

واكثر واكرحسين لانتب ربري

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. CTT WAA U

Accession No. TAUTA.

Cail No. CTT

Acc. No. TIWEN

			_
			•
		1	
		1	
		1	
· ·	1	1	•



(الف ___)

جَدِيرالدين مؤلفنات

مُولوي نُوراكين تيركاكوردي رُوم بي-ايال يي بي

ناشد در منابی میازهان کارسی در این در منابع در

مجلدً حقوق محفوظ

قیمت جعداول بیس روید

چارون محتول کی قیمت استی روب

ناشر براشك إوس كراجي

مطبوعه مطبوعه المرجاويريس اورجاويريس الح

جولائي سه ١٩ ١٩ ١٨

الفون عنبر ـــــــــــــــ ١٠٠٠ ١

محد فانتاب تابيته مل

الوراللعات الموراللعات الموراللعالق

غرض ناشر

ان کی اصبرے فرائیں مجے اس سے اس من میں میں رسی مندت فرای کی خوست بھوس ہیں ہوتی ! ع ا کرم تست کرد مارا محسستاخ !! مرم کے تو مراکز کرکستان سیلطان جسیلن میں مہم

جزل بيبشنگ بادس كراجي

ئېچېچېچېچېچېچې نامېې

مؤلف كے حالات زندگی

مولوی فرانعن صاحب نیرکاکوردی مرتب فواللفات کے حالات ندگی اختما کے ساتھ بیل کے جاتھ بیں۔ تقریبالبنیس سال کے بعد فوالفات کا نبا ایرائی نے انداز سے بیٹ کیا جا با ہے اور بی احتباطا در اہتما کی ساتھ اسے شائع کیا گیا ہے۔ اس لئے بے صد مزوری معلوم ہوا کہ صفرت نیر کے مالات ندگی مزود شائع کے کے ساتھ اسے شائع کیا گیا ہے۔ اس لئے بے صد مزوری معلوم ہوا کہ صفرت نیر کے مالات سے بی وافقت کو موائیں۔
کے جائیں تاکر احت کا مطالعہ کرنے والے صاحب انتہا و تدوین کے ذاتے کی معروفیات کو تفقیل کے ساتھ بیش کرنا چاہتے تنے ، لیکن یا دیروکوسف کے بہر ساس میں کا میاب بہیں ہوسکے۔ ابذا اگر دیات نیر سے کے کے مغروب کو باک داری کے لئے ہم معذرت خواد ہیں۔

آب کا اسم گرامی نوالحس اور تیم تخکص منها ۔ حند یونت گوٹ وسان البند مولوی مومس کا کوئی کے بڑے ساخ الم کرامی خوس کا کوئی کے بڑے ساخ اور نے بھی ولا دت میں مربی ان سائل کا اور برستہ ہے بین منیل سے خوا مالان کے حقیم الم اور برستہ ہے بین منیل سے خوا میں ایک اور برستہ ہے بین منیل سے خوا میں اور برستہ ہے بین منیل سے خوا مولوی من کی تعلیم الم میں مناز شخصیت کے الکرامی حفر بن منیل کے دون اور این خوا مجرمون کی مناز شخصیت کے الکر سے اور آخر زندگی میں شہید کرور کے سے کئے تھے۔

مرف مون اور دورس مرس می میدا فی نین .

ورالان ت کی بهی جلد علی ادراد بی عقول بی بیا مجد کا مرا است کی بهی جلد علی ادراد بی عقول بین بیا انتها مجول بورا نظا که کات بین ارتبا آب نفت کی دوین کا کام اس طرح بورا نظا که کات بین ارتبا آب نفت کی دویت آب نفت کی دویت آب نفت کی دویت آب کو کو کو کر است دین کا بین ارتبا اس در وزند اس قدر محت کی دویت آب کی دورت اس قدر محت کی بروا و کی نام و شف در دونداس قدر محنت کرنی پیش کرآب کی محت خراب بوکمی میکن آب نے دمحت کی بروا و کی نام و کی دولت اور دوکالت غرضک سب کی در ان کردیا دادیج به کساس کی حوارو سی مورد بین بین این نام در بوکنی ، آب نے اطبیان کا سانس نہیں لیا ۔

عیرمبدی سن در بوس ، اب از این اس سن به بی ساد این کرستن ادر علی محنت کامیاب ترین ثابت بون اد دو الافات کی چارول مبلدی انتهائی سند تله کی گنیر یه به بی بوابله تام فلسی آپ کے اس علی کارنامے پرزیاده صفایاده خرج تحسین بیش کیا گیا اخبارات ادر سائل نے حوصله افزاته سے کئے ، شوا ادرا دبانے تربیت دو صیف کی ادر حکومت مبند نے انعام می صفا فرایا - اپنے ذانے کے مفاہری آپ کی شخصیت بری منفرد ادر متازی و دیانات کی دری کو داری میں آپ کی محت خواب سینے کی تنی جب آپ نے اس عظیم ترین کام سے فرمست باتی دیا اور میں سترسال کی عربی آپ ختال فریا تر میاریوں کا ساملہ کیدادر جرمد کیا -ادراتنا برماکہ بالآخر می سات کا و میں سترسال کی عربی آپ ختال فریا ادراس طرح حیا ب جا دوال عامل کرنے کے بعد علم ماوب کا یہ آفتا ب غروب ہوگیا۔ آپ کی وفات

کے بعد ما بنا کہ الناظر کھنو کے کئی شار دن ہم آپ کے اس عظیم ترین کارنا ہے اور حالات زندگی کے منعلق مضایین بٹالغ کئے ملے تھے۔ نورالفات کی چار جلد بر ہیں ہوئی ہیں آج سے تقریباً تنسس سال بسلے منعلق مضایات ہوئی تھیں۔ آپ کی رحلت کے بعد کھے وصبے تک اس کی جلد بر میں دہیں۔ اسکی جلد بر کارا اور کھیا۔

کے فسادات بی اس کی گفتہ جلد بی ضائع مو کس ۔ در اس طرح بہنا در تر بی نفت کم میاب ہو اور و کھیا۔

نوراللمات کی امت عدت کے بعد اول قو کوئی بیا اور کمل لفت من الله بی نہیں ہو اور وٹ می ہوئے دور آج میں است و بی نوالس سے جو است عدت کے بعد حاصل ہوا تھا۔ س کا حاصل ہوا تھا۔ س کا حاصل ہے۔ دور آج میں اسے دبی تبول اور میں بر عدن اول اور میں بڑوہ جاتی ہے کہا س فرانف سی دول اور میں بڑوہ جاتی ہے کہا س فرانف کے بدحاصل ہوا تھا۔ س کا ایک کسی دول اور میں بروا نوال میں میں دولی ہوں کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراس دفت لوراللفات سے بیش نظر اس حقیقت سے انظار تبری کیا جاسکیا گراسکی کھیا جاسکیا گراسکی کیا جاسکیا گراسکیا گراسکی کیا گراسکیا گر

ان حالات کے پیش نظر اس حقیقت سے انخار بہب کیا جاسکا کراس دقت لزرالافات سب سے مخبر سب سے متندا درسب سے زیادہ مقبر لعنت ہے حبیت اکدوزبان ندہ سب اس کے بدلنے مخبر سب سے دیا دہ مقبر لعنت ہے حبیت کا در صاحب اس کے بدلنے اور سمجنے ولیے اس لعنت کی اہمیت کو نظر انداز جہب کرسکتے اور صاحب لائر اللقائ کے اس عیرفانی علمی کارنا ہے کور منی دنیا تک سرایا جلشے گا۔

أرد و ده أرد وجوكس ونت الشكري زبان تني ، أسي كواب به فخرها صل مواكدا بك ميتقل زبان موكي مرجكهاس كاسكة مبطيم كيا واوريه ال لياكيار مندوستنان كى عام زبان اردوي ہے ، اخبارات ميں يودود کھی ادر دفتر ول میں یہ رائج ، مداس دمکا تب کے درس و ندرس میں یہ جاری -اس کے فواع منضبط اس كن فصاحت وبلاغت كى بحول بي رسامے كے رسامے شابع اوراس كے ايك ايك لفظ كى سندمهميّا ہے. يه بات كربيين ميركس كى كود ون مي يلى ، بوش كها ل سنعا در شباب كها ل آيا ، آرامسند مراستكن التعلي مصمونی اورترفی بندیوں براس کوئن توگول نے بہر خیایا اس کا فیصلہ کچوشکل نہیں ہے۔ بیدا ہوئی دلج بب لی دہلی میں بھیلی مندوستنان کے مخلف حصول میں ادر سنواری کئی تھٹویں میری سبب مبی کداردو کی فلمرو یر و بلی اور تھیت نو کے ادبیوں کا فیصنہ نسبیم کرلیا گیا اور اٹھیں دونوں ٹھیا ^ای شہرو*ن کے قصحا نے جوسکے جلا*ئے دہ تام ہندوستنان میں جل گئے، دراُر دوزیال دہلی اور کھنؤ ہی کی سنری مان کی تمی ان ہی وواول مفا و ل کیے فععان يحبأ بفاظا درمحاولات كوستندكهد دبادي مننند سمجد لئ كف اوجن كومتروك ياغ وصح قرار وسع دياد وكمال باہر ہو مکنے۔ روزمرہ کے محا دمات بول جال میں آگئے۔ جن کا بنا ان کی شاعری اورنٹر کی تحریروں سے صاف جل

بشکل بہٹرگئی کہ ہراکی سے پاس ندایسا کوٹی ذریعہ جب سے زبان اگرد دکی تحقیق ہوسکے۔ نرایسی کوئی تنامیر جواختلات کی صورت میں وعوے کے غلط یا صحح ہونے کا قطعی فیصل کواسکے ، زبان اُروو کا دسیع باغ رنگ نگ میواول سے بھرائیرا بیام کے رہاہے کرشا برہندوستان کاکوئی دماغ ایسانہ ہوجس میں اس کی خوشبو کی ایشین بیونی موں الکین تھول اس کثرے سے ادرایس مختلف شکل دشیا ہت کے ہی دائے بنمیز کرنا دخوارہے کر کسٹ يون كا يوداكهان سالا باكيا . حَرْكها ل سي يون ادرا فتلات آب و بواقي رنگت يركيا الركيا ، برا كي عيل

میں کٹی طف رح کی خومشبوموجود ہے ،حبن کا امتیاز آسان نہیں۔

، کہاں کہیں ایسا بھی ہے کرندا ساتھی تغیرونبدل نہیں ہوا ا در بھی تفوری بہت نبدیلی کے بعد لفظ نے اُر دو کا قالب اختیار کرلیا - فدرکرنے والے ارو و کے بھولوں کی تعینی تھینی توشیر سے ایسے مست ہیں کراس امریخ تینات کی بہت کم نوبت آتی ہے کہ پیول کسی پہاڑ سے آیا یاجنگل سے ایکسی شہر کے خانۂ باغ سے اداپنی سرزین سے نو کے دوسری مرزمین میں اُس نے کہا رنگ بدلا۔ اس تحقیقات کے مجموعے یامخزن کو نفت کے نام سے تعب سر کرتے ہیں ۔

میری ان و تا حضرت والد ماجدمولوی محرص کے سامیما طفت میں ہوئی ، جن کا خداف ہمیشہ علمی رہا ۔ ان کامشغ کم شعر وسخی تھا۔ ان کی توجیہ تمام عمرزبان کی طرف دہی ، فضاحت و بلاغت میں انھوں نے وہ کمال دکھیں یا کہ آج ان کویہ مشرف حاصل ہے کہ ہم ان سے کام کومشندہ نتے ان کوخاص طرز کا موجدہ نتے اور ان کی وہال کوکوٹر و نسنیم کی وحوق ہوئی زبان کہتے ہیں ۔ مجھ کو بجین سے با وجو دعربی کی تمیس اور بی لمے ایل ایل ہی کی ڈکر الی صاصل سمر کنے کی کوشیش کے شعر وسخن سے لطف رہا ۔

میں ہیشے سے زبان اگر و کا دلدا دو ہوں ادر مدت سے اس فروت کو محسوس کرر ہا بدل کراکر دو زبان کا کو فی محمل من دلفت تیار ہوجائے۔ جس سے اہل مک کوفائدہ پہونچے۔ امیر اللغات کی ترتیب کی فیرسنے پڑجی قدا خوشی میرسے دل کو ہو گی اتن فلم سے اوا نہیں ہوسکتی اور دہ جب شائع ہوکرا تی ا در میں نے مطالعہ کیا تو میری مملی ہوئی امیدی انجویں ۔ امیر اللغات کے پہلے حقے کو ہیں نے بہت بی ذوق و مشوق کے ساتھ پڑھ سا اور اس کی نسبت اپنی محقراز اور اعمے دلیا ہی صورت میں اخبارا وادکو چھپنے کے لئے بھی دی وجو امیر اللغات کے دوسرے حقے کے ساتھ شائع بھی ہوگئی جس کے جواب میں اتمیر مرقوم نے میری نا چیز دامے کی واودی مراست مولائی کو گرامی نا مسے میں تحریر فرمایا اس

و امرا اور الدوموا وت مجتم علم ولیا قت عوز زاد جان مولوی نورانحن کوام ففیر کے بی سے بے اختیار کوئی بالا دو اور امرا للفات پر پڑھواکر سنا ہی حقیت دعائیں ۔ آج آوا و آیا ، آٹوب پٹم کے سب میں قود کھے ناسط گرتم اور اس نفر سے کہ نم نے بہت ہی نازک خیالی کے سے کا نم نے اپنی دائے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اور اس نفر سے کہ نم نے بہت ہی نازک خیالی کے ساتھ دیو کو تعالی اور اس نفر سے کر نما اور محل کو دکھائیے میں کی سنبت میرا خیال یہ تعالی جو اس کا ملک میں و خون ملک کو دکھائیے میں کی سنبت میرا خیال یہ تعالی کو اس کا ملک میں و نکا بجے ۔ اور بڑا صاحب افعال کرے ۔ آمین " بیری میرے میں ہوئی اور جھکو دات دل تحقیق اور فولی و تعن ملک ہوئی اور جھکو دات دل تحقیق اور فولی و تعن ملک ہوئی اور میکو ملات دل تحقیق اور فولی کو میں میرے بہت سے دی میں جس سے مرحم کی دوح کو خونتی اور ملک کی منتظم انتخوال کو میں میرے بہت سے ذی علم احیاب نے طرح طرح سے ہتت برمعاکر جبور کیا کہ میں اور جو دائی کا بار ایسے میں میرے بہت سے فرمعاکر جبور کیا کہ میں اور جو دائی کیا بار ایسے میں میرے بہت سے ذی علم احیاب نے طرح طرح سے ہتت برمعاکر جبور کیا کہ میں اور و کیا کہ میں میرے بہت سے ذی علم احیاب نے طرح طرح سے ہتت برمعاکر جبور کیا کہ میں با وجو دائی کیا جو اس فرم داری کا بار ایسے میں میرے بہت بیت برمعاکر جبور کیا کہ میں با وجو دائی کے اس فرم داری کا بار ایسے میں میرے بہت سے دی جمالہ جبور کیا کہ میں با وجو دائی کیا بار ایسے میں با وجو دائی کیا بار ایسے میں بادول اور اپنے اور اسے بیت میں میرے بہت سے دی علم احیاب نے طرح کیا کہ میں بادول اور اپنے اور کیا کہ اس فرم داری کیا بار ایسے میں دور کو خونتی اور کیا کہ میں بادول اور اپنے اور کیا کہ اس فرم داری کیا بار ایسے میں کیا کہ میں میں کیا کہ کیا کہ میں میں کیا کہ کو کو کو کو کیا کہ ک

کاڑیا وہ حمد اس نہایت فردری کام کے لئے وقعت کردوں میں نے عددات کی لیسیط میں اپن حالت كابهت كهيه الهاركيا ،سيكن كيرساعت منهوني ، ورمبور بوكر تعميل ارمث دكى كوسشش كريفي لكا . ايني تنظيف كى موجوده فرتب كے علاده اس مردرت كے لئے معتدب كارا مركنا بول كا ذخيره جمع كيا -اور ايك خاص دفتر اس كافائم كيا بمحرّر طازم ركع وان كا عرفه اسيد ذمر اليا والفاظ ومحادرات كوبر تر نزبب حروف جبي المكان

توہمت سی کی جانب بھکنے کا ارادہ کرتی ہے لیکن المبیدی کوہیں اپنے پاس نہیں آنے دینا : اکشیعی متی والأمم من الند" أس كى امث عن اور الشاعت اسى وقت بوسكتى ہے حب اس كاخاص برسب ہو۔ دفتر کا کام باضا بطہ جاری رہے۔ نقادان سخن مدد کے لئے تیار ہی نہیں ملکہ مدود بیتے رہیں ۔ اوھر يترتيب يأكران كى نظرول مع كزرتا جائداً ورا دهرز بوطب مع سية راسند بهوكر ملك سي ما نعول بي پنتیاجا مے۔ بین ننہا ہول مگر ہمت میری تنما نہمایں ہے ، یزفی ردانوں اوسخن سنجوں کے بک گردہ کواپنی الميد كي اغوش من كي موسي سي داي اس بات كي دا در السيسكة الي كرمي في تعديما نفشا في كي مي ا ورمیں کہال مک اپنی محنت میں کامیاب ہوا ہول۔ با دصف اپنی کوسٹسٹوں کے بین اس کے لئے تیار ہوں، کرا رہائیم کی سبجی انٹی لینے اوراُ ن رایوں کے ندیعے سے تغیر و ننبدل کرنے کے بعداس کا ننبیمہ مثابع كُرول كاء تأكرية اليف الرد و كالمستندلغت بو-

اردوين بوتبديليان بوئ بي ان كوموقع سے نواللغات مين طام ركرديا ہے . ذبل ميں چندالفاظد ما ورات لکھے جاتے ہیں جوشعرا کے کام بیں پائے جانے اوراب متروک یا فلیل استعال ہیں ب

مفابل جيسے خوش جشموں كے سے تو ہرن آھے تری آ تھوں کے اگو الن - أكم مر رموتن) م غيرعيادت سے برا استے ہيں تَتِّل كب آن كے الخاكيا آ واز کرنا . بچارنا . آواز دینا ہے مسنسان جعيكيا بجرمي كاشاذ التنح بولا نہ کوئی میں نے فمی بار کی آواز آذل بول جاول بول ورغيره - آلمون ماتا بول وغيوم دخالب اجائے ہے یاجائے ہے دغیرہ 'تماتا ہے، پاجاتاہے. دغیرہ ۔ زغالتِ، بنہ واه ری قسمت کرآب پنے پر رشک جا کھے میں اُسے دھیوں عملاکب تجمسے کھاجائے سأسا بش مانند دمعوف)ع دل ہی دل مین عنحی ساما خون دل پنے مع أسان بجرحانا آسانى سے بحرمانا رواغ قاتل نے وقت ذبح لیا جب خسد اکا نام مغض سطق په آیک ن عب کیکا أمحو آم ي زيناد، مه

حال اندهبراندهيري بولنيين.

متناخط كرون بول رو دادي خيال آبا ومشت ارب مقام آسان جائيان . آئي ميني -آئے سے جائے ہے دفیرہ آناہے۔آلی ہر جاتاہے جاتی ہے۔ دغیرہ رغالت) محکرکو مرے عش نو ننا به مشرب ستھے ہے خب اوند نعمت سلامت اً بر. ۱ دید بردنای مطیمین شبلیان بازواُ بر طلا کے نال - اب أبيرانة وك ہے. ایس به این روتی كينيس بس انكهيال منع لكل وأبر عثانی کے گر ہا تحددہ فاک چران آھے اينا سوجفنا كرنا . اين فكر كرنا. آل سوچنا . د میرختن) محیوں نه دیکھے شجھے کوئی ہرا ن کیا کوئی این سوجفتانکرے تکھٹو میں متروک ہے۔ إِنَّا أَنَّا وَكُنَّا مِجْنًا لِهِ إِنَّا أَتِنَا كُنَّا مِبْنَا -ر نقره) جننا ما بھا اُتِنائہ ہیں ملا۔ دہلی ہیں عوم اتنا كا و تنا بالكربوييني. الوافي بيواني الوافي مفوالي . اس یاس مجھ یاس ۔ اس کے باس مرے ا س سواتم سوار اس كيرا التهاك موا. محكوكي جواد جهوارد غبيث كركمى اس سوا اور النامس بنين

اسی، ان ایس جم بی اجم بی اسی ا محمیں ، تہیں ہمیں دینا ات پیشیس عیب نہیں رکھئے مذفر ا دکونام بم بی آشمیسموں میں وہ جرا ل میربھی تھا معملانا - معموانا - رآتش، ہے بیائمبر فوی زُنون رسانے اسے منني جيني مراكائي الماني التراشرك - اس حكراب تقيما شراتند

النُّك مطرف و (ناتشخي) تا كميذنفافهُ ول تيرال ہے كيباً ويع سترسكندايك اس كى الكب ا نمتر بست در دح به دحاتم ، كرونكرسب سي تحقي حيلان ركعول مان ہے . دل ہے، دل کانتری الحجمو أأسو، داترو) ستم د بل کے دان بر المانجوروانی ديجي اگر کھو ل كى الموار كا حجم اكا اندر بين راتش كاانتظار بارك حابث ببإركون

منى ب حان آنكول كانديمامات

اند صیاری اند صیارا واس حکر فعلائے

این شوخ انکورلوی ای کورومی آنے دو

راه برآئي بويرخانة حندات نے دو

المحطريال . آنهين . (ملال)

الن نے ۔اس نے۔

اسے لببلو ۱ سے داعظو دنیرہ۔ اسے بوکم (اسے انکہ ایک کا ترجمہا امیرا المه تؤكريال سع عاقبت كاجائكا غافل ندره كرقا ف لداك بارجائيكا ا بحول - کچه بعض التمبر) رسم ولمروعشِ متِ پوچه تورانای ايول كم كمال كمني انجل كودار لعنيا بارے ۔ آخرالام ، آخرکار ، انغرض ، لعبض شوائع جال نے اس کا استعاب ترک مردیا ہے بأس كرنا . سونگفنا . فوكرون كاترمبه (ممر) مل کومحبوب ہم قیب س کیا فرق نظامېرىن جو ابسس كيا شعراني اس حكر أوكرنا لحقله يكيناب دومجي قلبل الاستغال . (بحتر) موس نه بوتو مهمی زر کی مستر کورکریں ككے كا بارىمى ہوا ترقى تو بۇرندكرىي اب باس معنی نو تنزاستعل منہیں ہے۔ او ہی کہتے يس رسودا) صبائے برگھری محبکو بہوگ اِس آن ہو بنینگ :-اس مجگر تنگ شمل ہے۔ رناشنی بنكدوس ميران الال سيحوا بالبابنك اس منم كرسامن اتوس فررادى بنجهاناله مردك بثفانا بيلانا ببغانا بتعانا بتعانا بتعلاما

اع اس كے بعدوہ الفاظ لانا جناب واؤ

سے کے معنی میں ہوتا ہے ، متروک سے ، سعیم

ال نمائع - يدانصا في -انکھیال، آنکھیں روکی، تماریج نے سے دیاہے درد دل مجکول ر کھول نشہ من انکھیاں ہی گر و مست اُزارے الكريز_: (ناسخ) ع ول مك الكرزس جين تك برودن انگریز رانول برستے د كھو توراللغان الخفول ،أن سه النعول كوصاحب خرمن سجى تمجقة يس ممتحني كيس كملاشي وسيميلي برنفظ اب برسے کا کو کے ساتھ متردک، اور مرن نے کے سائق منتعل ہے۔ اوْمير- بالا- (آتش) بے ارفرش گل مری آبھوں بھارتھا والماكيا مين كانتول كالديرام رات فصحامي كفنون نرك كردياب والأحبكرير استغال كرتيمي . ا ذبر طياته ، ا فيرد يجور تيج اد مركستمال مي أي . اور - طرف رتيرا تها تفایس دیمون غیری اور مواس نيانكه محسب جيان ا ودهرا بارهر-أدمرا دمره ويروترم ين كيونكه قدم ركه سكاكامير ادد مركواس سے بت بعرابيه مرفداميرا ا وکسانا را دچها بونا (نای) مندول قداس کاچنمی مزال می جبالا طوسط نشد اگر رسر المسانده داده د

أب ببررا معنى زران رناستعل ہے۔ بسرام بينا . شب كهيس طهافا ريائم، ول سابیمی مس دعت کے رام ماکر مک مشام کواہے مرغ تواب کم لیا کر ا ب ہندؤں میں گب م کرنا مستعل ہے۔ بنش طے ، اشرامیکه (دوق) تن سے کیا جان کرحبان پی تخلنے پائے بولبشرط ترسے فی کامعدسام کو يعداز رسودا) خيال ان وكالوب كالجيورمن مرف ك بدايمي دلاآباجو تواسس مب کدے رحاملتا جا اب فبل از . لعداز . متروِك بن . فبل وربعُد لوتيمن الکانا - اس حبکہ بیگانا ہی استعال میں ہے۔ بل کے بعض شراس کی جگرا تدریے استعال كرت بي- استاد) بلے ناکامی کہے حرت ہی حرت جان زار فن رے مایوسی شنا ہی ثنتا دل میں ہے ينزل رة لتق نہیں غمر تینے برومے مم سے قبل ہونے کا شہادت ابھی بنزل فتح کے ہے مرد غازی کو اب بنزله اضانت کے ساتھ منتمل ہے. یارین کیا در کے گلزارمیس اب اس حبر اور بغیراستعال مین ہیں ۔ بنرهانا - اس جگر تبدهوانا فصحه. بوجه برانا . تكنت كى لينا - بھارى تعبركم بنا (مضمون)

جلاد دومیں بیابت ا برد کے عاشقوں کو ر تین فکر کے نیج ہردم بھلگتے ہیں، يجن برام - بول متن (حاتم) حن میں عاشق کے تجہ سب ل کا بچن تندیب نیشکرے برابرمیں ۔ اِبر فقیح ہے د داغ ، دحیّت الیسی ہے کہ سابیت بھی کہنا ہو آپ کیول میب ری برابر میں چلے آتھی برأنا وعهده برآنا وسودا) اس دل فی نف است سب علر برا و سے کلی کو دمہمرد سیتیں کے عدرا و ہے اب خواہش یوری ہوناکی حبکہ استعال میں ہے۔ برتبابه مه تخلص آبرد برجبا بیمبرا حدید بر ہمیشہ اشک علم سے پٹم نرہے ب اس مگر بجا کہتے ہیں ^ا۔ مُرکی ۔ عاد د کی جلک رآبرو) ناسق کے دل بہ ڈالی جب نفس برے رکی رجوالہ ہے کی گلی کا نب حیا غبار تھی۔ مکا اب منزوک ہے . بسان مثل مانند- رتعشق، طائرر دح بهركا بدبسان سمل قليل الاستنعاليه. سرآنا . مقابله كرنا رسودا) افتی کو بہطاقت سے کاس سے لبرآ ہے وہ زاعنِ سیہ اپنی اگر لہر میآ دیسے

پاؤل چل جانا - پاؤل البگ جانا دمیر آن مه عزیبوں کا دل سانطن لگا توسل کا بھی پاؤں چلنے لگا بچھر سے بچھر دل ۔ دمیر آگیت لگولئے چھرے ادر بُرائی کہا کئے تم نے حقوق دوتی کے ساداکئے دنائشنی)

ارد خدا كرسيخ بهارى سے ميسنا لوكرنا - سونهن ويجواس -عمان بينيان ورفي إنا بكوس صرف عُورُ لُولِ فِي زَبِانِ بِي نِنْ يَرِينَهِ إِلَا لَهُ أَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ حوجلاتيب رامجه بمتأنا لهميسي بهاُول . نزدیک رسودا ، نگرا اومیں بسے ہیں کا وُں ، منجم بن اجرك برك براي بريمان د تکیمو ' میصا دین نہیں'' نو الاغات پیجملارے کیاخوب ما شاواللہ (انشا) تببلارے یہ دماغ سجماہے اب کوت خ زعفرا ل تونے يحلل أيقاء ردآغي مجال کس کی ہے سے نمگر سنا سنچھکو جوجار ہاتیں بعلاكيا اعتبار توني تزار محدين فراريانين ["] بھوال بلڪال . مبندي إلقاظ کي جمع العاقبي لي فطما مروك . فارسي علما فلك مح الف يون س رصيفين بإلضافت كى حالت مِنتعل ہے۔ سوط الرام بن میں تو ایسی ہی کہد کے لا مل بحاريس كرجسيب كودين فبلالصلا تحفينر روکل) اداسول حب جن معترد وسرف سرفرازاف اس مكراب اندمستعل سيء مِمْ حِکْ مردک ہے۔اس حکر تمران تعلی

كُفِياً - بين -

کھرد ہے کا بھی د بھر سے اسے او تھنکا نا كس بورك برنتي بي توانميرد ماقسوش بوان - بوا رصعفی، ئوں تو محری بُرُن کی معشٰ حیاب لسيكن أب ربواكم إلفس مون يهم مرب رعبلاً ل، ُ وَلَ يُسْ كُو دِيا لا كَدِيرِ بِيُوجِيدًا كَيُّهُ احباب ول من مي رمالب برازا نام دايا جف فسمان الربل استعال نثرا دربول حيال ميس تركب كردياسي -يهين . د بجو مبرا ا مزوك سے . كيملاً الحيل دأتش، نوش ب مرفد كري خوب كنهكا ران عشق بھول سے رکین مصاف برتری شنیرکا پھیر ۔ ہ تراث بیٹزل من کے تیفیر قوا فی کیلیٹ سخن کونی کی دی جیرسی نے اب اس ملّه بهرستعل ہے۔ بی - بیا - بیم مشوق کے سے واب مروک میں يبايد بياس مردن فعول به اعلان يأمروك ا در بروزان نتج مستعل میں بیا ۔ ے . معشر ت کے لئے دیکھونے بیاً له . رئیم داری) عزمن بیالب میااسل فقیری ترک دنیاہے ہارا ہا تھ کیا کم ہے ہیں کا سرگرا فی کا لبعض ثوا بردزن فنالهى المتعمال كرتيهي بياله بوعانا - رناستخ

بر - لین کے متی میں لبض فعوا مے *ترک ک*ڑا مثاق بهت مي مراء كهني كيرا والط یرونت ہی الیما ہے کہ میں کیونہیں کہنا بروتها بياطا بروش دبناء بدش كرنا، تربيت ديادها) عمر الومن بلاملیں پر وائٹ دیٹا ہی ماش کو پراغ دوش اپن ات درم سرم کامرال ۲ پری اندام د ناتش) تجدے نلوت این افرازی کیا کرنا کردز اے بری نام ہے ریری نظریں آئی۔ برسه . دور عليجد وأس إر دغالب، میں عدم سے جی برسیموں درنہ خافق بار ہا مبرى أواشين سيه مالء غاجل كيبا ليهاريا - يعيلانا دأتش، تکیس ہارے آگےدامن سارے ہیں ين ينبق فصل عال اس كي تركب فايي بعظ کے ساتھ فا جائز کہفتے ہیں۔ اُردومیں کترت تركبب فارسى الفاظ كى مهنزى الفاظ يصيرنا نول پر سے و سے میں محدورہ يخسأنا - بفن فواس الشاالهي كريث اس جاريهانا كيتين. أو يحيومو ويصفي بر المصحني م جوبوجيو بوسدا مال قد ال ممس ئىلى توب ئىس ائىي السيۇل نىدان مىلىيە لوسے ير معردے بر، برتے پر دمونت،

تن میں دِل دے کے بول مجڑتے ہو کا کو یا اِن تلوں میں تعلی ہوئے۔ الک - تک ، فاص ذاص شوائے الکی - کنکوا ۔ الکی - کنکوا ۔ الا و : الاب -

ببالرمح آزاد كالجمسيرد بيراتي نہیں میدا بالہ ہواجہا بتاہے سر - با ول كى حكر فصوا كر مال استعال بي منال ، نلوط . تالاب ـ نامنوز - بنونه رسودا) یا تی نہیں ہے دل یں بیٹم سے سجا منوز شيكه بيرغون دمسبدم أنكول سيفا بنوتر اس عبراب تك استعال مي سهد تنب رجب و شراميه كهجواب مي البض شعرا استعال بنبي كرته وداس حكرتو كبيت مي سه جب سنت بي وه مالن باير حبدا في تب کہتے میں حمنجولاکے کرمرتھی کہیں جاآ مبننا وكاحكه اتنابى مسن بد تجه الجمكول وتجداتيرك كالمكرمة وكسي تعجمکون کا الانتجمکو را. (وَ قَ) تتجداب كانتفت تعل بدخشان سيهوا كا جا دوبن ترسے نین عزالا رہے کہورگا ندينب . رمنيرا بواس سے جہاں سیاہ تدیجی تالےمیں مرے اثر مذہ ہوگا مكل دائينه كياخورث يددمه كيا أ` جرُّعروديكِها تموُّهــــرتيران رويضا اس مركز أو معراك سال ي ب

منرا نزی . نیرا نیری . مرت عظم مین ترانزی

مو اتنعا مجلس آرا گرنسب **کا ترمحب**کو اندشيع محلس كاسبع كوتين حبلايا م الم ہے میرکے آہستہ لولو ابعی مک رونے رونے و کیا ہے ئونى اورهنا ، تونى دبيا -طمعية ركصنا . ارطوانا . (انظام) ایک چیزان زنده عبال ترسنے محور رکھنا سجعوں کو ان تونے حاكم - عكر ، وَلِرْنَك) يادمساني ادرجواني كيونكه برو أيك حاكراً أله باني كيونكم بو الله على المركب بعد الكن اب بالنفاق مونث ے وقیل طان اینا جرائم نے مارا تھا كي مهارات لي دوا تشا حان کا بوند رناستنی بی پھنے کیڑے ترے توعیب کیا نُوبِ ارى حبان كاپيوندے ا ب مزوكس سے -حانی ۔ برلفظ اب فصحا استعال نہیں کرتے منقدمین کے کلام میں موجودہے - استری غون دل دا مثلب ديد و و وحبار ابنها بمسرار تزيارحباني دارم الراكين مي يا عدب عانى تهارى اہمی دیکھیں ہے جوانی تہماری

برخىلد كے سايے يں كنج كے تليم اکر نصحائے مال نے ترک مردیا ہے. تنگ فرا (تیر) تش ترجهان سے کا بک اس بن يور عبلا دل كرتنك جي بمي مبلايا وكل نو مرب شرط ، فهارداد خلاف فقاحت سے د سيلال) نسى كى يا دفي موراندا جو دل كو توكيا كوفئ تدارك بتيا في محبر مدكيا رضيرًا ب سب کی تو آرزوئی پوری کسی بهرمهادابي دل ركعت مرتمعو لول اس کا اللا تو ابنیر نون ہے۔ رسکے ۔ فاری کے وگوئی کا ترقب رقیر، اب كونت بروان كهال ول يكالم بودردالم تفاسو كيح نزاريس القسا س عباً الدرامسنعل ہے أنكحول فيترمانب فيليستم حضرت كاكبا يذكرورات كيتسكي اب اس حب كريمتس ہے تبسار ون الياتبياً الدجياتياك تركيب نبورسيا بونا . نيورميد بونا رمتني ، دل مرسے سوگ میں مت کرتو برادرمسالا يا ل مجدما تے ہيں ہوناہ جو تيوسيلا یں .تونے رتیر،

دخسارة محلييس كابي مرئ سس بيعالم بن نزين بخضب چررهٔ تركان خطائی محيو، جوب

جہاں نہاں ۔ سرحبہ۔ درتہ)
ایکالیو د فقدم سمنیار ۔ اوکلب بلا الکائے بیٹے ہیں بھند ۔ بہاں تہاں سااد حکوا دانشآ) جھکوا دانشآ) حیم فدا داچھرے کچے دورترا ٹا بہت نام فدا داچھرے کچے دورترا ٹا بہت نام فدا داچھرے کچے دورترا ٹا کات الیی غنیب قم رسمین ادر عبرا

بوره مود. آسند ایس ویه بوتی د کل بیساری « سند بردنی، اب تنماً بواجی بهیندر د بنند م بستعا

جاب ، بالفتح ، دنیا کے علی میں جاتے ہا گیا ترکیب میں متعل ہے ۔ حجمت ، دنیا کے معنی میں صرف مجت است نا

حجمت د دنیا کے معنی میں صرف مجت است نا مجنت بستا دکی ترکیب میں شعب ہے ۔ ربحہت اسدہ

سے لطف سیرسٹ ما دائے سینوں میں حضول کی رہی ہے افشال حی ہمبنوں ہے دکھیو والحفول ۔

جن نے بیس نے (ہمجی) بن نے دیکھے نرے سب شربی نظر ان کی نہیں بن شکری طرف جو محر میکٹرط بغیرافلار دار وعصے ہے دا تش ع

طرن عشق بی ما را برا جو دل ملسکا جوربن مجعن پتان متردک میبی عشن دنمال ستعل ہے جوئل مصیعے ۔ د ذوقی عرفه می نشے بتاں میں جونہ میں جافائی ہاغ فرددس میں سے بہلومے حورا خالی خاطہ رنام کی خافر، ساری خاطری جگہ ۔ تنہارے گئے بہارے گئے اور لئے کی حبکہ واسطے بھی کتے ہیں ۔

قوائب لیجازا - فواب بردن کا نرمجه (بَرَاتَ) کل دال سے آئے ہی جوہیں فواب لیگیا دیکھا نو بھے۔ دہیں مل بہت نے گیا اس عاد ملینہ آجا کا بول چال میں ہے نوشی - خوش خوش - راتش بہا سکستاں کی بہے آمد آمد بنا شکستاں کی بہے آمد آمد رنسیم دہوی)

نهٔ زندگ سے فوشی مول ندموت کوشی و ا : فتنی رسی، دس ہے نداختیار میں ڈی خوشی ممبنی فوت ، راحنی متروک ہے۔ مبنی ایسند رضا مندی شعل ہے رنفزہ، بسالم آب کی خوشی یہ موقوف ہے۔

په مروون سېيم -په ننوش په بروزن غش منزدک په رزن کشس منتعل په سه (نامنتهنج)

ا می است می می می اول نوش ہے ساتی سیم ساتی مہوسٹس ہے دانا ، وہانا ۔ دونوں جائز ہیں۔ نمین وہان ا زیادہ نیسے بہتے۔

دَرُس . جلوه دآبره رئابون نگ رسی ہے دمن آدر من کھا ہارے دشا . نظر آنا ہے ر دکی) الدجون قطعام روک ہے۔ اُدارہ برے ہوے کا بعث دورلفت کافر ہوں اس من ہوئے کا کہ بالی جن طرحانا بھاکر طرحانا بھا جلی ہونا۔ حلیل ، پہر۔ جون ، د بگرش، اند تعل ۔ ہے ،

جہنا، چاہنا ، رفق اب دواڑا عامنا ہے . خین بلک بدکات نفیج ہے ۔ خال حاں ، جلدی مبلدی رہیں

مانی بی جدی جمدی را بر، مانی بی بی فرزر را تری متحال هال جل اسی در شک ورآ دمیون کسی حب ال جل مرکت به جب ترب آ زمتحرک نه بور بجرکت ترت ددم نبیج ہے -

حنر . میرند کهاید اب الاتفاق نمارید . سه

علیٰ بیج بوئی گناد ہے پر
حضور بریا ہوئی گناد ہے پر
حضور سامنے دوبرہ دنائی
دربرہ دنائی
دربرہ میں میری ددی ناشیر مفارر کو
معلی خوری دلی بین اور ملاز خرن کھڑی۔
عمو کا میرو د بر علوائے بیدود ر آتی)
معو کا میرو د بر علوائے بیدود ر آتی)
معر کا میری جوز تا سیمی کوئر نہیں جوز ا

وحرنا اس جدركا فيييب راتيرا لكافي بسي جومرمه أغين كودد وحرفيس سنم ديكو ده اين جرونول سےآب أرشين طرار محروه رأترو) اب شرس پرمرمین کے ہیں خومسیا ہ دارچو فی سے معمان پیک کرفردن کی وبكا . بانفتح . كعنكا وموزَّف) سب ماز ہو گیا وا آنکھیں جو ڈیڈ مائیں لو دم می میش آیا نفیا و ل می*ن جوک* د بکا دهيل رتاغير دير رغالبًا فبلهٔ کون دم کان حسته نوازی می معسل كعبة امن دامال عقد وكشا في ميريز ميل رسمسا . يسخ بافشوس كدوب وا . دارد) آیاہے مبع نیند سے اٹھ دسما ہوا حامد تظے بیں دان کا مجودوں بساہوا رکھا ۔ رکھناکا امنی رہنندیدکان فصحاکے رفو حكر مس رجانا به الكابيّاره جانا رسط بيشا جانا دسراني، ر فوکر کوکهاں طانفت کرنٹم عشق کوالا بھے الرديجي مراسيته رفزعر باأجاك اب ر فو حير مومانا تحيلدينا ، بعال ماناكمىنى یں متعل ہے۔ رونے رجی کھونگیٹ (مفتحنی) مف ذ کھونے کم کا گھراسکے مرسے تورا فراسلے بب المك بيني رب رونط بي المصادين.

ية تل نجه مكا كحد من مجد الووم ورستا ز تخدال میں ترے محدجاہ زمزم کا اردستا وست بيونا معارت وناء فابوبوناء ديت دوی کاردار د کا نرحمه مردک ہے . ز سودا) کون الساہے سے وست بودل مازی اس مشينه أوثي توكري لا كدمنرس بوند دل ينجير ا . دل كا د دسرى طرف موم بونا. ولمهيلنا ومسختى، منتس برفداكا كل بى كاكراس كى ذكر تری باتول سے دراول فومرا سے مرے ووانا . ديوارز - سه تىتى اس د دانے كو نېو كلولىك غيرولى اكرسودا كوهيرا ب تو ره كو مول يو بحرايال د ولت . برولت د ناتنغ، تنفي معنسال كي ودلمت بجر كيم بيامجه يعالي دىن . بالفتخ-متردك- دُ وَكَلَى ﴾ مراز عن سخت كولًا وب مذربان ير بس دہن بب اک باردہ نازکے ن آنے بفتح اقبل ودوم منتس ہے۔ دہن نہ ہونا کی حکہ مند نہ بوناستمل ہے ر سودر) سه نہیں سے بحث کا موظی ترا دئن مجھ سے سخن نو دہنے ہے وسی پر اہمین مجدے وحرانا: - الرامك وحروانا فعي تقا روات و تھیونزاکٹ آپ کی درور کے اسین مگوانے بیں ضاد نمہا سے کے عکس یمہ اب دوسی فلیل الامتعال ہے۔

دماً ك مجرنا . زبان كمننا د د آغ ، اس كي محدد بان شكل عد دہن اسہ بریس میں سے عورتول کی زبان ہے ۔ روز ۔ خوب دائا ع نود مِسْتَة بواغبار سعة بنسوا<u>ت م</u>ريم كو یرزورمشی ہے کہ ڈلاجاتے موسم کو طافت و را وکیدموان بیرمنتعل کے ساں ۔ انند . طرت ۔ زنانسنج ، ع ساب_ن ساں روٹ بھی بمر*ی سے*جلّا دکساتھ سعول بسبه اكثر شورات ترك كردار (الودا) نه مربخاص میں أمدنه فالصفائي سیابی تا منفتدی سبعول کوبیکاری سبن . معتنوق . تح بوحانا مع برهانا و ذون. مقابل اس رئ روشن ك شمع كرم واك عدا وه د هول لكائي كرس محرموداك دېلىمىن تۈكاموھانا كىتەبىر. سدا . بهیشه (ناتشنی) تا بع ہے بونہیں رخش مرکب شاہبہاں کا جس طرح مب دا تأبع فران ہے گفورا خواص نے اس کا سنعال نرک کر دیا ہے۔ ر- بانفتح کی مگر سربانکسر فیصحا کی زبانوں پریم سر برُخاک کرنا برسرخاک کردن کاتر مرد نوق توسى لجدا پيغىرى د بال خاك كرتمى منبم می س جب سے صبا اسم ترکئی اب اس مگرک ریفاک ڈالٹا کہنے کیں۔

سمرلیسے۔ سرسے (دانع) .

البسرى تجدي كرا المسال صدقه كردالين ترے مربع مم سلانا رسوانا رناستخ البياخفا موامرية فالول نتع المجنون ظام نے بانے ماک کریا کالے اونٹ سمیت . م بساند در شک ع آوسوزال سيع حبلا دد نسمايي ا بهارميت اب اکثر فعما استعال تبایل کرتے۔ سندليها - پيغام د دآغ س کے دو مال مراغ کے فرمات ہیں أشعبي آب مح بت كاسدب المر سو به (نامنتیخ) نجد بربو کھ ہوآ سومرے جی کے باقعے ہے میرکا نفسور پرنفصیہ سریاری معضے ترک مردیاہے ،س ملہ تو بولنے ہیں يو بوسو بومستنظ سيد. سول سييل سيتي سنى وان سب كحيكم سے استعال ہیں ہے۔ صفا عاد باک مله د دآغ ، أنيسه منع بربرا الاعبلاكم البيخ سيح ۽ ٻيسان بوبوتا سيمفاريا صفايره مذنبارت سي تفس إماده كوفي شخاب شك كازار كراكرة

عرت اس طرت سے جب ارا سے کو مع

سے دینہ ہ کی مگر بھی توکے فصحاحال سے حذت کرکے

جفاسے تورہاری دفانے کروادی بلا کے بمکود ہ بھنا مسا مخال محلے کسو کسی دغالت كيول ذرنے بوعشاق كى فوتكى سے يان توكونى سنتانب بي النسرياد كسوكى كفاره بنشريدوم مجيء م تش رنگ درد دس خشک دمتره خوره آلود ترشينة عشق بيهم بدر كفناره ابيا مکتی بکم - سه کباله دردنے کی کمتی شآد مجھ ما شاد کو فون دل برارندوسه مان مُوادان ميت اب عوام لوست اب م كُنو مِي أَنزُمِي (سُودُو) جننے ر دیے زمین پرکھے کنو شے مہنی عبسربان مے کے دور ویک بإردت كواندوه دباهم في دهنوس یوست کومش مسرکیا ہم نے کنوش سے مکن فیے کس نے دسووا يه باغ كسائني كس كرنظ نهين هلوم رز جه به نیکرین نے رکھا بال قدم وہ کون نھاٹوم! كف ياس داني، جره مراغن عن كاترت زود ب موست علیلی کشے دوانہ رہی دردہر کول ر دادُمعرد بن که كوتى . بروزن فع متروك ادر بروزن نعلم فاع إدرنعل فيسح -

اس طرح ، جس طرح وبغيره كوترجيح ديت - ادر نصح مجھتے ہیں۔ طرف ہونا کسی سے کسی کے مغدانگا (فا) كرندان ورمسيكر فرستاخ بين زابهر زنبارة موتاطف ان بادكولس علو عل و دمبر وه بارک کو چدکا سے پیرتورنلوب ني الحقيفات بي ني الواقع مين في الواقعي، في تحقيقت مني الواتع كام آرينا . كام أحانا . كام أنا روثن ، بندگی کام آربی آسسر مِين مُركَهُما تَفَا كَيُونُ مُأْ أَمُوا الهجو آيمي د زون) مزے ج موت کے عاشی بال جوکتے مسیح وخضر بھی مرنے کی ارزد کرتے النانا كى جكمه كنوانا فصح ب راتن) اس خوننی سے دور کرعاستی کانے بالکا نقش حب اسے نرکب بوہر بیے نری مشرکا من اسعال حكم منزوك ہے ليك كہتے تھے اس دحبه كرمين منه بن أيا وال يمني من اس وجه و کے نام ہے " کی عبد مجی تروک ہے ۔ع التحديم إداخائه التدكر منتسهود تفا كركم وكى عبَّه كے اور كردما. رشاہ عالم، منا وسي كيا أسي فامديبيا إمائق كا برنترم کھا تا ہے۔ ن کریے نام عائق کا كروانا في حبكه كرانا فصيري. دحیکال)

لهنا - بجرانا سه الموندا كمية استطاس بالحكين سع ودكند کل میں تو دا اول کھا د امان کمبکرایہ کا لاكنا . تكا رتيي خون مبر ہو بہنے لام يلكوك ہى بدر بينے لامحا کنو ، مچڙي ورستار والكائي والمائي والمكونين والبن تفيح ب الحمّاناً. تعواناً فنع ہے۔ لگوانا ، نصحاتمال نے زکر کر دیاہے۔ بی بی ہے ا بنا لو ہوربس کوکیم ضعیت جرن رسکتی ہے۔ بہا منوں کے توکان بر لون . نگ . ر غالب) رخم دل يرمير كيول مرم كابتعال ب منك الربينكا ب وكب الأن المحالة لرك م لكن م و ناسخ) فرناب، سے دل انہیں ہے دم معرفالی بعضبط سے لیک دیدہ ترخمسالی ما في مِنْ وَمِير مر در مناک نیری کل کی ہے بیفرار يا ب كون ساستم زده ما في مي ال حكا بس طبیب أنموم امرے بالیس تحد دری كام حبال تزبوا اب فائده تدبيركا فعمار حال نے ترک کردیا ہے۔ تھنی ۔ برسہ ۔ ہ

لبلايا . كالى سعمد بنايا تعابستى زنام إلى ديكه زالن كى التسيكهالك ظعرصب ياردن كالحب توفن كهامك بالكنوس متردك ب . كملانا ، كملوانا فقي كمنوانا معنوانا نعصب كيدهم كدمر دمتني) خبرت بزيرا سال كمنى حى ماتم كى مخا اس كالنبي كمّا نشال كياجانية مُجِيرِكُ کیسے ، کوفکر کے معنی میں ، اکثر فراص کھنو نے ترك تر دياييد كرطرح كم معني مي المستنال رشین. کبونکه .کمونکر د سوّما) تيري بازارس اب كونكه ذكر ي مودا امك يوسعت نظرا تاسي حسرياركمي كيونكر معنى إس وحب سيستعلب-كانته كره كانته اب مردك . كيفك محانتمير، ادرگانه كره اب مبي بول جال مين بين. كر . اگركا مخنف فارى شول كے كلام ميں موج بهي . أردونترس كرمتروك سب اوركنكم اگر نعی ہے۔ گرب ک حکد اگرم بھے ہے كُهرها نَا . كُفركا ديران بونا -ميمسنا . بالفتح اسودا) متياداب توكرد ميقف سيريا ظالم بیرک پروک کے بروہ الکس ملے فس علي ـ بس على . فانيه . دويين) ب بالكرلوكة بي -

مندمر مواتى كيرحانا . معذ برموان مجرلنا بركارك مغرمومانا . ريايت مؤرمشيدأ ويخص فطرى أتحلين كعائيال مہتاب کے بھی تعب کریکی تصریر ہوآباں ا و سودال دل برداغ سے کمینوں میں اگر اک ہوائی انجی مہناب کے معدر طوفے موندنا - بندكزنا وسودا موندول كا مذهب كمول كرجول نخيروال كو مومن بعشوق به مبال ماحب رآتش دسن يس آب كالسنة محبكو محبت ب كمركا بعيد وإجوميان بسام ساوم میں میں نے رہی_ں نقاش دیجہ تو میں کیانقٹ یار کھنجا اس مثوخ كم نما كانبت انتظاركم في میخد. بردزن فاع به ربیر، مع یک مام نہیں ہے بیخ آباث اکا اب بروزن فیے نقیح ہے۔ ارتجاد) فونباري مسم ترودم سے للمسرحا ثيوميفه ذرا توسم سي أفرميش يصمري كجادر توطلب نفعا خعا برنغاك بياكه كنايب وأكرول ال عكرة اليديد لفي سيء

ماتم اس بدم رفعی دی الامسی ر ہے۔ متابعی مقابی ہ مخاجي سيطب ونهبي ايك دم زاغ حق لے جہاں میں نام کو حاتم کیا تو کیا مرا مری میرا میری مرت تقریب مرا ادرمری متعل بیس-مرا موا . مرا ک حکم ذم كى بلوست بجينے ك بلغ مواكبتي سه معرب تاریخ ناشخ نے کہا المئه بنوستان كامشاع موا بعض فعمام عال اب واى مركياً ، فيت بوا مطالع مطالعه دملًا، دبيكنا هرميح فجدرخسا ركا ب مغالعهملسلي الواركا محکد تمند د مکل) ر من آمینه کو د کمیلادینا جال کشن تحديك كاب ديكي آيسناب وكا مكور . رُخ م ديجوجي جيل مانا ـ مندجانا. بندمرمانا. دخالب، مندمن كعولت بى كعولت أتحس وار من ماررمنا . مل موس كريمنا منولبورنا الميا (بالنب دین سے اس کی اوردر بہلے وشك منيدوك معالبور مثلب دميا)

دل کی دیران کا کیا مذکورنیے يه نکو سومرتب دوما محیث نمطه مثل. انند ب ہے تلعے رومنق میں اسے ذرق اوب اثر لم یاں شمع منط سری کے بل جائے توا جی ا من مثل مرح م یا یا ہے مکسیں اسے دل درسیائ نفورکو ج عشق کے بازار میں مجنول من رسوا ہوا نهوراتا جمانا (آتش) نر، من دهمن جال کی زیاد **، قتل کرتی ہے** غم المشيرمعشوتول كانبورانا ب كروانكا نے۔ درآتل) مزكان يارتيريس ابردكما ن هسي ف اس تحال كامثل داس تيركا جواب اکٹر فعمانے ترک کردیا ہے۔ ر سیارا . مدا . انگ . رمانم) نبارا ، مدا بنین سب تی تخفیق کر دیکھ ال ہے سب سے الدسب سے نیارا تمين - أنكو -واجھرے ، واہ رے ریکومبرا۔ دار . باری د دکغ) کم نفیسی اس کو کہتے ہیں کرمیرے وار پر دست ساتی سے ادھ رشیٹہ ادھ رسائر کرا وال يال داميترا مم چاہی دل مے دو است نبی بری ایک وال مام سے درین مال سے سولیند فعتا فحربى ستعال كرتيني بكحننو كيوبن شعرا

نا كوارا . فارسى ير يعظمتن ب رفايالي کے داست شہوسن ناجوا را يجے راست ودفامت فوت کواری اردوس مجى كمله وأكش تقلق د ورج مع مجع كرجد كا ناكوارا ب ذائي يسمين بعياردن كأثنانككا نصحاک زانوں براب اس ملہ ناگوار بی ۔ نامن سے کھوونا ، امن سے ربینا رغالب برمبار كعود حند ليكا فاخن أردفعسل لاله كارى سب نا دُ بخشق۔ نا ول و نام س تيس سنراد كانسين كحد ذكر اب تو سوداكا باجناب ناوك نبيط. بهن زياره رابرو) الدارسے زیادہ نبیٹ ناز توسس نہیں جرغال ابن حسد سے طرمعادہ مسا ہوا نبِّتْ . مردُ نُتْ عورْتُمِي نبت نيا ،درنت نئ ك نركسيب مص بولتي مي -نجانے . وہیکو جوار اس مکر کیا جانے ندأل بهيئه دمير د انےنے مجد برعب کش کو نداں بحيا فاك دحفت مسسرتم كيسا نگرمه بستی آبادی مین

احرّاز كرتي -ورسے ، ترب بزدیک ، یاس وصلت . أس ك مكر ومل مثل بدائير موال أرب تع تواز عقط فيوماس نمندكول أدكئ انكول سيخبر كي معدت و ہے۔ عر رہاسی اے اجل ایک دن آخر کھے آناہولے رتبعة قاشب فرتت مي اذاحب الازا وليكن و زامضي أ داغ نرا ت ب شب زنت م جلوه م ورف يرب وركم وليكن محرانين وويه د غالب سي بعران معلمدا ساخس باي فدر مِارَى بات بى أَرْحْبِينِ مُدودُ وَكُورُم بِ ردوم كو قافيه ، توكيونكر درديين ، وول . ديها سه كياكيا ويجعان دنك بمسفاح ذوق يول بعي ديجما جهال كو وول مي ديما ووېس وويي . دېي . دېي رناستخ من وكوه كوسو واعب زلعن ياربس بم تو دو بی ارسید بن کے بار فارآ یا (مویمتن) سه دهمشكم وعده ج أشعاقة بخودوم ميت دا دمال الرامي د دي التطارسي فولي و دال د ده چې کاميار بي نيم پ

وسعيدوه. (مودا)

وسع صودتي المحاكس كمكس لبتيال بس دما - يا زناسيخي بد مدت سومیا بون مین سنے یرمبنازه ب دیامهواره ب المتعربا والملكن القالاء رعزت إندبرانور مركم بالأسانة ديكوطانع كى مرد آن مريد إتد را ال المتع في معنى مركوب م اس مے ال آفتاب مارض سے ون ری ا کول برے دات نہیں اب تکفتوی اس معن ین ستعل نهیں ۔ دیجو بیال ۔ مرتے بھرتے . ملتہ بعرت (معنی) با فبال سيمج كيا كام تركسني مرتے بھرتے میں ایسے بی می آجا کہا بلنا - اللغ مردك، اهراكمرتس ب فيغ تبسرى كأكسدا مشكراه اكرتيمي لبول کوزخم کے وال رات میں معت دیجا (عِلْمَ . مُكُلِّمُ . وَلَمْ فِي) ممن بم مردک ب میال - بان مرم کی زان ہے بريكا يوني - ي مكر بوا يوكي متعليب بيكا . ب. (ماتم) كيال عصكندكها لهيكا دارا مي مح - بي ـ يهال - الحفوي مبن محريد - ولى والصاس مكر إل بسلة بي - (أبجات) ايك شباعظين مائل سے ال شواکا میستا۔

یہ ہی - کی مجدیدی تھے ہے۔ مید ، یہ نصاحال نے مندرم ذیل اصول الار دیتے ہیں د۔

(۱) امرها صری خول این سیوای و کانفداخاذ کرکے اب بیس بیلت ، آئیو، انحا کر با کہ باو کا دکا شہر این فروی کا آ ڈ انعا کہ جا کہ جا و کھا تا، د او د فرویا آن جا تا، بنیا ، افحان جا کہ دکھا تا، دینا لینا د فروستوں ہیں ۔ تم دال آئیوی کا جم دیا ۔ لینا د فروستوں ہیں ۔ تم دال آئیوی کا جم دیا ۔ لینا د فروستوں تو دم سے مونیا رفی جشم فر تو دم سے محرحا کیوم خد ذالوسم سے معرحا کیوم خد ذالوسم سے

کرے بر التے تھے۔ دشہ نعین کھٹا بیس جا ند پہ سوبار آئیاں کیس اب آئیاں کی مجر آئیں بولتے ہیں۔ سا جب ترکیب فارس ہو جیسے تا ہے قرال تو افزائن کے نون کو ب علال پر صفاد لاقا میوب ہے۔ سے محت بنظامی نیامہ کیافار کھاگیا ہے۔ طاحظ ہو نورالفات ہے ندھے کی جرمنانا " فی ہندی صفت کو جمالا تا متر دک ہے۔ دسو آوا) طاقہ ہوگیش دل بردی ساحین کریاں

(کڑی) ہے انگیبال (آگیب) کیول ہے۔ کاری کیا ہے کے کا بار جڑیال د ٹریں کا فاری کیا ہے جاتے ہے مل مرت صفت بادخات کی مقابل انسی ہے مل موقاد مزال میں کیا ہے گانگا کا کی جاڑی کی کیا ہے کہ کیا ہے کاری کیا گا

ك مبن معادمثلا آنا ما نا ما نابهنا وغيو ك مفارع كصيول بي ابك دادُ نيا ده كرك به لت تے لین آدی، بادی جادی ، بودی کہتے ہے۔ اب أين وإلى والي بول بدلت إلى ع امنى بقرارى جمع موندش مير دونز ل فعل جمع للتعقير ميسے ورتي اکتا ل ہي . اب د : مرافعل **جمعات** يہ جي ويني كي بي وادراتيال، جانيال وفي الماتيل تطعار ترك ب لا ديمة ، ديمة . ليم كيم في ك أيّب مى مُنانا اور مروز ف فعلن استعال كرما فنريط ت ب با والرسسيردست يلج سے ابرمنسراب ناب پیم ال بتوى وكمون بهانا وكماناك وكرفرنس مجعلت ہیں ال جو لفظ خود عمص ہے اس کی جمع بقاصرہ اُدود بنانانا مأرسه مي احباب د اخار ك مع احال واغيارول غلطب. ما " في "علامت بمع كاب اس كاستعال مع نعط على احرّاز كرت مي مثلا دا فهائع عنى دون بوسط كى مكرمرسه افع منق رکشن ہوئے کہمیں ہے سے آوکو کی لیے مودت كومشدد استعال كذا . فيرضح ب بيدرا) كمون كمياحسال بميت بي دل كا يا جان ـ خول ـ دين ـ دخره وه الفاظ فارسي ادودس برا مكان فران او شعالت المرب وبيداك ک وکیپ فاری نیمی سال پسیر طاع ب حالات فات MOVE STREET, SEEM CILLA MEVILLE

をないないかっていたい

لان حائز سبے مثلاً قصداً كا قا فيد كردن دسليم انبيرا پنا دوآپ پُرفن تف حلقهٔ زلف طون گردن تف عدر ما نع زنتک کون کشت میم تركب مثو دسخن يةصد أتقيا ندا مونث كيالي علامت مصدري عي نندل كونا بونا دىنىرە كى جگەكرىن بوق دىنىرونا مائىز ھەدىسىخى اکر دہلیز محونے کی تھے نعذ بردی ہے بارسے باتھ بندھوا اپنے درواہ کھے ازدم را۲ مصادرفارس كا استعال متروك بيد وبس مردن، اجدمردن کی مگر نس مرک تعدمرک کہنے ہیں ۔ مردن، اجدمردن کی مگر نس مرک تعدمرک کہنے ہیں يك تا - جب مجواغرض كاس الوكي ساتفواكر كالفافركونا فلات نصاحت بيد سيا برخص محيا ہواس کے نام کے ساتھ صاحب کالفظ لگالم میں سجما جاتا ہے ۔ نقب کے ساتھ مضائق نہیں۔ الانا 4 در مجمنا مصادك فاعل كي ساتف لفظف کا نہ لانا فصح ہے۔ یہ انعال تانیث و تذکیر صدت وجع میں مفعول کے تابع نہیں ہوتے۔ بلک فاعل کے تابع موست ميل مثلاً مين برسالاليا - من مجها -د مُرك ليم و وكناب لاقي ، ومجم الريث كيك وع الف ندا لكاكرانفاظ كا استعال متردك ب مثلاً ولا نابه ا، نا محا ـ واعظ نفعاً حال أن كم استعال سے احراز کرتے ہیں۔ سے آنا۔ عانا کے ساند جب سحر، صبح ، رات ، سام وفيره الفاظ بعل کو، کا استعال تعصب یبن دورات آسے مبح منے، کی جگرده رات کو آئے۔ مبع کو کھے، نعیج ہے سلا اوُبو، ما دُمو، بوهوم وفرو كالمرات عرد

افشال مزال وغره بالانفان به علان نون بهرك المشال و خدال و ندال به علان نون ترك من وغره بالانفان به علان نون ترك من من و المرد و فرائد و فرائد

بها دال اشاره كردياسه - جيسات دين ۵۱ وغببرد . یک برمحادر کوفعل متعدی ادر فعن الزم كالتعاليجة عليمه فالمكياب. ا ورمعانی کسے لازم و متعدی کا فرق ظامر کردیاہے سه جومحا دره دا حدادرم بع دولون حالتول مي منا متحدید اس کو داحد ہی قائم کر کے مشال د ہے دی ہے ، ا درجن محاورات میں بحالت مم واحد معنى مين مكى زيادتى كالمشرق بوجاتا ب . ولل واحدادرجع كوعلليده عليم كياب. بي إن بنانا - بانبي بنانا لا جن محادرات ك مقدد املی کے مساتھ کچہ اورمعدر ترکیبی کے ساتيه كيدا درمني مو تي بن أن كوعليمد وعليده ُ قَائِم کیا ہے۔ جیسے ہات آنا۔ بات بن آنا ۔ آ بن يرتا _ إت بنا - إن أوانا - بات أوا دينا بات ارْجانا ۔ بات ارنا . کے تذکروناسٹے منعلق اخلاف كي صورت بيس دونوس كاستز متند شعرا کے کام سے کھدی ہے۔ جیسے بار بسشت مد 🕰 الفاظ ومحا درات كئ نسبت مولف نے موج دہ نبان کا لحاظ رکھاسے سو صحت تعفظ کے واسطے اعراب دیدسے ہیں۔ اور بها لكبي اعواب سے كام نهيں جلاء وال اعراب كے علادہ أس احنت سے نياده مشمور الفاظ میں دزن بنا دیاہیں۔ ادر بعض مقامات پر شعر الكمديثين بيك بليكيونا ساردوس مقولول ادرمثلول کےعلادہ فارس کے دور کابت مقوسے وادرشلیں ہوارد دنظم دنٹر کا جزد ہو کئی ہیں مع معانی لکھدیے ہیں بٹلا ابی رکیش ونش

م ترد ، و هند برستعل بن . شه معدد کی میک امنی کا صیف استعال نہیں کرنے - مثلاً آنا جائیے میں ناچا بئے کی میگر آیا ہا ہئے - بھرا ما ہئے - فقیح نہیں ہیں - د اندیس)

ہ پس میں ورد ہوں ہے فاطری سے علی گھڑیہ جودد فالی کھی فقیہ رکو تعبید ان دہا ہیئے ایک رکھا ، چکھا کے کاٹ کو مشدّد بولنا فقیح ہے د ذوق) سہ

وبال دوش ہے اس نالوال كومركين لگارگھا ہے ترے تنجردسناں کیکئے اس قدر عوض کرنے کے بعد مجھ کوب وکھا ٹا منر در بیے کہ اس بعنت کی تالیف میں کن مول د تواعبد کا لحاظ رکھا گیاہے۔ تاکہ ماہرین فن کو اینے خیالات کے اندازے میں مدلے۔ الم اصل افت كومشر دع سطرا در حلى قلم سے اوراس مانتحت معنی - مركبات - روزمره محاوراً مقولے امثلوں کوکسی تدرخفی قلم سے انکھا کیے۔ شلا بات بات بر، بات بات بن مات ميني الله المتده ما ق ب ، وقت الل جاتاب مات کیات فرا فات کی خرا فات - وغیره دغره ت برنفظ کے بعد اشارہ کر دیاہے کہ یکس زبان كالفظيد اورجهاب كبس كوفى لفظ، اصل معنی سے علاوہ ار دومیں مجداور من دیا ہے وال اصل زبانس اس كمعن ورعن معان مي اس كاكستعال أرد دبس بوتا بي تكفيت بي سلا جومحاوره خاص دہلی با خاص تکھنو کا ہے بإلكفتوس اورطرح أورد ملي مي ادرطرح بولاجانا

بتنائب وشستمردن بررب عاشقال برث خ آمو- ازی ازی ارش ایام ازی وفيره دفيم سلا المصكى محت كا يورا لحاظ كياكي بي يشل بوالبوس سجل وفيره - يا عسلم ا د ب کے دہ کان حن کا تعلق لغت سے کے حسب عرورت الكعدسية الي مدكلا حظه الراء رب، ادر رہے کے نسٹ وٹ سا الفاظ ک تحقیقات کرکے۔ اپن رامے احدی ہے۔ ملاحظرير: - بيولا - مجولا - بواليوس سكا الغاظ مترا وذكا نازك فرق ظامركر دياهي ولاحظه ہو:- بول جال کا فس وسف، ۔ مط وہ انگریری الفاظر الرفرالول برامك اورا خبارات مس إسے جاتے ہیں۔ انت میں داخل کر دسے ہیں۔ اور تذکبر والمنیث مجی احدی ہے۔ سیسے ، ۔ بابالوک ۔ بال ملبی ۔ مار ماہن بیا ىڭ مندىحىيە دى*لى اشارات بىنغراخقى* ر

قائم ہیں ۔۔

ا ل ۔ اردد۔ ۲ ۔ انگ ، انگریزی اورد۔ ۲ ۔ س ، سنگرت اورد۔ ۲ ۔ عم ، عام کارین اورد ۔ ۲ ۔ عم ، عام کاریا اورد ۔ ۲ ۔ عم ، عام کاریان کی دیان ۔ ۸ ۔ عن ۔ عم ۔ عام کاریان کی دیان ۔ ۸ ۔ عن ۔ عم ۔ عام کاریان ۔ ۸ ۔ عن ۔ مود عن کی مقبل الٹا ادرداد جہول کی اقبل الٹا اورداد جہول کی اقبل الٹا اور جہول اورجہول اورد جہول اوردی آا دمی۔ ایک اورد جہول اوردی آا دمی۔

×

بسترالنا الخالا الكواية

مورقا والمتاليلية مل

العث

2 · 19.

ر برس مندر عربی فارسی اُدودکی العند بے کا پہلا حرف علم حملہ مندرکا کی کے پہلے مبدرسے کی حدودت ہے ۔ ابجد بیر اسک کا بیک مندرد قرار دیا گیا ہے ۔ بیدالعت مختلف مقامات پر مختلف کام وبٹنا ہے ۔

عربی میں

ا- اس كنيخ بن آكر دا مدكوج كردبا ب جيتربير سرير مسجد سه مساجد ٢-كبي بي بي بي اورا قل بي آكيج نا قالب ب جيد لطف سه الطاف - حكم سه احكام - ٣-كبي اول ادرا قرين آكرج بنا قالب ب جيد نو سه انبيا - شقي سه اشتيا - ٧ - ربط كه واسط سريس انبيا - شقي سه اشتيا - ٧ - ربط كه واسط سريس الفاظ كه سائد ٥ - عربي مشروني ما دول سريس الفاظ كه سائد ٥ - عربي مشروني ما دول سريس الفاظ كه سائد ٥ - عربي مشروني ما دول ميس طالب ، ظلم سه ظالم ٢ - عربي سرحرني اقت كه اقل آكراسم فاعل ياصفت مشبير مبالعنه

ادد نیادنی کے معنی پدیا کرتا ہے۔ جیسے فضل ما وہ فال اسم فاعل افضل مسالغه ٤- العن تنوین جس پرد دربرول جیسے جبرا، تہران آفانا ، یغینا ، مطلقا ۸-عربی مالغه پیدا کے اسم جرحرت سے قبل آکر فاعل کے فعل میں مبالغه پیدا کرتا ہے ، جیسے سرسے ستار- فہرسے بہار ۹ یعض مرب اسامی کی میں شکل دا وا در کرمی شکل یا تکھا جاتا ہے گرالف پڑھا جاتا ہے۔ جیسے مصطفے ، زکواۃ - اور نصف الف بطور برماجا کا بہت بر ماجا تا ہے اور نصف الف بطور اشارہ کتا بت بی تراف اجاتا ہے اور نصف الف بطور

فارسى ميس

ا۔ انحصار اور اسنیعاب کے لئے آنا ہے جیب سرایا لبا لب سراسر ۲۔ ندا کے لئے آنا ہے۔ جیبے ناصحا ساقیا ، خداوندا یعض نفسانے دلاکو ترک کردیا ہے اور بجر خاص خاص الفاظ کے عوا اس کا استعال ناحباس سمجنے ہیں، جیبے نگارا ، صنائیس کہتے جمیعا میں بعض

الف ندا كميشرين اولعبض الت لف، ورامس بر است حردت زالكانا صبح ميشند من سه

> ائے۔ جا ترا بہب میوںیں فابن شرب بردم ل

۴ .. فرط أليه واشط جيهن وشاربها و كمبي نينكانها ع سه پهدا بونا سه و ديمن س اس م كه دس س بونا و جيس پيرس سه بيران سنگرسه سندگر و دان سه دامان ۵ -الف الف و جيسه جلال سه جونالاع

النجسام مبوئز قبارت كاآتث

ابداردو می منزدک به حرایی کلی کا بتدایس دائدآنا بر بیسیم شد سے اُس کی گلی کا بتدایس دائدآنا بر بیسیم شد سے اُس کی گلی کا بتدائد واضح ہے۔

یہ جمریت وافس کی جگرا آ ہے جسے ددوا۔ درایا ، دائما با ویلا۔ دو، دن بولا اس کی جگرا آ ہے جسے ددوا۔ درایا ، دائما ہے ، جسے ما ذا۔ اوروس اس کے منی من کے جیسے ما کی بیا ہے ، جسس کے منی من کے جیسے دائن سے ، انا۔ توال سے بیال بنا دیتا ہے ، جب صبف دائن سے ، انا۔ توال سے تواس کو فاعل بنا دیتا ہے ، جب صبف دائن سے ، انا۔ توال سے تواس کو فاعل بنا دیتا ہے ، جب صبف دائن سے ، انا۔ توال سے بنا دیتا ہے جیسے گوا یا پر بیل اور اور کا مول کے بیچ میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے اس بیا دیتا ہے۔ بیسے میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے میں آ کیا تصال کے معنی دیتا ہے۔ بیسے میں آ گول ۔

أردومين

ا . کة ن - مبالغه ظاہر کرنے کے لئے بھیے بھاگا بھا مارا مار ، دیما دهم ۲ مبندی الفاظ کے صیفہ امریکا آئیس مفول کے معنی پیدا کرتا ہے ۔ جیسے دیکھا ،سنا ، لکھا ، بعض کہتے ہیں کہ اس العن نے امرکو اس کر دیا ہے ۔ اوربی ماضی مجنی مفعول منعل ہوا ہے ۔ ۳ ۔ صیفہ امریک آٹر می بلانے سے ماضی کے معنی پیدا کرتا ہے جیسے اُٹھ سے اُٹھ اور جیسے ہیں گر دیکھا ہم . کبھی حاصل مصدر کے معنی پیدا کرتا ہے جیسے ہیں گر سے جھاگرا ، دگر سے دگرا ہے کہمی کا سے افل میں لانے سے نفی کے معنی پیدا کرتا ہے ، وریدالف بھیشمفتوں ہوتا ہے۔

می در دوالف مده مرتب می بیکن فاعره گرای بیک می در دوالف مده مرتب می بیکن فاعره گرای بیک می در دوالف می در است کو دان کا صبی در است کی خد دستیم، دان کا در در در کستیم، می می در دو می که در میس وضار در می وضا بوزا سه در در می وضا بوزا سه در در می وضا بوزا سه در در می در می

مغونت جا و تورندان قدح نوش بی آ بع پیئے مست نہ ہوشیغ ذراہوش س (ج) کمجی غصہ کرکے کلانے اور مغلیلے میں سی کوحاث ہے کے لئے دمتر)

و وُن کی بینا ہے مسی میں ۔ ' رسٹی مردمی گرہے تو بڑم بھٹ ۔ فوشش مردمی گرہے تو بڑم بھٹ ۔ فوشش میں آ ساکبوترول کے بلانے کہ آواز سط غانب پر مشکلت بازیگر یہ کامہ کہتے ہیں ساکا ۔ ویتے یا سوزخوا سسٹر دیسے ۔ لئے گانے سے پیٹیزاس آراز ومسلسل بحل بینے ہیں ۔ آ جنانے کی آواز سے

مح نے میں خسب کمکویا۔ دن کو بھاتی ہو مرحے کے دھلک پر آ کہد کہ بنا تی ہے، آ برے باپ کی بنی ہے تو بنجہ کر سے ۔ مثل۔ بڑا حوصلہ ہے تو مغاید کر لیے ۔ مکھ دم ہے تو نوٹو ۔ آ الل کھے لگ ۔ جبیا جھے ، ر ۔ مغت کا بھٹا اِ شرید ہے۔ ی حبکہ ۔

اُ بَدَوَهُ اَ الْكَ بِدَهُ عِلَا مِ الْكَامِهِ عِلَا (اَلْفَ)

اَ بَالِهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّا الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

ا ببراء میبیت کا دارج بوبای قاسطایت ایک مصبت طربا - " فن مین منتلا بونا (برآت) ایس مین شد کا طرب ایستان ایستان مین

آبی سرسر برا پیغ چھوڑ پرائی آس - معیب نے و دنسید و نفسید میں ان کو دوسرے کا سہارانہ کھنا جا ہتے ۔ نود دنسید کا عالم سنے -

کہ اپا ہیئے۔ آئے۔ نگر تحفر اِمنان سیکس کوہا نے۔ کے لئے کہنے اسا۔

ا بعد سوشط تتبدی باری کان، پھوڑکسٹ پٹی مارس

سی کام کے کرنے ہیں جب ناکامی ہونی ہے توال کی ان کی تد سرکے وقت کینے ہیں۔ بیمشل فصوا کے استعمال میں بہتر سیسے۔

آ بے دینڈ ہے جا ہے ونڈے کرنا (دہلی) جب کوئی خادمہ استیاری کرنا ہے کہ کا در ہے کہ کو کا در ہے کہ کے کہ کا در ہے کہ کے کہ

ر پٹریکانام

آبین بھی ایک میں اس مگر بولتے ہیں جہال وفی است مراب میں است میں است میں ایس میں است میں ایس میں است میں است می

اُ بَرِنَا لَهُ دَدِلِی اَلْمُرْسِلُ الْ اَ بَجِبَاتُ اِلْ اَ بَجِبَاتُ اِلْ اِلْجَبِيْنَ اِلْمَ الْجَبِيْنَ ا المَّ المَّصَوْرُ بِلِي اللَّهِ عَلَى الْمِرْا لِوَ لِنَهِ بِي سَلَّ لَيْكَ بِي شِهِدَ الْمُرْاتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

> کُلُ ٹازہ کس یہ اسس زمیری ہے تاجب کو دی آبیرٹرا وہیں ہر کا مکھ جانا کا ایمان سے

ر مرد کاریده مریده کول سور و دوکر کراب (برگرسیب مردم زایدل به تونی ۱ ازم بودار فردر بونا (غانت)

ہے آپڑی ہے دعدہ دلدار کی ہے تھے دوآ سے یا ندائے پریاں نظار ہے یہ ۔ آفت بامعیدت پڑنا رنقو) البی م پرکیا آپڑی تنی ج پرل ہے مدرسامان وطن سے نکل کھڑھے ہوئے ۔ کے داقع ہرنا ۔ (غالتیہ)

مین و مقطع بین آپڑی سے خوگسزانہ با منظ راس سے قطع محبت انہیں مجھ شدیمتعلق ہونا ۔ (غاتب)

پربوسے جاتے ہیں۔ أجلنا - كن كفريب بونا مه ے زلعتِ ارحفرتِ دل آجیے ہیں بھر اب دم سے علے منجائیں سی طرح آبيهينا - چين جانا-آكريوشيده بروجانا -أَدِياناً - أَ دِبَالِيناً - ك ديوج لينا - يكولينا (نقو) بلی نے مری کوا دبا با ۔ سے حکہ کرنا د فقرہ ایخان نے ادبایا۔ آكلد كاند معير صبيح مثل كابل كانبت كهن بب كم ميري نوره مثل به كه آولتر اسخ ليني خود دلته كومإنا ہے ۔اس کتے کرکابل ادبار اورخوست کی نشانی ہے ۔ آ دھكنا۔ بے دوراك چاكانا۔ آويكهنا والآكرد بكفنا وساكنالينا يجرب كناء وَ وَمُنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مُعْمِرِهِ اللَّهِ وَمَوْلًا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا مے بینے کورند آ ڈکے بھے۔ مِلِوَجِلِوٌ الجَعِي سِيطٍ يَعِيسُورُ آرميناً - سار حانا - عليه الاستورم والمعول بونا د ناستنخ) آرہی ہے تن پرستی تی پرستی کوئ

. كيليه كا د خوارى سے نشان الم كا

ا كيسل يرزا - كريرزا - دفقو) دات كومكان آرام-

كام اسسه أيراب يبايانين برے دیے : وکوئ نام ستم کی لینبسر ٩٠ أربنا ، (فقو) اب تونهار عدمول كيني آيد مبن منا فقر بوجاتا د فقر سارے *گفر کا کام س غریب* پر آ پڑاہے مطا ٹوٹ پڑنا ۔ وَارد مِرنا دِفَقِي ناوُرث مَ لَي فرج چندېي روزيس مندوستنان برأ بري ـ ا بردس الم يمثل وعو) برونت برس دناكس سے لڑنے براً مادہ عن ناحی ضا در نے بیمنعد دفقرہ کوئ کوئی السي بي كراً پروسس لرد دا علاو كسر سوتيس ،ادر زبرك في كاجهكرامول يبت بحرت بي-آ بروس جمری موزی این طرح ادرد کے در مقدیت جا سندى عكر بولتىس. أَ يَكُوناً ورفار ربيا - يكولينا - دمون چور دے المفکیسا پکر ناہے حب ابھی کوئی آ کیوناہے آلينينا بهنع مانا- (ناسخ) فأك بيوني كوسي جانال كوكالبني كمثا كبابارى فاك أرائي بن نصاف ي آيمنتا ـ ما يعنس جانا ـ فريبين أناسه الم کھنسول میں بتو اسکے دام میں لیں درو یه بھی سندا کی قدرت ہے ٢ جگرام بر مين مين جانا دفقه ، تم بمي كهال آ بينسه -آجاناً الذم ١٠ آچكنا (فقره) دوطبي كومبي سيراً يُكِّهُ -سا بن بل بوما - رفغون اس حَساب مِين ده رقم بهي أكن جو آ ب كى تحيل مين تقى - يا يطائنا (نغرا كچه كام نوالبس تقا ، يون بى آگئے ـ کا مربونا دفقو، غوطه ارخے بى كہاں سے کہاں آگئے۔ ے ہماں اسے۔ آ پھنے کہات ہے۔ جب کوئی شخص کہیں مبلے، اور وبأب خلاف طبيعت عمرنا بريد يا وركوفي بات خلات ابن طبیت کے کرنا پڑے تو یہ فقرہ کہناہے۔

أَ رُفِينًا ، أَبِرْنَا ، أَجَانًا -

خنت رنے محم کرده ره کو آليا صاصل مطلب أنه مفلب باليا س محميرلينا ونعره) أوكوك ني سريداء آليار ت وإينا ر حرب است) مجد میں نجد حازت نہیں است لاگر مجد میں نجد حازت نہیں است ورزغش ابكوئى بميس مجعة البتاسي ا پرون دفقه میں در رس گیا تھا۔ مس فی بھے سے وديركم نياب إمنا _ آمانا دستون قددائ خدا جانے توکس ہوا میں تھسال كهان عار إحفاكها ن آمرا و ملتا - المرملنا - الأفات كرنا ورند) یارب مجھ بگائے دہ یا آب آ لے مطلب برائي دل كمرانة عالم س قالب ا درصورت بدل کے کسی کے دنگ عیں مل جاتا ۔ د گلزارشت بم) حییاد د سے بن دہ آ دمی زاد الن نول بس آملی بری زاد! س چيزدن کا بېم بوجانا د شعوب لذّت مين كيا كبول مجهد الروس كيامل سنمنيرما يمسيحر كلي سيحوا ملي أموح دمونا - بنع مانا - يكايك آجانا أ كلنا بتصريبًا أنا والفاق سع ملاأنا ورند كفا نصيرم الفنتِ بثن ديرسُ في آ نكلاكدهسه كويس اراده تفاكده كا

سے آجانا، چلے آنا درتنگ دا ہ برآ ب کا اجسارہ کیا ہم بھی آ نگلیں کے گلی ہی نوہے آپ دف سنکرت ہیں آب) خرار ادبعہ عنام سے ایک عنصر کانام سے پانی ۔ جیسے آب چاہ ۔ سب باداں میں لیپند جیسے آب خجلت ۔ آب ندامیت سکا ۔ آکنوجیسے ٹیم گراپ

سك فيك يرناء دناشغ) باؤل پرسرار ما بهانا توانی سے جنوں رُّ كُنَةُ عِلْقَ مُرِي أَنْكُولُ إِنْ الْبِهُ بَحْرِكَ د المراسا في به در بي آنا متصل جلي آنا در تدر اربى بخلقل ميناسيحق بق كاصد وه بُتِ كا فر بوا بيدسا قاميخاران آسكنا به يني سكناً ونامسني بوں جا ں بلب مگر منہ س آستی ہے ہا ظلمت كدوسه البي دملتي بيم بحربي أسمانا وطول كرناكس بيرك اندرسا جأنا وسدر يرمعا كمي مرامي مب في كس كو كه كمابارم اب كوفى براستيطان تخوي أسايل آ کھٹکنا۔ کھٹے نگنا درزق ول ميل نشة ونكر بايكات أي كه ف كا المكرنا رجع برحانا-أكثما بوجانا فوث پزنا - (نقره) دگان تعلیت می زمانے بھریے سشرابی آگرے۔ کیا گریڑنا۔ د فقرم، داست کوایک ا دی کنویش میں آگرا الكبرنا عميرينيا. د درق کا رسن رکار نے جوآ گھیپ قدم أنخه أنحف رمكياميسل البينا - الزم مد أك لنا - دفقره كبيك ان س مع يمر مجمسة ينتي سي محمرلينا وسرجعانا ويعامانا وفقوى خداجاتے بربلا کہاں سے آلیٹی آ لگنا طِرْب ربونا . بنجنے كرب بونا ـ ركر) کیا سے رہو کے لٹ میں ڈو بے بورس كمشنى عركوركنارے سے آلگی سد عمات سي بيله ربناء تاكس ربنا (فقوه) ورخام ہی سے آلگا سے پہرجانا طربہ البہنجانا (فقرہ) انھوں نے عال كمنهبس مارا غلدتكايا تفاجرو بأبرتمهار يآتكا آليناء سليس انا بنيج جانا-

ر تمومن) .

تعلك جعلك كتانر عام مي في من في سنم کیا مری نوبه کوآ ہے آ ہے کبیا آب آب بونا - یان یان بونا داش برس نرد دینے کی رہ جاتی خوب رہ ہے به آرزونغی که دل آب آب آب موجانا، سل پینے بینے ہونا ۔ عرق عرف ہونا ۔ درک ک ہارے روئے نے دہ اوں کی او کھوئ يَمِن تَحِل ہے مُلاً گُنگُ ٱب اسس مُرا سر منه منه من المخبل مونا (صَبَّ) يه أب آب برك الفعال اصبال س که نزن به هر کن مور شک... کا دیا نه بهوا لا زم بونا - پگهلنا - کارتبری دل بودانهن کامید بی کمیسی پراب س يَّ خِب آن گُف نگ مرج درما مرگي أيدامانا- جلامان عبك اتعانا- ريزور ماکساری سے بڑھی دل کی صف خاك سے أبندس آب آگئ! سا نیزی مانا - بازه پراه مانا - (فقوم) کی برلکانے سے جاقويس آب آئي سر رونق أجان (شوق قدواق) عنني من يون أونه بي خاك بعي رو لكن مېرى بېرى بېرى كە آسانى بە آبىكىورىك اله ب إنسن رنگ - دن مذكر مراب مرخ ما عنك آب آنشین ون نر فراب و آنن مبارک تنتیاں ہے کی مناب م رکو ہرویں

ی اشک تونین -ایس ار مرتبیم مرف است دن مثل، اصل موج دہ "د فرع کی کیا عذور ملت ہے -، درکھی مداف میں بغیر لحاظ اصلبت کے بھی پوستے ہیں۔

بهار دن می ذیگشان سے آب آتشن آبا

آب آبن و (ف) مونت ده چک مرکب و دیند سے اوسیم برا موانی سے - جوہر- آب حبات بن گئ ناشدخ نزار صاف جواس نے ج م آب سے اپنے لگائے بر شد م قیں مواد موجیہ ہم ہے اور چھ سے شکلتا ہے (ناقر) آبنوں سے پائے مجنون ہو ٹیکا آب کرم مربی کیا کوئی ہوئی سنا مِعنبلاں گل گئ

ا ما نا بوکس تیز کودوش دے کر تھان بینے سے نخلتا ہے۔ ماکسی ہیز کور فی میں مس کر خراہتے ہیں۔ شیرہ سے اور کی نریبا سے جو مور کریش سفید شیر پر دیمہ کہ بنگ سے مہندی ملے کارنگ سے

ر میں جا بھی کا فدرتی بانی جیے آب تربز را مونت ، سعائی ، چک ، دیک ، رونی ، روشی جیسے آب الماس ، آب در آب کوہر ، آب زمرد ، آب یا قوت سٹا مونث وصارای تنزی ، یا وقعہ سے

دانت نیرے دیکھتے ہی ہوگیا تا خشہید

اللہ مونٹ نازگ وارات رسنبدا

نیرے رضارکوکس چیزے دیکھتے ہی ہوگیا تا خشہید

نیرے رضارکوکس چیزے سے دیکھتنیہ

گریس برآب نہیں خیرا ایم میں بنالینہ بی سینہ کیا شکاف گرالیا انھیں بھی خوب

آب آب کرم میک سرھانے دھوا ریا پائی مثل دمنوں کہ درتیں جگر آب آب سے

دمویش کد درتیں جگر آب آب سے

دمویش کد درتیں جگر آب آب سے

دمال بولتے ہیں تہاں کوئی فوی محادرہ کے فلا فی بولتے سے

دمال بولتے ہیں تہاں کوئی فوی محادرہ کے فلا فی بولتے سے

دمال بولتے ہیں تہاں کوئی فوی محادرہ کے فلا فی بیتے ہے کا بل ہیں فارسی زبان کیمی فی دھر سے

دنفاق سے گھری آکر بیار ٹرا زرع ہیں آب آب کہ کرما فی ان کیمی دھر سے

ہوئی نہ دے سے ۔ انہ بیار ٹرا بیاسا مرکبا

ہائی نہ دے سے ۔ انہ شرعندہ کرنا ، خفیف کرنا رقبیل بالیا مرکبا

ہائی نہ دے سے ۔ انہ شرعندہ کرنا ، خفیف کرنا رقبیل بالیا سامرکبا

آی کو در در در بر بواها اخت آب بون در در بهرآن الله که در در بهرآن کا بهران که در در بهرآن کا بهر در شدا در که در بهرآن کا بهر بهر مصد قا بو سب ساله در که در کا با فی مرکز کا با فی در آن کا با فی مهر کا با فی در آن کا با فی مهر کا با فی در آن کا با فی میرا که به در می بادید ندگار خند ان بر ای میرا که به در می باد میرا که به در می بادا خال این اسر بواست میرا می میرا نامی میرا کا با میرا کا برا کا ب

آب حاری رنه) سفت، بنا بوایاتی

باژهه بونا . آب بیرطهانا به در دملی صیفل کرنا و صادی کرنا بعداری ا سر باژهد رکه نما مینفرچهانا به

آب جبینتم - فرکد دن) آنو د سودا) برس می جس طرح میم غرق آب بیم مرابط میسا بسی ابر بول دربالی تو تو دوبایم دهی آسی چو از سرگر شت به یک نیزه چه بک دست دن، مثل وجب بانی سرسے ادمنی بوگیا توجلی باخته بھوارنی بوجی بانس بھر) جب مصیبت یا بدنامی صدسے بروم کئ تواس کا اب اتنابی بونا با اس سے برم جانا د ونوں برا بر ابس - آب أبن تأب رف من مراته وه با فرجس كولو الرم أركه وجها با ينو . آب المرية مرية - رون مونث آئي كي جمك ، جلاسفائي آب المار رون كنارية ، سُرخ شراب .

آب افکور سرون، خکرت انگورکاعزی ازاینگوردرتی آب انگورمیکشوں به به به بست برند انتسب سرک سرک بزرینس بر ایس اور مانا حک گھید مانا دوری کھی کھی

اسب النهائية على مستهانا ، دفق الكه سكه سكه سكه النهائية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

آب ارغوانی دن بذکر شراب مرخ مرشک نم آب از سرگر سنت مددن امار دیاکراین آشردن کے باق میں ڈوب گیا۔ بے عد حوادث اور آفات کو آجانا۔ اسٹ اگرتا ۔ چک جاتی رہنا۔

البب بإدال ردن ذكر منهمكالإني-

آب بیگرونا مها جائی رسنا - جلاحاتی سنا ماند مونا -۱ نقوی اربار جھوتے سے الچکے کی آب بگر مجائے گی ۔ (دہلی جونا گند مونا میا روم گرنا ۔ رفغوی اُسٹران جھو که آب بگر مجائیگی انھنڈ س ان معنوں میں آب جاتی رسنا کہتے ہیں ۔ آب بیاست ۔ (ن ، اسم فاعل ترکیبی) خرات ہانی جو وکھے دالا ، سقا در تدی

کرنے تھے آب پاش مکرر نہ بیں کو تر اس باشی دن مرنٹ نے جھڑکا دُپانی کا - 1 سیرا عزد درکرے سے ساب پاستی بمطف لائے برگرداب پاسٹسی سا داورد) نہرکے محکے کا نام کے کفینوں میں پانی دینا مینجنا

مهردارد ل مين شمسرے ايك بخا ويرحقن آب داردل مینسسرے ایک ہے ادفی می ر الم چکیلا : فقو) کیاآ بداراطلس ہے ۔ سے دھار دالا جھیا رہ (2) مسناہے تینے کو متائل نے آب وارکسیا اكريسسى ب توبيستى بم به واركيا سى مدوليف دلفيس (أَنْشَنَ) كمال شهرة حكن حبيب مشنتا بهول وصلًا بواكو في مضمون آب دارة بعو آب وارضانه دف خرر ومكان حسى امردل ادر با دست ہوں کے یانی پینے کاس ان رینہاہے۔ آ پراری - دف ی مدری می) دونث آبداغاری مارمن ملا باژه مانیزی مرودون) كرے ہے كام تين اكس كس لارى دكهانى ابى كلكارى بىكباكيازهمكارىت ية چك و مك علا و (منبَرَ) كمخاب كانفان بمى بيع بعدارى زرلبنت كحسيس آب دارى لك مطراوت رلطا فن فوبي دمجسكر) ا بداریون بیسبے مسبزہ ہوا کرے مصری کے کہا ہی طوطی شکر تھن کے باؤں آب دانه وديكيراب ددانه) آب دان دف خکرتالاب بانی کا برنن -آب دُر، رف مونث موقع کی جیک مجلا۔ آ پرسست دن، دمش ندر و یان سے باک استخا سر ارووس ومان حس سے قضائے حاجت کے بعد فہاریت كى كى مو- اس عبد الب دست كايانى زياده كيت بي درفك) كبينبت اوراورنرس مبكدس ي آب عنب كوجا خننے بي آبرست ممت بەلفظ كى خىزىمى بىگان كى زبانول برىونىشىپ -آب دست كالمحى سليفانهان ہے۔ فرائسليفه -

ا ب حرام دف مُزَر مراب و المجرّ ئيوں مال مشياں برينہيں سے ونگرو ا بازدد مرسے کہ ب حسرام ہے أبحيات (ف) خركر دريكهواً ببقا) ملا بمربادشاه في بين كين كول كانام أبحيات ركعاتها (تدكرو تجات) با درت وسب اس مقام پر مینیج تواس کے دی مراف کو ایک بہانہ ہو وہاں آپ جبات مامخا۔ درباق بی کرا سکھنے ہوئے چھ گئے۔ آب جبوال دن خرر آب بقا راتشني خطے سے وون ہوگئ س کے دہن گاجہا خذ كي نيف ف م سيداً ب عيوال برماكبا اب حاصه فركر - اميرون اور المبول كيين كايان مه یبی ہے عاشفوں کا آسیے فاصب ففت بينزيس ده دل كالهوحاص آب خجلت - آب خجالت ، زکر ، ده بسینه و مشیم میں آئے دکچتیر) مبن سيه فروا پينه خانق سے جو تعرب گلما ا پنام فد د صورنے کو بہلے آپ خجان انگتا وہ مونبوں کو ملانے میں اپنے داننوںسے غران آبِ نجالت نہ جومری ہوجائے أب خصر رف ، ذكر أب بفا . ده بان من كون كرحفرة ، خفر کی دوامی زندگی مشهروسدے -أب خير دن ندكر خنرك يزي كاث -م بخوراً . رَفارِسي مِبِ آبخور- *آبخوارا*) مذکر-ياني بيني کاهبر سامٹی کا برنن علی العمرم ٹی کا ہونا ہے سکین نانے بینیل جول عاندى وفيرو كالجمي بونا ليه البخورك بمحرنا - آبخرون بي معمديا شرب بمرزاز در نا د ورعی بجول کے لئے انتی ہیں۔ اور مرا و برائے برسیاز أ بدار : بادث بول ادرامبرول كي ببإلى كافت خص يبل كو

پانی رکھنے اور پلانے کی حدمت سیروہو (ذوق)

الب ركصنا باشه دارجونا ورشك آب رکمنی ہے بسان دم شمنیر میں ر ير خوب صاف بدنا ميمكيلا بوناء (غافل) به کفت سی آب ایسی مونی سے دانت ترے متى من كياب بن كيك سيرا أب ركهوانا - إره ركفوانا له دغانل) تَ نَنْكُى سِي عَاضَقُول كَاكَام بِونَاسِيتَ مَ نيم پراپ اکدن آب نور كولي آب روال - رن كناية محمدًا ركر (ارُدو) اب قسم كاماريك كيزل مان صاحب بنفط دیکھنے کاکٹراہے فاك يلاسي يركباآب والموناك مر (ف) جاری بانی رمحس) كبارى برأك اعتكات مي سي ا درآب روال طواف بب سینے آب ندر و فت مركر و دوباني حسيب سونا و جاندي مل کیا ہو۔ نفاشی پاکنابت میں کام آتا ہے۔ (اُتش) الكينا جونا مرشوق اسسميبر كومبرهجا تخرمياس كوخامه بحآب زر شكرتا آب زیسے کھنے کے فابل ہے جرات میں ادر قابلِ فدر إواس كى نسبت كيفي إلى - (المعلم) لکھا ہے آبِ زر سے بعلی لئے کر سونے سے مسافر کوخطرہے آبِ (مزم علم ال) آب، بانی زمزم علم *معمر معم وایک* نمزم -اس كويك كانام سے جوبيت الترس سے ليمزم کا پائی مسلمان زمزم اوراس کے پائی کومنبرک جلنے ہیں۔ آب زلال ـ رُمه إِ مُرَر ـ صاف شفات بإني مبعمًا يانى ـ نته الله الله السي معلى موى دوا كابانى كيا موا ياكن بمركر مركض كواس بي بلهاتي بي-ا ب زندگان . آبِ زندگ دن فركر آبِ بقا -

آب سن كرنا بالبنا -استنهاكرنا -طهارت كرنا - فضاكي ما جنٹ کے بعد مدن دنھوٹا ۔ دمختش ع كرك أبن بره كن كوهم ركى أبرد اب آبرست لینی ہیں موتی کی آب سے سې د ندال . د نه اموث مه د انتول کام ک آب دين - دن مخدكالوب كلكا بان -أرفيره دف فركرة النو- والنش في والمام و محركس طرح و طالع بيت بن کیسرے مرے آبدیدہ ہونا بھٹا آبدیدہ ربذراضا نت آپ) صفت روالشا۔ دیجنس بِس كَي أَنكُمُول بِس أَنسُو مِعِرِ عِبول الدرد في يراكماده بور ر شخص جس کی انتھایں فرید باقی موں ۔ ارمینا کرنا بہونا کے سانفه) رناستغ نزع کے دنت دکھایا مرک الفت انز ہ بدیدہ دہ ہونے دیکھ کے حسرت میری آب وربرن وقرك آب دبین میس دهاردانی چیزکور ان پرلگانایا جمعر يدنزلها وظغيش ائر دیناہے، ای تین کو وال آب وونی ال توج نباز محبّت جان سے باں لم تق و محرس سرسنينا دميرن) عبادت سے اس کشت کو آ ب د و کہ وال جا کے خرمن تھی تنہار لو ي جِمَانا - جهادينا (لُعَنَى) دان اسك كودى عَشَن في مير ده آب جأسے ديكفاہے مان كر فاكانے رداغ، آبِ رندت رون، فركه استفاره ب رحمت سع سبه كارول كاول بعى ب مثال ممروراني ک داغ نیرگی وصورا ہے آپ دیمت باری اب مسيده (ن) صفت اس جيزي نسبت كيتين جو یان سے معیک کر خراب برووٹ م

آب عرب (ن نرد انگری شراب آيكار - (ف) مُذكّر شراب ورش - كلال -آ بکارسی رون مونث به ده کارخانه جس بن شراب كفي ادر بكر - يد ده محكر حس بين مسكرات كالحصول لباجات آب كردينا . بان كردينا محطادينا . (آتش) عناب يارسه رئب رُبخ مرجع أثله الاوخلىس كرنى بدنهروآب رسم كا آبکش دن، سفت، سقا بمونیس سے باق تخالفالا آبکشی بحویس سے باق تخالفام دمین کے استان کا کام دمین حين إيسه بي سفة كرونت أبكى زمغ عكس سي يوسف نشير سنام ودل آسب كومر كوربه شديس كسشهور نبرك آب محو نرسے زبان وصور دالنا بھال فہارے کرنا ایس آب كوثرست درااين دبال دمواواية تُ و وكس مندي كرني بو بران كوي وو الممب گریم (ن) خار-آنسو دانش جسطرح پانى بائىرىكوى نئكاسطى آب گربه نیس شماراتن لاعت رنب را آب گل - رون ذكه ، عزن گلاب آ آب گرزیگ - آب گلکول درن سرخ شراب نه ب گونندن - (ن) ندر بخنی مشورها به آبگینه - (ن -آب بگیبهٔ کارکنین) فررشیشه - کانخ لْبُور - النب - سا الماس - سل شراب الكورى ملك كما يتعاش

کادل می آگیت فالوس (ن) مرلالین کاشید آبگیت فالوس (ن) مرلالین کاشید آبگیر و (ن) میر وض تالاب دیبر است دو نے بی ردتے محسار میں موسط کو سے بین آمجیب بوشے آب مثالی مونیل و ردن کھودینا و رمجتر) مثالی مونیل کی آب اس کے دانوں کا ا

وريدلك ل كود ہے گا اکستے بن سپرہ نعگ حفراب زندهانى سي بعرب كاجسام دثن كيا فِب جِعِك ضهون كاجَآبِ دندگ كالشيرمين يءعالم ستغرمعمودكا م آب زہر کا ہ کردن دہ پائی جو گھائس کے نیجے جھپا ہو، ہو رآ تشش ک فرببب کو دل ابلی صف ایس دار^{دتی}یں وه دشت ہے بہجب ل اب ریرکافنیں ست صعمت - د مجازاً، مِنْخارِه وَعَا بَارْ - ظَاهِرَسِ ا بِعَابِلُنَ مي خراب المجنسرا آب زبركاه بعصيا دام مرغان باغ بالبيني وزيد عيهي خوت وخطر برسات بي يع د بجازاً) مكر، فريب د نامشنج. سوائع مرزما في من سب وراه نبي ده ون وا سے جال آب ریرکاه تهیں آب سببل ۔ رف، د، بان جر پیاسوں کے لئے سرماہ ر کھتے بئیں۔ اور اوا سے کیلے مسفت بن نے بہر۔ آب مرَّرِخ (ف) مُرَمد - نشراب - اشکب فوتیس -أتب سياً و رف الكركاية شراب **آبیشاً ر- (ن) آب- بان - شار-ایخی کفلی بوگراه)** مونت - يا ن كى چادر جهرزا - ده بان قدرنى برسامرا برسس ا د تنی جگرسے ترے (نواز من) خبال فاحت بالامين مبي رواد ألسو بڑی بکندی سے بہ آبٹ رگرتی ہے آب نفرم ون ندر شرمندگ كاپسينه آبِ شمشیر- نکر-آب تیغ بهبشومه - ندکر- کعاری پانی -سمندرکا پانی آبِ شبرِسِ رن مبلما بإن س بُ شوره ربادها فك آب) (صبح لفظ افتر سب) ذركر

سنكر روريمول كاعرق بان مين الكر نفريت بناني مي

خطست و و في موكني اس كے دمن كي آفاب خفر كفيض فدم سن باب سوال تره كبا سلاء معاوت بحسن وتوبي (فلق) سها فبادي مجهر شراب مستنن فتعجنو وكلعسلا وزاآب وتاب يخن ﴿ برُهِ وَينا - برُحدمانا - جانى رمن - ركفنا كهو دينا - كمشاري كُلَّتُ مِنَا وَمِنَا وَمِنَا وَمِنْكُ وَمِنْ الْحَرَاتُ فَيَ آب وتور - رن مذر دان إلى رزن مل مجازاً (زندگی ایخسته) آب د و در تعاجروه چونی مرے آھے رکھنی أَنْ كُيااً عِين ازْدِيكُ لَوْالا بموكمه! ر انتمنا کے ساتھ) دمنین حب المفااس خُكَّ ہے آب دخور اس سندكين سكاب اكس بف كر آب وخور شن رون مونن ، کنانا مان رز ق رایالم) باغلط كنيف البالي أب وخورتس جينابلي مخت دل كفات بن اور فون عكر يتياب آب دواند- دن نار، ك رزن دفق مے بیئیں محے روزا درکھائیں ^{کے} ہم عل⁶ کڑک حب مك فلمت بن أب و والم يتمان كلم ر تقدير فسرت - نعبب - تقديركا لكما مرنوشت ونادر) كما دير دست آب و دانه سي كبركا د كمينا يكلا درباس نوكس اجلد مهنجاكان سب سل زندگ وبات (تجسّد) كخاراتين باغسه بركه كحايم صفير دیکھیں کے پھر مہار اگر آب دوانہ الد ده رز ق جو مرجاندار ك داسط غداك طرن مع مقرر كرداً كياب دركر) وكهابا تنخ تفس مجد كداب ددان ومرية دام كهال بس كهان كهال صب و رجن اگرود تركيبول مل ملي ختفي كويام يختان سعىبلة

س مرطه ح**بانا به آب دناب م**اتی ربنا. رونق مباتی ر نِداد نقره) بچابی پڑنے مسے آئیندک آب مس می می آ بهمروار بدر من) مونث موتیون کی پیک ته مذکر مرتبا بند . آنهه کاایک مرض رمنیرا حسرت مي تخيف مي السكام بالسب مام ب مرین بیشیم صبر دن بین آب مردار در کا تب مروق رف ندر، مات پائ ، نتمرا بوارق. آب مزه (ت) خركر -آنسو -به ب منجر البانسند ودن خرد زال -آب مے ۔ دُن ، ذکر شراب درمتها، آپ عرعكس روئيسان بروزي عام أناسه نظر أبين لصويرمسبح آ . نائے۔ رف بان کی راہ مریث جزا فیری مطلع س ده جعوما سا فطعره كي كاجود وشيء تطعات آب كولائد اب تدامن ودن خار-آب خلا من فقره و دف مذكر ملايده سل دارد د) جاندى الا يان والدي كاللع وجاندي كاللاف آب نے۔ (بلااضافت آب ترکیب تلوب سے، عن نے آمیہ) موشف ، بیجے کا و وحصیۃ بس کے أیک س برميم سنى باوردوسراياني ين دوبار مهاس وينج ک رہ نگانی جس ہر ملم مرتبی ہے (فقرہ) آبے بڑی ہے اس رجسي تمروانا لإس آب منبسال - زنه - منبهان - رومی ساتوس مهینه کاناکه م بایش جو نبال کے مہینے ہیں مونی ہے۔ موسم بہاری بارش مشهوريه كداس بارش سے سبب ميں موتی بيدا رر النام مين اور بالن مين نبا شير جب كوند ملوجن كيت مين. آب دناب دید، بونت، ما یک دکگ درستی دمتر) عماں جم یار کے دانوں کی آن ناب رک غرين سيل فنا موتيول کي آ ب ہوئي سا مدون دناستخ

تقديرى معالمه ہے (فق كهال بي كهال عرب براب داند کیات ہے۔ آب د دانہ کی سیش (دی سب دوار کا زور) آب و دا بذکے بانحفرہے۔ تقدیری معاملہ سے تبت کے افتیاریں ہے۔ (میرشن) كهان تم كهال بهم مبوايه جوس تف يه تقى يان سبآب و داند عاق آب در نگ رف اب مردن د نگ مغربی مُرک ك رونق-آب دناب بهار - لطف - دنگ روب افزىمكوتى صفائی ، دناسنخ) ده آب درنگ کهال تدیمارکاکل پر براراً نکه برونرگس کی ده محاه نیس سه دنبا کامرا مکبفیت ونظیر جسنے اس دنیا میں آکر آمکیدن می فی فی ا اس فرسيح يوجونوكيا ويجعا جالكان ونثك آب وصوردن فركرا د وصوكر في المفعادل كا دعو وك سا ده يانجسسه دعنوكرس - (داغ) نه دصوآب دصوسے داغ بیان کواےزام ارىت ئا دان بە دەھبائىھ گاردىسبانىسى آب دطعام رف عركم كمانايان واليرا آب دطعام نرک کیااس فیمرے بعد حيد بي ورساكم به روز عفا كمي آب وعدا- مرنت - كمانا - ياق دوربر) زخم کھا کول بار کی تلوار کا باتی بیول عبركا احسال مذلول آب وغذاليوكط س ب درگل دن اب بان کل متی مون الفلی منتی مون الفلی منتور در ایستندی أب د قول من حبطرح زابر مهال بوجا ذر متحدسهم الخارزركا اورا موقاترر ير لمينت مرست مخير (مشرق)

بب وا وُعا طفه کوچو علامت دارسی نزکیدب کی سیح زن کریج مین آب دوانه أعطابينا الاكعاآياني بندكرنا دبجتر بیاے جال کے ہاب اُو کھٹو کے وصال کے خابق في آسد و دائم مارا أعضانيا سد وعن ياد بين سبدى عبدكا جهرادينا . الحبسر) خدا دندا أفضالي آب و٠١: قفس سع بهرسونية كأثن سفرةو آب وواز التهمانا - آب وداند أحمدنا - مدرن أطمنا وارد باق مو چكا مكبس مع جلف كا وفت أبهينا رائبر رد کے گا نیرے گھریس ہیں پیونفس نہ وام مبيأ دآب و دانه همسارا اگر أنحف ا سل (مجازاً) ردز کارسے برطرت بونا - نوکری جھولنا سار بجائل مدت آنا ، دنیا سے توج کرنا سه شكركر تبديسے صيا دیے بوتی ہے رہا، آب د دانه ترا اے ملبل شبیدااُ مُعا آب و دانه *بندگرنا*. دانه پایی مُدرینا اسب و داند بنایجونا به لازم آب دانه د مناسع اطهنا - د بناسه كوچ و نارشك خون دل بینے من کم کھانے میں کل بڑنے لگی المنظرية ومنياسط الدميراآب وازآج آب ودانة حرام كردينا - كفانا يان ناكوار كردينا -بالطرارينا- رصا) جھسدی پر ترسے در دندا ل آب د داندحسدام کرنے ہیں' آب واله حرام بوجانا ، لأزم آب و وانه کا زاور-تست کاجنرب درزی کاشن تهب و دانه كالبجانا بالاناء رزن بامقسوم كاودسرى عبكه ليجأنا وتحتسرا آب دواند مجھے كرساں لايا نه ملاحین عرکھب مجھسکو آب د داند کی بات سے۔ تست کہات ہے

نا زاب می به جرسی میرامزای تفا راس آنی اس تمن کی ندآب دیوا تنج آب و موز کا اختالات آب دیوا الافود نبذل سیب و بدر کی ناسوا فرفات با ناسانهٔ می آب دیوا کور جرسی دیوالیفت د در آرس

مزاج سے خالفت (وزیر)

ر نج ول وزر براہ مرائے مرائے اور کے در از دن براہ مرائے اور کے بہت ناسازید اب ومواسمار کو کرین کی موا فتی ہے ہوئے دور ن کر اور فتی ہے بہت آھے برائے کو دور ن موا فتی ہوئا۔ آب وہوا کا مراج کے موافق بونا ورشی کی مرافق ہوئا۔ آب وہوا کا مراج کے موافق بونا دیوا کو مرافق ہوئا۔ آب وہوا کا مراج کے موافق بونا میں اعتمال میں موریا فتی پر آب دہوا میں اعتمال میں موریا و آب دہوا میں اعتمال میں موریا ۔ آب دہوا میں خرابی بیدا ہو میا یا ۔ ر حمایی مرابی مرابی کے موالی خرابی بیدا ہو میا یا ۔ ر حمایی بیدا ہو میا یا ۔ ر حمایی کر بیدا ہو کر

پید ہو ہا ہو سیسی، ہوا ضا دائدہ بلیلر حضرا ای آئی! چن کی آب وہوا میں اب اعتدالتہ ہیں آب و ہوا میں سمبیت آجانا ۔ آب دہوا میں الیاضاد پیدا ہوجانا ۔ جس سے دہا بھیں جائے آب ہونا کے بان ہوجانا ۔ رقیق ہونا ، پیلاہونا ۔ پھل جانا و ہننی)

تا تیردار لوگ بین انتد کے نعیب ر علی عنم ہوا ب بو ہم ذکر ہو کریں علی شرندہ بونا ۔ خفیف ہونا ۔ جیپنا ۔ (موتن ، یکھ اُس لب کی گوہرانٹ نی ہوگیب آب ایر نیب نی ، یہ بونا ۔ غائع بونا نرموس) ہوا بگڑی دعا بامے سحد کی ہوا بگڑی دعا بامے سحد کی ہوا بگڑی دعا بامے سحد کی موئی ایب آبرد مزکان ترکی عرف ہونا ۔ جبا ہونا ۔ ماردہ ہونا درفنک) مرفع ہیں جوبائے ہوتا ایردئے قتل میں خوبرنا تا میں میں مثنا بیا بردک آب بے

یاد نه کاآب دُنگ توب درست بهید -آب دمبول دن به بان ادر مراک تاثیر بانی ادر مجدا که کیفیت رمینخش)

باغ سرسبر سے ادرآب و براہ تی ہے کیجئے سے کہ فی دم کہ فینسا اپھی ہے زیبی ۔ بُری ۔ بہتر۔ خراب ، خوب ۔عدہ ۔ ناتص و فیز کے گئی رز ۔ موسم ، رُن د فقری جھنیٹا بڑتے ہی آب دہوا بدل کی ا یہ یہ واکریاں ۔ سے کیفیت ۔ حالت ۔ دنگ ، فام

اب و بوابدن و .

الآب و بوابگراها نا -آب د بواک تاش می نقصان بیابرنا جس سے بیاریاں میسلتی ہیں
الآب د بوا مراس فرآ نا - راس مرافنا - آب د بواکا نراع کے مرافن ند بونا
ک مرافن ند بونا
ک درافن ند بونا -

باب دادا - مورث -

مینی آمانی (آبای طرف منسوب) موروثی چیز به موروثی، پدیمی - غاندانی سرای سرعامی رود در زیر ایزاد و دیمه استاری

آبائے علوی - دف ندر ماکناینهٔ واسان برادات میارے -

آباد رس اباس دینا دن آب آؤ کمر سنیت کامکان کی سنیت کامکان کی سنیت و در ان کی صد آ دمبول سے لب بوا می مور سامور مین کی سنیت کا میکان کی سنیت کی سنیت والا دفق ایم آبادی سود آگریمیت آباد میں سے دباغ کی سنیت کی میرولا کھولا کھولا کھولا گھایشا واب سرم دیجت کی دیجت کی دیجت کی سرم دیجت کی در دیجت کی دیجت کا

رنگ دکھلائے گا اکدن خرن برباغ میں آئے گی اکدن خرابی گلشن آبا دیر، بیر دونق پر بہل پہل کی جبًه۔ دغالت، کم نم میں جلوہ گری بب ترے کوچ کبشت بیم نقشہ ہے ولے اس قدرآباد متبیں سھے۔ دمرکبان بیں) شہر استی ، گا وُل ، کھیڑو، جیسے شاہج الیّاد

هه د مرکبات بن) ترمر بسق محا دک ، گفترا ، جیسے شاہجهالاً: الداً با دید د فقیروں می صدا) خوش حال بسلامت . برخرار بااقبال - بامراد - بھرارٹرا ِ دانشاء)

بالحبال - بامراد - جرابرا راسام - بع فقرول کی دعا ہرطرے آباد رمو خش رموموبی کردتا ندے رموث درمو بعث قدیم میں ممبئی سائش - آفریں - بارک افقہ ہے۔ اور مقابل دیراں ، خوش - خوب اور نبک ہے۔ پینم بال جمہیں سے پہلے ہینہ کانام آباد نفا - مرکب ہے آب، آدہ سے - آ د م

ه آسان بوجانا رميس.

اسی ابر کی بنیب دُرا فسٹ نیاں که بول آب ہوعسلم یونانیب ل

آ بی ۔ رف می - سنب کی ہے) عدفت پائی ہی رہنے مالا جیسے آبی جانور - مردم آبی - ششر ال کی ضد مقرری روقی کی بیک نسم جس میں ، دوھ گھی نہیں ڈالم نتے ہیں اور تنور معیں پاکاتے ہیں اس کو آبی مال کہنے میں دوری)

یا ناگر داب سے سے گردہ نان کی ا نزیخ شش سے جو دریا کا معتبن ہے کفان

سط عرقا ملكا نبلارنگ جرمشار با في كم مونات دورون

د بیجسنا این د دیت مضیرات کونت نواس بر ج آبی میں ہے یا بیم مرر دشن آب کمیں

٤ دوزمين حبر مب آمپياستي موني سيھه

آبی مرج مدر الرئوم نے آسمال کے بار کا مرج ر کوباتلاً خواص عار حصول بیل تقسیم کیا ہے ، آبی ، بادی ، آکشی ۔ فاک

آ في برمج مرطان الحقرب موت أبي-التن محمل اسد توس م

مرج ما دی وجزا میزان داد .

بدی نامی . تور ، سنبله . حدی . بین.

آبباً ردن صفت بهينون ادر درختون بي بان دين والا

ابح، بهن شیاب رم آببارستری خط

موا ہے آب سے اب حیثم دفن خال

آباری دفت می در مصدری بهد) مونت ما نول اور

کھبنوں کوسیغیا. پانی دینا۔ دانتبری

مو کھ مائے گان کشت اُمیر ذکرے کی جانب ای آنکھ!

مذکرے کی جوانب ایک استحد ! آیا . رع) اب کرجیں -اصل بیں آباد تھا. واڈ کوہمزہ

الی دیا - مذکر - ما پ واوا -اگلی شریصایال رغالت) مبل دیا - مذکر - ما پ واوا -اگلی شریصایال رغالت)

سولیشت سے بیٹیٹر آبا سپہ گری کچین وی ذرائے عزت بہس مجھے

ر آیا وافداو رع) قد وادا واجداد ورج مذرکر،

غانى ندر كهنا ومعدركمة (جرآت) بوكش مودا جب كرتري حنيون رجرايعا نشهرار بالبوكيا ، آيا ، ديرا ئے - كئے سر مكان من إيروار مكنا - ١ دون بخشاء اتن) كوجَه بإرجب به دكوشي اسين دم كي کعب و د پرکرین گردمسلال آباد، ه منانت بنانا - آبادی طرصانا . رونق دینا - درخت لگانا، كاول بسانا لله بونا موتنا ركاشت كرنار بفرور فرنا درس جاننا الح (بہوء أوش كے ساتھ) كرم كرنا رافارش گورمین عیرکے را برسوں اب نواغوش كرمرا آباد، احبًا) کیا اے صنم تری دل عاشق بری دیتی يهاوكبارقيب كاآبا وكسس بلئے؟ آیا دیمونا ما بنا منبه بونا دربنا (گزارستم) كازار حوابرب ببن أكر آباد ہوئی وہ باسمیں سر ت بسا موناسه دل میں ہے عشق سرا با دنری تم ترا ربرون سے ہوئ آباد برمنزل قاتل سد . رونق پر بونا ، جبل بهل بونا رضبا) مصل کل ہے زا ہروں کوم بور کی شاہیں مستدر سر شونی بیری بین بجشیان آباد ہیں لى خالىندىينا ك (أنوش اوربهلوكىس تف) كرم بونا دمرور) عاش ومعشوق دونول برواهاد بيب يوآ غوسش سب بول آباد، آبادی رن مونث ، أحار کی صدیسبی ملاماتندد كُنْتَى مِنْعداد رفقوم لكُمَّرُكَ أبارى كِيلِي دس سال من بهت گھٹ گئے ہے۔ سے جہل ہیں دونق (مجشر) میرسے ہی دم سے مفی سب آبادی میکشومیسکدہ خواہب سبے اب

سك خل فم مهال رسكم وغره الفاظ اضا ذكر كم مسلمان عوز وك

اللها وال ودن -آبادكامزييعليه ، ديكو آباد فيراس وون كان تفالائن مسيركر عدمحلزارجهسال حبال مجنش وطرب فبحرز وخبش آبادان يربمكوبزنك واغ لالكيب احظ سودسديس كلى بهارحسرت على حزال آباد این دف مونث بسنی آبادی ، آراسگی دونق ، چهل ميل منبي خواري ، خيرطايي واب آباوال اورآباداني نصيح نبي مع ماننے ہیں -ان کی حکم آبادا درآبادی بولنے ہیں آماد رکھنا بارکھنا ،معر رکھنا۔ بت سلام ت رکھنا۔ أزر كهضا ينومش وخرم ركعنا الأنشى كبا باده كلكول سيمسر دركبا دل كو سادر کھے واتاسانی نزی محفل کو ـــ دنق پر کھنا رفق اپنے چلتے توہم نے ان کوچ کوآبادر کھا آبا درمِنا سُد بجرامُ إِربِنا ، بساربِنا (قلن) تارياست تويه نابو براد دم سے دو اول کے گھرسے آباد ت يسلامن أبنا وبرفراردسنا وبارمنا ،قامم منا درشت افيح مندبي إدب استليمنى يا ألبى ربي آيا دجناب النبخ ت مبرا من طنراً بني كت بن دورغ) لى درېس حفرست دل ان سابقيس بر ، ووب ہی متی مری برباد کریں مے ئ برا بعرار مبنا - مچولا بچلار بهنا مرسبز دبنا، شاداب بنارد در آ سركى خوسب بهرك يفول يخف دري باغبال جائئه ببرككش نراآبا ورسيع ع دونق پررسنا دعزم پیلے توبہ بازار بہت آبادر بتنا نفا۔ فدا جائے اب کیوں سونا ہے ا با د كرنا (مكان ا وركين دونول كيك) سابسانارقلق، د مجھتے حیل کے تربیب فٹ مدیا د منكن قيس كيعير آباد، (نقره) جا پایول کوآب نے کس کی اجازیت سے آباد کیا یہ بخر

آبرواُطهانا - آبردهانی رہنا - درشت آبروئے ہر دریا بارابی اُدجائے گ میری اُنھیس آندھی ہو ہیا ہانے کیلئے آبرو بچانا - لاعزت محفوظ رکھنا - دبحر، ہوئے ہے آبرد ہم آب کے گھڑی بھڑی بکائی کیونرا سکے نے اپنی آبرد برسوں سے عصمت دنا موس محفوظ رکھنا -

آبر در بینا . عزت محفوظ دینها عصمت محفوظ دینها .

آبر در بینها . عزت محفوظ دینها عصمت محفوظ دینها .

مر بین در بری در بری با در در محبت می بازار

آبر د بر با در کرنا - عزت کو دینا - دارین بهانه بهان به آسوار در با در ترصی آبر د بر با د بونا - عزت جانا - بدنام بونا -آبر د بر با د بونا - عزت جانا - بدنام بونا -آبر د بر با د عزت زیاده کرنا - تو تیرزیاده کرنا مرحب برصانا - دارین

نام مى موتى بيسية ابادى بليم - آبادى جان وغيره آبان (دن) مرا الموالمبيد فايسيول كابواكي سس لمنا ہواہے یہ اس فرشنے کا نام جوادہے برموکل سے ساہر شمسى ممين كا دسوال دن ا برو - (ت) با اضافت آب مونت له تا وس عصمت (شوق) آبر دحب ن مری حب ایسے گی تبسري تواس مبر بهي بن آئے گ سل فدر دمنزلت مشرب مناموری و وآغی حسرت جس أبروكى سليان كوري يترب ميں ہے وہ مرتبہ مورضيه من كا يد امارت و وابت (صّبا) عاسيت عقبكى عزن كاخبال منعمو بها برمه اجهی تنهسه، سأكهدا عننا ر-بات - رفق ده يبهكبال مكرلاري كي أبروي ہے۔ بھ شرم اللج ردآغ) اللِّي أَسُكِ المِسْ كَي ٱبرد ركعت ہیں ہیں مگرے دقت برضروراً ہا المصحبنيت دفقوه بهنك عزت كى نابش بين كروكا المازة كرك حكام جرا فكرنا يبيدك ناموس عرت ادرآ بردك شريك (فقر سلّم اب نزاری ابردہی ہے اس کا بہت خیال کرو۔ آمر**د انارنا -** زبی*ل کرنا* د شوی فندوائی) د کھ کے دہ شکل بیاری بیاری آئینه کی آبرو اُتاری!!! ع بے حرمت کرنا ۔عصمت بیں دھیا لگانا۔عزت خرامی نا بے مزقی کرنا۔ دفق اب کیا ابیا اندھ برہے کردن وصافیہ جارشىدىل رحبى عورىن كى جابي آبرد أتارلس سمروانزمانا واولي بونا و رفقو دار الاصواها ہونا ہے کہ جگیا اس کی آبرو انزگی۔ سے سے حریت ہونا ، ناموس بب دصا لگا ـ (جان صاحب) حیال دربا برکسی کی کام کر، بی جائے گ موتى مناعم آبرواك دن أنزى ساميك

يُدُ وَبِهُ سِيرُكُمُوا رَسُوخ مَصُلِ رَبًّا وَمُورِي سِيدِ أَكُمُوا وَسَاكُهُ بِي إِكْرَبًا وَعَنْ إِيدَا كرما و نقره) رو ميدر بسبب مين تكرال في الإنساني الدونون عامل سيا ، رياني بِي الدُّومِي دُسَيرٌ مِعانًا رَكُهُ لَا يَابِنَانَ جَا بُيُوا وبِيراكُرُنَا . آبرديق مونا يعينت درست بالمائ سومت ورسناه يفك

دنباعل آدوكا مزاسته بنى دسبت ته سرسته بناسته بنا يا دروبت مبت م ساكده م بهنا ماعقبار فأ مرينا.

اً برز (بجنامه عزت معدد الأيرنا به (مجتسر) و بنة الدلي كأكب إحدال كما ينترس آبده بهج ك مكرا ونسرا بين بي أُ بر دیا نا - مفرونه هاسل برزا - عزت معاصل بونا. مرتب

بیشنا رشاپ)

مسترنو فيدا ميوا كليا مُكِّرِي في أبي ق ن مرة جوفيدا ميري لوار من ملا أبرديا في كرنا - أبر دخراب رنا وحدف الجمن مي أب زبره ميرية السوكاكبيا ابردموني كالمف كركما في كفراب آبرویانی بوتا لازم (رشکت)

عُ آبِ دربائت خَجُالت مو گئے جا ہت سومی أَبْرُ وَعَلَيْنَ بَهِم بِيوبِنْجَائِي مَتَى إِنْ بُوسَى إِ

أَبِيرِ المريز ، حالما عات عيد فرق أيّا - وقعت مين فرن آنا (دُوه) احجى ضائت كي كرعه السناب كيت كييج عجرية آبية برينائن ، مناعصمية مين فرق برمّا دفة ي ويجهوبكم زمانه بند به بها ئے جباً کی ندها باکر دامیها کیوں دن دشمنوں کی آبرہ

آبروبريانى بجرط فالمعرب عافى بساء فدعاتى سا منا و اس در دندال سے بہ کی بہسری آبرونے دُر ہم یا تی بھے رکیاً

آ بر دبریا نی بھیر **دبیال** عزت کھودینا۔۔۔ مزر *تا*کرمیا ر م كرونيا رمواكر ديا - بعصمت كرديا -

آم و**م ترت أنا** مط عزمنة بي فرق الأرم ينها بي فرق من زليل موما . زيدوق) مرف آيا جوآ بردية مري مربيشيم براسك بالبراء

يثه بعصرت مياضل أار رفان وبكتموخا مربيصحب اتي لنبين أكبيل برومرترون مذآ باليساء

آ برویسزاگر تالمدناموری ماصل *اینا- نثرف مال کرنا* ر مقره) ، إِ حَاثُو وَمُ شَفِّعُ مُعْمُولِ الْحَدَا بِرُو بِدُو كُلُفَى - يُك بِه بهن بصور السير أور بي مل ساكد عاصل كرزار اعتبار بعاسل كرا و دور، عافساك الفقرة التي بيميار كاكيا بها ، و كيو ساموى ماكسى أبرديدياك ب

آم پر تقامتا روملی، عزت تعوظ کنا - فدردمزات مجنوزار كصاب

زہر ہیں وان مات گریاں تثم توہے ہنے ہ_{یں} أبرداس في بيري بي سنب كوسف سني لتحصنوعب اس عَلِمُ أبر دسنوا الابينة من أبر و فاور ق الاست إوراس بها كيد وقدت في ب كبيرك كونس يه كيوء إرابي بهاري بالرس خاريولا جاتا ہے۔ بہال بائمهامقصر و موناہے رقم ن کے مفالم نہیں ہرینہ ٹوالیا نہ چا کہتے۔ امَّ نَتَ) برگزران رانتول سیرکرنا نه صفا کا دعوی

آبرد نبری م اے قرامیں متعوری سسی آ بر و شرست ما تفرست - آبرد كا بالنرساختياس بع اس مناورة سارتير كي نسيس بهر بهير الما عا غراما سب يرساط عُريَظ مِن اندر)

ہے آبر دہاری باتوخدا کے باغظ برير عام باغباد كسنس ماكانه تهمبره مُنِكَم كي مبيرها نا برين كامت حاما سأكه جاتي

آبروجانا .آبردجاتي ربناء مدون جاتي ربناء قدرجاتيمينا - (غالب) بزم رندان بین جاکے دے واعظ آبر واپنی کی حمن راب عبث آبر دائی کی حمن راب عبث آبر در خراب بونا عزت ما تی دہنا دوننت عباق دہنا دفقت عباق دہنا دفقت عباق دہنا دفقت عباق در بری خراب دید ترمیرے تیجیے باتھ کیون صور برط آبر دوار وصفت و دی عزت وسنر لیت ، مرتب دالا (دائے)

عیر کاخون بهانامری ترست پیفردر آبرد دارگی متی که سیس بربادیه بهو سا عیادار، غیرت دار ، باحیا - باغیرت د دآغ) بات کاز حمنسم کوئی بهرتا سهے آبرد داراسس سے مرتا سہے آبرد داراسس سے مرتا سہے آبرد دارا دی ، خرکت - شریعی اورت آدمی باغیریت آدمی زفقون آبرددار آدمی کہیں پاجی کے منھ گئتے میں ۔

آبرود دوکوری موجانا - آبرده کے کی موب اردق جوار پورې بېرېني مېږه که اس کي اېرو د د کورې کې **بوک**ې -س برو دینا بوزت بختا به (امانت) خدا دے آبروجس کو دسی دانا ہودنیایں حقيفت كىطرت دىكھو گهراك دندمانى ج ت بعصمت بونا ، رجان ماحب مونى فانم ب مركب يرمردون كاردها آ برد د دگی گھیلی تو دیکھنے تالاب ہو تونير گنوانا . و قر کھونا (رسٹک) آعے عزن کے تواس جمسے کی وفعت ہی آ بۇدە ھەكرىزلوں ھەل كىمبى پېراب كا أبرو وبروينا ياآبره وبالاءعن كصونا داني برروزمبرك ممخه برسنت بن وسيشمن ىدىن نەرگھرى كەسپارد دارى تبرر دو وب حانا - دننت مان رمنا عرب مان ربها - ندرومزات ماق ربها رعش)

ہر اوا اوس نے حس پرسنی سفار کی اب ابرد کے شیوہ الم نظر مرکنی میں اب ابرد کے شیوہ الم نظر مرکنی آبرد حبان میں ہیں بن آئے گئی ہوکے تیری تو اس بیں ہیں بن آئے گئی اس جی مواصل نہیں ہوتی (مقولہ) عزت ضائع ہوکے بھرحاصل نہیں ہوتی (نامتہ) عبان کی طرح نہ کیوں کر ہوء سنر بن ابرد جائے نہیں ہرت تی ابرد کی توبیق آبرد و جگ میں د ہے تو یا د شاہی کا د نبہ ہے یعنی آبرد د نیا میں د ہے تو یا د شاہی کا د نبہ ہے یعنی آبرد د نیا

آبر رجان سے زیادہ عزیزہے (مقولہ) عزت کاخیال جان سے زیادہ ہوتا ہے۔ آبرہ کی تعربیت بہتے ہیں۔ أبر دچاسنا ،عز ن كاخوا بإل بدنا . مرتب كى خواسش كرنا ر فقو) آبروچا ہتے ہونو پڑھولکھو ۔ ملاعزت بر قرار رکھنے کی كوشش كرنا موج ده عزت كي سلاتي جابينا د آنش) بين منعنهس كم اليك عسنت بوتي آ بروچاہے تو دربا سے کنوال دورہے آبروخاك بيب لانا لمعزت كاخالع كزناء درشك نظ رمیکشاں سے گرگرجائے آبرونفاک میں مائے مشرا سب ت عصمت دناموس کا بربا د کرنا به رفلق باس نا رس ميسر نه ركهون كي شرکو فاکسی ملا دو*ل* گ آبروخاك بس س حانا لازم، رموس خاك بس س حارے بارب بكي كي أبرد غیرمیری منش کے ہمراہ رونا جائے ہے آ بروفداکے باتھے (دیکھوآ بردنبرے باتھے ہے) أبرو شراب كرنا عزت باونعن كي فلات كوئي كم كونا فشال كي خلاف كوني كام كونا ومتولد)

آبروسے ہرایک بیش آیا دناب ماہی بہسک ہمضا یا آبر دسے درگزرنا عزت مترمت ک پردانگرنا (مسور) دنت نب صدمدجان پرگزرے ابسی ہم آبردست ورگزرے سبروسے رہنا ۔ آن بان سے دہنا عزت بنائے رکھنا د متبا)

روی ہل کرم کے لئے ہے دنیایں كس أبرد سے بلوا برسحاب رمتاہيے آبردسے طنا ال عزت كابرنا وكرنا -آبردسے ليش آنا دفق إم الكي باس كنه نقع ده بهعت آبردسے ہے ۔ عرن اوروقد في كرسا تفركوي جيز حاصل جونا (مجرًا يرن وحسرين كومب كورى كراريها آ برد سے جرمال دا: تو کوعب رسما آ بروسے اندا تھا نا۔ آبردسے درگز زا (فکن) لوگو مجم بدلفييب كو ز ست و اب مرى آبرىس إنفا معما و ا بروس ما عد دهونا - آبردس در گزرنا سه ييث كى خاطرة وهونا أبردت المحرنين منه کی کھلوائے نہ تھمبکواب دراں کا آج سم **روسيه بي - اب الجيم** حال مي بي عزيتا در ث نسے ہیں ۔ وفق وہ حیدرا بادی بڑی ابروسیں آ بردکا مجوکا رصغت ، ونت کا طلبگار (نعشو) رزق کی کیاہے وہ توج قسمت کا ہے مل ہی رہے گا۔ سی تو آبردكا مجوكا بول -

آ بروکا پاس - آبردکا کاظ ۱۰ آبر دکا جال - عزت کا کیاظ - ترمت کاخبال دفلق) آبرد کا بسی کچھ ہنسیں تجھے پاکسس محتن بدا مرہے مسلان قیساس آبر دکا پیاسا - صفت عزیت کا فواسٹکار -رکیف) آبرد فرد بی ج فرقت می تو فرد بی جائی تفطرهٔ افتاب ندامت بی تو فرد بی جائی تفطرهٔ افتاب ندامت بره که دریا بوگی آبرد رکه مناطب است رکه لینا و در تربی از در آغ بی بی بر مدید بی آبرد رکه منا بینی میں بھرے دفت پر مفرد را یا بینی میں بھرے دفت پر مفرد را یا آبر است ند آئی آئے کسی بخوار پر انتی آئے کسی بخوار پر می افتاد دوی عزت بونا در فقی حضور میم آثر جب می مگر آبر در کھتے ہیں مرکز آبر در کھتے ہیں مرکز آبر در کھتے ہیں مرزت محفول میں از مربی می از مربی از م

بلا سے جان نخل جائے آبردر ہجائے کھکے کسی پہ نہ پردہ شکستہ مصالوں کا ۲۔ عصرت محفوظ دہنا۔ از فق سکیے صاحبہ آج جیسے میں بُری کھنشی تھیں مگر خبر ہوگ آبرور ہ گئی ۔ آبرور بیزی ازف) مونیث ، عربت کی خوابی ۔ ذالت ،

توہبن دکرنا۔ بونا کے ساتھ) دمصحی فی کھی اس فقت انگیزی سے معاصل کسی کی آبر در ریزی سے معاصل کسی کی آبر در ریزی سے ماصل آبر دساری دولت مندی میا۔ ویب کی ہے۔ دولت مندی میں میں ان فارت کم میں اروپ کا میں دولت کم دہنا۔ سا فارت کا کم دہنا ۔ سا فارت کا کم دہنا ۔ دولت کا کم دہنا ۔ دولت کا کم دہنا ۔ دولت کی کا دندی کی کا در کی کا دندی کی کا در کی کا دندی کی کارت کی کا دندی کا دندی کا در کا دندی کی کا دندی کی کا دندی کا دندی کی کا در کا در کا در کا دندی کی کا در کا در کا دار کی کا در کا دولت کی کا دولت کی کا دولت کی کا در کار کا در کا در کار کا در کا در کا در کا در کار کا در کا در کا در ک

بے ذری کا نہیں کچھٹم پرٹری دوئت، آبرد اپن سمامت رہے ایان رہیے ساعصمت بانی رہنا زفقو، کھولی عررت اور ادبا خوں سے سحبت آبرد کبونکر سلامت رہے۔ آبرد سنجھ المان - عزت بچائے رکھنا دمصفی) نہیں کچھ مال و دولت کے میں لاسے

برد بھی ہیں۔ رعب پک رصابات کے میں الک منہیں کھ مال و دولت کے میں الک مرانساں آبرد اپنی سنجھا کے ا آبردسے مین آنا - بزرگداشت کرنا ۔ رنسکنی)

آ بر ذِكْرِه مِينِ بِالْدُحِينَا ، عزت يُوعزِبزِركُهنا -د کی شدم) فطور) د منیسها بین به کچه کسیا دبازاری پ - البیل کمال ای*ن جوهسسر کی سیسے* ا مرابشه ب سب ک آبردربزی گوس نی گر میں ایر فہ باندھی سیمیر آب_درگنوا بأمليعزت ضائع کرز راجيم) الننت بي جه آبر وگنواني سربة بشرمهم مهرب بهان ير مهرين س داغ لكانا . رجان معاحب) مَدُنْ کُ لِلهُ مُنْ بِرُوحِينَ نِے كُنُوا كُ آ مروکشا بالمآ روکم کزه - مغیرری کرنا وظّعرِ أيركونوبان أفات عكريه سلفاكما أبرو يست كونهي است ديدة برتم كعدا مورًا في من واسته أرياعه أرياعه أن المستنفى و علانا كور مريده بأو بوليد، أبردي والمنشد أساب المالكات أرو منتا وون كم بونا بيفدي بونا-أبه ولنن وعزت ادم ننبر كابر إدموزا وفيه يار فراه چین کرانی بهه مد جید برولان ایس مرأني شنة موسه زيكي لهيبي ربارا أبراك بيندس بمبكتر فأتيوس آم و و وطه مباء بين عيمت ترر باء اس البيامية أن وقام إلأ نوٹ فی ارورے ^{جان}ت سرر ر آمه وسنا آبرونهجانا به سنسا عزب کرنا ۔ ذبیل کرنا ۔ د مزیر مُعَنَّتُ أَيْرُوبِ أَبِادِ مِلْأُمِ سِنَّهِ الْإِدِ مِلْأُمِ سِنَّهِ الْأُ المعنبية أثارك عمآمرستكي ته ب حرمت کرنا ، ب عصرت کرنا ، اب

وهمتني ويسه إرب دونون بيال بي محمكر و رار کام ون تعوی بربا ساسون مروی ٣٠ كن وعرب الشمن زوع والعبيم بهيشه مزيف ك ا برور السابونايية آمروكا مسارق جان ، ويت پريجا ، فربان -ديم مريحه مين منف كية مسدكا مذياؤل آبرد كاحب بالعدب فكنسا أ بروكالا بيونادون، دعواعوت كي يحصرنا "نىلىسىكەرىچەرىلا- ئەررىكاش بىرداكىسى كىدى مج نيركي فكريس مونا و زغوه الميرية ليا تفري المري تمي بن مری ابردسکے الو بوگئے۔ آبروكرنا ، فاطردار فالايا ورت كرنا وكبين ، يوسمن بهي موفي برينوالفنين : حاسيني بوری ایرو شکرت اسو کی پیدارگیا الم مرومكم مُناماً روكها دياء وفاو أمي وألوا تفدونها ب عيالها جين مفيفها . ويَ برونكم مروى ، ما يرزُّور مله ينجأنا الن خول بن كرنا تكور بالخد علمان بي بيريم ريدار بيرخ نبهاسيد دفذي ومسايلو كرابيكم لي بروَّ دِّرِي كَيْ بَوِنَا (وَيَجَيُواْ بِرِد لَيْهَ فَي بِونا. أبرد كصونا أبرد كصوديبا ببيدري كرناد عاش حيشم فرسنه آبروكفو د ن بيدسار ن ابركي الأكفي حبب المحوز قت بي بهاري برن له مصمت من داغ سُكانا و توقّ ية فتن ك آمر و كا كسونا هنايا أأم بها إصر مدسية على موركان أبروك إين أراء دهو بردياتون آ برونی چنره کوه نیرنبی میشنده درست در . رنقره) يه جرافطرنتن : بنوابروكي تيزيد جبهات جاني ك دا شفي انكار كمور أكيروك وريام بوناء وجيموا بردالاكوبونا والوفي اس میں اور کو تعین از دیا ہے۔ ہے ابروک در ہے یہ یا یہ مار رونا

آ بليد ١ ن -آب ، بإن . لَه -كَالْمُ تُصْنِير) مُركر بمعيمور تبالا أمله بل رن را زاهافت) صفت . ل وهمعوص كريادُن من تعالم يزيع بون السلال هافت الوكون أبايان ورنا وكرام آيا وُفِّك ريند ماريانڪ او داريا أبيه فقرار بهار بريوره بويال بل بيتا - نيا هے يصروان سارى مونا -. المرسل المجل والبيام والمعال فودرمن - (أنن) نون سراره الأميا بحبتي ميمايم وكفي بالكفيح وبرتها تهاسب سانکی بیجانے میں پیپہ ٹرنا۔ مسل خيرونظ به نما وجهاسة عجبوت كرمرا دحاي بوا آبيله تجيه من أرتباها فوثنا والمستخ ا وسسنه وبؤل إباكسيته عوريرته بمست بين تا به ويدره خو ساريا دُل مِين را حميم من عولُ ول كيرسُه من حسرت تحليا يدر كاغبار خوا. كَبَا مِنْكُورُونَ لِنَكِي إِلَّهُ السِّيمِ الْعِلْمُ عِنْ ن می بھوٹیس سے آملے دار ساکے م لي بجورا والتي التي الأولان ورسيع ا رُقت سانی میں آناہ ہے قبال عمیکٹو شَيْشُ مع برسع س كويهورا جايك یر (جمع من عمواً بال کے ساتھ) حسرت نخالنا - دل ملخبار كانا رآتشن یا زن کے جوالے غارد فارسی اگر ملک الم ورا بناب على كول كالنبي أب آ بله سيار بول وها الكناء يجيهولا مورار بوما-من نیز نیکنا - پھالے میں مبن ہونا -أَيْلُ لُورْنَا مِنْ لِلْمِهِورُنَا رَآتُشَ

آبلے باؤں کے کیا تونے ہار نے فرے

فالصحيا كم عنورك المتقورك

ہے مفت جن لال نے موٹی کئ آبرد سي سروران في عنه وهدراكياس تهرد مما دينا . آبروكه ونا . ريشك) بٹال اور نے ٹربیائی نب وردل ہے مينسي آفي بيصال كرم بالمرتم الموتكي با آير ـ " ط عانا ـ آبروي پاق پيزوزنسَق كهيير ييما أيرتخاز وسندمر ، برزمها رژا۸ بیانی اسی طن ، برور فرنا - شرف حامض مونا - و اتناب آبدوشن کی دادایت سیانی سیانی که ونگ كندن باستهاند دارلط كهريو آيرينارني كي العباليهم والغزار الوالماهينة أرك ج رہے ۔ آرا ہی باشد ہے عباقی متح سبید رہر بنا زمزه به ڈھہال کیڈیٹن ایا ہے نه بأ شاؤ برول بيرمو تي كي سب سيت ا يربيس بنا ركانا -عرسيب فيل فالنا رونن المدري مرسة عال حلن في سع عائدان كآرو بير بنا كاديون ساكه بكاربها زفقي بعامان كى ارل لار في أبر و عبي بت لكاد المان الما و المراب ارتاء وانعزه و محيووا جيلن الجدانهي، كسب فالوس ملين بألكا وأ. ألب جانا مرت مي طالك جانا مرت مي خلل پرنا-ا مريم**ين داغ لُكانًا ،** ويت بن فلن والنابه . برو بن درخ لك عاما ون بينسل طرحانا -ابرويي، د يعيداگس ما تأ مزت برخلل پرجانا ـ آ بروموا) ، فدر بونا ، عزيت بونا ، رنبه بريمنا ه موارب مشدكامهاب يرسع وإنزانا ورارة مشهري غالب كي أبروكياس اع د ن (مونث مع المرقدر) ببسر ده عفیف میری آلستنی وضع كاميب أوير لا كاحبن

ہمنشیں جب ہم آبام بھلے آبی گی گا بن بلائے مرسے گھراپ چلے آبی گے آپ کاج مہاکاج و بوش دورس بخوری دورش ہم تاسم مرآپ بیں نہیں سقے کیا جانے سے دہ کس نے گھرات ملا ایک خص سے نجا طب ہوکہ دور سے خص حافری طون اشارہ کرنے کی خوض سے ۔ مثلاً آپ کا اسم مبارک کیا ہے ۔ آپ کا تولین کیجئے ۔ الا زائد بوض تاکید دموس کی تولین میارہ سے امتحال تا بڑس دعش کا مما دھرکتے ہیں آپ ادر دہ ادھرکتے ہیں پ سا۔ جاعت سے لئے جیسے آپ دگ ، آپ سب ساحب سا۔ جاعت سے لئے جیسے آپ دگ ، آپ سب ساحب

سے زابران خشک برنی سنگاہ دمقام اگا ہ آج تک نہیں خان کے گھرکا پ آپ آب کرنا یا کہنا ۔ فوٹ سرکنا دفقرے) ہادا تو آپ آپ کہنتے مخدسو کھناہے مادر دو فوخیال ہی بہنہیں ات سے آورن بھرا پ کیا کرتے ہیں۔ ادر ان کافراع ہی منہیں ملا ۔

ا بن ابن و ما بن ابن دان کو د کبتر، اپنے دم کو - ابنی ابنی ذات کو د کبتر، مرد قت سب گورسے دی ہے صافال مجھے دہیں آب آب کوسلطان دگرافاک سر ابنی ابنی راہ - ابنی ابنی طرن ر نفرہ) سب آب کو عبال گیں ۔ ستا د دہلی آبس ہیں ونفرہ آب آب کو لڑی مرتی ہیں ۔

آپ آپ بی ۔ تابع نعل، د دبلی ، کہ ہیں ہ عاش ج ہوسے مہں پنطقر کا نسر دبندار آپ آپ بیں سب سبح دنگارگئے ٹوٹ آپ آپ بی دہ دہمی مفولہ آپ سے اس کو کیا نسبت ۔ آپ بیں ادراس ہیں ٹرا نسرق ہے۔

ا مونس ع (ن) عراق میں مبنی د بھر الله بن میل میں اسکی در خوالی میں میں اسکی کو الله بن میں اسکی کو اس سے تعدید میں اسلام میں کو اس سے تعدید میں اسلام میں کو اس سے تعدید میں اسلام کی مجھیلی ۔ سا موشف وایک تسم کی مجھیلی ۔

آ بنوس کاکنده مله ابنوس کا موال تخزای د مزاف) ببت مونے ادر کالے آدمی کوکیتے ہیں۔

آ ہوسی ،صفت ملاسباد رنگ کا کالا آ ہوس سوشا ہو آب مرصد) حمد مخاطب ورغائب کے واسط سلافوائی ذات سے رحتیا)

خود پرستی کا جوسودا ہوگیا

سے حضور، حضرت . جناب و فقوی آپ احصنو نہا بین است کا شام ہوگیا

سے طفر از فقوی آپ بھی طرفہ مجون ہیں ۔ سی جہاں مزید فعظیم منظور ہوتی ہے ۔ وہاں غائب کو حاضر فرار دے کہ ضمیرائب کھا گیر فی اطب النے ہیں۔ (ناشخ)

حلی این از جو کیوں کر البیس سے حلی انداز ہو کیوں کر البیس سے حلی نداز ہو کیوں کر البیس سے دہی آب بی آپ ہر دنگ ہیں ہے وہی آب ہی آپ ہر دنگ ہیں ہے مون آپ ہی آپ ہر دنگ ہیں ہے دی مون آپ ہی آپ ہر دنگ ہیں ہے دی کی فوات و کھون آپ ہی آپ ہر دنگ ہیں ہے دی کی فوات کی مون آپ ہی آپ ہی است کو ہے کیا فوا کے ساتھ دی کی فوات کی مون آپ ہے آپ ہی آپ ہی آپ ہی آپ ہو آپ ہی آپ ہی

۵۵

آب آئے بھاگ آئے۔ آپ کے آغے ہاک نفیب حالے۔ آپ کا آنا باعث برکت ہے۔ ہمارے دن بھرے۔ آپ اپنے حال بس ہونا۔ یا گرفار ہونا۔ فردا پی صیب یا فکر میں سبلا ہونا۔

آبیشه چاہتے ہیں چیراس کافری شرکال سے

یکنے صفرت در اپنے حق میں آپ دی ہی

د آتش) خیفن سرزہ خط کا نہوا ہے دل ہرگز

بیمنٹور اپنے آپ نہ او تو کا نے

آب اپنے سے دمکھٹو) خوداہی ذات سے دنائے)

اس ندر جو شرح برل ہونا ہے استاسی مجھے

آب اپنے سے میں ہوتاہوں گریزاں ہر برس

آپ اپن بی گانے میں آپ اپنی بی کھے جانے میں ۔ دوسرے کی شنتے ہی نہیں۔

آپ ایسے آپ و بسے و شاعدی ہاتیں بنانے کی جبکہ کہتے ہیں و فقوہ کی جبکہ کہتے ہیں و فقوہ کی جبکہ کی جبکہ اور مراج میں ذرا کہر ج نیکی میں آپ اور مراج میں ذرا کہر ج نیکی میں آب مسامی خاک میں طادی ہے۔ پھرخواہ مخواہ کے آب میں ادر آب میں ادر آب میں اور میاتے ہیں۔

آب الترف بنايا فرب صورة كاتولين بس كتفيس -دشرَق كار منداداد حمن با يا كانت -آپ التد ف بسنا يا كانت -

آپ مجھلے لر مگ محل ۔ طاانسان فداھیا ہوتو انہاں موداھیا ہوتو دنیا اس کے ساتھ اچھا ہوتا کہ کرتی ہے۔ ست جوانسان مود

سربی فند دبارے پرا صحورتم آپ جانب اورآپ کا ایمان ، مغول سی مارز دوسرے کی ایمان اور نبیت پرهپور دینے کی جگر کہتے ہیں د نقرہ کریل صاحب مقدمہ میں نے آپ کے پردکیا ۔ اب آپ جانبی اور آپ کا ایمان ،

آب جا بنس ا درآب کا کام رمغوله) کام سے بری الڈم ہونے کے لئے کہنے ہیں۔ مجھ سے کوئی طلب نہیں۔ میں ذبائش کاحن در کر ترکیا۔ اب آپ خود نیک م بر کے ذبتہ دارہیں۔

آ ب خواس آب مراسه من تن برداده لكوا

کو کی کی نصیعت پرند چلے اور اپنی عفل کوست بہر کی ہے۔ بے بردا - آناد است درنشنس جوافعاس میں امیرانہ عما تھ کرکے جی خوش کرے ۔

آب د نیا میں میں کہا میں د بہا میں ہمیں۔ مقولہ ۔
دھوکہ د بنے والے اور جالا کی کرٹ والے سے ہن ہیں ۔
کہ بی آپ کی جالیں خوب بھتا ہوں تجنے آب دم ذیئے
دا میری خبر ہے کیا ہی بھتا اہمیں ان جالوں کو ،
آپ د نیا میں ہیں گو باکہ میں د نیا میں ہیں
آپ د حقاب ، مینٹ افضی ختی (جرآت)
جاتے ہی اس کے کیا کہوں بل جل سی جالدی
ما ہ وازان وصری یا آپ دھا ہے نے
دا باس حکمہ آبا د نعا بی کہتے ہیں)

آپ دھاب آپنا مغد اپناہی انفد -مش، ہمائی کی ابنائی کھا ہے اور و مرسے کا خیال در کھتے ۔ آپ ڈال ڈال ہیں تو ابن پات بھات بمثل میں تفریع کے ابنائی کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹ

حبکہ تم ادروہ بھی کہتے ہیں۔ (جان صاحب) کیا ہر کا گل ہزار تھیلا سنے تواہبار بیں ڈرینے تو حیک ڈریا۔ مسل آپ تیا ہ ہوئے ازمی بانکی عالم تباہ ہوا۔ آپ مرکے تو تویا تام عالم مرابا۔ بب ایناہی نقصان ہوا تو دومرے کے فائدہ سے کہا

مرس کے ایک میں ایک اور کو کھی کے قو وہے مثل میں حب کو کا میں کے در میں کا کھی نقصا ان کرے اس

ك كهندس ركات من درياس درياس دريات ، دمون كن و-برك رياس كالم المرابع من الماد المعلى دريات المركان والمرابع المركان والمدرية والمركان والمركان والمرابع المرابع المرا

آپ دندم جهان زندم آپ مردم جهان مردم بده ایمش کوظرافت کے هور پرلوان بھی کھنے ہیں آپ زندہ جہال زندہ آپ مردہ جہال مردہ ہال

آب زنده جمهان زنده آپ مرده جهان مرده ای انده جهان مرده ای ا اینی دم کاس راکارهاند سے حب این انکو بند بولگی -تو دو در مواسب برابر سب داپناسکم اورفائده اور واس مقدم سند -

آپ سنس ابنا کریند شند مقدر، اس حکر کہنے برایا کوئی بہت چیکے سے دی بات کہنا ہے کہ سنائی نہیں دی ۔ آپ سے ، الین نعل بنو کود ، بیرا تکے بیرسی ویا یہ کے ۔ از خود ۔ نودی ۔ بلاسب ۔ بے طلب ۔ بے بلائے (انشن)

مفره کا جدیث سر ده پنج گا کیاسے بعیل پیرند باز در دامن اسا بہ نے ساک ایک اند درخون اساسے کالل اب کھال منزیس کا کہا سے آب مالی فہل جود تجود - بلاسب دفافی

△∠

ا تفریخ کھی بہیں تا سر زلعت پر جلی، مولئے ہم سے وہ کیوں چیں جبی آہاں سیلے کہ نے نو آنے دیسے مشل بہاں کسی کامال بنیسر کوشش کے ماتنے اور لینے والاطمع سے لینے کا ارادہ کرے دماں بول ممانی ہے۔

ا بین دارت سے اچھا خدرا - اپنی دارت سے زیادہ عزیز سو آئے خدا کے ٹوئ نہیں ہے - اپنی دات سے زیادہ رکھ دکھا دُمُنٹی ہِں آب سے ارسے ہونا کی پسے اب ہونا - داپ کلئہ اصمہ - اب ارسے - کلات تحقیہ را با دفندن ہوکر باقت دیا۔ میزز ہوکر حقیر موجانا - (بحت ر)

توفراب ہاری اس ان کے سامنے دہ دن کے کراپ تھے ہم اب آرم ہوئ اب سے باہر کر دینا۔ برق س کر دینا۔ بوش وسس کھور بنا۔ بیخو دکر دینا در تیز

المنتِ بِثَانِ بِگُوں بِنِو دی کیونکر نا کے آدمی کو اکپ سے کر دیتی ہی یا ہر کشیرا ب آب سے باہر میوجانا بوش دیواس جاتے رہنا ۔ بیخو د ہوجانا ۔ دنا تشخی

مل گیا مجوب جواب سے باہر ہوا . الیمی از فود فینگی کیا ہے مزیمت دوری آپ سے ہے آب ہوٹا ۔ بغود ہونا ۔ فودی گردجانا (فدم

آپ سے لحظ لحظ حباتے ہو شیفتہ ہے خیسال کر گھسسر کا یک بے طلب جانا ۔ ازخود جانا دفقو ی ہمیا کوئٹ دی کی محفل میں آپ سے حالات ۔

بہا پ سے جا ہے۔ آپ سے جارہ برسانیں بنی زیادہ دہمیں۔مقولہ مہ آپ سے زیادہ تجرباکار ہوں۔

آپ سے توب خارا (دیجو آپ سے ای خدا) ۔ س تا د) تعلقہ

حسن کی خیسرتم کرد تو درا بوسبازی بین کو فی غرب کیا نهمین اپنے سوا نہ بننے دد آب سے حلانا ۔ بیخ دہ دجا تا اصفی کے برکس کے یا و پڑے بیٹے بیٹے خال مجھے برکس کے یا و پڑے بیٹے بیٹے خال مجھے گا بین آپ سے دور آبابی فعل ۔ اُس حگر کہتے ہیں جہاں مخاطب کی تنبیت بڑی ہات کہنا بیجا مجھتے ہیں (فنق) مناب سے گرز حیا نا ۔ سا بیخ دہم جا نا ۔ اپنی ہی امد خودی سے گرز رجا نا ۔ سا بیخ دہم جا نا ۔ اپنی ہی امد خودی سے گرز رجا نا ۔ سا بیخ دہم جا نا ۔ اپنی ہی امد

پو چھ مت قا فلہ عنت کد صرحانا ہے رامرد آپ سے اس رہ بس گزرجانا ہے سل انسانیت سے گرز رہانا ۔ آدمیت سے گرز رجانا دنفو م آئینے کر ذرا صورت تو دیکھوتم اس مروار کے چھے آپ گزرگئے ۔ سلا اپن حیثیت کو محول جانا ۔ اپنے مرتبے سے بڑھ کر کوئی بات کہنا ۔ دنقو ، اتنا آپ سے نگر رجاؤ ذرا

مركار درباركا لحاظ مكفوّ لله خرورموجانا ر وفق مرزاك دربارتك كميا دساني وفئ آب عدار رشئ سلام تك بنبي آب سے گبا حبا سے گبا - آپ سے گبا جہاں وگبا۔ مش- ده ويرجوا پيغ بالخف سيخگئ - وه گويا د نبايس نهي مهي أب سيم مل سودو دو يدرابراتك ما موبان بن طبع ادرسوال كى مزورت ادر استناكى فريف بي بول جا في ب س ب سے ہم نہیں بولنت ، آپ سے ہم سے بات چیت موتون ب بهم آب سے افوش میں ساحب کو اُن عزیر یا دوست عرصے كے بعد ملنے آئے تواطور تكايت كہتے ہيں . سے فنيحت اور كوفيدس مش جب كو كي شخص خور توكوني بُراكام كهي واورد وسريكوس كام كفك كوث كي ا ب كابا بال فرم يجف - آپ كابا ، ن فدر كدم رج آ ب کا یا یاں شدم کون ہے ۔ سی کی جالاک فنڈ ٹر اِزی بانرایت کے وقت باہل والتین بین اب برے جالاك ييس رقدر) آپ می مرشر برد سے اندرے دم كون ساسك آپ كا بايال ندم

رشوق ت دوا ني ا کب آمے زیب جب سخرے ایاں ترم آپ کا کدھے۔ ہے آپ کا پاس ہے۔ بیجد دہاں بولتے ہیں جہا بركمتا مقسوومونا بيدكراب كالناطيسي ببجورمون ئے پ کاج مہا کاج :- پنے کام کو دوسرے کے کام ..مید برترجيخ دين فرض سي كمتين في حب اين كابل . د وسرے سے کوئی خرابی دانع ہو نواس مطلب سے بیمننل کہتے ہیں کراپنا کام حبیا اپنے اِنفے سے ہمرتا ہے۔ ولب د در سے رکے ماتھ سے نہیں ہزا۔ ا کاسر و برگیا میجوده بات ہے۔ نم غلط کہنے آ اپنا سرجانے فران کے بے نسم یا مانوں کے عقبدے بن زآن مجبد علی درجے کی فابلِ تعظیم شے ہے آ ب مے سرکو فراف کے برابر محد کرسرکی تسم کھا تا ہول ہی

فسمس سُنك ومشبه كي عُجانش تهيير لرب كا قطع كلام (نطع سن) بوتا ہے۔ جبكسى کو اثنا کئے گفتگویں روک کرکوئی بان کہنا جاہتنے ہیں۔ نزگستاخی کی دررے اس فقر<u>ے سے کرتے ہیں</u> ۔ س كاكبلانا جناب كى طرف منسوب بينا رفدر) ببسنت مين مجهو بركر عجب كي تفي لأت ببرآب كاكهلاكي مهول البي ملامت أب كى عبكه أن كالمتهارا وغرو كصاما تفريق بسنهال

أبكاكبا بجر للهابكونيا الهداب كاكيا ہرے ہو تا ہے۔ آپ کاکبانفصان ہوناسیے آپ کوئوں ناگوار ہے درباعی)

تم جرکہنے ہوکہد دحت رہت سے آواد سنر باویال کیا یه کرے آپ کاس میں کیا تجر آ ہے درودل کی کوئ د وان کرے أب كاكبا ليناهي جلد -آب كاكبا بكاواناهيه ، أب كاكما لفضان كرناسي - (حرآت) حال بب حان كے عاش كونة تم درسور عمار اینا ہی دبستاہے دہ آپ کا کیا لنیاہے متكمم إينه واسطيلبتا مول كمناعب ومنوت فدوالي مرف واز كامم لوك مزالين بي درب بني بي نوادرآب كاكباليت بي آب كالمفركول سب السراب كادمن كهال بدا را تجشخص بوفوت کی سی باش کرنا ہے۔ اس سے کہنے ہیں ۔ مطلب يرموناب كرآب تادون معلوم بوني بي م بكالمعرب - تواضع كين بي كرخاء باللف

ہے ۔ نویب خانہ کواہا ہی گھرسمجے نے تعلق سے دوتی

د بدانه مون ابيا جركما جانب زندان

ويخيرف عن كرك كما آب كأهرب

آب كامكان سم -آب كالمرب - رقد

المين جب جا برجلة أدمكال آب كاب بإزر مناسيم يرويده حبيسوال ول راست آب کا ماحظہ ہے۔آپ کا کاظ ہے۔آپ کا پاس ہ آ يكام خدي برك العاظميد والترا في مركامه بكاثه دول لمسيكن، كماكردل منه يهآب كاب محص ور حُدُ ب كامنور المناحظ بي تعبى بدلت مين ع مسيح كماست وردرغ اسراس كماسي مب ساكامخوالعظهد مد أب كي كيامجال ب ئيكارا طافت الفرورة بكالمنحدي حرابكه والكرباك بي آب کا نام ہوگا، ہا ا کام ہوگا ۔ آپ کی نیکن می ہوگ وبهارام طلب عاصل بوكار به جله عاجميد عاجت روآ كإسك ميزيكام كال ديجة نوآب كانام بوكاكرف لال تعص فيصا بت رو في كروي ما ورميرا فالده بوجائه كا (تُنْ الله عَلَيْهِ المروكوج ألمُحتول كا است أوه بوكا آپ کا نام ہو ادر کام همارا ہوگا " كي كا نو كم مول كير سنيكنون كالوكر نبي بور بمثل ايرديكي فوٹ ایرنے داست ا ورمال میں بال الماسے دائے کی تشبیت ي موقع برلول عاتى بعدبها نبكها مقصود بونا بهك أسبك قول كى نائيدا ورخوشى سيمطلب بها وجيوث سيح يد كيدكام انبي

اہ منبورے ککسی راجہ نے کوا کیلاگیں کیا جھی ترکاری ہے۔ ایک ئن بول كهاراج بدوكهاروب بالعي متليول كي من كهرا كرياد كوستهد ويونا) كاس ب بميردومرابولاكران داما يانوميتروها يحديد رائنی ال کی صورت بیزی صورت ب وسرون را جربو ار کریگین کیا م عترين بن يرتمن لولاكر يرضى راج حب بى توان كامنحد كالاس م فيكها كانوتوتوهيارا تقاادان نرست كراب واسفها مهاميمين وآب كاوكرمول كجد سكيون كالوكريتين بهول جبن كواب بسند كريس اس ك توليت كرون كالم جن كواب ناليند مری مے اس کی خرشت کروں گا۔

ا ب كاسب مقصودية وتاب كميراب الكين خلوص ادر شخاد ظامر رف ك يفتين بب كرة ب كسيد -آب ، دب مفایلے کے داسطے بکرار کستوں کی جائے) مل بن طوف رنقوم به آب كوكشيده بن وه آب كور تجييره مي يوريكفتر) ريى ذائك لوسه نهٔ ولوه بیره دران ند صب ایپ کونو يرية حاودنن بارس اندهب بوكر آب كوراسمان بركفينيا -اس دات كوادرول سابينر سمجھنا م^نف در**برنا**سه کاباتساں بیکھنچے کوئی میں آپ کو سرم الاسن خا حانا جهال سيسب كوستم وزرهاك ك كو تجول جاتاء اين اصل وجول حانا - اين حفينت كو بجول باماء دبية مرف كو بجول جانا حبيه بادب زبان النا كوتنبراكي ببكري بكويمول كياب آب کویانا ، این حقیقت سمجولینا - دنگفر) جوكوى اب كوبائد نواس كومى إس مراغ ياركا ابت سراغ سع دصونده س ب كوج بركرياً ولكنو البالوكراد المرم

د ، بومقل میں مرہم کونہ خنجہ رکھتے ادركياكرت مكرآب كوج بركرت آب كو دورها ننا ما پيغ آب كوهد سے زيادہ ہوشار متحضا (موتتن)

ابلبی سے دیوئے عشل وشعور ایے نز دیک آب کوجانے ہے دور ا ب كو دو وسم عدا - آب كو دورجانيا وموتن، نه بوانجه أنسس البيا كجھ وورسمها توآب كوكبا مجفر ا بكود وكفينيا كهاكموربنا والك الك دبنا فون کرنا (مونتن) کماشکوه جغلئے آسساں کا

لى آپ كو دۇركىيىن بول

ب اترانا ، فخركه ا دور د)

کیفیے ہے د دُراپ کومیسری زرتنی اُننا دہ ہرں پرس یُہ تقِرکشیدہ ہوں

آب كوري عدو علمانا بجهاري كفانا تريبا والتنفي

یادِ آبیوس بودے دے ارتاہے آپ کو ہوگیا مودارسے ماننڈ سیو آئیسٹ

ا کو دیکھیں مجھے دیکھیں جب کی جرکایانے دال

يه كهتا به كرويين والحفي بهت كم ديا اتناكم دياكرة توديين وال

ک حیثیت محمطابق سے مرابعے دانے کی حیثیت کے مثاب

اس دفت مجله كهتلس (ندر)

ایک اوسد کامرے داسطے ارت دروا آب و دھیس مجھے دیکیبن کیا دیتے ہیں

آپ کو فولونا آپ کونا مرنا آپ کو دلیل رنا (مجسر)

كادابي مجهاب بجنوبي تخصيه بسترهفا

المبويا آب كوميت بكواكميا آشنا تجمس

آ ب كور وكنا - با دربينا - نعن كو تا بومي ركهنا دناسخ ،

ا قرار شب سے ہبن آپ کو ہم ارو کے رہے

رهٔ رئبی دھن میں پر ضبط کی ماک آخر شب

آب کوشاخ زعفران ماننا بجمایاً کننا و دہلی،

ائي ذات كورنيا بمرس نرالاماً نناء دون كى لينا، داغ دام نا

مغردربونا وتقبيري

شخے بے آپ کو کیا شاخ زعفراں دیکھو شگو نسا درہی لائی ہے اب کی ہار بسنت آپ کوعرش پر پہنچانا ۔ غردر کی لینا دنائشنخ) پہنچے دل تک شکل قدیار پر مکن نہیں طرف نف سے تاریک شکل قدیار پر مکن نہیں طرف نف سے تاریک شکل قدیار پر مکن نہیں

ظولْ فدسے آپ کو گوعش پراین کامیر و آپ کو نلک پرکھنجینا - د دیجھو آپ کو آسیان پرهنجیا دمنی

چورن ده مراره فلک پر مینید آپ کولاکه ده مراره فلک پر مینید

اپ و ده ه ره نه پر ينج د ريخه بي ليب مح مهمي د در سه چين پرخ

آب کو کھو تا با کھو سبطینا ملہ خوری کومٹانا بموہوجانا

ذظف ري

ایسے پانا نہیں آس ل کہنے نہ جب تک آپ کو کھویا مذیا یا، سے آپ کو برباد کر دنیا دفقوں تم نے لینگ آنے ہی آپ کو کھو دیا ۔

أب كومنا ديناء به كوكونا درنس

مادے آپ کو منفور کرنا مورونا نشاں ہو گزرجاتے ہیں دہ کھام کرتے ہیں جھانا ہوں کب النجا کے مقصر عبث آپ کو آساں کھنچتے ہیں آپ کھائے بلی کو بہلئے مثل اس کی نسبت کہنے ہیں جو فوف صور کر سے اور الزام دو سرے کر رکھے، آپ کہاں آئے ۔ آپ کہاں چلے ۔ آپ کہاں چلے آپ ہیں۔ آپ کہیں رسنہ نو نہیں بھول گئے ہیں ۔ ہو جھے اس و فت بطور شکایت ہونے جاتے ہیں جب کوئی ہے تکلف

دوست یا عزبز بہت دنوں کے بعد منے آئے آپ کو کیا کچھ دِ دُرمجھٹا۔ آپ کو دؤرمجھٹا دیوش نہ ہوا بچھ کو پاسس اپنا کچھ د دُرمجھا تو آپ کوکیسا کچھ

آب کی باسے ۔ جب کسی کوکوئکسٹ فل سے جس میں مدر کا افت الرام مالفت اوراس سے ترک کرنے کا فیعت کرتا ہے کہ آپ کی باسی کرتا ہے کہ آپ کی باسی

ضربوگانومجھے ہوگا آپ کو کیا۔

س بے میمی صدیقے ملیئے ۔ خاطب کی نادا فی اور حا ظاہر کرنے کو میتو ہیں ۔

ابررك و مبيع بي . آب كي مبي بيال نه لگے گي د ديكھوآپ كي دالهان

آپ تی تهی بهان شاکنے کی (دیکھوآپ کی دالا نه نگلے گ) _ر

آپ کی جان سے دؤر، آپ سے دؤرے دائغ کہنے ہی جغیب دیکھتے وہ بھے ہیں آپ کی جان سے ڈورآپ پہ مرنے دائے آپ کی خفٹ میرے مرآنکھوں پر - جب گوگٹے تس

ولىشىرىنىك دىينيانى كوجى كرابى بات كى بج كرتاس نو ال دوستونده كرف كركيت بي (دارغ) بزم عسار كاظا برب اثر آنكول بر مربال آب كى خفت مريم الكول بر خفت کی جگر خجالدن ا دریش رم نرگی بھی کہنے ہیں ۔ مبني دالي بيال شكلے كى الب كا قابريان عاكم آب کے وقعمن جان مخاطب کوکسی امرم و مکانت يه بيانا موتاي ولي سعال كرنيان رقلق ، كول بيكس والسطيهي ركنج ومحن مان دیں، بی آب کے دمشمن آ بب کے دھنمن -آپ بجدعی (عو) دیجوآیے وسمن روون دمر کھائیں آپ کے وشن آپ کے مل ۔ آپ کی شکایت میرے سرآ بکھوں برم بیجانیاں بدلتے ہیں جہال کوئی کسی شے شکا بیت کرے ۔ ا دراسس کی سكاست تبول كرك عذركر مام طومع والمعي الزام سي اس ال ب طور کرنے ہیں ۔ اور میرے کو حذف کر کے بھی او کتے ہیں آپ کے فرانے کی بربات ہے ۔آپ الیان کہتے آپ کو رياكونا زياجهس-آب كى كباً بان ب ياستريف كرن ك ماكرا به كاكبا كبالت وطنزأ) جب كوى تخص اجة مخدايي توري كرابر ي مُراكَ بيان كرناب تويه فقره كيتي مي

آب کے اُڑے کھی کھی گھنٹوں کھیل جلیں گے ۔آب کو َ عِيْفُلَ أَسِكُ - آبِ مِي مِهِي را مِيراً بُسِ مِي -آب كمنه كأ أكال باركة يككاد مار دمش

ما دراركي وفي وحسيم على كالمجلا موجها ماس آب كبول آن ييس - جلرجب كوى بي خلف دوست باعزبذ بهن داوب مح بعد طيئة آسه و البطور شكابت كيتيس

آب كى يمال كه ديك ك- جد آپ كا دريمان ب

عِلْكُا - أَبْ كَالْجُمانُرُيْسِ بُوكا -

آپ گلنے کیا ہیں۔جل د ندان سے) جبکسی کی اِت تجمين نهين أن أياكون بان كواتنا طول ويتلب كمطلب

خطروماتك نربيفقه كهيمي آ ب گُوكو كِفِر شِلْمِيْ مِنْ يدد موتي بي بول برك - (ديكوراب كول آنوب) آب تبلے میں سوئی مجھے سوکھے ہیں سلاما دعو کسی کی كمال نخبت، در دل سوزى طابر كرف كى غرض سے كينے مي يعنى خُرُو كلبيف أعلائي مجھ راحست ارتجائى -

آ ب مرے جہاں مردہ -آپ موت نوجگ موا۔ . " پ دُوب توجه دُوبا - فرز رائ ز نام دنيار گئ اب مبال صوب دارگھرس بري جھونے محالم ۔ مثل . نها ن كوى مفلسى بن امراية كفا عدب التيني لجھارے دہاں طنز کھنے ہیں۔

أب ميال الكف بالمركم إلى دروش -آب ميال نظ بالمركفرے درولین مثل جراب می محتاج ہو، وہ ا درول كوكبا دے كا.

آسييس سا(ددسرے ك طرف فطاب) آب ك ذات بنْ - تم بي دنفواآپ بي برًوصا کهاپ س^ن ، پي فات میں رففوہ ول صاف ہونو آب ہیں سب کھولظرائے ستا ہوکش میں دورتیر،

كمبى ب بوش أسے كاو فرطب يوشى حمبى بية أب س وه كاء آب سے باہر آب میں آنا- ہوش میں آنا۔ خدی میں آنا دُندر) زرب ركبس بعرز خبال آب كأ احباك اس داسطيس أب بي أنا بنس بركر آب بن يا نا - البي نفس بن يا نا-ريي واست بن یاما دوزتین

د فصوندها سخس فاسكونوبا با براپي د محيود ترب بندے كو كا خدا كے ساتھ سر رخطاب بین) حضوری واسی یا نا . جناب میں بانا - تم بب بانا (نقره) به وصفت ممة آبيب بلك . سا ركسي نررك كالنبين حالت غائب بن) اس مفتل بزرگ بس یانا۔

آب بن وصوفر عما و بن نفس بن وصوفر همنا و این مستی بن المعنا مرفار و فقره او مداً و در مینکد و معنکد و معوفر و مناور در المعنا و معالم مینکد و معوفر و معالم مینکد و معالم معالم معالم معالم و معالم م

س ہے ہیں نڈر میٹا۔ برش و حواس میں ندر میٹا ، فودی ہے۔ محرر روہا تا ۔ فاہد میں مذر جہنا رحبتیں)

یم کیا بھنیہ ناآٹ ناسنا سٹاکے مجھے کہ آپ میں نہیں دہتا دکوئ بلکے نجھے آپ میں مذہونا ۔ بیخو دہونا) ۔ آپ میں خربونا ۔ بیغو دیونا ۔ بوش سے مزیزنا ۔ حواس

سمن میں مزہونا میخود ہونا میوش سر مزہونا محواس میں دہونا د موقین)

ام ناسحرا ب بین بهبس سخصه کرامانس سب وه کس کے گورات
اب میں کیا شاش وعوان کی ہیں۔ دیکھوئی آپ بی کیا دنیا بھر سے فرال بات ہے۔ آپ بس کیا خصوصی کیا دنیا بھر سے فرال بات ہے۔ آپ بس کیا خصوصی کیا دنیا بھر سے فرال بات ہے۔ آپ بس کیا خصوصی کیا در دنیا بی بھری داو کر دنیا بی بات سے آٹھاتی ہو۔ بی بسی ادر میا کی کہ کہ کہ کہ کہ اور سرمت کو اور کر دنیا ہے۔ جب بھائے کے اس دو فیت کا ذکر ہے کہا کہ کہا در سرمت کو آٹرا بی بی اس کے کہ کہ کہا در سرمت کو آٹرا بی بیم سے اور کھا تیں اس نے مجھول کے کہ کہا در سرمت کو آٹرا بی بیم سے اور کھا تیں اس کے میکھول دیا ہے۔ شکر بیادا کے کر کھول دیا ہے۔ شکر بیادا کے کر کھول دیا ہے۔ شکر بیادا کے کر کھول دیا ہے۔ شکر بیادا کے کہ کھول دیا ہے۔ شکر بیادا کے کر کھول دیا ہے۔ شکر بیادا کے کہ کو اس کے کہ کے دارا میاں کیا کو کو کا کو کیا مول

ے کی غلامی سے آزاد کر دیا۔ آپ ہار سے بہو کو مارے مثل دعی جب کوئ دیر پر اردام دکھ کراپنی شرمندگی مثانا ہے تو مبثل ابلتے ہیں آپ ہر فن مولئے ہیں۔ جب کوئ شخص کسی بات کا دعو کرتا ہے تو طفز سے کہتے ہیں۔اس پر کیا موقوف آپ ہر فن مو

> آپېي يا آپى ساخودى سە أىخى كى جېسے دوئ ناسخ لوكېتا بولىي آپې شابرى دىندىشا بدبازسىسىدا

ن تاكبدادر حمر واسطے بهائے "آپ مى د نقره) محكوكرا معلوم بدنوآپ بى نے كل فرما يا تفقاء آج آپ اس كے خلاف بحث كرتے ہيں سے ہسبب ، ب وج ، فردنو رُ آپ ہى آپ درشك)

تَّ بَهُ وَهُ لِيَصِحْ بِنَ كُفِلَا وَلَمُدَالِ آ فِي كَاكُوبِ نَابِ تَنْ مِرْبَى بِتَابِهِمْ ثُو آپ بِي آپ يا اِفِي آپ مَا هُ دِي فَدَائِتِ نَالِي وَابِ كَوْرِيتَ مِنْ بِيْنِ اِنْ اَلْهِنْ

دہی آئی۔ بی دی سنگ یں ہے غرف آپ بی آب ہردنگ ہیں ہے د آغ کو دبیھے کے الدہ آپ بی آپ جلاحی انا ہے د ذاب برنا افرق)

نه کوکیا ہے جوجیان کھوتے ہو یہ بہت آپی پی پ د میں ہو، آپی گاپ ہیں آپ بی کاعلوہ ہے - دوسرا کری ٹرکی نہیں دفزہ) جب سے ہزائر آپ کے ساتھ ہیں کونل میں آپ ہی آپ ہیں -

ا پهن آب بانس کرنا - این بی سابتی کرنا -آب بهی این فرکفو دنا ، خودی این پاول بی کلمانی مارنا - خودی این آب کو نقصان میز بخانا -

آپېي بى بى آپېي يا ندى ، دوغنى جۇدوى سب
کام کرے ۔ اورکوئ ديسرا با غذبك دالا د بو-آپى كا كر
جله د جود دا بحسايت ، ميرليد ، سائه تهارا ب آپ بى كا كھا تا بعول - جلد آپ بى كا ديا بوا كھا ابو
آپ بى كى جو تبول كا عدقه ہے - آپ بى كى بوت
ہد ، مشہور ہے ايك ظليف نے آپ دوستوں كى دعوت كى
جب دوگ آكر بي محت تو ايك خص مح بو بهلے سے اس كام
سے كھا نا تيا ركم ايا ، جب و سرخوان بر كھا نا چنا كيا توسي مے مساس كے سے معانا تيا ركم ايا ، جب و سرخوان بر كھا نا چنا كيا توسي مے مساس كے الله معانا تيا ركم ايا ، جب و سرخوان بر كھا نا چنا كيا توسي كے مساس كے الله معانا تيا ركم ايا ، جب و سرخوان بر كھا نا چنا كيا توسي كے الله ميں ميں اور بي كي كم اختيار مسب كى جو تيان بينا كيا توسي كے الله ميں كے الله مين كو تيان بينا كيا توسي كے الله مين كيا توسي كو تيان بينا كيا توسي كو تيان بينا كيا توسي كو تيان ميں كھا نا چنا كيا توسي كو تيان كيا كيا توسي كو تيان تيا كيا توسي كو تيان تيا كيا توسي كو تيان تيا كيا توسي كو تيان ميں كو تيان تيا كيا توسي كو تيان تيا كيا توسي كو تيان تيا كو تيان تيا كيانا كيا توسي كو تيان تيا كيانا كيا توسي كو تيان تيا كيانا كيا تيا كيانا كيا توسي كو تيان تيا كيانا كيانا كيا توسي كو تيان تيا كيانا كيا توسي كو تيان تيان كيانا كيانا

اتن برم برمد كالمناتي ابيت الم المسلمط الني ساحب وفغوه ماسيه فضيرت تم اسية آسيدن بيت يا مهنتي وخودي - آيا تح سوبركه تليج - ديجر آي (آيا تجنا - نود بسندى چيوژن نفس كني رنا - د نبا ان علائي كترك كرِّنا _كھجنا -عبا نندكريّا) اس يش استعموا ا دركهيں انصول

آ] بركرا دبلي الفركستي زنا بضبط كزنا بينّامارنا آ یا شبے سو ، کو تھے بمل جو فرزی کو مٹا ڈ اے وہ مدائی شرستن کرکناہے۔ دمونعی مصول مطلب کے کے محانت اور کو^{ٹ ب}ش مفردری ہے۔

آيا هان آيا هاني آيا جنيا عيدتي ركبال محنت ا دربیا سے بری مین و مهنی بین

شماسبخفالنا دعو) بوش دمواس درسنت ركعنا اب بدن كى خبرركفنا - مومنو اردمنا - خرداردمنا -

آبا دُعُوا فِي .مرنث بِغُ وَنَفْسِ يَوْدُعُرُصُ- ابني ابِي فَكْرِ دومرون برسيقت بحاك ل فكية زيرنا كرماكم الفي

تیں جانے میں آیا دص بی ہے بارس ليهجب نيمضط كو يشراس عبرة بدمعاب بمى بركن تصاب تردك

ہ رجائت)

، جاتے ہی سے کیا کہوں بھال دلای تاب د توال مبرنيان پ دهاپ كى الممكس و رهد بفتح دوم) سا مكد كرد مامم روآغ) عقهر ساعبد ونساج أنسيس كهائين بأنهم مرار باقت مين! سر مسسنند داری ، قرابت داناتا مبل جول، یک حربنی -ر کتان این دی آبس می مختی می مطاور موقع ده و حما بجامنسوسب

مزمان سن بهاأتب في اننى تمليف اور تكلف كيول كما خاليك سن رئيا ميكس فابل بول ،آب بي كرج تيون كاصدقه ب و الما وقت سے به نقر وشیور بو کرمٹل بوگیا ۔ آپ بن مارے آپ ہی جِلائے۔ یہ بداس جبگہ

منة بن جب كوئ شخص مؤدري طليم كيسيك منظلوبانه فريادك مب بين و كار تعب يس شناسا يأأشنا به يكا يك ر بنعقة بأ المشتباه م بديهجا نقيب فريكلر كهيدي را دركهبي عبابل عارفات كعودير ولابا تابي الطفر

ويكه سرامين مجه بياه توكم اليانف شن *چەرولىچا ئ*اقد بولا حرىنەرىپ من آب بىي

ر نفره) آپ ہمی بڑے عبار میں جان بُوجھ *کریٹر ا*کھا ، جسر بينيس فبدآب بي ؛ (سجابل عارفان)

آب بس كون ، ببرجل بطورشكايت بدلاجانا ب < ب او کی بات کلف دوست یا عزیز بهبت دنول کے بعد ان أست مطلب يبهذا بيد كراب صورت كي المساب

جا الكية بي رو جبسى لى وافلت كسى مولط مي أكوا معلوم بونى بي نويمي كين بي

آب بی آپ را پان این کرنا جمان پ ن سے ابنی کرنا - رموست

ر بوش کنو۔تے اگر اس پری کی بانوں پر رَآ بِي آبِ بِهِ بِانْنِي كِيا مُدُرِينَ <u>حُ</u>سمَ

متحل جو ہر ناسسکی مقی آپ ہی آب پرُن کبتی تھی آب ہی ناک اور چونی کرفنار ہے دعو ہاکا در

چونا عرف اورمنت کی چیز میں بین سله د منیا کے تحقیر و اسب منبلا ہے ۔ گھر کے دھند ول بر بھٹسا ہے ۔عزت ادر م الله النامين مصروت ب- يا برادماع دارنا زك فراج ب آیا دت، مونث . بڑی بہن جیسے بڑی آیا۔ بھوٹی ا بالم الم جور في عرك ال حب كيبر الداد والي موايا يا الله علی و دانی و دانی ایوس و تواس (آی دولوی)

باربولین .

البرسین .

البرسین در برمان در البی در برمان برخ در برمان - در برمان در می در برمان در می در برمان در می در برمان در

ا پے سے گرزد گئے ہیں دیمن سے ہے تم بھی ہوکیا جلے تن سے قابو سے ہا ہر ہومیا تا۔ ببیا سے ہا دُل نخالنا مدنوق ما ایک ننٹ پنے میں فر مبک دصعبک کرکام کو بس گیا در ڈھنگ سے تھی دہریگی کے حیل کر کچدون رہ کر آپ سی دھنگ سے تھی دہریگی کے حیل کر کچدون رہ کر آپ سی دھنگ رصابیں ۔

آبیے سے بخلنا۔ دعو، آپ سے باہر موجانا۔ آپیے بیں آثایا آجانا دعو، آپ بیں آنا، ہوش میں ان دفترہ ذرا آپ میں آؤیسنعیل نے بات چیت کرد۔

آلیبداری مونث دع مبلجل، رمشتهٔ داری-وفوت ، المزفعها بوجهندى اورفارسى نزكسيب كاس سفط کے استفال سے برمد برکہ تھے ہیں۔ ويس كامعاملية بالهي معاملت ويكانيت كامعامله ر فقوى آئير، كامعالم ب بابراس كى قوند ميوك الس كا واسط ميل جل ك خصوسيت رسم دراه كى خصوصيت - قرابت كاعلاقه - قرابين كالعلق (فأشره) كَمَاكُرون آلس كا داسطرت كيم بن بنس يُرنّى -آبس كى يات . (پايت كامعالمدد نفره) آلبس كى بات ب آبس مي طيوماع تربيزيد سېښې مانيس . اعزيز دن و دسنون ياسم خان اور رقی با ہمی بانیں - آپ کی گفتگو سالے (دہلی) صاف ساف روزمره دآبجبات) ان محمضمون صافصات عاشفانه عارفانه بب ادر شعراب كيانين ادر زبائ سنه درفته بي لكفنو من اس مجر مرف ماتير، كهي بي-آبس كى بات چيت - بالمى صلاح ، بالمى شورسه الترف كردنه شوروعشن دل سے بھي آبس کی بات جیت کا کیا ذکر غیرسے آبس كى يجوع : باسمى مخالفت - قرابت مبي نااتفاتی، باہمی نااتفاتی رفقو، آپس کی مجوت سے كمرك كمرنناه بوكة-م كيس كي كفتكو: ١٠ ساس كى بات چين الم يس ميس - أ بابهم - (قلق) خوب آبس میں کرکے سوج مجیار عرض کی اے شہر سیبر و مت ا سرایک دوسرے سے (منبا) هم تم **بن ایک جان** دو فالب آیس می*ن بڑی محبتی ھسیں ،* آبیس میں رمنا . باہم ل مبل کر رسنا . اتفاق کے

بیرگیاب کوئی الناد حرآن آت رانس المی دن بنیاب گرلیاب و است وصل کی شب ہے دوکر تے بہن کھا۔ مول کیا ہے آئے آتے آئیں گے ادر تاہینے تابیا بہر ہے۔ ادر تاہینے تابیا بہر ہے۔ آتے کھیلے نہ حالتے ہے جل آن جانا ہرا ہرے ۔ آتے بہائے۔ مذکر مسافر و را ہرو و یا آمدون سب آئے جائے کی دفقرہ آتے جائے کیا دیگئی ہے دل بیا بہ خار کی کا قاصد نہ تراب دا میں وہر لگے گی فقط آتے جائے کیا دیگئی ہے

ی بیبای طابرات و جهی ہیں۔

ہم فی ہے ما نغی کے باؤں ادرجانی ہے جبینی کے

پاؤں۔مثل۔ دہاتی کے جیلنے میں آداد نہیں ہوتی کسی
کوخہ برنہیں ہوتی کہ وہ سریرا کھڑا ہوتا ہے) بیاری کنبت
کہتے ہیں کہ اس کے آنے ادر نرقی کرنے میں دیرنہیں لگتی اور
جاتی ہے دفعة رفعة ۔

آ با آئے جا ناجات مجانا سے کاملی اس کاملی ہے۔
آ با آئے جا ناجات مجانا سے کاملی ہوئی ہے ۔
دیدرا در دکھ مفول آئی ہوئی چیز الخفوری مویا بہت)
کی نا چھا اور دلتر دادرد کو کے سواکسی چیز کا جانا کھلا انہوں علوم ہوتا ۔

ا من بجائے زاں سے ہوبیائے کا کلام کچھ علائ آنا ہے محکومری دل کیٹیں کا آنوں کو آنے و و مجانوں کوجانے دو- آنا آئے۔ جا آجائے۔

مرانع. مرانس دن . ژندها تعط

ا ترس تفا فدیم فارسی بین اتیش ا دراس سے آنش بوگباہیے ۔ بحری دیفتی کا دونوں طرح میں ہے لیکن سائڈ کے کلام میں عموماً بفتی دوم پایا جاتا ہے مونث آگ، اس انش فندوز و فن صفت آگے جبر کانے والد مجازاً مفسد المجسسان

آنش فردز مری فکرس پیرتے ہیں بھریں کیا فنسے ریشعلہ جوالہ کی سسے تابی سے سنش فنسے دو (ن، دہ، گئے بر میں شعلہ یہ ہو۔مرھیا کی بوئی کے ۔

استنش انجگر (ف) سفت آگ بعر کاف والا انشبار رف، صفت آگ برسان والا استنباز دف، ذر تشادی بنانے والا -

آ تشاری مونث مار بهاجوری بهتاب بغیره بهارد ا ادرگدرهک کو خلس بنی بها در کوآگ گارزشاد بهترین م بنانا مبنا مهورنا مهموننا کس

آتشاری میپوشتا که آتش بازی کاآگ نگاف سیشن مونا - دیگادنگ شراسی، درطرح طرح کے پیول نکلنا -سیّ مجازاً میسی دل ملی کی باتیں بونا (تشبید دینے برآبیا) دات مهرت می نفی - ادران کے مطالقت وظرائف کی آنشان میسی بینی بی نفی

مچول جغرتے ہیں (ناتسخ) حب لگا ذی آگ غرنے تھی فوشحالی کیا یہ دل پُرداغ کیا طاؤس انشاز ہے آنشازی کا فلوہ ایک فرم کا کشازی ما فاغذا دربابن کیلیوں سے قلعے کی صورت بناکر کمرت سے بڑی وار کے بہلے اور کو سے نگاتے ہیں۔

ا النظارى كالم من المنى كالتكل باكراس بن الأراب بن الأر

پراس کے دل میں ابھی بینطب از کر آنشاری کا ابنی دواب ہے آنٹن بیان دف صفعت مانیز بیال میر تا برلقر بر کرنے دالا سہ

تری آنش بیانی دآخ روش بورط نیم گهل جانا ہے شیخ می دل ہراکسخنالکا آنش مبدو درن ، شراب سافقاب ، غصه آنش با دون صفت - بیغار - تنزر فعار -آنش برسن ملآگ پوسٹے دالا - ملا درد شنگا پرو رسسی -

آ تشن برینی - ایک نرهب ب یصرین آگ کو پُوجِد بن ادر جس کا موجد زر دستند تناها

ستنون بهان دن، مونت مله ده آگ بونچه و به بها بونی سه درگر با ضرب سے ظاہر بونی سے - مجاز آگبینه، عدادت مد (آنش)

عُلادت .. (آنشَ) ننظ معرب کُفل دشمی دوست مجھے آب انگورنے کا آلٹس پنہاں پیدا آنش نئر امن اموسٹ نظراب داخترا اور بھی آلٹس نیز آگ لگا دیتی ہے آنش نیز ورن اکٹس کو کی بوئی آگ ، دہمی ہوئی آگ ۔ آنش نیز ورن اکٹ عشق کاسوزدگدان ۔ محبت کی آگ درشک) مُرَحْ بھبوکا دوریں منتی آود نہیں تبرے لب اکتف لیگ

اپنی نفر و سیار دهاریا فاریلی آنش زیال دن، صفت . خرش بیال سه

کوچید دبازارا یہ کہتے میں جھ کو دیکھ کر بریسی تشن زبان انٹے آسی کا نام ہے

برز زبان جس سے کہم ہی نہا ہے۔ یہ تیز زبان جس سے کہم ہی نہا ہے۔ بڑو چوش ہو تا تشبیہ سے عندیار سے شمع دورشعلے اور لاسے کی صف میں بھی آما ہج

(فدر - توارکی تعربیت میں)

مُرى آش زاب بيد مُخصص اس كرُول مُنتِمْنِ سُكَانَ مَا تَنْ رُولُ ران، مونث والك لَكَانَ

ا تش زرایشت و دن مونت و ده آگ وزرانشت کے آلشوں کی است کا دورانشت کے آلشوں کی است کی دونا کی د

آتش زبانی رن، مونٹ -آگ نگانا-آتش زبر با - (ت -آئش زبر با داستن هیزار **بونا)** معرفین سر

ر و مراک رافعل سے دہتے ہیں، کش نیر الکھوڑی دخانی مشتیوں کا بھیتوں سے ہے حکر بابی آکش ستیال ۔ ۱ من بہنے والی آگ ۔ مونٹ مہازا ،

ئىشىراب ،

ا آتی سبیده مونت بید کی آگ اسور دگدار اردش تیش دلول جسان کک پهوی ی آنشس سبید زبال کک میروی ی آنش طبع دن مسنت عقد در ایند فو آتش طور در دن مونت و دو تورانی تجلی جو محضرت موسل

کوطور پرنظر آنی تھی۔ **7 نین فیڈا**ن رینہ **صنعت ۔ حنگاریاں وینے د**الابشطیع

آنش فشال ان صفت - پنگار بان دین دالا بنطے دینے والا۔

د شمر

سنش جا نسور سب نکشتیل ن برنی و در آرد آرد با نسین نافر نیمور به نامی افزیر به نامی و در آرد آرد آرد است به به بی تا نفر نیمور در آرد و این از در آرد و در آ

سَ نَشْخُوهُ وَ قُ مِلا عَانِينَ وَ عَلَيْهِ وَرِهُ تَيْزِمِزانَ سُأَنْشِ مِي اللّهِ تَقْلِ

ر المرم دونوں کو کیا نالہ انت خونے مرم دونوں کو کیا نالہ انت خونے سنگ کو سنگ نہ ہیں جانور کا نام ہے جرآ گھایا ار ہے۔ یا مجانا اضالم ورشوت خوار ایک فاموش ربھی ہوئی آگ، دمنیری

اُمیه ول کو ندر آن بعل شب چراغ کی قدر هویسه بیخه آتش خامونل کی طرب میکا ر آنشنبان مند از مذکره انگیشی-آنینن ورون ده نداردن آگ، دلی سوزدگراز

اً مُنْنِ ورون دونی اندرون آگ، ولی سوزدگراز آتنس ول دف ول کی آگر ، سوز دگرانه را آنن) به نشرِ دل سے سلسل ہے دہی آمول کا

عود کے جلنے سے مجرمی دھواں زکرتو تھا آنش، وست وشمن نداند - دن آگ دوست وشن میں نمر نہیں کرتی ہے امثل، بدطینت آدمی سے فریسے دست وشمن کوئی نہیں بچیا۔

آنش أرخ دف صفت عشوق كالتب و دائنی ا آنش رخان و مراكز تجدكو ديكه ليس ارْجائے عافول سے برنگ ترارزنگ

م الشقير، ن المكر وسينا ويثنا ومنظر، بهاراً لَعْنت دلسه بأكوني أبْخاره ورُح كا المطاف كالبوكران فضدا تشكير بل بال أَلْنُ مُرْدُهُ (نَ بَهِي بِرِي أَلُ آكش مزاج ف ، صفت ساير مزرج ، تندنو ، گرم مزاج آ دمی - يه معشون كالفب - سا آتشو خلقت وه جس ك خلفت أك عير ميد جن ديرى (دون) أكرآ نسش مزاجول كوحسد بوفاكسان بر تعجب كما كراللسي عس وشمن عدادم كا الشموسل ف دىكيوالش طور-النشناك و ن و صفت وآك سع بجرابوا وآك كاطرت سرخ معضد درا تنديفوا وكيمو أنشى أمّن م م نش نفل فن منت منت ما صاحب سوزدُ كدار دراع ا سوخت حبگر، جلے تن ہے ر ذون) كون انش فنسك دون مين سے گزرا أج بونسرونيم خمني خوب نهب برا سا نهایت گرم داشش آنش نفس بكواہے كلزارك مارے بجلی گری ہے تینے و بٹے کرا دشے ہیں آ نش تمرور - دوآگ جو نرد دنے حفرت ابراہیم کے جلانے کے دائنطے رکشن کرائی تفی۔ اورجو خدائے تعالی کے حكم سے كلز اخليل بوكئ - (آنش) مر بال ہود وست کی دشن کا حل کانا ہے مر بال ہود وست کی دشن کا حل کانا ہے آگٹ مرد د ہے گلز ارا ہر انسیم کو ! آ کشی (ف می شبت کی ہے) سفٹ افاک کامفایل و حس کی خلفت بی آگ کا جزد عالب مو - بری ادر من کی صفت ين آ ا ہے - رگلز النيم) بولی دربشر مونم دلا در سرمیز موقوم آنشگی پر ية دكيوآبي، بُرخ،

آتن فثارب برز شجلی تندیم سے معم مع علا حيك بي كوه طوراب الما روشن امتواء نوانی ارمومن) اے درگریہ کے سری ب والب کے يا بي بمير يه سيسلوه المنس فشان همع، ٣٠ دل ميں اظر كرنے والا - جيسے دم آئش فشاں . واست ب آتن فشال. م نش فن م و ن ، صفت البرجلية والا برم رو -نیزنشدم د فدق) تراکبون نفت_ه دشت ب آنش ندم گر بو عبدا دے أوير إلكم فار فركان ممندر بهو، " تش كأبير كاله- أغمه كالمحزّا وأنخارا و(الشغ) بعربهارة فأجن بن دحت مكل مع بوك ميمرمرك داغ حكرانشك يركاك وي س رمعشون کی صفت غوخ وطنگ - جالاک موشارسه ب ينائ بهال الطشك أتن كاركاله دلانے می پٹانے ہیں شانے میں علاقے میں را مرز و شوخ و فقر گھولے کی توریث النصب أأش كير يركانون مين سي تجلي كي ولا في بوا تُهونى نهيب مكن سيكب ال يرمواكهاني ٥ - تنذانگيز، بربر مفدسه خريري كوخبس أكربهماس بازار ميس سودا بغل مي<u>ا الح</u>ليب دل سواك آفت كايكاله ه زمین ذکی، تیز کمبع (مثوّق) ہوتے آتش کے ہیں یہ برکا ۔ ہے تا رُحاتے ہیں ارٹے دائے ا انشکده (ن) مذکر. وومکان س بن آنش پرست يربخ ك لني آك ركهة إلى سه جارى كفى السكرواغ حبكريت مرتخفيل آنشكده ماكبرسمت درز بوانف مجازاً بهنت گمم ممكان وفقره , گرمیوں پیرکان آنشکدہ

الم تنكك بكلنا أأثك كه آبون ياحظون كابدن ير نمودارمونا - (جان صاحب) مرزا ک جب سے نکلی نہیں آتشک گئی بران بفو لاحارس بالدى ككئ آتشك برمانا - اتشك ك من بي ستاه برمانا ا نشارا به وه تخص صبكو كرمى كى بيارى ہو-أتنكم رحتي رسيس رمن ما دوي) رميندو مونث سله ال كى محبت . ياپ كى شفقىت سا چېچى - معده بجوك يت دل ،ردح رفقره بهم كيا مارى أمّا دعاين د_تے گی ۔ آ نا تُصْدُّى كُرِنا ـ بَي فوش كرنا ـ بَجُوك كالبيك بعِرِنا ستاہ ہ تما تھنڈ ہی ہونا ۔جی خوش ہونا ۔بھوکے کا پیٹ بھوا موسكه سبخيا -س تاننانا ـ ی دکھانا ـ آنا كاكوسنا ـ جي سے بد دعا خلناك ميك آ تما كلينا دي دكھنا آنا كليانا . جي د كھانا آتا کی آبیخ دعوی مامنا د نفزه میان کوانجهارکرساس سے مدا شکرانا ،آناکی آنجوز کھڑکانا (انسین) بها تماكى أين كليج كوحبلاتى کھرانیا فلق ہے کر بھٹی جانی ہے جیاتی ا تفاعی آخے بری یا تزبونی ہے۔ مثل ۔ مال باپ بہت

المائی الح بری بیز بون ہے۔ س ۔ ان باپ ویت سے مجبور ہوئی بیں الان المسوسا ، امنا اور محبّت کو ضبط کرنا ۔ الان المیں بیر ہے کا گل تیزی پر ہے ان فالمیں بیڑے تو پر اماک سو جھے مثل - پیٹ کچھ مجرے توعیادت کی طرت توجہ ہو ۔ ان فو (ت - اقال) مونث ۔ اسان جو لاکیوں کو بیر صفالکھا سکھائے ۔ تعظیم سے آقری بھی کہتے ہیں ۔ (ریکین نے

ر. آنسنی آئینه ، انسنی شیننه ریک خاص تسم ۴ بنایا هوا مشيشه وأكرآ فتأب ك مقابل كعيب اس كى رُفْ محتم موكر به شیداند نی بی کدکرا ردی ماکا غذیر عکس ترانا رسی فواگ گے۔ جا تی ہے۔ رحمیا) منعکس انسی شیشہ ہوروی پر بھیے كُلُمْ فَسْمِ مُرْطُلُقٌ بِهَا عِلَى سِبِعِ المَ مَنْ) فَكِرِ مِينِ مُعُوجِيعِ مِيضَمُونِ روسِيمَ الشَّالُ عَ أنشى الليثة زالو نظب رآبل سيحصر آنشی شیشی مونث ایک فاص قسم کی شیشی ص کے ز اب روعن تمينجة ادرجه برأوا تربين -أَنْ بِينِ وَفِينِ الْبِينِ) أَوْكُ كِي هِفَاتِ رَكِيفٍ د : - آگ ب روش - آگ کی طرح گرم می گ کی طرح مرخ آ نَشِين منو، ديكمو آتش فو، (موتمن) اتشين فريد أرزدك وصال پ گیا،ب خیب ارست م مرا آن بن رُخ ،آنشیں رخسار، دیکھوآنش رُخ دفا ہ مع آیا جانب شین نظم اك كار آتشين دخ سركمه لا كيون مرايا بيسبيدا أنثين زارشم مر کیا ہے نیرے عن میں میری طی مارشی شاک . دن ک ست کارے ایک بیاری کانام گری ، گرمی کی بھاری ، مہرون منعتری ہے ، اس کے بیا ۔ كه ياس بقصة المتضف احتياط كرته بس آنتك كالمجلسا ،آنشك كى بمارى مي متبلا ، تشك كرباري كاجلا تفلسا بردايه أتشك كاما ما يوا-أتشك كالجلسابوا-آ نشك كا أله ك الكا وايك كى أنشك ك الرك د وسرے کو انشک ہوجانا۔ آتشك الكنا والك كالرسع وومراء كوآلشك

موحانا ۔

كس كو موسين كهال سے يجھ لا ويس دال آڻا جو تم کوپهنچٽ وين أ الدال الرّ تهي ہے مثل وجما تول كي اتف كيد ترائبان بمي بي - ايك سيابي كسى بنية كاقرمندار تفا. ا ذرب بلدوشي كي كوني صورت نئيب تحلق عني - ايك ن منطيع يتهد دين اركباء ادرايك الويكيراس وبانك وليهافأن ادرا خدس معاريم انبخ كى ددكان كى طرف نخلا - نبية ك جود کھا بلاکر أوجها كر بركوف اجالار ہے - سابى في كايان ہے اوراس كادصاف سال كئ بنيا لوط كليا وارسب سے بازی فیمت دریافت کی مبازی جرفیمت بوقی میدویسب نے بنائی۔ نبیا اپن جروسے صلاح کرکے دوسے عدل کسیا ہی ك دردان الفاض الصلة الموجود بعدار سيابي في كها ، انهى در سهر کهال -جب باز فروخت مرحات گانونس س وقت مهارى فيست اداكرد ول كار بنت كوباز لينا منظور ہی تھا بولا اگر و پینہیں ہے تو بازہی دے دویسیا ہی جننے كا فرصدار تفا اس سے كھے فاصل دام طے ہوتے ۔ ابنا قر مذم جراً کے جوزائد نکال بنتے نے سپاہی کو دسے دیا دربانہ ے کر گھر آیا . بور دیے واس کی دیکھا گالباں دینے ،اور كيد لكى كريز فواتوسد ، نهايت مي منوس بوناسد - مهادر ، ربھی کھیرآ د بنیے نے بہت دوردصوب کی لیکن ساہی کا تاکب نناہے۔محبور ہوکر حور دخا دندکی صلاح سے وہ ا تو د د کان پر رکھا گیا ۔ کرٹ بدکری بیر فوٹ اس کی می کرا کرے۔ ا دراس و ننت سے جوشخص کُوکان پراکر کُوجھنا اُ تفاكزنهارى ووكا ن بركباكباسية توبنباكينا تفاتأنا دال الدّى سى اسى وتت سى بى فغارمشهور بوكيا . أَمْا كُرد بنا - بهن باربك بيس دانا-آٹا گوند صفا ،آئے میں پانی طائر م طفوں سے مکما ل لگانا سروع آهُ البيلا بورا ـ آفے مب بإنى زارده برحانا ـ (مجازاً) ، مصيبت سي پُرنا . صيمفلسي سي آئاكبيد - اس منل كيسا ا درکہیں ان معنوں میں نہیں دکھیا۔ س منا مسلنا . در در ہے مٹے تا یا نی ملائر سبنلی ک*یڑسے*

اتون بنئ كها بوسكيع والآتوجي كبنته بي رزيحيتن بها مفاسم كال شيمة و دن كُل جيمة لل كر ون كميا جو ون البُه كرهائية أو ن (رديف نور مي بنول هي انترا أتوساحب أسسه بلاتي صاب منتف بين محس مين هاتي بين آئی **یا نی** د معها مونث ایک کھیں کا نام ہے بربہت ہی رشے جمع ہوکرایک کوکسی ورفت کا بنا کینے کلینے ہیں اور تور سياني بالتين ، جب ديار الآرياقي البكر بانتا ہے توسب كو دُهو تُدهنا بيد - جو بل عا الب ك كوچۇلىناب، - زرىس كوھۇلىناب دەچەر بناكرىتى لىن مجيبا جاناب - الرورك ووصونته منساتا تواحسرك ست بوليك شورك كودى كل ك بعالكة بين جبس كو يه جور في لنا م عمروه جور بنايا جا نائد - (سورا) نبورك ووسور لكم محدكوكاب بناف كصيل مى عندسته مرى جيور ديايانى كار الني عاني ديكيوآنا درند) راسنه د اکسک که اول گاچ کهنا ہے تھے کیا ملو کے نہ کہیں را میں آتے جاتے الما ره س مين آك ليي حين مذرابيا بواغل بيبنا ديسوانا، لإسناكے ساتھ) تا تجازاً خشك بي موى فيز، و فق مي نه كها تفاكر دواكر جوكوب كرالا . توفي آلكروى ت صفت و سیده رفرسوده - کلهوا-گفتا پوا - پمسابوا رنقو، برب سے دن نیم کسیلن اورکا یاتی سار ماکران الما موسين، آثا آٹا کو دینا۔ بہن باریک کردینا ۔ مُحرر کردینا۔ آطاآتا مومانا ببت باريك مرحانا بي جانا . زوق دواكوذرا ومعوبين مكدود ميرو ورفر وركرون بآثم بوجائے گی. سا كل حانا -معمن حاتا . برب بدو بوجانا . (فقور) تمهاری غفیت ـــــــ برسائين سارارساب أمارا الموكار سطا دال .مذ*رهٔ کهانا ، رزق د* رمبتس

آ في بين نمک بهن غول و فراسا و مناسب و آبي (فقو) اننا نفع کھا قر جيسے آلے ميں نمک و آگھ (هه) صفت و حر صف آگھ آلشورلانا - بهن گرانا و دائع) غيرى فيفل بين تجه كوسنيل شعع آگو آ قو آنئو و ان إلى سنے آگو آ قو آنئو و ان بيون ، ردنا و دارهي ماركر ردنا و دارا بين ماركر ردنا - بهن ردنا و آگو آگو آلنو و ل سے ردنا و بين اکتے بي داخلن ،

آ قد آ کار اندول سے دوئے ہوئے

ہو کہ اندول سے دوئے ہوئے

ہو کہ اندول اندول سے دوئے ہوئے

ہو اندول اندول اندول اندول اندول اندول سے دوئے ہوئے اندول ان

پندره روز برض یا ی کویکل منگل،

ا بر لحظ برو نت (ناسع)

مشفاراً علی برجید بری بخیاتی کا

مشفاراً علی برجید بری بخیاتی کا

زور دینے کے لئے آگھ اٹھ بربی کہتے ہی (دشک)

کال ہے آگھ آگھ برمرے دائے دل معلی میں ایسے دیکھے نہیں شقور جاغ بر بھرے دہا۔ برونت اللہ فی برا دہ دہنا ۔

ا کھ بہر استی می گھری زعوی دائن دی بوسی میں برونت بوسی سے

ا کھ بہر تونستی گھری زعوی دائن دی بوسی کے میں دفی بوسی کے میں بوسی کے دور بیا در دور بیا در دور بیا کے میں بوسی کا میں برونستی کا میں بوسی کے میں دور بیا در دور بیا در دور بیا کا میں بوسی کے میں دور بیا در برائن کی دور سے کے میں بیا دور بیا در بیا کی دور بیا کے میں بیا دور بیا دور بیا دور بیا کا کھی دور بیا در بیا کی دور بیا کے میں بیا کی دور بیا کی کے میں بیا کی کا کے میں بیا کی کا کہ کا کہ کی کے میں بیا کی کا کہ کی کر دور بیا کی کر بیا کی کی کر بیا کہ کر بیا کی کر بیا کر بیا کر بیا کر بیا کی کر بیا کر بیا کر بیا کر بیا کی کر بیا کر ب

اَنَّا بَهِينَ تُو دلياجب بِني بوجائه عُلَا مثل، فَفُورًا بهِت، الله وبرجائه عَلَا مثل، فَفُورًا بهِت،

آن بوعان أرباب بودان ولاك بعوت مان ألم جان المربط المان المربط المان المربط ال

سے وال کا بھا وَ نہا دیبا۔ دھمکانے ادر تنبیہ کی ۔ گئیستے ہیں۔

آئے دال کا بھا دکھلنا ،آئے دال کا بھا دُمعوم ہونا۔ دنبے نشیب د قرر کی مالت موم ہونا ۔ فدرعا فیت بور ہونا ۔ و فورے) ابھی توبے فکری ہے یجب شادی ہوگ تو آئے دال کا بھا و کھلے گا۔ دہ زمانہ گیا اب تم کوآ ہے دنے عال معلوم ہوتکا ۔

آتے وال کی فکر، معاش کی فکر، روزی کی فنکر۔ آٹے کا چراخ گھر رکھوں توج ما کھائے باہر رکھوں تو کوائے جائے ہے دعی مشل ۔ دموقع، جہال کسی بات ہیں۔ مرائع کے کانفقیات نظر آمے وال اور لئے ہیں۔

آئے کی آبا - بھول بھال عورت ۔ بلتی بیونوت -آٹے کا خمبر، آٹا دھبلاگوند مرتک ڈال کرسکھونے ایس ایمن عاربیر کے بعد جب اس میں بوش کی کیفیت بیدا ہوتی ہے اس کوخم کہتے ہیں۔

بہر ہوں ہے اس ومیرہے ہیں۔ آٹے کے سانخدگھن ناہی جائے لے مثل اس تھام کے ساتھ میں بہال کوئی چوٹے مرتبے دالا ٹرسے مرتبہائے کے سرا بانے کا المالینہ ہو۔ دشوق قدرائی) فیرول کے ساتھ مجھ بہمی بدنے ملے سنم سنے کے سرا باحد کھن مجی بیا ادر دیجھنا سنے کے اندگھن مجی بیا ادر دیجھنا

سے جو آباد پہر جو نی گھڑی ا رہا ہاکوا دلاد سے ہے اسے بہر سولی ہے۔ ہر دفت باکاسا ساہے انجت)

آبھ بہر سولی ہے۔ ہر دفت باکاسا ساہے انجت)

ہم جہر میان سے بابر رہنا ، ہر دفت تی سی بھر سے میں بھر سے استان سے بابر رہنا ، ہر دفت لا اللہ بہر میان سے بابر رہنا ، ہر دفت لا اللہ بہر میں بھتے ہیں)

ہم تعدر بہنا ، آھر ہو کی جگہ برد قرین ، دم بھی بہتے ہیں)

آبھ جو در ہے نوحقان سر بھی تعملہ تحت کا ش دع برقع وار بھر بھی استال میں اس دع برقع حق کھی اس دع برقع حق کھی ایک میں ایک مقل میں آبھ ہولی میں مقل میں آبھ ہولی سے مقبل میں آبھ ہولی سے مقبل میں آبھ ہولی سے مقبل میں آبھ ہولی ہیں میں ایک دور سے سے مقبل لینے ہیں کھی ایک دور سے دور

مجملانا نفاد آخدگا قرار تاید: هری اوربار گادن کاران بیشکام شاک و ایسی تیسی میں ب و مش کوئی کیسا می دوخت کبول نه موسب ابناکام اس سے نه تخلے تواس کا موال نه مونا سب برابر ہے۔

آ طحوال : صفت المحوال حصد سي كالم دوي مل كالم الموال مهديد ،

آ کھوں ، مون ابولی کا اکھواں دن ، سا آ تھو میں سے ہرایک ۔ ان مون ابولی کا اکھواں دن ، سا آ تھو میں سے ہرایک ۔ آکھ کے آکھوں ادر آکھوں کے آکھوں کہتے ہیں ۔ آگھ کے آکھوں کہتے ہیں ۔ آگھوں ہمر ۔ آگھ کھوں کہتے ہیں ۔ آگھوں ہمر ۔ آگھوں ہمر سے بعث المجا اندواری اندائی کھوں کا مبلا ۔ ہولی کے آٹھویں دن کا ہندودں کا آگھوں کا مبلا ۔ ہولی کے آٹھویں دن کا ہندودں کا

مسبلا-آنمحول گانته کمبت ده کمبت گهوراه بر کے تھول جور رابینے جارد ک شخنوں درجارد ک گھننوکے جور) ہن مضبوط ہوں دمجازاً ، شرب ، جالاک علیم، مرامزادہ عیار موس شیار ، مضبوط۔

المحصوب في مسفدن لمهينيك اللهوس البخ مبية ج

آ تھویں ہے۔ پرسوں دسویں ملے حبیسی ادرجیزی فعار بتائیں کے نواس کا ذکر کریں گئے۔ مثلاً آٹھویں کتاب آٹھوی

معموس سأنوس (برددیائے جہول) آٹھوی، توں دن کیمی کیمی (ففرہ) د، آٹھویں سانویں؛ دھرکھی ہجاتیں آٹار ،ع - اٹر کی جمع مونی نمبرا ۔۳ ۔۳ میں عرف سے مذکر، مادی ہرام کے افوال وافعال سلسنت رسول؛ تشریح امادیی شک داردد) نیو - بنیا د - (فقرہ) آج بمعین آثار ڈاندد کل سے دیوارا تھا تا ہے دیوار کی جوڑا تی کیا سیر د ددن) کے معنی میں فارسی عربی میں نہیں یا گیا ہے بہت آٹار،

دوآنار) ہندکا افراع ہے ، کی اطوار راجی سنفتہ طبیت کے آثا نہیں چھیتے آزارِمحرّبت کے ہمارنہ بی جھیتے شعدمان دور ترر)

دن به مُمِثْم که آثار عبا بسام میں اللہ انداز و و مشک د اللّق)

گوکہ سا مان خاک ری ہیں پرسب آثار شہر یاری ہیں منا کچسن - (فقوم) اب تمہارے پیٹنے کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ لا نقوش مانشان، (فقوم) فوج ہی راہ سے گئی سے گھوڑ دل کی ٹالوں کے آثار دیکھوی

ا تاراچیے با جرسے مہونا - ڈھنگ علامتیں ایھی یا گرے ہونا - دربرے کری ہونا - دربرے کی اور برا کے دربرے کی مجلہ بدر نرب انقطار میں اور برا ہونا کا میں اور برا بی مونا اور برا تی ہونا اور برا اور برا تی ہونا ا

ا تار بند معرفانا - علامنین ظاہر بونا - دکیق رات کیا ہجر میں آئی کر نیاست آئی ! دندگی تلخ ہوئی موت کے آثار بندھے آثار بائے جانا - علامتیں دکھائی دینا - (فلق) غنش کی صورت نو بہتر میں زہرا ر شرع. و عانی آبت جی کہتے ہیں۔ آئ رہ -س آدیہ - پراکرت ادریالی میں آجاً) کے موجودہ دن (رسکت)

قوت فرداکا به نج کول کھائیں سے جس نے دیا ہے کل سے کا بر اس دفائد ہاس دم رہجترہ بر لاعف رفط ہیں ہا مرگ نے کہی مجھے مجاب ہے آئ مرگ نے کہی مجھے مجاب ہے آئ دہ گرم رد اور یہ عثق دجوں بول جلا ہے چراغ آج مرافق رہے میں بیات ۔ رہ کش،

الشبعی طبے کام فتریہ بہیں کل بہ بُرش خوش نہ ہوگرآج بندہ صاحبِ ق لَبُر ہوا هـ- رائة حال وَجِن

ہزاد مرمرے پائے بات برسد نے اگر بہا ایمی بوٹ تو آج کل جائے آج آنے کل جلے - بائے کی بدری لا ہر ان لوکٹ ہیں یتھوٹی دید تحریب در بیلے نئے (بحر، مہاں مرائے دہریا کیا ہی جود دہائ ہم تم غریب لوگ ہیں آج آئے کی ہے آئے ۔ فہ کو گئی ۔ فہر نے دالی تہیں دمیتر، اننا نہ کیجئے کل رض دیرعض دد دودن کی یہ بہارہے ن آئیک تی کاری

د در رق ی بید جه رهبی با بین من می می اس کا زماند یا دور سیمی اس کا دادر میا زماند بین و کس اس کا زماند یا دور زماندایک حمالات سی نهیس رمبت آن ایک کائر دئ ہے توکل و درسرے کالا بجر ،

 آنی بینیا جو پرنا بنیاد قائم ہوا۔ آنی بنیدا ہونا ، آنارظا ہر مونا - دغافل : بہار خط خواں سے بس آنار خراں پیدا آنار میں دکتے ، ذرکتہ جسی نشانی ، آنار مجھیا جانا - علمات کا کش ت سے ظاہر ہونا ۔ دستونی ،

جہد نفس اکے رہ گبا اک بار چھا آگئے سارے ہوت کے آثار آث الحاق دینا بالظرانا - ڈھنگ کھنا۔ کچن ظرام نا معلام نبی منودار ہونا - اطوار طاہر بوالرشا دبایا مجمع کو اگر کے دبوار محبت نے دکھا فی دینے تھاس کے برے آنا یہلے سے دکھا فی دینے تھاس کے برے آنا یہلے سے

ا نظر میری توقی جسے م فنادس کا ہوا مرد کے کے آثار زندوں ایں نظر آنے لگے آرد و کھیلانا مائٹیں طاہر کرنا ۔ تفوش طاہر کرنا ۔ ارد سن آن

رمیل کی شب بوشی اندهیری است مهدی اندهیری اندهیری اندهیری اندهی اندهی اندهی اندها این می اندها این می اندها این اندان این اندان این اندها این اندان اندان این اندان ان

م آنار محتر و دیمهوآنار فالمت آنم ممرع) کبردوم عاص حافت گرنگاره <14

دېچوکل پر د حيولر اسه نا دا ل من کا کام آج ہی کرسلے آج کاتکا م کل پرٹالنا کام بین بل کرنا کہانی كرنابه طالعابه آج كاكام كل برركهنا - أج كاكام ف برا تفاركه چوکا م آج بِن کونے کا ہے ، اس کود وسیسے دن کے دا کسطے ملتوٹی کرنا۔ ریاستنج) ره كبابس مست ركفاك كل براج كا اس کرمر آیک درجب کوئی بادیو دقرب اریف کے مدت کے مدت کے بعد مالی والی ایت کینے میں ۔ م م كدهم مجول بريس . آج كدهم كا جاند الله علام براج كديهرها مركلاً - اج كريعوست فورشيد بكل د بجعواج كدعراً يخلق (ظفَ) روز كوع يركي حانا تنامسمول بيرا بال بو الكلسية وأج كدم معول الم (النكام) بهال بخنزلف آپ لائے كەھونے بَرِن حِيانْدُكا كرا وكنفال بين مس كيات ويوب وريا توامد تكا مربيع تمرسيآيا وه يمث كساحت مر البى كدهسسرآج كالاسب باند (گلزارنیم) طایع سنے کسے تقی اسب با مید سخلاسه كدهمسرسه آج تؤرث بد (اطرت راسنز بعدل تنهب كادهرت معنور

آج كيمية نؤكه بيجا بذكره مسركا بسكلا

كرك كا - اس كى سزا جزا قباست كعدن الله كى-

(6,0)

آج كريسة كاكل بائسة كا- دندگايس ويوني براكام

سن نک برے سنگ بگ ہے ہے ہی رعم مثل اس مقام براد نقيب حب اليف ك الأوتى بمكت ريا بوا<u>ب نے کی</u>ئے کی مزا پارہا ہوا ا ج تو ہوت ہے و كرج نوب استكاركيا ہے أمالش کی ہے دُنجبتر، وقد اِقد نمکیتی پیکریا ندامی ہے۔ اندارا معا تج توچ ك ب سايت بنوابارما آج جل کے **کیمر نامیلول گ**ے جب دن مواہرت ذری^ے على بية زمواك طرف مسركيت بي-آج بوكرنا بي كر ب كل كى كال كيا تف ب دندگ ك نا بالدارى ظامر كرف كديست ب زندگی کا کیا مجردسہ یہ اجل کے ماغذری آج ہو کرناہے کرے کل کی کل کے یا عفر ر آج نمان کھلی ہے کل بندہے نندگ کا تھواعنہار بنين المي تصله جنگ مي اي اين كررسيد من وراكمي بيل بسے - (سودا) رأ بسنند بيد كك بوليوان كى بى ولندكر آج کھلی ہے نباں کل کے اندیش سندہے ر ج مسع زورة حال مي ونيا وني الحال جديد والتع) یول ہی ہے مگر آؤل سے حبینوں کا دَور دَور كيراجس زماري دورستمرنسي آج سے کل نزویک ہے - ین او دود دان سے آف والادن قرب سے اس مفام پرادست بن جہال كونى أسده دماسف كود وركع كمرا يص كأمول بس عقلت كت کاچکاوئن - طموجوہ دن ڈے جب شام کے تت كيين) جودك كزركرمات آني مور نفزه - آن كاول تومياز بركيانفا فلاضراكيكتام بوي به) اتنے کاکام آج ہی کرنا جاہتے۔ دفاری میں کا امروز بغرداميفكن كمنظمي جركام اج كرن كاست أسعدوس و فت برأ مما تنبين مركفنا جائي . لفاستتريا

أستعال بونكست وبخل آج كل محتنبوں كاسے زمان الى مي عبي بول مجرد وه سرت رې کې جو نا بر آ حکل منہارے نام کال چرفتی ہے ۔ش اس زمان میں تمها ما دور دورہ یاعر دی سے متمارا کی تخسيس الإي . سب فيرون كي الفدمنغل بير-آج کل سے۔ نغوز کے زمانے ۔ چندر دارے اينا كيدآ كبل مصانبين كغرزابدا منثل مثرر ازل سيمين سنك شيم كنظ المركل سيصلا مهرومحتبت كالهس مالم ادداح مس مبرے ترسے بالنه نفا أستجكل مين ، بهن جلد وعنفريب وهي زمان وبلغري ہو بمنشیر ہے ال کے بی او معفل سے ساری ہوتی ہے موتو دے آج کل میل ست آج بي كل يب و ديجواج كل يب درتني والنابول كسي حمبكة ديريم بالمي حجبكو آج ہی کل میں لگا آبوں تھیکا نہ تہرا آج كو - (كوزائمسية) دعى آئ ك ان - (فقر) كن كو تنخامون يكى كسي كل كوموقد ف كرديس ك - اس زمانه مي دنجترا خدا کے نفس سے تم پردہ نگان وفن بدن بياج كوم وست مرائل كيس مات ت زندگی مین سات درناتنی سرح كواس محببنوت فل سيتم كوسي چېروم ارآ کېنه ې دُلفنسه ادرانا نوکر آج کے آج ا درسوبر اس رعی جربات بونوالی بے۔ حرور ہوگی-آئ نہ ہوسوئیس میں ہوء سکن ہوگ حرور۔ البيخ كميا حياتي دنيا وهميي بمشل يحبب كوئي دوست من مربعد عن أمس إمتوج بوتوكيت بيرانس

اس وارم کافات میں سی سے عناقل بواج كرسه كاتو ده كل پاست كا آن مبح منع مس كامغه ديجها بيسه آئ من خوس كا مسته صح كود كيسلسية كردن بعرمصينون ادريريشا بوك سامنا ر با - بعوكا ربع ياكون حا در من آفيا دن بعرباب سيخ كروقع بروائع بي . المج كس كالممفدور يم كالمعابول وكهوتج سع مع س کا مفرد کھاہے و فرق جس ملکہ بھے ہیں باد بیرہ نم استھیں آئ يس فنص كامنه ديم مليم منظير آن يسم كو فس خوس يأخوس كانام ليا عفا مح ديل مريَّدُس منوس كانام ليا تفاجوفا قدنعييب براء (آلق) د ، بوسه ما محود بنا خفاون كورات بمالا ليا خدا ميح من في نام كركنوس أمال سم جبکل مونث مه ما ان ولول (تحسن) نگا دے کوئی بریٹ کی آٹ کل ك مُرْمى بهمند پرنی سیسے آج کل ي منفرب بهت جلدي. والمنت مداميها بالوكرية بالمحكل مندوسال سيعاب سبن الحراكرج مَّ بحب احواله والل أول، ذكرنا - مهنا بنا وفير كساتها (مسرون) بران حبان أنى بيدعاش كرب وال آج تك على بورى ب ا ج کل اس کے دور وورسے ہیں ۔اس بیاس ك كغصب لله ومغرول كرب تقديمي بولية ن ، د مجمور آ مبکل تهاریت ناکم کمان بیرصنی ہے آئ كل اس كازمان بع ينى كيرون بإن اورى اختیارم و تھی جگہ ہو سے ہیں ۔ان واوں زمانداس کے بہت مرانق سے بوج استاہے دہی ہوناہے" اس کا کی و في منصبص نبيار بهاما بمهاما وان كاسب كرافه

مواخذب كامحفاد ركفول كأكسى بربهب فقدفا مركيك سے دخیب ول سے م تفلگ مود اتفاق سے لاقا ہوئی ہے۔ قسمت کی خوبی سے ملے ہو۔ (کامل) اگرچه نم انس مانند بوسم غربیول سے مرآج النه لك بومر الفيبول ا آج ننهين نوكل بين بركام فردر برگا-اج رو بواتوكل بردگا - بردگا منرد رمبوگا اج ماركم ليكل نمهار كلي - جومال ك ہالیے وہ کل تہارا ہونا ہے۔ نامذیکیاں نہیں یہ ا من بي كل بيس بهن جلد عنقرب در شوقادي مرسف محسن كبول مجيدتم كوس رسيديو بهكام جواها تاسي بس أج بى كل ميس ته چسپیک سوکل نبهیں مش بینے روز بر در ہوالت خراب ہے درا: فراآتا جاتا ہے راسبر إنقااب دبرظ ، رہے عیان فیکرٹ ال سي جويب كل منفأ جرآج ہے و، كولئيں آجا - دها در بردادا-اسم اسد اب وادانانا) مرست را در دلی بورسی ذي عزمت فادر (دنگين) فيندآتى ننهيل كمبخت دوان أحيا ا إن ابني كوني كهرة الح كهاني آسي

نیندا فی بنین کمیدا و دائی آخیا از بنین کوئی کهداج کهانی آخیا کود دب قاعد مسکوان کے لئے معرفر کیاجائے۔ ایکار دن بین کھائی۔ ترشی کے معنوں بی سے الفا دا میار ایم بی کھائی۔ ترشی کے معنوں بی سے الفا دا میار ایم دنار دنا رہے شب مز الاُدومین آجار ہوگیا ہے اور معنوں میں جی جدران ہے) دیکھوا جا۔ آجاد (ع-احدی جمع) عداد سے جادت مقرب

بهٔ آعا د ایک مص**دن** تکرب، منبات، وسب ا

صیح بی ۔۔۔ بونکوتے میں سنور تے ہوچھوں بہ تو فرما سے عبا تاہے کہاں آج کی دان سے گزری ہوگی ران ۔ (فقر ہ) آج کی دان جس تڑ ہیں گزری خدا ہی جاننا ہے۔ اُسے کے کل آئے ۔ جلد دالیں آنے کے دو تع بر بوائے

به باری کو جا دُکر نبارت کو ترد دکیا ہے نندگی شرط ہے بجر آج گئے کل آئے آج مرسے کل و وسرا دن مثل، زندگی کی بے ثبانی ادیمرکی ناپائداری ظاہرکر نے کو کہتے ہیں دفقون ہاراکیا ہے استی برس کا سن ہوا قبر میں باجس لٹکائے بیتے ہیں۔ تج مرے کل دیسے ۔ اِ دن ۔

ته مین کل فو الموت کالبت که بیت بیت بیت بر و فرد آشدگی و الفلاب زاد کی سبت کهنی به بین و حال آج میرادی کل نیز بوگا و زمانه یکسان نهیں رہنا ۔ آج میں نهیں با و فہنی و بین آج میں این حاف قد دول کا بالس کی جان ہے وال گا ۔ کمال غضے اور عداوت کی جائم اس بیانی کا استعمال کرتے ہیں ۔

الآن بها والما وروم سهد يوق وفية روارو كبراور

سيخرآ فر ما اخركار، الجام كار، الفركو، أنجام كو، ا وَل اوْل مُعبِلا مُميال كبير ، ا بسراحد بهدت فری کی ، سك درا فنا فرن حرر سب سي يحيلا والتير وفنة وفنه عنبرني أفخم اليميدر أسرة مخطيم برمنت م بوكيا أخرآ دي نف كنا ووقع بياسے لسرادر خط انسان کی مرست بین ہے۔ آخر ابنی اصالت پر گیا۔ جب سی نیخ قوم سے كون حراب والند بوقى بيعة وكينية بي-الم مر الام درع ، اخركو - النجام كورفكن ، م فرالام لبسد صد دفتنت کلی صورت عمری کی بصورسند آخرالنه واراتی - رع) آخری دوا داغ دیناہے مثل - جہاں بہت تدبروں ہے نور دیع عزمہ کے داسطے كونى سخدت مدبر كرما برتى بعد- درال بوكت إن . أخربلي - رات) صفت - النام برنظر الكيف والا ، عاقبت اندليشِ-آخرزمانہ ۔ قیامت کے زیب دنوں ا فرزمانے مب كنامون كى كثرت، موكى - سا برصايا - زدال كدن حل حلاؤ كا وقت ا فقره تمام عرادان كي مليش بب كررى سن زائي سُور به كمانا قسمت سي تفا. ا خرمنن رسفین زائد ہے، آخرکو-انجام کار-برلفظ شولئے دہلی کے کل م ایس مکڑت یا یاجا مائے مبتند شور كمنوا س كانعال سي برسيركرت بي زورت ئەتۇل دل _لەرىپىكال دونۇل سىد^ىلى تىچ آخرس در بهرگهاخون بویر پیما*ن یی ریا* آخرفنا آخرفدا دياى بينباق لا كرف كالتيم والتحر سنكو يحيق لا كھوں برسس م خرفنا آخر فنا كهاكن مرحائين ممرحضت ركيمني ثبين

كم يد مات ايك مسين ورنك ملا اوق مزار مع زس فرارتک-آڻ ۽ ديڪھو آڻ المختشد و مرحمة فارسى بب بهلان مقدره سع مِ مَوِ نَ " مَ يَصِفَا مِن عَنَانَ وُلِكَ يُتَعِينُ النَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ا جا ہے۔ براغالق ہوما ہے۔ تشخير ١ ع . لفتح دوم) صفت - دوسرا ا ور (نفشر) آخِيرِ زع يجيرِ دوم) آخر پيچھے مبنا اول کا حاب ، مرى أنش ذبان مه خواب س ، در بي خر أمااس شمع كورم أبهال مي صبحدم ببيدأ . حد . انتجام - أنهما دُظفَرَ) بركام كيام بريام بركام كياري بتير و ومعدل الكورام بول بس كاالل سي شاخري نُحَ اَرِبِ کمال ده ولوله وه جبش ده امنگ ا فرمواشاب د ي انهام على ش سا تربيختم والتيرو اک، راوز سوا مین در به ساحت ر تعويث م فريبه دن نفا الحنسر خروی درج کی تنبست **توب**ت راتفال موت آنا۔ مرما ما دناسخي إر ول عوني حسله كردسس يي معدد و. مذا حربه عنهم آب كي تا خيرمي سے من من المركب واسيطي وغالب كهر نوج الرسي بي جاسية المنسر ناندوسه بإدر بهسرير آزار ۱ انجام کار د آنش)

كفالبا داغ فران يد انيآخ بيع

مِ يُعِنَا قُلَ مَكَ يُرِمِا لِي يُوسِلِطَاكُ وَرُارِ

كومشش سهد -

آخری مهار - اخرفصل، اخروسم به دینکه لوآحت ری بهارات بجسر انجی بهرلول میں رنگ دلوہے ہی

سند مرجر کی حسن درونق باسطعت کا فدوال د نقری حرانی کا اُنارسینی آخری مران ما تا عمر کا

آخرى يحقه

آم خری بوشاک و دمجازاً) نفن، دعاش ، اس سے بہناتے ہیں جامطفل کو شکل من درزادل سے ہوخو گرآخری بوسٹاک کا

ا منزی برار منبه و صفر کے مہینے کا آخری بدیر بشہور ہے کر بر برسا حسد فی اس وان عشل صحت فرا با تھا۔ مس وجہ سے دوگ ہی دن کومتبرک مجھتے ہیں۔ بردا است سمجھ

ہن ہے۔

تر مزی جہا زند کر دینا۔ بب کس کے بہال برتن زیاد ٹوٹے بیں توکہنے ہم کتاج لاتم نے آخری بہارشند کردا انکھنو بر بھن جگراس دن گھڑے یا بدھنے ہما ایک بیساد فراسا بان ڈاریتے ہیں اور برغض کے مرسے آجال کوجونیک دیتے ہیں ۔ گھڑایا بدھن وٹ حاتا ہے۔ اور بیسامہن رانی

لے جاتی ہے۔

أخرى دم وزع كأونت

سخری دیدار (مذکر) میته دقت کادیمار . و قت نزع کا دیدار د نفره اب ان کافراهال سے عبل کے آخر دیدار اربو ۔

آخری زمانه آخر کا دفنت . قرب فنیامت کازانه ٹرجا گئیکندن به

آ فرکن سواری دع_{هٔ ج}نازه ر فقره اباهان اسان که

سه خرکار د باخه ند.آخر، آخرانام دِآتش)

ا به خرکار نه خاک سے سکن سب کا

ابل و دلت کو بلند آج مکال کرنے د و

د زبانوں پر بازان دنت زیادہ ہے) دشوق)

آکراک دوست نے بدک گفت ا

آخر کر دینا کے اد ڈائن وادعیم اکردینا ورشک)

آخر کر دینا کے اد ڈائن و وہ اگر کرنے ہیں

سرے آخر کا ماد ڈائن وہ اگر کرنے ہیں

سرے آخر کر دینا و دنقری تم نے قربانوں ہی باتوں ہی دائت ا

سرائے آخر کر دینا و دنقری تم نے قربانوں ہی باتوں ہی دائت ا

ا مخرکو ، آخرالامر - آنجام کار . قصر کوناه ، دفتد آ آخرکو مرتے مرتے کوئی نہیں بچے گا ہوں گئے تام قیدی کیا درند رند آخر دفت سانزع کا دفت (کیف) خدا کریم ہے پڑھولیں گے کارآ فروفت انجی سے جا ہنے فٹ کرماک بین کریوں کے فات کار

ربی سب سے آنیرو قت د فقرہ اُج مغرب کی نماز اسر وفت بوی

آخر ہوزال ختم کے قرب بہنچنا۔ (فقرہ) اب مات آخر ہے۔ گر بجاچا ہتا ہے۔ ملے ختم ہونا۔ پوا ہونا (تا آسنج) ئروں نانے ہوئی آخر شب دسس طلوع مبع ہے و فنتِ افراں ہے عرجانا (شورتی)

حال اقل سے بہ نہ تھا ظا ہر کسی عم میں ہوں گے ہم آحسر سخری دآخری طرف منسوب سار سے علا رناستنے)

سے چھلا ریا جے) شجاعت ہیں کرم میں عمل میں تقویم کی ہیں۔ امام آخری ہے مشل اسپنے حدّا محبد کا، میں ماز کیل افغان کرم جور دیا دھور کو کیس

س - انديركا (نفره) مربت دوار دنعوب كريكيداب كينوى

رى مرادى كيے سائند عمرين

ت خری صحبت ، موسن ، مجلس اخر (نفته ه) اب کی در شریک برمها دا اخری صحبت سے

آ فرسى ملا فاست - مونت - دوملانات جس سے بعد يعرشنه كا اتفاق زبو زنق ، دوركاسف بيد - زندگى كاكنا

المنب رغدا مبدن يهامزي الأقات بو-

لتجريري فحبلس باخرى محفل أخرى محبت -

آخری وقت مله رعوی نزرع کا دقت ، دوت کے آخری وقت ، دوت کے آخری دفت ، دوت کے خدا داند والے کا تری دفت خدا در اندون جہا نگر کا تری قت

بهت الراكدراء

سنتری رد دین دنب کاب عفت اکوی آتی مقتدائے اوّلین واحث میں باربوا

آ نرب دم. ندكر. نزع كا دفات اسب سندا فرو

ارمومن

بوئی مجالت الفرال فرول کا کط فراغ دریم ده کاش کنام تفریک آن کرمیکند برمی در از م

آخرست رعد مجدوم مونظ عقبی ده عالم بهان مسته بعد دنبا دی اعمال کاحساب تماب به وکا در برانزا علمی دروزندا مرند .

آخر شن بَنْ زُنا - السيع من كرناجن كانيتج آخرت ك الله برا بو - بر مع كام كرنا - دفقره ، باپ كافراني كرك كول اين آخرت بكار في يو

وأرست كرونا ولازم

آ نُرَن ، بنأ تاً ، ایسے عمل کرنا بن کا صله آخرت بیل جها که - ایسے کام کرنا ایسے اعمال کرنا - دفقو، دنیا خواب در در بیری کام کرنا ایسے اعمال کرنا - دفقو، دنیا خواب

ئ كاكرائ آخرات توبنال ـ

آرُ شنبی جاناً وادَم (نامَر) دان ون عن فل کیا کرنیکساکام اس سے نیسسری آخرت بن جانے گی آخرت ستوارنا ۔ آخرت بنانا دنوآزش

اسے مسببری گند کی مشرمیاری اوسے مری آمنسرت سنراری آخرت سنورنا -آبوت بنا -آخریت کا بھالی مغبل کی اچھائی -آخریت کا مودا - دہ سچھے اعال جن سے عالم آخرن

یں نفع ہو ۔ ہو تریت کی خیر، عقبی کا بھانا۔ (فقرو) خدا کرن کی

خرکرے۔ می**م خرت کی کمائی - نیک کام . نیک عل** ۔ رپد و میران میں میں ایک ایسے ایسی مانی پیا

آخور دون معنف آبخر کا ہے یعنی پانی پینے کی مِلْد سلا جازا تیار یا ہا کی دانہ گھاس پلنے کی مِلْد ۔ سلا وہ گھاس ہو کھوڑ در کے کا ان ایک دانہ گھاس پانے کی مِلْد ۔ سلا وہ گھاس ہو کھوڑ در کے

کھلٹ سے بی آتن ہے ۔ اور کال کر مھیلادی جاتی ہے) صفت بھا ۔ ناکارہ ۔ خواب۔ (بقیر)

دل کام کام انہاں او تجھے بھی بینے سے کیا اب اس کو مہنبکد ہے آ تورہوگی استحور کی بھرتی دوآغ سخور کی بھرتی بنکے مضامین کی نٹرت دوآغ مطعنہ جب شو کا ہے تطعنہ خالی ہے اس میں بھرتی نہ ہوآخور کی میرتی در ہے سئے لکے ادرنالائی آدی کا جفا۔ ناکارہ جیز دن کا جمع کونا۔ سنتوں دفاری س خونہ ہے ندکر میاں ہی۔اسناد

معلم بخطیم سے آخون جی اور اخون جی صرحب می کہتے ہیں۔ (انتقاء) مجھ لما آخون جی صاحب کو آنے دد کہو گئیں کیا حضرت کہ آپ سنے کہا حفیقت ہے آخون زادہ ۔ ذکر، اسناد کا بدیا۔

آ داب (ع-۱دب کابع) مذکر طرنیه کا پاس کی حفظ مراتب مرد شکت

مبعینهٔ اُلیفینهٔ بن دیام سی دار ا سعیدے کمیں ہے محبّت کی شراحیت کی نماز

یا مراتب به **ر د**ون) ت دبطرين الرأم طنراً) جب كونى مى المكري لوا وعوط مرسادراس سے دہ کام نہو تواس وقت برکنے ہیں۔

اسفعاستمال نبس كرت. 7 دارمحفل بمتربيه نشست درخاست اديقنگو کے طریقے ؓ (بجشر)

مببن زده وورسب مع محمرا

خود یہ کہتے ہوئے آڈ ڈر سے ہیں

الهدية داب عرص كرت مي

آواب عرض سے لمان الفاظ سے سلام اداكر سيس

آواب كرنا - ادب سيسام كرنا - وكارانسي آداب كياادب سي عفي را

ب آن نک آداب مفل سے ربی سگانه شمع سركوكملواتي ب ركه كرياة وكستاخانه آداب والفاب، بخطي عنوان يم محوب البدك مرنبك ما فن جوالفاظ او فقرم لكص حافي بن كوافاب والفاب كيني بي وعود بندي أرابوشمندي بي كتب أ ارباب بوش كوخط مكفها بول اورية الفاب خاكواب فريدكي-آ داب ولنلبهات . د او مطف کساند ادر بغیر داد ک د داول طرح مستعل ہے . انها بیت ، دب سے سلام کی جگه برالفاً کہتے ہیں کورنش مجرا ۔

آداب ہے ۔ آواب عرض ہے یہ بیہاں کہناہوا ہے کہ بازا سے ورگزرے عبانے و سجنے فطع نظر سینے ، دہاں بقى يكان كية بي درشك)

ادّل تحرير وصف يأيث آحت كحا مكو بيكيم كنوب اس الفابكوآ دات اً (در ده) (عم مندد) نركم رعوب را دُمجنت ماطرت آدم دع ببط*ل کینے ہیں کہ* آدمت د مزاد ارا امت سے انواذ ہے ۔ بعض کہتے ہیں ادیم (روسے نہیں) ۔۔ بَيْرِ سَسَرَن مِي أَدّ . بِهِلا مِن مِنشُ (اَ دَمَ) كَامْحَفَف -مذكور وبهلا انسان جس سينسل انسان نثروت بوي اً دم كوببرشن بي كيبول كعاف كى مالنت تقى - آئي شف

موحيبه يارمين حا در كالأمثل بزيشهد ہامی آ داب سے بد سربی کے بل جا دل گا سر قراعد مصنور عيسي أداب ملس أواب دربار . بكا تعظيم سنة سلام - ها مطبى أنفا طرح خطور اللي القاب مے بعد کلیے مباتے ہیں۔ (ماقر) وحندت دل مقى مرى طريعيا بيت ميال

إگرالفاب ففائا مصيب تواُدُ ب من مضا

سل تهذيب واخلاق (فقق بركتاب آواب كهامي ك ی مناسے باشکر برادا کرنے کے واسطے کہتے ہی براحضت ير ونت آداب باآداب بيه لانامول كينيمي -

آ داب بجالانا عجروالكساسيين لام رنا وانبس آداب بجالاك ميساوار سی فیکداس کا معال بونلید (انف اشکر سادار رف ا دراسان مانسنے کی حکد ۔ (نقری سنام کو آم مرحمت ہوئے عظمية واب بجالانا ور درب طنزكي علم و نقري آبدند توخرب مجصے فركر ركنواديا - آدلب بجالانا بون - (ج برحت بونے کے وہ منابا واب بجالا ناہوں مجھرحا عز بور کا۔

ود) فال بوت كا حله وصورتول سيماس كاكتران مسهد ایک برگر قان کرنے والا معقول کے فرمندہ کرنے کو كېنا ہے۔ آداب بجالانا ہول ۔ دومرسے اس جارگر تر طرکہ نے والا كہيكرا كرآپ بيكام كركبي تومين آداب بجالا نا مول ۔ ن منفامول مبرمحل شرط عيس سوا فقطاً داب بي كيت مي - ليني بهالأنابون ا درعون كرتابول محذف كرد بيت بي سر دستور ا درناً عديسيا داكرتا ز فقره امرزاصاحب أداب ديار بهن جي طرح سجالائے۔

مُ واب شاہی (باضافت آداب) بدبار کے حاصری^ک الرفيغ-با درِّث ابول كورسلام كرنے اوسان سے گفتگو كرنے كے

تُ وا ب صحبت - آ دا بِعض (نقره) مُريد كوبيك دا صحبننسے آگاہ ہونا چاہیے۔ آ داب عض كرنا - آداب بجالانا دفلتني

جُعَلَى أَدِي وَتَنَي أَدِي وَ مرم في اداد ، اتنان م ز در م گری ، آدمی زی رون ایجاد کردن دم) موشف النا فيت أرميت النجل چون کال کروه برگی بن گیب افوکب يد مزاج ميں تُون آدم گری (دی. نسب کن کے شور میرا کھ کی رب وہاغی، ن کی گئی کے سک نے کہا اوی گری کی م **در می ازد. بهکوان درم) مذ**رّر ساخیس انسان مانسان مانسان م كينته بي ذوَّق آج جهال حصيرُ ركُّها أئبا خوب آدمى تضا ضرا لمخفزت كري ير انساقي اخلاف دالا معجد دار بفمروار ورتف بس بب اتم بصور سن انسال ادمی اُنگو کنے زیائے ۔ سے يا ملارم ، نُوكر ، جاكر ، فاصدر زؤو في بلا سے اب زآین آدی ان کا تسلی آ کے کیلیے و ذنت انسطراب تر نے ملكه منتمه برغا مبروي براء ما نه ب وشول کے مکھے ماحق آه ی کونی همارا دم تخب ربیرهی گفت ه رغم جمره مناوند . آشنا

ق دیم جرد بناوند و آشنا ا آدمی آدمی آدمی استرکوئی میراکوئی کمنکر و مش بب آدمی میکسان نہیں ہوتے کوئی اجھا مزاسے و بوئی ہو ۔ آدمی اپنے مطلب کے لئے پہاڑ کے کنروصونا ہے مثل آدمی اپنی غرض کے لئے کہا کچو تمیں کرتا ہے ۔ ہونم کی تعلیقیں برداست کے ناہے ۔

آدمی این مطلب بی اندها بوناید و آدی کو این نوس ماعل کرنے کو برسے بھلے کی تیز نہیں ستی ۔ آدمی اناج کا کیڑا ہے ۔ آدی کی زندگی اناج سے بوتی ہے۔ انسان کی زندگی کا مدار کھلنے پر ہے۔

عداوا يهد س كوكه ابا يغناب البي تازل بو او جصرت أم الما المع الله المجدر أب على المان والمحالة وم مه در بیتے خون مبہتر کے بذیر ہو بديما عالياسية بسشيم أدم ث ٣ ، غات: أما في ركين والله ، فاستي بالأرب برتمرا كوعشق كالل برتمرانين ن نه مجانب قرمیب ایا میل دم نبرین نه م پرول جال میں آ دہے ایک سی فنی یا کسی و سن کا ر ، ا نقوم د بای نوع شراکا دم سے مدھ خدمتگار م و بر المار الماري إلى أزمى برأ متعل يه م دم نا في (إينا فت أوم) حضن أوح كا عنب أن . . ذَكُ بِ ابَدِ .. عالم غرف طوفان ﴿ كُيابَهَ اللهُ وَكُشَّى جِنْفُرْ ے بالی شی اس برایک بوار امردی روح کاسا بخد ہے یا الما المين من الكال على أبيان كي سل معدد وباره ٠٠٠ كالشوو زا بوئي، سلطة أب كوادم ناني كمتابي -وه م آبي (ن) مركيك تسميا ويا يتوصوت مين ان سُصِمَتْ بِمِوْنا ہے۔ اور این میں ریناہے آ د م نور دبنیراضانت آدم اصفت - ده آدی ، بو ال كوَّمَا حِلْمَا سِعِيهِ انسان كُوكُها نِنْ والا , دم تاد م ومي زاد م نمر مانسان مرنسان كي ادلاد نینول تھے ترم کے پری زا د یو بخسا بون مبین بیب آدمی زا د و ن المرائع التعراف كهاسه و سكن بول ب المب

أرتله

رہے۔ آومی برعبیں پڑتی ہے ویساستا ہے۔ دکھو برسیر فرزند آدم ہرعبہ آبدیگذر د آومی پہیٹ کا کما ہے۔ رزن کے بئے آدمی ہرطع کی اطاعت کرتا ہے۔ آدمی کو کھانے کو دیشے جا تُوا در کھر جر کا ماس سے چاج دلے د۔

الله ومی معور آن کھاکر سنجدانا ہے۔ مقینی اعظانے سے تجرب ہوتا ہے ادائغ

تُرابوں سنگ را و د دست بنگر کوئے دیمن پر گناہے آدمی جرمتو کریں کھاکر سنجلنا ہے آدمی مبانے بیے سونا جائے کسنے مثل آدی کی اچھا ڈیکر بوزامنان نہیں معلوم ہونی ۔ جیسے سونے کا کھرا کھوٹا ہونا کسد ڈی برنسنے سے سلوم ہوجا ما ہے

سومی را آ دمبن لازم است دن ه قول به معرع شیخ سعدی کا ہے ، آ دمی کوانسا مذید نے مردد ہے ۔

آدمی سا پر تھیروکوئی نہتیں ، مُعدله - انسان اپنی عل سے آئنی دور دور بہوئیلہے ککوئی پرنده اتنی دور پرواز نہائی سنا سب کوئی تفوارے نہی دنوں ہیں بار بارسفر کر کے مختلف مقامات پر ہیونجائے تواس جگہ کہتے ہیں۔

المنظم کا وی سے کا محکمات درورت کے وقت آدی ادی ادی سے کا محکمات کے استعمال کا اور کا ہے۔ اور ان کا اور کا ہے۔ ا

آ دمی کا بیّر، نه بهت خوب سورت ته بهدن برصورت -د فقره، میرصاحب کو بیری سے کم رغبنی اس سے بوگ که ندو پری نخلیں نہ تور، آود کی بیخفیں

برق کا جنگل - دومنفام بهان آدمی کنرت سے بول ۔ خلائق کا ابوه - زنائین

نیس کی نتیس بانے سبکن میں وحست میں ہوں آدمی کے حبگل کا آدمی کا شبطان آدمی ہے۔ ادمی اوادمی ہی ہمکا لہے آدمی کچھ کھو کے سکھنا ہے۔ لفصان اُٹھانے کے بعدر نخریہ ہذاہے دمرزاشوق) مهر دمیان محم من ندر مکد قداخرگرفت مش ای آنام پربویت بن ، جب کرن الات اوری صارب اختیار بود بربویت بن ، جب کرن الات اوری صارب اختیار بود بار که بنایا یک کرمنظو حندا ، صل بنیی بر مرز ب بانا رش شد بنان ، آویی به یک صفات کها به مرز ب بانا رش شد بنان ، آویی به یک صفات کها به به بنانا و نوی همسانی نے سالها سال مرت کری بجی توری بایا یہ ب سے دی کی شکر بانا اکور ارت بیر دی بھر تو وہ اخت میں جسانی

ون بیت و ده است بر هدای مست بر هدای مسب کو است آن دی سبت نی آن کا بیکرینا! به نینگ باز سانب ادرآ دی کانفع کے بینگ بنائے میں ایک نامی بنائی تھی آج ایک زمی بنایا

آدمی بننا -آ:ی پید ہونا۔ ما توسیت سکھنا۔ شانسندہونا دموَدِن

برآدمی بورے اس کا ہے تن برن مثی ا بو جا بنا ہے سے آدی تن بن من ا میڈ آدی کی شکل وصورت احتیار کرن اگل النمی ویو آوی بن کے ابن میں آئے ا آئے عبات کو گھیسر لائے ساتا آدمی کی صورت بننا لا بر

سونرا شول سے بنے ہر تیندیب آدی آدمین کی نظی بات کیا بجنسر بنے فی دحشت و در کرنا ، جبنیت درست دکھنا ، پرلینان رہنا بدواس نہونا ، ان معنول میں آرص نفرے سیغیر یازبادہ استال ہو (فقر) کیلئے کیول جاتے ہو، کیلئے بیٹیورا دمی بنو ، آدمی پانی کا بنیلا ہے بیش رزندگی نا پا تدارہے ۔۔ کیا تھیس روسہ ہے زندگی نیکا

یہ بھی ہے۔ ہات ہے۔ آدمی کبٹ لاہے۔ ہان کا آدمی میرآ دمی کر ماہے ، بڑی بھیڑ ہے ، بڑام بارب

ا نیز کا پر اس مراه کے مبری البیر ہے ، برا ہے اوب (نیزو) و میکو رہنے میں کلوے سے کعوا ہُجانیا ہے ، وی را دی قالب نرا الف اب کھائے عامی میں آئو آومی کے آئے یا چڑھا ہوا غصر ہے۔ اتر باسے انتہ بھی کہنے ہیں کیا اب آدمی تے حبات میں آئے۔ میں میں گرفت میں میں آئے۔

ن دمی کی فغد مرے بر ہوتی ہے ، مقرار ، سات کہتے ہیں جب کی مرے بر ہوتی ہے ، مقرار ، سات کہتے ہیں جب کی کوئی ایک بات یادآنی ایک بات یادآنی مر

الم و می کی کسو فی معالیہ ہے ،آدی کی جھائی بران سابغہ پین سند سے معلوم ہوتی ہے سامن کے کام آدمی آلہے -ایک انسان دو برے

کی مدوکرنا ہے۔ ''ومی کیے ہاس ہیں آنا۔ آدمی کے جامے ہیں آنا ۔ انسانیت رضیا کرما۔ دویا طوق آ دمی کے نباس میں آقہ

ا رسی ہے گیا میں آئیں ہوش کچرطو تو انس ملیں آئی میں دیس دورال در ایسے وہ اور

آدمی نه آدم نها د اید مقام سکتی جهان به کهنا بوکد در تک آردی نهی بید و دیرانه به بستان به سرح می نیاز و در در بیاب شن آدمی مهر سطال مهی سے آری کی طبیعت ایس فاق سے - جب سی فنی سے اس کی مثال کے خلاف کوئی بات بودوس دفت اس کی مثال کے خلاف کوئی بات بودوس دفت اس کی مدندت بین کمیشیس -

کی موزت بین بسیم بین به استیاب موئی شخص خلات اسا نین کی گی محض خلات اسا نین کی گی شخص خلات اسا نین کی کی مرکزے کو با اس سے کہنتے ہیں اور کی بی با آسیس (مرکزہ) آری بولیا آسیس (مرکزہ)

سی بهت پی آو بولا ده پری
آدی مو یاکوئی آسیب مو
آدمی مو یا بحؤت - آدمی مویا بلا آدمی موایی اسیب
ار دمی مورا بید دال کے بورم دعم بودم کا دال
عال ڈالنے سے بوم رو مانا ہے ، اس ایم آئی آدمی کا نب
بر جرا سنال کرنے ہیں اور شہی دل تی سے سی دوست می کہنے ہیں اور شہی کا نب

مجھی ہوہ کو دیکھے ہر دھ کے آب می سیکھتا ہے کہ کھو کے آزمی کو آدمی سے سوزفو کام پڑتا ہے بشل جب ابری سے کسی بات بہد جوع کر خت انحاد کر ناہے تو در جائد ہوئے ہیں، لینی تہدارا انحار جل بناں سکنا کے دو کوآدی

آدئ كور طعما فى كرز زمين كافى بدء تريددا عطر إلهان من زين كافى سهد بهرت برى مارت الف بالوسيع الدين عاصل كريدة فى كوسش بيفا كده سيد -

آرای کیاج موی کنبہ چاتے - اشان راچھ بُرے ق

بُسر ۔ ہے (مبال صاحب) گفت ہے گواگول معہوری ہوکا بار، آدی کی شکل ہے تصویر نہیں ہے آدمی کی صورت محک آٹا ۔ دبالا پن جاتا رہنا۔ (نقرہ، دبالان ہوت ذبا دم ہے ۔ بدن ہرص نہ ٹہی چڑا ہے ۔ جائیں

ر بن المرس المعالم المسكوري برا و بن كا و بن كا من كا المرس الما أي المرس الما أي المرس الما أي المرس الما الم المرس كم المراس المرس المر

د مائں ہونے پراوں پر معا ادمیت سرى سودانى داوارن بالسية ب كاجى جاب آ دمبت کے عامے ہیں آنا۔ آدم کے حامے ہیں آنا (نقو) يهيات عن سے محدت بنے ، مثب تھے ۔ سجهان سجات سے آدمیت کے جلے بس آئے۔ آ و و ره ا دها کا مخفف . نصف سا گدستری تھنٹے جُن برس میں سیرے بعض مغدار کے ساتھ استغال ال ب- سيب ا ده محرى - اده كرن ا دهكوس آدهسير، آدمه إد سا آن كون ندى بولتيمي -

جيئے آدھ آنہ من دھر پاؤ آٹا چر پال میں رسونی مثل استخس ك نسبت كيفي بي حيب كومفدوركم إداوريني زياده بجامع و دهد مرانا - رزن - روزی کرراد دات کامورت ر فقرہ م بنو ن سے محمور میں کھانے ہیں یا دھ سرآ کئے کی صورت ہس کلتی۔

آد صربراً على سےلگ جانا يرزك فابل وكرى برجانا ببراوتات مے فابل و کری بوجاتا ا دوسيراك كيروبانا - ادوسراك نا-آد مطارف صفت ونفت ب آدما آب گرآ دهاسب گرمش دعا ربیس اً دى كى سنبت كمين بي كرادها البين كُفرَ كِيلِنُه اوربا في درما

سب گودل کے لئے آدها أدهاء إدرك ودحص أ دعياً وصابونا برها منزمنده برنا فنورا نغورا بزا آدهابا ز مفورًا بيت كيدك يتدر والمفر جومیرے رونے سینے ہیں یارب الارم نصبب أكريز إوسب آدعا باذ بوتوسيي المسرس فصما المعنوليس معورابين إلى بين آدها نهائي ففراببت ، كيد كس تدر نقر) بهاجن كوا دها اتها في كيرتو ينهي آخراس ك انوكس وطرى

ا دعی محالی -آدمی بریا آسیب آدمى بويا بے لول كے سنگ دعر، سكك كانون نخالفت سلك ره جاناب ، اس كي كسلم مدري كرف يرندان سے كيت بس

آدمي بويا جا لور- : تيزن كي يات يرغص بإذا ن

ے کئی کو کہتے ہیں ۔ میں ومی ہویا گھن جیگر ۔ بہت پورٹ وائے ادر ات د ل گومنے دائے كو كہنے ہاں ، بركى حكر غارت كے سيخير بھی کہتے ہیں۔

ا د می سبت معوای حسن رکھتاہے۔ (ورزَبر) وتجفا وتصبكوكهتي بالرشاع فربرو بمرادى بول اور وويرى زاديالهيب سلمعمولي صفأت ركفتاب دفغن مثامصاحب فرمنسنه تسارے نزدیک موں کے میرے نزدیک تو آوی بن آ دمبين (ع والنائية فلق منك بونا) مونت سله خنن ومروبت مدنساری سلیقه و فلق ممست ا درتمسے کول نبت کفی ليطبى اين اكك ادمين عني ير عفل وشعوره د و ونن ن ا دمبّبت ا دس<u>شّے ب</u>علم ہے کہادر شے

كتتأ طوسط كورشرها ابرده نيوال يورا آ وميست أنا عفات الاان اصل بونا . ودات) عنن سے آرمیت آنی سے آ دمی کو مرد سن آئی ہے آ دمبيت المحمواناً - اجمى منهلتون كا دوربوهانا السانيت جان مساير بي تميز موجانا و يعقل بدهانا-أ د مينت اختياريا - بيي خصيني سيحسا -آومیت بجرانا دعم)آدمیت افتیارکرنار

آ دمبیت سے حانا ۔ اومیت ے کررجانا، نانیت ک باتیں جھوٹر دنبا۔ ر نغزہ تم توان شفتل <u>سے بیچھ</u> آدمین سعے گزد گئے ہو (منحرً)

كوكونى چزكمات ديكيناہے توكہناہ أدهم ساجھاً اور آ دھی بانٹ لینا ہے۔ ا دعول آدھ - برابر کے دو کرائے - برابر کے دو <u>حصے</u> د نفزہ) ہم تو ہرابر کے شربکی ہیں بھیراً دھواں آدھ كبول نه ليب-ا رهی بات ناته بات ادعودی بات ر فقره) تهاری بیشه سے عادت بے که دھی بات کہتے مِو . آ ونعی مهم می من رکھنے ہو۔ سا ناگوا یا ن البری با رفق س کی تبال ہے ہو تم کور دھی بات کھے۔ م دهمی ما **ت نه استحصا**ر ناگوار باین کی برداشت مونا ر کیت نه اُ ملقے گی کس کی بات آدھی تمہرارے باتوان ونیم حبال سے آ رمضی بات نه بُرجهنا د دبلی، قدر نه کرنا به متوحب نهونا - زرانز عدية كرما الله وقوت مجها (مورك) اسى آرز د مېر عمرست ري یراس نے نہ کو معی کمجی کا شت آرھی المحمزين فقطبات نديوج بناكت مي آ دھی بات زیننا حبینین کے خلات ہان نہسنا، شان کے خلاف بات بدسنا سه سأناب ابمجع كومعردت لاكهول سن تفي أحبس كي مجهي بأست رهي آ دھی جھوٹار ساری کو دوڑنا ۔ منوڑے پرت نع نه موکر زباده کی کوشش کرنا د ذوقی كرضدا وبوي فناعت ماه بكيفته كالمرح د در سے ساری کو کھی انسان نہ ادھی ھیزر کمر آدھی دنیا آبا دادھی ویران برمھیتی کے طور برکا نے كىنسىن كىتىبىر م دهي و نصولي - سويانو س کار گاي و دهولي بين وسو یان ہونے ہیں۔ آدهی ران ، مونت بنم شب - نصف شبه رات ک

تروهها ننبرا وهابشر مثل جب وئي بات ياكام ا قاسان وقت كم كالمام كالمام كالمام من المواس وقت كمة ا منى بے جوابے میل آ: عا أيها أله وعص كانبها رعو ادع كانها في هذا مصدر ناب ، عبل حصد (فقره) جانتي براتمهاري ن اجيد سے ہر ون كي كريدني برط في ہے اور مندى كَ مِندِنَى يَحِينَ مِينِ - أَنْ كِيهَ أَكُونُ مِنْ أَرْجِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا أَنْهُمُ يَسِيحُفُفًا فِي وَمِي كُوخِلِهِ إِن مُرْمِوفِ كُوكِيا درهار رجانا مبهت دبلا موجانا رفقره عارون ک . عار مب نزمیا و معنا ره گیا - آ د معارینها به د سب بریسانه الناه منتولي) بهن وبلابونا ، بهمن گفتناه (تير) د وري مين دلېرول کې کنتي ېو يېونايسې کې ا دھانہ ہیں رہا ہوں تم سنے میں بھب ٹرکر دھا سا جھا نصف سفے ک فرکت یہ دھی کس آندها المعيسي و مصيبي كاماة منرس بها اجس ئەيە دىئى كىسىنىلىرىت بىل مىرى**بىي با مەلگەردا دەھى مىركا در د** ، سنه ها کر دینا بهت ممردیا به رئاینی ريَّغُ فَرْتُوتُ وَاجِلُ نِهِ ٱلْحُالَةِ الْمُعَاكِمُ إِلَّا ورع ہے بلیا بلکن جسم کو آرام ہے المريخ منه لاعز كر ديناء ملاجيز بروا لكر دينا مفل فركونيا-موصانام أينا يخفروا تجبت سيناته املياله بع ميرد لكوم نقصال تطعب و ون نے ہیں ام طفل اوصل ببارسے ترصا وحانا كارماكرونياكالازم و دون د بھیے کیا ر درِ فرقت بیضعام نام ایک : • بهرمین باشیع مراحیم آ دها اوگیبا المرسم من المحماً . مذكر - الك العبل مع الرائعة إلى تراكر تنامل كموجرابك كعاشه ووسرك كوادهي فسيه ، الرط كے بعد اس كا تكيل كرف كوجب ايك مرب

باره بحے کا دفت آدھی ران گئی آدھی رات آئی۔آدھی رات رہ گئی ہولتے ہیں دائر دن)
رات رہ گئی ہولتے ہیں دائر دن)
کب نلک بنوٹ کے تھیگر کنگی ہوٹی باریول

کب نلک ہنوٹ کے تھبگر کے تھی چولی ایکول مبتورا۔ اے با نے زدیر آ دھی رہ گئی! استعمارات او صرار دھن مان اُدھر- مطعیک آدھی رات کا دفنت ۔

یات و دست می رات ر صلنا به زمت نتب گزرجاما دمتیر. کنگنی سے اتنی دیر من سلجها کی ایک زلت است جان کرهی رات به کیلر می شرک شکی آوصهی رایت و درگفرای پروسنه والا له بردسته ۱۱۰ کون چننه دانی آوی رات کا دفت ادرا پناهی آوی با نیشت دالا بهر

کیوں فاکر مو یشل فاطخواه فائده اعطانے کی جگر او سے بی سوهی رات کو جاہی آئے، شام سے مخدی پیلا سے م مثل و رعوی و دن سے پہلے سی کام کی نبای کر نے والے کی شدیت بولتے ہیں

آدسے اسار مدت در نم مر۔
آدسے اسار مدتو مری کے بھی برسے متورجب
اسار مدیں پان آبیں برسا تو بہر کہتے ہیں مطلب بر ہونا
ہے کر برسان کا موسم خالی جاریا ہے۔ پان برسنے کی اُسی تمنا ہے
کہ دل آبیں گواراکر آکر کیمصیبت دخمن کو بھی لفیب ہو۔
آ دھے بچے د د بلی اگر شھ بچ د آ بجیات ان کامول
کھار رات کو کھا نے سے فارغ ہوکر با وشاہ کی فول کہتے تھے

ا وقع بربط و نفت خراک جانی بعوک بوراس کا آدها و دفتر اگر بید مجرے آئیں آوادها پیٹ کھانا عزور کھایا ۔

آ دھے بچے نگ اس سے فراغت برقی تنی -

.. آ دھے دھڑکا دم کلنا -آ دھے بدن کی میان کلنا -دیرقت

َ آدھے دمٹرکا دم بھنا مخاکرآیاخیِّلِوُں پڑھنے پڑھنے مرکئے تحریرادحی دہ کئی آ دھے قاصی قدوا اوراً دھے با واا وم شش پینے

آدھ من قامی فدوه ادراد صعب ادلادادم - جب کوئی،
این کوسب سے برھ کر سمجے اور بڑے جھے کا مستوں جائے تو

ریم کیے ہیں ۔ کہتے ہیں کر قامی قدد مک نشریا چواس بیٹے تھے

اس در مص کا نہا و با آدھے کا نہائی ۔ چھٹا حصہ ابن ہی

م دفق ننہادا حصہ ہی کیا ہے جب کی اتن بچا رہے ۔ کہ بید

ادھے کا نہا دنم کو کھی ہیو بچے گا۔

ا دعه کانیم ارای بر باد زدجان کر الم جانی کی گر کتے بین د نقرق ترکاری طی تقی دیرے انطقت کی آد سے کاتیم آباد اور مے کاس انجمی یا مثر یک - آد سے کا حصد دار - نصف کاشریب سے کانا پیڈسگا بھائی -

کانریب سے کا ساتھی، برابری پورٹ مثل-آسے کائر مدمقابی بونائی وفق) ہماسے کوں دیے گئے - برابرک فزیک بیں منا نہیں کرآ دھے کا ساتھی انخ ۔

سربب بی می کو جمور ساری کو در وراس ما و صی رہے میں دھی کو جمور ساری کو در وراس می دہد کا وصی رہے در اس ای میں دوکر در اس میں در اور کا اس میں انداز کا اس کے در انداز کا اس کے در انداز کا کہ میں انداز کا کہ کا کہ میں ہے ہم کا در انداز کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ

بی سب بی بی بی ایس در دالی آ دھے گا دُل ہولی بولی کو جگر آ دھے گا دُل در دالی آ دھے گا دُل ہولی کہ جگا بھا گ بھی کہنتے ہیں بھی آدمی ایک رائسے ہول ادر کمچھردد مری

رائے کی طرف ہوں ۔ ہ دھی جی ہولی دوالی آ دھے گاؤں ہیں بھا سپے توہے اپنی اپنی ڈفلی پٹا ، پٹا راگ اور مصبور میرول رہندی فران بڑائے تا یحقاج ہونا۔ توزمرنا ممنون بنونا ۔

ا و تی باوی این مهل به او مفت باده در نقط این می در این مهل به این می در این مهل به این می در نقط این می در این می در این می در این می در این در این در این می در این می این می در این می می در این می می در این می در

کا پینٹرکر نے دالا .

نهراكستى كرنا -آرا جلاا -آراكش كالبشكرنا-الراجلانا ،آرسے جن نا آرے سے جرنا کے دمجاناً) بيجد ظلم ترنا ، زياد في كرنا () قر ، ا کیا شانہ جمن نے کمک دِلت میں مرے مرب اسے جہلا یا کیس أراجلنا أرميها دميرا إلمون من اراب تيشه مبن في راعِشْ من بوسوبراب دكر را بھی مرے مرمر بھلے ر فقرق عنوں کی موست ال باب برده ره کرآ سے بلتے فرقت بي كل جائے دم آخر ميكمان نك اراسامری جان بر جلنای رسه گا آرا باآرےروال بونا آرا باآسے جلنا۔ (درتر دېيمارخىسى ئىلىم ئىلى بىلى باكر كنكفييان كميث نبين مرميردوان آبيب آرا با آرے کھینیا: آرایا سے جلانا و بحر محوآراتش مرجفل ہےدہ حب نانہ آج ديجيتيكس بآركينياب شآج اً سے مرم جل مع توسی داری مدار من آنت اورمهيبت بيرمي ابني بات پيتمقل دينے كى جُرُبر ليتين، آرب سے جرزا - بیض جابر با دشاموں کی نسبت میں ہے کہ دہ بڑم کر آسے پیرڈ استے تھے آمامننگی (ن) مونث تاکری، سجادی سنگار -آراسته (ن) سعنت -سجابردا، آرانش نیابردا وسوارا ہوا سے نتیار سین - رہ^{ووہ}ی) تاتل مراشتیان می خود کافتے کلا آداسة ب گورهارى كفن درست دكرنا ، بيوناكيسانكم آراسته ببراسته کا فرق آرائش کی چرین برعانے سے برزین بڑے سکوآ اسکی کہتے ہدادرنا کو احیروں کے

آ فی ار دن افرایک دومی مهینے کانام جوجیت یا اسی ی مینے مطابق موتا ہے۔ بہار کے مهینے کا نام آ فریر ، ن) فرکر شمسی سال کے نوبی مہینے کانام جو یون ، سرزی کے مطابق ہونا ہے ، خراں کامبیتہ سالمگ د سا ۔ ،)

ہے نگب سینہ دل اگر آکسٹ کدہ نہ ہو جہ عار دن نفس اگر آ رفٹ رہنیں آ قدمی نشا درکی طرف منسوب سیا جب ابرکی صفعت ب حمل کیا جائے ہے ، اور مختلف آ ذار کا ہے اور ابرا وری کے سئ ، رہی دیمے ہوتے ہیں ۔

آ ذر برست (ف) سفت ممن برست مجس آ فی آن دف النمسی سال کا اوال مهینه جب آن رب روح قوس من برناسی م

ر در در می سالارکامات کے آخریب معنی معددی کافائدہ الار در میسے معنکار بچنکار سامین فاعلیت کے ان میں اسبعے حصیہ سار - لہار -

آر رہ ، مُرنث ، ایک نوک اربو با بوکوڑے میں سُکلتے بر ،درا می سکر س میں لگاتے میں جس سے بہلبان سلول کر یو کھے آیں۔ یہ بور ک فوکدار کمیل جوزم چیزوں میں مورج کرنے کے کا مرآئی ہے۔

آردِ لکانا مآر مجونا لیسسند آدمی کو اُ بجورنا . ار اُ ون آلیاستن کا امر مرکبات بین فاعل کے دن این ا سے جو دارا جسن آرامسنز کرنے والا ، جیسے خود آرا بحس آرا ۔

'ناش ا

با سبال بنے گل مبوہ سے رکھ خاط جمع بی تو مشتاق جن میں ہول ممین آ راکا آرا نہ ، بررندن خارا) ندئر۔ وسے کا ایک غداراً ارجس س دند نے ہوتے ہیں۔ دو نوں سروں پراکڑی کا دستہ ہوتا ہے جس کود و اُ وی ددنوں طرف بکر کے وقی کر میاں سرتے ہیں ، فارسی میں از ، بنت بید دوم مفتوح ہے ۔ آراکش (مجے اتر مکش ہے) ذکر ۔ آرسے سے کڑی لیر رنستیم، بم نے جوپان ما نگا با توں میں زمرگھولا۔

۱ در آگیبا جودشمن آ ما م حب ان کھولا

ت (باخدا فت ابنراعلان لون) صعنت - دل کی سکین بعبان کی داخت - میزون، بیارا دمجازاً) معشون رُنجی کرداخت میں بیارا دمجازاً) معشون رُنجی سدھارسے ہو مرے آرام جاب مہتا ہوا سے ہو مرے آرام جاب مہتا ہوا ۔ یا دلاد دنا ذی

اب ایا وا اے آرام حبان اس مردی یہ کفتی م اساب وی ایک میں میں دیا تھے مجو لے تقدیم اساب وی این وی این اور میں آرام کا اور است ماتی ہے جہن گیا اور کی جی کا جا نا تھر دیا ہے اسلے آرام جیور دیا۔

آرام جی ور دینا ۔ ریوا اضافت دیا علان وی اسکے آرام جیور دیا۔

آرام دان دیل اضافت دیا علان وی اسکے مران دیا اضافت دیا علان وی اسکے دیا ہے۔

آرام وبنا - راحت پهرنجانا بهین بیرنجانا دگانداشم.
د و دوکو دیا به لطعت داکرام
آسند آرام حبات بیبن م شخیرت دینا - قرار بین دینا د نوش، سعدا آ وارگی صحب را نوردی نه دست آرام خوش دستند گردی شد . شفا دینا - دفتره، ددا کئے جاد آرام دینا ناد بنا خداک با خذہ -

آرام رسال ، صفت بین دین داند آمالز پرخ الد آمالز پرخ الد دالا دالا در مستور)

راحت دوعات فارجور آرام رسان جبان رسنجور آرام رورح لا معشوق - مدا اولاد - آرام سے پاؤر معیدلانا - چین سے لب رکرنا سه د کد کرنے سے ہوزین ہواس کو مراستگی کہتے ہیں۔ آرا صلی دعم، غیرآبادز مین - دیجوآرا منی آرام روہ الماقدہ ورم سے دم لینا ۔ سنسکرت میں رام عیش بالغ کو کہنے میں) غذر جین دلسکین . قرر ، سسکون مانت کا شفا مصحت ، افاقہ کی شبد ، فواب ، داحت ۔ ارام آنا ، جین آنا رآنش)

کیوندخاک ہونے کا انتراہے اشتیاق آیا نہ گورتک مجھے آرام درسٹس پر سے تڑپ جانی رہنا رنا تھی

ترب كرابك دم آمام أجا تاب كبالهج مجهة كرناب سبل سرد بونا مرغ بسس ك آرام المعانا بين جانارهنا درشكت أترام أركبا شب بارلحديب سي شورکشور نالهٔ مرغ سحب مربوا مَّ مامم بإِمَّا يَجِينَ بالأسكَّه بإِنَّا (تَأْسِعُ) آرام فوش فدول سے کوئ بائے ہے محال جز سرد بطيني سب المشجار كينك آرام باني مونث البك تسم كالاثم زم كفينلا برنا ، جس کی ایرنی بلندا رسیجه و ایونا موناسید از مختش ددگا نا نیسری کے جاند پر مھیتی کہی ہیں نے سسی محبوب کی اُ ترمی موئی آرام یا ٹی ہے اً رام بيند وصفت بجهل بسيت كابل د تاتر) الفراهكرا محمرى كمت بيكس نازسده تهبيل سيبين تفي القديد المرسار آ **رام بهونیانا** - چین دینا - راحت بهونیانا - آرام بونیا مازم - آرام نُكُخُ مِرْزًا - أيام مب علل پرنيا- راحث بير فنوراً أيا

شب کوسوبتی دن کو کھا بیس کچھ جو ہر طرکو قرار بر محتیں بجر میں خواب و خوروا یا م سلنے! آمام حالق ربلاا خافذت دہااعلان آدن) دلکھٹو، نوکسہ ایک فسر کا چھوٹھا با ندان جب ندان

كى مگہر - ربینے كامكان دِتْلَنَى : سوچى تدبرراه مين اسس كى كني آرام مكاه مين اسس ك دمكذارسيم، بي اب إرام ركو تك آئي مم خواب ك آبلخوبت ربا كي سٌ رمجانٌ) مقبولًا مدفن رنافتر) كرد و المنهب بديقي المودكان فاك مجيلائسة بإؤن سوني بيادام كاهب آرام ليجانا - بين كردينا . (اتبرا كل جره بُستان نازك اندام ك ما كنيادل سيكيدادام كرام لمنا وسستانا- دمنيا- د نغره) ليلن حين تفك عن الموا درام المسليل له را حت منا دينا -آسائش حيين لينا دانشآلي تم نے تو انہیں خربہ فرائیے بارے پارکسنے لیا راحت دآرا میما را كدام لمنا . راحت لمن . بين لمنا دائزتَ) نمبندآئے کی حبب دہ بمنٹِ خود کا م **لے ک**ا آرام مص الم جو دل آرام ملے کا آرام مبن ربينا - راحت عدربنا - ياست ربنا. دفق اس دفت بركياب، آپ بردقت آرام س ريني م رام من مونا . راحت سے رہنا بعیش میٰ بونا اس نا د فقرق صاحب إرام بيريس اس د فت ملاقات بنيب بركتي-كرام نه ويجهنا - جين نه بإنا - كرام نا لما دكيف لمالهٔ دل بهار منف اشک به ما تا ترسع عشق بي آمام مي كسس كى بردات كيسا أرام نهلينا . بغزار دمنا دمونن سُوست سنام نک تجدب بیمالیکی ل د محبكومين دنيا تفا نة بآرام لياعق أرام ميونا - أسائش مونا - جين آجانا دموش

با ذن أرام سے بھیلات عمین سے اپنے الم تد دنیاسے ظفر جسنے بہاں کینے لیا ا رام سے سونا ۔ یے کھٹکے سونا دمحس) البحرومنكرآيك قبرمي ميسري ببي تحمقة كر سوارام سے يا وخدا عب بيمرس ا مرجانا موت کی نبندسونا دیجی سوریا آرام سے کھوکھا کے منب زہر میریے دردکا ورماں ہو! اً را مست كننا - آلام سے كزرا - چين سے بسرونا واسودا) ا اتنا بين كباعسسر عن كرفرماي حفرت آرام سے کننے ک طرح کوئی بھی یاں ہے اب نو آرام سے گزر تی ہے۔ ما قبت کی خب رحندا جا سے آرام طلب دن - بداضادت صفت مآدام سند ب تکھے خط جو کیا نامہ دہینام طلب الم بلي الكفي كوكش آب إي آرام طلب آرام کرسی . و بلاا ها دنت) مومنت ٔ ایک قشم کی کیوآ آرام كرا حين كرنا - آسائش كرنا. دبرتي، سنس خانے مارک رمی بول مرم نبوتم جیدہ مراہوم بم گذر کے ننبہ مقالے میں آمام کر میں گا سونا در تکر ا نهایت نیندس بیں قصد ہے آمام کمنے برعائيس عيرون كومجلب المام تغييب م دمين ـ فراريخ با ـ ملادعم بيامكه الجما كرنا ـ أراهم تعونا بالهاش منادياك جين ددركردينا ومرشق رورد کے کیا اہترسب کام مرے دل کا كمدا مرى الكول في ادام مرسه لك آ زام گاه آرام گاه ريدا مانت) بون، سونے

المرط وموثد معنا . ناه جا بنا - وكيف دن كوج ميرس ناله سوزال المتدعول د موند سع فلک به مېزملک اېزنرک آر الموكرنا . يا يرده كرنا والوكروسيم على جا بين بناه بينادني كن سركي أوشجاعت سے خوب سے رو کے جودار تین کا محدید وہ سور ہے آ يكانا ويك سكانا والشار كيات في كالله بالكيك أرخب آر البناينا ملبنا- دكيف كو فكوث بوعور نون كالبولون ميركار آرهب آجاما ماده مين آجانا م سور میں جی نا بردہ کرنا کسی بیزی اوٹ میں جینیا -م طبیونا - حجاب بونا - ادث بونا - حاک بونا آرط در من صنت بيريعا برجوا ، أربب سراك نسم كا رنشم كرا عب س دهار بال مونى من - (ماتسخ) كوى مديق بات ساحب كي ظرا في المس آب کی پوشاک کو کپھرا بھی آ ڈرا جا ۔ میکے م ڈا اُ تارنا یا کرے کو ترجیا بھاڑنا۔ یا زور مازینگ كوبواك أرخ سي بجاكدا المارنا -سرط ا يا تحامه . ذكر ابك تسمرًا جارى داربانجامه -س وانزها بمونا عرنا عنا بذا دقلن سیدی انترات نرجهانم واببي نين سكه كامول كمهويه آ ارا چرصانا . وبعين چنگ داين يناكر وجهاليا الطراجي الاندر مرسيتي كى الك نال كانام م طاکھنے جانا - بنگ کو حربی کے بنگ کے اوبریے یا نیچے سے فی فانا ۔ ادر حانب مخالف کھیجنا ۔ تا مطالور می مونث کشتی کا بہج ۔ حرلیف کی مانگ میں انى لانك اللكراس كا باؤل زين ساكها دويتيان -اس بيح كوجرْ عانا (ديا ـ ارنكر مانفالسنة بن-سط الكالبنا - جرينك كسي ط ف كوزياده مبكا بو،

آرى . مونث لمجوا آرا جس بي ايك طرف لكرى كأو نگا موتليد ادراس سهائي وى اوى كام كرتليد أصفت تنگ معابره را جانا برنا ، بون ميس غفه آرست دن ، کمریجاب ، بال-أرب بنے كونا ميد مادكرا - الا ونكهت واکرے فسمیٹ جن بہ ہم ارساتے ۔ سہے آج کل آرے ہے کرتے رہے آ ريل (س آميه بعني بزرك منزن بونث ايك تركاري كا نام وككي كا وركير سين من به مدتى سيد . ما ايك توم كا نام بوليله بس و سطايث مي ربتى تقى يهر بندا ودلورب وغيرو السي تهييل كني - يه نذكر ايك مذمب كانام جملينة يك قديم مذبب برخيال كرتيب وان كيديما كانام ديا مندس تي ي الرياساج زس سي سماح - الخن كركهتي ما لنوى معن وبدے مذہب بر سیلنے والے والد علام کا دیانتد رستی جی ک بردی کرتے والے -سارید درست وس - آری ، بزرگ معززلوگ و ت، جارد طرت سے آکردمنا، آمة ورت و مقام جال سبطونت عده عده ولك آلكة با وبوسي بول - فدكر- مندوسان -المطروعي مونث ما يروه ادث عجاب دفق تم ديواري ارس جيب من يروه حفاظت ت سهارا بيك دفعى د بوارگ ارلگا کرسیو، سرطر با ندرصنا - متندى ، برده دالنا - ديمعادره مردك م ٢ دينر ذر ١٠ يك فيم كالنكوث ا مر باطر ده مونث . برائےنام فدواری دفقو بالم الم مے تھورانیا اختار فائم کریے آڑیاؤکر کے کام کال او-سر كيمونا . لازم . بناه لبنا وجيب حانا الركي الس ونت آربا أر ونقوي آرمهانس كرمجهس رسيد كمعالى -م ر نوازنا . عجاب تورنا . برده درمیان سے اعمادیا . بمادر اب کم متعل ہے (انشاء) کومندسے بیونے توسی میرنیں کہ ال آس س عاب ك جار توري

مندال نسكن جواب درے كردوسى كوبدكر فا دوآغى جار و گرموں کے شجعے کیڑے جیڑا پر کل آ رست بالفول مرى رحشت كمي اساعى آ فر سے بیونا ۔ آڑے آنا۔ داختر، ورورل بربیکون عمت ما نغ ه الثرم آ دست موتئ حب اف ران معنول مب آڑ ہے آنا ایا دہستعل ہے۔ أَ فَرْ (ن) وسند حرص له يح - برص لكه وتول كى بول يال مي حرص وآذا أله بعد تنها أز تنبي بولا علاا ودكام ي بھی اسی کو نرجی ہے د موشن) ناكسنرا ن ك نسخ اكسسرا أكى سب كىل الجوابر رمد حيثم دار -ا آزا و رین خرر غلام کی صند - بنده کی صند · وه مرد جرکسی کا علام من مر - د مورث جرکسی کی اوزندی مرم و دهجونما^{نی} اکنیزی سے برئی بر حائے۔ سے نظروں کے ایک فرف کانا) جوکسی ذہرب یا ملت کے بابندائیں ہونے وضیاً) جيمود مبغيا جرنعلن عب لمراجب د كا مروحيلا بوگياہے كب كسي سناه كا ت بے تید بوکسی امرک پابندی نار کھنا ہو ۔ دند مشرب بعم - ب بردا - دنباك كبيرون سه الك - رسما قبرمذبب داقع أك ردكب آ دم كوحيا بيني آندا د بهو-، یم بری میشنی . رناشنی براد بن نودسه أنساد كان فاك ا مُن تا نعيدا شحبرسے ج برگب خزال گا ه- فارغ . رئا - د داغ) کھودیا عسش قفس اپن دس داری نے لطف متبا دئے ہم ران دن آزاد ہے يا بي نعلق والك عبدا - رُناسَخ) فبيرست تك من نيرے دام كيبوس امبر نن سے سرآ زاد موجلے نورول زاد ہم

اس کوڈ وردے کردوکما ا درمواکی تبدیدے انا سط الكما . يتنك كاأراأزن . مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ كَا وَسِنْ إِلَّا إِلَّهُ كُسِي عَرِفَ وَصَ آثرو رمه شرشفآلو رَّ اللهِ عن وهاس له آو مبعن تا بيروروز كان توث ے موالا روب کی معتوعلی حبک سل وسنوری و لالی ابن وین -ترصینا ، رمد ، ی است کی ہے ، وہ خس کے برات و معدت زور دولال و دستورى ليف والا -آهر می . حس کعین مین درگرده کتے جانے ہیں ایک ۲۰۰۰ سه . آبک افسر کے ماتح سن اور دومری وومرسے اسر ئه بانعیت و نوبرا ضراحیٰ جاعب کے ہوایک لوا کے کواپنا ١٠٠٠ بنداه دفون) مريت ميرس آلولو ا دروآ و -ات الى كواد صرالاد-آتا می و ترفیان آنا الده وسرے بررکھ کے بڑا بھلا کہنا۔ ودر واسنا سر باداری کندول محمادر سے می کنامینکه وعول دميت سے بھی مراد ہوتی ہے وحزین بهبت سي آربال آنے بي حفرت واعظ عبلا نَبَناكو في ممسا ندارى أحاس آرُ ميبين مونث ترجي پنري کي سِل . أرى نزتجي سنانا - براتجها كهنا - د نغره كوى بي باي و المبيك بنافيه كا . كو فى سيدمى سادى كوا فرى ترجي مناكيكا آرمي رفقي سنتأ برقبي سننا آطبي گوط ، يون ، نرهي تراش کا گوط اً 'بی مِماکل ۔ایک دیورکا تام ہو گلے میں برھی کاطرح بناجا کہتے۔ یہ طریح آنا ۔ برے وقت برکسی کی مدد کرنا جاری کا ا مسر کے دقت کام آنا ، پناه میں نبنا ، د بحق من کئی عنبر کے سسر مر سرے سرکی آنت مرے آڑے بخدامیری دفائی آئی آرمي ما تفو لبينا - فاكركنا . لناشنا . شمينه كرنا

العُستاخ و بعد وهرك و ما غربراب (وأغ) مرے نامے نے سال ہے کدی کس کس کو مُفْفِرْشْتُوا كُهُ مِكْنَاحْ بِهِ أَرِاراً بِإ ف مجرداً وى حبى كے جروب اولاد ندمو - سال افدك أسطى

سدها به داسدن ویاننخ

ہے نقری کا سبب الفت تدرا اول جابيبك مكب نوا ركفيس تشري تمت ادكى ساخد منار ا فقيف وه آزاد بي كي كي بي سنة يريت آ داوب كيس كى اتحت النبي برجاب كرے .

آزادانه دن، آندىسنىت كالمرسى آنادكاسا . آناد

آ زا رانہ رائے۔ دورائے عب بیکسی کی طفداری ہو يے أخصّب دائيت ۔

للم زا دان**ه و صنع په ادبا**شون کی دهند^{ی په} در دهن مونه نا دارون سے الگ ہو رفع و) سیجے فغراک آزادا نروضع کا کیا

آزادر دن منت منزین آدی دو خص دنیا

آ زا در دمنا ب نیدر مها به آ زا د طبع دن صنت . د پنخس س کی طبیت میں آزادی بوج تکلفات سے دوررسے ون تھر)

آزاد طع *لوگ بی* انترکے نقب_کر منصب سے کچھ غوض ہے دمثات اسے

ل**م زاد کا الف-آ**ناد کے انتھے کا ۔الف ۔ وہ سیعی کا ب_{یر} جِراً ذاد ا فقر، ابنه لمنف بركلينيني بير - (آئشَ

النبي علي بي كي طبول المراز أسار جين بيشانت إبرها العت آزاد كا.

عشن قامت نے کیا قبید دول سے آزاد الف آزادك الفي كاتمات سحيا آذادكاسونيا . ده دنناج آزاد التي پدينيس و دعايا،

معتت ببیاک اکٹر بوکس سے نددیے بمند معط بوکسی موقع پرندنچرکے۔

آزا دِ کَا نَشْقهُ- د ونشان جوائزاد نظر میشیان پرینا نے میں س زا دکرنا ، ریارنا جیوارنا . فنیدسے ریارنا یجیٹروں سے غامی دنیا. رسون

بال دیر نوار کے صبا وکرے ہے آزاد آه به رهم بکس کام ک ازادی سب می رسید در دندا در دندا ، موتون کردنا ، موتون کردنا ، میال دنیا و تلق) عبار دن کے لئے بخیا طرمت د کیجئے حتایہ زاد کو آ زاد 4

ا مالفاحب)

دوبون مهل ہی صنو رہمی محل سے ین کھیے ایک شمنا د کونم کرنے ہوآ زا**دعب**ث آرا در کی دن) مرنث از زادی مدا نی درستگاری در شکس كينتني بس ومسل كي أزادكي تحصر غفر فبرسان سعوحينا يارسهما آ زا داوگ - خرر مراد نغیرون کاروه دانشآم بر لی میں جو تن السی بن وه کرسکس کو د مجد آرا الأك المحول عقر الخرال الدهال سائب بردام بختلق - رفغره، مهم زادنوگ من جهار برئ ومن ديرا بوگيا۔

آ زا ومرد . دنیادی نواغان سے باک دارستہ بک^ر ب نید د نوات)

بيعش بيكغن اكتدخسندها لكهي من معفوت كرك عجب مذاوم وتت آزادمنش اما، سعن أراد كمبير 🌣 دا تغ آزادمنش ده ب کراب بن ولوار آپ کا بندہ رہے اور عیر آرادہ ہے۔ **آ زا ووضع . صغت. دارست زارع شنادم ۱** آراوه دن واسطن سهدك الك الم مِمتنكى صفت مَادَادِ، نيست عُجُونًا بِوا مِبَرُّ اللهِ ﴿

يرتعو الماسخ)

کرنے ہیں ندلے خاندُ زیخیرسے گریز آزادہ جنوں کو ہیں گفری احتیاج ا'' داور آزادہ کا قرق - آزادہ اس کو کہتے ہیں جس کی ﴿ فی من کے اختیاء میں ہو ۔ آزاد اس کو کہتے ہیں میس کی ، فی درسے کے پانھو ہیں ہو۔ آزادہ رُرہ دون ویکسٹناد کا ڈالٹ ،

آندادهٔ رُو (وه) ویجوآناد (نالنیه) سناده رُد بول ادر مرامسلک بیصلی کل سناده میزاچی مدر در طهوری کی رایگ

آن ده مراجی موت طبعت کی سادگی، بد ظفی سید بر ال -

آراد کی موسف ایس پرد فی مین فری ساعلای در این مین علای در این آ

ا شاد، دیجه تنابون گلشان میں سرو کو آزادی بربھی گزنے سب حیاتی غلام کی ستہ سرقی سائی تنج

مرگ عیک ہے ترے حیثم کے بہاردل کو گور آزادی ہے زلاوں کے مرفقاروں کو

ا راعت برارت - بے بردائی رفقون اہمی تمہاراطالعلی ایردائی رفقون اہمی تمہاراطالعلی ایردائی رفقون اہمی تمہاراطالعلی ایردائی مقال ہے ۔ گ کی در راستی رفقون سویس کو کھی آزاد کہاہے ، مگر سروک ، اس کی منت شور ہے ۔ لا خود مختاری دفقون ریا ست کو در خود کی دفتون ریا ست کو در خود کی دور کی دفتون ریا ست کو در خود کی دور کی دور کی دفتون کی دور کی

ازادی کا کاغذ - را م گی مند. دسنور به کر به بوق ماسر آزاد که تا ہے۔ تو اس کو ایک نوشتہ سندآزادی کا لکھ اس سے کوئی مزاحمت مرکب دودی ق در قتل سے اس عہد مشکن کا کاغذ سندی ردح کو آزادی تن کا کاغذ

ادد المنا منجات لمنا معنكارا بونا (اسخ) الدور لمنا منجات لمنا معنكارا بونا (اسخ) الدور المنا المنادي لي المنادي المنا

ا رارا کھا ، مدم برداشت رما ، درد ، ده مجمیلا تلبهن برداشت کرنا ، د میر ، ایسے آزار اُکھا نے کا زمیر کب تھا داغ

ا بیصا دارا تھا کے کا رئیں کب تھا داخ کوفت نے دل کی توجیئے سے بھی ہزار کیا ان معنوں میں صدمہ عما نا قصیع ہے۔

آرار آر شک لگ جانا - اید کی باری دومرے کو موجانا - کیتے ہیں کر بین باریاں جبک اور خارشت د فروک مرحانا - کہتے ہیں کر بین ایک سے دوسرے کو بوجاتی ہیں دسلتے لیسے بہار دل کے باس جانے ان کا جرانا کھانے پینے اور ان کی ہمنیال کی بوئ چیز درستے بجتے ہیں دجاتی صاحب)

ا در مین کرنایه بھیلے چنگے کوسیا ریخ طنق حصوتی بی اُ رکے لگے ایسا بہ اُزار پخش آزار با نا - معیبت اُسٹانا - اذبت باناد دائغی مذکھا با تفاکمی خون حکر ہم نے مگر کھیایا مزیا یا تفاکمی آزار الفت میں گر با یا ان معنوں میں اذبیت بانا آزار اُسٹانا نقیج ہے .

محون برادیسی به ارادا ها به بره به به است آزاد پهچاننا - مون کی تشخیص کرنا - مرمن کی تناخت کواد تشن و نفت آخر عشق پنها ب یار پرظا بر موا نزدع بن عیلی سفه چانا مرسے آزار کو ایک عالم کونرے حیثم کی بیاری ہے اک جہاں فرکس بیار کاآزاری ہے تا بیاری، سے دیائے مصدی ہے، کسی ہم کے ساتھ ککم استمال ہوتا ہے ، شانا - دکھ دینا ، جیسے مردم آزاری ، دل آزاری -

آ آرر ۱ دع) ما ایک مشهور قبت تراش کانام معفرت ابر این کانام معفرت ابر این کانام معنی یوسخها ابر این کانام معنی یوسخها کانام ک

ر بخے یخفگی - المال -آرروہ (ن - بغتج ددم - صفت - دنجیدہ - نافوش، خفا ادنردہ - اول ، درمنا - کرنا ، مونا کے ساننہ)

۳ زرود فاطر یا از دون مفت مفت مخت اداس د نا تنغی

> ہوا آ زردہ فاطراس تدرجاس کے منتے ہی ہاراشو می کیا اے لیم آداز سائل ہے دمتیر،

آزرده دل کو حرف په لاف کالطف کیا آز ما تا رف م آذمودن سے بنایا ہے) متعری اس کالازم جس آنا مینج برکرنا، انتخان کرنا ، جا پنج کرنا ، آزیا دیجھا کا جا پنج جیکے ،آزنا چکے، آزیا کسن (ن، آزمودن سے حاصل مصدر) مونث ۔

ام رُما کنین (ن، آزمودن سے حاصل مصدر) مونث ۔ امتحان - نِجربہ

ا زبانش میں طہرنا، امتحان میں پر اا تیا۔ آ زممورہ ورن) صفت ، آزبایا ہوا۔

آ زموده وآوردن جبل است، دن عقول جس كوايك مرتب أنه البيك بيمراس كا بإربار امتحان كرا جها لسند بعد .

آزموده کاره دن - صفت. بهرشیار ، جها ل دبه. ریماری تاتیا

تجر**برکار** د تلق ن کار د ترک

ساند که آزموده کادکریں تا ده آگا و کارزار کریں ، آزفته - آ**زوقه،** دن - بغم، زائے مجرًونع ^{قان .} اس حگدمرض پیاننا قیصی به -آزار پهنجانا - دکمد دینا - ذیبت پیری نا - تکلیدن پرخیانا سانا دفتوه - سمی کو با تداور نبان سے آزار در پرخیا - در تیری سرار مهنجی ا - ا ذیبت پېنچها ، تکلیدن پیوخینا - در تیری سرار مینی نا - در تین سواریوں بیس زمنب ر پینچ ندسی کو ر نج د آزار سرار کھیلیا اسی مین کارت بونا - کسی بیاری کی مندت بونا - زجرات)

ہوہے سوآہ عشق کا بیار ہے دلا مجھیلا ہے یے طرح سے بیار ارآجکل اس کی حکمہ ہماری مجھیلنا نصبے ہے -سرمار مصل مصربات السام کے سام مصربات

آزار بیده نیل بوتا . دیکو بیٹ میں آزار بونا . کذار دینا ک اینادینا . د که دینا د د دق لاکه دیتا فلک آزار گوارا سطح مگر ایک تیرانه مجعے دروحب دائی دینا ستاروگ لگا دینا ۔ ر د آغ

کونیا تنفا ده آسئیه دخسارا تجمه کویسکتے کا لیے گیا اَ دار آزار کھنچپا سختی جبیلا ۔ مُصیبت جبیلا ۔ نکلیف بردا کرنا د آنشن)

منوکرب کھائی ہیں جہم نے بتوں کے عشق ہی اب موجاتے جدازار تھیت رکھنجے اس کی حگراندا کھنچنا سدر امتھانا فضح ہے۔ اُر در ارکسکانا ۔ دوک لکانا وجرآت)

وں تجدسے جربید سے سے یا رسکایا، اک جان کو شوطرے کا آزار دسکایا، آزارلگنا د موتن)

سبکراک پر دہشیں سے دل بارلگا مو مرکضوں سے مجھیاتے ہیں دہ انارلگا آزاری ، صفت ، سلسیار ، درتدی ہے حقدار فحروم مين -

م س باس بحرزا ، گرد عیزیا . سدتے ہونا سہ كا فرف كون بهم من سعومن بعراية كعيه كي اس باس وسي ول كي سياس آس **بوری مرنا ۔ أ**ميد برلانا ، دمضحَف أ مود مدی عبسرے حسندا نبسری آس نوری کرے حندا شیسے ری أس بورى بونا . ازم رسمر التيم، كنها نفي غرصت كم ماس مسسلى بورى نەمۇى دە آسس كى آ س **نوطرنا** لما ابوس كرنا مشال كے لئے و ريجوآس باندهنا بي ابوس مونا، رفلقَ نبعى ترصب ركرحت واير معوار، سب سے اسماس سے آس نہ نور آس تُوٹ م*يا نا* ، رنوڻنا) آسراها تاريبنا- ناممبيد بوحانا، د مومنن كبين قسمت بمارى ميموك كني،

ر تازی میگوری گئی، کبین قسمت بماری میگوری گئی، تیرے ملنے کی آس **گڑ**ٹ گئی، د تائن کی

آس نو فی زراس ساچها یا سدمهٔ دل سے شش عینش آیا آس جافی رمها ، امیدجاتی بهتا دموتن مرگ سے تی زندگ کی آس سوجاتی ری کبوں فیری حالت نهود سے غیراتیجا ہوگیا آس جھوڑ دبیا ، ناامید خطع کردیا - آمرا ندر کھنا -اعتاد ندر کھنا -

آس دینا اور جیواس نمیری کانسلی دینا اومینوازه اس دینا اومینوازه اس در محفاء کامیدرگفتاء اور مینوازد کانس در محفاء دانس کان کان کریم است کها ترک کان کریم است در این ترک کانس در این ترک کانس در کانس کانس در این ترک

آس دھ۔ آسا، س۔ میں آشاس، خاہش کرنا ہالی س، ہمسا۔ آمید) مرنت کے بعوصہ ۔ آمرا دنا تیخی آس کینے ہیں جسے آس بہیں ہاس نہیں ہاس سے پرکسی عالم میں مجھے ہاس نہیں ہار موارد ل، کاریگر دن ک مطلاح کی میک دفقوں میں نے کا سے میں آس لگا کہ حشمے کی سٹس نول ڈوالس ۔ کا وہ آداز جس سے سنگات

ورد نه بین کوسهادا دیتے بین - رکھے کی آواز جو باسازی ادر میں استان کی اور جو باسازی ادر میں استان کا در در میں آس در در میں آسان کا منعف حیلی در ویش)

کما تو کہناہے کیوں ہوا صدیقے ارسے بن نیرے آس پاس نہیں آس باس برسے دلی پڑی ترسے مثل ، اس حبگر کہتے آیہ جہاں کسی کی ذات سے اغیار فائدہ اُسطّا بی داد

الم س رسباً الذم آس سے بونا رعو الله بونا ، على سے بونا -

م س کاتام ، نیا ہے اسدے کارفان دنیا کاجاری ہے۔ فارس کاتام ، نیا ہے اسکا میدے کارفان دنیا کاجاری ہے۔ فارس میں آئی نیا ، اُمید تنائم سن گلت ہے۔ آس لگاتا ۔ آس گلتا ۔ اس گلی زیادہ بولتے ہیں .

م س س کا نا یا امید کرنا ۔ (قلق) گاہ کہن سمی روکے وہ محسزوں آس کوسی برلگائے بیٹی ہوں، بٹ فیک لیگانا، د کھور س مہریا

آنس لگی **ہو**نا ۔ اُ س لگی رمَنَها ۔ آسرانگا ۔ہذ ، اُمید ہندھی ہونا۔

آس مراو (مونث) رس آن ادلاد و نفری آمکسی کافر جینی تو ماری آس مراوی آگذاشد.

س سراووالی مشف د نور صاحب ادلاد تورت کو <u>کهت</u>ی میں م

آس مونا - اميرونا - بعوسهونا (مرسَن) ده دار ديلا دل كوج راسس بو كه جعيف كي مياركو آسس بو شاطل بونا - ديجوآس منرد لا

آسی رس مونث رہند، اُمیدوار، اس، موری رہا ہے۔ آسا جنتے تراسام سے ، مقولہ اُمیدوار اُمیدک آمر سے برجنیا ہے - اور مایوس مراسے و ترسا، ناام مبد

آساً - دن مثل . انند رآتش

حباب آسامین دم جرا مون نیز آشائی کا نهایت غمرے اس قطرے کو دریا کی حبرائی کا اس میں موسٹ مالٹ پیغر خواجب کی بیوی تقبیں ہی نام سے گر کر آسا ہوگیا ، مکنور کے اکثر حفزات ہے جلوموا کر آسا سے مرا د حضرت فاظمہ زیرہ بیونجم حب کی مرافزا

نخل ہے کھوٹ بڑنے کی گر ون ال بن ابرا جہلا امھا فی دھو کے بی آسا کے نام کا اسما می ۔ دہجود اس می مونٹ ، زطف بٹرنی ہے دہرو الفنٹ پہنہیں اس کی نگا ہ فصونڈ تلہے کوئی آسامی دہ رہسزن اوکی آسان دن خریشکل کی صند ، سہل ، رجاننا ، مجھنا ، کرنا ، ہونا کے سائندی

ا ساق ، (ت) مون - دخواری کی مند-ا سافسش دن -آسودن کا حاصل مصدر، مونث آراً بین - راحت -

ر سنال ، اساند ، دب سنان ، فارس مین کرد فار فی کے داسطے آیا ہے ۔ جیسے بوستاں ، گلتاں ، سنہ میں استفان عوا مجلم کو کہتے ہیں) خکر ، مغبر طور ملیز، چکس میت استفان عوا مجلم کو کہتے ہیں) خکر ، مغبر طور و مین ، میت استفان درگاہ ، بارگاہ و حتن)

آستانے کا نزے وہریں دہ رہب کا کہ نوجہ کا نوجہ کا نوجہ کا نوجہ کا نوجہ کا نہانے ہوئے کا نبھا اول کا میں اور کا کہ کا نبھا کا دل کے کھٹا کو گئے کا نبھا کا دل کے کھٹا کو گئے کا نبھا کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا

الم ات آنکه جوزیکها مین برزس صبلنے برئی برارا کی، سننیں پڑی أسنني جهالية ونايذ ، تركرنا ، مطاكرنا، سب كي خِنْ رَبِ إِنَّ بِاللَّهِ بِوَمَا نَا وَجِهُ إِنَّ مِن بُواس كُولْمُنْ مِنْ إِلَى اللَّهِ مِنْ ال غالى ع مذبومانا - اسورا) مهر مجھے ، سے بردریا باراشا تو غلب المد سے بخلیں کے کئی مجاند ل اُرساس آستن جرطها أد وسنرب كس كام يمتعدم مے وان استنیں ور راحا لینے ہیں الله و خازا) ،سی عام پرستند بوا ، درجن آسيب بي بي م ريمائے بوت بول روزير دىكھون آبكھوں سے مركما ہنیں امن كبلہ، س رکناین کڑنے ، ارنے مرنے پرنیا رہونا عیطف س اناسه فَدْرَ إِن إِن كَهِسِي عَصِدِ نَهِمِينَ عَلَى أسبنين نه چرهاو كه موسب سالمحيل آ بھه دکھلاکرکبا ابطال سچر امری تاستبينون كوحيرها بإدست ببياد كجوكر سلا الكريك يا ادركس كرف بي استين بوتى بن. مونشه صع استين وصل كرنا . اوركونيا كا ايك استنبن کی جگه دو سری آستین اسکانا . آسنن بأأسنكيني جراهانا، باجره حانا لانم رتبي أنبائن بب به بهري تمقى موامير فالل ك خودابسنبن جررهمى رمن سميثكيا سسننر يخننا تستيونس براجينس والنايسي وُوں کے لَمَثَنْ بنانا۔ سسنبن سے السوبا انتھیں لوجھزا ، آسین سے آنسوول كاخشكرنا - درزير آسنبس سے پوتھئے کا ہے کواشک اب تومنم برزهم دامن دارهسب

ارن . خادم ، عاجز ق اورائكما رسي كنت بي -المان بوس بونا . امرار كر مكانات برعام روزا - الم وإيم كالأب برا مزارا رعاهموات لعطبا حافربوا ار الها وسي دن العظيم فدوت كزارى ان من المجدمان آسنان تجومنا السان بوس بوماد دوق السركب كانشا بحريت أسلط ﴾ م ارسس کے است نے کو من في حديث مين المنفيا بهوار وينا المسي ت عابناين تنزور المخيال كربهي آسنا في كهندس بر سينان و . آس گهنا ، اين کلم انسب ، جزاك باز الم مستى بعد السالغة استين تمية بي مربعي بوسكة ب رام اکی اسل کوستین مومرکب دست د اختای کلمه سدد . عدد درييم بوسكناب كراصل لفظ بسنني جو-برن . س بس ما تدكو كيت مي دورين نسبت كايو -ر با سے برزالعندسے برل گئی ہو) مونث - ا فگر کھے ات با فيره كا دوحصر حس ما عفر منى بديد ده ما دمویه مین میگا بوا باز زیر در شاهه د منت به از قارنا به منین بها زنایه (اشرف) : بعاجرً كا كف و أو بندش كي داسك عبدا ذي أناردى اكرسين مج مستنسي لننا أسنبي كزر وكروال كربنيا - إنك شُخ ے دوررے ڈرخ کرلینا ۔ سامی کام کے کرنے پر مسنند وست كيدواسط ياغصتى حالهندين الطيف يا ذكركر ف فل الدكة والعظم استينول توالك ليتهم والثرف بُّهری پیمرما سے گی بیجرم ناحق ساری مِقل پر مضيهاأ بالأنت كرأسسنيون كوجرتوآيا اسنیں یکوٹا اکسی کام سے ردکت د ظفر ک مرم مقة مصار ملحدامن نواس في مني ب عجب ادات كها أسسننى يكوكر بطيدا ع داروکه کرنا، . نفیتسر،

آسنینون وارکرنی - آسنین کارنی بلی آستین کی کری بلی آستینون دار ،

کری شبه بلیم کی آستینون دار ،

ملیم پن پاس کے ذور بیا ر

سبع عام خطاب باعب دی . اس نے تو کچھ آس را بندھا یا . آسرا بندھنا ۔ سہارا ڈھونڈھنا۔ آسرا نکنا ۔ سہارا ڈھونڈھنا۔ بنت بنا ایک فرسی ہے وہ دکھانترن آسرا تکھے بونا حق بنی ہرمب فی کا آسرا توفر دینا باتوفرتا۔ ایوس کر دنا ۔ اُسیدوڑ نا۔ نو آپ گفت کو نے آسرا توفر دیا ۔

آسرالوط حانا و ایس برمانا و آسرا دینا و سها دیا و اسد دانا و دفق جب کار جنیب و آسرا دیف سے کیا جاعل و آسرا دھو گرمنا و سهر دستم حس کو احتر سمب رد سرم کیوں کسی کا دہ آسرا جمود آسرار کھنا و جمود سدیمنا و امبدر کھنا (ج) اہل دنیا فوش ہوں یانا فوش بول چورانیں آسرار کھنا ہے یہ بندہ حندا ک دان کیا آسرار کھنا ہے یہ بندہ حندا ک دان کیا کی سنیں سے پوچھنا ہوں شمرکریالی مبرم بادکر قام یں تجھارے راست مبال دمبرم سنین سے جراغ مجبوانا بستن کی ہوا ہے جراغ دگل کرنا۔ دواشان

بے سے نیم ترب ندائی ہوا سب ابھی ا بہت بہت تنب سے بھاری مجھانے بہی جرانے دل استبر کا سائٹ : دوشنص جہردہ دوسی شی ڈئی کر جیب ہوا دشمن جرسا تقدرہ رئینی کرسے ۔ نبنا۔ ہونا کے ساتھ دقتی چیبائیں محت رب باللہ مہم گواہ اعضابی جبہم بہائیں محت رب باللہ مہم گواہ اعضابی جبہم ربا تقد فراہے بی میں بی تم ہرائے جہانی تین کا

عجب مرسم جهان فرون كرديس في مين بُهُيلينية حبكوزير دائن درب بينايية تنزيكا میمنیں مے میول : بیل برطے دغرہ کے دہفش دیگار ہو مامرهین آستین بن بناتے بیں۔ را تیمیر ركه كرجو لاغه فاتحه طريطيته بأي مامرزيب کیا فہریج عطامین کے یہ آسنب کے عول أسنبن كرجبين برسرك جينط أسنني من خيم كوهنا كهي دشن حريب ردارك كواستن بي جري جيك كناب. آسنن بن جُمري رمبنا۔ راتير شب دصال مرے فن بی ہوگئی شب بنگ بنن بن تین هیسری اس کی آسین کوری غالب فے چیری کی مبکہ دستنہ کہلہے ہ عمرچ مول دیوانه پرکپوں دوسن ککھ تعادُ ^{آثرب} تهستن وشذينها وبالمفدين مشتركهما أِسْنِينِ مِن سانب إلنا، يُمن عص نف وركزيا بدخواه كومصاحب بنانات (حبيب) کیا <u>مجھتے تھے</u> دلہے نیمن جب ں ساني بهمسين مسي بالامن

مه مفرد کردینا عقولیت می میاند از در در می می انداد از مین می در می از می می می انداد می می می می می می می می ا تعرفیان کر کے ان کو آسان بر مینجادیا -ت سان بر منجنا ، عرد ج ماصل بونا . (ناسخ) سفلونے فوکر پرنگے نسیکن ہے نارسا بہونے کہی ہواہے نہ کا پہشمان بر يرسان براوي عبيبكن دن عكاه براسان الداخلن إِ الْكُنْدُنِ كَا يُرْمُنِهِ مُنْ بِيهُ لَمِنْ بِينَ وَشَ بِونَا - فُرِكُونَا (سَوَوَا) أعے جوسبر كرنے اك بار و ممن ملي كل آسال يهجينكي ابني سداكل هيس " سمان برحرٌ ساناء آسان برعِ طعا دینا - آسان برینجاد بب نریف کرنا و نوسیس بے مدمیا افرکزنا۔ دجلال ابن ابس چرمها جنے ہمیں نم آسمان پر اس ئەزىخاك بىي مىن ملاتى ئوقىپ تقيا اسمان برحرها كے أنارنا - ديائلانا) عزت روسك كمنانا ربرأت اس سوخ نے کل با توں ہی باز رہم فلک کے سوبارچردمایا مجه، سوبار اتارا! أسان برسطها عردرانا كنارنا ورجر آ کے اُن ابر وزن کے مباد بر صابی م حامے اللہ برت فلک پر حرص میں ك سهن مبندموجانا مربه لميدموجانا - دفرت وہ خاک ہوں جر اڑائے بوائے دہر مجھے مِن آسان برچره جا وَن ٱلمُصَاعَثُ عَبار ته سمان برد ماغ بهنجانا فركرنات بنيارنا الزاناديك أو كرب من سے منبو برماً ع اگر، بينجائين عرش يرائمجي ايناد ماغ باغ اب مزوك ب-آسان بروماغ بهنجنا - لازم وبرآن

وه آفتاب من جو شفقے برا مے سیر

بينج ابغى دماغ زمين آمسان بر

أسمأن بردماغ بيركم معادينا لمصنباه برهاديا

آيدرارس ارسناء الرم ومومن) الوفلال مرك بم سے سب عن قبل اب تسی کا بھی ہسسے را یہ بہ ل تسمراً رنا ، بعريسكرنا : بكيرنا . (متودا) نی میں یا رجود کے جانا ہے تہایمب آراكس كاكرس مم وادريبا بالصيب . ع حَدَّدُ مها ليكانا زياده بوينت بي -آمرا لنكابا آمرا يكمنا واتبر ا بھی توخاطِ عشال و تورکن سے مرکب ﴿ بِيبِ الرَّسُ إِلَى الْرَالِكُ مُن الْكُلُمُ عِلَى الْمُسْتِينِ أسدا لكايونا رسهادا بونا بهدوسيونا الممبريوناء مسرائينا . مددى أسيدكمنا - سهارا وموشعنالات تارم عشق من ننك كاسبها رائبي زومور م ترووه بنب ينتي جرمن بداد كفتين المركث د را دبكون دوم وفق سوم) مونث دهم بند كرية تن بكابلي . مسنتی دس) سفت دعم)سست، کابل-و رون - اس مخفون آسبا رحکی کا ما ان ماتير مركزة أكاس -أسمان برابر ،اسمان كي برابر صفت، رعو)ببت و ، نهایت مد، ، زفنسے) آسان برابردادار گریری-ر آس ن کے بار موگیہ۔ أسهان مبنا دبياً . مبالذ كريح ببن برمها دينه ادني د ملی ساله رآتش ر سيرا بول خص حاكل شكفت بو**ل بي** ئه مان س کوبنا دوں جوز میں اُنتادہ ہو ا كن برأ زُنا - (عن غرور كزنا مُنفى ارمًا بلنديروازي · زراسی بات بین آسکان براُ د فسے لکے۔ ن برمينجا دينا العزت دينا - دانش) آ ان يرضن في بهنجا ديا دلدار كو رُ ﴿ يُلِي الْمُ وَكِيالُورِ جِ كِيارِ ضِالْ كُو

سمان بركارا كسالا كساسه وال يزكا كسس كوبنود كردنيا دناصتها ایک ساغریس ہو گئے بے فرد کے اُ ڈی ہم کو آساں پرشراب سا مزدرکرد نیا - زنجتس باس ملک برآ دم خاکی کوے الا ٢ أالكمي جرران الله باد باك عين آسمان برمزاج مونا -آسان برداع مونا - زرشك، ت عد کا مزاج ہے فلک پر اس اہ نے خط پڑھا فلک پُر آسمان برمونا - بين بند بونا . ببت بلندى برمونا انزانے غردرکرنے کی حبگہ د متر، کے میں مناسبت ہے یا *ن بخ* دان نکبر وه رّسان پر بېب بې نا نوا ک زمي پر د فقره) تعینیکا نو آسان برے باندکیو کر او نجے، أَسِمان بِهِما رُكِي تُفْكِلُي لِكُلِي نَا يَعْيَادُنَّ كُرْزا مِبِالا لَكُرْنا تور جرار کرنا و منوار کام کرنا در عاشق کیا آج کل ہے جوڑی کٹرت جہان ہیں تعملی رنگاد کھاڑ کے نم آسسان یں أسان عما رسيخفكل لكات منل، بروعبار، ورحالاك عورت كى نسبت كيت بي كرده م كآرى اورعبارى میں السی طاق ہے کہ اسان بھا اسے اور منگلی لگائے۔ آسمان بچهط برنا - ناگهانی مصیب آجانا - د اشمی مرگیاً نوجوان وا دیلا!! كيصط برط المسمل وادبلا اسمان بجهظ برك ربددعا غارت بوحاك بناه موجائے دنوازش بي كها لا درقنس كهال صبيا د بهط يرك تجديرات ماصباد أسال تكسمأنا ومدم برصنا ينعلى كالبينا يفعلا يرجي البي قرأسان تك مات بسي تعور ، دون بي وش

فردر كردياً - (نقره) خوث مديول في ان كاد ماغ فلك بحرصاديا عمد نورمبالات كرنا - (كاتشخ) مرے نامے س کے وہ درماناظ لم بام پر آسون پراب دماخ ابنا چڑمصا باجیا کے لیے ب ان معنی مین سنعل نہیں ہے۔ م سمان برد ماغ جرطهما يا جرصانا ، لازم درشك، كيون أسمان بررة جِرْ مص مغركا دماغ، كھانے كو ہر ياں سنگ كوئے بنان تعبكا آ سان پر دماغ رمبناً - مغروبونا رنجی ې ښما پېر دماغ يار ريل تمين حيسك كروه مرتفار الا أسمان برد ماغ كفيغيا . نهايت غرر رنا بزد پند مزما. ب كس طرح ننول كي لا سامين جمكادول دل تورماغ أب منتبج بهي سمار بر ته سمان بر د ماغ موال مزدر بونا رصحنی مس پان سے سے نیرا دماغ آسان بر منرل گہرِ بقتیب رو تو بھر زمین ہے میرنے جمع تھے اللہ تھی استمال کیا ہے. گرحیہ انسان میں زمینی و لیے ہیں دماغ ان کے آسانوں پر مگراب جمع کے ساتھ استعال نہیں ہے۔ آسان بريرننجيا . سرفراني حاصل بونا - عِزّت هافسل مبونا در شک^ت) کروں سجدے جو ننری جو کھٹ پر بيونج مسرتا بأسال مبسرا آسان برسے انرنا لازم کایڈ - غرد میری مونا . بندی سے نیجے آنا۔ سسان پر کھنچنا۔ عزد کرنا ہے كيا آسمال به كينچ كوني ميتراب كو حاناجها ل سے سب کومتم ہوزیرہاک

بريس اب اس كركباكرون مخت آسال ودرہے زمیں ہے سخت ر سمان دیکھتا۔ کمال پاس میں نظر بخدا مزاتعجب حيرت عجوري كي مان بن أسمان ير نظركرنا مه وه ماه رونظ نبس آماتو اے حبیب ہم بار بار د تیکھتے ہیں آمسان کو الله حب منلي بوتى ب**يانوعورناي كهني مي ك**راسان ويحيو ، مطلب بدبوتا مع كراؤ برنظر كروناكر طبيعت ودمري طرف متوحب بوحلے۔ تأسان نمين امك كرديبا باكر دالنا مه باحث النا بمرمحا ديناء دشون الیبے بیسٹن کے ہوں گے مین عجبیں ایک کردیں گئے آسے ان وزمیں ع بهد کوسشش کرنا بهبت دور وصوب کرنا (فلن) نه لا اسس کا برمف داغ که نی ابك كورد السيراب ان وزمين آسمان وزبي ايك بوزا دزادكا اك با بوزا انغلاب عظيم بونا زخفكر **ۆرەنىك بىن بىيىت**ىدارى د**ل سەبر**زىزلە نا توں ہے ، سما دن د زمیں ایک ہو سکتے ت سمان وزمی*س دو سرے ہو گئے* ۔انقلابِ عظیم آسمان وزميب سياً «بوجانا - حب پرك ني درغم^ل شدت میں آدمی کو تھے انہیں سوجھنا اواس می درے کو استعال کرتے ہیں رنامشنج) *ېوگب بهب د مين جهب ن سيا*ه ہے زمیں اور اسمان ساہ ت سمان اورزمبن كارونا رىجازاً، غم كاعام بونا-**سماں زمیں کا فرق ۔** انتہا کا فرق ۔ کہیت بڑاتفاف را تش مير وسعد سے زمين داسياں كافرق م فأك كا يُلاب يوسف ياركباً الدركا!

رسی مبانے تکیں،

اسسمان تھڑانا ۔ اس ہا درے کا استعال کی مفام ہے۔

المحد شدید ہونے کی جگہ، دفق اس آسال وقار کو بیت زین اے زمین برگراہا۔ زبین کا پی آسان تھڑا ہا۔ بر واقع ہے کی حکم اندائی مقال اور بر برگراہا۔ زبین کا پی آسان تھڑا ہا (مین جب کر ایک کی مدا آئے گئی ہے نہا کہ برنے گئی ہے نوالہ کیا ایک کا نہا کہ ایک کا نہا کہ ایک کا نہا کہ ایک کا نہا کہ ایک کا ایک کا ایک کا ایک حکم کے اور کا کہ برنا کا ایک حکم کے اور کا کہ برنا کی ایک کا ایک حکم کے اور کا کہ برنا کی ایک کا ایک حکم کے ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی کا ایک کا ا

سال مل جدے پربر زنیس لنا ہی فقد قرف کیا فریوصی براب استان بومرایارک اسمال اوط برسے . ید دعا ۔ خدا کا غضب ازل خوت مصیبت بیں متبلا ہو ۔ در تن ام جا از امرسم کل ہی میں آسنیاں میرا اہی وف بر ہے تجدید آساں صیبا د اسمان فوطنا بیا آسمان فوط بر زا ۔ سماں بیدن طِنا ۔ دامیر

معورین فی نے وڑا آئے جب مینائے ہے ہم یہ جھے آساں ٹوٹا ہاری مٹاک پر بعد فن) روز کے کہنا تھا کو ٹی غمر سے شرا

ہسال دور سے زمیں مخت سے۔ بے بی کے انہار کے واسطے کہتے ہیں۔ دشوقی

سسان وزمین کھاگئے کہیں بنات نہیں ہے

يمثك بوسف جهاريس تقيم جوهبين کها کی ان کرآمسهان و زمسین سمان وزمین مے بردے بیان بیس سے الایاب ہے۔ کہیں تا نشان ہیں ہے۔

له سمان زمین کی خبریه مونا . دنه دا فیهاسے بے خبر يونا ولاعلم

كبيه نبس مجه وحسم رحال كح منسر رْ دُسْ کُل بِدْ آمسُالُ کُخْسِبِر السال زمین کے فلا بے الانا۔ انتہا کا وحش كرنا - محال كومكن كر د كھانا - ركيف

المجى طازول زبين أسمال كے قلافے ا كرتلاش ست ميري وه رنقا ل بائے مله ميالغهرنا - بيفائده بانن بنانا - بيجدهم طبولنا يتأعياك كمنا يتورجط بلانا دذون

ُ فَلَا ہے آسان وزمیں کے ملا ما نُوُ أس ميروش سے لمنے كى ناصح تاملاح الك بهنكامه برباكرنا وبالحيل دالينا سه كفبرك أيك آه بسي كفيجون الكرامسبر

قلا ہے آسان وزیب کے الاول میں، السمان وزنبس كيور بنيس شق موجات دمانون کاعقیدہ ہے کا فہامست کے ون زمین واسان میت دائیں ک كسى سخن صدم كناه . يا بعدا ل كى بات بدف يركبت بي كراسان درمين كيون نهي بيصط جانے يين فيارت كيول بنس تجاتى دغاتن)

د وزیجسدال میں توسلے حتی کا تاریس كبوك زني كيثن نهب شق اسال بذائبي سسان وزمين الدريا - بل الدريا - (برق) بيتا بئ منسرات ك حالت مذ بو جيئے تشيا تواسس ان وزيس كو ملاديا

آسان وزمین میں بنا نشان بنہیں کہیں نشان ہیں۔ ''

آسان میں رزمی میں ہے نشان دروی عالم مونظ آتا يدمكان دروسين ى سمان زُمىن مېر تھكانا نہيں ـ له انتهائ تسابى ـ بربادی ظاہر کرنے کو کہتے ہیں۔ (رشکت) بے فاکماں ہوں جباؤں کہاں کو سے آتھ ہے اسان میں مذہب کا بند زمن میں يه دعى كهاب كرارا نهب - دفقه الركى دراسى بات تجھے ایسی تری ملی اس مزاج کا نو تهی زمین و آسان می طف کاتاب مسان وزمين مي دهوم برنا بنبرت عام بونا وجرت نگامینت و مندر از با نخوم زمیں ساں میں ٹری سکی دھوم ا سان زمین بس سنّاها موحانا - جب کام کے نے ہمّا اٹرسے دوگوں برہنحوری ا درمحوبیت طاری ہوجائے تو کہنے

إن . رفقو اجب البس مراتب في هكر أوهم كان تودمين و آسان بيس سناها موكما.

أسان زمين من فرق مدرسے - انظم عالم درم برهم بوجائد دهبا

باقىدى دىنى دىن سانى ایات م اعطالی اگر درمیال سے ہم اسان رسل بلا دبا - بعامريارنا - بالحيلة الدنا ز موتمن)

دكھا دُن كا تا شاكب مذھير دمجة كوميوں كو بلا دو*ن گا زمین دا سما*ل زنجبیسر کو تصنیح ، آسا*ن زيب بل جاتا - لازم* (غافن) زمن وآسال بل بل کشے هيں شب فرقت مرى آومزى سے أسمال سر مرا مطانا يا أشمالينا لمنورغل كزنا بنهايت اُدهم مجانا جنيناً " مَلِلنا - آفت بر **پاکرنا -**(النشنس) الدكرة بول نو كهنة بي مجھالي ذهب المرة بول نو كهنة بي مجھالي ذهب المرة المرة

سه د نفر کرست مین در وزه بر آسان ابل زمین سربیا تعالیتے ہیں ية بن ناء ومشيل منانا . ارتد نبر آمت ز پرنازاں مال کارکودیکھے به میناد خاک کا کبول اسال مریزاها کا اسال سُرريهيط برنا آسان بعِثُ يرنا (عَرَ) و جا آنا ہے زمیں می باؤں کے بخے سی ج بعیت نرا ہے کسبی کا اسمال بالا۔ نسے سے ر ة سمال سر مر نوطرنا وسخت صدر بهنجانا. وحتبا) سرزس كوجة حبانال كاحفي أرائ مجت " سال عن كا فلك فيه مري سرير نوارا آسا ب سرميالوط شرنا - أسأن لوث فرنا - داير) المناعبي نے مجھے محفوظ رکھا شکر ہے لوث يرزام سائكسور يرجر دفعت مانكأ سهان مرير كرنا سخت فن نادل بونا. البرك جب سے ارا ہے سربی بیال اسال ا رہنا ہے مہر دماہ یہ محصِّ کو گمسان داغ أسمان سے مترنا کے نہایت عمدہ چرکی لغسریونایں تهدي ، نفري برشوسي آسان سے اُترکے بورے مرا بديم بن ما مَنزا بَعِي كَهِيْنِ . د فقوه كبابيه منها أني أسمان سے باننس كرتا عكان كى بندى كى ترىينى

آ مان سے با بین کرتا : مکان کی بلندی کی تعربی بر بر مبا نظر میں تواب ما حب کا دمی نواب ما حب کا است برنا می سے بیال زمین کا سے دعل الله کی الله کا دعی بیال زمین کا سے دعل طبق الم الله کی کرنا ۔ بیجد کوششش کرنا ۔ دمیان ما حب کر آب آسمان سے بہت ال حاسیت کر آب آسمان سے بہت ال حاسیت ما نونگی اس بندا یک نہ بدیا گالسیت ما نونگی اس بندا یک نہ بدیا گالسیت

" سامان سے گرنا کے بہت بلندی سے گرنا۔ یاخ دیخود بلاطلب بے مشقت حاصل ہونا ۔مفنت ہاتھ آنانبے فوت ہونا زمیش)

موکہ توکل ہے ادر فجن کشت بنم طالب ننگ دلو ترا ہون منیں پریڈا تنا بھی جب ان مہیں سیجھے آسمال سے نہ میں گرا ہول جی '' سمال سے گزرتا ، آسمان سے پار ہوجانا ۔ دجان'

بهت ددربیونینا موتن)

مننففل نزدم ناسد نغے کیا ہوئے کیوں گرزتی سے فلک سے او زاری آپ کی سان کا نارا د مجازاً) نا با ب میز نا دچیز سان کا مخو کا اپنے ہی منصر میرا نا ہے ۔ طوفان جرا دالا ہی رسوا ہونا ہے ۔ پاک دامن ، بہتا ان ادر طوفا ن سے بدنام نہیں ہونا ۔ و کیے نا

اور تيز کي آمريز مو-سأسمان كرحبا مجازا بادل كالزكنا وذوق سر جے کر دول کی طرح سے وہ برادار ہیب جوہری جس کو بٹائے ہے کہ گر**جا گڑھ**۔ر اسان كرَّنا با كرمْرِنا أسان بعط بْرُنا و اللَّق ہم یہ گر تا ہے اسسان ستم محفل عیش ہو نی۔ ہے برنف م سمان میں تھ گلی لگانا ۔ ا دستور کام کرنا د مہا) مكن نهين كزر موجوان كيم مكان ليب تعكلي بعي بم لكائيس اكرة سما ن ميس الرجها ل وفي مذجا سك ولها ل يوخينا بهت بلندى برجانا وتجرى كوشق تك اس كے أيك كبونزر جأسكا تفکلی لگان کمسٹریوں نے اسان میں ير ركشي كي نسبت به انهاعباري كرنا رجات ماحب مناب ادر زمروی ده دوان کنیا ل تفكلي لنكائين فيقيدكري آسانسي آسان من جميد كرنا - تفظيمون . د قدر آ ہیں کردیں گی آسسان میں جیسید إدهبرا مائين كم أدهب والي سله دیکھوآ سان میں تفکل لگانا نمیرسا أسمان مين جيد بو مختين . جب ميد برسن ك شدّت ظام كرنے بن تو كہتے ہن كہ سان بن جيد ہو گئے ہن يان شين أركتاً۔ أسمان مبي قروب حإنا ربينك ادرببت لبند مرداز طائرون كيواسطي بهن ادسجا أونا . أسل نب لك جانا (بنبك دركنكر مراسط

بہت دخیا آرنا۔ اسمان نہ مجھ طی طریعے ، حب کوئی بہت جبوٹ برناہے اُس دفنت یا مریح نہمت لگا تا باظلم کرتا باعلان گنا وکہ وکر تاہد تو برحمل اورشل اس کے کہتے ہیں۔ دفقرے اتنا نہ جبوٹ ہولو کہ ہیں آسا ل نہ بہت پڑے یا تامو

ول من رہاہے تیرے ہا تفون ملکنواسا اس كوزيس كاركها في اسمال كاركها أسان كانبياء وكهواسان كفراناء س سمان کردینا - سربلبندگرد نا ۱۰ منس مری قدر کرا ہے زمن سخن تتحجه باك ببرأسا بركرها تىسل كھاگيا بازمېن - يەھزىيان غائب يېزى دىلقىي كهال گيا مرا قاصد خبر نهين اس كي زمين في كفا باكهة إسمان في كهايا اسمان كمونجا الكرب بن عني كاحقه . بيد وسويقا كرميلول مين حولاك بلبذمغام بريتجفينه يأ ما تخفيول برسو متوسح فع الكولكر دلي ده حف إلت ففه - سا وزاحاً بهت لماآدى آسان كى باننى ، بربانى سمجوى سابر . م سأن كي إرمونا - أسان س كزرنا ـ (رند) نار ہو شخے نگا ا فلاک کے اِرآج کی اِت ضبط مجصت نهروا آسر کار آج کی رات سمان کی جست مک الرهانا بهت شور فل بونے ئى ھگە۔ (نىڭى) المحتى اك دا ه داه تا به خلك أبركئي آمسهان كي جين نك أسان كى جبل زمين كى اضيل - دوچالاك عرب جوالک عبکہ ندمینے -اوردورد در کراندرابرکام کرے -تتسمان كي سبركرنا . خيالات كادر دُردُ كياني وعومًا نشے ادر بخودی کی ملکراس کا استعال ہوتا ہے دکیف آسا*ں ی سپرکرتا ہوں میں باقی کے سب* نشماده محصفك سنلاطون بوكسيا، أسال كى طرف دىجھنا بحرك دنت كراسان كى طرف دىكىفتى مى قىجدىلك كالشكوة كرنا دودى) وبجه كرغيرول مي مهنا بي برأس موش كورة ته کی اک دل سے بم نے سوئے کردول کھیکر أسمال كي شي - كفلا بوأمكان بهال بعن يأسى

جدد کہیں آسان دی سان دی ساتھ سے تلاس مک میں اسب المرون برك تعب ب كراسان بسي بهط فرت ترسمان نے والا زمین تے جھیلا مثل سے مهال أرتے بیں جمال کسی زبردست کی زورا دری سے روم ت كوموا اطاعت كحياره باب بونا-نته سمان بلا وبباء برحل دالنا - (مومن) اس کی بیش اک جبال بلادے ہرالزلہ اسسماں بلادے آسما بإلا مارنا -أسان بلادينا رظفي ک ذرا بل کے ادھر آؤنہیں تودیکھو أسما ل تك مي مراناله بلا مارس كا-

ر به متروک سے ۔ : ٨ مان مبل عيأنا . فريا و كالثر بيونا (فدس ر، تنے ہیں بایمیان کے بیتے ہی سمالیک بنعی و کل کے کان نک آہ رسائے عزیر المسال بنونا - أسان بوجانا- بلندمرتنه بونا (أمَرِ) بيكس كي نقش قدم سے الم سرت الج سرت دي يادري بي أرسال بول سي ما طام بونا حفاظ ببونا و وربي

ىلاسە *دەل لىت طلىپ كىيات دان بو*كر زمنُ يُو يَهُ جانان رنج ديڪي سائع بر آ - یا تی دُفت) آسان کی طرف منسوب و ذوق) كزرن عرب يول دورآسيان مين ر جیسے جا کے کوئی کسٹنی دھانی میں المنكول - آقى كاسانى - بسمان كامهم ننك دوزيرا ی ہے دان اگر توہیں سار کے دانت تبریح جوم کھڑا جا ندساہے تو دو بھر اسساتی ہے " لا الله و و كيو بائت آسان .

۱۰۰ انی ا فنت ناگهای مصیب به رحبیب عشق كهتے ہيں حس كو دنبايي آ ذن اک یا ہی آسمان ہے

اسمان الله عرف دوآك جرائشي شيف كو اُ فَمَا بِ كَيْرِ مِنْ رَجِيعِ بِيدا بِوتَى بِ ــه الاى جوا بكراس تورشيدر وساز مجط نشأ بدى كساساني أكسى محسوس شنے بير اسمانی بل درنت آسان آنت . رمیرتن) تعری من ہواسیاتی بلا واع س نا زسي كابد ابوييلا آسان بلانا عمى تعِنْك بلانا الشهالانا -إسماني تصبيرا الذكرة لكهان صدمة جس سيدنسان كو

أسمانى تيريد ده يرج اسان ك عرف لكائي بيرون سر شهاب نا تب عمان به شعان کام بنگیان. آسانی دھگا . ندکر: ناگہان صدمہ ۔

أسماني فيصبلا رعواعيبيار

سسانى رىك موه ئىلى جراسان كەنىگ سىك بىرد

م سما في زمان - مزدم منكرت كو ديوبا في عين آساني زبان

کہنتے ہیں ۔ إساقي غضب بإفهر به ذكر، مغدا كاغضب احسُدا كا

تېر دظفر) م فروقبراً سافى كالموند ہے نگر اس کی آلایے ناکہانی کانمونے آ سمانی کناب. ده کناب جو معدائے کسی مینیب را ماری مثلًا توريت، زبور؛ الحيل - قرآن تغريف -

اسمانی گولا نے فرائی ایرت ادمے دغیرہ کا کہانی

سُسانی گُولاً بِیْنالهٔ قبرالی نازل بونائه دعم بے موسم بایش مونا بے فرت دیے بٹرنا۔

م سن (س آس مبينا) نَدَرُ الكورْ السي كل سوارى مبي سواری ران کا د وحصہ حوالمورے کی مٹھوسے لکا رہنا ہے۔ ك الذار لنسب لل جركول كے بیفنے كا دھنگ، كاه

أستى رهه، مونث ، له دركيمه آس نبرهم يا چائى يايرا جس کومنورد چر کے ہیں بھیارکھا اکھانے ہیں۔ م سوركى دون مونث وراس ، آرام بريكم ، المينان ية خوش حالي ملا مسيري اصلح ، خاموسني امن وامان -آ سووه (ن) صفت، راحت إن دالا - آرام بانيالا مطمئن (كبيَّنَ) كفنرى مرى سانسون سے آسود و ثعلان ہو جب رم بوسكام ورسيد قيامت كا ٢ نوش حال (ميرمش) رعينت عنى أسوره وب خطير نه غم مفلسي كا روري كا در الم محموك كى ضديلير، سه رغبت نہیں کے اکسی فرن کی مفتحقی غم کھانے کھانے ہے۔ مس اسودہ ہوگھا آسو دگان قاک - نذکر - مردے - ال نور رنفتیرا آسودگان خاك كەشايدىن محودىد نرگس کی و بچھتے ہیں جو آسکیبیں جبکائے میں آ سوده حال دن صفت یغیش حال امیر، آسوده دل دن صفت يؤش حال - فارغ البال، أمسما دن مونث على ، ربرتى) تحرُّ وسُس آیا م سے جانی رہی ترص وہوا أسمائ أسأل فكافست بوكمي آسبائے آب دن مونث بین کی۔ آسبائے باد دن، مرنت بوال علی، آسریب (ن) کوفت الم مصدم، بوشان کے دھگے سے کسی تو ہونے) ذکر۔ صدمہ : تکلیف (مبخیا بہونجانا،آناکے ، ساتف کرنشی یابوش کاکل کوئی آسیب زانجائے ث نه مجي نه آجائي کمبي موٽ مرتگير (سودیا) نهریخامیرے اشک گرم سے آسیج گافی

بياخات كركما شعتك كمبلاب تكشوكا

كراحس بد فقلت مبود معمير أجابا ط كرتي است م سن اکھڑنا ۔ کموڑے یران کا ڈکمکا جانا۔ طرارے توسین اہم کے بے کارمیں فاتسم اكفرنا بكبي أسن عجلائ شهسوادلكا آسن با ند صنا . را نو سب د بالبناءُ ما نوب سين وركزنا . آسن بهجانا محمور اعلان البيض موامك نشست الهجانا كرآ بهي مجمويه المن الآم تنوخيال بیجا تا نہیں مگر آئستن سوار کا آسن یکے آنا ۔ ران کے نیچے آنا ۔ سواری میں آنا (نقور ابھی رنگھوٹرا اس نئے نہیں آیا۔ أسن جلنا - ابك طرح بيط بيط ران بازاويل كري يبيرا موحانا دمير سبنلک د معونی را کے حوکیوں کی میں ہوں بنتي سيف درينت رتوم اأست حبلا اسن جانا ، گھورے پرجم کے مبینا۔ أسن حمنا يَّعُورَب بِراحْجِالْبَطِينا -آس جوارنا -آس سے آس جوانا ۔ زانو سے زانو ملاکے ا یک دوسرے کے مفابل بیٹینا ، زفقری دونوں جوگ آس سے آسن حواس سطيمين -أسن كالمطفيّا - أسن لينا - آما دُه مباشرت بونا -آسن ليكانا . ببترلكانا . تيام كرنا . تفيزنا - دنفن بابانقرر كوكيا بي چيني بوجها ل شام بوگئ ديس آسن لگا ديا -آشن اركر معظینا ۔ جرگول کی طرح معینا اس تصدیسے مِیْنِاکہ بنہ اٹھیںگے ۔ (مفتحفی) المعفوث مال رجو لوك نترك ويحس خاک نیڈ <u>ے سے ملے بیٹھے ہ</u>یآ س مایے آسو، مارنا ـ جگ ك قطيت مبغينا - جازالانسمينا (انساً) ستيرى كهال بجهاا دسلةتن ينعبوت

گاہ حولی کی طرح بیٹھے ہیں اس ارے

ا نامه تسکر)

نینا نہیں ہیں بنجہ مڑگاں سے بلائیں ذرنا ہوں کہ اس دلف پر اسید بنہ اجائے خوت بری جن کا سابہ تا وشمنی مخالفت (دشک) عزر کرتا نہیں بعد فنا آسیب وشن کا، چراغ برن کا ملوہ ہے دیوانوں کے یون پر تا آخت بالا کر لااعلم)

عنق پریول کا دشین حبال ہے۔ عنق اسبب حبان انسال ہے۔ آسبب آنا - جھون کاکسی کوستانا جن کاکسی کرتانا یہ باجن کاخلل ہوتا۔

آسبب اتارنا ملاعمل کی قوت سے گھوت باجی کو وج کریا مشاملیوں میں تہاں بنا وط کا خیال ہونا ہے ۔ حادل کی مارسے آسبب و فع ہوتا ہے ۔ مار بربط سے عدک کرد بنا ہ

"آسبب امترنا به ۱ سبب ازارنا کالازم وشور) این کوعشق پری سعے وہ نہ بچلیں اسبب کسب آسبب کسب اترتے ہیں ساسف دررمونا - وحشیت دور ہونا -

أُ سَبِ لَأُوهُ ، (ف) معقت أرضحض برعبوت فررا المراه

ا سربب سرمرانا . آسیب آنا . آسبب سرمر جرمها . پری یاجن دعنره کاخل بنا (رزن

ا تسبب مر مرجر حرفه ما . بری باجن و عزه کاهل بنا دونی عشق کاآسیب جب مسر بر چرهسا کستا کمی مت اور محبی سو دا طرصا در زار ، غذر عدر مداره زا

ک نندزیاد ، فصد میں بھرا ہونا ، آسبب سرے انارنا - آسب آنارنا -آسبب سسرے اُنزنا - آسیب اُنزنا -آسبب کا انثر ، بھوت جن کا انثر ، پری کا سایہ درنت آسبب کا انثر ، بھوت جن کا انز ، پری کا سایہ درنت

یہ بھی ہشبار کو راوا ماسٹ ادبی ہے۔ افرانعنت بہائی اسبیب سری کا دیکھیا

آسپیب کاخلل-آسیب کاخش آسیب کا خش اسیب کا اثر آسیب کا سرمیراً کرلولنا بین مجونت کاکسی کے سر براگر اینا نام دنش ن ظا ہرکرنا ۔

ا سنبب کا سربر کھیلنا ۔ عنم میں یہ دستور ہے رَحب جن یا جوت کی کا بی پیا انسی چوارٹا و منت خوشا درکے کاناسنواتے ہیں ۔ اور بچول عظرونی و خوشور کھتے ہیں بخور سلکا تے ہیں ۔ اس وقت وہ اسبب ندہ خوب مرالا تلہے۔ ادر کھیلنا اُ جھال ہے اِفقر)

برارکوئی سیاتے لائے کوئی بلائے کوئی کھلا جے کہ سبب دلف کاسے مرمقت ہوئے ہے سبب کے گزرمونا - دخل ہونا ۔ کسی حبگہ سبب کا علل ہونا۔ دائتیں

ہر وقت دُل میں چاہیئے یا دِبتال دیے آسیب کا گزر ہو جوحت کی مکاں رہیے آسیب کا لوٹنا جن بھوت کا کسی پراٹر ہونا جن بھوت کاکسی نے پیچیے پڑھانا (رآنہ)

مریے سودا نے خطر کف کلالے محال عشق لبنا مجھے آسبب پری کا ہو کر آسبب ہوجانا ۔ دید ، پری یاجن کاس یہ ہوجانا د ناکشنے)

معنسب کو ہوگیاآ سیب جو توڑا ہے خم جوننوں سے ملیٹو بن آج جب اڑا چاہیے آسیبی ، دوخص حبن کوآسیب کا تقلل ہو، آسیبی مکان ، وہ مکان حب بین بھوت، بریت دغیر کاکرند ادر تیام ہو۔

الم سيبيا - مراسيي -

آسسنبه دغ، مونث فرعون کی بی به -آسنن دف مشوریا حریره بکی بوئی پی شئی شکرت میں آش کھانا سلامونث مفتدا مخصوصًا جررتین ہو۔ کے مذکر کیمیوں کو تبلا تبلا پکاکے اسیں بچا ہوا گوشت ملاتے ہیں۔ مرمین بچانا مدر بے اینے ابونا -اب یہ محاورہ منزوک ہے۔

ا شن بلاد و بارمانت ابك تسم كابلاد وبيارون كم الشي با وجبيارون كم النه يكا باجا اسبع.

آش ہوئے دف ایکن استھلے ادر بھنے ہوئے جرکا ہوش ویا ہوا یا فی اس کو جمع ہی نے ساتھ بوئے جرکا ہائے۔ ہندئے ۔ آش ہو بلائٹ

آمشام ون المشاميدن سربال اسم سال كد ناعل كيمسن ديليد - جيد مي الشام كم اكيتسم كا اعلى عرره -

اطبیف حریره -اس سنت منتی . (ف سینسکرت میں استر بنا بھیمارُد) مونت صلح در صند درگ) ملاپ ، صفائی ۔

آ شفَنگی دن مونت که بریشان براگندگ م مهر ده

آشفن - دن صفت، پركن ، حيران ، عاش ديراً آشفترحال . آشفنه خاطر -آشفة دل - صفن _{بَدا}كنه دل براين ن حال . معازم عاشق

آشفته رمنا - جران برلبان ربنا. آشفته دونه ، دن صفت . برحال ، کمبخت بر آشفنه سروصفت ، طری ، سودائی . برحاس . آشفنه طبع آشفنه طبیت - پرلیان فاط ، آشفنه مرد بنا - پرلیان کرد بنا - دیوانه بنا دینا -آشفنه مراج - آشفه خاط ،

ا میشکار (ف بسنگرت میں آکار، صورت ، فہور سش زائد ہے) ظاہر فاش دکرنا، ہونے مے ساتھ)

س سین ارا - دف ا ظاہر، فاش ساعلانبر دفتن کے سیار میں ساتھا ہم کوکس کی ساتھا جدی کی ساتھا ہم کوکس کو تھر بندے کی ساتھا ہم کوکس کی کر کوکس کی کھل کی کر کوکس کی کوکس کی کوکس کی کرنے کی کوکس کی کوکس کی کوکس کی

ر کرنا ، ہونا کے ساتھ) آ مثنی رف مدوست مواقف پراک عارف) آبفت که مند بریگانه .حال کا شر کیب، دوست (آکش)

حالتِ بيس نهي كوئ كسى كاآسنا كوچ كرجا تا ہے بيش ادم دن يا خواب سر جان، پهچان، رئسناس، د غالب د بي درس قدر ذكت بهم شي ميالي ك باسے شنا نظا اُن كا باسبال اپنا سراك بشنا در، د دنير، كب بي حرام بحرير، موتى كا ايك قطرے بي س كام بوگبا كا وزفف آگاه د زائس كام بوگبا بول ده ميں كراب بند منبى سے بول شنا

ہوں دہمیں کراپ نڈسنسی سے ہوں آشنا دلوار فہ غہر ھی ہو آئے نظمہ سر مجھے کی نزکسہ کے ساتھ تھی آیا ہے جسے صورت آ

ق تركيب كوس نفر مبى آيا بعد يجيه صورت آشنا الرون آسنا الرون آسنا الرون آسنا الرون أسنا الرون أسنا الرون أسناء لا تا ما أو تعلق ركھنے وال

ابر میں بے نشہ کے ک دمد ماجا آبانیں دخت رد زہیے ہماری آشا برمانیں ک دہنس بندہ ، غلام بمطبع ، دفقوں برشخص غرض استنا سے -

توشنا پرست ، دوست کاندر دان ، آمشنا برور، درستوں کا مربی، آمشنا رہنا ، دوست رہنا ،

آشناره رمینا . مناسبت درمنا درگاؤ در بهنا . آشنا فی مونث عجبت ، دوستی حیاه . بیار اختلاط ، سا صاحب سلامت ، مشناسا فی ، ستا دمهند ناحب انزعلاون ، ناجائز انتسلق ، دکه نا مهزدات سانف) (محتشر)

آشنا فی گرے کہا خسٹ صفی دِکر تی روی توبہ توبہ بازآتی میں بھتے کا م سے اسٹ شاقی جاتی رمنا ۔ آسٹ نافی جھوٹ جانا بھلا محبت نزک ہونا۔

أستناق جهور دبنا محبت نرك كردبنا -

اس غصيل ك مرخ آبكمين ديكه المطيخ أتنوب منانعاه كم بتح ا سنوب منبیم ، آنک کاجش کرآنا ۔ ردشک ، منوب منبیم ، آنک کاجش کرآنا ۔ ردشک ، مناف بیسے آشو بیٹے ٹرگس سار کا باعث " شویب دب میا نا - فتنہ دن دکا زورگھٹ حانا دانان) ناظم المكك ببسا دروه جناب عسابي، دب الكے حس سے زملے كسب اشوب فنن آ مشوب رد**زگ**ا د-آشوب نان ۱۶ منوب عالم^{، آن} زمانه وفتن دهريه م شوب گاه رت فتند نساه کامقام، آشوس محتذ، سكامة فيامت. م شال، دن استينسي شنن جب كمهن درى سِي بِرِثْدُكُوانْدًا ما المذكرة بينودل كالكر، كلومسلا ملاً ديول ئ سئونت کامکان، رہنے سپنے کامفام، تے ترکیب سکے اتھ تھی استعال میں ہے۔ بعید خلدا شیال، عرش آشیال، م شال أنطأنا . گوت لا بعور دنیا . رنجی منل بے سبار کیا اُ جرکے گاؤں سے نا آما اب أمشباني أيما وبهار ديجه عك آ شبال مهم جاه ّزنا گهوسید بر باد کرنا دکتیک ْ كهب مذبعث بركبي فلكساد صباد نه روقهما زي للببل كالمستبيل بمخطوط آشیال باندهنا - گوسکا بنانا - (ناتشخ) جار الب كوك حبانال بي رقبب دوسياه ذاغن بانصاب اینا آستیا گازایس أنشياب بلندكرنا - ارتي حبر ككوب لأبنانا (تاتتخ) نجلى حبلا كمي ككشن يسنى مين بمصغيب صتیا دے سورور سے کروں آسٹمال البند أست بال يا آست يا به بنانا و گوسلا سناتا ۔

مستنا في مبنا ؛ مبت كاست درمنا، درستى برزار ريا ، موتمعَن) السين بي رسيدگ آمسشنان ، : قانهپ بې مح*ب کو* بېږونا ئې ، َ سَنْا فَيُ كَالْمُجُولًا ، (مِشْغُمْ بُودِرُ مِنْ كُونِاهِ مِنْ سِكِ دون برنخل ماسے - سه منداعانے سے وَوَقَ حُمُولاً اِسْحًا المرده بنسس أسشنا في كالحجوالا، اً شنافی کا ستا - رہ خس جوردی کو نیاہ دے آشنائ كفث فرنا محيت قطع كرناب بإرارترك ا" زانشا") ل چیکے سے میں نے سبکراس کے دیکی ہو، ر بڑے عبان بہت<u>ہ</u>ے شبکی بھرداشت کلے کھاکسے ناخن برکہا اس جل ہے اب آمننا فی مجھ سے کھٹکی أنتها في الماتاسيق مش جبشخص غرمن تك استنا ۔ ہے ۔ اور عرض شکل حانے کے بعد سکانہ ہوجا کے لى انبت لمنة بي ـ آنننا في نبا بنآء پاس دضع سے معبن ترک د اره ، زمخي من بائے یہ آشنا فیہیں یہ الفن کی الکھا فی سى دن اس پرجددهورب أن بها قال سوخارایا رية أشنائي شجمنا مالاتم-و تشويب (ن . بروزن رُجاروب) مذكر، ط شور ،غرغا ند، ضاد، يا أنكف كي آشوب كرآن كي حالت من اسم كساند ل كرفا عليه عنى ديتاب، جيب شهراً شوب. ا شوب المحانا - فنذ نساد بر باكرنا د بري بوسشرم آنھين توبعاري جهانہ سے بيے مب كركيے شوخ حيثى آشوب ساأتھا كو أَ شُوب أَ مُصاً . لازم -زمریت بر)

نامور دزیرکالقب -آغامبرکی دائی سب کیمی سکھائی مثل ،جورت سب منون بورى بنايت حالاك ادرعبار بواس كماسيت کہتے ہیں۔ شفا بہنا ہونت، پیارسے بالومینا کو کہتے ہیں دانشان میں انہ کی دانشان سرگانے جوکیا جھک کے سلام آنوکو آغا مینانے سنائی ایسے پول ہی آدار ا بیاری بیاری بانیس کرنے دالا بجیر۔ م عار ، رت ، ابتدار ، سردع ، غنوان ، انجام ک صند ، (كرنا بوناكے ساتف) أ غازا كيام حاننا - منتج معلوم كرليبا رغالب، الك من لياكه سب في الاليا تسبيرا آعناز ، ا در نزا انجب الم آغاز انجام نه سوچیا ، برسوچ تھے کام کر مفینا۔ نىتچە كاخيال ئەڭرناكە ئالىنىشى ئەكەما ـ و قازِبدکا انجام برسیے ۔حب کام کی ابندائری ہو انتها ہی گری ہونی کے ۔ رموشن) براانحب بسامنانه بدكا جفا کی ہوگئی فوامخسال سے التحديد - رب - آغشنن الممفول) الده آغث كرنا ـ تركرنا - آلوده كرنا -م عوس ، (ب آگرس كمعنى زندى بىل كرس) مذكره مونت تبل كنار كود، ارتمي ښ ده محدوم محبّن پول لړکښ يې مې واكسى في درك واسط اغوث كيا درشکت) مىب شەفرىقىتىكامىلىكاغوش كىلىلىلى تصاکی مہرا ن ہے احبل رگرم اسالی مولف کی رائے میں ترجیح تا نیٹ کوسے۔ آغومشِ آبا د کرناً - گود گرم کرنا -ر د نواز *خر*ش)

آ شاب با اشباره بندمهنا - مموب بننا رجرات) تفس ميرسسنوا سعاسيران كهن برساخ فآشیانے بندھیں لم نشيال يَا آشَيابه بعانًا، تعوسلا بنانا رسجَيَ م در بهب ارسبزهٔ خط ک مُرا دین موهى كا أستبال كل ينبل مع مبلك أن م مشال کرنا جھوسے دبنانا دیتونہ ا باغ دنسا کی ہے درلیت خزال كس بعردست برامستبال كيحي آشیال ۱ سنّیان) نگان کھوسلاباناً دناسغ) ۳ سنیا *ن برے چین میں جنگائے*آ کر بيصنه زاغ مصرغ وش الحالمير **آمشیانه** . دیچوهٔ مشیا*ل ب*ه شیان زمار کیطنی نیز ہی بین متعل ہے مجلات استان کے کردوزیا نول پر مول سے . اصف ، حضرت المان كه وزيركا نام ع مروزير بر اطلاق ہوتا ہے۔ أصف الدوله بدايك فرانرداك اوده كالعب آصفتهاه . بعضامراکا لفنب . فرما زوائے حید آباد اسى لعنب سے ملقب ہیں ۔ ا صف خانی - ایک قسم کا شلوکه، آصفی ، رآ صف - وزیراط عصانبت) داست کا ديكيوآصف كمبرا رموشن) بہر تاریخ یوں کھا بے فکر فلعن أمعنى مباركسيرو تصفيه وصف كاطرت مسوب يجييم كارميداً باد كواً صعنهاه ك طرف نسبت ديرسركاراً صفيه كيني . أعن رت مذكر، كَاتا مالك، براتجاني م انشامرے آعنای سلامی کوهنگی ہے سكاكِ سرايرده نعتد سيس كى تولى، س مفلیول اور کا بلول کا تفطیمی لفدب، تاغامبرغازتي الدين حبدر والشاه اددو كه ايك

آ غوش كھول كرلينا ، كمال شوق سامل كر بونا ب ن سامل دریا روشکل میونناناتنج سب مائن اكرس كمول رَافُون الاس م غوش کھولنا - آغون مبلانا - دِ مَشَابِی جبراس بمركب مبنيل كميونك اي ومرنوى طرح كعور يميست آفوش آسليع **ٱغوش محرماً ب**یارے مودمی لینا۔ (قلق) باست الرم كيمة آخوس ، م وصلت عه ويؤمن آغوش بريز بونا - كودم زا دنسَم) وديشهرآمعنون بنك كملتك لميال تأكم بس ابرزيواً فوش كوسش سلمعال آغوش ما وربين سونا - كان كاو دس سونا - معازأ حين كى حالت بي بونا . ررشك) ديا تغاسب كوآرام أسكا ابتعالبف يأيا انس می کورس سوتے میں مہالوش ادرس آغوس بن أنا مودمية نا بمكاريونا . وَأَتَّلَ وبمسيع باركاآ فوس بن اناشه مسل بربن بس محضكل بساناشكمسل آغومن مين طفانا ـ گودس ملانا ـ أعوس مي مبيناء آغر سن مي دبآنا مورب بين كاليا. آغوش میں ربینا۔ اس رمنا - بہوس رمنا - دوقائ مجوي اسس ربطب كوبا برنك أو اكل و ورا أغوش مي مسكن كريال بي سا آغونش میں مونا ۔ تو دہی سونا ۔ دیجیوآغش اور ۔ آغوش مي كينيا، خوق درتما سے كودمين لينا ذلمتنيا كسيجين إس ميسران كوابن حباعوش ي دل سے ہم ہیں نالہ بردرددحرت کینجے

مود مي مسيدرک ريا برسول اب تواً غوست كوراً ما دي آغوش آبا دبونا - رمتور، هاشق معثوق دد نول بول شاد ببيلوآغونشق سسيبيوناكاباد آغوش بعرنا - مبريد كودي آنا - (ناسع) بن سے آخوسس کوتم ہمریتے اپنس زندان کے وہ دایا بمبرتے ہیں يخوش ميبلانا __ محودمي لين كو ددنون وتدميلانات برنگ ناله دورا دل مواموش بعیلاکرا المبرأس وخ كا دموكا وكيافيا الالركر آغوش بعيلزا، لازم ، آ مؤنش فألى كرنا مرد مع فل مانا دينك جب سے دوارا جب الافق على كا سع بل مشاق مول تبسع كاركوركا عوش مالي بونا ولازم والمتعى وف كين بيكر بالدم ميا ايني بار و آوٹ ہے ہے ورشائل ال آغوش معصر **خلنا - آخرش خالی کرنا**- د دآخ) س طرح تُوسِي آفوش سے مُلاار وُن بربى بأفتولست كلت علبعت ميرى أعوش كام ورده ، كردكابالا . اولاست كايب دل کے جانے کا نہوکبول جسے ده مری آغوش کا پرورده سیسے آ نوش کشاوه یا کشوده له امانت *، کودمیلا* منع- سلربه اخانت میلی پوی کود، غومن كشائل مر دمبيلا . مهيلانا به رغالب مکشن کوتری صحبت از لس کوش کی ہے

ہر فنچہ کامکل ہونا آغوسش شائی ہے

محورد معاط كركبين لمبيت واس اگ خاک آفت تری ذگفت دوتا پیارکم ه عبّار ، شرير، بدفات وظفر سجدندا شك كولركاكريه وه آفت ب لكاك آك بوبان كومشم نم دولس 2 دیش یی چشکل، دِقت وشیفیش بمعى دكھكنيغيرسي احتلاص كامزه آ فت توبه برى ب كمم مكالهب ك دبا . تحط منو بوادت، دنتي سخت بارياليميل تحتیں مگرخدانےسب آفتوں بیے بجایات عل، مثور، رفقره) الأكوب في وماً فنت مجافي كم وويركوسون فهدي، دياسة مناب، وبال رَمَلَقَ) سيح ب كيا تهرعشق النال ب دل نگانا می آفت حب اسے نا دنمن رقلق) وه برب كم نكاه وآفست بوسش مركئ حبب كرزنت افرتمثس سلا ملدي . گعبرب . وظفي كماشن كرزاً في حال لقاصيصراس في معببت كإنتى آنت كبانني فطاكم عاقويوا س بنها بت - بهت - رمان صاحب ب فننت والكثيب مزا درآ فين مثوخ بخی میسرن ک سے تمامت خوخ آ فت آنا له دماآنا . تعطيرنا . مد تهزفازل بعناصير پونچنا،معیبت ناگهای آنا . دناستخ) ر موذيون كوفانمال بربادكرتا بينطك جب دنت آق سے آنت فائر ژنور مر ر ساخكلي فيزا منستهترنا - (تلق) ہم فریوں پرآفنٹ آسے گی، مفت عزت ای ماک کی اً فن أممالًا- مامميب مبلاً كليف كابرداش كارا

التغوش واجوما رآ فوش كفلنا رائستني مهركوتو بإرسيسه بمآ فوقئ كافيال واميرساشتياق مب آفوش كورب آغول، مُونَت ـ دوده بية بومُه بيِّ نكابندان آغوں غطے دودہ بی بی کرمبال برومے متعے دائی ا طفال كوي كلات كيركركعلاني الملانسينه ونوبته النعوص رفالر تضے بچے ک طرت ماطب بورکہ نی ہے اکبوں می برے مبائ تم کھ بن ال مان وائس مجانے بجانوں، خالہ سعول عليه - الخ -آ عول كرما - دوده چينه بوك بيل كا واز كان آفات دع، خررة دن كريع، بانس معين ركب شب (قسنع مهال آیا نری آ کھوں کا س رکے آفت بیک چیٹر زدن بھول کئے آفان آسمانی یا ساوی کا آسانی وادث کامانی آ فات الني ، زي سے پيامونے مال فرابال -آفات ارمنی وسماوی باسان درمین کا بلتی آ **ت ن رع**- اُنق کی میم اُسان کے کنار ہے ، عازاً - ونیاجهان یطور فاحدند کرمینعوید وسوما) انكرك بوت حكرك آسدره تعلے كو خونناب دل سے درید آفاق برگیا تفا آ فا ق كير، رمن صفيت، دنياكو يخ والابادشاه. آ فن - (ع) زندي الكفن - (وينسكون آمير) مونت سل آسيب . بلا . زحمت سا مك بنخي . مي ولنظي بوتا شاكردل تومحبت بعي نه بوتي، يو تى د محبت تو كهما فت سى نيوق ساظلم اندها دسندا اندمير دفقوا يرافنت كهن يخي كر مس كالحي اليي اس كوا بحيب مكعاً بل- الد تقد الرافعيب (كبيت)

غصدهٔ ارنا بخفا بونا . د نقره آج توسركارنے وكروں ير ا نت نور کی ہے۔ یا ا رحم مانا۔ آ فن الله مسبت عيبان شكل سانكوادفاتي میں اس آفت کو ٹانے دینی ہوں، درتهاما الاسلے دیت وران آ فت فرلمنا ، لازم آ فت فولمنا ، آخت قدنا كالازم ، (عودم ندى بيا توسقيى برنون يدكون مسان كونوكر لميس ركمتا آ فىن ى ب مان كادشن عالى كاعناب (مَلَنَّ)، أبغ كرسالة نسيت مهادس مامت دمننار نا زنوبا ں ہے یا مازا معنوق د اکتخ) يد ت روية جري بيني بي انڪيس، كإمري إسبء اعتنان متا آ فت معال يرانا . تهزان بوناً . مدرينا ودرغ آے کی اس جان برآ نت ہو کے ہم اپنے ی رس محمصید ناوی أ فحت حان برليناً وكوسها معبت بلوت والفرا وہ وبرآ نت ما ب دل کودد ل توکورد اك، فت بي واين عان يرون كسطرة عالى آفت جوتنا، رمو، مِنكام درياريا م فت جميلنا ميكا دربارس كابر دشت كنا رنجي ہاری قان نے گوگر کے آفتی تعبلیں شب فراق س روز سلمار دیکه یک آفت فیز، دن خیزارے میغے نے اسمے ل کنار کے معنی دستے ہیں ، وہ مقام بہاں سے آفت اُسٹے معیت رونا بو- دوزتير كبارسيه فانه مرا بربول دآنت فيرب آ فن دكمانا ومست وربلا مددماً رأناخ أفتين وكمعايث ميتا في في كيا كياعث بي كيون دس حرت سے ديجول كسامنا دكو

: کوسینا - دفوق) کبی آنت نه ایمهمای هی ا جائ بريون يس في الأتق، عَل كرتا : شويها تا - وفقره برام سه اس لرك في وأفت إلمّا ركى عدكا لديرى ادادات أنبي دي - عضيب (عانا .فادبر إكرنا- دميرحتن) یہ کیا عفق آفت اضافے سکا مرے دل کو جسسے چھڑانے نگا " نت إلا في . فيمار ، أنت الكماً في واتش، دسیان رہنلے تندارک رمنائ کا سسارون عمان أفت إلا فكا نت بربارمنا . را معینون کاب مناربنا پیشور عَلَ رَجِنَا- ; مَتْ بَرِبَارُنَا . تَهِرِسِمِ قَذْنَا - قيلِمتُ مُعَانَا لِعَبَرَوَ تومدروان يربالية فننب ئ شدوش كرنا - رونا - حيلانا -آفت بربا بالوناء لأزم. رَفْ برسانا - غفب فيسانا - إمال مم كرنا -تردن في وبعياره وكوبيول كى امك حكراس كا استعال زاويع وأغرا ومؤل المرحشس تيراغداذ ولسنفا فنت برساكي آفت برسنا - مدم . آفت برنا ك- فرد عنب نازل بونا - دانشا، أبا يارة فنت پڑے اس سمسر برا امراس برست کی بام و در پر رم مدرسرانطأ - زمنیا) من دول براسے دل آه سے كهريز كمرآ فت برے إنماد بوا م ممل فه و وقيت بلوا " ننٺ توفرنا ، آفن قوفرما رنا . لـ ستركزا بعنب المحادا (رَمَ) بحِرِی شب اضطراب دل خاکشاندی مرکزی شب اصطراب دل خاکشانی سمجھ مين كستر إكرادم برزنيندة في مجع

آ فت زمانه افت درران سه بها ل ونسنه عالى موليس يايا مارے ونت سی توآفت زمانہ ما ٣ فنت سرم دالنا فرورا معيت يروفاكما درت د ال كيون مرية ترك يومكن كي أنت باركرتي سيسمنيرس يجع فرادا بمي آ فن مرمر لينا المعيت بني رينا يد ميك من زنا. الم فت سرير فهوناً معيت برا وفار مونا عليه بي وفا وفيل افعاً دمی نے جارہ محسرا کا بنایا ہے ہر شخص کے یا دُل سے سر سر آفت م أفث سريع الناج أنت الأرأنيا) زلغوں کے بھیندوں سے سکلے ملی کسیرے آفت کمیسی آفت سے لمنا، ازم دنقوں صافلار کے پاسے لماہ آ فت سمبنا - صدع كالتحل كرنا - مكوروا شت كناسه سهني بري بي مجعكو بري المبتل كسنتسيم ماشق موا بوراكب بنبافوردل كا آ فت سعے فیمرانا - تبلائے معیبت کومعیبت سے بچانا، ممكني عناية ولاناء ومنت مي بموهنا - مان - آفت طلب ربلا الما فت با كاحاب والا بعيبت كافوار تكار، ورتسس ابكسدننست بول آفت المليك كرُدْش جررخ كونى معسوق بحصآك يجولا وكمسسلاء ا قت كا-بيد، بانها. دراع) قياسن كى خلش آنسن كى كاوش تېركى بوزش مر دلس دلس ترى حرست الانتاع وميلال آفت كا بنا بوا رس باشوى بجير ما اك آ فن كا بركاً لا ، باك رويكار، بمتن فررت دم إنسا نة تم اتنى ى بث برجا واس نركى كى بسيمرزا يراكت ك بركاد يمشركدني بانب برذك زودنهم، ذرمين بالم محانة معشوق كو مع كيتي من مه

آفت دکھنا، مُعیت کاساناکرنا دکین، فاك بوتاحبل كمرالاكمة نت ديجيتا كوفى صورت اليي بوقي أن كي صورت وكيترا م فن دوران - آنت دہر-تہرد بلک دان آفت در درشک کون ہے صدمہ دوران ورمدے منافی عمروفل حشم كاعشق آفت دورال بكلاه أ فت دمر، مايد، بمدمالك رملق، جنريم محبّن تعبس ونسب دميسر مَعْدِ بنِ بدبلا مشريب مي تنهر آ د فت روز کار. آ فسنت فحدالنا - تهروزنا - معيت مي مرتباركناليك عجب مسدمه مي بول اے رشک جب الود کھا ؟ نہ دا بے حرخ ہے آفت کسی پٹمن سے رشن پر آ فت **دممانا ، تيات بر پازاستم درنا،** دسير، جوان مي كياكيانه ذهما ديكي أفت امجى سيمي إتني فليامت تمهارى آنت رميزه المعيبتان أرنبارسه اے داغ جس کے داسطے روز جزابت ده کولیسے وہ میں ہی تراً فت رسید ہول أفْتِ روزگارك قبروبلك زمانه سب مع زماده شوخ شرير عالك، بيتراس كاستعل معوق كالسيت بوا ہے (واتع) أنن روز كارجب تم بو، شكوته رونيكا ركون تحرسك واستنده فتشيردان ا ف**ت رمِناً ، نهای مع**یت بهنا. دَاتش، يه صرف سبنه كونى عدده مرف بخل المهب مرے اُتم ہے آفت رہی ہے کی کے البزیر آ فٹ کُده ملیب کا بارابود ارسیم، کردی میں میں ایک کردی احي آفسن زددل كالوقيناكب

أفت مول بينا وان أبع كميب سيرنا آ ف**ت بن آمان**ا،معیب می پرمانا، دالمغر دل دمار مشت التعول جدام التعريف فالم ترماشن كومعيب رمعيب وفي بوتىب آ فستابي فرزا -آنت بي مبتابونا بميبت بي مينناه بلامي كميسرنا . . في دهم مي كرفتا ريوما درتب منسي مطلب تعاد كيكام تغالفت واب دفتاً إِلَّا أَنْت بِس خنداً إسكيب، دنق آفت ب مبلام واسفي معاسب دل، اركسى بشركاكس برية عدل! آ ذه میر میسانا معیبت ید داندا ، ? ننت من ميننا معين مين مينا **جرد**ن يرميناً بمجمين بختن محل فون فزال اينك حنار للكعآ فت بي عيشي ب اكر جان عدليب آ فت من ذالناء نت بسينانا م بين فت مِن ڈالاہے فراق مارے ہمسکو ترمية بن سيئة بن مرت بن ميترين اً مَن مِن كُفرها يا معبر رس مباومومانا دواب والمواقري ورمى الشيكسيسي انت مي يأعن مان كسس معيبت عي آ فت نانل رمنا معيني آق رمنا <u>.</u> آ فت نافل بونا معيت برنا دائتن) ہماں میں تیرو دل بوہیں دی بے ریخ رہتے ہیں كأنازل بوتى بها فت بماكي شبع ركت ير آ فن نصبب، معيب دره بتم كش، م محياعب وآغ مقتل مي كهانولن ويكالل مرا آفت نصيب آيامرا ايدا طلب آيا، آ فيني ترف لوكراتا ، بهنسي بالين تابين كالميت كالمتاباً دائغ أس كالوث ثوث كي ت مديرة فسين ده عا من اد صهراه هر بعی ذرا د کینها جلے _د آ في إب ودن أن يسورج تاب وكيد بن كتي من ك

عجب فنت کا پرکالا ہے حس کودل میابم نے کرمل بینے ہی خیالم ہوگیا ہے حیال کا ک^{شی}لی آ فن كالمحراء أنت كابركاله الميرس تدوقامت آنت كأكرامت أ قياست كري مب كوفيب كرسام أ فت كالكيم؛ ده مقام بهال بلااديمشول كالمجم مو رُجَرًا خانهٔ بارگھ رآفت کلیے سے رسکہ رود حبم برسائ ولوار ذاسف باست آ فت كأمارة ت رسيه. آفت كانود ، نت كابتا سيغولا . درفك، قد قيات سے عرقهر بيا ندازيكا ، دیں مدائے تھے آنٹ کا نوز آبھیں : فنشاكى بركيا - مغت شريه في كالنبت كيته بي - دفعو) ألا عاد في برنه عاد بالأكاة لسن كي براسي راعياد، دخاباز وفق ير برهياً أفت كي برياس. آ فن کی پوش ، آنت کی بڑا آنت کی جرومیاعیالا۔ آفن کے لوگ ، ماہلاً دی عیار آدی ک اے کیف دلگ مہنا فوہان سنگرسے إِبْنِ فَعْسُ ال كَابِي بِهِ لُوكَ بِنِي أَ فَتَ كَ أفت كررنا مان بإنا بأنت كما ين المراثة كالحاطوة لك برفرباء ب آفسته ومشبل مير،گزدی فبراسنى وأبمشيرب كامحس مبراكزرى اً فت مكى دكا ، معيبت كى كارتها ، وقد با كانت كى بابدر بنسيرا بل عس يه شرعى فنيد ير فوق سلاس كوكيت بي آ فت لانًا ، بلا من بعنسا المفدلي ما نابتم ولذا ركبّي برى طفلى سے تونازل ہے بلامانوں بر يعيب لاتى ہے جوانی تری آفت کسی ی أُفْتِ مِي نَا مِلْ شَرِارت كُرْنَا يَشُور مِيانا . ٢ فن تينا الازم درسكت وفي موزح من محمكور المام بدافت مج عبوري الكافاي

ع من من مناب كاددس بين كرا من بيناماتا حسيهمين شروع موتلب كمين شرمع كرت وقت كتفري أفك برامدا فتاب برسم ولطائ قريب زمال سه حب سفيت كرب ا ف كيا بعوسندليت كا بخسراب بمآنتاب بهبر ديارهسين آفاب بلند بونا، سورن كأفن سے در توابونا ذهني سمندان تواووم مدركاب لمند توسشوم سے نہوگرددل پر انساب بلند أفاب بنادبنا ورباء مرحه ببذكروياء أفتاب برست منت سده في عن والاسه بعرا تناب كودكيس ندا تناب يرست المقرج بارى رس راستين وكلي **آفناب تيزېونا** ، د موپ تيزېونا د نکفَ_ک فرى بركيل محا ترسه ميرسك ذيرد لعث مزاهة أتابكال وقت سامتيز » تأنباب يجيب ما نا . ل_رسوره دمنا ' (كيت) اندمبر وبنسال الرائكمون عام مو مهب مك آفاب أوكينكر دمث المربو يع مِل إعلى الرين بكايًا ، وذ كمن دروسر می دیکوشعل کوا و کے ارميما ب ركادا وي افاب آفاب حشر، سده بوقامت كدن كالاددير ترواس تدرمون كاعدة فعاسع شر سايەمرامخىبل كرسسە بوب ركو آفتاب فرو**ب ما ناست ومبهم**انا دمتير، لكا يا غوطروكس بهروش درياميس يزوك كفي آفاب دوبي آفناب لمعلنا بهناب كاصطةسان ومزب كأ مُعكنا - لدشك حب أنيات وصلاح إلين إدارة ہارے روزمعیت نے پاکای دات

آفت آب بفک، ضافت ہے۔ اس دعد سے کوان کر بخایا ك صورت بن أزاد يتلسه بالدنوى من وحوب يك (المطلق سودن دهوب (دنتير) جرے بری تکمیں تری کوں دبول ا الموتلكة التأبيكالان ينكارتك ر مغت بشهد کال، کمندم نبس تربيب کس را له کس منبي ل کی ہم المُكُنيَّةُ الْمَارِيهِ يَعْنَانَال مَامُ ع ـ فراب ـ رملزارسي را تی متلع نراب دیسے متابان آنتاب دیدے ه . نولعمدت بعشوال سه آلق شب فران س مجمع ل المال سع يه دا يناسيه د إجواكس آفت اب كا يستنجف كالعبلى إذى كالبلاية المبسع دل وكعيل ترم موزیه (بلال) ربىن. كىغى كا شوق بوقى كى بىلىد آفيا واسهال تشع بإيرانتاب آقاب ايك نيزى برآنا وناب ليزيري، قي بها آنار قيامت سے برافرابس ول زمن سرادنيد كالعدر كا عق من بعافول ك تفااك نيزيد برفود شيوشر شي كمريم شعل ال تغرب را بوا، رشفاعت ونجان احال قیامت) سه استعار وكسهارة مندبرلغاب سوانیزے برآمیا آنتا ب آفتاب بام، زنب ددان دننه مُم آنتاب بام بن بابن جراغ مسع كإمتارت من اسري آ فماب برامهمونا - وم حسده كان سيح بغادسي اساً فأبعثراب طديوبراد فيوامى بمنتكسرت فورنشوتسيا

آ فرأيه · ن . زر ايتمالانا من پيرنت دسط دعي اللي بوقى بها ورعف برسراويش موتاب، أ فنا في مفنه سوب كما يارمييا قان كلفنديه ومي كالا بواجیے میں آن بی ، ت ونت ، کے تسمی آنشازی مولزالیجادی حب مي إم يرام كا وفي الأن ميكا آفران ی کی فیوضن است، ع این مرات به جاندی سونے کا ایک دارہ مونا ہے۔ معرف کجٹے م کی بونی ہے۔ یاد شہر در کی میں سوری کسانف والے اس رابر فيركي طرع سريريرماب (دوق) ٠ و آنما في استى **عبل مبن سيره أ**فعاب وه ويزامس قامس بين د بريم ساسال سام كول، ﴿ مرى مكانات بِ يَد لمِندم قاء اسِابِي مطبع عِمَا وَحُوم عِلْمَ فَيْ يُرْتُ مِ وَمِرْغِنْكُم بِهِمِيم نى عدا قبالى بارك ميت رئام نري ا يكة مك بعولى عكمها جس سيرسك، عوب بليم إلا ال أبنى مبكيع كالحرح بفلته بسي بي مورن مكنى و التنع) رمشك سعتان أنشاب سيل اسس يهمائل أفت إلى سويع الكي فيم كي دُها (جِرَمُرخ رَبُّ الدِي الله و (المعَلَ وم بلال ابرو ، *فرهم بكائت نيغ منسر بي* ، ينكه شرق سيعيئة والأنفاليافته ا فتابي بيرفرك وا أفناني دائره ، كول دائره -ا فرمد گار، ان بسارے دالا آ فر مده · (من آفره دیم مغول) صفت بیدا کیا حیا -م وسري مدند وف ، الا التحديد بال الداء واد والما بالرا المور) وم اراترکه ارب ترب تجب رنے افراي بيرساخة كلى لب الوتنارك ع لمنز وتيرً كب تحياً من يا وست تب كل كركا به كاياس آفرہ مسکا فرمی سے مردمان روزگارا ەسەنى)غېرا. اي كلهناكراً كى نعافقے، كستانچنون كرائوپىك

ته فيا ب مرسرانا - دربيرونا. (اختراناه الله) سرية مب آنتاب آتامت باؤرس سأركشاماتا عنسا أفياب سوانرسه برآناه وبجرآنا بالكبر وكزا ا فماب شام سرده بب زيب دي برناه بسك يرى مربوجاته وتاسخ و نعراتا نهين بريمتو يامه مبروبي برنك أفاسيا المهي أَوْلَ بِ لَمُوعِ كُرُنا ، رَفِوع بَيْ مَلِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والنامع بولوب لسنه مشراب لملوع الرجيع مرق في الماسية فالبطلوع مَا . معزيب بمرأ وسورت كانتيب مان مثلم بونا دونين السعه عود بوال جوزوب افعاب موء - نسوسین تبی جوب ساغ شراب کا آنتاب فبامت بمنتار جشر المرا بحرم بوناء الناسية بينا دهليل زرس لوفي سنماب بس اب تلك مرافياب نهي ٱ فَمَا بِ إِنَّ مِنْ مُنْ أَفَاتِ قُرِيبِ لِمِنْ عَلَمُلَيَّةً بِرَقِيْرٍ د به درن ارتحلیلی) فيظر مسن فمس كلسب قريب ذعال ا بالب إم أنماب سيء بيه يم مهازاً س وسيد الدي كوي كيت بس أنماب محشر، آناب مشرر باب فرب سے نکنا مرکب ہاکا صفح دنے اِن ويرشدي الميك ولتأفقه مؤب ك ولن تظراك يا مجاناً قرامتيناً آق بنظنا موده كالملوع بونا . (دري شيب مزرى ادرآ فتاب كلا توتممسر يعيملا ختاب نكلا مرت كا مودار بونا - (رتد) نسورے سکار**ہے توعیان ہیں ؛ پرس**یہ کومیٹے **خلابیآن**اب

ہے ہے برافی آگ میں پڑتا نہیں کوئی ہمراہ کو و طور کے دوسے زمبل کئے او خد ، نیوا ۔ عبق پن، دنتی ، نعن عفات مسلم نے بوتلہ خطیں تعن میری بوئی ہے مزین بشری آگ

ا دى صدومه يا و مداوت ، وفق سوت عرى آگ يه اي آق الا لا ال جيگوا ، فقنه ف د - ديكو آگ افخا الحام با اعتبال الزك دفق ابعى پال نهس پُرا آم كل ك آم آگر بهر به الصفت . بهت گرم مبتا بوا دفق چهز مهو تاآگ بوسل به الل صفت به الل من جبلا ديكو آگ بن ا مدا صف . بهت مرخ . ديكو آگ گذا كا اي اي ا

سارکا درخن۔ وکیمواک، وٹاکمری مرکے بھی سونو ول کا۔ہے بیاش ماک تربت سے اگ اگا ہے

د ایک دیک دوون

وہاں ہے آپ گرخ یاں آلسٹس دل، مدھرو کھیوا دھے ہے جہلوہ گرآگ میمک المبناء گری اورلین کی مثرت ظاہر کہنے کو کہتے ہیں کہ زمین سے کے کہنے ہے ۔

برای مینا مد نادردر فانع کا پیدا برنا . دفق عدرین

بیا پیسی به جنبگا بو سران دنم گانری کرتاب درتری بهای فرکوانعان چوتو آسندی کهنی نوالایک تم کو ذعو نژمه کرسار منطقین آفری یا وبری بست مرداد و به معرما مالی دملی ادر بام دی کی تونین بر کهندی .

آ قرب مورمی ہے۔ تورین بوری سے میتر لمنز کی جرکہتے؟ دفترہ اتھا می سعاد ت مذی پر ندائے میں آفری ہوری ہے۔ آفریں ہے۔ کیا بات ہے کیا کہناہے۔ شاباش ۔

م فرنسش دون آفرین صحال معتما بیدایش و داری ا محل مراه میونمد یا آورم نه و آئیده آفرنیش برک ده رکش واق ، اعت آفرنیش علم یو فلد تابند و رخ ادم کانات

مه تخلیند، آزینی سے دما انکو بیر مجتر ا دن دون موں مین بین میں ماں نتارمزونگ آفر ملیگر قادن آفریدگار - پیاکر نے دولا کر رشک) رکھیگا تو کے برشورد کا ختر کا فرزندہ سمد دوما آم دسخار کا آفونس (ایک) خرک دفتر ، مرزشتہ مید ، مہده -آفونس و آفونس ، دبرتمانی مذکر ایک تم کا آم آفادن مطالک و خداد ند - ماکم - آفاشے کو کی گفت و منا

نعت - مرکار - وازم دین آقاکو کینته بی -اگس - آگھ - آگ - وه) آسکی آل ارکتابی ارکسے اک : اکسے آگ ہوگیا) خکر- عارکا د خت ۔

الم کا دت ، شرسلهای بخصوصاً برایهای تاکرخطاب بهره کما یا دوست دوس نفدکا دون اکترس برد اوبایکون ترهیران بس یه دفق سنواکا یا دوگول سے برجالین الحق کمن -

ا کاس ده مرکه زمین داسان که درمیان کوفالی مگه. ما آسان آکاس میل مونث امریل بوم آکاس با کهتین آگسی حمی درایک مونث محاس کی کمت مرم بان موامی

كاجزواعظم سب

یہ بڑپ جانی رہنا۔ قرارا جانا ہے ہم حسل بجھے گریمی اس دل کی آگ کو بیعے میں ہمنے ذوق نہ پایا تجھا ہو، چ بعدَک ملنا۔ (فغرہ) اتناکھا ڈاہے مگر سر کے پیٹ کی آگ ہیں جبنی 1 یا س بجہ، (افضاً) دنیں مبنی 2 رہنہ ہیں سے لا)

ی کا کے برت بین رہائی مرافی سے لا) جھری آئے ۔ کیجے جس سے ملدوہ شد لا) اسٹ ہر سما آیا گرن کا بھوسے دینا گری کا فراط سطا ہر ریک کی آگ برسانی ہم آبیں جیب و فارگرے ہو۔ برن نو ہوتی سے رطوبت زاہوا پرسان ہو

یوں توہوں ہے رہو ہیں اوہ برک بیاب یا سوکر کارزد گرم کرنا گونہ ہیں گولوں کامیھ برک نا ۔ دفقرہ) انگریزی ٹورج کے بندہ فی کی گولیول ادریم کے ٹولوں سے لہی آگ برسائی کرسا رامیدان دوزے کا ملیقہ ہوگیا۔

المک برسناندنها بیت مری برتا مشدت کامی بها و وجله ا تال کی دعوب بودا دیس

مذرکہ آ و میگر تغشکاں با ہے گئے م میشہ کے ہی برسے ہی المان ہو ہے گئے مذمرکہ کارن رکم میں اکولیوں اگر لدرکا ہے خیر کے درفقوں حراجین کی تو ہوں سے کے برال دہی ہے فوق کا قدم کنیکر ہے

یا محمانی ہوتا۔ آگ بگولاء دیجو کمید، ببط ملاملال در مجماً ہوا بعبانا، منتا ریخی

مرعتے بر مبی ده ۳۰ دے کی حرارت ندگئ تنریب فال مری آگئ - مبحولا تنملی،
عفدہ بی بعرابوا - تیز تند، دبحق مبلا مبلاکے یہ کرتے صبی مدسے برہا د مزاج آگ بجولاہ فرش مبالوں کا ، دبنا دبنا - بن جانا - کردینا - بوتا - بوجا تا کھاتھ) شفرخ کرا گرم دا کشش)

ریک مت سے ہوں آفت طلب کروش خ کوئ مسٹون مجھے آگے۔ بیجولا دیکھ لا و زارد ن جانب ملف بوگین - بیگ میراندی سے انتی تا رقال ا رقالے کے فرائش کرنا۔

ه تا همک ا در سری کویم شمیمی مثل دشمن نتوان حقیر دیجار پیم از آئیسها ہے کہ تی ہی کم ہوا در در مثن کسیا ہی حقیر برد نگران در نوان کو ندر بند محذا جا سر بر

ندرانه محنا جا ہے۔ آگ اور رونی کی کیا وسٹی ہش متندومزاج ک رہیں کا کہا عنبار - ووجانی وشنوں کا کیا لاپ -

آگ به به لا در کیم کولاا در به باله مولف کی رائے بین آگ کا ناصح ہے۔ اسالڈوٹ آگ گولاا در آگ به بهلا دو نول او جنگ ہاہے اور حضرت ام بر مینا کی کی رائست میں دونوں تھے ہیں۔ "دیجی آگ بچولا"

اگ بنانا بندوق وفرو - دافنا دوش ساز توسے پر بنی تو بناد بند بود فاک بھی صورت بارد داڑا دیتے ہو آگ بھیانا مندی - آگ شخطی کرنا - آگ بہائی ڈاڈ باطقیل مان نسادد دیرنا عفر فردکرنا - دفتوں دونوں بان بھوک پیاس مٹانا آیشنگی رفع کرنا - پیٹ بھر کے کھالانا۔ ان بھوک پیاس مٹانا آیشنگی رفع کرنا - پیٹ بھر کے کھالانا۔ ان بھوک مدل ہے کو گ اندکا بندہ جو پیائے کہ گئے بجا ہے ۔ اندہ بہتر ک فور بن کا بان بھائے ہے ۔ ساکر نسکین دینا بن

> آسنس، لِزارمین نظائی اس نے برسول جائے حسزیں جلاق اس نے پھینکا مجد پرکل اخت لاط کا پان ، میٹر کی ہوئ آگ کی بجب اگ اس نے پر سٹی نف فی کا مٹا تا۔

آگر بجمناً مالازم ، اگر شمنتری بونا مشاجلا باشنا. الا عاص سوت که آگر بجی سوت که بخور سعمکی الا آنی میگراردن کی نثراریت ندگی کسی تا الان میگراری بوناسه

عِ الله عَلَى الْمُعَ بُونًا مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مُنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَ الجميءُ وَأَكُ مِنْكَا فَيُ مِنْ مِنْ قِيمِونَ فَرَبِهِمَا مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ الله

ایک بنا دینا عکد دلاا معزیان دفق معالبوائے کی الی اس مرس کواب ماحب واک بنا دیا۔ ان منول ب اک کردنیا زیادہ کہتے ہیں ۔

ر دهوی ه بهای رسیر سه کیاون آگه اوش ادرجت : حسکن دریاکی گرم بازاری ! : شیکه مشن سعیل مای برزنکسی تنبکو کوئی معشوق آگرآگه ، معبولا رسکیو آگه بصبوکا بن عانی بنا ، لازم بنفست برخ برمایش د سیر کا بن عانی بنا ، لازم بنفست برخ برمایش د

ستا جلن دِنا . نَهِک جونا - اِنقرا المعور سه بین ایس السی اگریم می است کر گیستنگه دیتی سید . یک وی اضفی بونا ریداد ته بوزا - د ففق سوت که در ایس مبری طرف می آنسه ایم بین برد سد در کرم این این است سیسه بی سوزش بونا میشکنا بشرا نشک بونالا برشهوی این ازا .

به به وزق بونا دی اناجهٔ اصل بولایم سهوت ونا ای گرد ایونوکو نامی تاکه با ایک بیزی و رمنگ در آگ بعز ملک و کهانا آسته است نامه سرد حال مان ماندز زان نزمها ولسست ما ، شون برمانا و به بناید بالا بینار کونو بخر ،

و دیشه ده کلنار و کعسلاسی دند سرے برآگ برگا سکت الان برخان الکائ مجانی کرے فسا دفان د برائت آواس دل کی گریش م کویاں کوں نہو ہے اس کم بخت کی برآگ بعد کان ہوئی غفر دو با بھ الذروف د بر باکرنا .

مَّ كُلُّ بِكُوْكُمَا مُأْكُلِكُ الْمُعْلَلُهُ الْمُعْلَلُهُ الْمُعْلَلِمُ الْمُعْلَلِمُ الْمُعْلَلِمُ الْمُعْل الرُّعَاشِنِ ول سوخته بيعة منت حب ال بعُرِّى فوب آگ جهال فرمعيد بيعة عاكمتركا

رسن ؟ بعرک امنی اک آنشس نیز تر بجبل نے کو درڈاج دامان تر سر لڑا فی ڈرمذا مصد نیا دو ہونا۔ دفق دہ فول جاتن ہوسیقے کوئی دخل دیما توادیکا کی میم کری ، بیر شوق فررصنا جم بات میں مرتبا سبہ ہونا دہر

آگسه مبرگی بوئی ہے قعبکو زعجه ایر کوی میان کا مال کا بوتا ہے دو - د مبل نیا دہ ہوتا ۔ روقوں برمجا با مصفح می زمو میر یک سی بھر کنے گئی۔

ما كى بحيى مالكا دك دعى بسى جزيد تغرب فلا بركر الوكهن بى د نقرى المهارت نزديك فرش دنك بدى من توالين الله كذاك بحى مالكاون ،

آگی باقی ۱ عن مرکی عورتیں اس مرض کا نام لیے سے بی مرکی اور آئی اس مرض کا نام لیے سے بی ای اور اور اور اور اور ا ایر با در آگ بی کن اس وجہ سے کہتی ہیں کراس ورش ول کو آگ ۔ بانی درکیے کراکٹر مرکی کا دورہ الجمع آلیہ ۔

ٔ آگ با فی ایک حکم انہیں کہ کھنے میش ددمخالعت ایک میگر نہیں رہ سنکتے - دیکر گٹ)

پارتر ان آدر جوانی کبونکه (اُمونکر) هو الب جاگه دهگه) آگ بانی کبونکه دکیونکر) مو آگ با فی کا بیر برجلی عدادت و فعاتی محاله نات جبعی وهمنی ، آگ با فی کا ساحته به گ بان کا سنوک .

بنائ كونه وإحمام بن بمره رقب ولك الماديكا بمين رشكة تش مفاتل في كأكب برلوسا لامتنى منيب ووفقا جن كوين وبالكتاب عَلَيْهِ مِن أَكُارُول بِرَاوِيْتَ لُونْ السَّرَ بِعِما ويَتَمِينُ لِماسَي بردور و شاہے به داخولد سالگ بر دن بجريار مي تهب ل ابدال بو مخيا ملاء بإرمونكه تربياء رمتهل يم كرمال به مردوس ك تواسعوز فراق تبرین آگ به ورن بس مردن کم تک ٣ - رينك كر ميد بين د نعن مريون كي ال كن كادلاً ويكوكرا المسيراد فيخترا الك يرنيانا - إ من بيابرمانا، دنده ال رمه نوميور عين اوروك يركى يو دى عدادت برجانا سه كالك يركن بدالى نرى با • اعنیار مراود سکه کے مطنع برات اس بِي طِن لِهِ السنان وموب برنا ملك شكام بكابونا الم كس نيعا بكن مها اذكرنا عبوط ولزا مبلك كرنا ووقت كيم به زيدكه أو زهر بسنوش ألت بجانك المُحُرِّر بادهُ نو زيد كمِن ك تبسب آك، كينكنا روك بيوبحن كالازم بينبن بيجادرا لادرك م بنیرنون هندنیا ده روادی سید به مخت گری معلوم بونا رست سوز شرم موار دفق فعامات داكش كونسى دوالل كديك بن ير الكيك مى بديد براز دخت بونا . كى عكد -آكِ مُجْوِس برب أكْ مُحُوس كاكياساته الكير ك ووي كسين ألب وس اليك فبدكر وسكتة بي جها ، جوان و .د. ورت ايك مبكنه وكوياك عيى كا الماكي - وبال يحقين طلب بر بنظب كالسي مورت بي عمت كمال أركس كتب -ألك مجود يكما يا بيونكوبيا اللكويواني بيركانا وراي) عصدولان مكان بجيانى كرنا . تكعنوس اس مكال لكانا زياره بریتے ہیں۔ تا سخت بیاس لگا دینا عبن بیدا کر دینا بھذش برمعانا والشآم

و کی الواد محبول، ظاہر و و مقالت میزوں کا میل لاپ اج یا ر كالغرب يسميل لماب يود الكيان يأمرافتت بوق بدون م مرسس س طرع آگ یا فی فيط دوست كيا بارى تهارى أك يا في كالكبيل، جب كوفي جزيان بي بجرام اتيب و يهنين دبيرتواك بال كالمعيل بداناكبا اختيار بدكمي ب ہے کہی برگاہے آگ یا نی میں منگانا - جهاں فراق دہر تی برواں کوارخا توينزاع كو بعركا دينا- طرارت كرنا .فنندأ علانا (دآع) اب سفرارت سے بازة تعمیں سمک اِی این بیر لکا سنے معابی ، سر کمار سباری ادرما لاک وکھا تا۔ أَكْرِيمِ يَا فِي ذُالنَّا _ رَبِجِهِ آكِ مِن إِن ذَالِنا أك برنيل مبكا ناسارك برنيل ولنا بشعا كواه مغركا الله المرسع نساد الرمرواك د ووق مراب زسے دخیارکو جمکا تا ہے الساك السائل يترل الكوكا فيكا تكسب آك برنسل دروعن عاكنا، شعليع لانا د شوك مرامی ری برب زمانی سےناصحا روعن جيزك أكل ببسياب كيومن كسر ومعرا أكرركنا ينوين سنكانا ملاارك الما عدار تأمه كوترك أكسير ركفا ں مدے تو اوا ورسنا ئی بیخبر گرم مر بكا ما و المرار و فق مى مم كليب فسألك بريكمدو-ا - يرسيرها كرناً . كما ن ، يا كُرْى ياس دمات ك بركو بالبار مركيك وس كا بمن تفالنا و المشكل ترکے کی صا منہیں ، نُ ب**ؤلل ک**اری ہا كما ل رُعَ رُكُن حب بعرده بوكي ألى كمين أكريسنكن أك ورب الملكمم كزا ألبيرننانا بتوركرنا جلانا تريانا وأتش

الله جمالة لا تعرب آل كالنا بقاق ساك كالنا دنتوى سب به وشك نه بندست آك عمالى ب سا آك سے ماكد دوركرنا - (نقره) آك عبار كرمليم بركمون أكر مقد مبليس لك جائے -

المن مان مان المان المان المائل الم

نک داوں کی اگر مشت ِ فاک د نیخیں پڑے آزواقی اکبار آگ داب تو د سے

"آگسی پیلنا - ازم خفیق منی سی - (مدبا) خون کی جا ہے نہ جھیڑو دل سونال کومرے آگر بھیلی جوکسی نے کہ بیں احث گر توڑا یا ضادی بلنا - نتنہ بر با بھڑا (فقو، خدا بُرکھے نفاق کی ک بھیلتی جی جاتی ہے -

ماک المودل سے اگل اللہ اس مگر بنیز تروں ہے آگ گا ابت ہیں عصہ آنا مبل جانا۔ آتش مشک بدھر کا دخلق عاشق دل و س مدہ کے آگ الو و س و اگل غیر کے مبید ہا دہ ہائے مت ان دکھیں کے ساک مصلوی کرنا ۔ آگ بجین ان دکھیں کے آتش مشق کورور دے کیا۔ بعد فسنڈ ا اب بری مبی جو مبلائے تو بلاملی ہے اے بری مبی جو مبلائے تو بلاملی ہے اے بری مبی جو مبلائے تو بلاملی ہے

آگ ٹھٹٹری موزاً ۔ درم، اگ حاک اٹھٹا ۔ مبی ہوئی اُگا شعل منا ہفرق برمعانا تر نعلکا کی آگے کے کا اُلٹورنٹ اُز مس سے کدن کی آگ فی الکارٹ

د نیزه اس*ی آدی سے آگ ح*ب مباود طرفتند وبانا و ضاوؤور ر . وفد دد رکزا وفقرہ سے مقبلی موی آگئے میں وا بھے نو بے می تاسونر دل بید اکرنا. دمیرات د ن دات مرى ما آن جلتى سے ممنت ميں ایا در زمنی ها کمدر دیگر، باک جریاب دای أً . وسال و ني سونا - الكارون كاراكدم حيكنا ورون جد کاکیا شجر تربت ب_{ا م}مری ول متی اش کے بدلے سکر آگ * غنهٔ وفی ارمُنا خصّه دوربونا. دنوه ، انگریزی وی آحا يه مدرك عك وفي سيسوزش ول كى ملكم راناتخ ، سه د بی تنی آب جرمینے میں میر بھڑ کے۔۔ انٹی کل اس معبوکے لیے داکھلاتی جرمواک ہم کو الله وكعانا ما م مع ويب ب ما كي ترم أن والراسية دوبال ديمے كولو مرى المحسب مِب وقت بُرِے و کھا کیو آگے۔۔۔ ا علاناء أل كانا وكلزالسيم، بواتی ہے اوی کمی لے جا و ااک ہے گاک اس کو و کھلا و يا ربندون توپ و بيروسے يتے امركزنا. فلينه و نيا. آئْد، ووُرنا ۔ لازم۔ آگ کا تعیلینا بسوزش کھیلینا ۔ احرن نارداتی) ۔

علن كى انتهاكيامي نباوون جرر دلب رمين لبوكانام ي اوراك وارى يسيدن بوس أك وسكانا كالك روش كرنا و فقره ومعوال بهت موا برزال وسكا دور بول حال من اس مكر يوانا اير الك د مكنا . لازم الى روش مونا شوذ الرسنا . أَاب دهو بكنا روه وكن يانيكم سي أك كاتيز كريار اً - سك يانى كود ورنا - دىميواك كاكريانى كو الثنأ دميزوسه

كه كوهاك رونے محتے من عبث حصور كياك دے كے دولت بي إنى كے واسط

م كن دنيا رصدى مان نظيمت آك تكانا دائخ مد عَمْ فِي مِلْ مِن فَانَهُ دَل كُوجِ أَكْبُ دِي دكشن برمك خائه زنبور موكرسا ير دكشى كردينا . وشودا . ب شنق آفنا سبب شام و سحر الم اسے ہاں کو مجسر يا ميكال رونق وينار رناسخى،سه وی آگ ہی نے بر تو رہے سے سراب کو ئرىند : جام يەسى كيا ؟ ئى سىسىم كو الكي ركمه ويناك ويكس منه ما وينا بموكد نا واننه منايت مل ت يماكس ليون جلايل ونس بحث ومن تومك وس الكيام تحمي والزام م کی روشن کرنا . م کشتل کرنا به الم روش مونا الدم دوآع الم مرا فر ملایات ملک تھر پرکرے میں شب وقت يكسي آگ روش تى سارقى اً كُلُ سا و مُهَا . لازم أكث كي طرت حلن إلك كي طرق ال بن وفتره بخاری ایی شدّت می که بن آگ سادک رہے۔ زائغ،۔ رونوں حناتی استدر کہتے ہیں آگ سے مچلی کے صنع می سندر ہے کم سہسیں آگ سرومونا میں شندی ہونا تا شوق باقی در ہنا ۔

دننرہ، کل شوت کی کی گرمی تھی آج بالکل روآگ سرد سرائی سے نفتہ وف درفع موا ، دفق انعقب کاس مال ہے الوريال سرو موحكي.

آگر **سُلِگانا به شعدی ب**ی رو*نن کر*نا روتن ، ب نس وفاتناك كائر تبري مجد عالم مين يد مُكُنَّا بون بن ج اللَّ كومُنكانا مي ير يُركها جلامات مما زاً ولكاتي بجهائ كزنا . وُرَعَلَا لم نعتَ وُسلم م معایله دستودا) سه

كوش ارون سي كميا علي مرعن عش سي را گر صلنے من اب اک ووسلاکا کے

ہے ہے کہ جاآگ کا ہوآگ سے اپنے ا آزار مطے کا جودل آزار ملے گا سے مثل بدآ دی ہی سے وبتا ہے بھری کو گری ارتی مجر آگ کا دریا ۔ اسک کی کثرت الا کررنے کو کہتے ہیں ۔ زلم فن ۔۔

ت ول بنیاب می بوش بیش مثق نهدید ارتاآگ کا در لیپ ریاب می جرش اگ کاکر و دوکر و جآسان اقراب کے جون بی کری ہوا کو اصامہ کتے ہوئے۔

اُک کا کھیل مہوس سے جب کوئی چیز گراماتی ہے۔ اوو اکتے میں۔ کریہ نواک کا کھیل ہے۔ ایک ایخ کاسر ر ، گئی ہ

الله المحد بهنارم. دلاه، آج كل كمام السمال المحمد بهنام المسالة المحمد المام المسالم المسالم

ا گُلُ کا گُوگارانگ کار شعلے کی لیک. آگ کا ہنستا ، اگ سے نیکھے جڑنا۔ اگ کا تیز ہونا بھڑکا

ا گُل کو آل ا نی ہے۔ شل برشہ پر شرریہ ہے دنیا ہے۔

آگ کودامن سے ڈھانکنا۔ (دامن سے جبالگ عبائی مائے گالاداس جل مائے گالگ ادر مرک معلی)

ال کا بہا اسلی ہے جہاب تندور دونو، ادی کیا بہائی اس کا بہا اس کے جہاب تندور دونو، ادی کیا دونوں اور کی کا بہائی کا کہا گئی ہے کہ اس کا بہائی کی کہا ہے کہ اس کا بہائی کی کہا ہے کہ بہاب کر ہے دوئی اور بہائی کا دونوں کا بہائی کا بہائی کا بہائی کا بہائی کا دونوں کا د

آگ کا برگالر! آپ کا تکرال انگال دیمی می داخ بین گالی کالر کالر کالر! آپ کا تکرال انگال دیمی می داخ بین آگ کی برای دیمیت جرش میں آ دیمیدا و فصل بهاری دیمیت جرش میں آ ما مجازاً بشوخ و دشک معشوق و دمومن ، م آلیک بو کر دلکلیں جائے افکال کھوں سے آ ہ میرے بہلویں اکبی وہ آگ کا پر کالہ عظا کا تکول کی بیقیر جانے دیگاری و فقوہ آگ کا تو کی بیقیر جانے دیگا ۔

اگ کمایی به به آنها درخان یا ان شعلون اور تنگارون کی قبوی شکل بخرآتشانی کے ۱۱، وغیرہ خمید شنسے دشت کے موٹا برموتی ہے ۔

کے دنا برہوتی ہے۔ آگ کا حلا آگ سے اجما ہونا ہے۔ آگ کا جُلا آگ سے معندا ہونا ہے ۔ مش اد آگ کے جائے توسیکتا مفیقیہے جس لے ایزادی ہے اس سے رہوع کر ایا ہے درشک ، ب ا گستا شراردی ای دبانا رفواص اس میگراک و بانا دنینه بر .

آس گری برال الذه بال دن بواد دورون مه النام بال دن بواد دورون مه النام بال دن بواد دورون مه النام بالنام ب

مين حالسك زخت بمكوآم واست مشق تطاحك يخربه بحبارك كوكون كيتلسبذي أَل لَكاكريان ووفرنام وعواك تفاكر تعاندوا بيوم دل *مِلَّا مِثِنَعِينَة* السُّو بهاناً مدا خرور ورف مركبول لكاكراك والكاسك تركمها زأة أستعدى لمعافا يمي بنزكوأك وينا وناتفاه ارُون إِن اللَّهُ المِن أَوَى أَبُّكُ بِنَ طُرِحَ كرتيهي فيق دل به رباء متبار مين یه مین به پیرکرنا رموزمش میرکار) حاری بردکرنار (ناخی به ت وقت نے گلائی تنائی میرے اصالیہ كؤن كے بدلعة مرشان مراحول سي فررسيا ٣ بيغ أركم نا . ولوله ميد أكر نا كرنائع) سه تحرمى إواردست أعياس يوسن تتعرك مندر كماتتي كالصائل جبازارس يا بيزى بدلان جرش برك بداكرنا مرفة وكأمالون في م ران مصافی می اف ایکا دی ف رش فی صدیداً امنا درد،

رو ہو ہے برم یں مہنار ہار قیب بھلے مطاقی گرتی عبت سے بھن میں آگے۔ یونٹ پنار سرت وانار رضایل) مہ واغ در جاتی ہے برسات ایں ہے یارہاد ایرنزاگ کلیے ورکا ریننا ہے۔ یوشو فی مزار شرارت کرنا برا فرونی مرنار کا تی کھائی کرنا دینا

ی ترباد سرارت تربا بر ترفیمه تربای به آپ من وابیس کیرسب آک کار نے ملالے دو و گھڑی میں میں تم مو دی ما ناس میں ہوں بات کوس طرح میساناکه اعشام دمیات به مهامیت ظاهر دیدگیرهای ی کوشش کرد در که از میمان کاربرد کم کاش نمریما و کارش

أَنَّى كَالْمُنْ عُلِينَا الْكَالِثِ كَلِيمُ كَاشِلُ مِنْ كَالْمَا مِنْ الْرَا

عارید. این معالی مندیلی وهدار کمات پیش شل عمل عدنیاد و قرض سه در ناچا به یک آس کا مزر آگت را در دیده

رباد و ہے۔ میم کے میسے متنظم میں جانما یا ٹل بری چنر کا نام لینے سے نمائی کا افران ہو تا برے اشروال چرکا نام لینے سے فو سَرِی نہیں ہے۔ فارسی میں اس ملکہ منعل کفر کفر میا شد

المی می استال ایم بین بین دای ما استال بشتر فیف ک دان ما استال بشتر فیف ک دان می استال بشتر بین می دان می استان می این می استان می این می استان می این می دان استان می دان می دا

تیمولیکے معلوں کی ہوکوئی آگ کی طریعیا خے ایک وہ بوڑھی اور شرے ندا ن کا جڑوا آگ بر ہو کے اشما الماک کے شود مند موالا و کا ان کا دم الآن المامنا، رسور راسه

دن سے الا نہیں انگلتے ہیں اکٹر رہے میں ہا اگل کے فکے الا مدا کرم الخرے انگلنا جی موتی زمین پریانی چاکا جا سے آزا در کو کے اسٹنے میں ۔

ا آگ سکے مول سال کے مولوں رمہنکا گاں تبیت۔ متابل سے

﴿ رحی بنین کرنا دیگاسودا نریدنا دراة العوس) المعنمت
ترم روسه مین آگ کشاتی ہے او بجوند تا ۔
مومن آتو کھی لینے۔ نام پہ جب المام کر ان بنوں کے آگ لیک انگاری اور طلاحت کردنیا۔ وفقہ اس شرابخواری اور قربان میں ساری دولت کو آگ دیا دی لاج بی کردا۔ میکا وزن دونوں کا مام کی ایک کی ایک کا ایک کا کا کہ کا دیا ۔ وی الله جا بی کردا۔ بیکا وزن دونوں کا کا کا کرد کھدی الکی چنے سے نوشا ہا مرکز تا ، ومونن) ہے بیزادی المام کرزا ، ومونن) ہے بیزادی المام کرزا ، ومونن) ہے

ام کو اس کے آگے۔ لگا ڈن ون کی طرح ہے اس کو جلا ڈن اس رخ سرخ کیوں کھلنے سنگی میں ڈھاک مجو لنے۔ کشرت جرافاں اور شرقی شفق و غیروکی مگر تشبیها کہتے ہیں۔ درند، سے

محکش می آکے آگ تکا دی مہارنے الکاسے کی اورے ہے ہراک کل دیک گیا میں مجوک بیاس شردما دینا۔ دنوں دورتی کے نے نے دوآگ لکا دی کرسیرد راتمی بی گئے ہے تنا وکرنا۔ آمارٹا ا۔ بیست منافرد کرنا۔ دیجو سے

فا ندبرا دنبور تفن کی طرح عالم میں اگل متر ادبور تفن کی طرح عالم میں اگل متر الدبور تفن کی طرح عالم میں اگل متر المسلم الله و انگل اور کو کھ مرجانے کی مجلم و دفتوں کی انگ اور کو کھ دونوں میں تقدیر نے آگ لگا دی کانئی آفت انتمانا ریا فلند بر باکرنا ۔ دفتوں بہلے تو نوکر کو برطرف کر کے تخاہ کا شاری المسلم کا دمنو زنہ مقابر آگ آپ کی لگا تی ہوئی ہے۔

میں جو کوں ۔ دمی جدوعا یمیز کوں یمیا دوں بھبا دوں بھبا کی برجو کوں ۔ میا دوں بھبا کے ایس کا قرب کے ساتھ میں جو کھ میے ہے۔

میں جو کوں ۔ دمی میں ایسے بنا تو کو میے ہے۔

الکا قرب آگ میں ایسے بنا تو کو میے ہے۔

ر الگاؤں آگ میں ایسے بنا و کو بھے ہے اگ لگائے تماشر دیکھے۔مثل فننذا نگرادی کی نسبت بولتے ہیں چولا کرسیرو نکھے۔

آگ لیکے ۔آگ لگ حکمتے ، دور) ا بدو ما افارت ہو۔ تبا ہ ہو۔ آ جڑجائے ، دوزیر) ۔ محرمیاں وہ وزیرے کر تاہمیں مزانہیں آگ آگ ملائے النی موت کی تا خیر کو دحرات ،۔۔

جی جلائے وہ سے لاگ لیکے نوص اس عاشقی کو آگ لیکے ٹے حب ایک عودت دوسری عورت کے خلاف کم ہے کو تی بات کہتی ہے تو دوسری عورت کے کم کہتی ہے ہے تا دعو) نبلور کمریکا م کے کمبی کہتی ہیں ۔ ونفرے اگ لیکے مجھے نہ چیڑو ۔ آگ لگ جلتے کیا سجتی ہو۔ سیک لیکے سریا فی کہاں ۔ شل خصے کی حالت میں

ا آگ لگے پر پائی کہاں منظل فیصے کی حالت میں مروت نہیں رہی ہے ممبت الدغوض کے جنش میں حیااور بغین بہندیں ہے م

فرن المبن رتی ہے۔ اگر لگے برینوال کھودنا ہے وقت کوشش کرنا۔ وقت کے بعد بمارک کرنا النو کام کرنا۔ جب کوئی شخص اس کام کوکر بہنے سے کرنا چاہتے تھا میں وقت پرکرے تو کہتے میں کردا واک لگے بریکواں کھولے نے سے کیا ماصل ۔ ماک لگے بریکی کاموت ڈھونڈ معنا۔ دوں بیر قت تدارک کرنا۔ برینا تمرہ کوشش کرنا۔ کمیاب جیرانالاش

میک لینے آنا ۔ لازم ، ستے می ملدی سے بیٹ مانا۔ کفرے کفرے آنا ۔ روون ، م

آگ می جربیز شری ده آگ ہے یشل معت کااثر خرور ہوتلہے۔ وقائع) سے عثق حب كال موالي عين حسن ال سر برمائے وے اگ ہے آگ من حقونک و منا آگ من معا دینا و آگ میں وال وينار د بحرام تمّام کو بول کرم کیا یا رکی مناظر حولكاكتي من الكيس سندل كي من عول المعيبة المركر فاكرم المعيبة عي لموال ويار والق، ٥ بيلے دريا دت نوب كر يه اليا آك س سے مجھ كو جو مك دا س سحنت ایرا دیار دانمیری ۔ فحكوس تقيم وسرعتاى كذاتش فوت لاكم جونك فيري كالك ون جركوم قراك مين المحكمي ركم كيكيونك دينا بالديبا ووقره بي آ تاہے ان کیڑوں کور کھر آگ میں مجونک وں ۔ آگ می کودلیا کودنا سخت مسیب می تندم ركهنا . ديدة ودانستنهي انتسي بتلا بونا . جلن ريك سے نہ ورا ۔ جان کی سر وائمرنا. راتش اسے انے کہنے سے اک آب کی تم چینے تہیں اگ میں ہم کوفیتے ہیں آپ اگر ہاں کیجئے وہ بشرا ورمس ج كرتے ميں نا سسراني اگ بس کو دیرس م ترب ارشا دیکے انتہ آگ م*ن گر*نا له طنیقی معنی*یں ر* دوق س الريراآك بي بردانه دم كرمني عشن سمِعاً اتناكهی مذكمبخت كرمل حا و ب سحا

مأك لكالنآر بيتمان ياتبيرو غيروسية أك تعالزار

لُو تھے گال س گرنے ہور

*(موثن)س*ت

أبحربيت فضكياول بنياب كياك آنشِ مرن نہیں گئی ہے اراں سے لیمی أَكُ مِن أَكُ لَكُانًا لِمُطِيحًا مِنْ وَرَجِيدِه بِيقًا هِد اسے اور صدم ومنیا ۔ ویکھے ول کوستانا۔ وصیا) ۔۔ واغ ر واغ مرے ول کور باکھتے ہیں الكين آك ده بن اور لكافي مات ير منا دمن مناويداكرناس غيقية من كني كوا ورغيقه ولانار د فقره ، تُنْحُ كَيْرِيكُ مِوجِرًا الشِّهِ ووا دْسراً كُ مِن أَكُ لِكَا تا أك مي تُفلس عانا - أكيب على كرنسيا و موجانا بدندي جیک سے بدن کا د ہ حال موکیا ہے کہ جیسے آگ ای ملس آگے **مب** بھیون **طوالٹا رمبل**انا۔ دفقرہ بخار کی وہ شدّت الم من المعنى الله بي معمد فواللها . أكبي إلى والناء غصه فردكرنا ويرائي ضاوشانا أشمي بيزنا رمصيت يابامين مجدننا وورسي أَكُ مِنْ تَعْيُونِكُ ذَالنا يَّاكُ مِنْ ذَالْ كرعلا د نباسه مرووكرتيم مرامخال خريين يح والي زورميا الراك سي وه كبيرنك في نوطليل كيو تعير نيس اَلْ مِنْ مِنْ لِي وَالنَّ مِنْ وَمِيوالْ مِنْ أَكُّ لِنَكَانا مِنْ آل آمي حلاتا كم صيفي من يا رشك وصدمين جهال مورهش مب مفريمكنا وضبا، سه الشفيص موزمش ول است يا ر ارائمن أكُّ مِين جسُلَام ٱ گُک میں حانیا ۔ لازم مِثال معنی تنبر ارجانیما ک^{یا} اے كبون سوت كى من أكسابي مل صل كيروني ار مرس مرس نام الوسے کی جو موام برونگی رَيْن ١٠٠٠ تب الغنت كى حارت نهس كم كوكت كيفت لكيابى أكسيس سيغلن حداحلتى ب

منگ درسے نرے نکالی اگ۔ ہم کنے دشن کا گھر ما نے کو أنك ككلنا ماه البقاق أيتود غيروك أك جفرنا د ظفرہ ست

دمواں آگنے آگ پھرسے نیکے مجنت کارب میں اثر و تکھٹے ہیں ي سين جلن سونا. زياد وموزش مونا- ريال، سه ان رير سوز محركيا كمين بين نسل كي ذمي الم ن کے مدان کھنی ہے بن تبل سے آگ المرب كرمى بيدا مدافره ، متى جون مي زمين سے اگ نكانى

أك بوجأنا ولازم بهايت عرم موجانا يُحلِك لك. دنا*سنج)*سه

سوز عم سے موگیا سے آگ سب مبرایدن معدلكدى فاللفالي سوكتي الواركرم ير فقيم بمرحانا - اربي فضيك لال بيلا بوحانا دعاش م مولانے سے رنبے نم اگ ہوگئے ميرى دون الصدولي المجاريفا فباركيا يِّ انيد من كأ دكِ مانا. د نغره ، المبيُّ أَكُ بنهي مُوكَى نوا

كياكرم ہو۔ الكافي مد دس اكر اسامنا) مكر اسامنا مرو وتل ا فرج کا اکارات کا بھیا معاری متاہد کا حما اگائن

رنقرہ) برکبا برلحالمی ہے دیکھیو آگے سے ولائمی سنجھا لوتا يرشاك كأوه حقدص عيم كالكارخ وصله إلى برش

كالكلا حضه-

أكل إند صنأ ما منار وكنا . شدِرا وبهنا ممروو إنا مه کے شا فائد بہنی سے جو دم گھب را یا برصك ودجار فدم موت كالمكا باندها آگا کهاری مونا . فازم دعم، دارات کا برخدامونا. ي غورت كأحامل سونار رون و ما ما المركد اللي وغيره بعض مباس كا أكل

بهاصة دنقوه كليك كاعرض كمهدة الماسي الإرائس م دناط سلمن كاحقد سيهيكا حقد و نقره ، بدكيا وضع مي كُنْ الله الله الله وسن مسلم الله م المناسخة الله الله وراية الباحات يكرمارا بن اوهكارت سوا افار المنجام د د کیمنالم کے ساتھ)۔ د نفرے) ا دمی کوچا ستے کم سرکا م كواسحا بيها موت ليارب أالكابيها ويجيركر فرقت كرو الا النان سي سراد مفام محضوص.

أكابيجها سوحَنا . لازم ميتج برنظرُ النا . ا فا دوانجا كا رمن غور كر نا. النجام سوحيناً .

آنگا بیجها کرنانب دبین کرنا یمی کامین الل کرار

مُنْكَا لَكُ لِلنَّا - دعو، ٢ وَكَعِلْتُ كُرنا - فاطر مامات كرنا. تيار دارى رنا. خرلىبا.

آگا دیکھا پذینچھا۔ آغازسوچا نہ کنجام نینتجے پرننظر منس كى براكعلاكم يدسويا .

أُكُارُوكنا . أعلابندهنا . دسودا) ب

يحصير تودا من كيني دكن خار نے كھينا ا درسر د کھڑا ہو کے لگار و کنے آگا

الكاسنيها أنا ركيبي كى كام كاندارك كرلينا دولالثي كراية رشن كي فرج كاسا منا ردكنا به

آگا مارنا يسامنے علكرنا . دفقره فوج في فريم

نیم کاکا مارا . را کا ۵ را گرر دن صفت دواقعت بهرمشایر . كاروال انظمي آگر كلي سنتمل مع بكين فقيح آگا وس. المالي . المحلمي رن موث وانعنيت ملم بوشياري الكانى لياً- جرايا- وا نف مونا ـ وكلزار سم، ب الماني ج دايوني كي التي بجرای موی بات یوں بناتی آگامی دینا مطلع مرنا. رمعتنی ب را و بین بل گیا جر اِک را ہی دی کھے اس فرسے اگائی

الدر باده برموتررسوار دشوق، سه مرح حيدرمي كموسلتے جو و من است آگے ہندں ہے ماعے من سُل باس- فریب دفقه، فراآگے آکر بات کن نوسیل سے کھنی س جب کے کالفظ آس سے مقدم ہود جانعا حب سے جُیپانہیں ہے سیط دوا دائی کے اگے و کیرٹری سی می کوئی محسے تو او سے يو دانست بس رنظرس و رقلن اسه میرے ایکے حمین جہتنم ہے معلّلِ عِين برم ماتم ملي معلّلِ عِين برم الله ماتم ملك كالكمائي آگے آگے لیکھے کا عمل دیٹیا بی سه سببانع ومساير اخلقت تماثاتي موعي بھے بھے دآن اللے آگے رسواتی مہوتی يا تبل بشيراب أن مول مي متروك بي يا كري الرائدة رانیس دیچوا کے دیجھتے کہا سوتا ہے۔ تستر آگے ہونا ۔ الازمیش میں ہونا۔ رمبرمو فارناسنی ۔ حب شب ناركس م كوم مع ما نال كوسط المحية المحيط تصعل النين العام سي كركية نا- لازم دروبرمة نارما في آناد د نغره اكلية كرسم كرونذرودوي كيكي كمثر ربوك يا قريب آنا ربهت نزوك آبار دنغرہ) دا ذکی بات ہے آھے کیکٹن لوٹ مغا لی ہونا مقالجہ كرا. دلتليم ب کیا منے وکوئ بت بنائے مرے آگے دعوسے موسخن کاہے اسے مرے آگے كاكام إنارا را سانار دفتره ويالياتك تتكاهم بن الادفوى براكون كاكسنا أكم آباب لاكف كرسرا بالايل الا عني مامل بونا۔ دوآغ) ے محشرم كي ب خامش خلوت مجه إلى

كتابول كياميرانة آتے مرے الے

ک و عن نے برو ہ موناکس کے سامنے آنا د نفزہ ، اُن کے گارکی وژب

آگابی رکھنا ۔ فبرر کمنا ۔ واتینت رکھنا ، ومبا، ۔۔ ر کے نہیں ہی رسم مبت سے آگی ا و و فاطراق مینان سے درور بیسے في مر رمور مونف ردلي، چاريان . مح مد احر سمي كي ضديف مقلبطيس (الخ) مد تکے زی بہار کے یہ رجھے تکل اِٹرا میں وامن بسیمی او وے گا ل کے سلمنے مقابل میں ومومن ، ب آگے اُس عُرف کی جلمن ہے بیری سے کوئی عورت سے کھڑی بشراس سے بہلے زائرسابق میں ۔۔ کہوکھوائی ہی کقی شکل آ کے مونی کس کے بیھیے مصورت مہاری ۱ چيتے ې .حين حيات.روبرو ـ دوآغ، ؎ کی دم کا کبروسا ہے کھڑائے کہ نہ ایسے سائلہ جو فاصر کو تو جاتے مرے کے ا تندواس کے بعد وقتیا، ب برطال دکیمتاہے وہ کہنا ہے مبر سس نراتم المفيل اختيار في ا مزمرس اسسے زیادہ رفلق) ۔ و کے کی اجرا کروں میں بیا ں سائی واسطے ہے یہستا ماں م آئه ورانین زفلتی)۔ دل لگاناہے الیا کیا آساں م كم شكل يرك كى ميرى حا ل ل س طرت رہرے و واقع) ہے رو گیا وس سے آگے جا کر البئے عالم مری تنہا ئی کا يد دور روون اله مرحيهون وادى حقائد ييا الكوكس لیک ہے گشدگ کی اہمی منزل آ گے

اموں زاد عدائی کے کی کھی منب انب .

أَنْ أَيْنَ مَا لَكُمَا فَي أَنِينَ وَمَا وَتُ وَإِنْ نَثْرِلْعِينِ آيَكُمْ سوفے براد قف کرنا ہونا۔ یہ) القطاب جہاں کوئی طریفے برجے المية كينه وكالله و فراق بي كية من كريس كمة أي أي ايت و

ترسي المرها إس كي لانا. دحرات) ب

شب صال مي ومنى سا ديجيه مجركو و « سنوخ كيرب وكلوس آمك دمم نرصا والمحق

المستر المراه والمرا في المراكة المرابا

أكفي الرسمرا تنده كهدنول كيابدا كيددوريكر

آ محر منا - انم اردانسوا كول كرنا وكيف) مه فی مت موکمیں اٹھیں لی ہے مرار میں گئے

ما فری طرح مستضی جمرے می آوگیا تمرے

را آعے مین دمیرس،۔

كتيمين ع كه كه بي ساس د عائمیں وہ پڑھ ٹرھ کے ایکے بڑھیں

يا دوي كرنا د ديجي سه

آگےان ابر دَون کے مہینز بڑ<u>ے ھے</u> مہیں

مر مات كالفرس فلك ير مراسع منس

ع بنه إنى كرنا و وفره ، ز بان سانعا لو و محموم مهن الكر ترسي حا

ہو ہے کنانیہ مقابلے میں آجاناساساکرنا روفقوہ) ٹرے ہما ور ہو آ

أع شرعوا ة يب من إس جانا وفقه انني ووست من نهي

من مكنا ورا كي مرم مكريات كهور سيفنت لي حالار اسخ ، سه

گزمے جوباغ میں وہ سوار سمنید الاز

ممكول مي آكے بڑھ ذيخ كل كے ديكے

۵ ترقی کرنار دکیین) سه

ٹر<u>صیں کے جعنق مجا</u>زی سے آ<u>س</u>ے

حقیانت میں کیا ہوسکا نقشا سمیارا

<u> 9</u> استنفبال گرنا بهیشوایمی کرنا دفقره ، نواب صاحب خود

وزبرما مسكولكي فرهكر لي كت .

آگے ٹریمورآ گے جلورآگے وکھیورآگے انگورکنانیں ۔

دوسري مكرسوال كرو فقرسائل سے يہ جلے كيے جاتے ہى .

آگے یا ا کے کی سزا یا۔ براعالی سزامجگفتا دجانسا حب، م دل فیسے رنج سے گامارسکسی وج ن انے دیدے محصنے کے آگے وہ یا سکا ا کے بیٹے کوشیری کہا ایست کو ایش ظرج مور عاحزى كرفي سي معان كرويا ب المستنجي الدرم دمر اسوزاسه أع بيعيد ديجه كربول كر أو كوغى إن ما طربهي اب المركار ط طفر فاتباد وفراه الم يهي وه مادا خروا هب سلي دي

مُدُل كي بعد ويحرك ونعره اك يهي مدال من عقد ؟ بيترنيب دنقره)سب ورن آس بيعي موكن في عبب مين اس مكرة كي كالفظ زايدا ورجي كالابع من اب و دفق و إماى مِن نوسفِرُو با ا ہوں اسکے بیھے بُوی بات ہونڈ گھری خرد کھنا۔ لا مو نع إكر. وقت إكر جب موقع المي كار ذهره) خيرات جأ المع يجي تجيان كالدورسور دنقره المكي يكي سب

بہونے رہی تھے۔ الم مرتب المراج بي الماء المراج المرتبي الم المام المراج ا

کی گھا فی نام نشی صف بندی نوار کے سوار در کو کے بنجے

بلنا لرائدة كرمكريا بهير الرمانا د فقور الكي بيكيون

علية برمام آوانس كرني على .

أشخيف سي البين تل مفوله أي ون سب كومزنا ج بد فقره ونياك بي ثبانى ظامررف كوكتيم .

آگے بیچھے کوئی نہیں کوئی وارث نہیں.

ٱكَ نَبِيْحِفُ لِكُ مِونا لِهَات مِن مونا ـ

أكنيني اتفاد صريه زأرنيكا موارمبر يغلس مونا - إسيامفلن موناكسنز فوعفا بكين كوكيراكمي مدسيتر بور

آگے تقدیر۔ دکھوآگے قست ، آگے جاتے گھٹے لوٹس چھیے دکھتے آ مکھیں میوٹس. مثل دعه جها ركسي كام كے كرنے ميں مجرا في ہوا در أيرك

مسلمی اس حکر کشتیس.

ا کے حانا و درنکل حانا۔ در مدر سے

مدواے رسروا ما ندمی ن منزلوں آمکے گیا ہے فا فلہ

كانام سه. رسون فدوا في-

کچه نوکم کاریاب کچونخل کی صفرت به اک بورن باب کچونخل کی صفرت به اک بور دست کے بعد سس مینگٹا تیم مینیست به ایس کی ساتھ کے انداز کی میں ایک دی کام کونائم کی بازگ دی کام کونائم کی مرصا موتو به بازگ کی کام کونائم کی موتو به بازگ کی کام کونائم کونائم کی کام کونائم کی کام کونائم کی کام کونائم کونائم کی کام کونائم کونا

كري ديم إسب صرور مين اب وفق ايار دن كدر مجروبي

زاكسته دفعليب

میسکے دیھرلیا داب ہی عبر کہا کے رکونہ اسمع ہے) ﴿ اَسْلَفُ کِدَلَانِا مِ کَدِیکَ روبردیکا اِسْروم ری) فیواردی کِلاناکُ دھر سے اور لیے نفیاس کے مطابق مِر دیتے ،

سَدُ لَخَوْرَ كَصِلَتَ مَنْكُ كَنْ عَلَى الْسَدِينَ عَلَيْهِ الْمَالِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الولدين شفائيج وحربها .

لي المكي الحرور إدكوهينا وسودان

کے دل یوکس سے پگری دا تی ہے فرنی اسک منتزہ حکری احتیٰ کواگے دھرے ہوئے سٹا (وہررکو لینا مہرے پر راحالیا ان سعنوں میں اسکے رکھ سبیسا فصیحے (فکرت)

كي عام كو شرجيم عالم كو د كجو تو صديم شركان عدك راء بارم كود كو د آك دهرنا درب اس مارات ركان فصيم مند. ما رائ كذا بي نظر بكنا

(میرحسن)

ا سبه شنده مانا. دا آن ا

الله المن مولت لب بام قصر یا ر ایم کهواز کامک گیلسے مستجسے

م ارسيار مانا و الفغره النب كوكيسية موده تسك هيشك بي و ما تدم مرمعا و الريل عب سنة الله من مرمعا و المراس من ا

ع ايعا رسول

اب کس کوسے کہ سے در سے آگ مبلک یو لزے کو جے میں آبامر ٹیکنا ہی رہا آگے جوادم رکھنا موں پھیچے بڑتا ہے۔ اسکف کی آب نہیں رہے مان کو جی نہیں جا بنا رہجر)

بینچے برالب جرائے کو قدم دکھنا ہوں کے طرت کوئی سکا کہے دعن سے ہام

، رئب حما تا شاکی حالمت استامی کید بی و انده) بادشاه کاده رعب . به رو باری ج قد کار کشتی رکھتے بس بھی دیا گاہیے .

آ گئیسے: بیسیھیے کی نیزیدی مثل جہاں کوئی ناعانبت الدیش ر انع نیسکے می کام ادادہ کریت اور استدھ کے نفتہ بانات کا خیال نکھے این معرف این ہی

ا سنگه جل را شام تنده م مجود ونون سے بعد وفقرہ اسکی جن کرمیار کا ا مام گار

مَ كَوَدُه مَن كُر دَفَوَه السَكَ مِن تربِها دَلَيق عَلَى اللهِ تَعَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

رسیری ز اوانیانا، دلنفزن محکوراستهٔ تهین منزم سیمکسی والاعتست سیکسینید

المَكُونَ مُعلاً كانم البن فائم المن النها وكي مبالشك كانا البن المارين المار

تو بهتر ہے۔ سکے رکھنا آگے رکھ لینا۔ : بھوسے دھرنا سے دھرلیں۔ کہ گئے سے ساسست مد دبروسے۔ میں نا سر بعث ناسر دن ورق تھی ارب کری سے سورہ الحالیات نا

مد اندلت بیشوس در دره ایم نیدی سیسوط انیام در ا مع حمر که کلے روض رفق ایک سود بیر منجهال کرا در صور مع محکے سے مل عباری ساست میں جانا مقلبانی میں چھیے ہٹ مونا در شتور ا

مجباحس میں متا بارستجدسے کرے کوئ دن دان است مہر در ترے کہ تھے ل گئے آگے سے ہوتی آئی ہے۔ پہلے ای طرب بنا میلا کہ ہے۔ دخلے سے بہرستار مانک ہے نہم سم ہے ،

آگے قدم مطعن ہے جہدستا میں قدی کرنا، رواغ ، ابھی سامان کا دنالہ وسندیادیکھیے ہے فرم ہے درکھے عرف اعلی پرد ما بھرے مرک قدم مذاکھتا ۔ لائم انتحال شعک وسٹ عام کرنے کے ہے ، رمرور) منتحک سی بدل مدیں نالواں ایسا ایس تو ہے سے سے منہیں مامخت

ی عب اویخومت کا مربهند کم کی دامیر: گُول مباست کی حب روز ره مرک کی سختی مرکع قدم عمرشتا باس ند ایشی سکا متا دل کی افسرد کی ظام کرند مسکے کئے دفقرہ) بینجرسنیے ہی ایسا ہی بیٹھو گیا کرندکے فدم بس انتخابی ا

سکے قدم منہ بڑھ منا ہے قدم ندائشنا دہمی تمہدے ندیئے قامنٹ بھائیا بھب بادھائی قدم محرکبی فدم ہے نہیں بڑشنا فیامت کا سکے قدم ندیڑنا ۔ قدم بڑھ نائے کہمت ندم نا سکے قسمت ۔ س بگر بوستے ہیں جہاں ریکنا ہوناہے کہ سماہ ہ نصریب میں موگا دہ میں اُسے کا رفاق)

بیچیا محبوردن کی میں نہ نامعت رود ہے کے قرمت نری میں ہوں مجبب ور کھے کا اٹھا ۔ رعم ایس نورود ۔ ادش حبورًا فعیحالاِ جو ذم کے ؟ سنب وهی می حب نو خاصه منها تکلف سے سراک کے کسٹے و معرا رنقرہ) کاب کے کئے دکو کے بڑھو۔ ید ہزرکر نال بین کرنال دفقرہ ، بٹیا جو کیو کا ڈیاپ کے کئے بھو۔ یہ ہوئے ناچلنا کے ناتش)

بہلینکے دل سے ناد چینچانشوحیٹم سے فرنڈسے آگے ہی سکھتے ہم بھالم ہر دارکو کسکے دیکھے۔ دیکھ کھال کے۔ دفقع) کسنے دیکھیکولیس ٹھوکر نہ کئے۔

ىلاسونى تېرك_ى بوشيادى *سەبە گە*دېكى دومىسەنگەن ن**غۇلو ي**ېرىر ئالىيىتى بىر

مریکی ویکھیے کیا ہو الب حب کی استیں دووہ دیلے ہے دیادہ سمندہ ولمنے میں والی کاکھڑی مؤالم ہے تیس کہ آجی توسیطاں ہے اسکے دیکھیے میاس تلب رشتور)

گریهی رونلهدائد دیجه کیا کل کھیے شاخ مجو ق ہے تعدایا دانہ استجیب میں میں میگر اسکے شکوار کے ساتھ مجی دیت اس سے

ا بہلے عشق میں روناہے کہا مے میک ویکھنے موا ہے کیا

کے دینا۔ اروبرو دینا،سلف دینا، رفقرہ ان کو روبیکسی کے اسکے دینا کارندہا ہیں.

ے رہبا، لازم ، ، ، ممان ہربا، پھر میں رہباء کر داند میا نہازی مذکی معرکہ عشق ایک سس روز میال میں رہا عبار نادم م کئے ہی سب سے

يومفائل رنا سلندر بادفة وبمصم مي يحي بزركون في الخديك اسكرن ب

آگے تکل جانا سیفت ہے جانا، برجعانا رواغ ،

کوی آگے نکل نہمیں سکتا ؟

توست فعت بہی میں نہیں کمآ

ترک منجلنا، ارم ارواق نے انابتہور منہونا، فقرہ نورج ان کاسک میرجانگریک راکئے مجالا،

بر مستنهان تائم در با دفوه بهسندت گلرسته و دمار بین نک آگی ر سطی .

۵۰ زیاده نه برصاحاناه س به بونا دفقره ایکناب بیر بسف مزی شکل سے ۲ بھی بڑھی ہجرائے مرملی مذکروی .

٢٠ مقلبه من قدم مد الممناء المير

تبراخوام دیکھے تو جاست نہ ٹلسنکے کہائی تدروکا ہو ترے کیکے جبل سکے ۱۹ پیش نہ مانایکس کے سلسنے مرمبر دہونا۔ دفقرہ ۱ ان کہ کے کسی کی نہس ملتی۔

دل تو آکے بی وے جکلہ (ند حان مجی اب نشار کرتا ہے آگے ہی سے پیٹرزی سے ، سم کی بمونیٹ طرع) بیٹا بیٹی بنس خاندان اطلار ہا دی کن بیٹ کال عبار وشن) ے. حارت استعال سے برم زرت میں آگے کا قدم سیمیے میں نا، سٹ بٹا مانے تھرام نے کا کنامیہ ہے م سے کر دینا رعی سب بدہ کردینا سامے کردینا میدہ توڑ دینا۔ ندہ جاردن کی باہی ولبن کومیٹھ کے آگے دیا۔

د بنه بها دسته د ومرسی وسلین کرد بنا رفتره، بارون مانس به بانس مهارت دنست برسه کا مجمی کو کست کردوسک

آگے کنوال جعید کھائی بنتی کام کرنے میں بھی نوابی ہے ، روکرنے یہ ج

ر کہنے کو ہیجہ: رخنے میں السَّجِبِکُو روائع) کل تک تو اسٹسنا کے گرام عزیم ہے۔ وون میں بیامزاج ہے اسٹکوٹر برد اکے کو کان ہوت منتقر ہوئے اسار خصل کئے ماندوار یہ

آگ کی تعدا عبار می داری در کی بخته انجام در آسی ا مشر سی بی دایوانون کو گیر هپادکسی نے اسکے کی معادبات ایمی تک نویج میں اسکے میک در است جمد تھکے سی سلاف نفرات میں ا اسکے سکے اسکا می جھے بہ جمانا، مازم رئنا بیٹر) مشکس بروجانا، قبد

آسك لانا، عن سلى لانا، كى كابرده توددنيا، زخفرة) البول ئسائي سونوم ئست بينيا سنة چاليا يومي دني بهوكوكيول ان كه كديك دوس. آسك منفدر ، سنره جويج عبوسه

درو وخسيدا وانف تسحاب وآل ميسة تخلّ من بير سار يم كمان! په ، ت ، موشف بر غ دیگر ، اال. مره باوگی می نمکس

ياه ره إخوالمشاكاري ألمهارا

، ورب كسيانته دري ساس شايز تنديرخ انسيا بكاري وموجع رب کی بنی مترین کی تری رفتری مدب کال به اوی نرب کالاس إلى م ملك وعلن كم في مراوسة بها أن

م رفنال برربيس ريدكمال يجي كل مادن ول اولاد، ونت ولا المنال ويرال

مسبدی ۳ ل ۱ ولاد کوست! د رکھ مهے ووسستوں کو نوم یاد رکھ

كالنيظ رسا، بداس وال مرز بمقامر إسافت بغلوب م يدي مفاع أن معنى مرمرخ

بالأل بس تمع مر، ندكر النوق معنى مروم

۲ میاز بر عشبات شامی سلامینس موندیس بشی شرون اور شریح ۳ شغا <u>کت</u>ے بس دنجر،

تفاخراً التمغايرعبث اولا والأدم كم نهس مكن مقدر ركانوا شدر فرد باطل يو بنا ار دوس مرحمزیر باعیم ناخرکد کای کتے میں ایجہات) ستيزه موصوف ساوت درالفاكاكو فريان التغالية

كمال كاستحف

كال تيمير و الميول آلي نبي مون ادلاد جناب عاممه زسرا.

س عرا. رغبا كملي عادرامنفور بي كراكب دان نشف خواجه عالم في بني صاحرا وي دا او در دونول نوا عول كواني حباسة مع طعط ب ب اوراتيسمير ريسا وحمرت فاطرزم إجضرت على حضرت المحسي هراسا

منب كونين كه بنداء رشك المم آل عب مراا مون! - الى اندا- نوكون كالميكيل عدر درك كون ميد ديجيت مان

موجينين الكف مح والسط ايك وكالهذاب راننا الزاكاب كاجوابس باتى درك ينت مبيرة ل كا. توده كو تعيف والا رؤال سخ مبيب ارك كى طرف (در ایست. دسیس مگان کیلے تیون کرد کھاہت، اِٹ رہ کے کہ کہ کا جاس كوندا الدار بية مهت بيمسم موتفي الدارك يونين برست لاقتراب وه عنامًا كيرته بها ورسب نرك وفد ووركم وهبين فكك بي اوريوالمرة في المنتدة ويريشم وفي رستى معيد وهيدي كعافوا ينيكا ترتسم إلى المسلك واسطر بهيت ارد كا.

آل النك مرخ رفك والك كالرى تارك كالمان كل والعاس - أسك سبك م كرا ما ويوارس وإع وفيود كلف

عا صعلت مرك كيا إش أخم كي نسبت كيته بي جيندل موكر بينت م سام در در الم

م فان محبب بن نديب بندك ناصح تهيس اس كوره يف مهين وفي موالا ع كَفِيف إز ول كى أسطلات الي و ولول طبيت مزر سن كوكتيت بي . يا ريحكون كي معطلات من المحك .

یے روز) مصدراً لودن کافدیشدامر بیک مے سے ترکیب باکون مول کے معنى دنيان بسي صربت الالبني صرمنات مجاموا

تهدريك من تا كنفيه بن و في حدث مركوك من مام مومانا وفقوى بروونو<u>ن آندین گئ</u>ے تو سرر تین کی جریت میری سرواف نوالابشل المشہور به كاكيد مسيند ومر نقيد اكيب بادشاه ف مثارى وه بادجوزمون. حسب عادت ما ول س روقی م کو د کھ کر آ لائے اوالا کر کرانگی بھی۔ اس وفت مسيش بنهاى، وال بوك مبيه يمان كون وفي الطبع الخاجية كيلينية ألم فط في و نارت اس كى مذحك .

الله بالدام فيم الدهرا الارا كفيدس وول المن سرا ٢ لا كترب بنا ٢٠ لايت مانا. رفقه ٥ جيمكا ١ لا كعل ملت توج دوحكا بمرزاء

الاكصابية المرايدة

T لات رغى، نزر ارى كى . الم منهان اوزار يوسازوسامان لوازم

يه والشيخ رندكسها لووه تراب دينما خواب ان موال ع بحسائل سب د تفا دكزا ونلكساته

آلودگی . رف ، ونث ۱ گنگ ۲ لاکن ، رفایخ ، وسعت مشرب تورند أنه سكاما عنرر دامن دریا ہزارہ لوزگی سے ایک ہے به بوث در نیا دی تعلقات ۱ بحر،

ياك ركمة بلب كو ٢ لوز كني د نبياست بمين سيري ٢ لودو دامن ، رب الله دنت كنه كار. رزدق

س و د ۲ ز رو دامن مول سنا مین ارتبطی کا فرشتے اک وامن سے میرے ماروامن سے ۳ لودهٔ ونیاً . دباشانت، ونیای بمبت *س گرفتار .* درند) مندبهم عجع مذمول عريجي بجاب تعابق فكرعقبي مذكرة لورة ونب الموكرا الودة عصيال كناسكار

الودّه گناه . نمنابطار

7 لودة معصبيت .عمّا بنگار.

الم ارع) ذكر الم عاص طوف جيب د ود مع يشيخ كا الد عمل بست کا آلا۔

یت مخصار

ی اوزار.

يمكى في كحصول ادريد.

المرام المك ووالدس مع الكت ويك ت كها رود) د ايب بها وردام كانام س كاقصد اكثر عوم رسا س كُلت بن اوراس فقع كوكي العاكمة من -

يد مجازاً طيل طوي بي سرديا باني بم لها كانا -

المهار عسكمالان وبك وغيره كامار

ظ مجازاً بات كومدست زيا وه طول دينار، ين ى كه مبانا، رفقره) مينهين سمتاتم الى ديرك كيا الماكاب مو

م کے ملکے۔ رشارہ رسے بھے گر کرکے بلے موگیا ہو

صرفت بهلق موت الان مسيكشي شیعے بیرہی دوحساب میں ماک ہوگئے آلام رہ بی بین الم کی ، فزکر رہے وغم ۔ آلان رس باعرصنى جريز مادولات حسك معنى كراس رر ا دو كرا با يخريس سے بننى كا بارس با ندمام الله . ا اتفى كى شھوكالدا .

م لانس ، رب ، مونت بيل كمين الود في ببيت كي انتزيار و فرد. هو تعمی سب اور لهو.

المنى بالتى اكية مكاشست جازاد. ساني بالتي مادكم ميشينا ومدرانو بثيناء

و الليسي رهم ، مونث ، كابل سست.

آلزاک (موسسنگرت بن ٦٠ انجی طرح، بنگ ملنا،) نسره کوشق و مراه نا مرر ښلک ساتور))

ا بالأعمدين كالبنب مي كيتين.

س الورره . س . من الدُرج والى تركارى - اذه اقبل معنى جش ير - الب قم ي كول تركاري .

I د دن الذكر الوسوال وموس

اِں بوسے جاہے گرہ ربعت یا رکے معن نبس كردان الما يومدما ده ساز الوائل مدر اكيفم كالونجادان بيد مواب آنوكادكما . نيانم كاكفانا الوكوضالي كك

ا يوس س) نركر ٢ ويخالسه شابر اكب ترش موه مو اسه-ا وف مالو ، مكيكسيل بحسر ماي ايب اركاد وسر على مدّى يرسوار بركسين دون نها قول ستراس كى دولول الكهي بندكرا ليداه رماقي واكول س الميادي الكيارية من المركب وتعالوتري ملق كرادول كي سور كي بير تلي بول كرد كي . أرس المطيول كي تعدا وصيح بنادى وكلوراسوار اور الم يحيف والالكور ابن ما با هه الدريم و كوارية فتالوكة بن.

بملوو (مد)صفت انقرابوا.

اكووه ددف بالمجراسيار

﴿ يَكُ الون اللهِ يَعِينُنا مِوا لَقَرِث مِيك افعال كامرتكب ع

ما يهُ عورتمي مكان كمة ول تعنى طافور مي بيزم. الحسواكرني من ورسه مين مكوقت حيلة كتى بيركم كبر بعد والعب يرى بن بالدوالا ١ بقاعرة علم زبان إلا بالا موكياً) حركر حيا حمل لكر موس فصحا سف ال

مهلي زهيد. وه دهيدس وجيد سات من فلاسهدر عربي ببال اس مرم کو کہتے ہیں جر : جی ا<u>رحض</u>نے بعد سانٹ رود کست رہائے ۔

مهم رص مرس ، ندک مندوستان کا ، کیاشهودسیده . مهم بدومهم كمعا زامن بوقوالى كمعاؤن ببيدارو يكردب بأدك مبياكا مرد ك وراسيل إيسك.

مهم يال ركف بافوالنا مد كبية فاعده خاص مع كية ادركدمات أمول

كأيفوس وغيره مي ركف ينا تأكر كب عالمي

مم معلنا، ام كادرحت بي لكنا ام كافعل ونا ا متوانسنام مهام و کانا ام می ناشیس دا .

م م شكنا . أم كالبخية موكرة الت أنا.

م م موسنا. بخيهم كوزم مركم الكاس يُحسنا

م م وصل حانا . أم كار كه رك زياده مائم وكرب من البعانا .

م م كاشيكا لكناء م لكن شريع برنا. رشك،

حيب بك رماده شدلمب امول كاصلي

شوق ومن سے باع میں شیکالگارہا م م کھانے سے کام یا پیٹر گئے سے شل مولاب ساللب ہے ے فائدہ جست سے مامال۔

مم كهائ يال كاخر لوره كهائ والكاياني تال كاريحيه د فركي محضر المثل كالحرح و با قون برمي -

مهم کے امر محقل کے دام مثل رسی ام نفی سبہاد کھلیوں سے ،امرصوں سیکے ،حریجارے سی کام ،بہرصورت سے نفع یا وہرا

فائده مودبان نوست بني-

مهم كماس برعبلا. وفقره اتم عيا بُراكج نبس كيف مماس بويلين كشقهو

سمعبل كي تعييث بدي مان ٢٠٠٠م معيلي كاكياساتون وكا عملى كافيديم مركف في دى واتى بدروست معلى كاستوراكي مب كوي كمي وذك مسع عمل نيله عيامي رنبه عنوزك المحلف والا

الم الم ليني مور تني توبال است مدكى أس وفت محدول كا. م من بورم ال 1 م كيز كالجوالنا م من مدافته يله ادر لميها مركه من م م باما نا ٢ م كورنت برحرمه كرشاخك كو ما تقد با وسيطن بي سم مونا بهم ك نفسل مونا ، ٢ م كاميان مهر الح رف فركه بدف الماري الماري الم تيرياگولي نگائي، د اختر)

رُح ہے وں وحكرى طرف مع تبدكا ركيس نوكون موتلها ان تيركا **ک ما ده. ر**ف مستند راحنی . تیاد ربینها برنا به اکساحه م ماس . رن۲ . اکتفامهٔ نا ماس . گوشت) نکه مدم مین ا جرهٔ لاغربه رنگ باسس مفاد باسخة براور لمؤون برم مسس تنفأ مهاس رمن مهاس مرحانا بسوع مانا-كم مركم وف امونت الدائسة واهل صدر-

المن في أنار رفقوه عضاشكي مورس من بخاركي آمد، ٢٦ ك برونقره ، سي توان كى كدس مصطف آيا تفاء

۳۰ مدنی رفقره اسوکی آمد زیموس کاخرین ٢ محاصل يا نت (عاشق)

خال برصرت كروب إوس يحصباخان دلف يدورون اكرشام كى مدل عائ

س مكررانون يامن نادمه. ه بيسائلي بينكلني بناوت على بغير كلف اورباوك يجر بات فو ذیخود دل میں بدا مور دفق عدام ٣ مصنائين اورخوا لاست كميلي وربيع بيواموشه كى حكم معي بويليتهي رفوه ان ك شاعرى كا عوب حال مقاح بال كاكه مندى اور 7 مد شرف ميك من مين يُسا ظافة وهول ديقي كى عكر رفقه اسباكتم كي يوب اورسي اجر سے اکیا امری ابینی می مے اکی وصول حرای -

كرنت اوربها نندس ببيارسلاور اجناس ازاري اكميرا وبي ميرك وي المريد المريد المريد المنظ ك المري المنظ ك المري المرادي والتعضيب عرمراور تاش مبدياده بازى الدبوانع ك وفت كيناب

نفزے، افد بی اسرخ می میروزیا تھے ہیں۔ پوی اسرج فرق ہوی تھا۔ بی بانخوں می جاروں کو تمیں الل ہوگئیں۔

آمدآمد ون، مونت استاک دهیم ان کی تربران کارم ایک امدامد جن میرکسی اندام کی مبرع توابید سے عل مجیاتی ہے بہار سام ساتھ دهیم یاشوریا فرکا بعظ آنا ہے توارد مدکم معین فرن استان رہ ملت ایس مرتلق ،

آ مدا مسدی حارسواک دموم ام و در پرده مرده ندن کا اجوم آمدآمد بجبلنا ، آن کنبرمشهور مونامه بسنی جرا مدا مدرشک شکست پا دنیا رقلسس نیون بهشی پراگ میس

آمد گامدے دن رست کھرے کا زیارہ فصل نبدی ہے۔ نکا زیارہ وصل نبدی ہے۔ نکا زیارہ وصل بدئی دانہ ہے۔ نکا زیارہ م

۲ مادرفسنش، دیچو۳مدورفنت،

مین مونت. مماصل مداخل بیافت. تعنید آب نی میمسهمله بشل مآمدنی می سے سارا تھا تھو رسن ہونا عبین والم کا مارای بیسے المدنی مہوتہ کھے مہو

اُ مرا و رفست آ مرار دفنت -دف، مونیش ۱۰ تا ما نا ر دونش، دونش به تا مراد دونش به تا نا ما نا ر دونش به تا به م میمرنمی را و برآست گا ابلی ده سبت! میمرنمیمی ۲ برودفست اس کی مرس گونهگ

بنان

ی آمد رفت کیا نبدائی وم مبدب شکلِ مرده موسے میں ہم مجدکا دیکھ کر یا رجائڈ کرسم ورا (فقرہ) ہلت ان کے آمد ورفٹ نہیں ہے۔ سیری رفٹ بند مونا ۔ یا راہ وسم ترک مینا رفقرہ) ہلت ان

کے وہ تعلقا سکہاں مدسنت آمد درفت ہدہ ۔ سند داہ سدود مہنا۔ رفقرہ ، دہوار کھنے گئ آمدورفت نیسہ ۔ کام مدورفینت حیاری مہونا۔ شرویار درفت موالون موثی ہیں کلماری ہوم! نا۔

منا دردنت کابرستورسالقی باقی بون اس صورت اس صرفت کے ساتھ البت میں ہنا کے درختا است کے ساتھ البس کہتے۔ کا مدورفت رسبا - لازم راہ درسم ربازی سے معالے رہا ۔ کا مدورفت دیگانا ، بارباری مانا ما نا رفعرہ) جہنے کیسی مدورت دیگانا ، بارباری مانا ما نا رفعرہ) جہنے کیسی مدورت

کدونشرد کا روشد رف مونشد کا نامان کاردنت. دخل دمیم کی جمد مشدی بودم کوچین کیا کون به ایسا کرت به سفر مرجیزیت سند بل به عل به کیافظی امکی ب میز کارمنونیم سحسر دمیدم ب کچد کارمنونیم سحسر دمیدم ب کچد

المادرسم.

المروش دن آمرزدن عاصل معتر مون مخش المروش من المرد الم

دن قالم مواجمه رفقوی راه بس نوب صاحب اساسانه برگیا . معربی برد کی رفقوی بهت بروسکی لین تحیی به توساساسان برگیا . سر من سلمت . رویر و مقابل جیب ن کامکان آت سلطه به من او مسارفی ا . رویا روی من بم یمان لاسط اوریم نود کی به به رسود ا) تعدلتی کی مجاودرت کی حگر کهندی برس سکوزنها رویا و مرسود ای در محق برس سکوزنها ر و می کی سے وعاتم سے بھی آمین کی رب انرصدتے تو قربان حاست مدکی

زبهنا محسائحة إ

ی کارکیے کے بن این این ایم این کہتے ہیں۔ رصباد معان علقل سے صدالا تی ہے امریکی

المضائق كوج بم رندود عادية مي

سىين مىيىن مولما. روبلى المن دامان بولا. سكى عبي بيساطالا د فقرق بارى سىلى مىلنى مىلى من مولك -

هره بهاری بیلی به ملید بهت دو این این اوجه در می در مارد در ما که بهدار در می این از می این از می این از می در سرمنب در می آب بین می می در به می در می

لیے مرنے کی وعا گرمسا بھی روستگر کیے آمین اللہ

المن رع بروزن مان الموف والت ساعت والك

۲ کد برمها تی ہے سران حری دلفول پر سملی جاتی ہے مری جان تری دلفول بر

يا يخفوري دير دم كفر لحظ كفر رموس)

اکب ن کی تحبہ سے شاموا تھو ہر میں گو جھوڑ کے انیا رہواغیا رے تعریب

نېپ . رووق

اے اصل تکلیف مت کرکیا کریگی آن کے ہوگئا ہے ہوگئ

ورے یوں دہ نعی بعدقل المروس بوے شام جور کھے مرکو نیزے پر اس قدیج بٹکست واس اتی تما ند رف عند بائن کوئ ہی معبق کو مرت ما یادکر تصافت ہمت ہیں۔ اس مرم رحوں رعوالد تم حدد فقو کی اتمہیں بات ا اس مبكر عرف آشناتهي بوسلتي . رسودا ،

چ سخن م ب کی د بال سے سنا کچھ ند نولا سواے مق

بهموخت رف آمرفتن سهمد بنعام انجها ان الموقت معلم المحلالة عاموا و المانسان الموقت الم

ا ترجی اب مجھ کو پھٹی د بھٹے اس ب نے نوس لبا اموضت

م موضرت بوصل یا سنا نا۔ بیصری کودبرا نا بحیاسی سنانا. ۱۰ رمیان حب کمنگ دک رک سے بان کسے یا کس ڈکس کے بیاہ بل

رِمع يَاكُسى بَرِيكُواندعا وصندريُن حارة توكية مي كربات كهة ويا أنوت ريد مع موضط مريعة مو إلمواء يساني مو

بع مورگار دن سكون دالا معلم اساد.

المميزس روف يرجنن ساماس مسرد التلاطا بديت

بهميزس بركايا العي جريب اتص تبردارنا

١ بايم أنفاق كرنا . والنش

نہا سے نثرت ویدری ندت نہیں پاتے ہزارا میں میں میزیش کالب ودر کے اپ

را کیزدت برمان - آبلغر)

شمیم در منسب س رئیک کی کرستگریز جربهوشی مجھ اے نکرست ریجان دیزے

جربہوسی جہنے بہت رفان دی ہے۔ سمبرش مونا ، ۱ سل مونا رفقرہ ملکت کی میں ناریل کے تیل

ئ ميز ف م ق ب

ع كمذات موجانا . ررفتك ،

تهرب شرخ گفتار ودندان سفید البی امزین نبی به لی نبات زمین

يو گھول حانا بيل جل سونا، ٥

مرد میکو کارگود نباسے میزش موکیا

ك مخريد إك جهراوروه ناياك دول

قبول مے۔ دامیرا

... رحق مناسى . رمك نوك برسم يخفلاف. دسنورك خلاف دفغره ى فى دبائم من ميان چىدى وار يائى مىكى تىن ب ٣ ماد حد خصلت مند مهت . رندو المكان مجاد كروه اي ان رهو شا.

شارم بردريس وطنعسه

الن المن المستن المستن المستحد جان اگر مائے تو مانے دیجے « مراو بننا ميسه خاتم اى ان كفي اين مراد اورى كي . المعارضة والمساكا متعال الكام كالمنظم المعارة المعارات المعادات دنی میسهد. داراشت)

غرب تهاك ديك بالاندو كمرى مامفق کے جی سیا س سی کی آن میر

رند**دن**.

ے عل تکایہ خدست کرکیا کری اس ک آن بان موف شأن وشكت سي وهي رخك الربين مياس فورت كم إن عيم نتكته ومعبباك لأناث بابر ، لین. بمنعلی. ر*نجزی*

سى وىغول نے بى تكال دىج ب باری روزن بان نمسین، وعشر فمشر كاوداده بويد)

دن سے من سی آن اِن نہیں. ہ نیائی کی کس میں شاں ہیں

المراج المناء القرور حبب ووان بان يراحا يرام الدي بات يرى كاستا بهتي ب

ان انسے رہا مفاتحت رہا، وفع بلے رہا وفع ا حالية على النابات بيار

، لن بأن واللب؛ غيرست دار . بإوضع دفعره) ده بيس بهن بان الط . سا سه کیمان ساکھٹ ٹو ہوں مے نہیں۔

و اعلاد دفعة ٥؛ وه بيت ٢ ن بان طلق بي ميرت به الكواليك

كن بنوصنا ٢ ل بنيا ٢ ل بنيمنا ٢ ل يرن ٢ ل بنياس حراصنا . اكر معمل مكمون ان كاستعال كروبات بدمنا ابنا ٢ بينينا ٢ بيزنا يهينينا ؛ جرمعنا بولية من. روحق تكركا وارتقادا سيرتع فكخاجان ككي عِلی کُٹی بریمی کس پرکسی ہے آن کی

> صعفاتملك آن ابني حالير نو می ندلاے ہم تراکشسکوہ زبان یہ ١٠٠٥ن مين ١٠٠٤غ دري شان ، درك متكرس تان بلن عفدس بے نیازی کی شان بائے خصب

من وصندادی . رکد رکها که آب دیاب) جرای ان ان ان فن س کوان مبت ده دنبلت يك كنداب مكفؤي اس مكداك بان باده بدين من توريا ول ورقورا فهرور ورم يم يمكندا كون عباتا عوزم باستعانا رفعته عبان مبائ مرس دملاء من كامهمان على ساعت كامهان كني يم كامهان ملدونيا عنجانح والارجهمت

میاول حگری اس کی گئی سے کمیس خبر اكسيار كما اكسان كامهان يهدوسرا ك كعان موكما. رعوانه وكياب بادموكيا سناياس وكيا بنتروال متى ميجبل كسى برى توسنتن بربادى مو-ال كى الني در معرف دراى ديرس ورا ورا ويرون بر کمتی سوی این کی اون میں جي عبك لي وه والانب ال كلتا الدم إس مان يعم بدير الديك المعنيك دفع الديس المانوا تركيبات الكذاكية من.

ان لبنا متعدى - اكمراً او إنا بيمي فحاك للمنديم سال متروک ہے۔ كى سى كھوسے كان ميں كھيے ہے . ستون مولانا كى لسبت كت میں سے قل و نعل کا کچوا عندار نہیں گھڑی تھومی کچھے ہے گھڑی کھر

مي کيه جه ردرو)

وفشت مراب معنی تودل به تعامیرا گراس عالم اسپاب برید سید آیا الا ماده مهنا راغب مونا . راغزی مانکین پر جوکسی روزمزن ۱۳ اب ابرودخال است نین دمبر دیتے بی

عامورنا بنتفنى بوناد رز لمنف ساتها فغرق آنى عمراى كريم البا تماش مبي ديكها

یک کی جریم اسل سے مدک نکلناجورنا . فقره اس طرف سے گورنر کی سواری مسائل .

۹ مشن عبانا جررتا دول مرضى طسعيت جي عسائف ففره ورايب ٢ يا اسموالون.

يا برمانا (جان درم كيماتي جيد جان آنا. روح آنا.

٢ چرمنا رفتو إتم يمي اى بايقى برا حادً-

۵ کسی منر پزقا در کونا کسی کام برسلنف مونا و دفتری اس کوکس نا نیکانانه به تا .

المعلىم والمهد

اس میل زار دیدن استی کاکلا) کوعلائ الب تھکومیر طرکیش کا

تسنى دينا كان نك بينيا رغالب

کیوں ند جیوں کر باد کرتے ہیں۔ تعییدی اواز فرنہیں اتی

لتا بخياً د ندزے مي ۴ نا - أيحل مي ۳ نا . دفقو) ميرى نگاه مي تو مال النتى كا 1 نكب -

سہادل مہنا نیج ازنا ۔ رفقت ، ای دلنے میں ورست متراب ک آمیٹ آگ ، دہ کو تھے سے ہے ۔

ملة دارد مونا، تشرف لانا، ونعرود الكي صاحب المن المنت بن ٢٢ برسنا ، كيا، بينا، وتجود إنى انا السوانا، بندي ان.

١٤٠٠ كنا رنفرو) حجما آنا حبكا وانعاكري حما اب يا-

الله منده بونا بجنسنا برندارسود وفقره ميكى كدم سرات والله

عِ كُ مِانَا مِعَانَا وَلَاهِ) تَهَارِ عَهَالَ عَهِا أَنْ عَلَيْهِ الْعَلَى عَلَيْهِ الْعَلَى عَلَيْهِ

١٠ ازنا بمباري كرنا رفع و اب س دفت تم اي بالتبيك

عرجام کہو۔

دل می تیرے بن وصلک سکیست اس بی کچیسے اس بی کچست اس مکلنا خشان ظاہر بودا ، رورات) خواشنا درسے س اپئ تو اس بیمان تکلیم

كرحبيل اس ميت كا فركي سى كجها ك يكلم ب شد انداز معشوقا درياست مانا - (الأنتح)

ینبرش ادایت بھی دکشش بی بیاتی بی اکسادک شگری برا دن تکلی ہے۔ مہلی واحدیں ۔ اکبیہ ن بیر کچے بھر بھر میں ۔ رامیرَ بحرِستی میں تن انسان حباب آسیہ آب دا حدیں شکوں پرگھرہ وڈوٹ جا سم نا ردمد الام اس کا شدی نہرا تھے اجا اکی مند۔ سابخیا رفق ہندا میا حال معلق ہوا ،

المنظرة نا ويُعلَقُ وينا - ومعنى

صحدم بترراحت سه ده جونا المضًا علب مي حب كم ترانخ وخرار كا

۵ ملنا. دنقره مم ملند من تهين سائمة ناسوتوم ي

م تكانا بابريكانا، وفقرو) ديكية نواب صاحب كب كوت التي اب

٢ والسي ١٦ بمفرنا. رواعي

مامعنل مب می محروم آب تیفرقان سه به ناکامی رمین دربا به ما کرفشه نب آیا

٤ درانا سانا كمنا رنقره ورسير مي نكاكر كرس ك.

ع فروكش مندارة وفق أب اس سراس سافربت كم الناب.

والموداريونا والملوح بإناء مقيني

مهد کملی به تکمیر مرت آخاری استان به س

بناسم الم بيل مونا ، بيل مونا ، رفقره ، اس دون الي الم فصل مر المركة من الم

والرمونا بالبراءا.

رذآع

زه: تنب

٣٥ مقائد كرنا . صرصه ميندها حتر كساس و وفغره . مروس توه جاء كي ديك بحقوات . •

> ۳۵ دساحانا ایس مهارا رفعره با فران پینتر کمینیج افزار. ۲۵ دیرمانا ارفقه ه سیکرون مکان تفصیح میزن س مسکتر.

۵۵ سوار مونا رجی اور موست کسائنی دفوه ، منده که مربرهن آنه ۱۲۵ مول آنا وفره اور شرم باس دنت ارب گوشت و میدی سما می مل ۱۲۵ میل می می دار ۱۲

مه عالمال بونائ فيابيين جب دُسُوب معانا

٥١ لنك برصناء رفدر،

امج انگیاے عبث کست ہو کچھ آلیٹ سر دیا داں آئے دو

والعربونا نكف جيت سيناآنا

١١ سيكون جيد ببلوان كايم آئيا.

م نامانا دلام - آمدورنت رکسا راندا سانس و کی سی سل بی جرت خدیت ا در مقلود ن چرک دیا عبات مانت

بزم غم کی بریمی بین نمین اور با در بر کیالگا رکھلٹ ہے 1 نامجی حانا کیمی ! ساز پرصے ازیے کی ماہ رفقوہ) بار بارکو تھے پرکوں آت جاتے ہو۔ سا کانا مڑھتا ہے شے مقام پر دفقرہ) مسجفل ہی ہوگ آتے جاتے ہیں -مستے حیائے والا۔ کانا جاتا ہور دفقرہ ہوئ تفاج نیولال جاتے آلیاں باشکا جواب مکھ پھینا ۔

کونا پائی۔ حرب باکل دہمیں سے رہا محکر ﴿ خرب کون اپنا ساب پاک دہن ہوئے سہما چکے ۲ ٹا با ق آٹان بائی نری۔ پا ڈس کھسائی خل-ہں مگر بسائے بیریماں کچھائڈ نہوبریکار دوڑ دھوں پے مختن شقت کونا پڑے۔

یه مین جانا دانی نکانا رفقه میار مدنسته منه گیله. تاریخ جانا رفغه می بلاد کوانگارون برنگاود آنجی چی طرح تهبرتی با مناسط معسل موناند رفتی تر

جب نام نواکیج تب کام نوارک رز ندگی کمنے کوکماں سے مگرکتے

المناصرين ونقره مجمر بمهارا السائم المه جرم مركم تقاضا كرته و الماسم المراج المحسوب بعنا رفق السائم بهي البس الكل مب المكن المسائم المعلى المراكل المراكل المراكل المراكل الم الماسم المراد المراجعية المحسوب المراكل المراكل

المعنوا يثداء بصبابا

لا فرنسته به المحصد وله آنا. شَكِنا أرات بعنا، وفق بهم توبازار بي المنطق. مستار با به فائم بن رفعک) مستر فاس نا گواراسه مهسيس إ ې منبي گلے پڑنا معیبت س پرنا۔ ۴ منبن کلے میں نا معیبت میں بھینا۔

آ نتبى منكول نا- نهاين بفارسونا.

کم منسف، رص مدف، ستارسیدنی یا جا تک س سون سه کرکرک تبدید بین اکره بنده کل مان کرکھ لبت باسل ب میں کارکر آن ان میں میں دریا دیگال ساتھ)

يرنيد) گره - گانگه-

عرضد الي بن عليه وحلى كانث.

٢ رغم إحسد وشمني

آنت برنا رمى كره برنا دون وقدمانا وشى بدا بهانا. آنت سانت مون اسازق مى عكت بهي صلام متوسى آنت دكانا درك بدامنا.

ساما نى كوتباكر كمعوا كموابيحاندا.

مُسَمَّرِی مُحْدِد و رُسِرَسُنگرت ، رِمِکِی شعل به دو رَسَعل اوکا. ساگری جَبِدش دفتره) تا نبی که آنگیش می افته انگلات سموشید به بی کم سنخسهی کبیرما نی .

٣ تا و جوش رفقه الكياري كالمري كالمرد كان

۵ ما دری جرش ، جرش خدن - ماشا ، دشل) اعلاطی آگی بری بوتی بی ایسی می ایسی می در قدمی انسیان اگ سی کود تیسی در ایسی می ایسی می در انسان آگ سی کود تیسی در ایسی

ئىچىندىنىڭ ئىرلموارى يېغىلەپىرى دىھرە ، بىسىن دات. ئىچاندىنىڭ ئىرلموارى يېنى ئىنبىرىسىي ھابى .

یت تفضیان جنرد یمیدمد.

ک ریٹرو کے سے) وہ الفنت المحدیث جو لیج بتقاریت نان ومروم بہمیا

ا مَحْ بِرُدى بِن بِنتِ فِي مِبِنِ دِلغ مِبَا سِلَ حِيثُ كُلْمِهِ كِمَا مِبلا آ مِحْ آ نَا ، مَدَمِنِ غِلِ جِرْتُ كُلُّ ، (گُلُوالِسِمِ) مِرْجِلِ عِلْ تُوعِنَ مِنْهِ بِلِ عِلْمَ مِنْ الْمِيْعِ دُره کِ دُرَخِد بِ آ مَنْ الْمُ الْمُ عَلَا عَلَى الْمَ استے پائی سے بیپاق ، ماکل اور در اگذاری کا ۱۰ اس نا۔

اس نا فا اگرت مان سے بائ نہ اور اس افراک رسودا
ایک صاحب نا بخدل اس اسرکا پالک حرب نا مساحب اُلگامان نا اُلگامان ہے ،

عدد مدم و دفقور اِسانا مدیسے اُلگامان ہے ،

الد دمیم و دفقور اِسانا مدیسے اُلگامان ہے ،

الد دمیم مراد د

مسم من كاكل في ماره الله الله الله الله المريد مسلام وخشا حبتم دي شال لول زفقه الام كرنسها توكرد و مليد ميا الافي العي نهين الما كافي منا مان ويجه من ال حاماء ه

> ىلى مى ئىيا بىن كىيا تېسى ئىكان سىطېرۇكىكى سىنىك الىلىنى ئىلىن ھۇكىيا ئاكلانى سالادى

المالي تراية الان ويار

م منب رصه فرکر م کرنبا بلدی موزشه رئیه شمی مگرنی بدی. م منت رصاس مزت دنتری.

المنت الرفاء فق كامرض مرمانا.

انت بھاری توات مھاری دوات دھا مقول مدے کھا

النت كي المن بستاي جيز الله دين ات

آ مون كابل كفلنا ، فاقول كم بديث عرر كمانا مناج مدفاقد سائنين شك بود قى بن استعرب كالم تجدكا عوب بيث بحركر كماناكمة المساحدة عند كالمراح من المائة المستحددة المائة المستحددة المائة المستحد المستحددة المستح

المنون كالل كمولنان وكتى عبدبيث بمرك ناكان.

ا مول كافل موالله ريوسنا بهن مجيوا بهنا بهت موكست

قل موالندگیس بیشنه مادی آشتین فاقد حس دور موایا در خدای آی آنتول میں بل میرنا - بیشا میں بل بڑنا - بیدی دو مروج به با آنتی العشامانا به مقد مرنا یا برت ایجا عمیان است می تشاویع آنتی کوشی میں رس مجوکت فریاد کرنے کا جائی برقور مرنا ۔ آنتی کوشتی میں رس مجوکت فریاد کرنے کا جائی بقرد ما ہی کہ کہ کا دوسہ کی آنتر کوشن موں ہی۔ بیچے والی و مستنے آنجیل کا تکرا مجاڑے، درمایاے کھامیاے توبیعہ اوب اولا دسچرائے اور ش کی اولا ومرجائے ۔

مِنْجِل دِبانا ، يا داينا ، بَنْجُ كَاجِما فَى مَدْسِ مِنيا . سُنْجِل دِبِنا بَنْجِ كَوْ وَرْصِيلِانا

انخیل والمنظ عن انکیات مهم جیدا کان که بعدد مهداست کان که بعدد مهداست کان که بعدد مهداند کان که بعدد مهداند کان که بعد انداز می دولید می در به بعض دال کونو و ایجانی بر مادیک مالمی بر جو کودها به است میم به به به با دالوی که بر در والف الله با الدی که بر در والف الله با ا

ارمائی دہا) مہدمی ڈالوں گی شخص میراکام ---- ہو اچہائے نگی لیں د ہاکی سبب دادین کوئی ہما ہے کیوں ڈال کے تخبل مرب سرت نگی ہے کوئی تری مانخ ان کہا سرت نگی ہے بخوتی تری مانخ ان کہا آنجیل مربر پڑانا ہے ہی صحبت کی سے دھت دوہا دومد ان

ی می رکد کے مصحف آئیت، مسٹری سخیل سرور بدوال ا مسٹول کرنا، رعی ہنجل مجا لانا۔ سنجل مشہولیا دمنہ برد کھٹا) ناج میں مجا و تا کے کا ک

ادله (سحر)
دومین کا نجل جرست بر سیا
تودامن می خورست بر سیا
تودامن می خورست بد محشراب
ردزی سطح کا سنه جر گل ده بری گرم که زنت
شعله حس جه غ متر داسیاس برگا
مین گره دینا کوی با معد پادست کست انجل میس گره دینا کوی با معد پادست کست انجل میس گره
دیمان دیوال)

وعدرهٔ وصل اب منهولس مے عرب میں اس برا تجل میں منعل میں بات با ندھ رکھنا۔ دکیو بات آ فیل یا بنونا۔ قوم ن وفر ملکا و خورو مثل حب می ای جرب کا درکت مرحب کانام دن ان دانی را بو تن موقع پر اید لغ میں رحود منبوی اس بهنی ملیل کو کمیو نکر اس بهشتی کو باغ ہے النش آئی دیکا از بی پرگرم مرنا دفقر انجی کوئی دکھار توگیوں مبلے، آئی دیا ، تا ذ دیا اگ برگرم کرنا ، دفقر ان میسی آئی خدعالها کی ج آئی کا کھیں ہے ، با دیمیوں مواج ں رکا بداروں اور موسی کا تحادیہ ہے سین دواہ کی کوی ہوئی توفیا ہے ، ذوا تی وصبی برقئی توفیا آئی کرا ، رعم ہل دون کرنا ہائی سلگانا۔ آئی کوئی ہونا۔ آگ کے شطعے جز ہونا ، را میر ا

از باده ممک ادرسورت کی نسبت مجتمع می کرمین ستانجین کلی بهن در دارد سی سحد مجلی در

سيخيل اور س انجل المنجد بهنا) در ادمه والديمين المراط دمي والديمين المراط دمي والديمين المراط ومن المراط ومن ا

عامان کاکناره در مناخت)

تنع آنجل من جرباندها اوروت برقی مری اور شور ای مکند کهد ندخت مرد در اکا اس کا یاف سه مرد در یاکا اس کا یاف سه سرعی کسوکی مقواد مسید یاجی ای کا نفذ مرم دریا که لاهسیه ار برسی الذی بن اس مگر ایخیل کا نفذ کهی بن ایسی با کرنا می اهدی عارف کی جواتی من ترج مها، با منی با کرنا دو با افاع طلب برنا جولک بیاه شادی من حیگریت با می در این کی کرکوت مومل ترین .

ت منية باروان وفيره كاكمارون م الكتي بن-

" تخل بمار المايك والكليد عور تول كافيال ١٥٠ أكر الخرورة

شب وقت س بالنس بى ازلىاكيا تعديقام بالدين كبركما دات كعفه كارم يتمود ككانام وتناديث مادر داهی به ندمی میل ساط نو ا كاك والمراكا وفوره وكاقرا تصاب بدو فساس ومدامريد س رصی بیازا بدری اغبار میامانا ر درر م نارویدی . آندو زیج انتی ا دمنا بذکر زیجیتای كيا عسااج اد حرزلف كالولائب بهلالك في مين معد والماس منطق من ميديم ميد وكف برطب الأثناي کالی از دری سی سه میانی میرفیانید الشان جاماله دشور مجوسانهين دبواون سيتيستكن أنكا

المديه ميك إق المراز فرنهي ب كالركى وروس الدهكار والدهاكريسية والدائد صالكاه روكناع مونث المبست أتيز بعاص مي ودعا ساع الإامور

يد بهت الرسوار فقره المع ماكيله المكاب

ع مالك متعديميت بهاي اير دخو ما وداس وردبيالك س تدى مى •

٧ ندمى ٢ ناربست تيومهك ما تدفردد خبار كالميدم كوانها يواليم بال المن ركفة الدعى ١ ي ! ره ديدني بال باندس ٢ ن

آندی کتے بھرمبے . میزکتے بچاک ماسے بٹل بخت سى مسيبت بى ومبل يتك مبل سه ادرنها دو مهالك بومك. انرمى كسة مامبته وصابيته وبالاست عصه بن ما لهينة برجهان كوئ تحف ابن عادمت اورلية كلم يسكسى حال سيازدك كالفي المناء اندمى كالنيد بهذا ومحلوالسب

تمی بیکرهاری محسیدی ده ۳ ندهی سی انتمی سواندی ده

ا روباد. اردباد. م ندمی نختها یا تشهر مانا - ۴ بری کام برمانا . روفک) م مي معرفول كالوكيد باست سنال دعلى ناصح يينے بيام ندسى تو كوٹر ملسن د د ا

٢ نرصى حله عديد الميدن ما حاكم م راجيات اشام كوروز وبالم بالمرابثية كرت نف بحرى ما والرساسنية على مباسته ينام التعال كشست تغادم تيمتى.

م ندحی جیسمنا بردی کلنید سرتا به زمی بشنا . ٧ ندمى ملينا بهت يتزيوا ميانا ورفك

اندى مرسونىك داس باندى مبدا يرى ت توهوي اودافيك يكب عقيلتها الدي اعتقادي استعادتى تمرمان ہے۔

المرسى دوك . جلت بياة على ماسه كي على رفق الم من بيات اعرص معلسا گیا۔

ك رحى كاشا. رعم انسول. برصك عمل عديدي كافع كالمناره ميت بن يكا زمي دفع مجلك .

م نرحی کا محبول کا فیز موال یا دختره ۱۲ ندی محصر تکسیم تعمیر ارمركهال المست كمال بهونخيا -

م مدهی کاسنور م ندس می گردد خهار شف ورمواسکتیز بیشند جو ١٠١٢ بيابون بهاس ١٥١ ندى كاشور كهيدي-

م ندعی کاکوآ- رکآ) بندمی کالت بی دنهیں بنے مکتاب م الرسكتدي رمحاراً) معيبت كالماد نهاج بينيان مال راجيات وه بعي حيده وزس م تدعى كاكوا موكر فأتب ظر موكيا-

الم المع كما م ما المرح برام بمرت في الرسيتك بي ا رمول بهند اردان چرفس كا قدر ندم معنت كي چرد اردان حدرد ره شم د شوق تدوانی

تارم کیاخاک ا*س کا هوچها خان کا منطق* الح لُونْے پیشنیس مرسط**ین کا**فان عسیام بُرا ٣ ندى ك طرح الميا تجو ل كي طرح كيا . الترى طبع ل الي ال ا ندسی کی طریع طبعیت آناد ب اختیار کسی جزیراً أن مالدشا جس كويع بي س مات لكا خاك أولان اندحى كماطرت كأطبيعت مدحرا لمآ المُعَرِو رس الكراكزا العرا كاشا كرفرول ت سرلاسة برميي فاركه والعون سفكا اندعر بالمام بالدك

يع سائير.

کیم مغرد انگ) مونث عودت عرفه . برای ۲ غربیل . دانگ : نصاحوت صاحب برتبد گوی نیش کی طوت ۱- حرزواگی کا خطاب ۳ فردیک دانگ ، تعظیی ، ایوانک ، محتف بزر زهانته کام کهشه دالا.

آ کسود مه س، شر) ندکرد ده بای حزبادیم وکلیفه ا بردی سال کعول میراید با به د

هر مان بهت رمین بانی سا، دفقره به نسیساشور با یکاک که در با در بخمه و انتک

آ نسوکا تا . آنسوة ن کاک کیت شکینا . کلنا فرق مواطب نے ہات باری کردن کی آنکیمیں۔ ساک والفرکئے ۔

اشوا مُنْدُواْ نَا . كُرْسَتْ التَّا الْوَكُرُنَا - رفدو)
اشك المدَّ تجرِم وسيابه كى
ادر با دَلْ مُحسسر محييا
السوائي بهنين كلي وكد الرك . شل التَّقَف كى نست له عتبي جريق ومسد المبت كي نال الرك مكن كي مم كافرنه بالياب المبارد مدمن كالرلب عن در دمن في نهي ب صوف مكا سك المبارد مدمن كالرلب المسويمات المبارد مدمن كالرلب المسويمات المبارد مدمن كالرلب المسويمات . من أ رئاسخ)

مازی فی کاش مم کوسی کمانت عندلیب نام شبنم کا مرداور ۴ سو بهار بمندلب آنسو کجرانا . لادم بدر یده مردانا . (حبا) دل من اک دردانشا کاکون مرا کار بوائے بیٹے بیٹے ہیں کیا جاست کیا یا و 7 یا آنسو کھرلانا . لدشک فریب مہنا ۔ ورفتک ناتوانی یہ گلوئے کری سے میں مدی

آنسوبهنا - انسوماری بونانقیل مادت کی خبرسنت بی گرمم ۲۰ نسویکننگی -

الم فر بالک کرفا متحلی ۱۰ ند بیجینا (افترشاه ۱۰ دوم) صورت مال بیا بغل میں کے بہرے سے اسواس کی کسکتے اسو کھیں آسکیں ہم نا اہشتی ہونا ، مبر بونا ، مبت نقصان سکا بف ک بعد کچے واکرہ یا آمام منے مغین سی آسکیں ہونا ، معیب نند باا منت باہر بیان کے بھو گہا تھ ہی ہونا حس سے کسی قدر آسی ہوائین سے نیادہ کسی کافرا سیمال دیجے کرتی ہونا ۔

النه المحينا التك إلى كرنا فقر المن الته النواج ولو عاد الكين و بها ولا ساد فيا معديت زواي المعرب كالمواضيم ما در ك مى حل كم المواجعيو ما در ك مى حل كم المواجعيون كالمواجعيون كالمواجع كالمو

ابریزنگف دینا ۲ بریده به کرمنبط گرمها کا روشه کار وکنا دند ایک انهم کرنا تم کمه کفیمیپ دود ۱۱ رگوانسیم ۲ کرنا تم کمه کفیمیپ بردن این جرمعبوک پیاس بسس میں ۲ نسوپسیسنی تمثی کھئے تسسسیں

رنائع، کے باق ندیسے کو توہم ہی گھے ہو افکوں سے سمبی ساتی شمجراع ہالا دورین تونے ڈ ہکامے ہیں جزیر کوساع زودیا

ساتباره کی به آکردین پرآن آنسو آور ، زمگون کی اسطال) اس مین که بی جرسات که سوادر افرای رست تمکن که این آدمی پیشکون بست م آسونه نمار رفتن او تون برنا (فائن)

م سوھھٹا رہنتاہ توف ہونا (فان) آ نوعم اس توکیجہ کچہ باست ۲ ہم دم دیں توکیجہ کچہ باست آلسوشک بٹرنا دوسٹرا شوگزاہے اختیارا آرگڑا بریجہ نا

ده مری ا مکوسے دھلک میں او کھ جمن نے کوکوں کونہ وصریش چکتے دیجھا م نسوڈ معلمنا ۔ ۲ نسوہما ، کھیسے بحل کوسٹہ ہم ہۃ دخيار كساتا. اسون روناني مقركما لاعضي يمؤن تعی عیم و ٹربائ بہ مسرم دمس سے م نسوردان بردنا . لم نسوم اری سونا . آنسودكنا دوابنديها. ٣ نسور وكما . رمن كوه بطاكرنا وكبف كرطم ، فكر دال ماشي ضطريك اليابنا وا در إكوي كم نكروف المنسوسوكم ويانا بونسوشك بهجانا بيعلنت أكرم حيت ورقلت که ندت می موتیه و رمرحن) رس مين سمايا تحريت ١ ب محت سوكم أبسوكنويس كثاب ۲ نسوکا چھالا۔ دہ ۲ برجا سول کی مدّندا درگری سے پڑیا يهان كفظه وليري ويركم المورديا ككاك وكالمح جمالاج دكما تنع فركان آنسوگرانا. رونا رغافل ۱ ۔ تھنے نزبنت بہ **مری** دونڈگلئے کانسو غم فرباد*یں شیری نے گل*ے 4 نسو السوكرين البي اختيار مددينا. ۲ نسوگرنا ۲ نسوشکنا رفعره ، برحال س کرکتی الیبار تحاصر ک الكرية دوعارة نسوزكر يول-م لسوندركنا ب اختيار دوناء نسميمها نا عنبط كرمينه مكتا ې نسونکل ما ې نسوکل پرنا يې ندنې پرنا ده دير) سدد اد محد کے تحد کو تو ندیوا زردہ مِین ورسید بکل اسے میں اکر آن اصحت مرا مال ومجسسباركيا ز وزغ م زورغ ۲ نسزیل بڑے مرے افتیاد آن ك نسوبكلنا. رونا

صدمه واكس كي خيال سع مديده مرا، واسر ده گری درسست بی بلبل فیکسیریمآنسو بارى أ نكعورد ، و يعار خوار جندا كل ب يارجام سي مرے الموليكيون و الله ما كر تراب مي ۲ نسوههراً ۲ نسمنا دطغر، فيتمام دوتعوسه نسوى ناهمها وديها اكب وبياس ورشهوار دوريخ نهين النسوعاري بونا. النسوينا. م نسويون رك ما منطانة ما رشك ٦ نسو ٢ تي وش يرتورمك والمهدكون م تكمير بر محنگ جي عالم حس مانداك، م نسوجلنا. اسم بنا رنده بي احتيادا كسول عاز يوليفاك م نسيخنگ مهمانا. رونارة نارا نهاى غيسه اعتلاب رورميت الي الدونيل الكتي بي رايم) المثانا بارمينت تال متأييين ش كو مهدة خفك كمين نورية ما مرال المنسودينا جلى بهلى تع ي جبل مجرل روب ورب تكي بي آر محس كفي سوي ، وحرا منغور دمشاكونيس انشلت دازعشق م سنو جاری شیع لحدکیا محال سے 7 نسوڈالنا۔ ردنا۔ سه شمع روئ تبرر بكرو باك واسط حف ثو والے بنر دوا اسومات واسطے ٣ نسور و برباسا. ٢ نسر مجزنا ٢٠ بديده سونا د نعق ١٠ ان كاييال د کمد کر مرتحس کے انکھول میں انسود بر است ٢ نسود مديد لانام كمون مي السويجرلانا ۲ نسو دصال کوردن کا ایک بیاری بس کمی ن سوی الرس بهاكزيليد. م نسووها كنارة نسووها ا رتدر

رهبيت ا

بخاردان می لکاساتندی کمینواندکه بوی دون فی اصال به نیمین گریان کا کانسودن سیمیاس نیمین کی دونست در کادران پوایس چنا در در نیمتا ہے

که نسوق سے مشدد هونا، زاد زار دنا بہت دنا بمعققی، صبح کوروز انہے کے دوستے ہیں ہم تؤمشتا کے است میں ہم تؤمشتا کے است دوستے ہیں ہم تؤمشتا کے انسان کی تاب انسان کا

و شعریت کیلیے نالوال لناہجے فرمنا مکن نہیں، نسوؤں کے تا رکا مرکن اللہ میں المحاتا اللہ اللہ اللہ میں

الم النوق كا ناربا ندمنا . نكا تارات بهانا يمويث بحريث و الم المنسوس كا تار بترصنا . نكاران بهنا . دفرو الم بي يمسه مي السود ركا تار بترصله -

آ به نسودگر کانسلسل ۲ نسودگر کار. ۲ نسودگر کا در با ۲ نسودکر کارت - جری کوشوا در پلسکساتھ

التوره كمينيمي وفاقل)

نراش م مى شايون أنوون كدراس

آ نکس. مراس انک گہنا. ای نشان ہونشد وہ علامت یا میدسہ جرکیش کے تقان دھرہ مرکز ما ہوتہ ہے اسمینے والے کی زنگ سے والے کی زنگ سے والے دیا ہے والے کی زنگ سے وال دیتے ہیں دوالنا بڑ ایک ساتھ)

<u> برسکترک</u> حروب

عه ما رنج ا داره بريك تخرينه

یم مندسران معنی اکترنبندی میرحساب جائے دائے پاسیکھے والے میلتے ہیں۔

۳ مگراً درد، ذکر ۱۷ شد پیری ۱۳ سکتے۔ ۱۰ مگروکی اصطلاع میں ایک مزاد کو کھتے ہیں۔ ۱۳ میں در میں دیا

کو تکسی - دواس آنکش تیزهی چیز افزارا وه انگزاجے فیلبان بائتی درسوانک کے دقعت بائترمی منگلا اوراسی سے بائتی کوکونجی ب مسل بس انگریعینم ۷ شب میکن نعما ده نوک کواست سے بلیج کامت بست بسی رمعمنی .

فرسه جرده کهون پر کو تو پیتبال فیے کیونک شکر خم ابردہ یہ اس کا کم کم اس نصبیت بن قلیے جس میں دغرہ ہیں ، یہ رعو) نگران، ممرکوب دفقرہ انرکے برجب نگ کوئ ہمکس نہر سیرحانہیں نبسیتے ۔

کس مگرا . رمه پرس کمی نشان کرنیا جمیدا - پریکمنا - پایتخدید کرنا مبایخ الحقق میمچه نیج نکویر کفته کا مال ہے ۔

یا عمل یا منته می کار دکنا تاکرترتی دیرے دو نیملیل جوجائے رفع وی لائی کنورکوالسا آسکتے میں کردہ دن میں تعلیل جوجا اے۔ کسی میکن میں رس راکش، اش میکشنا، سیسیانی موضل مدیکھنے کا عصو سالغ رنگاہ۔ رواع)

ہم جا نے ہی خرب نری طرنظم کو ہے جہری کا نکد ادر حبت کی نظرا و ر سے نبور دیجسے کا انداز رنقرہ ہوئے ہم ذبان سے نہ کو کر کہا اندائیں کے دیتی ہی کرمبری است کم کو بری گی ۔ کے دیتی ہی کرمبری است کم کو بری گی ۔ کا بصارت سنبائی ۔ رنقرہ) اب ان کی آنکھوں میں مجیلے سے جمالی و

فرق ہگیلہ۔

ع اشاره وفوق ال كل الكويل على من من الها-

یلانریک واهبیت. شفافست متباز ومل رفعزه کابر جامرت میربهت ایمی کا نکست.

ع بعرب بنشاس د ناتع)

گرا که سال یاض السال کی دیدک

کیاکہامنے دندین شب غبار س سابق میں وسی مفت

١ ما ي ، أور و سميد المحقق

با نه الم مرا الاسا بوسطه بر ده بور ابد . ماری اسکو من اشخه کافر باز بان

بل بالس مر تعلور تعورياده ب

المد أوتي الزند)

دون دوش دخی به بنترافین مام میمنی برتیب کرم بها فرد دیندارا مکه

بدار بال بدان سرنس

سَدُ مَكُنَا بِنَيْ بِإِنَا بِي رَفِعُوهِ اللهج عِن كَ الرِّياتُ لُولَاكِ اللَّهُ اللَّهُ

کشید دولان نیری تکمیس ب

بلامرون، مِنْتُ رفقروا كَانْ نِائِين بِنَسْمَ الْهِمَالَى وه آنكو مند رمى ..

سابی می دانسه بر دبال اورسه مدیمه می بدا مهتصب مقوران می نصور آنکه این جری ب

علا محفظ و دند المرد كالميما

کا بائن می ده ملجهان یه خاخیر انجوشی می

عظائمة من وومكر مهران يتاشا أبس معرفي بن

یه اتناریک ملت

ياروس دوم كر جال سيم كين بين (رن)

۲ تبرست حمر انکمس دائر برجم عدد شکل مرد آمی عیار آب و انکمین عمی

كم تكهر انتسام وناكبى ديكناد كموكر وانتسابنا. رامين كويمي جشونييل شدية ككور نزنا على

میایا نی بان سرم کے مالے میا ہوں ممایا نی بان سرم کے مالے میا ہون

ب نکھیا ؟ نکھیں ، شنانہیں، دیکھانہیں، دیمی ۴شنا کہ کھ نہیں دشقنی بھیست کان کیا ہوسٹ تنزل کی خرصوتف م نکھ دیا آنکھیں ، آشور کرآنا، بہدون ہے جرسے تنکھیں بری ادر کیک بہتے ہے ۔

آنگھرریا آنگھیں، آنا آنکدا شوب اکریا، رقلق، رمتے روستے کہ آئی ہیں آنکھیں کوئی جائے کہ آئی جی سانگھیں آبگھرریا آنگھیں، آبل آنا کا کھھا شعب کرآنا، دفعرہ کل ڈئی سنگھڑی آشوب نفااس ائیں انگھی کی آئی آنگھرانگذا۔ عاشن میں اولینیہ ہا اولین میں کی انگھی کے سانگھ مول سے ۔ رمعی ا

بارمن کوکھ وکمو بیس گئے واقی کاڈگ بی بھی انکھوا کھا کرکٹ کوست انگست کئی انکھوا کھا کرنگ ا ، درج کی ادبر دیکھنا ، ۲ نگر ا دینی کرسکو بکٹ ڈھن عزد میں ہے یا نشکس انفیس کہ باکھان انکھا کے آنکھ کھی وہ مجہ مبیس کو کیس انکھا مذہبے انکھ کو یکھا ہا دی انکھ سنہ بچی انکٹ کر جو آنگو کو دیکھا ہا دی انکھا ہے انگر ہو آنگو کو دیکھا ہا دی انکھا ہے انگر ہو سے گوا سب طبقہ

سمبرمر غ اخرست کی جشرہ بوجائے آگا کا استدا کر جو طلا فی ٹیسٹ جیشن میجید ما انتاات کر اتوجد کرز سالش

ادر مرسمی ۲ که اسخاکیت و کیمنالازم نگاه معمناکا اشیروار بانی ہے

ی صدر منعند و یکففا ۱ مین دیسول جدل آنکه انگها گرجکوده پینیکودکا) یک

بوتاسی آن کی کرمیدی گذا و ایکیول ۔ ا یک دفیت شدہ دیکیں: ﴿ اِحِرَامَتِ ﴾ س ديكمنا تطركرنا . دجوات،

زاداس شعد دوک بجزی کیافاک پآبانو نفالی نه اکس از شعد مودا نکدانما آباد سخط نظائرنا آدم انتمالینا، ایرنی ا

نبرے دیدرسے بہا نکواٹھاوں کیونگر دیف سے پاک نظر ملفہ ڈینجر میں سبت ۵۰سی کا کی طرف اترادہ آرا رفق مہا بشاف دربری طرف آنکواٹھا کی اسٹ ملک لافذات بیش کرنیے کے

به غینا و عضب در و کیف د و و آسی نیم باز عرف ایک مثان تواکید انگال بول کا -

ا بنکوه میر بر کبی اسمی نیس به مروت به نکوه بن شنی نیش به نکوه انگه نیسکنا ، بانکه ای نیم نیسی اسبا نیسکی نوفنست کا نکه کسی کی نیسی اسبا نیسکی ای نے جرب دن سے کلاالی بود بیادی آئے ایک میں اسمی کا نام بورکم آشر سراوانا ، (تسبیم) راے قدمت رو بروکب آک بیتی بیادی کا واحد قدمت رو بروکب آک بیتی بیادی کا دناص بانکه اشمی کوچه اس جار باری کا فی

ئېن مەمىت كون ئى ئەنها رى تاق سىكى أچىٹ جانا جاك پۇنا ئىنداچەن جاناب سىمىگە يۇچەن جانا يېتىم بى سىنكى افرنا - تىكىم يوكىن - راتىم بىر

المهرارات الموجوس المبرا المبرارات المعالم المراب المراب المربط المربط

میں تو اگر شعدہ کوئر او تکا تکا تھا دیا ہے گئی۔ ۱ سائر کی خارت دیکھنا دولہ وہ ہے ہے اسکو اٹھا کرد کھا ہواں گ میں سکو تول -ریک میں سکو تول -

> كيسلى مغام بيفت كيدا تفعود بولله الكما المحاكر اليب س الاكتفاء المساح الرابيب س

ہ تنگر امغیاکر حرب نے دکھا مجھکوہ تلانہ ہو تار معارب کا مرا عللے مکتبہ کے تاریب سے کر تومید ہیں ہے ۔ رنبیم، کی تنہیں کہے آگرا تکمیس اتھا کرایک دم دیکھ تو نوحال استخت داوں کے قدواں ایک کی تعلیم کرنیا۔ دیکھیا۔ رافق،

ية وَمُسَكِعِينِ وَمَعْدَ يَعْلَطِ وَصُلَ الْمُحَلِينَ الْمُعْلِطِ وَمُسْ الْمُحَلِطِ جامع الحداثقات نظر كالمُطلِطِ الله المُعالِمَ مِنْ وَيَكُمُعناً اللهُ اللهُ اللهُ مَا يُعْلَمُ الْمُعَالِمُ اللهِ وَمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

د دود بداد کیمنفلت دیجنا دانیز کودن که نگواتملک نهید کین به به ارمله شواسک تخواس موا از کودنداد ایمی طوح ده یکندا.

" دريني طرك رباد رناسي

بد درون بمی ب تبرانو سنجی این ان الد انگوان ماکران ب منتاب دیکه این اس بن حکیب بغیس ماشی سیج این بل انگوانه ماکرانی: کیمانی نبی جا آب آنگوا ماک ایر دیکه نا دراتش انگوان ماکرانی توکیا عالم بالا خالی انگواند این توکیا عالم بالا خالی

ده سلسط بیتیمین توکیا فاندولت بق اسر ؟ نکوانمدلندی جی صدید نبس اثغذا ۳ ککے ویچی ہونا۔ دادم بھرطروں نا بھرعنگ رفت ہزا، وست مکتر ۱۲ - دناقس

برت دیکها اوهر حضور رفنیب ۳ که ادینی بونی بهاری آع آفکه کینیس محلوثبال نونو بیصورت کوجب الائش کاشون برا به تدییش کمنه بس.

ا تكورتيانا، رعوى تكريت اشارد كرنا، رمادة النجرى است عي ايت مبيول كوا تكويتان المروان ونع عن المرتباك المان.

م نا سی جامانا انمان کنا ہے مقوقی کریا جمہور بب یہ انجامان کا عالم ہے کرملناکیی دُررے دیجہ سے میں انکہ کیا جائے ہیں عالم من کام کرناکہ کوئی دیکھ نسے ۔ رفعزہ) حبالی تو ہو تگر اب و میا شخصالاب بیٹے ہیں فدان کی انکھ سے جامانا۔ من کا سے اگر ہے میں تھیں۔ معرفین

م نکه بچاکر جری بیجه رموش ا نام کر باس ما ل کو آگر ا که کی اس ما ل کو آگر آنکه با نا ۱- آگا می جهت بسید شده محفر دانکه تا رمیش ن بیشکا جرگل آن برادم ایک بچاکر بیشکا جرگل آن برادم ایک بچاکر بوشکا برگرم نیجه شرآ به مرب اگر برشکا برایک ایک بیمی اگر

الكركس كى بجاؤل كونى تمبيك كم ولا دربيدربان عبار چكياردو رسب نهي بانكى يحنيا ، لازم لمرة تكريد چيش جيب سي محفوظ رښا . يا نظري كيا ، ذرافا فل مونا ، رفع و) صاحبزالف كر كسى محدو ك ركمة بس ندا كا مكوم ي ورميايت -كمة بس ندا كا مكوم ي دكيم الكوم كلا -

ا نکویجی ال دوسول کاشل درای مجکسای ال لفه دانا در انظر چی کرآدم نے حیزالالی دراعفات میں مال جردی مید بالیمان کسست دیت برید دراسموق با کرجوز از اسکیا -کسست بری ما! دراساموق با کرجوز از اسکیا -کاکور مبرل ما! در اکل سی بات ندر منا بهی سی نکاه در منا- عاشر بلنداد رشر مده سبد کی حبک باهی ما مشرم و عبرت سے جبی جاتی تھی اسلام اور نہیں ، استحاق سختی اسلام اور نہیں ، استحاق سختی اسلام اور نہیں ہوتا ور در ہے ، انقواج بہاری اسلام اسلام اور نہیں ہوتا ور نہیں اسلام اسلام اور نہیں ہوتا ور نہیں اسلام اسلام اسلام اور نہیں ہوتا ور نہیں اسلام ا

مرب سباسهت برازخم مگریسی ند ایمکی کر جمد مرید ساخت سوندن ادنجی ایمکی اونجی شهونیا . ناه نداهندا ساخعد سد در مصنی به ایم میری ایم ترین بین براست ایمکی اونجی مهوندی سکتی ترین بیارست ایم ایم ایم ایمکی سکتے میں ، عرب بریم ایمکی ایمکی شکت میں برائی ہے بروں میں نو عرب بریمولیول میں بمی اس کی انکعدا فی نہیں ہونی ہے برول میں نو

> برہے رعسیہ اس ماں می ملود کا و ناریس مرکعکے حاسمے میں ونجی اسکمہ موسکتی دہیں

ير رحب رشعور)

است مرق اعظه

مل بما لاند بدن نخا ندبد تا زیست ایک فی جی تری انکه بلی جاتی انکه و ایآ تیمیس) بدل کردیکی شاخیر بدن کردیکی نیزبان جرمه کردیکی خارخصت دیکه ناس راتیس جرمه کردیکی شدن چشم ایمید برجیزی ست سیمیکن

یانی بانی برج ۱ کمعول کو بلل کرد کمو بانی بانی برج ۱ کمعول کو بلل کرد کمو سه نکمه مدلنا ۱ بیمروت برجانا، راتیر، خط جر دبتا بول کمونز کو بدنیات مدان که کیا دیت کلش عالم سے عنقت اسونی

ويرزن فان رملين

نگ برگونیرنگ کمال سے 1 با کمبس تم کو تو نسس انگر مدسے دیکھا ساعد کا حور بدان افروشت بودا رنا سی ک

رنگ جرے کا یاں بدید نگا آ کا مد نتری جہاں فرا بدلی ماری حیون میری کول الکادبی

جملائی شع تصور البا کیا کیا بنکو برامرند کرسکنا منرم اور لحاظ سے تکوسلف درسکنا آ کھ باز کا مقل کا منا مالاکا منا بہکر کا باق نکان ا

مَ بَهِولُ مِنَ آنُعِلُ مَلَا بِهِم مِاشِيتْ وغِروكَ مَصَوَى آنُكُوبُ الركِهَ الْمَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا تَ اللّه بِدِا كُنْ 1 مُكُودِينَا و فقرق خلاف الكرد ويَكِف كُونِا فَيْ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه في سنزي

ار سنن کو. آگریدریا آگریس مندکرک کوئی کام کرنا ب دیمی معلی م مستحصل ام کوا ب بروائی سه اندهی منت کوئی کام کوابخ ف مردو ایس و دند آتم به نکورند کرک پرست میک مباری به گرینی ده کری داری و مانی در مانی در کری ده کری داری و مانی در ما

المورد المنهور المنهور المورد المنهون المورد المنهور المنهور

بے بر دگی ہمق بی جو اک میں دروازوں نے مبد کر لیس آنکھیں سے بیروتی ک مج بے توص کی میں رفق انتمانے بیری مانبدے کچاہی آنکھیں بذکر لیس کم مارمینے بن ایک خواجی نہیں بھیا۔ سے نفرت کرنے کی میگر رجوات

به زمیست شدخا برن کرلون بره کاکه فرد میشر نطر برست اگراسیا حیاست کا چه روسیا درخوف کی مبکر ، نافتر،

به رفضه در فف فاجد ، راسر المراس در کنا آ رغب قال کابه عالم به کرسیل در کنا آ نبد کرمیانا ، رمعضی ،

عنم کھلتے کواکی رہ گئے ہم آ نکھیں یا روں نے سند کریب م نکھ سندکر ما انفرت نام برین کے فقوادہ میری موت برنظ نہیں ڈائے آکہ مندکے سلمنے کررماتے ہیں ۔ یا رکنا یڈ انفرکرے کی ملک رنائے)

ی دکنایت گورتریت کی حله رنایی) هم جنعیفوں کوکہاں آمدوسٹرکی جافات ۴ ککھ کی میٹر مواکو دہیڑھا نال پہبدا ۱۰ دکنایت کھودہاندصنا رفق ، دصح تکھیٹرکی دھوتمہاری صورت ساسے برقی -

الم ركاية مرمانا ه

نزسے بالیس پہنمباہے مبیحا آبی کے مصفی آنکھیں مذکر مبند وکنایت سونا خافل مجانا رفغی سی سوشکہ البایا ذرا آنکھ مبدی تھی رئیل سے خل کرے مبکا دیا۔

بدیونا فی کرنا، س خیس که نکه بندگرینیا زیاده بنتمال میدی ر م نکه و بندگرنے میں ، منهایت مبار -م نکه دریا کا نکھیں ، بندگشیطے ما قد بدیع کر مجلے ما و

آنھور یا آنھیں) بندگینے ماقہ بیمور میں مجیون دیوانس ہے۔ راہ بموارے راہ مجامن ہے۔ رشاق عباناہے آنکہ بندکئے جرفت ہوا تانتہے سونے کوفریاں سکا موا یا جی بھرکو کیمنا بسبر مہرو کیمیہ را آت)

ا نکو مجرکو الب ون دکھیا شروت یارفتا

ا نکو مجرکو الب ون دکھیا شروت یارفتا

ا نہوریٹ ڈال کرد کمینا ۔ تہری گاہ سے دکھیا ﴿ شمی کی فطوع د کمینا القق المشرکر دیکھیا اس کی آنکو کلولوں ۔

ا نکھی کھرکر دیکھیا یا د بھتے ہے نظر لک جانے سے ڈرنا ۔ نقش الب بھی اسکو مجرکر شد دیکھیا تھے ۔

السیا بیا لا بچری کی ماں باب بھی اسکو مجرکر شد دیکھیا تھے ۔

یا متوجہ نہ مہرنا ۔ التفاعت مذکر نا رحرا آست)

یا مجد کو کون لا نا ہے جو کرکون الما نا ہے جو کرکون الما نا ہے جو کوکون لا نا ہے جو کرکون الما نا ہے جو کوکون الما نا ہے جو کرکون الما نا ہے جو کوکون الما نا ہے جو کرکون کر

ب نکوربا کصیر) بجرلانا به نومولانا ب سعبدا کسومولانا نصیح ہے ۔ بر

م نکمدر با کصیس بہنا، مردم انسوم بدی بدنا م تکحدے بانی بہاکرنا - رسودا،

بنا کچدائی جشم کا دستور بوگیا دی تقی خدانی ککھ سوناسور موگیا م ککھ محبول کمروک کرنا ، مجازاً بخام الغرت طام کرنا ، تیور چوسانا ، رتسلیم

خیتم ۲ برے نهم عاشق ندمغتون بالل ۱ نکویموں ترضی ندکرصورت بهای دیمیر ۲ نکویموں ترشیا ایا کہ محبول ٹیڑی کمنا، دجیب) ۲ نکویموں مجدب حرصات وہ نگلا کملہ باں بدعا کم ہے مفتے ہیں جارہ تاہب م نکر سجول حلیا ۔ بہ کو کھیل کا حرکت کرنا رفقو کس غضب کی شوخی ہے اِن بات بیا کھی مجدل عبی ہے۔

ا کردربا آنکھیں پنچھ جانا ۔ ۳ نکھے مسیدی اندوسس جانا۔ ندھا ہجانا کر اخرف

می جا نباہے ردکے وہ لموفاں اٹھلت با نی کے بلیلے کی طرت ہی کمہ بیٹوم اسے ستاکٹرنٹ مصادمندسے محشق معرمہ نمیزا - بارنع قصمان کانٹمل س ا بکرور با انکھیں مندم جانا۔ اسرمانا۔ عست موجانا، فافل جوانا۔ رفقو ، ودامند کنشت میوں ک آنکھیں بندم کی ہیں۔

عرك يد مرجان فا موميانا . رانيس

ر د لوکریہ دفت اور پیھے بنٹ ندھے کی جب ا تکد ہوئی نبرتومہلت ندھے گی شعرعب بانھٹ کی ونبسے رخلیکی ،

دل نېښ فالو مې رښا تکمين مواني ې نېد رغب نا درشاه کاب يار کی تصويري رناستن بندموماني سيا مدن کي تکمين فون کينې تا مون حباب د ل سا د آتشا مکو

ع ملکی شدست د نفره)سروع ساعة انگسی بدومانی ب

م نکھ ریا تکھیں بنوانا۔ کھوندے کڑنا بھنتی ہیکھیؤانا۔ م نکھ (یا آ نکھیں) بنوا کہ طرسے کتے ہے بینے کی بیافت مامل کرد ۔ برکھ ماصل کرد

م نکریم بیوکا موناد آنکموں کا جن کرآنا دفتے یا غصّے مرکز موم ، رقم

اس در مبهق نشے کے مبان مجرد کا ۲ ق مے نظر صاف عقین کمنی ۲ بکھ ۲ نکھ دیا انکھیں ہم جاتا نبلی در دیسے اخراب دمانار نقر ہ ریسانز لرکز کر دونوں انکھیں مرکشیں۔

ا نکوریا آنگھیں) کھرا نا۔ لازم ا نکھیں آنوڈ نمہانا دھن دیکھ معرا تیں بتری تھرا کھیں یا وہ تیں کوی کا مسندا نکھیں سانگھ کھر کردیکھا۔ نظر جما کردیکھا۔ لاہم دیے جانا سکے اسکے برتما شاتی کوکھا کوئ خورشد کو می آنگھ کھوٹی کھیا ہے ملبی نمین سے دکھیا۔ گھرنا۔ (واقع)

ای کنا ده کسی بست ه د م انظاره ۲ کمد میرکر میس دیکی نوده ارماموم سكة دعى صدست دمكيفاء رفغره الشرفيين حفظ والمادان مصرش ى الكوم وقت مب على يرالى ب. ونوبهزا انتفائنك لظربوناحه

سخى مشريى اسان بي تعيرات الم براهی مجدیه اگر حدر کراری ۲ نکھ سه سیکرنا - انتخاب مرنا رنامس

المركب موس صريه المحتري والكي كس قدرسر عزستى زكس مموسه

ع عاشق مونا . رجم

جه و بكيماست و مكيماجه عياما با مرحمر انکرمیت مناب اندزنس

شاك بنا مفات مزا المريد

مرزده كنج قعس تيكومرا ركسبل مع برقی ہے بری طرت من اللا یک کمر ٩٠ نظريتينى حكم رمش

سومگه اس ک تنکسی برای آی جيد سننام السايل د وافل

ابان معنول ميمستعل نهب به وتمع كسائلاً عن ودرا المسائلة

لله بيارنا- به تكديم لمان م تأسكه وت ريدى در اسبترك أ م كوي أن الغري إنا وانهاره عبنا يست بها كركها من واللم سرے رنیب دیکھے حیو فرفتنم نہ کھا بجانة بي خرب محبت كالكويم

المنكور عفرها فالم كم كفرفا ، لادم ١٠ الكه كالروش وا. عانظر كامك طرف عدمين طرف عيزاً. ومومن تيركى محمه سل نسبادن

ص طرف اس عنه الع معرامد الله في الرفع والمرى الكرمري والسائد ال معنول معرف ساتقلو سے بی۔

الم بزار سومانا بعقا سومانا خلاف مرمانا وشمن سومانا

د موتمن)

الكنسه

اكي الرسكى وه قيمت دل وجال أتعين مغرمان بدجيوس كخرياك ككر

ارسى مين جمع كم سائمة نهي البياق مي اورهرون بديم مانك

م تكمدريا المجمعين بكارمومانا. نفرنداما.

م تكوريا تكعيس بأربونام نكس كوروك لكنا. رنانس

اشك اون آئ اكراس كون ديكما الكون حببك بممزت بإرا كميس وكش

م نکه ما با ۱ اشاره بانا رفقه بنهاری ککه ما تعی وه انتظام

ير من والوفد والتمهارى تنكوم الني تواهي العي الحياره ف كالدي

أنكور بالتكون بيكامكما 1 كميرك كاعلى بحب

سُنُورِ نَكَا إِنْ مِنْ الْمُعْلِيةِ بِي تَوْجِونُكُ مُرْدِمًا فَيْكِ. رَانَحَ ي توقع ابنورست ركھة كرم جمال بن مكر

م محمد الركويك علاج اس كام ورك كاق

م كارديا ألكهون برج بعضاء بهند بندا فالنظرون بي

يؤمانا. رتسليم ا

و لُ ستم ہودل سے شاتر دیگے عمر تھبر نم م جائی ہی کھریٹ جاں پر مصبے نے

أنكم رما المعين أبرتم بونا والكون يرم أربم بيريمونا. المكهمير ما ونفرينا ويكفاء والمتق

م تكه معترى فرام وهبرو طافت ك كنة

خال ملى درى براكمة سنفت كلك

يه رنبن اود لا لج سے و كينا - رناسخ

كى تعدائے كا فروں يرك منم جنت حرام ورمذكس كالمكرين شرك متصورير

الفاقيلظ يرنا (ناسع)

بخدى بب كالكوريها تى وبساويندير اسمال کویس سختای بری ام

اس مگرزوا استنب

ی راصطلاح بی منسد ماسد ی ناف بلی کرن والاانکه می میورنا منعنی به اندصائرانسد باریکام بی گاکرا نکم و نقصان بهنها تا . ناف انتظار کرنا انکه دیا ایک کمعیس جولیزا به بیرونی کرا ریحی
سن کے مطلب صاحت نکمیس کی بیری
دیکو ل بہت مروت اسب کی ا

میری طرح وہ عیرے بھی انگر میرے موں منظر نہ ماسکے اس انعلاب کا سے اسک طوف سے دومری طوف موج برجانا ہے ، مجیر جیسے آ تکھیں اڑوسے بی افریکی طوف کاکل بچارے میرے ماریجاں وسکھے انجامشا لذیا ۔ راکش)

عُمْ شکادن*ق کا گوکوبچوگانگ* ہو تو تبریٹا حاج نہیں بلدہ سمندہ ترکآنکھ چاکٹ رہ کرنا۔ رجرآنت _ہ

المنهس طبیب بعیب برخور ای و همگر بعنی مرتبین بینم زبان که نهیں عسالات ایک کوگرون دنیا را تکو مجیلا کر در کینیا عور سعو بطوت در کینیا آس که نغمال مرجس مین کساته کاش کا پیلیم شرخ مو کرناچه ارفاق و سیان کارنارمی ۲ نگر بیریا کے ویکھا ساتھ والوں کا بھی تبا نہ متعا سی نکھے تبیدا کر ور و جینے کی تابیت بیل کور شناخصت اور دیکھ

مِیْنِ نِحْلِ طِور بِلَیْس لوائی سے صوا آکھ کریمِن اگر ہے حوصل و روازی آکھ نافرہ انا ہے دسے عید یدوریا فت کولینیا۔ رہشش بوسلب بی ان سے کسیا مانگوں انافرہ با ہیں وہ طلب کی آنکھ آکھ لیا آکھیں ہے ہم کی زباں ساقیا خشک ہے جم می زباں آنکھیں دی میں شرخب ان میں برادرا نقلاب بوار نقالی میر کی دل ایتا می بورگیا برادرا نقلاب بوار نقالی میس سیمکه در یا میمسی کیم کذار در برای و بخر دیلک با بیپ شری میم که در یا میمسی کیم کذار در میرت کار برای برای میمی کوری حرایت بونا بخروسه که مردی به به مادر مودت کار برای به میمی کوری کار بخرا بواسط اور مردی با بس اور عربت کار بن ما نکوه میری کیمی کوری کار بعض کیت بی کی میمی در موریت کار در بیرای میری به با بیرای کیمی کار بیرای کار بیرای بایش کلیم با هنبلاس شکون کی می کارش کا که طریعی سی سے اور کاری بایش کیمی این این مین میرای میر کیمیول سرح لمی

ایی ایی بول میں ہیں ویکیوں ایک کے براتیں ہونکی جزگنی ہونک فال می رضاً) نقر بیر شکل جرکی تلنی سے رصل میں مددہ مرد کے الم میں انکھ سیر کرتی وکول ہیں

تم مرمی تجری برید بینی بینی بات عانق ۲ ناسگانون به سهدنی جد نظر اوس پر ۲ نامی بیمون با سجوی مانا - بنای ماق به ۲ نامی بیموق بیرگی دشل در د کا صدمه اتفاله سازها برم نا بشری د بال د بنتابی بهاس به کنام طور مزاله به کر داخت ، کمد د نفسه تقسمان موانه ما گرکت دس کاجهگرا توست کها - روز روز ک دکست تو نجاست به قی - رقیم و

اس سنا کے سے ان توسا ن جا ب انکو سیون بلاسے سب رسی ا میں مکھر کینوٹ کی توکیا بھوں ت دیکھیں گے بڑل ، دہاں بیلتے ہیں جہاں برکنامنظور ہوتا ہے کوج جیز حس کام کی ہے دہ کام ہی سے نکانے ہے ،

ا نکھ کھیدر ملوا ، مکر ، بڑی بڑی دیھیوں کاسبررنگ کراجی عرب مرق موقع میں اور ان برزرد زرد برکیاں ہوتی میں ، کاؤں والے آنکہ کھڑوا اورٹ کہتے میں ، مارے درخت برمبتر با باما آہے ،

نگیر کرم بار دیجی ہے کمکیاہے رہ بمکھ حلیٰ ہے بيكسي كے عضر دهماب كى ناب مذرہ ناشرہ تا ۔ يه جميشي كالب مدركها والبخش، سرشني إدكاميس بكادح رشاكك يذجيح استنفيني ذكبعي نوريت المبكد س نكویم اكر درگفتا. نوب و پسته مركه نا - دمزواس كه چراك دكميو المنكور بالنكفين بجزش كرا فالماكمة عوب كأنا الم نكوريا المنكفس جهيكاد نبابندى له نكاه كونبره كدينا وفاق دم الف دة ربع المكن مِنْ عارض ك الكيمين جد كا دين ع الكيسكسي سبت و دارٌ كُ ألس مع منطيدكرة تكبيت الكيدها بي كميتع من .. سِ کی تکسیجے کے ماتی ہے ، ، بارم اللہ اس مبت کا تا ہے کا اور الکت ب فالمروال أيع كرساعة نمال لين من أنكاج عيكا ليناء مقدوسا ولها ونقر ادراة تكريحه كالون تؤسر م تخرج محصكان دراسيد بالمسارة وتنكور يأكسكوس احيمك الماوك ماز فأفحادية يتساأرها شاع شده فول كؤس الموا مسؤلة المح تدوي دولت وبيارتكسيت شركا ستا الله فالمريه فأول ولا كالماب ما المكسكي شد مندست فكره وتفرزا روى ك-سندوكم جوارا عاناء رافق وكالديمي كمع يكميه وأيدحاني د كسبي مم منى أورت عالب برر كي كل أتنكه سؤرج كي مجيكتي بيدرع إورت عاد کراے کلنے کا و زرے يد وبحالاً مقاطركي اب ملاناه رامس جيكة والكروب سيمى تكوكس طرح

نازال دوليه السيرس كمال ميه

الكولية كهيس، توت كرطرة بدل بيتا م نكه توت كي طرح محرلفا و نكي ليت كي حرانا بمروق كت در النا رفغره كالمنفكة كمعيع كالمعيدل ليستدكو لأنجي تشتايي وينف المفحفي ولحصب سنكو كلسشن علم كى عبساكيا وس كاطرن بميرسيم مع من الكيد ميس به اله دن ويستندك ملا ساكت ير الكس بوسه كى طرت بوست مستمرن يميرا م كريشرهمي مرناية نكه شير عن ديمناغف وكمينا وأتن ورمني ب عجه الحول مرسي موجا و مراضى ركت موبهت عاشق بني يستهم المعرى تكور كبار تأب أيماهي وكمفط وعلم سم مع المائة ول المعنوة مراسي عمر المناكمة المحي كهونا المناون والدراتيرا مهت بيرانا زاديا شائد كرناكيا ضرور أيور فبرعى خمب الروطورج يطراح م مکھ مرعی شرمی کے است عقابی رازند ہے نماحانظ و ٹائسر ترالے سرع جین مروعي نزوي س*ڀ يوميان*گ^{ان}. المعرج بين مراكب عكاه وكن رالفاتيد طرشكن رسب . ببدیست میرود وان ادمرم کوجایری وكموالت منه كرد عجيب الفورمون " نکویا اوی ایک وال کے داری ایک سے انکار دائی بینی عنوبيها البيا ما دیدن د کھل*ف کیونگرن*عشق ہم کو كس لندك الست أنكه ابي ما دري وہ وہم راج اے جہ بن سنگ ہے م كاص ردى م ملك المعانية كدس المكريم أنا يكالم كسي طرف الطريت فيار بلاتعد اعالك كوني جروف ئ دسواند رفش أنفاذ برئ تكواد مري وديكم تهامى الأرب شيريني كاست أبه ملاا وبحانا مغلوب عنا كرتن

ي الماقات مونا ، سامنا بونا ، رهز السبم رونوں میں سومتیں جو مار انکھس م وات کی کعلیں ہزار کا نکسس آ شخور با انکھیں ، چاکر د کھنا کن کھیوں سے دبین بورى ورى د كينا . رجيب) كميا تناؤ والمنهي كل غبرا كيوكرو كميا يون نه د كمجه نسهي انكد جراكر د كميا كم نكور بالمنكمين يُرانا الامجانا رجات حربت كفرا ووحس كاحرابك تنعول مفل می نبری آنکھ حیات سے انگلبا ت دين رنا كن ره كرنا كرانا . ب رخي كرنا بهلوسجا نام تحيانا وتري رع كا عالمها البريد كيدم المركنطر تبلبان تيموا عكب أنحسب حياناك مزدر عد بعیدا جعیک کنیان، ماسے محاظ کے انکوسلفے در کونا۔ ررشک بعيل أكترك كميث من كان! رائس انکس ار حالی سے سرس به این این به به این به این به این به این به این ماند. م انگراریا انگریس میصیانا به بیرهی زاین نوسی این ماند. سرامندهدانا ومكرا كيدران درد وبعض ب م مركود بالروبكيا كيكل كيدندا لدس دكيا رشوق دمكيما زكروميرى طرضاح تكمدوباكر نانص معاجيره حوسوني حيوثي يثري ككهر آ نکور دنیا منفوسه به نایترمزده موا پیجیزیست سورج سيمي نه ٢ كيدوني بركافتي ار و بول من ده خاک و ریونزاب کا بهنك در دازت كي طرف بونا بسي المنظريناء ودون ے علی اصل میں مری آنکوسو تعور بكاجريكيب بجه إثناركا م منكف ما تكليل) وكمانا له تتنعيم مرض ادر المان كك ماع الككودكما نار ع المحست المشاركمونا- 1 مكون ي آيتكون مي آيتكونا والواكيم

همان مانا. أفلق مرخ روش سے جارب کی آنکھ جبیکی اشینهٔ ملب کی ایکه يها تعدالالفي بأرجانا ديكيو المندجيكادرا نموادني بأندمت بونكثلي توتير بوست تبمي بدو شرو باست كاحسيك ملت في كي إلكه ٣ يكرياً تكعيس حصكانا بدأ بكوي زا. سلكى ويده دينىك كام س معروف موسى كى وجدت. وفقره بدولى حب بين يرمد يراكم وجدكاني ويرور تطرنس أتفاتي. a مثرم لعاظمت البحونيي ركمنا. (جمر)" سم بن خانوش ادمو تكديم كات ده ادم يارئت سالغ بيليب لاقات اس مِنكورياً وكعين مُعَكنا - الام م نكرربا أنكفس مجينا - لام شرانا وتكريسا عضاعوا إلى ترم مرصمتوں سے آئی سے عرد تجور آنکه جمین مانی ہے المنكه وبأله تنطيب مباركروا نظرت نظراناها وسنا فأس ر دسکینا - رستونی) خبوت كزاس ادر مكزاب ادر تحفر آ بحد جار ترتاب اس محادی به دهای ادیت ای کامپوغالب سویل سے س بكه ريا أنكمس حيارندكن النكيت الكديندلانا العر سلمت زكرة إفتعالي بهك ميدك بارتو برريرب كرنه عادة بحصي والرسكة المعانسوني شنتران مارم سونا إقلق، دميريكسانس حنكي ربس أنكعس ودر مراس مراس مراس معدير المنكوريا أنكعبس جارسونا ينظب نطلنا رزفك است ما مكرم ويري بالمثيل نكبر يارمتى يا تيراجل بديركيا

ہاری ایکوردوی بھی اس بھر خوبی ہر جہازایدا کہاں یا نے بیتے بھی ہیں ہے مال میں انتہا کی جست مونا والی ہونا، رفقو ، برطانی الی ہے ورا دواس جزیر الکر دف قریب اس مرکز عاد دورنا نظرد وزنا والوں بر دبازہ ہے۔

ا نکودشون دُعلون بد دیدوری مفاق به بهکون ی درسیاب به به ترجی بسی گی ب و رخو آ و مقن سست ترسع دید بدون به دُمون دُمان کا به کویت اے یادمان مان شان شخص کی نسبت میکتای بی کال کی اور تیم و مشالی سے آنکھ لا کھاف ان کا رکید۔

ا کی دیکھنا - نگاه درامان سرخف کرمنی اور اراده معلم

مونی حائی سوالوستدس کی تیمت میکین مبلت بی ده دیست درکی کم مدم مبت اسمانا بربیت بانا فیص مجت ماصل زداری کس طرح سے رونی شوم بر کال مورث در مرکا دس برس دیمی مراکش می سادی کمکم می محمد بیا با مصارت دینا میزان کی نوب خدا من مومای جی کے ساتھ می بیلتیں رزیم

می شکل گوئ ہے تری گفتا دیکے ہے زئس کو آنکھ وی نیے و پارے نیے

رند نظر، چیلے نظار و بت کم سن کے واسط

آنکمیں فولمنے وی بیراوی دن کے واسط

مع بصبرت خش رنفرہ فولمنے اکھ ای ملتط دکا ہے کوالسان نیکٹ

مار بیر تیر کرے ، ان مندل ای جس خدائے جنہیں آنکھیں دکا ہی

روی کہتے می خدائے جنہیں آنکھیں دکا ہی

مرمة طورسے بہترہ غیار عسا دخل

ید شاره کرنا (ممبری فلن نے م کمع دی مبسم کو! خوش مزاعی کی آگئ باری مدائد دنیا - محبوردینا - رمبیب) متسر مجرے ایک مسکراتی ایک مسکراتی ایک مسکراتی ایک در کھا تی ایک کو د کھا تی ایک کو ایک ایک کا نواز ایک کا د کا نواز ایک کا د کا نواز ایک کا د کی مشابات او مفافل او میانا د رفافل ایک کو میشا کو میانا د رفافل ایک کو می کا تری مشابلا ہم کو ایک د کھلا نے گی ترکس مشابلا ہم کو سے کا تری مشابلا ہم کو سے مینام ملک ایک می کھلاتے ہیں ۔ وروی کا کا کھلاتے ہیں ۔ وروی کا کا کھلاتے ہیں ۔ وروی کا کھلاتے ہیں ۔ انہوں کی خوالے ۔ وروی کا کھیل اور کی کھیل در کو کھی کے ایک ایک میں دکھ کے دن سے بار کھیل دیکھیل دکھ کے کے ایک کا کھیل دیکھیل دکھ کے کے ایک کا کھیل دکھیل دکھ کے کو کھیل کے دن سے بار کھیل دکھیل دکھیل

۵۰ منظرناه ۵۰ غفظ م می گلورنام آنگھیں نکال سیو کھیا، استساروں میں گورکنام روز در)

یوه اصلب بوله عبان کادش جات آنکه و که الانکه به شمیسی برن باغ سنگرد ریان که بی اور که کمشا - لازم به نکوی ورومون ، کمشک در اسر،

(عُمْر)

ا نکور با نکور با نکوان سامن کرنا، نظوان دُومثان که انکو الانا د نفزه بن جاکا قرار که ما ناب اور بیم تکوسلت کونای -سلا و جب و نا به نفات برنا و فقره اوه انکوسلت کرب توبی اجامال کهوں مین نکور با آنکھیں سامنے ندکرنا جبینیا بشرمند کی سے نظر ندملا یا، رشرف)

آنکہ کک سامنے نہیں کرنے ! وصل میں بہ مجاب کیسا ہے آنکھلماً آنکھیں سلمنے منہوتاً ادیکھنے کی اب ناوا (تامر) کیا تا ب لاے آئیدہ سے ممال کی نویشید کی بھی آنکھ دموجر کے سلمنے

يونادم بونا جيا ناروتير، م نکراس کیمیس تیزےسامنے ہن حبرت زده مهل يارى ميرمترم وحياكا م كميد السوام نرنا به نكون المستنار رونت وطاوسم لكن ويمية الكرت الداليك مرثبا خط لكيف كخت شغن من اسبعير را كهدر بالتكهون سعة نسوة ناد رقت بونادرين كبا روز اشك آنيي انكون وكال بل الن يراين نظر اكب هيل ب ٢ نكط إلى تكسول على أسويها الدونار راس في بہانا ہوں اسوع الکھوں سے میم ولاداغ الغنشاكي ييشست وشوسيت م نكر ريا تكور است أنسوبينا الدوماري والدرسوة سمندر كرديا نام س كاناخ سب بيركر موست تخفي مع المسوري الكعول ي المكو كانكو ابا كمعول سع انسوسكنا ددا ونت بوا المقر بي بيال رائج كم أزوشي مع بعث افك أكور سعطة منوثي أش مشور اس کی نظرین ومرے مال زار سر ب المتبادا كهستانسو يك بيت الكروريا كمول سع أسوطينا وممكريا كمورا

مبان کمایشنمی که مدویم سه ملاشنه نبور آ نکمددی آب نے مرافوب شاومجما ٩ نشاحت كى فالميت د بناء امتا يار كاماة وعطا كرنا. (تعلق، دی ہے ، سترے بشورخ ، عابور کوا کھ الوليلية بي مد مد كمول بن سكافي عسافين م نکمه والنا د و کیونا. نگاه زنا. رنتر ، كيونكرزة نكو لمثلث دحسارهاف ير م بَعْرُ: نَيْصِكُ لِيهِ مِ أَنْ فِي رَوْبِ ششقاق كى مايت دېكينا ماكل دراء عاشق بوزا 💎 درتارا حدب آن عدم وليت كمبى شبير تبرا سب الانتاب الانتاني ٢٠ كى چىزىر داخت دىكانا كىسى چىزى ئاك مى بونا. رزنى ین میں جو برنے افغائل سمجنا اس کو نو لالتي جبان باندون برترى تلوارا يحمد المنابق سود بكفارتي نظرت وبكيفاء رحانفعاحب عِنْ کی باپ سے بی نمائم بگر ندمائے ولست بهورا كعدموا مدشعار بابيد ونظريكانا نديدت ين سعد مكفنا والمغر ا و كي تفيكو نه لك بات نظر ويله ي والتلب تجويه بنل مروم نا دبيه آكه لة مزيم موريد كبينا و مفره بسنه سطفور بوس تكوالي تفي مضمون كانعبال مح بنس كيا-م منحدد کمشا المسرارنا و دند، ووست دتمن كانبس إنترافيش عام أكحت بي نبريرم مركافره وبندار الكله مناشنا حسبه فالبركه مونا للمبرن موال ج ولگ كر ركھتے بن اكبرا كھ سخن بن كصفين وومر رميرت دليال كوالعبت جن کے سانھ کھ کہتے ہیں۔ ((آلد)

مورست إدست حاتت ساطا كارتمال

حن بيندريك لهن كافرود سيدار أكمه.

سردوال مونا کو کسوماری برنا به رسودا)

انکوسے اسو چنے ہے اختیار
جیسے برسے ہے کوئی اربہار

النام کے برجشن ذقر براشک کھیل ملا
دئین المجمون ہوست آکر کہاں ہم جائی

زئید المجمون) سے آلسوگر میر ناجے اختیار دور بنا ہم نو

میوی مملس می گرمیشی بریم کاندوانو چملاز بادا کا ہے کہی جمعی جرسا عز کا سرکھ رہا تا نکھوں ہستے کسول کھٹا یا بحک نیا۔ بغالب ع مذکرہ ان نکھوں ہستے کسول کھٹا یا بحک نیا۔ بغالب ع

مذلکلاا نکودست نیری اک اسوان براستیم شری دبکلیس جرمراهال دارساب کاکب و کر

ا عُمَارِينَ آگھون سئامي آلموکل آئيں

آنگههستآلسونهٔ لکار با استحصی ایک آنونهٔ لکلابیدی در فاسرکینه کو دفقه و دشن بهی فاصیس ادمار که دست منگر نرکی آنگ و ساسون مکلا

سَدُمَ بَعَلَ بَمَا بِرَكِهِ شَكُو رَفَرَهِ) كِيدَ كَلِيهِ صَدَّتَ تَعْلَتَ كُولِلْدُكِ عَلَا لَذَرَ كَ اللهُ عَلَا لَذَرَ كَالَبَ مِنْ اللَّهِ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل

نهٔ کادا گھست تری کسا نسوس بلیست پر کباسیندس سے خونجال مزگل کستون کو آنکھ سے آنکھ دیا آنکھوں سے آنکھیں) دورا۔ نگا ہیں۔ موالہ دیری ہ

مری آن که عندان نوک سیگری لزی آنکه مرکس به بهی که شاسوب بوی می که انگهرست آنکه ممال نا ۱۰ کار سی که ساخ کرام کاردیا

(وآع)

مظامراً نکھے اکھ اُن کر ماکس نے کردی آنکھ من کی قطرہ خبنہ سے زقست سرانے کی میک - راکس) سرانے کی میک - راکس)

اری آنکھ سے نوآ نکرو ملائ تونے محدیث جینم بھی سے نرگس شہلا در ملا

سا توجر كرت كى مك. رفقره بهيلے توه جهدت منوصق اب توه الكه سے الكون بيس ملانے اس مار معمام ب تكون بيس ملانے . كہتے مي. ساد معمانى كے على بر . رفقوه) تواتي خط برنادم فون اب بؤنا . اُنتے محاله سا تك ملائلہ -

ا تکھے آلکھ (با آئکھوں سے آلکھیں) بلنا ۔نظرے نظر سا المرسا مارا تکھیں۔ وا۔ روج)

آ نگھوست انگھوند جھپکنا، آنگھ درائے سی منگوب دیا در درکیور انگھولرانا،

اب می کا تفنهٔ دیدار سین سبت سکا رفقری بهی می میاشنب کرنم کسی، قت ا تکصول سے اوٹ دیود رمجر) و حجز آ تکھول سے دہ پسٹ نے مرتب جم

> روت بوست دريات دينا مهر كر م الموست ني كريمانا، تي پريكاناسه

معنے کا ہے جو خو دن کیل سے سرف بھی نے کر اسمر سوخیہ قسمت کی ہمکرے

٢ نځه (با استکهوس) سیم کیمی د بکی د به دی تم ار بیز . ی درار ما د تبس که ی تیری آئ ہے ۔

مرد المبارية بي من مردي الماس الماس من المريد المارية المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد ا

آنگیر ربا ککون سے وسکیماً المجیم خود و کمین سے
آنگیر ربا کا ککون سے حل کا تکھ سے دیکھا سے
تقران روزوں بہت بارہے
شاکھی انگلام سے انگلوں سے حش کلام سے انگرا کہے ، نفستُ

د الجفائف كر المساب الكون مها فافلو القائد المساب المساب الكون كالحائد المساب المساب

اب کی بدتیاں د بیت بهت بی فرطرگریت میت رئی الاز آکدے مینی کئی ہے آکھ کے در ایم ناز این ادر آکر نیکر ورمغور دوگوں کے مقال پر ج بر اندوی عداللہ خرد ہیں کہ خام کے جا بسی رہاں تب او کہ انہوں آگھ کے دیا آگھوں ہے طوفان انحفظ حوزان براہر اس

رنتهي

كيم أبوريا ورنبعور:

ا کی ریا کا تکمول) سے چوب مجھ کر نا یہ بہر ہوائے۔ انگھ کرنے ہوائی ہے دعوز ہر بہر قریم کرتی میں کرمائیں اعمالی ہوگا ا میں موٹی چھوکاس کا ابوا تکھیں چڑئ ہیں اور اس کا جہ ہجساڑی کہتی ہیں سے رفصا حب

حجرم کلے اور سوزے بھی کارکوئے حب جرب علی آنکھیت و الایمزی پر سنگھوریا آنکھوں ہے توق آنا بہنا ، بہانا ، باخون کاور با بہارجاری مونا باخون گراکرنا ہور بالنہ کنزید کر بانوا سرکرے کے کہتے ہیں ۔ اسپس ؛

ا تکمیں سے لبوت نے لکا انگ کی جاگھ (مگر)

بر گرزا فرنت نے عجب رنگ دیما لا اللہ فرن وں ہم کہ وں سے بہائے لگی

زنن عنی بر بیجی سے اسے لگی

دموں کے میر تکمیوں سے تون ول بہت رہتا ہے)

دموں کے میر سینہ میں گرم سارسیے (دنیا ہے)

رفات، رئوس من دورت تبدر المترابيل رفات المدين المراب المر

كان بع كالمتمدكانورات والديكيب عماب الكريس أتكه كاياني بررجانا ورسكا ستعان بذاك ساتونبيب بهماناتها بولغاب رعواب بنبرت بومانا رنسته الثكا كحيات يناكا في ظاكر البرية أكمه كان في المارية

أنكه كالي أوصل سواله بهام مرار بدها وجوا-في سيشا بوهانا - رشهور،

ويكر كباك كله كالكس كمحيدا بداياني بوكيا كونسند سي تسانهم كالكيميا والي آنكها بالغرج بن رعو غرم ندرب عاضرب ومري الجاءكوريك أواوث تأرند مثوا المراكب في و المنكر كا يان ي كه كاير ده : اكاه كالله الديم مركب طقه على تي كريه تكريس النامرف الديها

مد عالم جو الموارت كو دا محمد من الهارب ك ما حوال سه الرسيم المحيث م الله ست الرس آنجه کا برده کاستے شجہ کو

جع مسائد محل بولية من المرف ورب حجا بالشِّي مُرينكين ما فِيْر بريمير ان من من من في الله المول كايرده الملك آ شكيد كامرون أي والا يواظ توود تا يترم يرقط نظارنا رمري النياك إسب نراع كالجد لواظ تمن أنكل آكدكاس ده متحدد آنكمه زيأآ نكريمون كإيرده أنثه عيالا حجاب زبنا ربغن

اُنور ہے گلم کو کے نزا ک ۲ نکورکا پر ده اکتھ گئے کہیا عبه كوز درست ماتى بن تفارا بالمحيد إمنع التحدي الجحدل كابر ١٠ برزنت د بجرار م تحد كايروه ما مارين حواب مرب (عني) سامنا است بوالوهي پڳائير مصليل اُسْھ کے بروے مگرا نکہ کا برود ذکب

م تكوريا كمون كالرام كالمان عراكية المدينة

ا نکھوں سے طونان میا ہوگیا دیکھتے ہی ریکھتے اربا ہوگئیں آنکھ سے کا مبل چرانا، انتہانی جانالی تراعیاری رنا شاطر بركى كسيت مبلغت بهلقة بب جآ تعدل كمسلت طي بوي ير او يُرك ما و ينك بالان كو فيرنه و ريجي ٠ وَل حَرَّولَيْ مُسَكِيمِهِ أَرْ أَوْمَةَ كَنَّ أَنْكَ إِلَيْهِ مِنْ

اعل جُلف بمرقبام يت في الكهويت آ ماھ را تا عوں اسے تعمی بیکھی نہیں ہے جب کی مض الراب كود كوير بيني بي سي تركم كلها الله يا فيلينا كوهن في طالبركون ب (سَبَلُ كُفِينِ عليه به فِيلْهِ عَلَيْهِ إِلَى إِلَى الْكِينِ مِنْ مِينِ الْرِيدُ اللهِ وَالْمُعَالِق بُرِيًّ إِلَّا الصول سَكِم وَكَيْنَ الْعِيلِ.

المدران موس سفراوسا مغيررون عقيران المحددية المحص بت كرعانا به وليل بورناه بحر، أرمذاع أكمل عصاجه بوتجست وعيارهيد بارا بدق يشتام كموافك بي عارباند إلى يتركنُهُ إلى أناء محادة بهت روناه بير. وي علم العادل كوركاكر مل ال لاه ۱۱ ن الله الله الله الكراكة أ -عدا وآكا مول سنداد وآك بسن رود اي واليه بالن سارها مند الأبياح

عمل کر نہ وارارق رہی کہ نو المامای والسامة فتمركت تواكه عابها بإ الله يستد أو وي الماسي بيرسدان علىم الرف ي ولك

ا المراجع السياسا فيا يرا الول ایتر به جمهات شاه کمیان ون المثم بي تقرحا المغرفال سرم عناك رورونه مناحراته ن کیت ٹراتی آن - النُّهِ من ند كمرا في نني ب برج اراما - الكوكمولانا-تىنى ، ورائى بوقوف مالىلار ان**ىرى كابك** يورا

ا ما در المالي المناسلة المناس

م کھر کا فرول ا نکھر کے (با انکھوں) کے فرول کے دولت دو تری رہا تکھوں) کے فرولت دو تری رہا تکھوں کے فرولت دو تری رہا تھی ہوں کہ کہ دولت کا اگر دھوں کی خوال کا اللہ اللہ کا اللہ کا تعدم کا فرول کا اللہ کا تعدم کا فرول کا اللہ کا اللہ کا تعدم کا فرول کا دورتر کی مون ہے جس میں انکھر کے بانی جاری میں ہے جس میں انکھر کے بانی جاری میں ہے جس میں انکھر کے بانی جاری میں ہے۔ دکہت)

میسان به بیس مے ساقی محلفام نبین به مسلی می میسانی می می از ملکا مرتب کا در ملکا می نکھوریا آنکھوں کا ساون کی میمولی دیگاتا۔ آنسووں کا تاریز تن رنانخ

رنیب میری عدادت سے ہوگیا اندھا غبار دل س جوستھا ہنکھ میں اترا یا ہے کہ ایک کا علی خرانا ، دکھیا کھے کا جائے ارتم یا یک در د نگر ہیر بستبردی حتہہ ہے نکھی کا کھاجانا ، نظرہ مہلک بدنا ، راکش ، کھا کئ م خریجے حتیم سیا و مرمکیں رزی قمت نے دیا د نام م موار کا

٦ بحوك لى ظ رعوى وفلم تى بجار، اور حباج بعصت عورت كور مراج بين الله المراج المحصت عودت كور مراج بين المراج المراج

می ده من چشم از کر دن اس کے سلسے
زئر سے نقط مجے اک انکو کا لحافہ
آ محکول ایک کو فی موڈ اسکا مورد من اسکا مورد من اسکا مورد من اسکا مورد من موزوں)

میں ہو ہلب - (بھی فی الحقیقیة دانہ محجد جائے افرو ۔ ب ایک کا ال ہوئ نمان صم کی روشن یہ بہت بیال بست جوب ، ارداد - (صبا) ہوئی تنی فی میں سجیکاچ اور تنی برسی کو ہماری آ کھ کا ال وہ افقا ب رہا مری ہیں تکھوں کا نارا را دریت بان مرا نور نظر دا مد علی خسا ی سانکھ ریاآ نکھوں کا اراسی شا، بہت باراسی انگی نگہر ایس د کھو جامی شم نیسکو سنگھ کا لی سادند ہو دیہ سے وسطیں بڑا ہے۔ سانکھ کا لی سادند ہو دیہ سے وسطیں بڑا ہے۔

م انکه کاریا آنکموں کے تس سفید بہرنا۔ بُلیاں بُخط عالی ا میکہ کا یا ہے استفار رات کا ا میکہ کا آل سفی ر در بروہ میک کا عالی ارتبار (انگویں عالی رمبارا) اکسی عَید ا بانا۔ آنکو کا عالی رائی رمین ہے کردیدے برعتی ہما تی ہے جی کے سکے سبیدے بینائی میں نفقیان ہماتا ہے۔ را عالی برنا کا تنا کھٹا ہمیں عبد الکے ساتھ) دفقون آنکو میں عالی آئی ہے۔ وکسی واکس سے میں کا کھڑے

اے دروحس کی انکد کعلی ارجداریں بنم کی تارح حان مورینی د ه روزنو ي معض حبوا نا سند كي كوركم الكيس كملنام بالن سع كاروز کے مدیکی ہیں۔ مونکھ دیال تحصیری کھلی کے تعلی رہ حانا، میان رہ جانا، سکا بكأره مإنار م نکوریا آنکیبی) کھیل کردیکیٹا۔ برڈ سی ای کینازال كرل كوك محتدا كباسية نرده تخنزها خناها ود دريله سا بدا سنت مي ديكيف الظفر، زئس نے آئو کول کو دیکاین می کبا وورن ہوا بیباں کی سے جمار کھاگئ . عور سے د کمینا وصیان کیک دیکھنا۔ رصفنی) سكيع حوم كمد كمولك غافل تومان منى الاى رعم الرب معيى ادر نسي أنطال بحصير المولناء تعدى يتنين معنى من رناسع، توب ابيا جاندكا مكر اكترب عدبك 7 كله الي دن كرمي مريكية مركفيات ع بگنا ایندسے عوکنا - اسیر، خواسياب كيدكو خيال نركس منامذتها ٢ كمه تصيى توسالب عمر كا بيمار نفا سر بهایی سے فالم مونا ۔ رقاقی

سط ہیاری سے اوالہ ہونا۔ رفاق) عبن غونست ہیں کھولدی آ جمعیں ہار کو ڈھو ناز عصے نگار، استھیں سے سبن جوانوں کے بجہل کا انجمعیں کھولنا جربدانش سکے تی روز دہد

کھنتی ہیں۔

ائر محل کے سوا گلٹن سٹی میں مد سوجا

خوں رسنے کی بہنے ابئ کو کی اس کو کی ہمنے ابئ کو کی ہمنے ابئی ہو گئی ہمنے ابئی کو گئی ہمنے ابئی کا ناسور بوجا نا برای انسومای بنا بخلی افکر ملائے ہیں جا برگر لرا ہب ہو کا من سے درست استے ۔ جس چیاہے بی ظاہراکوئی عیب و ہستے کے کان سے درست سے ۔ جس چیاہے بی ظاہراکوئی عیب و ہستے کے کان سے درست ہے ۔ سس جیاہ کوئی نظر بنا وشنی کی نظر بنا و شاہدی کی نظر بنا و شاہدی کی نظر بنا و ناسنی کی نظر بنا و ناسنی کی نظر بنا کی کہ بنا کے کہ بنا کی کہ بنا کی کہ بنا کی کہ بنا کی کہ بنا کہ بنا کی کہ بنا ک

سدوا جزئ رنعنا كالبجان ب مجدكو برملفه رسم كى برق ب كرى انكى المنا مندى غضت ويكينا، ردتم عكس سمى تيل جهت نبر منفال برت دانته كيون كرى تبيتر مربار سنكم المناتب باكسى جيز بربونا بارمنا كسى طرف وهبان عربا الكس من دكيمنا. المناس من دكيمنا. المناس من منال المناس كالمنا المنكون برباله المناس ا

م نکور با آنگھیں) کھٹکتا ، انکون بیٹر سونا۔ آنکو کھانا کہ جائنا۔ انعزہ بیری نکد سے بیم برنیس ای۔ ۴ س تمزیو بین موشوار مونا ، سیالونا ، رنظرہ بیمی نرتی ہے حب سنکہ کھیلی تونودی کو کاکام دیکھے جائے۔

ید عنی ددر مومار بخوبی وور مین ایران آباداد رسیا، کمس میل این آباده معطرد ماع میر مین آباده معطرد ماع میر مین آبرین کمات دف میری مین آبرین کمات دف میری مین آبرین کمات دف

نواب نفاست به اشت جهال کی بیسی کمل کی اسکه نوفره دست بار میسی بسی مهر بیل به انگذار بیل به نار رامیر، کم مز ست بهیں مری سبتی ! حبب کھلی ۲ نکھ میں تمام موا

معتقت حال ظا سرمونا

س

م نگوریا میمهون کی تبلی یا بندبال بھرفا علامت مرگ نام بودا آنکسول کانے اور بوجانا . انگری محف کے اعزیز بادہ ست یا کوئی بیا یا حرکود کید کر انگری محف کر میں بہلے کے استردی است میں میں تب ذونت سے مرت کا تاکدی محفظہ کے ساتھ کا درجانی نشکین دل کا ساتھ ۔

المنکمدکی حبیا، ۱ کی کا فائد رخته،

عبر کها را آن کی بیترین ن حیدروزه معجاب دید کا بار به آن کی بیترین حیدروزه معجاب است نکوی کی سفیدی می بران می این می ای

مود به چویدی اساسی ایلیسیسی به به بیریک ۲ کنامیز شرم و فردیت رفتره) کا دل که آن سربه ام پیرمنگ ندگذای آنگیو خواسلی سرد نوعبونت می ایس سی

ا به به که کی کیچرا - ده کتاف به به که در که گونور مرتبع مو با ق به م این کتار ایا نگههول) کی گروایش - آنکسون کا حرکت نیب عبرمت نگام بل کامبار طرف بهرنا - ریزاتی ا

مهمون کی گردشن سے جہرمیان کئے تین نگا ہ با دسمی ترتیمنی ہیں سان پر کہ کورگی ہم آرست کو مردّت رفقرہ) باہمے مطلب مدشکلے گائم موجی سامنے حافہ شا بہتا تکھ کی مردّ بند کچھ کام دے حالے گا

ا نگھ ریا آنگھیں کا ترا باگرونا، سدی تفریمانا ہو دیکھنا سہا کی ان زیادہ نہم ہے۔ ریکھنا سہا کھیں گرنا، نظر بنا، سطر آنکہ جنا دیادہ

ر عدید . ش- به -

ر نائتخ)

ے ہوشیار مخا، خبر دار ہونا۔ رنبتم ، کہان کی کوشی بدلا کرسے گا حاسیہی ہی درا کو ل) تکروا د خافل کردم معرض میں ہے: شرک خورکو مینوز ، بوش نیصان ، رفقرہ ، عبان نوج بست ایک یکو کی

د سِن خورکومنی به بیش منبوس، رنقو، من نوحبه سند انکریکولی هم کاری مال بی دیکسا . هم کاری مال بی دیکسا .

۵۰ فاکر: کُواگ که که که مرس مرجیا بزیم ملات ترشیعی، س کاهی آنکه که دن کنت میں -

نا سندوشان کی احبی وجوں میں دہمین بادے بدیے بدروں کی سسوال م ابوں سے سامنے مسلمین بند کرکے بیشن ہے۔ رایخ کے دفور مہست کو مجھا تکویس کھونل کیتے ہم ہ

الم محمد محمل من سلط رورد الروس . ميرولسه و تاجم ترى المريك كم سيرمي وكي شهذا - كري سك

م منکھیکے اشکیے پرجلنا ، شادے برطم کاتبر کرنا نہاہت مین مونا ، رندو، برد، اچھا لارکلست اساد کے اند کے اشا سے برحلیات ۔

آ نکھی بدی بحیول کے آگے کا نکھنگی بنی بہوست آنکھ کا گل محیول سے - آس کی سبت بوسے بی جرکسے آگے دوست یا عزیر کا مرکز کھے ۔ (جنور)

پیرشن و د ب بری آنه یک جون کے

محصے کرتی میں شکا بینا تری اسکا اور انتہا اور انتہا اور انتہا کا میں انتہا کا انتہا کی انتہا کی انتہا کا انتہا کہ کا انتہا کا انتہا

٤ نهراين وريز اور مجرسه رنقره) اولا د مرار بُري مومَّريان باسب آنگه كُنْتِل مِيَّة مِن -

مه بخسک نیلی بناتا در نه اید به خور در کند رهاش رماش در در بیت به در کا نکوی نیل مناسبه می میاند کا که که در ساید بن این کار کهای می می می کند در ساید بن این کار کهای که می کند در ساید بن این کار کهای که می کند در ساید بن کار کهای که کند در ساید بن کار کهای کهای که کند که کار کهای که کند کند که کند کند ک

بلیۃ یہ دن کریس مرسی ویواریس خوصے کی میں کی بین تفی روز روسے تکی مال سراہونا، رصحنی) سے آس تو اس مراسی کی ہے

آنگھ اپنی اسی طرف گی ہے۔ سے انتظار کھنے ور رہ سیمنے کی مگر۔ رنگہت، د انگر کو سدمعارات تو اشام سحرے جی علقادر ہم کھر کی رسی ہے درے م نکود لگی ۔ صفت سٹ الا ورت وا جا تو اعلن رکھنے والی عن د ہورے میں کوئ مرد آشنا تی کرکے گھریں ڈال ہے۔ سانکھ لکیا تی ہوتی میٹر فار جا بہت کی تنظر بیانا ۔ جا بہت کی تنظر بیانا ۔ جا بہت کی تنظر بیانا ۔ جا ایست

مبيئا ربارت

سے سرتھ ہیں ہے ۔ آنامہ لچکانا رعم باربالکک کو کھوا۔ ن بدیرا۔ س نکھ ریاآنکھ میں اوا نا معدی ساتنمہ طانا، جارا کھیں آئیسے آنکھ ملکر دیکھنا، رآکش

> آ نگروآ بینے سے جو تھے نے لڑائی ہوتی دات مجر میری طرح بیناسٹ کی ہولی نگورن آبان ، کیکی ہا ندھ کرد کھفا رئے صنی) سب آس سے نامے آبکھ ہیں گر تولیا فریش کا حب کے میں ، س مہنے ارڈ الا ماسنو موا دبینہ مونا (مصحتی)

م أس أكربت مراجعي بيمم م المدول المرب ملاسعي إلى مم م المدولاً المدين المدول المربي المدول المربي المرابع

ا آخاتی وا اختیابونا نمبت مینا، (دان) ا تکورگئی ہے ترکت بریکنداتی ہے انجر بنی جو گل جین نسب ہواب نسب اجر سائندہ نے میں کے ساتھ میں کہلے گرام سروک ہے سرے انکھ ومل مونا۔

(مهآت)

؟ کھٹو(نیازاً) مامی بیچے ۔ زبانوں پر العث مقصورہ کے ساتھ مجی ہے ۔ ساتھ مجی ہے ۔

کھ ہی ہے۔ آنہ رہا ایک کھلیں) مترجا نایا متدنا۔ ادرم کھیں بند مدمانا مرمانا سوجانا رشن کی تا ب شلانا ، سیامترعان اور کے ہے اس کی میکہ مند مرحانا ہوئے ہیں۔

۳ نکومشری رعن رزیاوه النشمقعبوره کےسامنے ہے کنزی ارکی رناسجی بمیولی-

ا نگویمتری انده ایک بنل آند نبرن کی انتظامیا ساتلب مرنے بعد دنیا انده براور بی ب رضعی ا زندگی کے بعد سب کچید خاک ہے مندگی حب آنکو انده برا باک ہے آتک کو موجی وصب اوکوں کا کھیل ایک اندیکی آنکھیں ندکرے در در شیک بری برای برای برای بیاجیت مگائی اگراں ندی کھول کراس نے کی جیت میں کو بنا ذکس نے بیاجیت مگائی اگراں ندی کھول کراس نے کی جیت میں کو بنا ذکس نے بیاجیت مگائی اگراں ندی

آند کون کی کوئی کام کرنا ۱۰ کار بیرک کودکا کرناب مرزد کسب و که کار مرزد کسب از کار می در کسب از کار می در بادی می در کسب در می در بازد کسب در می در کسب در ک

م بخسرتدنا، تکست کرا سرجادا مرحانا، بات وکسے۔ آنکھنے بیاریم، آنکھ بنررا سوجانا من ، بامتوکسے -بانکھم بلی کرنا، بے رشی برنا یفقہ برنا ننیدی چرصانا، رہر، شا بدعد ل آنکھیلی گرکست تو خوج ہ ابنی بیکورسے شیر بحثان کے تیم مگر ابنی بیکورسے شیر بحثان کے تیم مگر ابنی بیکورسے شیر بحثان کے تیم مگر

ارعنن اس نے اتحابا درسلی ف اکاکہ حصابا درسلی ف اکاکہ حصد آفد دیکھوٹشت خاک بے بنیاد کا اکھوٹی نہ تا ۔ مکدر نہ مونا ہر دائے ، الکھوٹی نہ ہونا ہر دائے ، لیس معن ہیں لیے در مائی کے توبہ معن ہیں کہوٹی کے انگاری کا کہوٹی کہوٹی کے انگاری کا کہوٹی کے انگاری کا کہوٹی کہوٹی کے انگاری کا کہوٹی کے انگاری کی کا کہوٹی کو کا کہوٹی کے انگاری کی کا کہوٹی کے انگاری کی کا کہوٹی کی کہوٹی کے دورائی کی کا کہوٹی کی کہوٹی کی کہوٹی کی کا کہوٹی کے کا کہوٹی کی کا کہوٹی کی کا کی کا کہوٹی کی کا کہوٹی کی کا کہوٹی کی کا کہ کا کہوٹی کی کا کی کا کہوٹی کی کا

ڈیھٹانی سے دیکھٹا۔ (مفری اس نے کو ہے ہم کہاں اُری کھ کھنے گر کرجہاں ہم کوسٹ کا نامو ما نے کا گلہ ملا متوجہ ہم یا ۔ اور فارغ) ملا متوجہ ہم یا ۔ اور فارغ)

جود بکفتاب اس کی مجے و کیفنانہیں دنیا میں کوں ۲ کھے ملات نوپہ سے مقابلہ کرنا۔ (انہر)

ب رعب سے درو ملک موت کا پانی کی آنکو ملائے کو کا انکو ملائے کرے بات کو کی انتہاں کو کا انتہاں کو کا انتہاں کو کا انتہاں کا ان

ع استصاره ورزر ، رخوات) د بجسا مم کوکهرا نکو ملاناسب سے دصر کے کیو نرو مولایسے اشار ند سے دل رب اس خل پرانعان نہیں ہے

آنکه مالنا د نیندکا فلبه یاش د دکھنے کو آسل دارکا فائر کورنم،

مند د موسلہ جرآنکہ ملی آک !

رئیراک دہ جرشم جیمن پالی
سلکسی می کسوز شرم بین کی دعبہ سے پوک آنکھ میں بیجا نے کی دعبہ سے بوگ آنکھ میں بیجا نے کی دعبہ سے میں آنکھ میں بیجا نے کی دعبہ سے میں آنکھ میں بیجا نے کی دعبہ سے میں آنکھ میں در دکیھ وانکھ میں لئا)

آ نگه ملنا - آنکه بر بارسونا نظرت نظرانا - (دَلَنَّ) دو بدد بون بشیکشی کا مره مامه لبسط نو یادست آنکه دیمین نکوین دنا)

أُ نكو مُندسِيغ ﴿ كَمْ سَكِيمِ "بنكا نكونه كالى موع

مجدكوناتس كرياعا نبلب. رمتن سنكسون الكمن والكيتن فيجات ينوريهان بدل كئ جم أي كومي بوت أكرميب يان أنزنا بالمؤسك نأكه كلوي تصبي برزي كاياذتها حسس بعبارت ماني رين هم. رتيز عبتي بير يوترهان تؤرد مدان ديجهكر يان أرز أكموس كيدا برصاموكيا آنکوس یان اس ہے۔ بالک ترم نہیں ، انک ترك مرارندون كويه مغمشراب رًا بدول أن آ مكه من بافي نبين م نکور سخبلی برعان با آجانا. ایکویسفیروسید به نکه بر کفتی ترم داری سی رم معدد رعواعد بس ملم الله من حميان مرون الله الناع والي إن الناسل . المنكوس عامكرناء وبيروهانات موں وہ نمدیدہ گرانظرو*ں سے ک بل* ہیا در ت_کیہ کی حکیری برکسی آ نکور میں آ نسوم کم ك نكورباً المحول إن عوب أله حدر للنه عدمه میں جسرتی بدا ہوجا نہے اس کوعرب کھتے میں عوام س کوفع کے واسط توسی کوت س - رنگست چِرب می گرمرے نظامیے نازک پڑ فرايكا مس طرع تبلاؤن سركرنا عاب ، بن أن كلون س حيوا كريري كمبيات الم سیول زگس کے س بران کو آتا را ما ہے حرب الماين ورمان مانى رما سبطرى منعلى ورفع ظالم يه ديكروب برسمبري تكوي اری مگی سفی کیا تری ترجی طری جرت رجانصاص مجعر کاب ہوسوی سے انگلی کو کو کر حب جرب أنكست دوبار حرى وت أنكه ريا أنكهون إبر حبانه مونا بينترم والبعيث ہونا۔ رمومکن)

م تكهوا با تكمول إن آن أنسواتا - مازم . آبد يده برعانا يحادث والدعوانيا فيا على تبسي ہے -من السوعيراتار آبديده بوبادارواع) محسب مجع أ نابون أنسو بمن كج على برجها فعين يتيرجو أب ودانه الس آئىدەن آڭ دېھرلاناد يانجونا) مىندى برىلن، كبى المكعوب مس م شومهبرلانا امیں ہو س مرا معالے وحمد کانا آبني مصطرب عتى جو خاطب مهجور ا اسور مس بمحسول مي كفيرك لولي ده حور آئين رياآ نكسوب) مب السود ترباآن يا دُبرانار الهوري السوعيم ناس فلق مند سید دار زبان بر لا --از بر سنگھوں میں ڈیڈیا آ سے ونٹ واتوںنے وہنے ہے مراء مرکھوں میں ڈیڈبلئے ہے · كُفِيدِ اَنْ وِلَانًا - آ نكوبِ اَ سُوتِعِ لِإِنَّا رَفِيمٍ) ك آ كالعوارس أرت لا مكى ل کی جیٹ کی ہون بجعا نہ کی وأرم كواب خوتجرانا فقيص نه من المولي يا المحال الكانسويس رو و الدينة واقي بنيل ما تعمل ريطي برران كوردنا تحاجنه كركي إت يب أي آن إله علي مغل برنهب ر العالم الم و التو الوست فيمن من الن كالمال بر ماك -راسنسوندنمفار نَا عَدِر السونعيل وركلي إلك أوك بثل عليه والمرات . برسه مکن : ل بر ذراه نزر مهس . اب الدر المعدن المعدن المعبر الحالث الكول الم الله أبد عن نقرلمانا. بارديكهمانا موركدكمنا ران انور بر برشراب نبيب ألة الكويرا تكواكم

آ نکویس ننرم مونوحها زسے بھاری ہے پیش فرم جو ے بت (فارمزاہے۔ (نافس طوفان جورت ست كسيك برمومك رعوارن جرازييم يحم تكعواب نمرس إلى مرز إلى المعنول من كفيذا مركب ويعلامعلومونا. ىپتە ،-ئې ئىكىدرىيا ئىكىور، بىي كىشكىن ئەرىكىدىن چېمبنا ئالوا _. سونا بهت مُرامعلوم مونا- رزرت) "ا کچے عبارا پی اکھہ سر کا کاکریں أبلوب كيونيل عادمغيلاس ويكف ع بهت بیندا نا دل کریجاها نا - رمجر، ديمُقالمنين كرني لين ول مليرا ٢ يكور س وسي كمشك ربلس ابان معور من ببت كم استعال ب الكوس لكات ولس الكوركة سي ككاف كربس رعى والكيدين لكالمفكوست مورى دواكاني مونى ب يسخ والعي بسر رفطرة) براتوبيعال أك الكياسيني جراسية تسكيم بم ترق مون ادراماكا نسويصبا إسفا بمبار مكاسب كاصفاباء رتى تعيرتك مباكسس كلكاني بم نكروريا أنكور بب وتباجده مازا وديكا إن الماس سيسارف عاقى زىت د نونق) مونيا بندا بكريني ويكني صهرت اب منگھے روشنی شکی دل اس صفا أنكه يس كن إدراس بالمال نهيس كن يزومه فاك كى تعربيب مى مىلىفىت كېمتىس _ كريكي رباأ مكهون بيب منه تا نظرون بن يعينا حقير وا فانس موناير، كلي زبان ہے۔ م نكويس نه تحمرنا . ٢ كوس نه ١٠٠٠ تضراء كضبراس درد ندال كانصور أنكهول مي مري كومريا إب شقه ا الكوريا أنكهون فالركسلاف كعيزا والكودين

كربط ريس منوبط مشاينهولي لفزور فاربر وشنسه بالمحاعون بالين آ تكمين ريا المحكول ، و الما الما المرايا أنكمون من نما رمعانم ، نا مراسان بوا کشت ناکن بونا مرتس ا بيانا ما من كيام مكروه سريس غار و ته کارے حزال سروہ ہی م محمل ڈرند ہونا۔ زھینہ ہونا۔ رُھینہ وُتنِ بلاکی و صبیت به باندی جزیس سریده دار نه نوف وال بي سب س كي مذا كليلي وري ككه أي زرا السوند بونا مهابت بي جرمونا جابيت م تنكسين زرايا ني شهونا - رئيرة كوي زرا السرية ونا -ألكومِن ولأسيل مبين وربي برون بل الزاروت نهبین . ذرایجه نهبین . رمثاکه الله بمروت را كالمسركيا ألمكمون بي بكسا دراسي بنين الماسيري را الصول أن دراميل من والله من والنائيل المنظم وقت الم أنكورس وراكميل مبيب رسي بروزن بل حب وي بن خطارنا بم منهواد رانکي ملاکے گفتگو کرسه ي ا تعماریا انجمون میں شرخی مرنا- سنوب سرے بارن كى بالخنے. راتن، كهان تك الكهور مي ممرنى نمراب والص سغيدمو موشحبا يهسياه كاري م كلهوربا أنكور الريساني - نطود اي تحيلا مدام وزاكر مِي بِنا - نهابت بيندانا ، رائنش ، د ندان يارحبسهان بي انكوس بيتين موتي جري اين نگاه مي المنكون شم مونا- الكيسي ديا مونار رسنتي حیا وشرم نهاست تبهاری ایکرس روس ادب كى يىل الكون الكرن الكرن

تك المنكية المانار المربز مراس من ركبيق) ردر وعمال مي على العلي بسرادة أكله بحين ورس بسف مقدم وكان أون نمرح منتوم ننه بسه ومانشدات مركيف كم (ففره) رينك وست سية فرا باحب البولدي كدر أعاني ومبوريد رهايا. الهنكي بنراج نالته بالوناء بغنبت بنبونا والتثين انحداست مراجهان برانجالية وبروليل يرسع كالمنكم حبت مي شائيء وفلان ير المكرية يجنأ أأسوه أيلما رحمدانا وأيرى بال رز بے رو نے اسک کے در پاہلغی . راسکال کا تا دیدی شرا کمیدا ون مستكر منهمهم بالمناقيز فاستنظركا فأغ مرزا ومترك مومكا عداصطراب مبيرا مزارس لسرع م كم يحمد كي منكر كيركي سا بهت يشر المكيلي حبزير معاه فاكم ندريا - رامير) الكروي ره دائ كالموسريس كعير والناس معتاركب ترى تعبالا م من که در این مان این است و پیشیر زما مکنی مدی موارد سے کھیے رہنا۔ (عفر نكل آند بهدس آن در حسكن سرائز می زید. مری طرح کوئ بو توسیکے

ما جدئے رمنا۔ عیدر زہنا۔ ہے شا ہر رسونا آنے شب جبسر سبکی نہیں منکھ مصحفی کی مرمندہ احسان نہ جونا رفغرہ، دو اہبر میں توجیل ہالک میں آکھ ان سے کمجھی نہیں جبی کی بہت اٹکھ بیجنی میرے سرنا والی

۱۰ ماردوات ده میس می به جبید می دبیب چرجه میرد. آنکداژندیس دونول میسیم که کام نکونه حبیل -۵ مقابرگزنا - مامری کرنا -

دائتر

سای بیر نصص وقی ماتی رہی ہے اندھا کرد نیا کے خواند برج بر ان موسوں کو اس می سرا دیا کہتے تھے رنستری کیوں نے آگری سکھ برب بدوسلائی بل کا در برب کا حب تھوں ہے ۔ بعن کھلا ہوا عیب اعتمادی برب ہے ، نہ بہت خواہورت مند برجور مند در جے کی کیل ہے۔ ادلی م

بیدے دہ ما و مصری تصویرد کی کر ان جرکی درست ہے یا نکی نکت سیم نگ ہے گورنا۔ رعوی سکھنا نہ بیرہ ما کم جروں کی سید بحد البیق تھے ، یا ان کی اکسکٹر ڈوٹ تھے را کھی در باک رو سروے عمد البی البیام دائر، حیس عیض ب تکویکالی عرب کری العمل بیان تا ہواہی کورنا حسب کری جموث بوت سیم کوی العمل بیان تا ہواہی ہی ہی ہو خصب ہے کو خوارے بر فارا السی لیسا ۔ برکہ باوا ت میں انداعا بادلس جمائے برشوق کے سے اور اس میں بیار ہے کہ ر

ا نی جہیں صفحات و مصفی ا کم ہرئے نہ عامتی کے میں شک مجاناں مکن ہی ہیں کھوے سیاون کی تھڑئی ککھیہ ہیں حکر شمعے کے معانی ہیں ۔

ا من المحديد الكالم من المنظر المن المنظر المن المنظر الم

به میزیانگاتاربرشار رافشا)

کل تو تلے سے رسای کیا سا مکالات انکو کم نبی کوی گھری میندی گلی س نکھ دندالا و جریاب بہت ڈالو ، شراؤ ۔ (مجر) د کھولی ہم نے دکستی نیری سم سے اب آنکھ ہے وفا ندالا سم سے اب آنکھ ہے وفا ندالا جاتی ہی جہودت مادرا ہے ہو صورت میں داری میں ملازے اس کی نسبت جاتی ہی جہودت مادرا ہے ہو صورت میں داری میں درا سے ہو صورت میں درا ہے ہو صورت میں درا سے ہو صورت میں درا سے ہو صورت میں درا سے ہوتے ہو در سے میں درا سے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہیں۔

ا تکھ نہیں کہ کان نہیں۔ بنیانی ادرساعت سب بنیز ب خطائے دور پر دفقرہ کم خود اسکوس کے کا کمو تم ماہے ، نکونسی ہے یا کان نہیں۔

ته نکه در آیا نکھایں انبی کرنا استھیے کی طرف دیکینا ۱ شرمندہ ہونا کی نیمی ہونا مرمندہ جمان موزا رفعت احسان ۔ انسان کی کھینچی ہی مبال نسبتہ ،

ع الدم مولاد رفقزه بن تبال مال مين ي جينون مي ميشد

کنموجشیر دفا فوسیجیکن کوبس جم بمیس خالبنین در منحا دیود: ما نفاری رنبا. دجر)

خدشیر صرف می تعبی شب به اکد بور بیجه به نهن مکن مگر جنه به دسیت و اسب بواسه و است مری آکد جبکی ندم قتل جنائل سے مری آکد تعبیل کی خریائل سے مری آکد

حقیقت دماناً. در تدری عربه نکه نه فواسه کیمی شید نشرا سببست برگانه کندوست ساتبر م نگوندند گفل سکما موزم ریشی ای تاب نه لانا و کیمه نه سکندنی ضعصده تکمیس توکمل نهبیر اکن بات کیاگریما. سوری کاگرود کیمه نکر نظرته تال نام شرکت تکمیر کوکمل نهبی سکنی .

کی کھوندگھول سکنا ۔ شعدی ۔ می کھور میل کھیں مرکھولنا ۔ سرم دناود الدار سفزفار سے - (تیکن)

ناز و مترم د مجابسے سکین کھوئی تھی نہ تکھد وہ کمسسن! کھوئی تھی نہ تکھد وہ کمسسن! (میم) غرور ونارت کے جب نگولای اچھنے ملا یاوں تلے جب تک بہتر مرازالاں کو یہ جب کی شدت یا اور کی آلکے نہیں اور کھو تا ہی نہیں! اس تعقوم کی حالت میں انکو میدر کونا سے نہیں! آگیمول آنگھون برباآنکھون کی نکھون براگر الدنا اخد علی از الدنا سب عسل اختیان بنائی نگرن ک بادجد حرالت ا نظر بلانے بی عامر برلین ا

الم بن سمب درح المثن به المحدول المنت بالمحلقة المحدول المنت بالمحلقة المحدول المنت ا

تنها جائے مرع البکھوں براہے ساتھ میٹ غیر کونہ کھی سلے آئے م ناکھوں مراکہ تھوڑی ریا ابنٹ اکی عبباک لیکاؤ سیکھو ہنکھوں کی نصدس ہو۔

المن عول بر شمانا مان نجیه میز از انهای اعراض کونا ایمی آخر که دید و دال کمای که ایمی ایمی ایمی ایمی ایمی که دید و دال کمباکیا ایمی آخر که دید و دال کمباکیا بینی ندی کی آنکول با جیز (بحر) بینی ندی کی آنکول با جیز کمای با به بینی ندی کی آنکول بیز با بیز که است کرنای دید کنا، دانش) بینی دو مین در مال سال کور میز سال دو مین در مال سال کور میز ساکول در داد در داد در دار دو در میرا رقدم ساکول در بیزا در در دار در دار در دار دار در میرا

 م نگھ ہونا کہ بھیرت ہونا (فقر) حبر نگھ ہے تجہال فرم جیان ہیں ہے ہی جبر سکندر کار نظر آئے سے ساتھ) تکویسی طون میں رہبی سریک ساتھ) تکویسی طون میں رہبی سریک ساتھ کا تکویسی کارٹ سے جانے ہی کا

ا پر کِد به ناسمی تو بجه بوز سد پسته که کس محضب کی بات کی آمکه به لاکمور سر به تراحش تمرار له چاب ۲ محد بی کشور فی تو سمبول سے کیا گاگی سین براعث تعلق ختا ب و بی سریار به تونعی سمبید به نمالاً والایست علق بی کے بدولت شاحد ب فی خروج برور و سرکیا مطلب و رسوان ا

ا نه سبًا - به نوخش آن به بود المحدي عُين توكب عياني به بود آنكر هي ، ندرج ، دخر بست -المنكر درجي تكوى . أنكسوس آ كم صول ميس - كالكمول مي آنكه ول مي - دخجة المنكور و المراس - كالكمول مي آنكه و لمجة

ره نعر الا ونعت النطأ ره المستحدة بنائر المركب الم

۱۹۱۰ رکیرای کهتیمی سستندی تب پشیجا نازیت نگادشیار کماهرست دکیفا دهیپ ۱ دس نهرونکرکهوار باشنارالش نصور ایسینه مباشلهای با م ناکھوں پریٹی با در در پیا اور در ایر ایرا مرحا بن جانا خاط بنا کوئی ٹرسیاٹر سے کم رفع رفع اور در ایرا مرحات ان کوئی ٹرسیاٹر سے کم روائد اور در پیا اور در پیا اور در بیا اور در در بیا اور در در در در در در بیا اور در در در در در

المحول برسي بالدهوا النورة قل كودة المجمع الكول بالدهول بالدهول بالدهوا النورة ورسته يحكي الراء الذه المحدول بالي بالمحدول بالي بالمحدول بالي بالمحدول بالي بالمحدول بالي بالمحدول بالي بالمحدول بالمحدود بالمحدو

ارناب داغ كوچ قائل س اكسانها ك برف برس من الكول باغفات وديجيت السام

يامتر ديماما . رامير

ہ کھوں بہا ہے بیٹئے برت نے دیر نیم حرب ہی رہی گری قائل کے دیدی مرکھوں بر بھے جھوشا۔ آنکھوں بر بھے بڑی اب اس کا ہندان نہیں ہے۔

م نکمول برملکون کالد حجابس مونا مثل بی بری و گلانس مرتی عرب عجب ملی به در در برکان نهس کزرا د مدی)

حیثم دل کو بہب خارعِم محتوب کب ہر کھوں ہے توجھ مکیوں کا اسٹکھوں بر محد بکری دیا ہم مکانی ، رکھ لبنا نے تری ادر بے حیان کی عکر دعتری نہائے کا کھاٹھ شاہت ہے کاخیال تم نے تو آکھوں پر شھر کہ ہاں رکھ لی ہیں ۔

یا دسان مجل مبلنے اور بیمرقنی کی ظیر (مسور) بیم دهن جرمی روتا بول نوش دنباہے شمیدی البی کوئی ایک میں سرکھ لینا ہے

وربر تمكر يال بهبر كولية آن محمول بجيكر دينا تعظيم دكريس بن تا بعاطرواس بتراناه سب تمركود مي مركز تكمير اس ماكب روعس باعزازة دلمير ممك كم ملا و رسخر) ممك كم ملا و رسخرا محك كم ملا مون الدس بي محروق محك كم ملا مون الدس بي محروق

آنکھوں برحکبہ مونا۔ لازم رفرز) شرے آنکھوں بیتنی مسیدی مگر اب گلانکھوں سے موکر در مدر آب کھوں برحمبرال برطنا، رعی غطنت کے سبسے بالکھب آنکسین مہیں کھکی ہیں اور بیٹے کک اسٹے ہیں توعور ہیں کہی میں کرانکھوں برعمبال بڑے ہیں۔ رعاشق

آئمون پرے ہدے میں جمیاں د مجوں بجی ہے کس طرح عاں آئموں پر جبل حصانا۔ باکہوں رشوق جبن آئموں بر تبسری جمانی ہے مجونگرزے کی شامت آئی ہے

ست کچه ندملیم مونا ، رموش ،
افتکست تا که دن به حیدی عجداگی
درگلازی سی نظرمسیں ۲ شی
ترکمون برجرمعنا نها بندیدت بختاج به با ذلسیم)
کوی منه م دلت نه ناتروی عمر عجر است نماتروی عمر عجر است نماتر وی عمر عجر است نماتر وی عمر تعجر است نماتر وی عمر تعجر است نهاتر وی عمر تعجر است نماتر وی است نماتر و است نماتر وی است نماتر وی است نماتر وی است نماتر وی است نماتر و است نماتر وی است نماتر

يم نئ وبنول كاوسنور كرام واظك باتقة تكفون يرددستي مل به ساواس نرى اسطرت في عشوقه المنم المحمول بيريمي ريت عداس كالمور م كلون في الكام كلول كالله الطون من الكول كالنافلا إنفراب وصل كالتباي المسمي المجسول تفسيده من دران ب ئے۔ نفراشکوں کی مداری کیال کھیلو لكست كيامه نولك يعم الكعيل تنظيم م تكيون خل الموسر إلى نيوراها بالميريها دار را تأله د کمینا عرب وه بیتم سیده برى سيمعون المعاري ٢ كهوك تلح كيم أ. مازم برونت خيال دنياه إربار نبال انا دمير بعرنى برسى كمين تكعل لمصير رباع آب ديوه بال آكل ميد شر كم كمهمون المله والرآ تا يفقدان الدي فقسكة بمعول بعمق موم المرير ج كل كت ين التين إركاروسا نب ا تكميس الح ابن الركام بوسا

اگل محاوره مهت مین محصوں خاک وعن جنم بَدر کی مَدِّ بنتی ب رفف فی آنکهوں فاک بِیجِنے کیا صورت بائ ہے۔

ا کی موں دیکھا۔ ای انکوں سے دیکھی ہوئی ہے۔ آنکور و دیکھا مجھٹ برٹر کی وں سننے دے بھل رعو، دہاں بولت بر جہاں کو کہ سٹ رسری سنے دکمیں بھی سجی بات برائی شی بوک بے مل جھوٹ بات کو ترجع دے۔

ان آکموں دیکھا سرجا تا کالوں سا مہ بانا ۔ شل رعی انسان ان آئکموں دیکھے آئ بیننین لات شی سائی بات کاکیوا سنیارہ ان آئکموں دیکھتے آئکموں کے دیکھتے بدد بجنے دیکھتے دیشت کے دیکھتے بدد بجنے دیکھتے دیم دیکھتے کہا ہے کیا ہوگئے ۔ رمحر دن)

آئکموں میں گھر کم ہمری آئکموں کے کیا ہے کہا مول کے کیا ہے کہا مول کے کیا ہے کہا مول کے کیا ہے کہا رطفل شک

م نکھیں پیٹی ارجیا نا۔ یا دہا۔ معندنا دکھا کی دیا درتھ کھود یا نور جدارت انتظار یا رہے ہے غیارا تکھوں بہ تجا یا یہ بیاہ دائی دمیں ہے ہے تو (جے) دیکھ میں مکدر موں انکھوں براب غیار دنیا سے مناکھوں بیفالت کے دریا اللہ المربیا اللہ بیربرنا خاف مزاد کی درورا ۔ رینک)

پیے پڑجانے ہی بغالمت کے مری آنکھوں ہ سحرکیا کرنی مس اے با یمہاری آنکھیں آنکھیوں برقدم فیائٹ کرنے اور میں ملک انتھوں اٹھو بہنے ک مگر بستے ہیں دامیر)

منبات بانخوں سے تعدی 7 یا! قدم کھوں یہ مرسے نامہ یرک ربیرنا بنباک ساتھی آئنش،

ما لمرستی میں بنائے بزی جاں بار بی آنکمور ہرتہ م پڑناہ ہی ڈساکا (رتد) دہ رشک کل عرص نمیاسر بارغ کو آنکموں پہ ملبوں نے نام بارکے ہے سنکھوں نیہ استحد مکھ لینا استجبب عزنا خرمناہ موجانا۔

م نکھوں دیکھے مکھی نہیں نگلی عالی مثل رعو، د ہار ابوہتی ہیں جماں پر کہنا منطور رہز مکہ سے معان او بھو کوئ نفو جواف مثران باند ہف عورت نہیں کر جاتا ۔

نهين تر ما تا . الم محمول و كيمي - آ مكھول كى و كيمى . جسنور : بكھا ہدرند روء شن شنائى مير نهيں الوں گائي آ نكھوں و كيمي كهو ۔ (موشق) الكھوں كى و نكھى إنت كهوں مدير جوش ست كيا حاموش مديد و مدين

م کھوں دیکھیں کے حسرت وارزوے کی نوشی کی بات کے اسے کہتے میں کو فرانسیا تھی دن کریگا جو یہ بات انکھوں دیکھیں گے۔ م کھول سکھ کھے میں شرک ۔ رس بہت بوشی سے منظورہ جاری میں راحت ہے ۔ یہ نقرہ بعور (اہما رمرت بولاج آ مہے دفقرہ) برائم بیم از حین راحت کھول سکھی کھیڈک۔

آنکھوں سے ، ہروجتم بہت ہوت ہے بہت بہترے بہا تقریب نم لا مسکے بائی قابس بیا قابس کہ ماشاہ ہم انکھوں سے عبرے توق سے بہات غیب اعت ہیں انکھوں وقبول قالبوں کی می ساعت ہیں انکھوں وقبول آرے مونسول کے انکھوں سے بال برنا، روثا ا انکھوں سے انکھوں سے برائر انکھوں سے بال برنا، روثا ا سینہ مراخزین الام میرائ انکھوں سے انرا یا انز جانا ، نظروں ہیں بیوفعت برنا ججمہا ذلیل ہونا ، رہزت

جو برح صدت عدوكو توده جلے تنہاں ما گواہ تم آئرمات آگواہ تم آئلدوں سے بچرائرمات آئلدوں سے بچول اُسٹانا۔ مائلدوں سے بچول اُسٹانا۔ مائلدوں سے بچول اسرانا۔ رعوی مسکوں سے انسوؤں کا سلا مائل ہوں اور فقرہ اسکی این واسوں میں متعلق انکورسے اور بہلتا مائل موں سے بچالانا نہایت وقتی سے مکمی تعمیل آخر اُرازش

بجالات است محص محرایا تو مونا!

استا در کها ن بیک مون سال او مونا!

اب ار کها ن بیک بدانس بال بال استان المحدول معنا المح

یا و س انکمهوا سے اگر دیکیا سوا در ريچه دارغ مجربا د مکيفا ستجھ واعظ وعيب الكولكانات بسك ررتنك يى كى سرا لقين ٢٠ نكست آينگ م تكصول سييش با عرصنا . د كيمو . ايكسون بري باعرصنا . م نكهو سعير ده المحمان غفات دورسومانا ومنرر دم محرمی آ مکروروس اندگیا وجیاب بهار گفتن معند دل سواف الاب آنکھوںسے بھول اٹھا نا ایک کیل ہے دو تعص تھوٹے فاصلی آم سلت کوت برکرتمیلی کاردے ایک دوسے کی طرف کھول كينيك سي عول ص عامة عرماله وواكمون عالها له ومرات رُتبه كل بازى كادلاكات لد يا تا الفون سيوكرجا آاف الكعون سياتفانا م نامصون سے ملوے سملانا۔ نهاب ارامد نبابہت ویادہ فدمت كزاك ملكي بي ربخ

کوئی دن برگ باشد است کام اتفاد کربی تلویسهادک سی انکه در ساد در با که در ادر کورند کها دونون او دا در کورست اربیت برای ادر تم انکه در سی تشکیر دیکیاک می مرنا در انتران)

حرت ديد ، توجع شب تنهاي ي وكيفنا نحفاكدم أكلمول سيرون تفاتفا م كفيل سعور باحانا دولي آثمه بعدريابنا وموس سي المعدد المعدد المعالمة شي سيكس فراس مطل الاكب ا تاکھوں سے دور ہو مرال سے نزد مک ہو جرافہ کھی کی یاد در ردة والعرب كالمكية م الآنشا ردبین ہے وارے اس کا گانہیں نزد يك السع جدية الكول سع إردور أتكوي سعو مكيها وكالول مصكهي منسنا كفا بحريجي بغرب چرك ديك ماكى ئ إن بني تنديك بيك بي وردر) سم المين أعديد در الم غيرت م ﴿ لا فُرات يستنف و و أ تكمون من دكوا ال أنكههون يستاد يجهاجكبي مذد بكجها سخفا بمن عجيب بيزيب بابْرى بانك فيور بريع لديسة بن (مور) ليا ، غيامت أس ذكر بين ركا لوسم نه در بجها مغاسود بكول دار د و الكول ك نكور عدد كيما نه كالون عسناً - مديما دشاكس عجيب دغريب يا يلاف قياس بالتاكي نسينشكنة بس العنش، د مكي مسنة كل قالسكوني تكيي ادر شكانون تشي للل تصويريني باست م نكمون سے وكينا عود وكينا الترق قدوان) مرا د دورس و کمیمانگانیگانعکاری ده كبي ٢ كيون سے د كميا مولورل كى فرماده م فاكهه ي سے زيانه ديكھانے دائكدوں سے لانداور ش كام كي يم الديوه بالجريك بوشادس مسرور مرطرت كالارتمان وبكوسا ا ن ۴۶ حولستې زمان دمکيما کنک ایسے شوحینالمان ہے اس میرب مرجب كى كى سلىن كى موئ چىزلىط دائت ئاكى ئىخىس بىن كاموقى شە وكم يستحث لوجه يكاش باكست.

وكوائ منيك وبرسمي بصورت حفرت مركه ديات من اللي عيشان ديري أرام مسكل يتأنكس إكم ونني بن توايت مركم العبر استعما في تكلي ر در در در من كالصور مع جري الركمي - وال يديك غفلت واتي ري م نكون عصلنا فون المدنيا - وتحل ود مات مل مطاع کوا کاموں ے حدل ودره بيخون كالمراها روماك كالمونكر المتكصول سيحير كم المثما المسم جرائ التعبير عالمانيني تبراع عامن جدياني تيك مهدة بكالعواب يدرجن فيك الحفاث اخن "أ تكنفون سيري بكاريال أزنا بهندي من كالمكريل إل إرتبع ريكما ديب . تَجْرِفُ واحدكم سالمة مي كمات سه كونكر نه غرس كهست حبكاديا رأوس مید دل و فکر میرد بین طریعا ا تكمون سے عباب كھوا نائيكموں سے يده تفعانا-م مكمول سے فول برسندا م الكمول سے دون مكتاب ا ابوك أسور دلك -ياتيه وتحواري . (ته كمير) يترهخر آل سطنت حاني ديڪھي آبا ہو الميست عن الن قال كالكون يرسله ب نكمتول مصوريا بها نا دمايت كعودبها بدت ردها ومرث بخارش دل كاسيني سي شكية السواب اس توكيو ، رو روكي بم دربابهائ اي الكفول م نکورور بست در ایشار ناروار رونا ب تهارون (در) . دے ریے جرس کی کون اور الے يت وس كامرك كتكاكاد ماز واليا م تكونول سے وم تكانا بارواں مونا - وكمير كري سال كلنار مشكسا ك خدا كوى مه ديكيم مرص العنت جيم دم دس از المرية نكسود من تشكلے ديك ما

م نكصول ي كسي جير كولكانا. بإيراد رميت يعظمت ادر تعدس کی نظرسے۔ آنکھوں سے کوئی کہنیں دیکھی ہے ۔ کوئی کوئی کو عناج به دفق ببرن المعدي سيري د کھی تھی دو در اروں روے کے اکثی مولکے ۔ م كرون من دكل كركان الالكاركان المبت وروك يما. حفالت مكنا مترك سجها . كمال اعزاد سه ركمنا . وداغ) ومناع مزبين بهار كخفي ان كوا كمون ت حريدار كاركار كا ٣ كاعورات مكاكوتكم كعلاً اسكوندر كمون تصفرا سى شرسائة جيد فاك إن ك النكورس وكانا المكى جيركه تكورس صواناء وإرم بت عمد بالمظلت وتقديم كالماراتي ببكر موما المصاكنون وللبيتين ر تسميري لا كد إر اس بينجرك امية يا ن مبواتعی اک دن فلک-سے انز کر رصابا اعلى المريحة تكعول سے تربیت علی کی آ نتخفول سع لهو مرسنا ريالبوشيكنا) ديميريمو خنعتن ببينا غطته مب تحطر مواسهة متآس م نکھوں سے نہ تک ما ہے (عاشق) سهدا كيا اركونسبت بالساورة تزي ٠ الجيندايث إن: دفيل كليون لوس ٢ محمد رستمس را أن المعدر علانا

مدنک ساتھ) (بہرور) سرا نہاں بواسکا بہرؤ برویک کھوں بہار نک ردے مائن سرک بہرو آکر ۔ رفترہ اتنارف کرآ کھوں ہمدند رسیک م نکھول سے ملنا - ایکھوں سے دگانا سے رامیرا

م محصول مستحب رر به خعیرت معذور ۱ اندما وزما

م كهور ك ترم لحاظر حالم مناربا . برر ادب إن رساب نْرْم برجانا . (وَبْرُه) برزُول مصماحت به نوخوان . اسبتری ایکسون وُلكُلُ مِحاطُهُ عِلْمَا لَهُ لِلهِ -أنكهمون تشيف المنابأ بكلاء كمورس ببت علن برنا بمک معلوم بونا که کموری ببت سنرش بهنا (سحر) كإفراس وأيمنى بي ررة تكورس ديمي رشى سوزسي وان حكر ايسى ر دارغ ، کبور می خود به مربی کیما تحاکمی و تیمای کو كأستكرا يجيئ لنعليان المكور سنكلتهي كم يكرهون سي عزمية ركلما ومنعدى والمصلت انسان الأيكميس بهت ببياس مون من من منهاست ويزاد رهموب البناء م كموس عربيد فا - النم كالوازيم منكس صعربينل مرا سخنسا يل جي ميتم عصركا حدا م نکھوں سے فائٹ موعانا انظروں سے بِشروم بانا سے فاحتياكك وسيخال إرلمتأتش فيم مان کے اوری کی دل بھر محسروں ا أبهمول سيعتند سكمري المحدم ناربون مرااحقيف مان كممل الايام

149

منكمون كاحليا الروش عيم عدروم فاعد م تكون و المعلما معرناً في الته نظر معلم المعالم ت الا است ارابى نقشهد يكما ملى محرتى مي تبادت وأتها مكا ككين م م محمول كادر بالهان بي درود ررفعس آ بنف ابدربا يارسي كلامات كى مرى الجهيل عرى بي دريابسن كيك م تكمينون كالجمعيث ويكمور كميس وميث بوناه م تكبيرك كالرِّصولْرُها يس كالكيفا بست شاقب بي صاحب کیس المهورگرو کا گزاری 🚛 ه د. لهاکوآنکمیس معود شربی می بایت می م المحصول كاستنا بداخويها الدرانش ين رونله جران فان فواس بمعديا بهت درج فيادسهم ويوار فيرا سام بكرمور كاشكرة بكرن الأسن انظاره كباكيل وفاب ويداركونرسا ون رات ربام تکيون کارورامر تولکو عديناني كاعبانيكاذ وراكرناء بالكراء عوروناي سه تومعولين كأأمس ميشاب نوز كر مون كار ونام ليه الل حكم الكلون كورونا على كتاب من الآب ، نقط من ووفوق عوسية دل تورد - كانتجاب المحوم ريت م يكهون كالهوروناء يا بريساناه بسناءوناء رمائ الی نے بروزد، و تراس ملک ارب ، دروز، بن آنگسیس در نبران آنکالی المكاه من الصلت بر عمكونوا المعين شب فاقت يسائي كي نهوا تكسب الكمون كالبومومانا ما تكون كالديت مريا مرعاعبت في الكيونك رُز بهما الخلق عضصفة كعيس بونوكتيره بالمراثك والمكر م يكيون كالاسور ومانا به يدسه المريقنا رؤب م تكعيل مو يني ناسور ومشف وكوركين ريد لا نير علايريد ماهن من كا 1 نكون كالور

يجيت مكا انكسويت للاثناث ودمحركم انے اور سے الکہ ایس تو مطالب ہور اللہ کے اس کھوں سے ایس کر حصل ما تا ہو یا ڈھلٹا) مرت وقت ويند تعطي إن عمة كعول سي تطلق بن س كوا المعول كاشل إسلنابكة بن رسون) س المرابورسال الودمان المست نرض ساقطب دم نکلاً ہے م محموب سے بیندا کرمانا۔ بینداخب بانا۔ بد عالا المقر الدر محصل تعدّ فوال بوسن بني تا كلعورات بایسهٔ آ^نگه نُوده بی منها شده در یکه ناسبه كالكموري بالم وهواريا وهو بالمداع ورساس ملت شکامبال یانوف برناد نورمهادت ست کامسیدری برعاما واشرتنا عدمه دونين فنكت تثدن إمنك عم توم مورست بالخود عربيت ٢ نكيون كأبرسنا لدرورونا (داع) اشک آردے برس گلتر) کھیں و پھنے کو تریں گئٹیں ہے شکھیں أنكسون كابهنار أنوعادى مها وحزي بهنا كي ابي حيثم كا ومستوريز كيا دى منى نطف آنكو. سونار ور مولما كالمول كاليالي مبحاته ببعد وبرمانا بمروت ومانسن 🗡 رئول 👸 برئاء مخرز مسامس برر بارالشودند کیست رمیدی ٢٠١٠ ريان بهي ميشمر زساكا آ این از کا از کا لنا دیه دیزی کاکاره شور دردد د ١٠٠) ذه ترمصير، عبث ميشكم إن إكراً-شرانكور كالكلع منصوبكارليور

باحادو فكادم ترامل إساى

پلوگیا: حول ۲ ب درمارید

سيلف ب مسطرب دل موعي

المراجع المحتمر كالموال أوالمراك البامروك الم

القلاب بروعت .

أيكهون من تشكم مهميت . ، مدوءا. منكسول ت بإئ - اندها بوماك - د والنن) ملت رسوس بواگرتم كراب دو الكورك الكراع جوم أردد تشمول مے سے (ماسائے، اُنْتُمَا لُا سُی کی زندگی مي كن كامرمانا ونكيت وبجيت نبت ونالروبوعال كالكون كي كم يكر إلى سائف) العجر إتهامًا وبالعاما أيا لهار عيرينا كريد دسوتها ورنبا نفرول مي يره وزاريك ربو مانا . بدهالت بهت عف كرا شير يأكسى برفي صدت یانیاده خون بافنوس سے ہوتی سے اسودا، ابرعم کا زل کے اوپر حیما گیے ک آنكفول كرك المعبرا آكيا (وَلَغُ) السُّكُورَ كُو الْدَعِيرِ عِهِ أَلِيا كيمة، ولها لئ فيه أوري من كيوك _ ترىحيتم سيده التوال بيماركيا تمتنا اندهير أنت أتا باريامية بحوب أيرتها منكمور يماكي ميون كالكديد : معداك ك بديرا ك الكي ميرا

مترن سيم ئ بانكون كى فراوكى عبث أنكبرون كي تشكر معنت بمبكو و ب الكلا بروا منكهور كم مي يكول كى برائ مش موكه كى بدى كال مے مہتے ۔ دنگرن

إرى باروبيال تمسونان مت كرته رور والمعول بالوكائ براني براني المجمول كالمي وياسات عني الميرالي بيرموالا ومنيان من تطرول کے سے رہایا ہمانا یا میرکی پری تدویرانکو كروبرد والفاكا فيها وأع مريع أكسول سيع بعرصف موقبلانا عدري پینے کی کوندتی ہے رعدی وا است " كور تر آكه إ ملت تا مد مينكنا - إا س

ساية تكم لمن كى رين - بعادمت

ط دي زاً الالاد عزير قرّب رداً غ - ماتم فراندس امديعم برديده والكرانيون أه المكعول كالبيغة مريدل كاسروا أنكفس كالودارمانا بإجاثا رمنايا كحو إداج بيال حاتى وبعاء لاسياسوها وميوس أوانورزكس كالمتكفوركامب ہوتے بالمنسل کے اتم کی شہب (فاق) الله كالأس كيمسير وربيامات المله تكفول كانودم كاستك (فلیل) آنکھورست اورجسم شیمبل دار وہ وہا۔ كهوش في بن جب شده به رام جال كيا آتکمول کا ورکھ ویا یا کھوں مندیکی ندید کرمنی انکیا كانبل أبطل مانا . وبليموم نكفو سدين أبعل حاما . الميمون تو مطاربونا ويكف واستنياق بونا ربيني المنكفول كوب شظارتاء سد بن مأن أمي بردار فأصيد و معول کو بی اور از من از عن روشنی کے سات آنگر ر علم راک مگر به کهون کورد مجینات کعدل سے معادد م معا و مراس رومائ كالمتهمين رفيفيركي بارو

يان ملك روف للمعول ومعى ووهوا المحصون كوردك بوا المكمون كوكس إن كي مادت بونا لبكايديان رصيب

انبس تعيير أبس تعيير وصو تأسر كونسادرك وأتكه دلي ويرزايه طينه م مكمعين كم المع بدأ تفرك سائد دا ارمي سائنة موجودية : نفوری مو) (فقرے) محکموں کے ایک عبر اولیے الدام بونبين موسواً - بإيسال كاماسه تفعون كالسك

ت رنجيت دين (نفره) ناري آنكن سالي كياكيا

آنکون کیمل شوق سه . ادب سے دبیخاملک ساتھ ورشک

آنکھوں کی تبلی۔ سام دکھ جہتم سا (مجازاً) جائیت مرحد مدہ دیا ۔

ر پیرین کی بینبان بقوا کا مینکھوں کا بے س ہوجا آ ہے۔ نور ہو جا نا۔ ۱ اشیر

ی دہر مغنی میں ایک بنت کا تظامالیا کر دونوں بتیلیاں تھر الگیری تیج ہیں ہیں آنکھوں کے ہردے ۔ دہ سات جنیاں جیتہ بریز ہنکھوں میں ہوتی ہیں ۔

ر المنظن المنظن

ے استین آنکھول کے نئے اندمیراآنا۔ دیکھیا شکھوں کے آگے انہمرا ا۔

المنکھوں کے تا برآیاں اُڑنا۔ دما فی صدر کہنے جانے یا مسعف بھادٹ سے یہ عائد ہمرتی ہے۔ دفار اور استحاد ہمری سے ۔ دفار اور استحاد کمی مسلم کا کھوں کر کوئی کہنا تھا گئی سلمبال کے کردیڑ جاتے ہیں تا دو الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا وہ الرح جن میں المجمول کے دیلے کے کردیڑ جاتے ہیں تا دو الرح جاتے ہیں تا وہ الرح جاتے ہیں تا دو الرح جاتے ہیں تا وہ الرح جاتے ہیں تا دو ا

ہ ہیں ۔ نگسی چشم بندل کا بہوں میں دیوار ہمیر صفرتہ تلموں کے بہوئے ہم صفہ زیر یا آنکموں کی چرد یا جا ہے دیسر ہ)شوخی نے نظر کانہ کئم ا دحبیب جمری کشاری سے کچے کہ نہیں پٹوٹ جاں عضرت کھارت ہیں بر متہادی آنکمیں کی جین - دهنعف یا حدث سے چگر آنها کریں ہو و تست سے
نغر آف ہیں ان کو الدیسے جشارات کہتے ہیں ہے تکموں کے
ماسے تر برسے نظر آنا دننعور ،
کیا ۔ بے ناتواں ایسائسی ایسی کی اسٹان نے
الب نکھول کے آگان کہتی اسٹیکٹی ال
احمار المناس کی محلتے ہیں آنکھوں کے تی الک سے
اجمار المحلی میں ماہدیں ہمتے ہیں ۔
اجمار المحلی میں ماہدیں ہمتے ہیں ۔
اسٹیکھوں کے آگے جہاں نا دیک ہونا - مہایت فریا مفین

المعقول من المعتبال ما ديك بهوما - مهايت م يا يعين نام جهان كاتم و قاريك نفل الداس برسالها . من كعول كه آمه جانزا بومانا - نهايت صعف يعيدب

ے انکھول کے سائے بکنے ذرّے نظر آنا۔ انکھول کے آگے سے الوپ ہومانا۔ نگاہ کے سامنے مے اس طرح فائب ہوناکہ بتائے گئے۔

آنگیون کے گئے کی بات رویکھوآنکوں کے سلمنے اللہ د

سنگوں کے آگے ناک سوجے کیا فاک بش طنزت اس شخص کی سبت بولتے ہے جس کو سلسے بڑی ہوئی بیر نہ سویھے اور ہرطرف کا ناش کرتا تھرے نین آئیسل اس نے آگ ناک آٹھی اس سے دکھائی بہیں دی ۔ لیعنی بالسکل ہے۔ برو قوف ہے۔ دزائع) بالسکل ہے۔ بروقوف ہے۔ دزائع)

سُوَجِعَ كِما مَا بِرَجِيعَ الْكُمْ يَكُنْكُ مَا لَكُمْ عِلَيْكَ مَا لَكُمْ عِلَى الْمُدَعِيدِ الْمُدَعِدِ الْمُدَعِدِ اللّهِ الْمُدَعِدِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ

آجانا یارے چیکنا دغیرہ کے ساتھ) المنكفون كے سامنے مهمانا كسى جيز كا أنكسول كى اوت ہوجانا دنیم، دیجھےکس طرح امری دوڑعالمآ کو دیجے سلين الكعول كآجاتي بري نواع ہنکھوں کے سامنے رکھنا۔ نکو کے سامنے دکھنا (اُلخ) سلف تكفول أكمنه بهت ركف مركر الصفن بماريتي كم بيش بماريمكن سانگرانی رکھنا له درشک زيردامن دين دواشك پرليانطال كو ساھنے آئکھوں کے رکھماجا سے اطفال کو آنکھوں کے سامنے رہنا الازم - نظر کے سامنے رہنا ۔ تكوانى من وراء ترينظروسا . آئتھوں کے سلنے دیا آئے اے پڑانا ، بہت پالا کی ادرعیادی سے جرانا دالشس، تنكسون كاساف سے دل كوم عرابا مال سير ب طراداس ساق كنني م العوراك سائف الله منظم بروفت الكا والعمام رمينا ليسي د م خيال ست دور رسيون المتنش أبحول كے سامنے تانبہ ایمال ا تجد سے کوئی عزیز دم واسیس نہیں المنكفول كے سائے ديا آگے اكى اِت -اين ديكي في بات ، (فقو) منهارے مرف سن کیا موتاب میری أنكفون سي سائن كى إن است -آنکھوں کی سفیری ۔ وہ سفیدی بوآ کھکے ل کے آس پاس ہوئی سے . آنکهون کی سوئتیان نعالنی ره گئیمین و دامن شل کی مبت اكب كياني مشهوريد كسيعودت في الكينخف كود كمالد مرده سابيرًا ين ادرتام برن مين سوئيال عيمي بوي مي -يه بحضارككس نداس برجادوكيلس وهسونيال كاسك مگی - سارے بدن کی سوئیال نکال لیں صرف آ کھوں کی

المنكمون كي دواكرو- ساعقل اورتيز سال كرو - ديكين كى ليا تت بيداكرو سلاجركسى كوكون جيزسلف دكمية في نظرنين آتى تواسد مناق سيميتين رتجر، سم شن بارسه حیث آگر ناسس آنکھوں کی کچھ دوا کر م بھوں کے ڈورسے ۔ اس کھوں کی لان لاای رکس جو نشے باخارسے بیدا سرمانی بی دادر بعض آنکمون فارتی ہوتی ہے۔ ا تکھول کے وعید ۔ وید سے اپنی سا ی ورسیبیری للمعول كى راه وإراسة استدل بي أترة بايادرانا نفردن میں ساکے ول میں تھر کرنا استرق) بإدكا دبيره وببرىت بيما بالكير معمور كري في المعالية والمالية ومبا) م ب عابا ہے حقیقت بی لقسواسکا ميمموں کی درہ سے کیا صاحب درآ بالمیس آ محصول كى روه (يا تكمول كرية) كالماياجان كلنا نزع کے وقت آنکھیں کھنی رہ جانا ۔ حسرت دید میں مرنا ۔ بَرَنْن اه سه آنکهول کی نکلے جان معرصا پیج شام سے وقت ك شبي ي كركا أثقار ولا) وہ تاشا ہے ترا مین براسوب ارک آنکھوں کی راہ سے دم کلے ماشانی کا درين يستسوول في مائد در بحلام المعمول في داه مَرِغ مال وحشى فأ آخر راه بأكرار كيسا رصیب، نوکل جائے مگادم آ کھوں کے رسیتے بونهين گر راسته د كملايل گئتاري منكهول ك روبرد-آنكسول كآگ آنکھوں کی رکشی عاتی رہنا۔ اندھ اموجان (مند) الكيمول كى روشنى مى كى سائد إدك ميم مُسوَحِهُ تائبين عوده يايي نفرنبس م تکموں کے سامنے ہے تکھوں کے ہوئے را تھ جانا ۔ انھرا

ىنىن سى ا) دىكھور تكھوں كى نعدين كىلداؤ ۔ آن کھنوں کے نبیجے ایل ایک انگاہ کے سیائے . سا م بخمول كيني اندهم أأما أي الكول أكم البعير أأما أ. داميرا بنيهانب للبورة يكليبودن کے نکھوں کے نیجے اندھیب رانہ آیا آنگھوں كے سيج كالى سى خيك حالاً يتكر جبيكا دين والى جها يكايك نظرآ داناء دوأغ) اُن اُنَاه لِمَت بی دل پر مکی وه چه یت بجبي ي اين آنهون كي ينج چك كئ ألكنول كيني فيرنا - أتمول كآيك بعرنا - داير، شعل *مثمر یا رکو*آنکھوں <u>کے نیجے ج</u>رگئی بعرتجع وحشت بون جيزعز الان كسئر أكلمهون البركة شوب الوناء أنكلس وتميغ أنا آ محقول بين أ . نظرون بين سمانا - ١ اسير مرى أنكمون من أولم أكر شمثنا وقاست بكو سيمردة اسهاكة بسزدرياك ندال بي ي أظرر حاصنا وتيرا نهي آئے کسي کي تکھوں ميں موے عاشق بہت عقربون آنکھوں میں اشا رے مہونا۔ انٹارے کنائے بی^{لاب} ادا سونا د ظفر، يه اشاره سي كه الكور ميل شلت بهودي دبون عين شفقت يد كئ سنجربادام طلب المنكهو ميل عجا أمهونا وتكاهب تسفير كالتربهونا دماتن سناالساسخن ديكها زايسانا زشمكهون پ كرامت ہے ابر بہرہا آب سكاعجازاً كھوليں پ آنكهون مين أتتفار موالأ بهنكعون تواتفار بونارناج كريم وعده منسب تمان كالنس أباجر إر بيقراري ول مين سبّ ادرا تنفار آن موس و أبحمول من المرهيراء ومجعوة نتنمون كاتشرا أميرا

ماتی ره می مقین کر ایک دوسری عورت آئی جس نے آنھی كى سوئيال مكاليس دەشغىس مەسىرىخات ياكرائمة مېيشار مج ت اور مدردی أسى كى ثابت مو في حس في تكفول ك مو كان مكالى تقيس أس حكر بولتي بن حيال كسى كام س ربید کیم محدث وشقت برمیک تفوری ی کسر باتی رہے اداغ، خسنين آنكوس والميريمي كولي كاب ريى بس بس بن الكهول كي سويمال باق آنکسول کی بای سکھکال شی المحصول كى سابى سفيد مونا - موت كرة تأسفام رمونا -د مندی محزری تام عمرهٔ ۳ یا اد صریعے خط آنكھوں كى ياك سيانى كى ظَالم مبوئي غيد آنكھونكى سيائى ميں سفيدى رُعباما - مهرنتيا سند ہو ھانا -آ محصول كي هما لي . بالإكي والمسالي و وقر وشك خطاكا أغازيم أنكهوا كصفائي إ رور چنگارے وی ورد اور ان سے وہی . المكنوكي مفه بي كفلواكه رياضايه او ، جبيكسي غص كي انكاه كجهه كينه بإيها أخفي كن كرتى به تواس وتت مراقاً ومبركية ين نيني مرارى نظركي حطاميد ومكيف كالباقت با ه كنيد من رجير وتحميكو ديميواوك يمين سان آنکسوں کی نفدیں لوڈ راآنکھوٹی افن لو سن كهول كي تهم رعوي ان إلفاظ عي تسم كها في بن وموف صدف آنکسولر کرنشم کھا گئی۔ کھ کال پیافز أشكب سأكوم شهوارية دكيما مذمسا أنكعول كي كُريشي وه كبرا دُجولاء ي سي من كهول ملقول سي مياله بهوريا سية . الركور) اے انظارہ ان سافرنگر میڑے المنظم المسول من المعلى اُنگھول کے نا^خن آنو ۔ داس محاً درے میں ناخن ناخت کا اُڈا دا زواسے ناخنہ : یاری سبتے ہں سینے نکھرس ایک م کی شیرا ی سیدا در ماتی سے اور آ برکوآ نکوست باسل نظر

تهجمهمون میں پالنابہت مبتسے پر دیش کرنا، نازو ىنمەسے پال دابر، سے أى دن كيك الكهول يرج في تجعلويا لا برى توكيروت الانكاه ولبيس تكلي آنكھوں میں برومے برحانا ۔ لازم ، خافل ہوما) وحوكا كما يا أ -آ تكفول من كيرجانا - تفور من ميتي نظر بها كسى چزكى بوبېرصورت أنكوك آگے عرمامًا - زانش ر کیمیکرآنگینه یار آنکه صور میں تفرعیا یا ہے۔ دیکیمیکرآنگینه یار آنکه میں میں تفرعیا یا ہے بادأتى ي تحديمولي مودي محبب صبيع أنكهول بير كيفرا يا بيراكرنا - بروقت كسي كاخيال نظرمن ربا ، تدير سكورك والعيان رجاء (ناسخ) مد بن کی رہنا دے بال پس ہم سے وہی آنکھوں میں پھیم اگر تھے بیش و ناشنج) ہے عير است دهمم آئم برآنكمولين أ بحقواً في تيبيكالكُنا - بُرامعلوم بونا جفيرمعلوم ہونا۔ رتبہ اے گرمیشت آئے نوانکیول مرک کھنکی لگے بسنة ديكها بهوته بحوتمات كبسابهو آنكسون من يى جانا يائي خوانا به شوق سے تاكما۔ مغبت من ماكما و فورنا بظرخوا بن ويكيني ربها دامان كمونت سرب كليع شايره يرشك فيرس ر بي والاب يعاشق رارآ كهول يك آ نكھوڻ من الركينا - نگا ہوں سے بجد لينا - (امبر) وه كيتم إلى مرة الكهون بسب كوما وليتعل محبت ساری دنیایی سی کانتیمی تولی کر آن محصول میں نرمرے بڑنا . د ماغی صدے سے تکھو^ں كَ آكُ وَتُسْء مَظْرَآنًا ﴿ وَأَعْ) سِهِ نيال ذرَّهُ ديكِ بيابل كوئ مالي

یر میں گے تر مر<u>ے ترمت س کی مجنوں کی کھون</u>ں

م أنكصل في العدور بدرسنا كسى فيزكا فيال بين نظر بوناء

شابیت ممکین ادر اداس مونے کی مجرار آنا معماما مواک ساخر) راسيرا مه درمه كي حريدي المحموم في الفول ير رونول ميكر الكريم نكهمول بن بيراأيا (اشك) جياياترى نينت يا بكفونل بعيرا منی به دکھانی وی سرئے ہر پیظر 🖫 رنجرا بإيموس المرهبي الأنمول الم بيارون سيد جراس كي ديو نهس آ تكفول من بالتي ترياء اشاردن بي بالتي رياء دانشا) فحرت كرف عندا جهون بالمي بالنب م مجي أينه عين كياسين الأرائح وتا المحصور في بالنب زونا - لازم - الشارور بي باليي بونا ری سیکھے سے بھی انداز تنہائے آجهون مي مدر النب يشار ميس آت ا تا العدوم من على من تيك ما أله والله عبيكادين والى چەبچا بىكايك نغرة جانا دىمعروت، سە الكب كجلى سى تماسليك سن أنكويا بس زيس ذکر حیرے سے دعیرات جو اس کُل کا کا کولی أنكوص أن بنا نظرون يه الانسوس بها كوقى بيزجب بردفت خيال من يتى ب نوكتيم بركا أهل سی الب رکی ہے یالبی رہی۔ وصحفی: ت نس تُنب أود سكالم بنكه وريس أماسمات بهار أنعولين م معول من بها رئیسون اینهار تبیان ول مگفته من نكامول يه فوش كما . (موز ب کمب گیا ده نگار آنکسول میں كيابى بجوبي ببسادة تكعوب ب دمرور) التق ہوم ورئتم جین سنہ أنكهون سي بهار جاري سي أ تكفول مع معطفا (دبي) لمعمَّا في سيكرُ الداعي، دِل کوچِرا کباب الناز ن سه اور نید المنكهون ينتيف بن دهشاني نوديجيني

بنایا مائر تصویر مکونانوانی نے منتيورت بفركيونكردم يروازانكموس المهمور من معندك يرزا بالمهون بسطرادت أ. جی فحرسشس میونا۔ دفقہ کیا ہری ہی دوب ہے کہ دیکھتے ہی أنكمفول في تفند كسير يكي أنكسور مين عقر أراء الحفاسلوم مبونا البر المعلوم مبونا المعنى ترى كه كلمول لى كيفيات كي سك مرى الكحواريس عهرع مامعم كيا أنكهون بن بسرييون ـ زردي رردنظرا الأكهيرين خوش كاسمان بهرايد دداع، سه ت المانكون كسطرح مد تسوموك زروی چیرهٔ بها را ترکرتی بسید أنكهون مب حادو تعرابه زايه جادو بهونا ياحكايا موا سبادوم ونا . نگاه مین شخر کاانسیونا - د نواب ، سه نها نهیں حبول سے وہ کیسو بھرے ہوئے ا نکھو^{ں می}ں جی خصنبہ سے ہیں ہا دو *بھرے ہو* راترن جلانامارناک بات کیا ادق اشاره ب زبال بن مجيزة ب ين الكعول ما والمراجعة رُصَباً) افتى بلايار كاكبيونظ أرآياً أنكهو المي حكايا مدر ما دونظر آ تکھنوں میں بال آ تا ہے تکھوں کو بھیلامعلوم ہونا جی کو راحت ہیں دفیرہ کری شائل ہے آج کل ہری چرد کھے کر منكلوں بن جا أبط تى ہے سام نے كے قريب بهونا آئمكھور ميں وم ألكمًا - جان ملب مرياء اصباء سن ده سه بنس برا ورآ تكرن مين جان آن ير خداد کھائے تو دیدار آخسری برجائے آنكيون عان أكما بآنكه عون مين حان ازرا بتام حبرم سے وم نعل تے حسرت دید سے آنکھوں بی رک رہاد کر ات اب توہ نگھوں میں عبان أیکی ہے دیکھ جا آ کے اک نظر محصِ کو

رمغرفیه) سه

، ب جب تصور رخ ملكون كاندها آنكفوب مي خادم کل زود ا ۔ با دصیا آنکھوں میں نك ونين تعبر يحيرنان وقت سيات كاخيال رمناه ج آ ے سلائکھول بن اس بن کالفور الم ويجيتين ايك بي نبلي كامسدارتف بتكفوا ببر تفور بعيرنا ولازم وتورت انكاوك المن فركا بودهوين شبين الركران اطاره ٤٠٠ أينكفون في سكي جياند سي تعبو بريعيرها تي أ تُخْد س يَ تَلِيَّ إِلَيْهِ إلى (عو) مجازاً مُحْتَ كلين ديا ، کے وفت عمونی لوزا بوں باندیوں سے کہنی ہس سا اگر پھر ظرن بعت بی من تکھ سائے کی توانکھوں میں بیکاے پیبو ی کی ۔ ، س کا استعمال الیبی حنطا پر ہے جو یہ نکھو سے متعلیٰ كرس دعوا يعجشي آبة كان دراراس كى جمعو شيخوب كظف تركس ملاكى انكمولي ألصوابي أل بيرهما وأنحقول من عادا! (موداع) اً ل البيد بري أبحد ل بن بيساء بن الميك آج إلىميور مين ثلنا ونظرون برجينا والدازه بوادي س كار مرود فلاے يا رائكھول مرى َ ۔ برازو سینے یں برنظر ہونے لگا أنكهوري أولنا مأخينا وانوازه كرنا وامسور ب التيمين فوق إنى كرست عبى ناد مين أنكهموا لمي تول كرمرك سب تحيف كو المسال الما الماسيل مكالي سالمين الور و، علوم في بن مدهمتنه مسه ا جرى كريخ ديده ودانسته خرور المول ابتال لكاليتى بربان يىمرورد ي ورآنا - آنگهون بي الاسيرا آماز -

عالم مرى كم بمحمون مي جو اند عبر ہے جرأت جانيكا اراده بريكس رشك فتمركا (رشک) لے بجربری آنگھوں میں ناریک ہے جہال مفنون شعر كالمجي بسيان سوعقانهن دمیں مہم کھونئی میری عالم سأراسیاہ ہے اب محیا دہیں ہے ہتا نظر بنت می کیجد م محصوري كيني أنا روح كابدن مطائل كأنكهون ك آمانا مرفيء ويبسمونا المنكعفول مبياحي أنأر إجي مبونا الكفون مي حال أكمنا مارنان, حس کے دیداد فی حسرت بیں ہوجی آنکھونیں مرنے دم زمیس صورت به دکھامے افوس دمير، مراجي زُرآنگھول بن سيايي ڪننے كه ديداريعي اكب دن عام موكا أنكهوا بب حجيبا ليستكهون كوصلا لعلوم بهونا بينة أ وفق وي آج كل مبرر ديك أنكون بي خيدا ما البيد لل كالمكاف الكوارمونا احبيب، مه مز گاں کے خارجیت میں الکوئی اتان کیاد فل ہجریار میں آنے تو یائے نیٹ د أنكه مور من جراناً ، با وجود محراني كي حيالا كي مصغراليا سلنفسے چیزاڑانینا۔ درتک س لیگیا دل چراکے آنکھول میں ده زجاب اگر حمدا میے کنظ م انکھون میں جربی جیا الت کھوں بر مبتی اسانے کے سب سعدبارت كم مو ماناسا فردس أ - ابن من سے بڑھ میلنا . درند) ہے روبرواس شعابه رديكيزم مي كبول كمي تتمع ونورى كي أكهول بي أية يمان بالكاكن سرابانبك دبر مجمار المص برك من تيزيد مرونا وداغ،

الماستمووك سان يوستع برملن

الهَالبي جربي حيائى بروانيك يممني

اسے بارکسی طرح یہ رخصت نہیں ہوتی آئمهون مي ترك ديكه كومان ايس مَ لَكُولِ مِن مِن تَعْمَدُ مَا مَ تَكُمُولَ بِرَبِ نَ لَكُن (سَلِم) سه كيا حكس فأنرساف كفاطر وعداتنا ك وقت سرع مى معمرى بونى عون كالكون أنكفول مبن حان مونا . ما تنكفون بيمان أنخاء بهنش، اک رشکیے جائے تصور میں یہ ہے عان آفهمون سيمان ونفادم بنبير موتا سد صدسے زبارہ ضعیف ہونا۔ زیب مرگ ہونادمسرور) ابیالی یہ بولی دیکھے کے ٹیٹول کی لاغری كيا دبكيمون تتعمكوتيري لوآنكهومين فبالنج سالكهول بن حما بسند بونا فطونين با ونعت بهرنا اے بردہ انتی تم مری نکھونی جے مو تطرول بي سے سرروزن ويواريمت ما يه محادرد زبانول يرسلب كساخف أياده ب آنكهون مي ملك دينا سلبهت عزيز مجمالقدر كرنا وناسغ) ـ برایک این اکسون بی دیکا محصحگر سرمركيات باسف برق نكاه سه يتعذيراً توتركن والشي م مومن و لا قرعاً زیتے میں آنکھ بنیں اسے طور کا ٹرزیسی فتش ندم کی خاک ہے **سنگھونیں ص**کہ !نا - آنگھول ہیں عبکہ ہونا ۔ لازم عزیز بَهُ اَی آنکھول ہے ، ل ہی جگریم ای يه آج غير محكے بي كبول ف أُهر كي الماس (منرف) مهوئت سن بهراب إ، ونواتكه يُون عاربان الكابون سام كوم إلى كمار ا أنكهور بين جمال أربعيه برومانا - يا بران ا. كي سبوماً ا - إسيا و بهويا! - ببت ريخ اور مندف ك افار مے لئے کہتے ہیں لین نہا ہے اُدائ میں نُ ہے ک فی مراجو ہیں مكى - بهان لى مرعالمين كيتي س

المنكه والمراكب مناد نظر كك بالكيس كرونه تركس شهلاك سائ «داغ» آ د فی کو بڑی نظر سیے نہ و بکھر اے فلک خاک نیری آنکھونیں خاك طوالها. ياناك مبيونكنا سالهلي مددري بانت سے انكاركرنا دداخ) سه عبيعين إلىتئهي حديناكرتم أنكهونين فاك والنفي موخاك أرائحم

ت عالا كاست سي جير كو رالينا، وغايا فريب سي تجه في لينا الخبيش سد

محبس سے رات ولکوم سے صوریت صبا كباليَّيْة بين الكهوبين وه خاك دال ك ستا اس غرض مصرمي آنكھونين خاك دال ديتي بين كردكھائي نه

دے دبحر)۔ خاک آنکھوئیں غبار منط نو حبو نکتا ہے ماک آنکھوئیں غبار منط نو حبو نکتا ہے يارك سبزهٔ رضاد كوكيونكر دېكىس ٔ

على بيجيف والداين جيزكي تولب كرقي بي اكخرب واليي ستحجلر خرید ہے ۔ اور خریدار سمجھ حاتا ہے ، تو بہاہی کنذند آنكهون فاكتبو نكفهو

أبكسون ماك كاشكى نه والون يام كالموض كا بھی نہ دالوں رمنو، رامس مبکہ بو لق میں جہا رکسی کڑھے سینے مصالكاديس مهالغ غامرك مناود موتاسته كيده دؤل د سوری است

ہِما ہی آنکھ میں ڈیٹ نظاک کی بھی محمواس کے دیسے ی بی ترکال سنٹے أنكمنونس ناك لكاني كن مقام بي حاك وتبرك يمجويكم آ كھول ميں لكا أ - ٥٠

لقورس زيارت بربر بي مكاس ريكن دگائی مم نے خاک مرتبہ بیرا آئی دں جن آنکھوں میں نمار موٹا انتے یا نیٹر ہے آنلو ہیر طرحی بوناد مقرب اشام کوتم زوری کے آئے اب کے

يم ديده ودانت انعا بول كي سبكه هابس ومن كيديد سوچنے کی مگر . آنكھول من يكاچوندآ أيا ہونا . ساج كسامے سامنے نظر کا قام نه رسا د کال، سه کیک برق عارض د کھانے مگی جُكايوندآ نكموں مين كے لئى أنكصول من بيلي آنا والأرم وأنكفول مي لس عالافدرا عِلْمَ أَيْهِ المُعْمَدِل بِي مِنْ أَلُمْ كَيْ صُورَت بهالبنابر ددل كوبلزكي صورت

أنكهمول بين جيانا يه نظري سياب بندهنا يه نكهو كنين ابياسما أكراس كيسواا وركجه مرمنو تصراباسخ ب یں طلع نہیں شب تارِفران سے منكه هو ل من جاري سے جتنوبرياري آنك صول مين صلفے يُربانا ديا بيرنا بكال سن ن اور ناتوانى معية نكفول كالدر كرمجانا والمسخ) م

ميري أنكهول مين برجاس مذكبو كراسقد جلق نفورراتدن ربا بحاسى دلف برخم كا آنكهوں مں حقیر كر دیثا بسى كى نظرونيں ذہيل كرديا أتكهول بن حقير ونا ـ لازم مه مفتقي روك التق خوبال مب كي أكرونين معقير يم

٣ نيرونين خارگزرنا رخار معلق سبونا . خارسونا . المبعضة بران علوم بوزا مراحام مواا ناسنديونا. بالتي تركيف رونا وأنش اسه

مبديار فرش كل مرى أنكهمول مي خار بخا لوٹاکیا مہاکا تنہ س کے اویر تمام رات ا مكه وال مبن شاك دعوا ساحش مدده كي مكر بوي بن وبا أخر ميساتي مرشه والطهميري فه بمخبول رياماك أن رَورْ مَينه سال بال كيا خوب بالسي أن اطرائك ما في كا در موتا ب مياسب كون أي اجها اَ إِنَّا لِكُانًا هِ . تُوكِيِّي رِدند) ب

وقدر ، مه مريه و زاري كي كثرت سيم بنا بون ي باب آنكوين دم آر إكبي عاشق فمناك كا ومني، تعارات مل ميكية كتبك ايريال ركوس كبانتك انتفاريارس انكفونين ومقرب آ تکھو کی ہیں دم کا یا ۔ نیم مبال کر دینا ' دُمُقَعَفی'' مجھ یہ بخت کا دی تھو نیس لایا کا مبل چشم بددوعجب تونے سكايا كابل اب یہ محاورہ کمتروک ہے۔ کو محمصوں میں وم ہونا ۔ سارے بدن سے کنچکر دم آنگنونِ مین آرمنا- (جررت ب له كهورمين ومسيع أسكا بليغ بهركيابهال اول مباکے دیکھو کھھ اینے مبتلاکا ألكحوب بي دنياسياه بهؤنا - ومنيا اندبعير بهونا رونيا تاريك موا يسى مديع كى دج يسكيد منسجماني دينا-جبیب، فرقب بارمیں کیا کہئے ہے کیا اندهیر دن دبازے مری آنکسوں پر بیانیکر پوشیده جوے کم روه باریک دنیام ی آنکه مون بن ہے اریک والمعول مين رات كاننا مرجيني سررت بلکتے رہنا عام رات بیمان میں بسرکرنا اضطار سے يانتفارين رات بعرماكة ريزا اصبا، ك شابدے آسان ستارے گواہیں آنكون مين كالتغيين شب أتتظار ردز أنكهول بين رات كنيا ولازم ب سوداتري فرياده الكسون بالمرات الفيه مرجو في كو فالم كسي مرجى آ محمول من رات گزار نائه آنگنون سيران ال ر تفحیٰ، و بات بسر بیو نی آرام سے تمهاری رات بزب مح سمند باآنكه وني فزارى دات اب اس کی جگر آنکھول میں رات کواٹ افقیع ہے۔ أنكفول مين رات كزر الازم مرا تكفوتين رات كنا

آ بحول من مارس ورات أن جاك سراب تك المحول المنكمول من خرب المانين الدراسيم كرديان بميسب في جمكوعا فال آج آنکیمول کی مربے حوال کا ادارہ إ أنكھوں میں خوار ہوٹا ۔ نظور کی بر ذہاں ہو نا حقیر بوياء افقره التم ابق ومليي سعادات كي يمينو الإراه ال آ نکھوں ہیں خون اثرا ایا اثر اُ فیص کے مات المنكفين الرخ بوسال منهابيت فسنباك مولاء ببت فياتا دا بیر، عام منه گلی حردیا غیرکو اس نے آن کھ**وں میں مری خون ہ**را بر اُتر آ (فقره) خِراحان كس فضب كي سرا دت ست ر مجاور كي ر ان کی انگھواں ہی تون آئرا سے ۔ آبكهسوان بن خون برسنا مصورت يب خونحوا يما ئى ئىم ھو**ں بىل خيال كھِرنا - ہ**روقت كسى بات محاطیال مزما ۔ وگا زائنسیم، ۔ ہ بایا موجواب المنظرف تنكفيتن لكاخيال سيرن سن كه ورسين واع تبعالاً بنه عنون منذوق منذ الأرتيم وكمائة نرافية كرنا (نير كفرن) مه محون تسنيه بيب نسوب بااعجازا بمعون بل لبها بيتا ب دل كووه بت طنا ته معمور مي م من من دم آجانا . قریب مرک سرما الطفر -به بید مراس دم کیمبدم آگیا آنکمو بین دم ہمنے دیکھائی مذتم کر جان بال بھی طرح آئکنوں میں دم آگنا کا تکلیوں میں دم آینا۔ سنا آنکھوں میں دم محمد نا -آنگھوں یں وان اکنا۔ ددع است دم مری آنکھوں یا انکام کد میسوں توہی كيامسياس مرس وردكا درمال بوخل

د نیم، کیا آنگهون بن اسکی متی رمیبک مین نفرول یا وہ محمکو آداما ہے۔ آ تا بدول کمیں خر کرنا - لبا نی سندنسع تک مبالکتے يسا (قلق) سه دن توليون سيرين ابسركرتي ر روت که نکه اول میں سو کا تی آ تلمول بن سحريو تأ . لازم . بول عال بينكول يس سيح مورانا اده تلمل سهد أنكهون مي سرفي مونا يرسي صدم بالمشوريا رردى حيمامانا آرردى دُرد نظام نا مرجز عبلي معدم موما ا بحراب چاندنی مرت کردے انکھونیں سرول مفرولے عان اللوري القول بي يركب في التي الشب س برایت نوش بون کی ملد (گازان بم) ت وه بانج تقي جب حمل تبول مرسوك أنكفول يسبى كيفولي المنكفول مي مسور خلنا والتعديم بروا والما دیفیر، کچل گئی آنکھورک میں سول بی نشے سے نکک مے سى ديوادكيا ساقى في ديكوا كر بسندن آنگھوں ہیں مہرمہ دیوا تا ۔ آنگھوٹیں مُرَبہ دیناکا نیڈ ﴿سبا ﴾ مرمه تكمعول من رفيبون وواغ لك مبیں وال اے کر دش لیل و مہارا بلے بیں آئی مو**ن بر**مرر یا کاجل ، دین سرمه یا کام^{ین د} مين لكا رود قي س توآنكوم مدرة دنباله دارد مفتون مِنْم كويونين اك نيرما ، د ، و نيه إله كيون مذاس كي الكه مي ميرون سلائي بل كي دے رقب روسی کاحل متبادی آنکے اس آنکھو**ں ب**یں سُرُم کھینینا ۔ سرمہ دکا نا۔ واختر شاه اوبعد س

وند و اورد سے نیند نیس آتی ساری رات آلیسول مس گزر بالی ہے ۔ آنگھوں میں رائی لون دعوں سب کون کی جائے يا اولاسي بيزكو لوكناس، تواس ورست كه نظر مَه نك عليَّ ". ". بن اس نيت مي تكعول بين ساني نون ـ م تحمول مي رس مون مياري يون موانشيلي أيكه حونا و لكا وشاكي نظر مونا و رجيب اسه ہوئی شیریں ادافی ختر غریر مہیں کئے میں کیا آنگر خلیں رس نے م نکه عمول میں رکھنا ۔ نگران کرنا۔ نیپر نظر رکھنا ایکونو^ا ے سامنے رکھ نیا۔ وہلال ، ب روت دائی تکھوں ہی میں رکھتے ہیں عاشق اُنکو يُدِ نَفَّاره نگهبان - باكرتے ہيں المعزيز ركهمنا تجزت سے كھنا دنفيرا سه منكه ونين مبع شام مأييونكرت وأركانك ماكا بإورميم بها يناجراغ ول ونكيونين روشني وبأباء المارت مكل بوناءا كليب ، بوران نقرو المكوريجة ي الكيول مي ردي كالم مرسلمه ول من روشني موجانا البيارت على مبونا . ب البرشان في ظلمتين اورب " كليوني ، دشني بواكده و كلك ذلف هون بن رسا - سا زعورين رمينا رمير سه بي بيوم من المحد باب ميرة برعمين دل من ا مار مار بال آئے ہورہائے ہو المرابية عزيز بيونا الميراك - ، الركتيب قاريها بي عزور ہے ، باسأمرنا ونيل كرنا حقير كم الانبرا أن بمواري سك مح عبكويذكرنا الهوال المريد المريد الاستعماري المراجات تونا عفير بهونا فاللهوال

يد بنايت يدرانا لطرون من تجلا معلوم بهونا دريق، تونے س روز سے بے بروہ د کھائی صورت محرمري أنكفونين بركز ندسمايا كوني

آنكھوں بیس سمال بندھنا دھيرنا بسي كيفيت كى تقویرنظروں کے سامنے ہونا ، دانیس اسه

٣ نکھوں میں سما*ں بھرگی*ا مواج کی شبکا ۴ نگورونمین سروال وجراب مبکونا ۱۰ شاردن میں بانہ

چېټ مونا ـ دررد) س

كهين مبون مين سوال وجواب كفونين يب مبب نبس مسحات كمونس آ^ن هونميرسن بونا مروت بونا محاب بونا رقدن لب يرج كالبارس توانكه بين سل و

پہند ہے لئے نزربتِ با دام ہے لذیر استے مندید میں ہے اور استرم من موتو دھیدا چھے بش بے مال ير المان كرف كي مكر بولق إن و (السخ) سه ي

من اگر دل میں من ہو دے کہیں بہتر ہتھ

و مبله الجعيم مين حيا بهو نداگرآ تکعول مين آنگه سور مين تبهم کرنا - آنگھون صبح ميمونا . ديھو

آنگاء إلى بس سحر كمه نا مسحر بيونا م ہ نکھونمبر صورت بھرنی ہے ۔ نصوبمی صورت برد

نفرکے سامنے ہے ۔ انجر، سے اد ان تی ہے ول بیر فیحبت کسی کی

ك أنكه ما إلى الميس بيمر ق ي موريكس في

آنگھوں میں طرا ویٹ آیا یہ تکھوں میں منڈ کسپٹر ٹا وتليم، - كياكهين من سيزكو رهنار كلكول كااثر

ولكيف فايرى المبكر مون ين طراوت آكي

منكفونين طوفان هبرے ہونا ير بترت سے آن و جا

رنواب اليامذ أر نيد مدون من مرسل مورقيب أكسونس ميري ديكيد العطوفال بسري

أ فكهوفين زالم ناريك ميونا وطالم سيجي وتال

یا ام بل لگائی آرصحفی سه سنجه دول بی گله دیا ہے دھواں زصار عرکا طل سنجہ کا بیکھول بی گله دیا ہے دھواں زصار عرکا طل

منظور سے کہااس کے اجی پھر کے او دیجھو سم تكهرون مين نزرمه يا كابل كلفاراً . - مرداح، م نیرے شرمه گھلا رہنا ہے اب آبور تھڑی اس بل کو یا لڈا آنکمنونیس دیراجیا نہیں

مەمە تانىلول بى د . ئىكاتى بىل د میکھنے کیسا فتور ہوتا ہے م تكلف إلى وترس بالاس بالكن والأم المين نَقَا عَنَا كَامِلُ أَنَ أَكْمُنْوَمِينَ بِإِرْرِوْ مَا يُولُ

۱۰ د نوج تبرکومبری سبیاه کیبا کر۱۰

ىنېڭىموا بىي ئەمە(باكاتىل) ئى تخرىكىيىغىنا . رىرم ياكاص لكاندوداغى ك

تبره مختول كأخط تقندير كيبنج آ نگھومیں اُس سرمہ کی تو برکھنے

آ ن**کھوں میں سفیب**دی تیما جانا کہ بنکھوں میں جالا

هيل بانا -اندهما موجانا ١ ناص سه تنكتے تنكتے رأہ الے يميں بدن

ميري منكسونين سفيدى يفاكئ

أنكفونا على ميرنا - اندهاكردينا - اقدر متمكو ويكفا ببوثونه نتحد بمنين ملافئ ببيرور

برسی کرد دیمی به روزن و بوارعشق

م مكتمون من سمال به مكتون بي سبق مانا سريدن تفوري رخ يسي شيكام دات إل ربها دافق ب

بنول كحب مصصورت ميري أنكونيس ماني

نفرا تاشي كياكياتا تاشات مدانك

ہو وے والی بہار آنگوسوں میں آنگھھوں میں سمرم لیا کا اللہ اللہ اللہ اللہ الکھوں میں سمرم

آنگه مداریم استرمه (یا کاچل) انگانا یا ننودی حِقیقی

سا درشک ، سه كسكي آنكعون مين كمر بنايا هنا الله الرساوة ب آست لطر آ كمهول مين مُحمرُ وينا . منكنون بن هما ريناه جريب خوبرو طرفه نكين بيل كدار بايب نظر شارانكشترا نبيئة كلمونين ككريتين يه قام ، بشكر مميه ٱ تكليون "إِنْ كُلِيهُ "رِيانَا و نَظْرُول مِين سَمَا نَا يَهِ كَلُمُول مِين سمانا - آنلي دريين لبسكا - داميرا سبه اليبي ركية بنديب بيون شل منفار ملكس . ن ين آنتن مري المفولي كري فوليس ملا نطرَ فِي كَ كُونَ يَامُ مِنْ عَلِيلًا مِلِكُلُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ وَأَنْشَ البيع كفلكوهي زيكا بيون من يا رك آئكىوں بن وشمنوں كى كيا أورتام رات رتبیر، غمرست استجوری میں دل کی بریا اس خانمال خراب ني المحيز و المريد أ غیرکوریده و دانستهٔ ملاکر ماس. آپ گھرآ کھوکیاں کرتے ہیں عفید بی اس دبحی سکیوں کرتے ہور مہ جمعیونیں گدار شے ہو ہے لگہ اور طرف جھے پاعر کی بھی المبین آنكفوني كوربوناء أكدنن مكرموناه بيارا بونا-بهت عزیز مونا کی جگه رآتش و سه گردره مع توسمجت ب مجعد آدم دلسل م تکھوں ہی گھرے می ناکتربرباد کا ربحري بهول من مصبوع سكوكتس أفاق من دن من المكوني بالمعربوب فيش لوشاك كا أنكوريس أبعالينا - ركا وت كر شارون سے زيفة كرنا سه آنگھوں میں بہالیا مرادل عيّار لي كيا لظر ملاك م نكهو لي لون مرج بجريا - آنكهول مين تمك مرج

وتكونس غبارا مائاته بكفونين غبارجيا بالإ آ نكسوتيس عما رسومانا - دهندلانطرة نا أنظف سه اس فدخاطر مكدر ہے نہیں تھے شوجیتا المي دل كى كدوت يد غيارة نكفوس - نِهِ) النه جيماني ہے فاک نيرِ سے لئے بهار إس عنسارة لكسول من سخ ، فيسببري بين عافل كم نظر النهي توسن عمر روان كايه عبار أناصون يري و المدر مين كا على بنك كيرنا - و الكهون ب ساما الالله منتظر جوحوكونى انسكى مباسطانول كا به سيه رنگ بقرب آنگه يندس شكر كاجل ، ناملیو فیں کوٹ کے درکوٹ کوٹ کے موتی جبر۔ ١ . . ﴿ بِينَ آبِار أَنْكُمُونَ كَالِمَفْتُ مِن بِمِنْ لِإِلاماً ا مزیس ان دانتن کی جا میرے درائی سردھ آنکسونیں مِو فی کو بُ کر تكوينو أيادآ نكفون آنكون مين المحاسطان ا کی افر سے ویکونا (سرور) ک الخِيد شاق ے توکتے ہیں أأوا النوتين كمائه حائة مو رُ ور هُمَا وَقَتْ أَعْلَامِهُ مناسل الكنونس اكيادل و ٠٠ ل أم ١٠ كاه كوبهت ي بلامعلوم برويا. نهاية ا یک خل کی وجرے آنکھوں کو مت احیا ما يا يارآ جھول من بو در المارآنگهول میں المراس الماء أنكمون مع يرمانا. ، الماري لكن بي الكال كل الماري المار ا بالدرا الغرون مين مينا م الكعونين

آميمول انگھوں میں نم نہو ٹا۔ آنکھوں یہ آنوڈل کی تری ندبيونا دمليحفي، سه نہیں تنے جوا با بیکوں پر آنسو نمیں ہے نام لو آنکھول میں من کیا آنکھیوں بین بن کی ملائی بھیرنا۔ اندھائد دیا آنکھیوں میں نین رآ تا اسکانوں بین زائد موض کام کے واسطے ہے۔ روزیرا س بسل مين رفنار معشوقا نه د كملا تيسي نيند آج كن أنمييد أن سية نكمون من أنى نيد آنکھیوں میں نین کیبری مہوا۔ نین کا مآنا ہونا (عاشق) بیری میں بہال نواب اجل بین نظرہے كُوْمِين رمون منينديرة بمفول بالبري آئيون مين لميكا هوال لاكارون مي حقير جونا التليم، كي الميانية المحدول بن نهو تفي جو سرينم كيت صفت اشك ند إ دون كالنات آئھوں نے دیجھان کالول نے سا کسی عبیب و غريب وخلاف قياس إت كىنبدن كيتيب د السخى سه اكليسي ويكيي أنكسول نير مذكاأول سنى أوعنها ركاكلو لى موتىسم بي أكثب

آنكى ولى آئمون مين ، استاردن ميد سب آن كنوان ي آنكون بيرُ البجايا - د كيورَ أكبولُ هُوَّ مهمهمين سنان بررستي ببن دياتا سمان مربيب بهؤه نطحاب ويكاه بالم كرف كان ووبال اسكة لمات كولى اد مرأوم ويكي تويع لكهترين وفقره الحاف سلجيكاتها توديره والى ب الكهيس مروقت آمان مروبتي ين-آنگھیں آ۔ مان سے لگی رہتی ہیں۔ مانگی میں ۔ آپینی پیج ويجية بى منين (نقر المحرف كيان شوعبي أنكسي توكما - سے نگی ہیں -

حب و کھوں نے مدد کھااور شکالوں نے سنا

ے دان تنگ ایا اور اس کا مانسب

مبرف سے بعدت کلیف کے فند فرات ق بعد حب کسی کو زیارہ نیندا تی ہے . توضفا ہو کے بین بن کرا می آنکھوں میں تون مريع عبرد إصاعيه ومنير، من ۱ عویژنا ۱٫ یک ہوشکے ہیں مساہرے تیب ر لوان مرية نكرويمين بعرني برسيزوال وتكحول بالبواتر أباا أرأاء بستاغصه الانبه ا خِيارِ مُن مِن مِا دِيَّهُ كُلُ أِلَّتِ إِلَّا لِمُن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ أأعرف لهوكيون مهارى اترتت آ نکنون بي في الدرغا في الكي يديزا الباله ومهرونه ميتري يتون وه درد بشاطرست كُلُّمُ أَنْ إِلَا إِزَارِ المُنْكِطُولِ الْمَيْنِ ئا تنجير في ما يون ميدنا برأنطون بن نون مرج بعرنا. دعياا هيم مزه نفس كتي كأجنبي المتبخرو مبين ألمهوري والبرتين أفعال فراكم المتكسور أبيل مرقرت ببوناء وتجفينا كيرادت بونادهمني مرقبت بي آگية بحقومين الي اكن استان تونظورت مرى اسى تطريعي أشناب يتي أنكه بر مين ومني سوياء نتكاه مير تسخير كاخداد واثر ونارزات سه دبين بسير بوأيا وه عسأتتق تیری شم تحسول میں مومنی ہے آنگهه ایم رئشته بایشا یا جهانا منتضبه میجوی وا . در شاک دنیه سنگهول یا چراها انجاجها دو بوگیا ك خرام شابرس من تو بوليسًا سه نيفالول مين جرب ت آرمنون نظام الكهول این مجاری بن أنكصور مين نقشه بجبرانا (يالحنيج بإنا) سي نيزلي لله والمركم مامع أجالا على عنى بولم بيد اللهوم الفار مونی به آرزوش می ول مین ميمرا أنكاه والمير أعتنه كربلاكا

نیں اب توکبوبروں کے شوق میں ہرومنت آنکھیں آسان کی سمتی میں -سرت ویا ان فاہر کرنے کے لئے ہی بولتے میں دمیر اسد

رب دشت مشق می میں جنگ کے جان ہے ہنگھیں براری لگ رمی ہیں اسمان سے انگھیس او حرا دعر میں - سگا ہیں برلشان میں انتشار ت کی مکر کہتے میں د ہرارت) ہے

ال مضطر ہے برمین آنکھیں ادھر اُدھ ہیں ۔ المضطر تو گھر میں ہم میں کیاما نے پر کدھر میں آنکھیں آگل مراث یا یہ دیددن کا بہت اُ ہم کا ، رکھیت غارادر درمرکی شرسایں ہوتی ہے ،اورگھوٹ ہے

مفات میں آئنے دسودا) ب اچیلائٹ سے تو پڑتی ہں اگلی کھیں دشکت دل ہوجیہ دیکھ چیکا سے کاگدانہ نگھ سال ملساق میں سیٹر میں سالین ا

رونے روتے ألط كنين ألكيين

غ، دیکهانه و قت نزع می اس نشک ورکو آن دیکه تا تکویس اگر گئیس پرهیدت نود یکه

معتب می انسانین به میدت و دسید را محتب شخصی آنی هو نیس آنگیمیس کیسی نندان مهری مذابر بین ما اندر یککس

ینایان میری مه بابرین مه اندر بلکین آنگهین مند نا ملازم ده نیکاجیش موناد سرد، س

دل کی حسرت کرمیے قراری کر آنکھیں امٹریں کہ اسٹ کب سی کر

المهم اند وصن جانا آنکھوں کے وعیلوں کا

ب عيم ما ا-

المسور الماسى مونا مينانى نبونا بهارت نهوا المريس م تكارابن حانات تكول كابهت سرغبر المرجور وئع توالكارابن كيكر آكوين منه كى ترخ بومراغت ول كها ب بوا

المنهي اوبنواعانا - شرمسة المحين في ركها - شرمانا - براكل زبان سه - اب شرمانا - براكل زبان سه - اب اس حكرة الحصي اوبر در الهانا زياده جميع به بري الكور در المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحين المراب المحين المراب المحين الموجوم من وه حال جل المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحلل المحلا المحلل المحلل

آنگویس بدلنا ما بیمروقی کرنا و بداد عافی کرنادی ن آنگویس نه بدلیس شوخ نظر کیونکداکیمیں مفتون معفی نرگس فیٹال بہت ریا سائندر کے وقت تبلیاں بدلنا و اسمرور سے اے میجا نہ بدل اب انگھیں تبرے بیمار نے آنگھیں مہلی ساغفہ ہونا و خفا جونا و رند) سے

میرے جنگ میں اگر اڑکے ہما آیا ہے جغدنے آنکھیں بدل کرکے پرالے ہیں آنکھیں بڑی جیزیں یا آنکھیں ٹری دولت ہیں یا آنکھیں بڑی نفرت ہیں۔ برجیلے آنکھوں کی تولین میں بولتے ہیں مطلب یہ ہے کر خالق نے آنکھیجہ بلار سے دنان کودی ہے

آ کھیں بگار دیا - متع بی ناتص علاج سے آنکور ا کردیا دفقرہ اس داکٹر کے علاج نے توادرا تھیں بگاردیں ہنگھوں کی کل وصورت بدایا ہمسخ سے ایساکیا کہتے ہیں دفقرہ یونٹر کاعجب سخرہ سے کیسی کسی ہنگھیں بنا ہا ہے کھی ایک آنکھ بند کرلیتا ہے بھی ددسری بھی پڑیٹر کھیں مازیا ہے کہی جُندھے پن سے دیکھتاہے۔ ہنگھیں مندرکونیا احقیقی مونوں میں سے دخت ددر

م بعض الورول كے بيوں كى بيدا ہونيك بوركى دن لگ ا نکویں بنیں کھتی ہیں۔ درند، سے آشیاں کنچ قفس میں نہ کھی یاد آیا ن آنکھن تقیں دیگر مجھے ماور یا آنکھیں بند ہوتے کیا دیرہے۔ مرتے دیر منیں مکتی۔ نند كى كالجويم وسدنين -منتصب بن برول عالى ين - فيدا فى مال ب عفنت جبانی جاتی ہے۔ آنکھیں بھری آنا ۔ آنکھوں میں آنسو بھر آنا امیر عبرى آقيب آج يول آنكيس جيد درياكبين أبلت هي أنكهب في نور بهو جانا وضعف بعبارت بردمانا اندها بومانا (رشک) ب آ تکھیں بے نور ہوئی بالوٹ می برالارنگ صبح بيرى سه بولى حبم كى الميرسفيسد ابرن امه مانع دیدار حیرت برے کرس لوکیا جشم ووزن کی طرح لیے نور جمیس مگیس م تكوين يا في موكر به جانا - رد في مبالغ من كهترين ومیرات ای نظر دیکھنے کی حسرت میں منكسين توياني موسبي بيا رے آكفيس بأون بسيملنا يأون يرملنا خوبشامه يا تحب يا بيار شيء أنكميس باكون برمك أو خشا وكراد ون الى مغرف بات نكادسة نكس مرشك فول سے موسے في بات وكا لائن ونواب، آئمكين كبين جو ياوك ياس بحرس ب دریاہے ل گئی مری مرد کا بن شمکی شک آنكهين يتحفر احانآ - آنكھوں كااس طرت كعلار يجانا كرية ان مين نورباكي رہے دروس وحركمت كو با يقربر كويك آنكىيى كىلى دە جأنا- آنگھوں كاب نور تهوجا ما د منبر أنكوس تيمراكري تخبرس رل پر اکس بینو دی بول طایی

کرنے کو بازیا در وہی جا نوروں کی آ تھیں دھا گے سے ی دينين . يا جمك كي نوي چرها ديتين و اناسخ اسه مانتا ب مرخ سبل رشائ بودائيكا سن كبول رئيق ندوه ميادآ نكهيا سازي م تكهيب سندر بنائي تكوني ساكات يامالية سعف وبنجودي سے بونواه تصور كى حاليت بالشه سد. ت تعلقین بن کرکے سا غافل زنے کے کا بے پروا ہو کے۔ اطلبنان کے ساتھ۔ أتتكفين منبدكر بالمونافقره دراآ نصين مندلي تقنین کونل مواآگر انگی بھر بھلانین کہاں آئی ہے سل ذكنابته امرجانا سه ترے بالیں پر بیٹھارے مسیما العى المنطقة في الكفيل مذكرين. ملا غوركرف اور أصور باندصفى عبكر (رند) س ٧ بيت سي فكرك_{ى آگ}ھول كوكر بنيد مرتبجه دلستنكى كابر كمئسلا يبح سك بيهوش ورمفلت كى حالت لما مركرنے كو (حرات) مه بڑے مرہوش یں آنکھ رکے بند کسی کی بانگی چتون پرمزار^ی سه حیرت کی حالمت طام رکرنے کو (آثاش) س أنفا ادحرنقاب تويردب يرثب ادهر المنكم عول كوب حلوكه ديدارنے كيا أنكفين بند سبونا - لازم السوجانا مأفل سرجانا (بحر كهي اليانهو وه آلم كيرجائ كسى شب بندم و المنكفيل فدورمند شرنا. ننا بومانا - دېر، سه جرانكوي بن بوالي يعق كيول بركست ہیں شکوہ امل سے بینیں ہر ار کا تم سے سی کسی خیال یا نگر کی وجب سرسے درند، ک بدا تكميس بول تفور بواسيكابروتت مرتبى به ومكيموحو كعبى وه رُخ زيما ويكيمو

ساينے جوبر مي ديوانه بياك تفا عياد كرآنكمس مي ركيما كرما فالنفا م شول سے دیکھڈا رغبت سے دیکھیار دامیر، ديكماك مهلمن كي طرف عاليه كالمحين ملوه نظرا باركسسي برد أنشيس كا كماب بياريهانك كفين مات حدث کے بن مرے مری جاں اگرواند ت مهت سے دیکھنا۔ دجرات) سه عادسو دعجول دوكفنا أورج بالمير الكين عاليمار مبري ظرندب ترجادهم ودروش سيرمرا سے معیت میں مرافعرائے دیکھنا افقرہ بائ ریس بربسي مارطرف الكسي يعاديها لسك وتكممتا تفا كمركون ، پنانفرنه آنا مقا . ۲ کھیں بھٹ گئ ہیں ۔ بیوات بالے بغرور ہوگئیں دداغ، مخوت دولت ما محمين مي المين المين الدن ك كاش آلكميس معاشك الحبام إينا ومجفتيا أنكيس من يرقي في المحي عالى المن المراورا كرون مِن شِدت من درد مدن كى مِلْكِيت بن -م تنصيب معيلي بود أبي بين بهت كيد د كيما سير مناوري سى چېرنظرين سنين سماني -آبَحُونِ كِيمِوانا - نازوغمر مسية بليان كمانا-وميلون كاليميرنا دمحشرا سه ا بیرون لگان شه سه تراه کمهین میسرانا اشارون سے اشارہ سے میران آنکھیں کیرا کے رہ جانا۔ تیوراکے مرحانا دمیا) ۔ تیرنگاهٔ یارنے دم کر دیا ننا المنكفين كيراكي آموك نامار روكيا م نکھیں کیرجانا کے سرنے دم تبلیاں جڑھ جانا درجر، بات دكم بى مرك نے ترے مربقنى بجركى الميركتين المحسين بهن ويتمسيما ديكيه كر سع بيمروت برومانا ركرا سه

أتكميس يت يلمانا والزم وحوب كي تيزى الكيب دا مانے اور اکفوں رمد مہینے کی مبارک وَتَكُسِ مِنْ مِينًا مُا أَنْ تَكُفِينَ مَرِهِ مِرْ مَامِنًا ومون ملد المعميل كمونيا مدكرنا - دفقره، جاردن كى بيايى ن إهدا تحصين بريرماد تي بهد آنکھیں میم مرومانیں رعو، دکوسنا، اندھاہوطائے مع بيوت مائي ، رسوق ؛ سه يااللي جوهبوئي قسيس كمائب دونون الكعيس العيميم بروعائي تعصيس ييزيا بالازم خاص توجهربونا النفات كي ننز . رکیساماً از قدر سه ترائخ پرنورسے مبرائمن مشہور سب ئے بہ تکھیں بڑنی بائٹی میں مجدیر کلیاں المعلين إراً مديرك سائق المي وكيوك بوجاناء ی بگر رہے جال میں دلی بیٹا زیادہ ہے۔ . نکعه به برخ حاماً به مؤور مبوجانا - د کامل ، ^ب د د بیفدای اب بهن سیدهی نگامت - كا مبود ركية كالكيس لياكيس ، موعانا رخمن سه می نکس سے ہول نیں منے و بر مداف کشی آنگھیں لا سمال ہے۔ نینا ۔ آنکھوں سے نسویونجینا دمیر، ب خیب کسو دکسی) کی او کھنے جواسیں کھتے نه ن کی کیا کیا ہمیں اس سینفالی سے يونو ٺ کرنا ه س کیاے رونے کامحل ترف يريز الوزوس بدياكو برس المريعاليك ويكيناه

ر از سے دیکھنا۔

آنکمیں نم بھوڈے ردئ مانفیب ہو سک ومعین اس وہ مائیں کے دل ان کا کہیں بھیا جوالے معنت برروزكهان ككونى الكعين مورد سے دفقرہ کوئ مرکے زیرہ لہیں موتائم مے فائدہ دورد کے أنكعير بيورت بهر أنكهب بيمر دينا مرني علامت لهٔ ابرہویا۔ مرجانا درند، سه ن د کھاد ٹیک میمالت ہریا دہ کھیں بيروسه كاكونى دمين تمايما لأنكعين آنکھیں کیسر کے جیل دینا بگراکے نک**ل جانا** ریابی ہے ہے مانا دمنیر کول مجی م سے وی کے تعلق ہے یادگ علتاب أبحين بميرك لوتاتفناك مَ تَكُوبِ بِنَ جِيمِرِ لُدِينًا سَلْ بِيرِ فِي كُرِنا فِلاصَ بِهِوجانًا (وزيرٍ) میرلیتا ہے وہ دم میں آنکھیں حد چھے بد دور کیا ہی برخوسیے سلا بے مردّت ہوجانا ابحر، ہے سن محمطلب صاف تکھیں مجیلیں دیکھ فی بہنے برقت آپ کی ۔ آنکھ بر بھرے تونے کی سی بابن کریں بینا كىسى يىشل أس شغف كى سبت كيتي بن جودراهل بے مرقبت ہو لیکن ظاہر داری سے سکا وٹ کی ہاتیں کرے ا تکون ترسانا . لازم بسی کے دیکھنے کو بہت جی جاہنا دیکھنے کی بہت آرزو ہونا دائیر) ک اك نظردِ كعلاف ويشملوهُ دخماركو ديرست آنكفيس ترستي بن تمدع دياركو منكعين تريش بوزار اورم . نظرت غصه طابر بوزا بقدم ترش موق بن يون المعين ترى بركر مرع دل ير كرجييے مرسوسرك جلك ابين مرم سساتى آبکھیں تلو وں مسے رفحر نا ۔ یا لگانا۔ فوشا میابیار فابركرف كوكيتين (اثم) سه وراط دو محصد الووس الين المساتو الحين تم لفذق ين لهائ ما وُل مجلوات بن ماحت الم

ديكفينى ياركو بحبولام يعظام اس السي الكعيس عركيس توتاكيوتر بوكسا ستكويس بيمراكانا - ناز فرز يسيديد ملكانا دمودا، بيركالى بيكيادخ ورسيت مي آلفيس تعبير بذلمبعي كفريس بهومت وركسي وتكهيس كيم وانا وأندها كردينا التكفين فيقو كم يمناه بامتياد السوماري ونا. مجوب بينه دوانمين ياري كي التي دل کاموال می انکھوں کو بیال کرنے دو آنگیمیں مجھوٹ کئیں ۔ ساملے کی کلیف فاہر کرنے کو دفقره، تم وعده برکیوں آتے بہاں دست بحرجا گنے جا گئے ته تکھیں کیوٹ فیش سے کمال دیدہ دبزی خابر کرنے کے لئے دفقره ، هيكن كالمصفي مهارى تو تجمعيس بيكوت كيس اورتم كتية بهوكه نوشي رسرى بني بين من وهومين كالحليفظ الر كرنا دفقره ، لكراً إلى ليل بين تيونكة بيونكة المنهميس يَعْدُ في ماق بن وه سلكي نبيب سك انتظار كي عليف طام ركيف كان د نقره) خطى راه ديكيت ديكية انكميس كيوت كيس. ے بہت رونے کی جگر بالنہ سے کہتے ہیں دفقوی سع و عُم مِن رون روس وسق الكيس ميوف كسكس -تکھیں بھیونیں یا بھوٹ جائیں دعوی ماد کوسنا، خوابي سوتا غفامين ياد محسانة م نکھیں کھوٹی جگاد یاس نے سا آنکھوں کی قسم کھانے کی جگہ رداغ ، سه م نکھیں کھوٹیں جو کچھ میں دیکھا ہو ابى آ تا بول رشت اكين يست أنكفيس بمفورة نابك الدهاكرنا بلاآ نكعون كوصدمه بهونجانا ما تكفون برزور دينا اس كاستعمال الفيتن و بربونا ب حرة تكفيل ميوث كنيس سي لك كي دنقر، عجبكوكيا خبطهوا ب كشياب رات مفرعاك الناهمين بجورة ون سلامس في رات ون سي كرا كميس بحورتيين سے کھاٹا پکانے والی موج دہے پیربسی جب تک بہوی

رجرانی، بنگعین لمرون دی اکا امین تو ده ادمه تاز مرجانای بید بادی تغیر کومیدا آنگهین تلوول سے منا اداخوش مریا بیا است دانش، مشق به آنگهول کولاون محجه بلخه کا پائٹتی یا دکی ہے میرا سر پانہ شب ول یا مشہور ہے کہ اسکے نعافی بن شہزادیاں اور دانیا ن جب سے بہت للخوش موقی تھیں اس کی آنگھین تھوائے اپ سے بہت للخوش موقی تھیں اس کی آنگھین تھوائے اپ سالوں سے ملتی تھیں ، دفساز بوائی، اگر نہ رقوت عافن جواب ددید می تو دس گورٹ کی گردن مرد در اسے تلود

سے وسٹرر) سے تلووں کے بنچے مئے نکاواکے میری آنکھ مجرسيون ويكهائه تهب ينبت كأنكدى دما نفاحيه ملو ف علوول للي تجمعين تري لي زيس خعم كوميرى الرديجوا مدانظر توكي آ مصب تلے اور سوما ؟ - زع ك وقت تبديال بيرا آ كالعين تلي بونا - نظرون سكى بات كى آماد كى فابرمونا داسیر، ب تین نگرسے کشتہ بوکون آے سانے آنكى مى مادى بارائاس ستير بر تنكمين توبر ي بري تين - يعلمنز سه د بال بولة من جرال كنى كو سامنے كى چيزند الله يحقيد -آ بكويس فقك ما ما مدركيف وكيفت المهور كالمعرامان. منكوبي نيوراجانا -آنكسون بي اندبيراآجارا (داغ) فورث بدمرس إساع ياش طورب أنكوس جوتيوراكيس يكس كالوري م تكفيل ممماا أر آنكهون كافرا دراكها ببونا اس

استعال بیشتر بچول کی نسبت بهوتا ہے کے "ن کی آنکھیں پہلے فرا ادر اکسلتی میں یا نئی بیا ہی داہن کی نسبت کہ وہ حیات بودی آنکھیں نہیں کھولتی اور فت، کی حالت س بھی کی خوادے آنگییں مزیر مولی مجاتی بدل کہتے ہیں ۔

مَ مَ تَكُونِ تُوْثَ أَنَّا . تَدت سے الْجُعُوں كاجِشْ كُرُا لَا دِحْشِ كُرُا لَا اللّٰهِ مِنْ كُرُا لَا اللّٰ دمحش منظمستِ ذل نے دلوایا پہاں تک مُرْآ جُمُونِ رُونے دونے نوٹ آئیں

آئیمین گفتری بونا و لازم آئیمین جاتی رسما و بینائ مانی دینا و دبیرو ب

تم تمھیں جورکتے دوتے جاتی دیں بجاہے الفاف کر کہ دیکھے کوئی شم کبال تک سنکھیں جلٹا ۔ سال آنکھوں ہیں عبن مہونا ۔ سال نگاہ

پُرُسی چِرِنِی کُر می کامد مریخیا ، دوزیر، سه چرون کی کرفی سے بڑی مبتی میں آنکھیں حب طرح ہو تہتے تنِ بیا بیس کر می آنکھیں جی کا مار سے جینیا ۔ نما طرح آنکھیں نجی کو نا مار سے اس موزی روز دی میں

آنگویس نیمی کرنا - اب اس منی می متر دک ہے۔ آنگویس محمک آنا - آنگویس مبد بہوئی مانا - بوری مر کولنا دید مالت آسٹوب سے سویا نشر کی زیادتی سے ددنی

بے وجنہیں آبکی ٹرنائی جس آنکھیں آشوب ہے یانٹرے ٹیمک ٹی بل کھیں آنکھیں مجھک جانا ۔ نشہ یا بیند کے غلبہ سے جمعیا ن

براً - جينينا مشرمنده سونا -

چر ها کول تی میں آنکھیں در گاہ میں جورركس كے ديدے سلامت رہے سا كناية تيدى حراهانا كى كو ديكه كى بددماغ مو ناكى مك أكعيس جرطفي مولى مونا - لام بالكعدر كي تليولكا ادبركى طرت كفيا بوناء بمالت نشه يأنتيد ك عاديا ودرسر اور بخار کی شدت سے جو تی ہے ۔ دیرا سه أنكصين بعبى جراه رسي بين مغريبي التدريان مجدر الدانون مي ابنا نكفرد إست أنكصين عليا يعبد مدينكين حبيكما وجلال سه باغ باغ أنك اشارول سے ہوا ماما ہوں عل بی *بی معنتِ بادبها*ری آنگھیں ك نكهي ميكانا. بيرك شكانا . نازغرب سه آنكهولكو گردمشی دیناً - دور د) س بن ترانی کامزہ دیکھ لیا موسی نے أتكفين جيكام مومي جن مرطورك أيكيس جندهي بمونا - أنكص جيوني بونا - اوربورى سر کھلنا ۔ ایک من کا مرض ہے جس میں آلکھیں جھوٹی ہوما تھی الدكوركم ارسام (مانمامس م زكس كى آنكىس بركمني ديندى لكاوكادر اسم الم المورى من كاجل مى ياسك أنكهيس وندهيانا ديا جندهيا مانا انكاه خيروبونا جراغ ادردهوب كىطرف دكيف بابب ميكن برونى جزرانط كرين سي الكوكالوراز كملنااور حيكي لكنا والتليم سه جذرهيا جاتى مين أنكعيس رفك روش كحفور تاب لاسكتانهي خورم شيد محشر ويكوكم (داغ) الدكوس يح بعر حلوه ديداد كي حريت بجلی کی جیک دیکھے عندصیالی الکمیں آنکس جست سے ریاحیت کو الگ جانا۔ ساجرت دوه الوفي متفكر بوفي كامكر دوزير، مه تم بہ بام پیال فک کمیں الکھیں چیت ہے دات گفتی دبی برایک کرای میری الکه

مذد کھا ئي کياكسي كو بجرب جيتے دہے ومحلكيس انكيس مرى ماريوت كي تاخيرس سنكصير جمكي ماتي بين - أيتمكي بارتي بين انفري نېي بيونی ماق بين د انش، سه پذرم وه مثر مکيس منکمين مجکي ما ق بنين دات عباری بیوگی سب مردم بیماریر بلاہے ہی تو محور او ہو أنكفين جارطرف ميكر مكرعبي حاتى مين مشوخ سازنكاه اكي طرف نبي عنهر ق ب د بنايت شوخ ديده ب -م تكهر جارطرف ركهنا جاره رطرف ديكيت رمنا. چېسى ركھنا . نگراني ركھنا . آ محصين چارطرف رسنا ولازم آنكھين حيرانا و دىكى فئۇرى ھىيىنىدى كوكلىورنا يىھىبنون كے نظامىك كرنا دونفود ا عيش باغ يراب جلوانكمين حرامتي . آ تکھیں چر لے گئی ہیں جب کوئی ہے سانے کی چیز بنبي ديكه كنا إداده أدهر ديكيف تتولي لكتاب أست بيكار كيتيين يعيى تم برى بي بروان سه دكيفته بالرهوناهية مرد دحزیں، سه ں۔ ہم تیمیوں کا دعو کی اُس بُت سی ہے قبارت چرنے میں آنکھیں شاید غرال میں کی آنکھیں میر شھانا ۔(عو، جب می کی آنکھوں میں کوئی آ بروح الب تومزادول اورتعربون برسنت مانتي بين راكعب اهی مرومائی توسونے یا جاندی کی آنکھیں پر مادل گی۔ اور کا غذی آکھیں کر کر اسکا دیت ہیں ۔ مراد پوری ہونے برسونے یا چاندی کے بیز کی در آنکھیں مبوا کے چیے صاتی ہیں۔ تبهن عربین بنیرست ملنے آنکھوں کی سامتی ادر تر درستی مك الت جراها تى ين - ادرىمفى ميدس يا آف سند الكهون کی شکل بنانی اوراً ن کوتل کے مزاروں پر خصوصاً مدارماب كىدركاه يس چرماتىيى -د محشر) سه

منطور ہوتی ہے انظرہ امیاں پر ھولکھیئے نوآنکھیں دو سنع جار موجائيں گي۔ م المحمين وهو الناء أنسوون عنه إكرنا. رفية کے لعبرا تکھیں مندل کرنا دمنیر، ۔ بكهياك سيءأس مير لفاكونمظور أنكفيل دهو دلية برضي كورشفوال المنكهين ديكيت ما شين - نكاه الاي المرمني اقدارانه معلوم کری (مسروم ک ترم سے آنکھیں جوکائے برکا کھیوں سے گر ریقے ملتے بن آلموس کر ،را دد کیدے تهميس ومكها كرنايا ويجتنه رمنامه سأسف عناية كاابردوارونا آنسليم، ب ا بکرگن ٔ درو ملیس منوق سے **ماہرا**نکھیں برسول ديكهاك المسنوق يني بم أنكعيس يل اطاعت برلون آماده دمها كداخناره مورو در نتمين كري وتسليم وتقاشار ي كي بالانتي بن حكم و کیفتے رہے ہیں 7 نکسب پارکی م الكويس و لكيمي أن ما صحبت الحفاق ب ست تربيت بالى ميع - استعال اس حكركر في بن ران ارباب كمال مصفحبت المقالي اورنسي بانكا أبهار مفود موابي دىنفوق قدردانى، س كن الهوس سے در اللہ وست المعين تير فرالزي سنكسين وكيي بيرسي في كالى أنكفون والول كى آنکھیں ولوار تبوعانا کمبر رسوجینا در ہے۔ مه ترسيعب الل مُز ارْآنْكُونِي أَنْتُ تجو رنسوهها باخاس ديوارآ بحبين موكمين المنكفين وبريانا يسبيده بونارا شويمرآ ما دبراك د بذبانی بین به تکمین سیری

ایک دریا ہے کہ ہراتا ہے

الم تكفين وكرو كركا في من اورك بت سي تعول

مين ملقع يرفعها نا راوراكيبي حركت لهوزاحس سيصعف فابوتلهم

ي كى كانتظامي داه كمنا - دير، سه سرمام مے کی انتمایں کچست سے تک ہوئیں كويقي سته وه تواترسه سه انتفا رمه ا ي الناسرك المال الونات مرك بول سبر مركة نكص الكيس الم نظر المتاعلوه تم توجرات بام براك المنصين عفونى برى مونا مدونون الكلون كابرابنونا أنكوس فيرجرك وكيمنا يتكعين فويطهل ودكيسا ىغوردىكىنا دېرى سە جوندهياجا ماب يترم سائ بيرنسك أيعقاب عامض الوركو الكعيس جركر الى صُولَةُ الكفيان بعاري الك دئيمنا زياده بيست بين أنكمين جرك تكسكفراً. مندمات ي تدبي راتش دات أينظار بارمين چئيدر موندندس أنكهول كوابن جير كحمل أني كالمعرا مع كنفس حبرنا مراتك مين خرب كفولها و نقرق آمشوب بر آنجیں چرکے سفیدا بدلو۔ گھیں خدائے دیکھنے کو می میں ۔ آنکھیں قدا منه منه بردي بن رآنهين رکينه لوملين . (داغ) اس كه السط آنكهين خدات دين مكو كرروز والنب بيسفيدوسيا ووبكيت بين .. سر، دياه بعكر هيلوخدا كيانكه عن مندير دي من يه ، بکفتار ، نون میں دونیا ، مالے مفیے مے آنکھیں بُهصين دريرلكي زونا - (ريبنا) انتظارمين ماه ديھينا ~ى: فرياركرنا- آنكيس ملانا. آنكه يسه آنكه . كادوا و بهال عداميك تو أنكهين دوجار مع منویری اس نظر سے پیشیر مار ہونا الازم التکھیں دوسے چار مسكر د لت بي بال يرمن لكهن كاتولين

مب سے اس طفل برلیش نے دکھا ہو تکھیں نس مراكيمه ما رئيس شجابي المكفس آبكھیں رونے رونے سوج جانا الام آنكھیں رو روك لل كرنا مهت رونا جسعة عيس مرخ بوباكمن لأ میں نتا ہی سری روس کانپ ساتی ہے وه أوني وترجوانكهون كولاك يني سا کھھیں روشن کرنا بھی کے دیداریائی چیز کے سکھنے ہ ا بنکھوں کرڈنا زگی بائر اوت دینا (رشک) سے ٣ بكههبر روشن كرف دوخط كو أخ متن ما ان بر مه ف په چاه دنن انه مِاکنوا ل سرحا سگا سي كهين رونتن مونا - تكهور، بي نورة باركلزان م كيا وبيول بي كبا الرب اس من بومانين روشن الدهي تهكمين به ایکن کے دیوار سے خوش مونا کی خوش رنگ اور اطباع جز كودكيمار كمعون يا تعندك بتا دبحراب ریش آئیویں ہوگئی بنت اکھنے نورے عقدیہ ویں فرض اتراکہ خوشہ تاک سے ستاعيشم عيفت فكل جاماء معرفت بيدام ددياما وناسخ اس برامشين كيتيالهم بي هميس عِنْ نَكُونِي مولِ روشِنْ تَكْمِرْتُوى تَدِيبِ آنكھين زمين سے لگ جانا۔ نداست يا ترمندگ سے ينچە دىكىنى رېزا يېنگىيىن ادىير : انھانا يەرنكىرت ، ب د کھا جو تھ کو مرنے جرخ برین سے مانن نِقْسْنِ يَالكُينِ آنكھين زمين سے من كالمان مدر مرتبونا مسلمانون كالعقيده هي كرتياست دن حرا تکمیس سندرین وه سرریر در تگی ادراس می بعا سر زیصلت ہے کرکن کاخراب مار کوئی ندد کھے سکے گا واتش) ے ا بینع پاتوں کا بردہ رکھے کا دہ عیب پیش روز محشر ہونگی چشم مرد ماں بالائے سے آنكىس مُرْخ كرنا - اغمة كرنا -دة تشش سية

با بت مخيف بهونا دفقره ، جارى ون كے بخارىي اتاسامند كل آيا به تكميس و كر و گُرنس في لكيس دواغي سه صعف سے کھولفریٹس آنا ترسي بن وهم وكر أنكفت آنگھیں 'وُھا بینایا ڈیعانکٹا متعدی سائس چیزہے الالفت الكين حيداليا لالغ) ت مين ابني أنكفي وها لك موسى بالخديث ما مدا يون ورك بوكيون أوسلوكيم بدده حسائل ك يا يلا منزم يتدأ تكفي مبدر مركعياً . أنكص وصلنا مأل نيفاره مونا. ١درج عه منتبرد كيمعا توكفل كميس أتمهيس ١ دون به خوطن کنین آجهین آنكىيىن ۇھىيت سېونا - ندرسونا - ئكىيون يىتىر رميان بهوناء داشون قدوني. كيادهيد ية نكسي بن كدار في الكفيس بردون مي تيديات جوت سيس الفين كا أنكصبن فيقو ترهني مقتب (دُصو بلصتي بين ا بهت اسطاريقا. ديكيف كربهت جي بائم انظاد بخدد) سه حسرتِ دید میں رہتی ہے پر ایٹان عفر وُهِو ندُه يَهِم المُحْصَاوبا في مداراً الكهميل مهنكههاين ركرونا يسي جيز برزور ورسي بنكعيس مدنا و ختره ما آستها دُم ارک سنه آنگھیں رکٹر گر محرد عالمیں مانگنا ہو متكعين دوروك خون كبوتركرنا ببت دوناص آنكى سرخ بزمائي دوسا) س خطالكتها ياركونوشون جواب ذهاب الكعس روردك بذكير الواليك وتركيه بن تونکھیں رور وکے تبایا۔ تناروناکہ بھیں پردرم المرات وتلق، س ردنے روستے سیائی بن محسی كونى مانے كه الكھيس أنكھيں د ننامک) -سه

دمنا دمير، سه كب تلك يردل مدياده نغرس ركھئے امپرآ بميں بى يئے د كھتے ہى د بركتنے الكسيس سين ما وسينون كولمورنا درند، ب شعليش سيطل ماأوسرا تكعين سنكو کوئی معشون اگر آگر مجمیموکل دیکیمو آنکھیں وش راہ کرنا ۔ آنکھیں فرش کرنا ۔ کالطبعری الدمنون قامركزنا. بهت توامن وتكريم كرمًا . (ميرًا ب فاكسادى فاشكين أبحفين. سرنے کی ہاؤں کی برستال آنکھیں فرش ہونا ۔ آنکھیں فرش راہ ہونا لازم الرمن اسه ت علوه ريز لورلطر كرد راه مين تريكميس مركس كى فرش ترجلوكاهي دداغ) ههت الكفيس من فرش راه عينا د كيفار **خالم** كن نادك مي كانم المجه مذ ملئ كوي فركار كا المنكفيين قرمون برمانا كالتفليم وادب ياكمال افلاص ومحبت سے دفلق ا سے فهكسكة آداب ست كيا مجرا آنکھیں تدموں یکل کے کمنے لگا أنكصين فأمول بنكي بجهانا بالماحزى ادرسوق فالمركرنا بهت تواضع وتكريم كرنا وبحروسه ملی بول نفتش بای مورت آنکھیں قدمول سے بھیا کر التكهين قدمول سيمانا بأنكهين قدمون برملناء دمنيوسه تيركندى كفدم سي أنكمس يرييل فيس باؤن كا زنجرت يوسلمان مون أنكعب قدرول كينيح بجيانا وأبكس قدبون كم بچيانا دېجرا نفيب کس کے پيمانتوں سونانل ميں وه گلوزار مبي بحباول ندمو کے منبی آنکمیں جدیری آنکھو یہ یار پیٹے ألكصيل كروانا والكهون من خارش كي تفوري ي كيفيت ميدا ہونا۔ اس سے آنھوں میں یا ن بھر آ تاہے - یہ کیفیت کھی پندیکے

عفة سيمي كرايج شرخ الكنول كوماوب خوں می مزو عاشق ولگیرسے سیکے أتكفيس شرخ مونا - ديموة نكفين لال بونا رون، كرم جرغيري ويكهالهو اترآيا __ يرو ويربول ترى الكعين بين بكيادس رخ آنكعين سفي كرنا -آنتهون كانورنال كرنا -دنياده تغاركينے يا دونے سے ،۔ ہ بيي گرية توميركيسي بعا استك أتير ايك ناكردين في المحافظة مركاك وسفيد ناسخ) انتظاً رخط نُهُ مِن ناصد مرى أنكفيس سغيد ساده كافذ يجبي ول تحربر كي طاجت بني ب کمیں سفید ہوجانا ۔ لازم «سیر، ب والمحس مرى سفيد يهوئين أتتفارس اب تنیز مصاحب سرکار برد تو مبو بلال) ۔ دوتے روٹے شام فرن ہیں ہوئیں آنگوہیں سفید اب سواد دیرهٔ امل وطن در کار __ أنكصين سي كفل كتيب لما تكفون بين طرادت احدثار كي أي قره، مزد زری آتی انکفین سی مل کیس -٣ كَ يَعِينَى و در سَهولكن يتكليف سيريات بإنى تسكين بولك نقره) در دست بحبين تقاد ارْمونكلو أترى أجمين كالكيس المساكسى مده چيزے نظرآنے بائل مانے سے اجتمام مانے کی حگر داغ) ببستباب الكرزليفاك ددباره دان يور كفر فركي به نكفيس سي يوسف كي يمالم ديكه أر دمونن، ردك دومير عمال بحيران كيون بردن آنگھیں سی کھل گئیں ڈریا یا ب دیکھ کمہ أكسى حيزى حقيقت كفل حاني او منتبه موماني كي جكه . دميري عد كيه فدرس بنمان فعلت سه د فتكال كي المنكس سى كُولُ أن جي المنكن الويس خواب آ تکھییں سینا ۔ سابلک سے بلک سی دینا ۔ اکشِیر سکاری لوگ باز اور دوسرے شکا دکھنے دانے مالوروں کی المس س دیتے میں سیاکسی چیز بر ہروقت آنکھیں لگائے

مجھے نیندگسی کہ مانٹ انخب م کھلی رہتی ہیں میری آنکھیں تھ کہ یا بعض آدی اس طرح سوئے میں کہ لودی آنکھ جذافیں ہوتی کچھ کھلی رہتی ہے ۔ اسٹکھیں کھلی کی کھلی رہگسیں سسکتے کی مانٹ میں دخلاگی سنگھیں کھلی میوٹا ۔ لوری آنکھ سندنہ ہوتا ۔ آنکھ کا کچھ کھ کھل ہوتا ۔ دوزیر میں

یاس می پرینانے فاطرسے دّی ها

آنگوں کیا کھوٹ کئی جس ۔ لاند سے اس کی سبت

از کو جس کے انہی کا کام کرے یا ہے پروائی ہے توجی

الرائے جس جو رکھی ہوئی چیز راد کھائی دے د فقرہ گھر کی

سانے دھی ہے اور تھے سوجی نہیں آنگمیں کیا گھوٹ گئان

سانے دھی ہے اور تھے سوجی نہیں آنگمیں کیا گہوٹ گئان

سانے دھی ہے اور تھے سوجی نہیں آنگمیں کیا آئیں ہیں

سانے دھی اور کو دھوکا

دو برق تجلی ہے کسی اور کو دھوکا

آنگھیں نہیں کیا طالب دیدار کے مزیر

کماں تک جہاں کو ڈبوتا رہے گا آگھیل گرم کر تا کھفیسے دیکھنا۔ داسپراس

خاداد کمی دسوئر کی محسف سے جوتی سیدادس سے خواب شیری سے سم کاه نیس بیوں سے منكفين بط واللي بن بيداده ا آنى ب مونكهي كور موجانا مارها بوجاناء درنداب كورة تكفيل ببول كسي صوريث وقي دفية اور جاره بي نويد كي جياري كا المنكصين كفل حبانا أستكفين روش موهانا ببينان نیاده بوجانا دسی سه كسب برفن مين تكي بيريز السنداد كي ئے کھنیں بڑے نے ہے آنکھیں کو یا در زاد کی تر بعیرت پید ہویا اور سے آئکھیں کھل جائیں برمانٹ بجوتوئے داعظ نینے بینک سے ہیں یہ سانوصہا کیے ية حقيقت كُفن جانا- تدرعا زينة معلوم مرمانا. وخلين، كهرمذ وبجود وبجدنم حشم حقارت ستنكهي آجمعير كمل حائم بحرتم كونعي موجاري مشن عدجيرن ويان كهوجيكاره جانا و دان الم وينتظ بمي وبكيس لوكحل حائي أنكصين ہٹرکو وہ میورے دکھائے <u>گئے</u> ہیں مه غفلت جانی رسز به بخو دی حاق رمبن عرفتره ، مخلو^ت مات مى كىمىرىكورلىك م تح**ین کھکوانا یہ س**ائھیں قدع زیا سا دلعن کی

به تحدیل که وانا به ساته تعیس قدن ایا ساده دن کی می ایک میس که دون میند در این میند این ایک مین مین ایک میند که در این میند که این ایک میند که این مین مین از در کار این میند که این مین مین شوید که در کار این میند که این مین شوخی آنگیس مین شوخی شوخی آنگیس مین شوخی آنگیس

كركدى مو نے لكى ياول ين المعين جيمبي جباتفورين من الموول مصالكا أي المكين يع عاشق بيونا .محبت كرنا دشعور) سن أبكيان بمي تنبي ونواش مي آن ويقمت جان كور وك الكاياك لكايين المنكمين منکھیں لکائے رساء برابرد کھتے بہا در شک ، ف عکس عارص سے بوانخاجو دوجات کینے ہی معتلب المعين لكائه وي مار أيفس ساتکھیں لگی رسمہ! ۔ ارام ۔ راہ دیکھنا ۔ انتظار کر نا . آید المدكا استيال بورا ديراك الم تكهر التي الي كل برسون وين مجدول كي بهو كاندم كاتيرية حس جا نشال زيس ير آ نكھين لگي موال بهي طرز مبكتلي ب جي سوٽا دمير: لكي بين ميزارون بن مائكهيس أو معر ا کی شوب ہے ایک گفری طرف س تكھيں مانگٹا ديا مانگتے بيھرنا) بنيا () كاحو، سنگا رونا رگلزارنیم) ب نکیے ہے نفر ہیر ، ندمیا ای کوشین آلیں ماگاتا مشا ، سر، سوحبتاغاك تنبين مس تعرخ روشن كي حفور مانكتة بيرت سب يور منك خريارا كهيس آ بكھيں لسكانا - دعري آئھيں جيكانا -منكفين ملته بوك الناءجب كوئي ماكما سيتوننيد كاخار دوركرن كوتنكھيں ملتا مواائمتا ہے۔ رہاں) سے ہ بھوس ملتے اسٹے ہیں سوکہ جادوماکا ہے سامری کا و لکونس ملنا ساسوتے سے افعکر مید کا خاردد کرنے يات مولى فيند ملف كوسة ماتكه بركى وجر سيمونش تخف یا کچه پر مانے کی صالت بی دنعیراب ببنج مخصيم منزل كوم رياں افورس ادرايك م الحي أكفيس الجي طقي عب

ما المور حب بياس من برنداش آب درياس آنكميس كتيس مجعير حبائب كرم ۱: مهازانگودن داشسیه ،ب سرد مهری بومی ملیمه گفرای مجرد دبر و بمرمى أبمهين أم كرار آنش اخسارك وللمين كرم مونا - كايد نن آمانا دبير مه مرمي فاكم مون تكهيس شينهاي من سوزش دل سیکسی وقت نیس دل مندا م کھ**یں گڑ مانا یکسی ج**یز کو ہرا ہر تکے جانا (اسیریا سہ بالأرة ابروسي بمرأ مندية تهسارا جوہری ط*رح گرد گئین شمتیب*ر میں ہنگھیں أسهين فأوك ومكيمنا يتأسبس ترونا بنورو بكينا أنكهيس كرمين ما ربها يتكهول في دميلون كا ، روسن مانا والتيم سه كيف و مت راع كهدين كوركى دميسان جارس المعين المراجع من الملام مع الماسي من هناين كلاً في سونا ملازم بخبور ببونا أنكهون كا -أنبيين لالمجبوكا مونأ يهلمين بهدمرة مهانا بور کرآ نایی با محصر معیا لینے سے نقر بیرتوے یہ ر سر المراجع المعيم كالموري بن -١٠٠٠) أيا ما غصه برناجشم فالحاكرنا و درند، سه به بساب زام هرمل میری . الم الح و نت وه طلارة يا ب أدلار لان هو ما أنكص مرغهوا ت نے سے میںدے خلے سے آئو شا در سال ا سے سے کیا ہولال دھ آگھیں سيتى وبداراتركان مرخ .. الله على المعين بن أوكيا لالمجول ﴿ بِ بِ سِنبت ساغرته ياک کو لا مرجز ينت بمليس منيوانا . وحبيلها

ساعي ومحبت ياخفاد سيكسى بيرس تكفين كوناد اميراسه ہوتاہ بب سواردہ بر سبرحشن خواشيدوماه لمنةس آنكنيم لكأب يم ت تکھیں ملتا ۔ سا آئمیں میدا ہونا درشک اس میدان دل میان نفائ دا ب و الكوس ملى محيد من واللك كي عوس سد بينائ مال دوناسه

دل كيون د فريامت عند أثير النا بوردنن اندهول كوملين ردهنة مستبيرين أنكعين ت نكابي ساريونا. سامابونا . ديميمة تكعول سي كيس من م نکسین مندتے کیاد مرسے دمکیمو آنکه بند ہوتے کیا وبردے - اب مندنائی ملرب د موناہی کتے ہا -المنكفين مينج ليينا -آنكفين بند كريينا . نزماماما . لوم -اعظالینا دوست بردار پرومانیا - اب پی کا استعال بالکل شروک ہو۔ م تکھیں نکال کے دیکھنا ۔ فقہ سے دیرے تکال کے وبيستا ونصيرا سه

بیرمیاب خاکسیے ساتی کربن ترے دریا بھی دیکھنا ہے اب آنکھیں نکال کے المحسين الكالثاء أنكفول كالصلولكا أن كاملا سعابر بكان داندماكرناك ودوق اسه

بادام دد جريج بي برسوس ين دالك ایا یہ ہے رکبیدو آنکھیں نقال کے سوعصے سے ویدے تکال کے دیکھنا ففا ہویا ۔ دمکانا رفاسخ اله ديكما أنكهون كويسفكس دن مجيرة عبث نكال آنكسين الا الكعين بداكرنا . دمنيرا م كبى يرتون دبجه كامرك فورت يدعالم كا مزارا بحيين تكك وث كرا ميزهيم كا لىنكىيىن لَكِل آنا . ك ديرون كا اپن مكرت نكل پڑنا . رنغره) كل كلونية ي اسكى آنكيس بالمرتكل آيس

ي ل فرى سے مدفق با سيجشم كاكبرا بوكرديدول كا اعبرا إلى العبرابوا نغريرنا ونقره چندي رؤز عي بارس منهاري صورت بلايي منکور کل کیں منگور کل برانا ۔ دیمور کھی نکل آنا۔ منگور کی برانا ۔ دیمور کھی نکل آنا۔ را رَ الْمُحْمِينَ بِكُلِي بَرِيرُ تِي مِنْ يَهِ بَكُونِ مِنْ عِينُ عِبِ أَنْ مِن -

الم نكھيں نيا ساتى كرنا أنبطر قركس كود يمنا غف سے لال سيلامونا دداغ، سف

يناييلي كرتي إن أنكهين جومجه كوديكهم ایک زنگ تا ہے اک جا لکہ مجھ کے رکا أنكفين بهونا متنة بهونا. متنزا دنقره، بهير سے تجھ مدسوجا جب قرعنه حديد بره كيا لوانكموس مونس-

سلابعيرت مرينا دميرا مه هُ نكھ بِ جو ہو َں توعین ہے قصور مرحکبر بالذات بعجامين وه توجد برجكم

٣ يتيز ببونا - سليقه بهونا -م بحویس وئیں جارول میں آبا بیار بر بحصین مئی اوك دل مين وفي كموث مش وبال كميتين جال كوفي سامنے محبّت فاہرکرے اور پیٹے کیے اُس کا اثر شہو۔ آفكر وهد من ما تكن ماده "ألى جلا) فركر معن . المنال وها بهندومنفت فوش .

آلو . ده. بروزن بادن س . آم . كيّا مادة ، ام بيت كالكله مونت وه بغني يطوبت جويجت مي آلتول سي كلتي يه آلوآنا-آنوكا عابتسي دفع مونا-

م الوسران م انتول من الويب وابوجانا -م نو م محصے نکامے . م نو محم میں اسکی دھم امب کوئی ب مى قرارت جهائة بإجبكسى كواحيُّومو مات تونداق سے کہنے ہی خور ہن آ نو کے ایجنے نکالے المولوكريا . أنوس

آنول نال ده ، مونث . نآل اس لا بن مى جون دار ان كو كفي بربدا بون ك وقت يي كى ناف س

نكى بوئى جوتى ہے۔

آ نول بروزن وادل دہ کمیاج تی سے متاب دوسر مسب پراس آنت کے ہوتی ہے ، وستو سے کربیدا ہوتے ہی کی انون ال کا فاکر زین میں دفن کردیتے ہیں ،

الول تال گرم ا ، بونکر مقام بیدائش سے انس ہونا ایک فطر تی بات ہے اس سے مبت نیاد ہوتی ہے تو کہتے ہیں کہ داری مباری آفل نال گرمی ہے ،

اب ذبانوں پرنال گرنا نیادہ ہے ۔

- = Usp

م فی حانی جیر صفت ، بے بنیادچیز ، ناپائداد دمالی مند و مال وسلطنت کآن مان چیز منی

ن مُو - را المصدست ميبخه مهم امر حاضر - يد لفط بروزن فاع در مروزن فعلن دولؤن طرح درست ہے - برمعدر کا صيفه جمع امر حاصر جهيں العن مے بعد داؤسو دولؤں طرح سننل ہے - (د اغ) سق

ا بلانے کے نتے واحداد رجی دونوں کی طرف علاب کرتے ہیں سا جلو دفقوں آ وُتا شادیکہ آئی سے صن کلام کے لئے آتا ہے و نفقوں آ بیٹھے کیا کرتے ہو آ وُشطر خ کھیلیں .

ا و لوالوس ارك بهاری بلا . من ، د محصوآ بداری آو معکمت ، ه مونث ، خاطرنواضع سیمش آنا ، در نا . من منا کے ساتھ ،

آؤممی ما نے دو ۔ آؤما نے می دو ۔ آؤمانے دو ۔ آومانے دو ہے ہوتا ہے داران موالب یہ ہوتا ہے داران موقون کرد ، بہت عقد اچا نہیں دیر، سه متل کے پر غصر کیا ہے لاش می اعمونے دد

جان ہوہی ہم جاتے دہے یہ تم بھی آمجھ لمنے دو آئیر وسن گھر کا ہمی سے جا کر۔ مثل عو یسی نق کی امیب رہائی نگرہ سے بھی کچد کھو ہیشینے 1 ور فائلے کی امید ہر لفقان انتقامے کی جاکہ بولتی ہیں ۔

آو سرووسن لرس وموء زبردی دورب مل در خوگزند محمل برتولتی میں .

آ و بیر گھر کا بھی ہے جا کو۔ آگو بیرو گھرسے بھی لیجا کو مل ستعال دہی ہے۔ جو آکو پڑوس گھر کا بھی ہے جا کہ مکا ہے۔ مگراس جگر عور نوں کی بول جال کی خصوصیت نہیں ہے۔ مرد بھی بولتے ہیں دست داسہ

كية ال كهرن كواته المالي عان مضطرت مثل ب أو بيردا در المجاد مرس كمرس من المرد و منك و منك .

ا و توجا و کہاں ۔ دعو، جبکسی کے غنے کی شدت کا اظہاد کرکے یہ کہنا ہوتا ہے کہ وہ الیا بگر گیا اس طرح لڑنے دکا کھان جھر انامغنل ہوگئ ۔ تو پیجلہ بولتی ہیں ، دفقو، صاحبز ادے کہ تندمز ابی کا یہ حال ہے کہ ذراسی بات میں بیم علوم ہو تاہے کہ بدن میں مرجیں اگل کئیں ۔ کل میں نے آئی کا بات بوجی تھی کہ بیٹا شرعو کہاں کہاں تھے ۔ یہ سنتے ہی غیصے کے مائے لیسے آہے سے بام رہوگئے کہ تر کہاں ۔

ا کو جا کو موث نے کہنت بیرست بیر تی دہیں گوٹ کی توبیف، و مگشت وہ طرائے وہ برعت دہ آ کو جاتو صدتے اس ایک ہسیل زریں کے سونباد

ساتردرنت آناما؛ دفقره: به یه از جاد نظارگی به آ**ؤ حاؤ گورنمٔ با** را کھاناما نگے وشن مالا شن بنیل آنا بت ئیتہ س

الله بنائية من المسائلة من المستوانية من المستوانية ال

آگُون در آید هم اورد آن زبان سد بدا و دورا گورد رنق در آنو آق سعی بول پیپنز والاست آلیس سند مخاطب برای چلو دفتره آگُوند تر اجوا کواآگئر، علی اسپنے آخش کی عروف حفلا به باکرنگ کفتے میں افالسب، اسا

الفران المراسية الوق المراكي المراكي

سنسنائ شامچننا ، سلا بندا داز دنقره پیچکه کیا پرُجِت بودرا دازسے پڑھو -

افدا بول مقرکیا لرون اهتی ی بنین .

آ وا در کھونیا یا اکھو جانا ۔ تان نگانے یا گئی لینے میں در کی سے آواز تو آئی سے ۔

دندہ آ واز تو آئی ہے گر گلتے گائے اکھڑی جاتی سے ۔

آ واز بدل میا نا ۔ آدازیں ذق آجانا داری ک ۔

تے اور سے اور اب تو دل زاد کی آداز ہیں ہے کہ بدل جاتی ہے ۔

آ واز بدانا ۔ ابنی میں آواز کو بدل کے بولنا ۔ وسووا، جس واز بدل کر ۔

جس وقت منا یہ دیس آ واز بدل کر ۔

آ ی کہا گئے ہیں ہے کہ بال کی

آ وازمِژههایی آواد بازمین ا واز بزهناه ادام افقادی میدیگی پرزوردیتا بهون مگراواز پنهن برحتی -آ وازنگا مدردینه کادازی

به مریده می مورد در مصفح دیما مید مورد. ده تیامت هم انالا که دم مین محد مو مند کرد ول صورا مرافیل کی ۲ داد کو

٣ واز نبد موصالا ورم ٢ وازه كانا بفاموش وعا! دامير شرنارق أتحمول كاجراس ينبي كديا محمل بنہ عبل زے ہیا رکی آواز آوار معارى مونا - لازم -آوار بيه جانا - آواز میں ایک کے گرانی مونا۔ ؟ واز منتجها - لازم أهار كاكرنته سوجازا - كلا بنجه بايا .

مواريات ياؤن يهمن

آواز نَيَّانًا . لانم-أوازه قر قدانًا (فقره) ويركبا الاع العي ميماري من أهاب بنعت عن والرياقي أ و الأيرة أنا بكاسف كما تحري أنا فولاً أنا يعض يرن جيرون بنگ و ننين وه آوار منتري اوات ين

جوازير كان دمفرنا ميا ركفناك وكية وارسيفاو

ة وأزير كان مكامي ربنا بالكامية سويا يراز سنه كي طريف متوجري اله أوا شير كالدنظر سار آوازير كان فك رم نايل فك مونا ولايم دبر، م فان أواز قدم يرسك رست يس مام مدورو دے کی جانب گرال رہی ہے آ دا زبه گولی نگانا ، در نه ش کرشکار پرنسک از نگانا

آوان يميكانا بالورون توالسا سيهاأكه وه واشغ ان معلم تن يا وت لكس ، ترت كلير -أوانير مكامونا مايم سوريا بولى بيان سركوني

كام يد عادى سونا دو اغى ب

أزام سيب شوريش معشر مكي ربو لي آوا تريشها! ما وازنمجه طا (ابه) سه سیاد ایک آن لی رخست نجینے میں ہے۔ میں میں اُ وانہ رُگئی ہے سرے اسفیر کی آ ڈار کھی ما مازم اور زکا جا م ہو جا). آفرار تجنبولتا مازم - اداری عفاری جوجال و ادر سار الله المحمرزياده فرشى كم موقع پر المنتين مانتي

كان ركد كرج سلوم أويد هيو في اواز میری فریاد کرن معیوں سے کانول میں آواز بيدا بوناء "واذنكما دويق ، ف ہوئے بنانے سے اقیس کی پدا آواز عظے جمنا کو برمس نونی نے کر مورت ٣ وإزَ تَقْرِنَا مِا نَفِهِ بَقُمُ إِنَّا يَهُ وَازِ كَانِينَا **آ وازبا کا** که آواز مینیانهٔ آورزگری سانگ چینا مرمی_{ا د} ال أربع بث نالال يامان كر شتر بن عكن فيس ايه ال تاب أو البير سُبها اله واز درز آوار حرس ما د قا<u>ظه كه بيجه تعيم كفنه م</u> كيَّ واربو في ملق من أر اكرُ وفي ساخي استه جول جبك توکیف کے اور کی بہر فاسے ممزل مکارواں سے ل جامعی مُعْمَدُ كُمُ مِنْ أَوْالْهُ.

أواز حكر عانا - زك ك وجه اواربيدينا . موازخنده تسبی ی آیاز . ده آواز جینی میریداید الم وانروب جازاته و ذكاليت بوجازا. سه كيارة يب رويد ب جيز ناسخ كے حفور دىگى وازخى شرى سانىت آوازوسنا منعدى ما يفارنا كياه رئريهنا . باد زبند کہ تا دامیر) ہے

مراسية الجوه عن غراه تر ب کے روح نے آزاردی کا مداکمتر سابلانا دفقوه أرياه عنايت لسي ضربت كالمرود وارويد يجيّ سالارم ندیا بیدامون (نایخ)سد بيلزون آيي كرول يرذ كمركيا آيا أكا تبرجوآ واز ديب بيكففن نير انداز كا سا الأم سود ع بحد والع كاصداديناً وفقره برن والا كران عياليا العبى توريس وارديةا إنماء

٢ وَازْ رُوكِ بِينَ ٢ أَرْبَارْ بَوْغِ مِن كَهُو يَعِونَ <u>بَيْ</u> آواز بعاری موجات ہے ۔ بیس کی سی بار یک اور مبک آواز منهن ريتي بيد اس كور واركا ووكسيس آنا كيتين وافتا)

ہے، ندبور ہیں دن کی جو آفاز ڈوک میں
تو گھرد هرم ساوری ہے نوک چک میں
آواز سنانا ، متعدی کا نوں یں آدانہ ہنچیا ، درند،
کہتا تانہ ہیں ہو بنتے ہیوہ مہر بالاہ
آوار تو سنائو ،گر دہر بان نہو
میں آوار نو سنائو ،گر دہر بان نہو
میں آواز سنایا ، منائی کو نا ، یہ سنائی دیا ۔ دانم کانوں
میں آواز سنایا ، منائی کو کھی کھی ہیں نہ نائی دیا کہ کھی

آواز توسط گانده بید گاگر بهمی گرانبا ایک تمریخ افزانس بنا درشک، مهمی جرد مرسط جو گین فرد کیله کان آوافرستان بیری باران وطن کی دنقره بیرف گفته کی آوافرات کو دو تک سه منانی دی سبد. آوافرست آوافر مل با سر منانی دی سبد. با اطاق گای سبه بیارون می سند ایک کی آواز دو مرب شد سنین ای ۲۰ ایک آواز کا دو مربی آواز سند سنا به والاناع)

پن ذائل موجانا۔ ساوار صور موردہ ہے جس کو حفرت، رافیل مجکم نوائعالیٰ تجس وقت مجودک میں گھے توکل جاندار اور بے جان ہوروں کا نشان مشجات کا اور قبامت آجا کے گی۔ وفدقی سے

ماوره بندة وازكويت كحق من بولاماتا بهاة وازكابهت بندمونا -آواز كاچرماو الار- آداز كانتجاد في بونا.

آوركان برنا و آواده بي اد فراسه المراسه المراس الم

آ وا تکان میں آنا - آن دستانی دینا - دنعیرا سه انتخاب میں آنا - آن دار آئی کا ن میں انتخاب دیوار کی اور آئی کا ن میں اس دلیوار نظام میں دیواد نے میں دیواد نے میں دیواد نے دیواد نے دور سائی دینا دمیوار سے اور کان میں پڑتا - آور در سائی دینا دمیوار سے

انکومعرماتی ہے میل دیے اندائے وس فالمتيفت ترى وازيس كيا جل جرب آ واز کی محریج . آواز کی رونسا آدار کا شور . ٢ والد كرجنا - بينة ره ، ورتوب كي والا كرجنا كين إن رقاق بب صدا و _ كيم جي لكي و بود میوار برسی وردی کنے اگ آفازگر مد ، دنے کا واز آ وافر كوش اشناسوا رام آواد كاين وسه ساسور ماناء وروما الك مرسياس في باد يولا آواله بالوثن أتناك أواركيش زومبوما وادم به دارساني برما به تشاه كياف زد بولوكس كوس سفرلي آواز مل فرے ہوں تے کم با ڈھے مینے لالے ا وارگوخما مدیری به بواین اداز کاافریاتی رمیا ۱۰۰۰ إستمال وازيني وكبوترك سرت زيا وصعيصيت وكفلات اور ير احي كيتين ركيام وازب سايا كان كونخ الما-آوارُنواً - آواز كافو برسرم يخارس جُكام والكالك لوائي بن أسى مكراسكاتبي ١٠ مان ٢٠٠٠ آواز ريكانا به بايزركالولنا دنحراسه كوك يوس كى غذب كرنىت في ماناهدول كيبي وزب الكاتارة بيها منقسل مدا نقب كابون اوريطارت ملياً (عن ٥٠٠ ر مدكى عرح سے آوادلگاتے بين معنب حقیت سنے میں بائتی کی روش ابرہاد يع ففركا صدادين عبيك مائك دفقره) فقركب دروانت برآدازاً راج بن كيدسة و ي كويون كاسم مرا ى جيانا. كان مين آواز بلند كرنا. (فقاه وادبيان كيا آواز لگاتى ہے كر تان بين كى دوح ب مين يولكى-٥ سور وله كالكارك سودا بيما (فقره) یے برف وال ایک آواز سکتے غامی ہوگیا۔ ب وازمكنا - آ دار كاشر برخوب مينيا -

فى مجائي أدكى كائم أكراسه موسى كن ترانى كى ندا دازيركا بول بي آ والركان مي ميني الأدار سان دينا و فقره ال ك رد اوس الخية ي في بين بوكيا -والكالول سي جركى يابعرى سے جب وق أواز إدوا بالاستني كالفاق بوناب توبروتت اليها علوم بوا ے زون آواز کا نول می آ سے ۔ اورجب کسی کی عدالقريد ١١ يَد كلف كاسال بده ما الب الدلغريم وس ياكا أسد ہو جائے کے بعد مری الرباق رہاہے تواس مرکم کھے یک کاننگ دی اوار فالو اس میری مولی سے اطالفادسی سے عن داؤدى وتبهني جس سے استعم ع معرى كالول مين ده ايك إسرًى آواز آوائيك أربه ببلارناء آوانديها (ناسخ) سد م بدرج معن مجديد ا ذال بونے لگ مم سامی مخانے کے دروازہ یہ والک ا، ورا المراد والدوينا الها والكرانين بولف ﴿ بِرِنَ جِيوِرْنَا لِينِي هِيوِرْنَا رِفَعْرَهِ النَّوْقَ سِينَا عِي ٣٠٠ يەمدەن گە دُمَّالى آ دانىي ك<u>ىت سە</u>لبا فائمە س ج أما اور فاو المواق ماجراد ك روندا يك در كاس كا

مرد رابر، سه الوداز المالي الولتايل الوداز المالي الولتايل الوداز الوداز الوداز الوداز الوداز الوداز الوداز الوداز الوداز كي العطلي الوازكي العالم الودازكي العطلي الوازكي العطلي الوازكي الودازكي الود

متياد دجيور ليكا تحب زنره تفسمي آدازجوائ مرغ كرفتار نكالي ت رونا جینا بیز بیون کوئنبیا رونے چینے سے روکھ کی جُلُد كمِتے بن دفقره) اب كے آزار نكالي تو ادريے كا . ستا گُانا تَشْرِق كرناً دَفقره) ما شاالتّ كيا كلسيخ آ وازنْكا النّه بي محفل كا اوردنگ موگيا -م واز نكلينا ولازم مدا مزيد بات نكلن وشوك ، ب عش سے فرست جومیں نے کیدیان تن بیاں میں سب کے مان ہ کئ جبُ نَيْنِ مُلَى مرى ٣ واد تى سىباھىرىيى كرنے نذر وينياز سا مدان برا واز بيدا بوزا وكيف اسه آوار نکلتی ہے یہ مُسکرو سے متبارے إلى المنتقى في فاطريب بالمنفس اً وَانْتُهُ مِنْ صَلِقَ - آواز كام منهي ديتي . آوا من كلُّك بايرسن كى عاقت ننين ب م واز مونا يكن جيزي سدا كلنا - وتقروي يكس **ا واژه دن مذکر سائلفلهتهره . دُموم دامتش** أن بالفول كى دولت سے نرا ال بواس أن ياول سية وازه منفال بهو السيم منا دن، بلندآ داز غل د زوق) ه آدانهٔ د مامه و يو بت سے گوخ الما د هجوسب آسانوں کے ادبر ہے آساں سر (ارود)طعن يشنيع . بول شولي (ناسع) سه باغ میں ہواز ماکب جیب گل صاف مم ديوانون برا وارهب ان منول مير مع كل ساعة أكتر زبانول يرب در شك ولوك يسام مع كلسال يريده وزأرا آولنالین الیت ترے بے تو ایکے بیاب ا وار**نه ابنه بیمون**اهٔ لازم بشهره بهونا . دهه م

أوازملانا موزفوانون الويور كالمامرك إم أدار كابرابركرنا تاكرستي وببندى يذرب أوازلماً ولازم الأسخى مه سائقة سيرى أوك والمرية أوازكي راگ ہے ، ورز ملجانی ۔ . جئے بہار کی آوازمن عدنكلنا خوف يامد عيامنف سے آواز منه سير: أكان ونقره) دولو ب: ﴿ رَجَّحَ مُن سِمَّ وَازْ زئتی گھگی ندھو گئی۔ آواز میں بنی لگ رہانا ،آدا تھ کھرانے لگنا دآمیری ۔ تأكما بيداراب فرإد كي فاقت بنين باغران آوارس سبل كے في لك كي آوارس چي دينا - نان پنظ د فت نوهمور تي سے كون مر كى بات كان تين سيد دا كرجامًا . آوازمان جيم إل بيمري بين بهيت موثراور رردناك آواد بي كسامون لو ر ياك وتى يرول مردوك كتب آوازمين رعشه بوياً بروازكانيا ٥ ا ب بجرني الحقيفت كال بهواي نن مي آدازيس بدر شدلغزنش نزير خنيس آ**دار می** کماریاں بھرمی میں ۔آ داز ہی جُمطوں ہوتی ٢ وازمين كفسكا هونا أيكه تشم كانيّرا زركينه بناءار ب بونا جودل كوبب بي ميل معلوم بو (شغور) سده فداساز لے صنم ہے دہ تری اواز یر کشکا ودهمين وجدمي آيا أدعرمطري مرشيكا ٣ وازمين كفن الني بيرط نا - آدازي بتي لكسها يا أوانعس لوج سونا يهوا ذكالمنااليسى نزاكت كيداغ جیسے اور ماذک چیز دل میں لوج مہوتاہے . آوازين تمك مونا بادارين درويونا ودوق شوربلبل بي يركفتات كك آن كوكل بنگباکٹریے فیٹم سے ٹمکداں کی شکل آوارنكالنا سلكس المستدبات تكاننا- بون ز^{معی}نی سه

بوريونا وصوم ميماً - (قدر) سنة ہورہے تھے لمبندا وازے من کئے تھے ماں کے دروای رو زيد د پول پشور ليم بوا دآلش اسه اید بامنے کرمین تری موال اے دوست مر ب فيرب منه الأه جواب ملند وإزنيه يخالام بتهره ميغنا در مك ب رنص مهراب رشك مجشم مسافأت كرا ، فلك المالية المالة المالي نم المقص واره ي إنا - لازم شهرت بو ارسير، ب العومة والمستاكي بيصبح المالية تشابر أسداره وربي سيلاب مراعو زه آن ور : مغنا مشورسنا دمير، سه مرارى جهال بين جارا سسناكرد عملت المورريس بي التي مام يال سد المدارية والسي بعينكذ دجا ومنوي مجري ا مريا دن كوهي بناقي م انكال معندني لراه جيم كرا وتعييرات ۔ اے رعبر دخشاں تونے تاكسس لتع مجير عيسكا

، : ونَير^{َ كا}

م فانہ وں کا مرے ہے شق تی ہو افتیار ریج دعم درددام جربے تراآ در مد ہے۔ انقرہ ہے۔ آورد دن کے مواکو فی شنم میں ایسا نہاجی کی شخواد می شفور ک

بېټىكى نەكى بو ـ **7 و 0** . د ف نزر : د بىنى حب بىن كىعانىڭة برتن يكلتے بىر سېره أثنارنا . نبنى سے پنے كے بيدېرتن تكانيا .

موه اترنا و جرط معانا متن مي بكاني كودسط برمور كود مراس و مكر آك ديا .

دشوارہ کہ وے میں کھوج نے اس جگر کیتے ہیں جارائ کوئی حریح خیانت کرے اور تا ویلات سے جا ہے کرالزام اسیفے مرسے دفع کرے افقرہ) تعبلا یہ تھی کہیں ہوسائن ہے کہ اس مذر کوکوئی مان نے یہ تو وہی شل مبوئی کہ آ دے میں ناند کھوگئی

آوے آنے مشتق صید مطابع واحد مذکر ذائب بکھو میں اس جگہ آسے لو تتے ہیں ارباب دہل نے آئے میں نہ مامنی جمع فارکر غائب سے التباس دور کرنے لے لئے اس کوختیار کیا ہے دمومن ک

افریت کیونکر جاریس مین نه آرسے موت نه آرس آومزاک دفاہ آسکا اوا مِعَلَّن (لرز مونا کے ساتھ)۔ دفقری مُفِفِی آریزال میں اِنتظار آدیزال کر دیاگیا آومزہ دن، مذکراً بیستم حالیہ بنتے موزی کان میں ہنتی میں آشکن مالا۔

اله اله رسنا، بائ بائ بوق رسنا، برائة رسنا، المائة رسنا، المائة بائ بوق رسنا، برائة رسنا، والمائة رسنا، برائة رسناه المائة والمنطقة والمائة والمناه والمنطقة والمائة والمنطقة والمنطقة

آ و سر کرنا - آه بجرنا . آب متروک ہے ۔ آ و شب ، وه آه جورد نعدکے دلت رات کو جھے ۔ و دوس) سوت سے اُنعکر آئے ہیں یارب شعابی وه شرندہ آج شب سے و عاشے سحر شہو آ و صدما 6 - ان دس مدرانسوس ،

المحكان المحروبية وكرنا-المحاكية مناه عرضه المرانا-المحاكية المرانية .

کان پردے ت خود سگاھے ری ڈرسے آمٹ کے دم جڑائے رہی أبهت مانا . لازم . آبت معلوم بونا دانشا، ب عرض مو شورخ میری یا کمے آہٹ لکی دکھلانے اپنی اجیلا ہسٹ آبهت بركان مونا ولازم منتفرمونا و دفدر ب ويجفوتو منتظر كل ونركسين كتعدر سبهت به كان بن تو ورباغ بهرنظر آسِت سنا ، آسِت بالله مال مے سلت میں ہر میں یا میں باغیں ببلیں برسن کے التّا تری ہٹ دینیں م من لينا بشي وازي شاخت كرنا . كيني كي يُزكرنا. و فقره إدراكست تولويكس كى آداني-م بهت مونا - كقيكا بوزا ، دياب بان بانا . کمبرجا مر دهه مونث آمده رفت بوگون کی آمد درنت ديكا الكناك الغا م بعث دن، غروم أرسبوات سے وزی سے جيكے سے

ہ منے نکان (دنیر) ہے بوديمع مروتوائك ليوامجع ثابت ترے زاق میں تکش نبی مو کرتے ہیں ا و کھینی استار کونا۔ دواغ) سیو و ٥ مندر علام من سع كله كو علي كي کے دور آہ سردول پُر طال مجھنے آہ لکنا عمر لازم بہ ہیدن آه ليينا . ستانے كا د بال ، بينے سربينا . برد مائينا كري كو شلکے آس کے دبال میں ہڑنا ۔ (نینم کھنوں) سے سے ان دل ملا کے روایے کسی کی آو ا في آن ب جوال سے شعد اخات آهم دال نداد بي زنان بعض بني دي كي سبت يتي آه ميريدالند - ديكيوره الند -الله الله الله كرنا دول اسينه عكر الب امنه كيساننه والنش الم المكي ميول سه آه د كردون نشار ما محویا کہ تیر جو ٹ سے تھے کماں میام الله مكلنا - دارم ، آه د آمے وعوم در انسوس نبو انواب مرزاشوق، سه رمم تجمیر خدا گو اه به آت مروں تورہ سائے تیری پر سے کروں تورہ سائے آو کیم شعب، وہ آ ہ جو آ دھی دات کو دروسند کے ول سے الحے يدوتت زياده قبوليت دعا كات ومون بوت بخواب وني منب سه نوگ كي وكسوتون كوح كا ديتي بوم مي كياتيامت بو الم و مكا مونث روامن واديل رمير) سه جرّات مي بندوه ٢٥ و مكا بولي ا شادى كى برم معبت مائم سرامونى آه وزاري. مونط آه ديكا ديوناكرناك ساند، آه و فعال مورنث الدوزياد مكريد وارار وارماك الالكوال المدس أبول لبت كي الدسه

سهوی چرخ دن، کاید ،آنتاب دمیا، به دام تزویرین کیونکردل دوش هوامیر دام تزویرین کیونکردل دوش هوامیر آموی کیونکوری کارکیب آموی کیرن می کارکیب آموی کیرن جن کاشکار کرناممنوع ہے ۔

کرناممنوع ہے ۔

آ مہورے فلک دف اُن یت آفاب.
آپا ۔آنامصدر سے ماضی کا صریفہ کا صفر ہوا۔ دکسی کے کا سات کا سات کا در حملانے کی جگر ہی کی است کی رہے اور دھ مکلنے کی جگر ہی بولنے ہیں۔ مطلب یہ بہوتا ہے کر آئے تھے ہے جم جما ہوں وَدُوق، سگائی ذلف کو شانے نے جوانگی بچاراول میں سات کی مبلادہ تو ہی ادب ہی یا

سك كامراستفهام دجلال) س

فدائے آگے می کیا پولنے نددیں گے بیت
کین ملی نداس جب کی ہم کو دا د آپا
سے پرتیزی دس - آئے دہ خص جورتوں کی کراشت کے
سندکرت کے قاءرہ سے موث بنانے میں آیا ہوگیا - دجیسے
کنگ سے گنگا، وہ عورت جو انگریزوں کے بچوں کی نگرانی
کرتی کھلاتی ادربہلاتی ہے ۔ یاسی صاحب کو کہرے بہناتی اور
ضدمت کرتی ہے ۔ لڑ لوں کو کھلانے والی عورت - وفالک
خدمت کرتی ہے ۔ لڑ لوں کو کھلانے والی عورت - وفالک
میں آیا کلمہ افسوس کا ہے ۔ استفہام اور انتھی سبا کے لئے
میں آیا کلمہ افسوس کا ہے ۔ استفہام اور انتھی اسبا کے لئے

آیا بنده آئی روزی گیا بنده کی روزی - مثل - آدمیون کی کمی بینی بوقی به آدمیون کی کمی بینی بوقی به درق کی بینی بوقی به درق کی بینی بوقی به درق بین بخوری کا اس کے ساتھ بے -

کھتے ہیں۔ اس ایس مجھود کمیمور اسٹ کا آیا "

موان ہی میں اب چپ ہو شب وہیں تری آ ہنگ ہے جنگام سن ہی آ ہو دت ، نزکر ، سرن میں ویش نرو زیر دیا کا مربک کرنے در دور

مَّ مَهِ مِعْتِمْ . فصفْت برن كى سى أكمد د كلف والا معالاً معشوق در الله معشوق در الل

یاد جانی ہوا دہ آ ہوجہ شعم
اید جانی ہم نے ہرن شکار کیا
المہوکا کا ہل ہونا۔ برن کا سیاہ ہوج نا کو الدی خت
دھوب ہیں برن کا دہ ہونا ہے۔ (ناسخ) سه
دھوب ہیں برن کا دہ ہوبا ہے۔ (ناسخ)
دھوب کی شدت تا ہوکا ہا ہوجا گا
دھوب کی شدت تا ہوکا ہا ہوجا گا
آ ہوگیر ا ن) معن سلمیں ہود (وزیر) سه
بندہ کیا ہے فیرسے مفون غزال میٹم کا
جین اب شاخیں نکاے کہ آر آ ہوگی کو
جنا ہرن کو گرفتا دکر نے دالا۔ میا یو د ناسخ) سه

لا برن کوگرفنا دکرنے دالا۔ صیاد دنائع اکسی کو بنہاں ہروا مجھے دشمن اگریے صیب جو خوف کیا شیر نیستاں کو پیم آہوگیر کا آموزگناہ دف آبوچشہ سہ نفر مجمد کوجو دہ موقع ہا تھیں دکھا آ ہے

ظفر مجمد كوجوده موقد بالكيس دكما ماسيد دل وحتى كوجوس اوروست دون بوتى ب

مَ يَاكُنّا كُمَا كِيا تُوبِيعِي وْحُولِ كِيا بنن وَعِن مَاقِل اور

ب فكرعورت كى سنبت بو تى يى مرجيز ضايع اورير ياد سوكى مكر

آ ياكيا - آف جانے والا وارد مادر ميان مسافر

آياكيا مونا ولازم مكسبياف موجانا يربجول حانا والموك

آ بیث (ع را یا ساجع) مونت راحای اعنی نشان. علاست

برنفاره جو قرآن مي د يجيي تمي فال

ىن ترانى كے سواا درنه أيت نكلي

ساروه گول نشاق ٥٥) جو قرآن عجید میں سابھائم ہے کے

آیات متشا بر . وه آئیں جن کے معنی عام فہم نہوں

سيات علم - أن أيتون وكيمين بن كاعن سات

آیت دیاآیه)آنا . آسمان سه آیت نازل دونا . دمیر، دکلانهیں ہے مصوف عارض براسکے خط

آيا ہے اپني شان من سيد عذا ف كا

ووود ا صح مول أوراك بن اويل في تخوانش منور

ئے کی جنہیں اپنے حال میں منتلاہے۔ 'آپاگری کرنا کہ پاکا پینڈ کرنا۔

دخرہ آئے کئے کی فاط کرنا ہی ایسے کی ۔

مومانا . دفقره وه مذكره مي ايكيا موكبا

مطلامی قرآن کالوراجله دامبر، ک

مے لکھی ہوتی ہے۔

ت طعن ك على يهمى بولت إن - دفقره ، الكاكمناكياآيت وحديث بديس توكيمي مدانون كاء منا بالكل أيع أبالكل صحيح وقدر) ه بومير عق من م كهاره آيت وحديث مات ب توبير خط تقدير بعيمت البيريد عن مذكر (اردوك قاعدسات مع آيت) آيت ررشک انو وہ ہے معمق ناطق کر وسف مے بہتا كرور آئے ، تُرثِي بِي شان بين آئے آیهٔ رحمت ، مذکر سا قرآن بیزینه کی روآیت جسین -رحمت بارى تعالى كافكر بيوسه حزرمیال قومت دل آیهٔ محمت جمیوں بانة آجام حوبازوك بران كاتعومغ يصفت بيت رحم إلى مدائبالى حمت كالنون اثلن ماخر خلت وحافئ أمست أشانغ حشيره أأيه رقمت آبيرروروند- تفعيف ك دماده تغير، مكراً يند وروند نر بعثك بين د بيركواتين. رات دِن برابر آئے سے معیق كُورِي والمتدن مصدرت عيمة أمم وعل آنے وال ونقرہ) اسال جومالت سے سال آ سُنددیدی نرمو گی کے آگے دفقرہ، جو کھ کہنا تھا یا سے کندیا آئند غركواغلباري -سط بعركبين دوباره رفقه فيرابى تو فضور معاف كرا آئزو الما شكرنا .

آيت آياأبر) أترنا ـ آيت آنا (ماسخ) ٥ حِشْمِ أَ إِبِر مِين بِون كُوخُوا رَكُنا بِون عِيمَكُر مُغذِّلت كاتُّو مرى شان بي م مير إنزا البين سبيره .. قرآن مترليف كى وه آيت جنوشكم إيراهمر آكنده اختيار بدست مخار يمي كوتجل فاقبحت سيره کرنا واجب ہے۔ آیت (یا آبیر) نازل بهومان ایت کاسجان سریم كرف مي فتم سخن إو الرقي بي بين عجاف عدم وكاد عقالب انو شرمانو بوجا بوكرد . فحاد بو-ماحب برأنز، المئره ويحف كيا بواب ويلموتك ديمة كيا آبن ومدین ہے۔ یا آیت وحدیث کے برابر ے ۔ اس بگر بولتے ہی جان کسی کی بات کی بزنگ جانا المنده كور ترماسراكنده كدائي - آمك كو (عود مندي) بوكه اس يرعل كر اخرورب - د فقره ابير دمر شار محمكوتب ومكان بن مكين، ن كو دمادد ٢ ينده كومانت كامكم شلاد کی ساتیت وحدیث کے براہمیں۔

عشق سے بھی ذہوں ہے کی معاش ر بھول مباتی ہے بات آئ کی آئی گئی میرے مانھے ۔ ساراالزام ساراغضہ مرے ہی سر- آئی گئی ہوگئی، با ہوئی ۔ رفت دگرشت ہوگئی کھول بن پٹرٹی ۔

آئی موت فقیری دیاجیو بیراجلا شلاس می بر بولیهٔ بس جب کوئی نے بروا اور آناد منش ابی چیرفائع کردینے کی بھویر: اندکریے -

آئی مدفقی کون ماتے مین بنل ورور جب کونی بخیر مبان بیان کے اینا رسوخ طا مرکز سے اس مبلکہ بین بضحا اس مبلکہ کہتے ہیں بضحا اس مبلکہ کہتے ہیں بضحا اس مبلکہ کہتے ہیں جب کون این کے این کا مبار کے این کا مبار کا کا مبار کا مبار

آئی بہنی آئی ، آئی ہو آئی بہن شکلتی - قعان میکی وت اپنے دقت پر افزائے ہوئے بہن رہی دہری ہے حال پڑسی بہنی لازم تھی رہونی طوار فران کردم مری آئی ہوئی کیال مانی

آئی سے مات کے ساقہ حانے گی جیا نہے کے ساقہ حانے گئی جیا نہے کے ساقہ حانے گئی جیا نہے کے ساقہ ما فقہ حانے گئی جیا نہ سے کے مان ایک عادت کا جیکو بدیس کے آئی ہے جان ای

بردزن نعلن، رقاق) سه

م مُنْدِه كوكان موكر م آسَده كه الم المساط موكر م آسَده كه الم المساط موكر م آسَده كه الم المساط موكر م آسَده ك الم المساط الم المساط المساط

جور میں زلف کا سودا تھا سب نکال ایا بہرس میں بھی کر آئی بلا کو طال دیا رہ تش، شام شب زاق سے بسے موئے جو لوگ آئی بلا ملتا ۔ آئی بلا سرے ملا الازم آئی بریہ چوکے ۔ جواں جس بات کا محل ہو کر گذرہ ۔ سائی برنہیں جو کئے میں ۔ ما هر جواب بی منبط نہیں کر سکتے ۔ دل میں جو بات آئی ہے بید هو کر کہد بیسے جی دراتیرا سا

آئی تھی آگ کو سگھی رات کو مثل دعد) باغرت اور بے حیاعورت کی نسبت کہتی ہیں بیس کو بیطبی کے گئے ذرا ساجیل کافی ہو -آئی ممل مبانا یا آئی ہوئی مل مبانا کسی آفت با با آنے کاسامان ہوکر مل مبانا .

آ في عقل جاً نا - ويكور آكم وش جاناك (دراع) م

لب بجرائت کی جب حکایت آئے دمنارع بونن فلک ول نامرو میں حرارت آئے دمنارع دمیا، به اشالیاں سے نالد شکریں آئے دمنا بع مونان برس آئے دمنا بع مونان میں اگر میں آئے آئے آم حائے لبیدا ۔ مثل دلیدا ڈڈا جھری اسی طرح ، مل ملب ہوجا ہے کہ کی کیوں ندھرف ہوجا کے بیا ہے ۔ دعم ، و اہیات آئے بائے کھا ش کے بیا ہے ۔ دعم ، و اہیات ہے میں بائیں شائیں بولنے ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔

آ کے بھی توکیا آئے۔ دم جرم مرکم کر رہاتے ہوئے ایسے سنے سے دہ نااچھا تھا۔

دہ جو آئے بھی تو کی آئے درم معرفہرے اے فلفر دیکئے ارمان اوچ کے جی میں آئے بہر عملائے بیرش (بیرضبیث رومیں) بدوں سے بید جمیشہ الک رہے بیں ان کی محبت سے بردر کرتے ہیں

بریر کرتے ہیں ہر کئے بہر بھلگے بہر بشن شکول کے سامنے برن کی پیر نہیں بنتی جمعیت ہونے ہیں۔ ایک تو کیا آئے - آئے بی توکیا آئے ۔ ہر کے جو اس جا آیا کھوٹا ۔ دکھو آئے ہوڑ جا آ

میرون سے دم اس این بیا ہے دور ہے ہے۔ دن یا سکی عورت کا تاشلن ہے ہے کہ کی میری طرح گھر ابنا آکے کا آیا۔ دھل ہنے یں کچھ دیر نیس اب آیا۔ کونی دم بی آنے دلا ہے ۔ لکھٹی بی اس جگر نہ آیا سمجود۔

وسے ہاں۔ اس کی خوشی ہنگئے کاعم - شل یعی مکی پیزکے
مامل ہونے کی خوشی ہوتی ہے نہ کسی چرد کے جاتے سہنے کا
عم سا یے پردالی احد استفاے علی پر بولتے ہیں

نظ البی بے حقیقت اور حقیر پی نسبت بی کہتے ہیں جیکے ملف سے اور کی نسبت سے خرد اسے کا تو اپنے یا ول سے جا سُرکاکس کے باول سے جا سُرکاکس کے باول سے جا سُرکاکس کے باول سے ۔ ابنی تن کو تو بلا آسکا مگر نبل کیون تروائے گا ۔ بب کسی کو دعو نے ہو تا ہے کہ دیشن اگر مجھے ل مبائے تو مرکز نبلنے مرکز نبلنے دوں وال پی جلد لولا مباتا ہے ۔

آے گاکٹا تو یا سیکا نما مش بے دوڑوھوپ ، کوشش منت کے کوئی فائرہ مال ہیں ہوسکتا۔ آئے گئے ۔ آنے مبانے والے ، سافر ۔ آئے گئے کا سورا ۔ کمال آمادِ کی مرک (داغ) سے

اوبت اخرکو والی والے کہتے ہیں؟ اسکے میر مجا کے بیمر مش داعلی کے آگ ادالی انسی تفریکیا۔

مهمی مروش جانا . بیواس موجانا گیراجانا و دیمی اب آمیم بو تو در دخمت کی بات جیت ہے عدائے داسط جلتے ہیں ہوش ہے ہوئ مرس آئے ہونے کمو تی ہے یزگاں کی جمیک موش آئے ہوئے کمو تی ہے یزگاں کی جمیک دل کو تر یاتی ہے ہر بار میون بر نظر دل کو تر یاتی ہے ہر بار میون بر نظر نزگر قاعدہ قانون - دستورالمل - رسم و مادت ، طرزوروش نزگر قاعدہ قانون - دستورالمل - رسم و مادت ، طرزوروش سرمین جاری کرنا - منا بطر مقرد کرنا ۔ (آتش) سے ہادی کی کیا کرتی ہے ماری تازہ آئیں کو ہادی کی کیا کرتی ہے ماری تازہ آئیں کو

ی میاں .ظاہر۔ داسی سے رنگ یک رنگی دور بھی نے کیا کیا آئینے رفته دنیة میری صورت یادی صورت بولی سُ بِينَالْبَادِهَا) جب عوزين مي كاغو ب بناؤ منكاركرتي من تو تو کے کے طور برد نے نظر بد کے لئے اسکوالیا کرے س بیند دکھائی يس ومحر السيم، سه ردح ٰافر اکا سنگار کرکے

محداسکی ہوئی جربیا یہ کرکے أننا أسع أكينه دكمايا خطسجهی وه کامنون کاسایا

ت کیپنه اندها موجانا-جب آئینه، سفدرزنگ کود وورحماب بوجاناه كداسي صافهورت بمين فلواتى توات اندها كتين دناسخ ا ه

حيثم جوبرس تمى زقستين دويا اسقلاد ہوں اندھانہیں آتا نظر ہے میئے کو آكينه أندنق كودكما أاج كراده كوآبيذ دكان كالجد صاصل منیں ہے۔ ابدااس جگر کہتے ہیں بھاں کوئی کسی جو برناشناس ع سائے اظہاد مرکب یا اُس کو صنیت کرے صاف ان انتیات قبول کرنے کی ملائعیت نہیں ہے۔ المركبية ماطن مان بالمن مان دل

آئیند بنا دینا -متعدی حیران کردینا دناسخ) سه ن مجمد برا مروحرت بن بجاني عدس نرى رفقار المين بناديتي بع جيمول كو مة ملى كركے يا مانخ كے جمكا دينا۔

المكينة من ميانا ـ لازم سلعيران موموانا وعلق، م نرطِجيرت ہے دہ بتِ دگير

آئیٹہ بن گیا ہے کے نفومہ سَ چِكُ لِكُنا. جِك مِانا - (ناع) ب

کیامفان میکر دلدار کی تا تیرہ

كروه لك بيط وين منائد ديوالا مية

آئینر بیار کو نہیں دکھاتے۔ آئینہ بیار کے آگے

الم مين مباري ببونا - لازم .آين به يجازا . دستور مجانا رسم ورواح مومانا - قاعره موجانا - قانون موجانا - افقره جوحاكم نع فيعاركيا وي آنين جركيا-

ہ بین بائیں شائیں موٹ بڑن بے سی ات مہل بات ـ بعمر كان بات . بيمر إ ون كى بات رأ را المكنا

نہنا کے ساتھ) میں معاطر سب کاموں میں داخلہ شن مہم کیں بی عاطر سب کاموں میں داخلہ شن (مو) اس جد بولت بي جب كون كى ايس كام بي رخل دے ص سے نا واتف ہو۔

ن مين توکيها*ن جاين . ديموه و توجادُ کهان . دابي*نا سودا مبرضاً حك يا من كي اوركهاكم آب بزرك مي خورد عاصی اس قابل نہیں کہ آپ اس کے حق میں کھ ارشا دفرا میں . ان کی زبان سے نکلا کرمنیں جمی یہ شاعری ہے اس بی خوردی بزر كى كياسودا آبكى توكها ن جابين ديجر وكي المفون في كب

فلاند سنوائ . سميينه بالآئمة مددف اصل آمنديني آمن - ادر باك اسبت سے مرکب ہے ۔ آئینسکنار عظم نے ایجاد کیا تھا جب سكن دف ابن خواس فامرى كدم الي چيز بنانا علية بس حس س سرچيز كاعكس ديك بهارين تو يك بهار في فولاد سے برکام لیا اور لوسے کوالیی جلادی کہ اسیں برجر کاعکس نظرير الكا ودين صدى سعب كانج دريا فت موني او دہ باسانی کام نینے لکی تو ہوہے کے تینہ کارداج ما مار ہا۔ أكريك من ورنجين كاثبيشه ساكواه - صاف صاف بنان والا ولآتشي سه

قراداسکوہنیں ^ہنا ہما دی ہے قرادی سے زمانه المين سي اين احوال دار گون كا سے حیران بست شدر اصبا، سه جیشم دارمگنی دیکھا جو طلسما یت جها ن ہ ئیڈین گئے ہم محیر تماسٹ ہو کر سط صفت مبهت ماف شَعَا ضعِيمَ كوهي آليُن كمتع بي دفق، کھول کابرتن مامخے سے مملیہ ہومان ہے۔ سانس کا افرمعلید ہو توسکت ی محجاجائے۔ (شعور) سے
کہیں سکتہ در عاشق کو ہوا ہو

ہسے آئینہ و کھلایا تو ہوتا
آئینہ و پیمنا - چاند کھر آئینہ و کیے کومبادک سمجتیں
دانیں، سب نے مر نوٹ شند ہیں دیکھا
مند شاھنے آئینہ شند ہیں دیکھا
آئینہ و حالیا۔ آئینہ شند ہیں دیکھا
آئینہ و حالیا۔ آئینہ بنا! آئینہ تیاد کونا، درشک،
مند قالی کے تقور او خ روشن کے آئینے
آئینہ کریں جری افتیا د دل
آئینہ رخ می نینہ رو - آئینہ رخسا د دن،
منتوق اور مین سے آئیہ ہے .

م اس بُتِ شورخ کا الله دے شونوریت مینه سلسے سے اب تو بہیں ہمتاہے آکینہ سیما ۔ دف، دہسیما) پیٹانی معفت بحثوق سے ماہ ہے۔

آئينه مفرين ديكهنا - بيفن الهاسلام ماه مؤكام الم د كهدكر أيند يهونا مبارك مباشقين -شرينه عذار يمعنون سي كذير سي • آئيد فرادم • منیں لا تے۔ ہارکوآ کینداس خیال سے بہیں دکھاتے

سی ترق وہ ابنی مات زاد دیکھر پریشان موگا دنائے ہے

سائے آنکھوں کے آئینہ بہت رکھا نمر

الیصنم بیما نے میں کم بیش بیار 4 کھینہ

مینہ متعال (کنایش) معشوق و رضایہ مقتوق دخوا

مینہ متعال (کنایش) معشوق و رضایہ مقال کے مبر
خط منیں مرخ یہ ہے ، س آئینہ مقال کے مبر

آئینہ جرف ا ۔ آئینہ نصب کرنا کما بیٹہ بہت مافت فا دن

آئینے جرد کے میں وہ میں مقتوب کرنا کی ہے گویا درود کواد میں

آئینے جرد کے میں وہ میں مقتوب کرنا کہ میں مقتوب کرنا ہے میں میں مقتوب کرنا ہے میں مقترب کرنا ہے

ا مُبِن دار دن صفت وهم سع بند رقف ال

آ مُکِینه داری و (ن) مونث سربینه دکھانے کی خدمت فدمت کاری و اطاعت دمیر) سه

چاند نورا نتباس کرتا ہے ضبع کرتی ہے آئینہ داری آئیبہ دکھایا ۔ ساجین سمان عورتوں میں پہنے یہ سمجی

ابیب د کما ۱ - سے جنس سمان عوراوں پین بیٹے یہ رحمی لا جب کوئی جزیر سنوکو عبائے لگتا بھاتو اس کی بیٹے کو کا منید دکھا تھاتو اس کی بیٹے کو جرمیت مند کھوالیس آ اے سا مناظر بناؤ منکا کرنے کا ہد اور خطا مباری نیک اور نیک کوئی اور خطا مباری کوئی کی کرنا میں ، بیٹے جمانوں کو آئیند دکھاتے ہیں سا خصت کا ملک کرنا دستی اب سے دتیا حشید میں میں ہے کہ کا کرنا اور سے کا مار ہوڑا میں سا حقیدت حال خابر کرنا دمون) سے

ودت سے ہوایہ تلب بیتاب آئینہ دکھا رہا تھاسیما ہے سکتے میں آئید مندکے سلطے رفتے ہیں تاکہ آگرا ٹینہ ہر

سة حقيقت تأمونا. ابرق، سه جرت سے سب مال عیال ہے ذیو چھے أيندين فراق مين بهد ل اين حال كا ت مینے میں ایناحال تو دیکھیو کیسی کی مالت زار د محفر سموانے محور مراف ستے ہیں - (قلق) س آپ کوکچه نبیب میال بیا ديمفوآ تين مين نوحال اينا آ ينين ميل بال آجانا - يا نير جانا يكى فرب يا مدرست آيين من خنيف ساخط شكت كانمودار موناد تش، خطے یہ رفیکے مہیں رضار یا. پر بال المُكِّيم المبينة أفقاب مين روزير دونگه كسبيس ان آئينول بي بي يركم بال بانة زانوي كبى يارف دے ما دے ہيں آئيني ما تدد كعانا رجب تيز مانك سافيات بن توجا ندی پوری نفوبر آئبندی اُترا تی سے - مح میم محمد كُرُّا نَيْنَهُ مِن فِي تَنْزَكُلا سِي مَغُورُ وَلَيُقِيقَ مِن وَاكْثُرُ عُورْمُينَ بِحُولٌ كُو رونے اور صد کرنے کے وقت بیٹما ٹیا دکھا کورات کو بہلائی س أيني بس جاند وبكهنا -اكتزعيدك شاق انتيكوبي رمغان كو دوبيري وقت زيرة سان ايك المشتديس ياني بورت ادراس مین این رکفکر آفتاب کے قریب دیکھتے ہیں اگر جانداد حج أَمَّا ب عديمًا وركر عِمَّا سِي لُونْ لا آما مله ، او رُسي عرف ياني طشت مي معركر ديجيتين دآنش، سه أبروكا تمي ديدة ترمي رابنبال وكيعاك كالكويم طشت ابي آيينهي مُنية ودِ تَجْيُو . تَهْ نينه مِن صورت توديمو آئيب كي منتركو وتحقو به جطه يؤنكاني مي طنزا اس بكم كتيمينُ حب كوني تتعوكسي بات كا دعوى يا اماده ممس اور أسكى قابلت بذيكنا مو رأتش م ما بدك ادبر نهن بر تى كى مورت يدفاك منہ تو دیس سے کے یوسف کے برادر اسٹینہ مر کوئ مخف کی المرحز کا سوال کرسے جواس کے سے الیا

براآ يُنه عانان كررابرآ بينجس بي بورك فدك فوير نظراتی ہے۔ دلحسن، سه ديكها سيه فداسف ابيا عالم آئینہ بناکے فت پر آدم سبينه كاياني أب ألميذ وآتش، ف يغيب بوستر ترخسار ماحب پیاہے ہم نے آئینے کا یانی آبگینه کا جوسر- موج آئینه دودق، ب ول کے من میند کو آر کم دے گذار ورابنی گرمئی رخسار سے جرے مس کے بوں اٹھائیں صبارح حيث قرطاس غلط بردارسے آ كيف كأكفر و والقرص إلى المرجر الموتاب اذوق) كون كُفراً فين كم ما الكيده وكفرس خاكسارى سے ندما، دب صفال ديما أبيك كامكان مومكان حسور أيني جريك ميون وتشن سر داها ل دین بن آنکموں کوصورتیں برسو ياكنيد فلك أيمين كالمكال أمكال به تعنه كرو مناطعات فالبركر دينا فحرب فالبركر ديا-ونقره ، اب تک به رازمعلوم نهیں نفا ، تم نے اکبینہ کردیا۔ يا ميكاديا ـ دفقره ، تمن ميزكو يركز كرا تيندكرديا . لأُمُلِينَهُ كُمْرِ و دِفْ أَوْ لِينَهُ سَالَهُ وَ **ٵؙٞێۑڔ۫؞ڵڰٳڹٳۦ**ڗؠۑڹ؞ٮڡٚٮڮڔڹٳٷڽۑڹڿڔڹٳ ا نگیندنگذا - دادم به نینه سروقت سامند دینا -نباهٔ *مسنسکا دای معرف*ف دبیا . سميند مونا ميا بوحانا مدافابركرنا كمل مانا دبر كى كوعم منہيں ہستنواں شيئای كا بشرك عيب ومراه بينه بن شائدين شماف اورشقاف بوزاسه آجك ناسخ بورسي اسكندر مكسخن بم صفائ لفظ وُحني يسه سانتوار المُدير

ے بڑھکر مہو (ظفر) سے میں نے کہا تی چاہیے ہوں کی بھڑا دوں مزیرے مز کھنے گئے وہ آئینہ لے کوا پنا منہ تو دیکھوش ماکھر کردیا ہے زار دیکہ سے بازی طرف کرتے مرکز م

ت كى كى مات زار دىكى كرىمجائى كے طور پر كيتے ہيں كم لى تقار چرە اتركيا سدندد ہوگئے ہوئ ذرا آئينرميں اينا مند تو دىكىور

دکیت: ہم رکھتے تقہ نزلف وعارض جانا ہزدیکہ آئید تو لے کے صورت اے دل دیواز دیکھ آئیٹے ، تشرلیف لائیے ، تدم بخر ذیائے دانسیم سے مری جان رکھ کھٹائیے قدم آگے ابٹ بڑھائیے ابی آئے : دحر آئیے راوح آئیے إدعرآئیے

العثمقصوره

اب دع) - اللي ابو تقا- خدار ، باب ، اددوي اكثر م باب ، اددوي اكثر مرك ما قد ل الدوي اكثر

مُنا الوح درسط لَقَقُ نَا مُوسِ اب وجدُكا دبستان مجست ميرسين مقافحعكو ابجد كا

آب - ده مفالبادس و داسونت سعه باسه باسونت دو و معهد دوی کی اسافرورت ب تم كتر بوليرد بردنگا. ما فرا سي دم و دايد و ست

بریمان سے میں کب جا آموں روز کیت ہو ن کرائب جاتا ہوں

نة ال زماندين ونقره، اب النكفيت، ومنعوار كهان. يحد چكهى . دوباره ا نقره، جاءً مجوز ديا ارب اليارة كرنا .

ه ۱۰ تند سه

بت خانه چی ہوگر ترا گھر ومن بن تواب مذائیں گئے ہے سلا اس سے میوا۔ زیادہ ۔ دفقر، اسفم کی تاب ہیں سلا عقوم سے دن ہوئے ، تفقہ از اماند گذرا سے منبوں کی جلی باشد کے بھر تاہے ہوا۔ من مال نڈرک تازہ حق کا کروہ استفا

ک اس مائر بین د اس صورت میں وفقر واصیم ماعب نے تو جواب و یربا ایک کیا کیا جاتے ۔

اب اب کرک . (عو ، تغون د نون سے . مال میں دفقو، پہلے تو دہ الیہ خریق اب اب کرک کنوس ہوگئے ہیں اب بہارک کنوس ہوگئے ہیں اب بہا و یہ بات کی بات سے جبود کر دیا جائے ۔ مطلب یہ ہوا اسے کراب کہا داکیا دورت دفقو، فالدکو زید ما دہا تھا میں نے اُس کا با غذیجہ کے کہا ، اس تا یہ ۔ د

اب على - اس برهى يائم باب به - و فقوى بزارلت

آب بھی میرامرد و تیرے آئندے بر معالدی ہے۔ ش - آس سے بھی سورے مغابر بس با دجد کی گفدی عامت کے اپنی طاقت ادر فدرت زیادہ جنا استعمود ہو ۔

اب بحثیامے کیا ہوت ہے جب جڑیاں جگ گئیں کعیت ۔ دعم، خل - موقع ہاتھ سے نکل گیا تو جھپتا ہے کیا ماص -

اب بھنسے ۔ عنقریب دا فریبایں سینے کا ۔ ہ دائے بھر باک جا نک کرنے ہیں اب کھرے اب پینے کہیں نہیں اب تب ہم دیری ہے دعو، عالت فیرے تریب مرک ہے ۔ دفقو، مریض کا مال کیا بوچھے بود ہاں تواب تب ہوج ک

ا بن تمیں ۔ متردک ہے اب سکی عُد اب ایک بولت بین اب باکے ۔ اب ہوش میں آے - بہت دیر کے بعد چیتے ۔ رفترہ ، مشاعرہ کے دوی دن معگ آپ ، ب جاگے ۔ اب مذکف اب تریش ظاہر ہونے کئیں - بسکی کی چھپی ہوئی شوخیاں و میالاکیاں ظاہر ہوں تواس مبلک کے جھپی ہوئی شوخیاں و میالاکیاں

آب سے ۔ اس وقت سے ، آسکہ دخراست بوسہ سوتے میں عیار خ کا اب سے الیی خطا نہ ہوئے گ آب سے آئے گھرسے آئے ۔ شل سیلج کچھ اب سے آئے گھرسے آئے ۔ شل سیلج کچھ اب البال میں کرھیے وہ کہ چکے اب البالہ کریں گے ۔ توریح۔ دشوق تددائی ہے

ده برخ سے اور تھکا نا دھو نگیں دل بہلانیکا
اب سے آئے گئرے آئے نام دلیں پیم جانے کا
اپ سے دور - اب اس بات سے خالی نوڈ کرکے۔
گذشت دردون پاکی مری بات کا ذکر کرنے کی مگر بولتے ہیں آبر)
حوردن پس بیکون کا اگر ذکر آگیا
ماشق نقا اکر بیری کادہاں ایک ددین

بول جال میں ذیادہ گذشتہ بھا بھاکا ذکر کہ نے کی جگر استمال ہے

رطیش مذاکری کھ ذہ تو ایوشق دے اے یاد

کبی بھیں بھی بھا فہ مقا اب ہے دور

اب کا ۔ سا اس مرتبہ کا ۔ و میر اس میں ذکیجہ کے مطلب مرے دل کے عنایت بھوں

کرے اب کو مرم مہندمیں یہ بندہ جا تی

مرا اس دقت کا معال کا ۔ دواغ ، سه

در بیداد پر نہ ہو بر ہم

کر بیداد پر نہ ہو بر ہم

اب کہال جا نہ اس ہے ۔ قابویں ا جلنے کی جگر کہتے ہیں

اب کہال جا نہ نہیں یا ہے گا۔

اب کہ ہو ۔ اب کہئے ۔ اب بناؤ سه

اب کہ ہو ۔ اب کہئے ۔ اب بناؤ سه

نیم فرسن شرخوشاں بیں سحر سب نومان بیں گر یاستے بہت اب کہنے اب کی بات اب کے ہا تھ حب کی بات ب کے ساتھ ۔ جد ۔ پہلے جم پھے تعادہ کذر گیا - اب جورنگ ذابے کا ہے ۔ اس کے موافق کر ناچاہ ہے۔

اب کی نیجے تو گھر کھر سینے ۔ د قارباز در کاملال ا جب چرم کی کو بی کی اڑی پر بیٹی ہوتی ہے ادر دوسرت خص کے باقد میں پانے جا آہے تو کہتے میں - اب کی بچ جامے تو بھر نا چی جیرے ۔ کوئی مزاحت مذکر کے - بیکی ہو جائے ۔ اب کیا ہو تا ہے ۔ وقت ادر سوشے نکل کیا اب کوئی جارہ کا نہیں ۔

یو در این ما کا استمال نفط مدکرک سافدیک جمهول سدادر نفط موزیک سافدیائی مردف سد در منا یا بخهول کے سافقہ ہے ۔ اس مرتبہ - اس دفع در جر دیوانو ہی بن نے بہار ہی ہے اسکے عزب بی فیاست کے توقعو میں عقیب کے ساگذشتہ زطف کے لئے ۔ (ناسنج) سد اب کی بہا میں یہ ہواجوش اسے جنوں سا ، اہمو ہا ہے بد ن سے لکل گیٹا

ي موج ده زين كي السليم) س٥ كوچرمي ترب منعف كأيه زورس الج يس ماتعين بم سايم ديواري دبك ما آئدہ زمانے کے لئے دائش) سہ ذكر فقرآع أس، بت كے بعوالات اب عمره من دونگا زار برمن س البكي برمس الجيسال السال دائع الم کہاں وہ ؛ ہے جنول صحرا تور دی ہومے زندان میں مملکے برس بند الفالب، کی خریدا نہیں ہے اب کے سال كي بنايا فهيلك يهاب إ ا کے حساب ایکے حسابوں دمو، اس زمانے کے . تسبله کمیں ۔ اسحریا سے سکے بی اتواں تعے شل کم نہاں تھے الجے ماب لین من روزوں بہلوان سے أب تتب وعواجير حوالي الماسول وإس وقت مي رت د رفقرو، أن سے پوچین تجینے کی کیا فرورت سے الیا جوده اب تبين الجعادين -

ا ب مذهب و تت دیور به دنتره دنتره دنتره ا ۱۰ پر سرے مین هرگزند هوگاه اب ندشب و ۱ همی شاسی دقت مفرد آدفتره امرار و بهرالمی دیدو -۱ را دف سے دناسخ اسه

ایسی ایجی ای وفت، نوراً - اسی دم - ایمی نردا می اورا به اسی در درا به ای ایران در ایمی ایمی در در ایمی ایمی ای اوراجی البی میں فرق اس فی رہے کراجی البی میں زمانے کی کی ہیں مبالغ زیادہ بہو تاہت - دخوہ ، جاقدم بڑھنے بلالو - دء ابھ ای

کے ہیں ۔ اسی چھٹی کا دور حدیثیں سوکھا کسی کے المکین ادان نابخر برکاری فاہ کرنے کو طنز آنتے ہیں ۔

اجی ولی دورسے ۔شل ۔ ابی مقدد ورام تانفرنیں کا۔ اس مقام پر بولتے ہیں جاں کسی باسٹ کابہت نمانہ باتی ہو۔ دفترہ) اس سال انرنس اس کسنے سے تم مجھے لگے کرانگریزی آگئ مالانکراہی دنی دورہے ۔

انجعی دو دهه کے دانت بہتیں لوٹے دیکھوائی جمی کا دودھ نہیں تیوکھا۔

اکھی سو براہے۔ ابی کچھ ہرج جیں ہو ہے۔ ابی کچھ بنیں گیا ہے۔ اتبی کچھ کام کرنے کا دقت باتی ہے۔ ابھی تعدنی ہو سکتی ہے۔ دنوح) سے

غیر کاعشق ہے کہ ہمرا ہے ما ف کہدو المبی سویراہے ابھی سے بہترے قبل از دفت رفزہ ابھی سے ہاں ماتے ہو دہاں جلنے کی کا رروائی مرز رع ہو فیں ہمت دیہے ابھی کیا ہرتن ہے ۔امبی کی لکھوی ہے اعوا کمس ادرنا تجربہ کا رہے۔

 أَيَالنَّا ووه عن ستودى وجوش دينا وكمان يكلن كى فرض انھی مُنہ کا لٰہ بر مُقرِی عبی ہو سوں کا دود ھانہیں وکھا إخره الموأم وأو تُعربًا بن . پنغر<u>ے کسی کے نوئین نا دانی وریا ت</u>رسواری کی **جرام**نزا أَ إِلَّا - صفت . سابع كمي كا . دا تشن ، ب گوارا ناگوارامی موبدگردی دورانست اب بهی حساب ہے۔ بہی معوبہے۔ ہی

اداده سے جماستی سا

داداب بي ته كو معالة معالى متراب مالول مي ما غداد كم منظر شراب إِيّا وع بمراقل موشق - انكار - (اس) س زینی فس آ دم فائی سے عین کفرے كى جوسيد سه إلى البيس مندموكيا

كَيْ ارْ فَابِراء بِهِ لِهِ هِذَابِ وَإِن سِهِ بِلْهِ) فَركمه را ياب اكْتْرِ جَمُونْ يَكِي بِيْ بِإِبِ لَو يَهْ بِينِ رِدْ جِي دَيْكُر بِرْدُكُانَ فَالْوَالَمِ بِي دَيْكُر بِرْدُكُانَ فَالْوَالَمِ بِي لِمَةٍ إِن مَا فَالْوَالَمِ بِي لِمِنْ إِن مَا فَالْوَالَمِ بِي لِمِنْ إِن مَا فَالْوَالَمِ بِي لِمِنْ إِنْ الْمُؤْمِنِ لِمِنْ إِنْ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ فَالْوَالَمِ بِي لِمِنْ إِنْ اللَّهِ فَالْوَالْمِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللّ

آباصان - آبام في أن بيال مر والله منه باب مي. وا دا کومحیت اوربیا رسے اپنی بین کا جان پیش شرکر کمتی بین أبا ميل دع - ابالبكسرادل وتشديد دم ي من ب جسك مضطيور كاكروه) (أردوى مونث ابم جيوناس يرند سياه

دنگ جن کے بیسفید اوتے ہیں -

ا بالعلماء الكتيم كاكبوترص كا زلك الاجل سي شاء ب **إ باحث دع. بم**راّنك ونمغ سوم، مونث .مهاح كمزا. عبائز كريا جواز كاحكم- اجازت د ناعر) سه

ہے انگورمیں اے شیخ ترقد د کیاہے ميرك نزديك نواكن النصوا باحت اسكى آبال وها، مذكر ـ كف وه مين جرة ك ك كرن سه يك كر اويراك - جن - إندى كاجن وأناك سات البالله

سي كيول آيا جي باسي كراهي مين يون ابال بعي كيا تق بعلاك ك مجهة أشتمين أيال الفناء أبال آناكي مرعوام بويقيس

أَبِالْ لِينَا. ١ بِاللَّا . ١٠ نا واقت شَعْنُ كا مول طور وكلَّا يكاليها بوركى مو نربيد، مهامويربرا - دفره كدان بكالوه كياما في كيد براسلاً إلى يساب .

الملغ رفياعت كهنفهن سربة تحيط ماوغن مي ير ب مره لها أي معولى كها فاد فقره او دنون و تشت اجها كها أكيسا اید وقت آبالای نعید به موجلت تو بری بات ب الماللهوا وجوش ديابواكم يافي -

أبالا سالا- د شالآالي مهل ب معتد بيساك اور ہے گھی کا - بدر و -

التي راء - (ع) ماده - بدد - معانه موث انتها ك مند-سترفيع . آغاز بيل دخوه، وه توكيد بولانيس ابداعماري طرف سے ہوئی ۔ دوزیر، سه

بوسى عشق تازه البداكة وبوقس سارك مفل دل كى آج لبم الناس قى ب ا تبدأ التبدأ بين . إدل اول . يُترفع شرفع مين . ومُعّرف ابدا ابدام توغفه بت تما ، يودياد مع برك . ا تندا گرم نا به مازخراب به مانا . افتره برمون ی مها ا بندار نگرانی بیرکسی طرح نهدی منطقه ـ

ابترابيرنا وبا قامم بونا - دفوه كام كى ابنعام إن ې بری خی -

ابتداركرنا - مروع كرنا بهل كرنا دفوه، مرارت كي الباآب بى نے نى تى۔

التبراني. ترفع كالبيلا و دفره برائر البدالي تاك التراء مترفعين بهدين.

إن فرال دع، بالكسروكسرسوم) مذكر - جيهوده خيي كرنا-کفودیا جمازاب اعتباری بے قدری ملیکا بن - (افتر) ادني چونى ئے بن سندسے معنون

شعرمیں است ذال کیا ہوتگا ابتشر ع ب دُم كُل نا ص ، فاسلول في معنى بدأكنده دمليع استعال يدسه ، دكرنا مونا كسائد ،

بي ايك مذاك بلك يابند مان بن ابل سادی ا بتهاج رع بالكه وكسرسوم خوش بونا) مُركه خوشي وتسلم) مكذران واوموج ع جوا كسفدر دن لو البنهارج رموا أبلن مدوه من بن أودًا من عُولد والمعنوبينا مفارة ئيول ، فبرسة سنام دل المعاوماة من ملے روز تونکھرے نہائے روز عرابین نے الگانا مُلنا کے ساتھ) اُسکن مکھیں نا معب دورہا داہن کے مبنا طاجا کا ہے تو مجولین ال عی مین ایک در سرے کے مُذیر یا بلان بِمَامْنِناً مَكَا دخی ہیں ۔ ا بلنا - در نهم أول وقع درم وسكون سوم الد منا -بْنَاطِينُهُ اللَّهِ مَلَا مِنْ اللَّهِ مِنْ وَالفَيرِ) سَمَّ عِيْم بُر آب ہوئ آيُن و بردار تیری چا تی که اینے سے م موثوث کے المِنْ المُعِيلُةِ ، بَيْنَ كُمِيلُهُ -ا کر - رع) مونث ، حزد بتی - عرز الف ب کے اتفائیں و ن ، رآ نش سے كذرا مبازس توحقيقت كملي مجم قرأل كأسامنا عناجو ابجدتمام كي ان ٢٨ حرفول كوآ كه كلموسيس جومب وبل بيل جم كرك تام مرد ن کے اصاد قرار دہے ہیں۔ ئۇ. أبجد 5 b 2 اب ع د سعفص تشرشت تن رسق تنا 9. 1. 6. 3. ک ل میم ن ۲۰ ۲۰ م

١٤ بريدان ، تر برد منتظردا تش، ب برم د مدمز اج كسى مقت أب كا أبتر مونى ب زلف بايت سنواري . مرطن . ۲ داید و رسودا، سنه يارونج سوتولاولد بهتر مرابيا افداس قدر المتر به حراب . روی - افزست ، رسید کی کی سے کارفانہ برروكيا والفي كي حالت عذبرواد البر بوني ما تي ي ٤٠ داره - بدمواش . ١ فوه، به اروكا فريا ب محدث من تركر له) ابز ہوگیا۔ سے گنجہ کی ابندائ نعتیم برجب کسی ٹے باس ميض آبه تود وكنجد طاديماب اوركبتا بيب مير اری امتر در ارباکے ساتھی وبيا في مونت ما برميني ، آوارگي . ساگفيديا ا لَدَاء الله مِن تعداد مين عليد عاد الله على الله غير موماته من ورآخرس مجه برهية تميني من ثورس خطاكو سراف کھتے ہے وقدر) ۔ ٥

ہے۔ انکا کے خونے بیرے واس خسر بتے ، سے کٹیفے میں کیا ابتری ہوں ہے مسکر ترفوال ہے دی ہے بدائر فاقی سازول

ر شرا م تعط یا ماش کی تقیم میں بنوں کی کمینی میں جس بیر ماماد نقره، تم جب محمد باشت مرابع

الشرابة ی برنا کامتودی دف<mark>ترماکیسا گخبند</mark> آی تون^{ده الو}گه

ا بيوا ١٠٠ في ٢٠٠٠ اكثر . إنفانا .

, **T**

عوام عورتین اس حکه ابدا ابد بولتی بین -ایدی - (بفت اوّل و دوم ابدی طرف بنسوب و انکی -حاود ای به بهیشه بر قرار رسینے والا - غیر فافی -رو اید بیت دع ، دمونت ، سمیشکی -

ا بیرال درع) بعق کا نول ہے کہ یہ جے بدل بکسراقل د سکون دوم کی ہے ، میں کے منی شرایف اور کریم ہیں ، معین کے نز دیک یہ جع بدیل کی ہے جس کے منی کسی چیز کا بدنیم چونکر ایک کی وفات کے بعد و وسرا اس کا بدل ہو اکرا ایک کر اس گروہ کو اجال کہتے ہیں) مذکر اولیا اللہ کا ایک کر وہ تا دمحس ، امدال ہیں برگ ونخل اوتاد

ب مغم العبد سرو آزاد المرا لوفظ به دون بالفتح ماحب بها رعم فركاها ب كرظام المرا بي بي اور رائد نبت سع مركب بي جي المئتر و الدين المرب بي بي المئتر و الدين كرت بنال بي المن المرب بي بي المئتر و المن كالمي المن المرب بي بي المن المرب بي بي المن المرب بي بي المن المرب بي بي المن المرب بي المن المرب بي المن المرب بي المن المرب الم

شخر شخر غ خ ذ ض نا غ ناه ۲۰۰۵ می ۱۰۰۹ می

اس تامدہ سے شور ما معرف یا لفظ یا جلے ہیں یادگا، مے لئے کسی واثو کا سال وتوع انکال کرتے ہیں میں کو "ایکے مکتے ہیں -

انجد خوال مصفت ۱۰ بر سطح والا معاراً متدی

انجار کا قفل - ایک کا تقل جوبند ونی نے کھلتا اور نبد ہو ایسے - اس پر کچے حرب تکھے ہونے ہیں - نفل کے چرزے گھانے سے جب حرب خاص نرشب براتجاتے ہی تفل کھل جا تاہیے ۔ اور اس کے خادن عل کرنے سے نبد بہو جا تاہیے ۔ وخسن) سنہ ر

جد بهو ما بسب و رسن سن ملا به به کو سنے وصف سے گنجدینہ معنی نیبال نے بہ بہ یا یا ہے کلید فیل اب کا انجری دع کیسوم - نجاری جن ، نیر - بنمارات - مرطوب زمین یا پانی سے اعلی خواہ معلومیا اعلاط سے ۔ اردؤیں انجرہ کی جگہ انجرے ہی لولتے ہیں - دانھا جڑھنا - کلناکے رات

انجرے دِماغ کوجہ طفیا ۔ دلمغ میں گرفی کا اثر کرمیانا ۔ سودائی ہو میانا ، ما ولاہو جانا ، انجل ۔ دع بالغیج دفئے سوم) سب مبل ۔

کر را ہے د بقیع اقل وورم کا کُیل کی صِدی سالے بیلیف وہ رائے حین کی انتہا دہیں ۔ وناکسنے) س

اَبدتک ذوالفقا رحیدری سے دین دوش ہے زحل مخوس نے بانی کہاں تنو ہر لوہ کی سے مجاز آردز قیامت ، درشک ، سے تاابد خانی صینول سے جہاں بارب دہد دخت رزیت ہے کدہ آباد جنت موسے سے

و منب و رقع من المعالم المرابع المنطق المنط

یوگ کہتے ہیں جسے پینباً مینا ساتی رند بہنوار اسسے ابر کرم کہتے ہیں ابر کو میسار و ابر کہمار و ابر کہمساری ودت، وہ بادل جربیاڑوں کی طرف سے اٹھے ۔ ابر مرورہ بدن، اسلینی و

ایر افر کہار ۔ ایر او بہاری ، وه ابرج نفل بہاتیں ہے ۔ ایر تو بہاری ، وه ابرج نفل بہاتیں ہے ۔ ایر تعبیال ، وه ابرج نفل دبیع میں نوروز سے مالیس دن جس یامالیس دن جس یامالیس دن جس کر موق بن جاتی ہے ۔ اور بالنس می جبلوں ۔

ابروبا و ۱۳ ندعی بانی ۱۰ نفره، مهاس بروبادی بهان چه

اُنْ رِاً ۔ و کیھواہرہ ۔ اُنٹر اُنہ دع مانفتح ، باز ۔ یائر کی جمع ۔ اوردیں اس کا اُنٹر اُنٹر کی جمع ۔ اوردیں اس کا

مفرد آستفال مي نبس سهد نيكوكار - بهزيز كا سلوگ -ا برص - دع - با تفع دنيخ سوم . ماده - برم - كورُه)

كورمي وه جس كے بيت برسفيد واغ مول -

ا برق مارک کا مُعرب م ابرک مدونت مانفتج و نفخ سوم بمسنکرت بین جرک، مونت ایک قسم کا حمکیار سورنی عقر حس بین بهت سے برت شلے ادبر موج تے بین داخت شاہ ادد تھا سا

' پینے ہے ۔ وہ جبس پر افتال جہرے پر بیاں ہے عم کی ابرک

إبرك مدده . الفع ونتخ سوم بس م الجون) مذكر مذيلا

اہر و ۔ دن سنگرت میں معرو، نارکر مجھوں۔ ددند دیکھ توکنے کلے گئے ہیں کو اروں سے فق ہلا بیچہ کسی روز نو اہرہ اسپا معنی ارباب دہی خون جسی کہاہے۔ و طفو، سے دیکھنا بھونچال سے لم جاکیگا ساراہماں کس ڈرااہر واگر اُس فقد گرکی ہل تحقیم

البیرتین می الموارس جد برول مے شل دار تکا دی خطوط کا اسالہ دونی بیر، سب

میں طرح بیت نکل ۲ کیے سریے
ابرانعکر نیخ قائل سے سیر سوتے مگا
ابر دریا یار دف، بہت برینے دالابا دل دائنی سے
کور اگر آنکھیں ہوئیں رو ناہو کم مکن نہیں
موتی ہے اکٹر سفیدی ابر دریا با ۔ یں
ابر رحمت دف، چونکر خدائی رحمت عام ہے اور پانی
برسنے سے عام راحت ہوتی ہے اس سے رفت کا ابر سے اتعاد ا

مسلم گری خورت پر محترکیا جلائے گی ہمیں ابدر محت عال پراہنے کرم قرائے گا معرب نیست کی مارین ہو کہ ایس سرک

ابر سیریددن سیرکی سابی ادر جربر کوابرست استفار ا کرت میں در شک ، سن

قالبان رخم دامنداد آب تین یا د آرزوئے دامنِ ابرسر کرتے نہیں ابرسیر تاب دن، کا ف گفتا۔ ابر علیظ ۔ دن، گرابادل گفتا۔

ابر قبلَه دف، وه بادل جتبله كافرت م تفي سفرة سهد يا ول زياده بيستاه -

ا ہر کا لگہ ابر کا تحرا - داسیر) سه ول بیچه گیا فرقت ساتی میں ہارا ککہ جہ اٹھا ابر کا کہسارے کوئی ا مرکہ میں دون کی مرکا متعل ہوا ہے ک

ا برکرم - دف کرم کا منغاره ابرسے کرتے ہیں بنی سرایا کرم - دکیف، سه

ابرى تلوار - بس تلوارس ابرى صورت سلط يساغة جوبربول و مذیس سه دى بجود ل كوأس خ عني اب كونى بيا مولاي ابری لواری میس بملی گر انے کے سلے المتشمم ويت بفق اول ومنهم وينز كبراقل وفق عني ارددين والنون برلفع اول وكرموم وسكون ياك عجرول وفتح بنجرے) مُرَكِمًا بِشَمَ الكِ مَامِ ثَمَ كَ كَرُلِسَتِ بِيدا ہِوَ مَاج الركيق دع - بالكسرة ياميمودت أبريز كاموب أباريق مي ندر - جمال - ياني ييني كالوا - مراجي -الكِسنَ وم لازم بمكنا . مرنا - بيرسيده بونا دكملفك چرکا اسرف کے آثارید امروانا و کھے رکھے یا گرمی میں بند ربي معدا يكتم كى بوامانا خواه والعدمين ون امانا دفقوه گرفیس بند کرے رکھاریا تمام کھا ناائس کے رہ گیا۔ الصالد- دن بانع بعرى جي دوائي علم يه تكميل . اليطال دع بالكسر نزكر- بالمل كرنا جيونا كرنا . دناهرا حق سے بیگا نہ ہے تول اغیار كجديمي مشكل نبي ابطال أسكا البكايرة دع نمر بالكسرى جي ، كنوارى لوكيان ا فيكا في ده، بول مِأل مِن أَ بِكَانَ كَا الْمُلَاقَ مود عالى أس حركت بسب جسي أو أولى آوا والكارعام اس سع ك مادَّه أس كساخة وفع بوياد بودر آناليما كسات ، دواغ، شراب ناب سے ابکا فرحس کو آتی ہو ده کیا کرے گا الی مے طور رکی تدر د نے ابکان کا فرق) تے میں کی مادہ کا فابع ہو افردی ہے ابكائ مين جي سلا في عصرف أد أو كي آ داز مكني ب-ا بال دس بفتح اوّل و دوم ، كمز ورضيت عم (عور جوان دفقوه أن ي دكيووه قد باروبرس كالليس . ابلایدی - دابلا -س پیمورت) اصل کی ہے-انفی کاکل مطاقت به زمین الف تانیث کا ہے۔

عورتين حموماً نازك إوركم طاقت بوني مي، نا ذك المدام اور

خولهودت عورت . (جا لغا مب) سه

ئیشتر فتنه محرقاف ، بل کئی رد بیت ہے ۔ إبروبيميل ندآنا وزاجى مدع كاف ديونا دفوى بزادون گالیاں سے مران در ابروبرس ایسا۔ إمروتا ننا مفيي عون اويرج مار دبرت عد مرتے سے ڈوٹے ہوکسے تان کے ابرو ہم بیان می دبدیں کے جوارشاد کرفے ای**ر و کمان ردن)** صغف رومجوب^۳ردکے ابرو كان كى طراح بول يخولهورت مجبوب. ابدوني بلآنايا بل يرفرنا ففدانا بوي يرما دامیرات در بی بل جوابر دئے میں سے سروبات كروم في كمال كى بل امجى شمشير مين آك دكيت آغذ خطينهى نبواكم فرورحشن بكلاجوز لعف بإرسيع ابرومين للريرا البرومين من أما والروزي بي أنا دراتش سه بزمین آے زک بیرم ابروعے خدارمی آئے لگافانی کا دھیا بل جہاں الواديس اے ا سروملانا - ابرد كوهنش دينا . ابرد ساشاره كرنا . ابرولمنا الازم - ديكِف ابرو-ابرائيك موسند. د م مون جو ايك درس س لى بيون وناسيعى سه معرع أول كوب يدهرع ثانى سهربط ہیت جربری ہے مثلِ ابردے پیوسنے (بره دن ·بر- اوید-الف زایدا در اسے سنبت سعرکب مقا یمتعلی کی وجہ سے حرف دوم کو ساکن کردیا یسنسکر ن بی ٣ برك وصلتك دال) فركر - وبرك كرات كيات كي اوبروالي ته . رونی دارکیرے کی اویروالی ند روح مانا - دینا دلکا ناکساتق رخيرات تفانفين ابره كامراني كا استراك تحقه ما ماني كا ا بررگی و مونث - ابری طرف نسو ب - ایک تم کاکاند م برطرح طرح کے دنگ ہوتے ہیں ، اور حب کو کتا اور ک ملد کے اوپر نگاتے ہیں۔

می کھاتے ہو پہال ہے بنا مس میں مگبدن ابلیا۔ دھ) لازم - جیش کھ ابلاپری کا اپنی یہ نم کو خیال ہے ابلاپری کا اپنی یہ نم کو خیال ہے

اً بل آنا - لازم - آنکه می نسبت ، ساسوم با به شوب بور یا مسروش می آمانا -

أبل بير تا دلام ملا اجلاكمنا بهت فعامونا دفره، ده جه نصب برس بيق تصفي ديف بي أبل يرس ملافي ع كيدكم المنا و اوجع بن سع بعيد من جياسكا و راسرا مه منعود كا ينظرون كمال مقاا بل يردا منعل سع مترب إدة مردة ذاك عشق

يه اکتبت عبوال

ا بن جانا ، الل جلنا ساج ش كعاجانات كم فرق ت أب جانا ، الل جلنا ساج ش كعاجانات كم فرق ت أبو أبد الم مراق الله الم

کف ویا گیاری دندوں سے می<u>ل کو</u>قشب کے طرف توٹے وی این آکر اُ بل گیسٹ

رَّانَ الله عاف رکم مجع باده کشی سے تو

م كيابي وه دوده ج بي رابل سط

اللي ع الكر، ذكر بنجانا بسخنا-

۱۲۰۶۶ کی سیاه و مغید بهو - فارسی مین تمینی اسپیت هل ب

ری یا ۱۰ به بردنت اسکوشه سوارون نے
کرچرابی آیام کیا کیا بات پر تحقی کا
ستا درس کا بیڈ مبردس شخص کوبی کھتے ہیں ،
ستا درس کا بیڈ مبردس شخص کوبی کھتے ہیں ،
ستا درس کا بیڈ مبردس شخص کوبی کھتے ہیں ،
ستا درس کا بیڈ مبردس شخص کوبی کھتے ہیں ،

م سے استفارہ سے کیے مکر آنکوس برہ دونوں منگ ہو آیس ۔ رودن، سے

ر برست کویٹرے دیکھا سعاذسِ جام ٹراب

بمور

المراسم وسكون دوم) مذكريك طائر سيكي ساه ادريوناسفيد موتاسه.

اُلِماً . دھ الازم - جِينَ كَانَا دَفَقَ مَ آيِعُ كُرُ كُرود وعده . البُنا ميد .

سر زيادتي پر جونا . بجيث ٻڙنا . بنڙات سے ٻيوڙا . پير زير سريد د ايس

سے فرد کے باعث ایت آئیے سے باہرہو مانے کی میکر ایڈرد ف، اجمق - بے وقد ف، - بجولا مجالا سافہ اوی ۔ ایلا قریب - اممنی کا دعیے والا رحمل الاسکار

ایلا فریمب - ایمق کادهو کادیده دالا معبد الاسکار اب مفتل می . مجداللک اب مفتل می . مجداللک تفسیل نیس .

أيلكه قريبي مونث ودغا مكر

إمليس دع بس فرائى رحمت سے المبيد بورا) مركد ساشيطان جوحورت الدم كى مجده فركرتے سے دائدة دكاه موا - اسى كے اخواست حفر مند المر انے وہ در فت كھاليا جو كم كھائے كى ممالفت بھى رجس سے وہ بہنت سے تكال كواس عالم فائى بن مسجد كے -

سامحازا مفسدادر شرير.

اِئِن اِنْ) مُذِكِّر - بِیْنا - ناموں ئے ساتھ ^{من} عل ہے . ابن الوقت بطابیا دفت کا ، فاریبوں کے بہاں اُس شخص کو کہتے ہیں جو مقتصائے ونت برجل کرے اوراک ب**ھے بچ** مبال مذکرے - حیار گر - خو در مطالب .

این مریم - بی بی مریم کے بیٹے حفرت میٹی -اُبٹاء رع - ابن کی جسی مذکرہ بیٹے - ساتی - ہم جنس ابناک ہماں - ابناک دینا - ابناک ممالہ ازرد اندانی اولاد آدم . جواز ددک سلملہ نوع المنافی مب آلیس میں بمائی ہیں - دبحراست

سیس بن جائ ہوں۔ ربرہ – نہیں ابنائے دنیاد یکھ سکتے لیے ہمرکو بجاہے ہمسے تولوقی اگر ہم زاد کمڈیم امبائے جیش مہم جس لوگ۔

ا بن السبيل دع، ذكر مسافر راى دشفاعت ونجات، مقمان مهان مراشه عنيل -

ترے خوانِ نفت بَہ ابن النہیں الو ۔ دع ، وبی زبان میں ناموں کے ساتھ یاففامتعل ہوتا کھوں کر نہ بیان کرنا۔ دسرور) ہے گفلیکا نہ مصمون دصف دہن کا بونکلے کی بات اس میں ابہام ہوگا ہے ایک صفعت کا نام ۔

أُ مِينَ آماً يه منو دار مهونا - ابنها ببونا - (فقره) من دُورْمِي مندُالاً عَنَى أَمْ كُونِدُيال بعراً مِينَ . الجعرجالياء موشرفع بونا . دفقوه كلياد الا جلي ين سائز في كرن لكنا . دفقوه مضيح ماعب بعد العرجيط يقديم ترميخ سنة بلما ديا -

ا بھرنا۔ دصہ ا بنو دار ہونا۔ فاہر مونا دواغ) سا چوٹ دل کی دہیں اہم آئ جب ہنتی ہی ہی تنکھ ہم آئ سااتر انا۔ کم ظرفی کی باتیں کرنا۔ فرور کرنا دفلو) ۔ فرصت بکدم پر اس بحر مباں میں اے جباب کو ما ابھر تا ہے تو اتنا تیری ہتی ہے ہی سے بانی کے نیچے سے اور ہ تا۔ نز نا دفلق) ۔ موط کھا کراگر کوئی انجما فوط کھا کراگر کوئی انجما

ی مرکست فرن نکان د دفقری بهت زدیکیا گردادا سے کیل د امیری دسے اور نی بونا ۔ انتشاء د خالب ب انجرا ہو انقاب میں ان کی سے ایک تا د مرتا ہوں میں کہ یہ دیکسی کی ' مگاہ ہو برسات میں ہی یہ داجر ناتقی نہ اجری برسات میں ہی یہ ذاجر ناتقی نہ اجری جینے دیسے کیا کیا مری تو بہ کو گھٹانے مشہواتی کے آثار ظاہر ہوتا ۔ دجیل) سے ابھی کل تک تھے کیسے بھولے کھالے ذرا انجرے ہیں آفت وصاریج ہیں

اکلی م دیکیو آب می داری این می اوردند ا بی می دند اکلینی میں جب گئی کو اجها التی می اوردند پر دولتے میں توضر اللکو ابی اور دو سری کو دُنی کہتے ہیں ا ا بی د بی کھیانہ اسمی دند اکمیلنا ۔ اسی می می رکا ضطاب می می بے بحلی اور بیا دے! اوراس نام كوج مين الوكالفظ طابوا مؤنا بكنيت كيتان -الوالبشر (ع - النان ك باب) مفرت آدم كيكيت سيم -

الوشراب جفرت على مرتفى كى كنيت - ايك روز سي في دين سي برارام فوار عما يا مخفرت صلعم في آپ ك رخيا الا دا و بدن كوكرد الود ديكه كرشفقت من فرايا .

ننم یا با تراب ۱ (اسعلی انتر کوشید بو) اس د فتت سع معزت علی که به کنیت شهور بوگی سه دان که خوب مرمعیان دان کیا خوب مرمعیان

خاکِ بائے ابو تراب ہوں میں الم کے ابور کی اب سے انعلامے ، فرکر پیا دسے اب سے انعلامے ، فرکر پیا دسے اب سے معلامے ، فرکر پیا دسے اب سے انعلام کے اور کہتے ہیں ۔

الوات دع الفتح اب كم من مذكر سا درواز مد كت برم مالكز ادى ك سا داردو، وه روبيرم مالكز ادى ك ساخة مراك مرسع وغيره ك جند من زميندامدل سعد دمول كيا ماك -

ا مجه آلر ده، مذكر - المعان ادنجانی بنو سوجن -الجهار دینا - اونجارنا - ساكس سفه كواس كی مجر سه ادنجا علمان - دفقری شهرتیر كواجارد و سته بهكا دینا - درغلانا الجهار لانا - بهكالانا - درغلاكركس كو تكال لانا -الجهارنا - ده اسار غیب دینا - دفیت دلانا -

ا بھارتا۔ رص ساتر عیب دیبا۔ معبت دلایا۔ ''مادہ کرنا۔ اسپر) سے

اے یار تھا عجیب دینا کا حبد بھٹن کنفاں سے ماہ محرکو لایا ، بھا دیکے ملا بلند کرنا ۔ اوپر الفانا ۔ دگلز ارنسیم ، سه موطئہ جو نگلکے سراً بھا دا پایا وہی ربگ دوپ سادا

س تانيا. (نقره) وه سينه أنهايك جلتين -

ي بهكانا و دفقو) حم لا كدأ مجا رو وه مجهست بني

إلى مم - دع بالكسر غدكر ما الكوش منا بوشيده كبنا .

دداغ) سه

کی انگاه شام می اکاری انعه الآفت کی اینا ہی بایج ایٹا ہے جو یہ دل نئ مورت کی بیٹا ہے سے دمجرا سہ

و بھتا ہی کیجالنے کامزہ تکیمیں ہی کوئی دیئے کی ایج مُرغِ خوٹا کول میا ایکے مدعم، بہت ہی بدندات اوریشر برکو کہتے ہیں یا تو کا افعل المتفایل مزایا ہے ۔

لُمُ يَحِمُوا مِهِ ١ هـ) لازم " أن زم زم وم = ز - أربرز - تزود

مَكِ مَي مَي تانين لكامًا وقَالَ) مده

وائرہ اور دیکارا بھاہیے بے شری ایک اک اُ پہلست مار میں ایس اور اور

ك ألن يط بيدا بونا، فابربونا، بعد ول يرمى مى المات المعالى مى المات المعالى المات المعالى المات المات

ہے ۔ ہا ایر ملس دانگ ، مذکر ، ملاز ست کا امید وار ایر مل دائگ ، ایپ ، سیل ، مذکر ، انگریز دہ چھا ہمینہ جوالٹر جیٹے مبیا کھ کے سطال پڑتا ہے ،

اً بل (ھ) مُعَرَّا كُنْدًا مِمَا يُسَعِيمُ مِنَ كَا كُوْبُرِيمِتِهِ ثَمَّابِ كُر خَلُكُ مُرِيلِيةِ ﴿ اور مِلَا تَهِ بِنِ

ما كفايته سوج بوي ميز ميس است مار تعمد أبلاكرديا ورميه با ول أبلا جدر ميه بال - و

درم من باؤل آبا جدر سبعين - م سد در شبهه كم لغ ، بدقط - بدنمامند - بيلي مندم باأبا بيتي من - اور اب اولي بين كيتين .
البي شير كرنا و سخت كلافي كرنا - وابهات ناطام أ ات كند و مقادت كي كفت كوكرنا . ابها تشاء دع - بيت كي جن ، مذكر البها شد شعر .

ا ہمیر رھ - یا ہے مووت ، س میں الجری اس سے گڑا ربعاکامیں آور ہو (اور آور سے بعاکامیں امیر ہوگیا : گریدا برک کا مجاوہ

أيفض رع اعتفيت وسفيد

پ بین . آیا رز آسها کمان ا متام کرنا - ارب مروک سید. ایا بیج - ده بعن اهل وجهان اس ی این دس) می او پات

به میں کے عنی ف ن و شکسندیں ، صفت ، اس کے عنی اس کے ا

ير بازا كابل ت س.

رفقه) برّسه اپنج مواتن درج تم سے مایا بین جاتا .

اُرُح - دحه س - آب اوپر بن نمانا - بیدا موالی موث

اُرُح اس - ایناد سالگویا کانے کانے یا قاعدہ کوئی تی

ان مکا جاتا ہے اسکو می اُری کہتے ہیں - وضورا سہ
لیتا ہے جو وہ شیخ کبمی کان بُکے کی

برمرگ جن کرتا ہے می او صبارتیں

ایکے لبنا - آپنے کی لین - سا رکاد کرنا - تھوٹ کیا

ایکا لبنا - آپنے کی لین - سا رکاد کرنا - تھوٹ کیا

اُری بات کرنا د انشا) سہ

از دورلونت می ایج کی لی سب اس آمان کی نیج کام کیمناکیا خوب ی نی کان مگان مگانے میں میا اعداز دکھانا دبیخود) سن جو کا نے بجانے کا ہم یا منہا **لی** ایک کی انگلیلنے ہرخوشش جال سے بازندہ کے رفق و) دو جانے اس کا کام جائے۔ اپنا اپٹاکرنا اپنا اپنا بعرنا .

ا بنا ا بنا آلما نا بنا بنا کها ما . دمقوله، دبا ب بوسلته بن جهاریه کهنامقصو و بهو تاسبه کریبان کوئی کمی کا دست نگر منیس سبه مه این اپنی قوت بازوسه پیدا کر که بسر که به ترین مه

کریتے ہیں ۔ اپتاا پناگھولو اپنااپنا بیوٹن اپنے کام کے نے اپی گرہ سے صرف کرد ۔ برائ چیز میں معید مذلکا کو۔

ایٹاا بنا امنا سے ۔ جب کوئی دو تخصوں میں سے ایک کے ساتھ سلوک کرتا ہے ادر دوسرے کے ساتھ مہیں ۔ یا کمسلوک کرتا ہے تو یہ کہتا ہے کہ ایٹا ایٹا امہا ہاہے دریاجی) کس کاہے کون کھاکسو دکمی سے کہنا۔

> اپناا بنا ہرایک کا ہے لہنا گئی دو گئی اسلام کے اس اسلام کی اس کا کہ دو کا کہتے کہنا کے دو کا کہتے کہنا کے دو ک رونا چیکے برامے ایکیلے رسنا کا اللہ میں دونا کا کہا کہ دو کا کہنا کے دو کا کہا کہ دو کا کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہا کہ دونا کے کہا کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہا کہ دونا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہا کہ دونا کہ دونا کہ دونا کے کہا کہا کہ دونا کہ دونا کے کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہ دونا کہا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہ دونا کے کہا کہ دونا کہ دونا

اینا اینامقدد - آینا اینا تقیب دیا نیبا، یا اینا اینا مقسوم - برخف کی تمت جدا ہے۔ کوئی کی مقسوم کاست ریک نہیں ۔

کوئی فی سے تعدوم کاست میک مہیں ۔ اس مبلکہ کہتے ہیں جہاں باوجود کوسٹسٹ کے ایک کامیان دوسرانا کام رہے ۔

وظعت س

این ایناسے نعیبا ایک کو دائم بوطیش مرکذری ہے منم و کلفت میں ساری لیک کی د ذوق) سے

عداہوں یادسے ہم احد نہوں تیب جدا ہے اینا اپنا مقدر جدا نفیب مدا (شرف) م

ر سرف) کے یونی مشتاق رہا جلو مکسی نے دیکیما اسکوکیا کیجئے مقسوم ہے اپنا اپنا اپٹا اپناری سے ہمرایا ہم ایا ہی ہے مقولہ سا مزیز سے لاکھ بگروی ہو تیر سے مزیز ہے ادر فیم پزاردزی گیٹے پاتھٹا۔ آپلے تھابٹا۔ آپلے بنانا۔ آپٹا ۔ دھ، ساببرا ۔ ہارا د داخ ، سه بنتریں دہ سفات معروت ستم تھا ہے منب عشاق سے اپنا ہی قدم تھا سابٹی ذات کا۔ اپنے قبلے کا۔ د فقر ، میں اپنا تسلم نہ دوں گا۔

ستاع بربزاور مستعد دار- بعيد دينا بيكاند.

سائد برتا و کرب سے مزیز کے شل (م) سه

خفر کا کا م را برن سے سے طال دہ جل کو فیر ایٹ ہو

م واتی د فقو، نیرے گری نمیں مکیف ہے تواپا مکان بنالول فاص - نج کا دفقو، مرکاری کام سے مجھے دمت ہوتواپنا کام کروں -

سك مدرو مساعى ارفيق متركب دفوه برسه وقت مي كوئ ابنا بي موا -

ايناس أوايافس وايناول

اینا اینا مرداجدا - الک الک ، برایک کا - اس جگر بوسفی بن بهال کسی مرک تغریق ایک دوسرے سے فاہر کرنا منظور بو وفقوہ ابنا اینا استداد -

این این ای جونها سے می می آیاتم فے کیا جو ہا ہے۔ می میں آیا تم فے کیا جو ہا ہے۔ میں این اس می میں آیا تم فی کیا

ا پناا بنا شوق - برخمی کاشوق مداکانه بوتا ہے۔ ابنا بنامذاق مرشم کا مدان جدا کا مذہب

ایتا اینا راسته (یا رسته) لینا ای ای ای طرف یه مانا د دفتره صح کوسه اینالبا رستدس مخدرات بهر پیسه دو (فاق) سه

نم مرے ساتھ کیوں بدس پڑد واؤسب اینا اینا دستے کو اینا اینا کرنا اینا اینا بھرا۔ مقولہ۔ جومبیاکرنگا ویدا پائے گا۔ اُس مقام پر بوطع میں جہاں کو رہمی بانعلی کی سنزایات یا اوج دیجمانے کمی میس فعل سنه معین لینا۔

ابنا توجه والناء ابنا باددوسه تعسر والنا ، ابنا باددوسه تعسر والناء ابنا باددوسه

وجواپنائمی دالانکی پرمیں نے بودی ارجدا بودی تعیر مری سقف سے دیرارجدا ایٹا محلاج منا ۔ اپنے ہی فائدسے کا خواہ ہو تا۔ (دوق) سدہ

وروسے برا آپ کو جانیو تو اگراے دن اپنا بھلا جا ستاسیے اپنائٹی تد اسے - جب می کی طوف سے کسی بات میں مایوسی ہوماتی سے تو کھتے ہیں - اپنا بھی خدا ہے بعنی تم نے مایوسس کیا تو خرغدا بھارا مقصد ہو را کرے گا سہ مومن شہی ہوشتہ یا شمیدہ کریں گے دہ شبت ہے جو ازردن کا قوابنا بھی خداج

دداع) س

النزي الترسيصة ملفي كيلي وربه بنوم النابي هذا مي وربه بنوم التربي هذا مي المابي هذا مي المابي هذا مي المابي هذا مي المابي المابي المابي المابي المابي المابي المابي المنابي ا

ا بناسمجور ادل شوق سے لو میری ماں اپنا بدایا نه کرو اپنایرایا بہت ہے۔ مزاج بن کلٹ بہت ہے۔ مزاج میں بنگائی کو بہت وضل ہے۔ اپنا پیسیموٹا پر کھنے والے کالیادوش دوس) دعی حب اپنی کادم کجرے مگر عزید کے برابر ہمیں ہوسکتا۔
ساز ابی چرسے جو کام انکلناہے اور اس برطیبانس ہوا
ہے وہ بات برائی چیز سے ماصل نہیں ہوسکتی ۔ چاہئے آئی
سے الحجی کیوں ساہو ۔

این آلوسی رحل کرنا برطرح اینا مطلب نکال این بشی کوید قوت بناکر اینامطلب پوداکرنا و بب دید کردایناکام کاندا .

اینا الو کہیں جہیں گیا۔ میرا مطلب برطرہ مال ہے برا نفع کہیں ہیں گیا۔ میرا نفع کہیں ہیں ای سے سی اس کے اس سے گا۔

ا بنا کی خصوصیت نہیں ۔میرا۔ ہا دا اُن کا - تہا دا۔ سب کے ساتھ استعال سے ۔

کہتے ہیں کسی داجہ نے گھوڑوں کے تاجر کو ایک لاکھ دمیے اس فرص سے دسٹھے کہ عزبی گھوڑے لا دے۔
راجر کے واقو لولیس لے اپنی کنا ب بین لکھا کہ راجبہ
الوجے - راجہ کو جربوئی تواس نے بازبرس کی ۔ واقعہ
نولیس نے کہا کہ راہ چلتے کو الیسی بڑی رہم جو الے کر دینا جاتاتہ
نبی سے تو کیلسیے ۔

راج نے کہ کہ آگرنا جرگھوٹرے ایک و داخونوں نے جاب دیا کہ آپ کا نام کاٹ کراجرکا نام اس مجد کھے دون کی اس مجد کھے دون کا واب اور کیس نہیں کہا ۔ رر

دون کا ۱۰ بیا ہو ہی ہیں ہیں۔ ارز بوت برایا دھیں نگرا۔ اینا بالا اور کا وھین کو ا د بالا ۔ کم عزیجہ ۔ دھینگرا ۔ سیانا، ش رعو، عب کسی قصور پر اپنے نیچے کی نسبت کہا مبائے کہ ناد ان نامجر ہے اصا ی تصور پر دوسرے کے نیچے کو برا کیس اُس جگر ہوتی ہیں ۔

ب اولاد کی تخصیص بہی ہے ، عام طور برِ تعلقین اور است میں کہی ہیں ۔ است میں کہی ہیں ۔

أينا ليكارة . دعوى ميكارة و بيكارة عزيز وغيرة ابنا مناليناء ك دوست بنالينا - ابنة قالومي كرساء ابنا عاشق سالينا - ع مها دُا طنز کے طور برائس وقت بھی کہتے ہیں جبکسی کم اللہ سے
کرئی بڑی بات ہو۔ اپنا جو بردکھا بدیعنی اپنی اصالت پر کمیاجیبی
اس کی وات ہے، ویسے ہی اس کے فعل ہیں ۔
ایسٹ انجو ہم کر نا ۔اچا فون اگر نا ۔ اپنے المقدسے آپ
کو ہاک کرنا ۔ اسود دا)

مر مذکر خوابی کے لاکوں پاجربرایک ان مستی بی از مستی بی میں ان میں کے لاکوں پاجربرایک ان میں ان میں

ا پیافساب کرلور کم مالدمان کروران کا بیافساب کرلور کے معامدمان کرورومان کی انکانا ہے۔ دفعرہ اپنافسلب کرواب میرے دقے تہادا کیانکانا ہے کہ وزادر دور (فقرہ) وہاں سے اپنافسلب کروفراادر کہ ہم کا دمرسیرہ کے سے لگادے گا۔
ماب کروفراادر کہ ہم اسلم میں میں اپنافسول میں اپنافسالہ کی در بج سہنا جی واب کوانا در بھی سہنا جی واب کوانا در بھی سہنا جی واب کوانا در سے سے داروں کی در بھی سہنا جی واب کوانا در سے سے در بھی سہنا در بھی دانا ہم در بھی سہنا در بھی در ب

ر پیست فرن اینایی که ب بی مایوس ده گیا بیجار چسم مواج کمبی میهان د ل ای**باول - ایبی توسی - ب**ب کوئ کسی کوالزام مگائے یاکمی بات کوبر ایکے تو بمٹ دحری سے کھے ہیں اینا دل مین تعین کیامطلب جو ہادادل چا ہاکہے کرتے ہیں -در دستانی

جاؤ بجلہے اگراس کی شکامت تھیں کیا ابنادل ابنی فوشی ابنی طبیعت بھیں کیا ابیسٹ امرانستہ لو۔ اپنے کام میں معروف ہو ادلادلاین نہیں ورورسرے کی کیافظ۔
ابیا بیط و کرائی کی بالتاسے (مو) اُس خف کی نبیت الدر است کے طور برگتی ہیں جوابی تن بروری کرے ،اور دوسرون کی جرائی کی جرائی کی جرائی کی جرائی کی جرائی کی جرائی باللہ ۔ اور این این بیالی و این این برائیاں کو سند کی سیسے وصا مکودوسرے اِشل اِنی برائیاں کو سند کی سیسے وصا مکودوسرے اِشل اِنی برائیاں کو سند کی سیسے دورکود

اینالوسته اینا بهروسه رمغوله سغری نب پاس مزدری چیزی موناچا میں دوسے کے میردسے برنہیں منا چاہئے ۔ چاہئے ۔

ا بنا مل کا ناکرلیا ایکی ان کے ایک دوری تربیق میں لانا - درموش

ہوہ اب میں اباطہ ارتباط کے اور کا نیاب کش عربی قو اور کا نیاب کے اس عربی قو اور کا نیاب کش عربی قو اور کا نیاب کا درنامجد کی درنامجد کی درائے کہتی ہیں کہ درائے کہتی ہیں کہ درائے کہتی ہیں کہ درائے کہتی ہیں کہ درائے کہتی درائے کے درائے کہتی درائے کے درائے کہتی درائے کے درائے کہتی درائے کے درائے کہتی درائے کہتی درائے کے درائے کہتی درائے کی درائے کہتی د

دور کی براہتے ہیں جب کولی اوصف سرا یا تھیب ہوئے کا دوسرے کی حصب ہوئے کے دوسرے کی حصب کی ایس کی ایس کی ایس کی ا ایپار یا اسپے) جو میرد کھا تا اللہ اپنے میزط ایر کرنا۔

> سیمیداں نکل کرتبغ و خنجسر ملے مسب کو د کھلنے ایسٹ جوہر

ا پامبی و میم دا نیاانظام کے دفرہ گرمنظ کا دنسے ایازت ہے کہ اباک میں ادبور سے بچوں کو مدرس بنا مزمد سے ایا کر و ایناک بیت اگر فاد انکسن سے لئے کوئ و نکرکن مین نے کوئ تذہر کرنا

بیلے کہا جا ن گر تھر سے فسپ ر وہ کہا ہے کہا ابنا ہر سے گیا ایٹا ہمر پیلیوں اس مگر ہوتے ہیں جہاں کو گئسی کی بات مانے یا بے صلاح مشورے کے کوئ کا مرکز بیعظے ، اور پراس کاخمیازہ امٹانا پڑے افترہ) کیا تھے نکس سے کوچہ کے ردیبے دیا تھا جیسا کیا ویسا یا باہ ہے سے کیا کہتے ہوا پ

ا بینا سر کھاؤ ۔ اُس جگر بستے ہیں جہاں کوئ کسی آ کسجیل خاسے نہ سیجے بااس سے بازنہ ہے دنقر) میں آو سیجلتے بھیلتے تھاک گیا تہ نہیں سیجھے توا پاسر کھاؤ ۔ ا منامدالی میں ۔ ہم پر ہم رکتے ہیں ۔ دور بھاگتے ہیں داروں ا

جانے ہیں اب تو کوئے بہتِ فالہ فام کو اپناتوں سلام ہے دارات لام کو ا**پناہ بمحصو** ۔ لیبی تک*لفت خارد۔ مغائرت کو دخل* نہ دو۔ شائ<u> کے لئے</u> دیکھوا نیا پرایا۔

(نفره) تم ابنار ستاد تمقیں پرائے میکڑے میں پڑنے سے کیا معلب ایٹا رکھ پر ایا جیکھ ۔شن - اس مگر بولتے ہیں جہالی کی اپنی چیز سیان ہے سے رکھ میوڑے اور دو سرے کی چیز استعمال میں نائے -

اینا دو نارونا - اینادرد دکرمیان کرما اینی تکلیت کسی سی کهنا - دل کارن کا طابر کرما - ایناکله شکوه - کئے جانا - (شوق قدوا کی)

ایت اساجانتا ہے جب شخص بی کوفی بات امجی بابری مو، وروہ اپی عادت کے موافق دومرے کومی سیا ہی سمجھے یہ کہ آواس حکمہ کتے ہیں۔ ۱۱میر، اسکینہ مول بی شاہر مود کیعت سے مجمعہ کو مندو ہو بامسلال اپنا ساجب نتا ہے ایمانسا مستھ سلے کر ۔ شہر مندہ صورت سے کر۔ اندق قت دوائی)

ایناکام کرو ساس مگریت بی جب کئ اپنا کام میرو کرددمری طوف نخاطب مورا بارستراریمان سے ج ماؤر غیروں کے معلی ہے میں دخل خدور را تیر ترکیتے ہیں اگر سمیل تھے کیا تو ابناکام کر قاتل سیمے کیا د نفرہ کھیں پائے معالمے سے کیا مطلب ہے جا دا بناکام

اینالتایا مدهوسم معیات ما مهر درش اس خورس کتے بی جس سے متو قرار نفیع کے ساتھ بیٹ بڑے نعمان کا ندیشہ بولین میں عنیمت ہے کہ آپ ہم کو مزرد بسی سے ہم نا کہ ہے ہے درگذرے۔

ا بیشن گرگینا برکسی کرایا دومت بالبناکه ای کو برکس دو مرسے مقلق می درجاد فقر و) تبادی با تین ش کومی ا بناکرائی میں را تبعظ میں ہے ہا ، ال ارائیا (فقر) باب کے مرتے می بڑے ہیں شنے نسب مال ابناکرایا جیڑا بیٹا ماک مھائل میر اسبے مر

يان کې تا کې اينا کها نا ـ د کميراندا با کا ا

ا بیانیالات از ایران (داغ)

ابی مندے کہ ممثل کریں گئیگو دہ تو ہربات میں اپنا ہی کہا کہتے ہیں اپٹا کھاٹا اپٹا پہنٹنا ۔ اپنی قدت با ذو سے بد کرے کھاٹا بہنا مقدد دیہ ہوتاہے کرکسی کے درت نگر ہنیں ، آپ ہی پیدا کرتے اور کھائے ہینے ہیں رفقرہ) اب دوں میائی الگ الگ ہیں ۔ ایک کو دومرسے سے مطلب ہیں ۔ اپنا کھاٹا ایڈ بہننا ۔

ا بِنَانِياً لَيْسَا كَمُ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّاللَّمِ اللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الل

ن کرنے گریہ دہیں کھرنے آ بردائی پاکیا، خاکیا حیثیم اٹکسیاں کے ایناسوهیماکرنا - (دبی) بناستار؛ دتیر سوجها ابناکرے کمیہ برنوسے مسعت جنب غمرے جیسے نابدا ہے تیم کر اناکہ تکھنؤیں اپن نکرکرنا کہتے ہیں -

ا مناسئو نا کھوٹا پر کھنے و الے کوکیا دوس سابی مثل دیکھوانے دام (فقرہ) فی معمالی لیکے لی دی کہا کرسکتیں اگر مارے الگ دالین موم کی ناک ہو رہ، ،) بیاسر نا کھوٹا

مرکاری کام سے وصدا ہوتی نہیں اپناکائم کس وقت کرول۔
سر جو کام اپنے متعلق کیا ہویا اپنے ذہر ہو (سیلق)
در ہم اپنا تو کام کر ہے
ساری حجت تمام کر ہے
ساری حجت تمام کر ہے
ساری حجت تمام کو ہے تہ ہیں مشلا
سر اظہار اتحاد کی حکمہ دوسرے کام کو کھی گئے ہیں مشلا
کوئی شخص کسی سے اپنے کام کو کے قوالہ اس کے جواب میں
کہنے کہ اس میں کیا غذوہے۔ یہ توانیا کامہے۔
اس می کا عذوہے۔ یہ توانیا کامہے۔

کہنے کہ اس سی کیا مدیے۔ یہ توانیاکا مہے۔
ایرنا کام آب سے توب ہوتا ہے۔ بیا ابا
کام آب سے توب ہوتا ہے۔ بیا ابا
کام بی توشش ہے ہوتا ہے دوسرے سے ویا بہن ہوتا۔
جہاں کوئی دوسرے کے کام کو بیدل سے کرتا ہے وہاں ملنزا ادراز ام سے کہتے ہیں۔

ئے گاریا۔ ترب ساتھ ہدو ستے ہیں ا ا درم دشک ہے یاں ؛ پنا لہو بیتے ہیں اینالیتاکیا پرایاویناکیا ش- اس خواست بي جيال به ميامقد و بوتاسيت كه ناره بير بركس يرا نب م كالنه كيامشكل سبط وه تول مي بوست كا اورد ومريع كما ردیمیری بینے اور آنا شہد دہ رہا ہی ہو سے گا۔ اينايا. ــ عالى توميم هيافل بي بعضائرنا حش < يزلائد ما فوش ارات كوس ترحم سبى جا المسبع -ا بِيَا الْهِ الْمِي فِيهِ الْمِي سَلِيلُ . ابني حِيرُ كَرُبِهِ عِلَى الْمِي الْمِي الْمِيرِ لِيَّ عالمات أسال مكروسي بالمام بيثي وب ايمام هلب لنكائنا - انها فرض عاص كرنا - (قدر) وبيحت الدركجا كت جنت ابن معلب نكات ب ا مینامتھ منواز یا بنواہے ۔ اعر، فابیت بدارد مرّبه چسُر کرد. اس مگر دلتی ہیں جہاں تو کا تخص میں با ت کا وصل یا دعو ٹی کہتے جس کے قامل نہ ہو یا وک بس کو اس کے فامل مشیقے ہموں

(رید) منٹریمسر رکھ توہے کیا ہوہ۔ پہلے مغرایا نو بزیائے آسیہ بین شوح بزان حوالیں مغربواؤگ جگر مگر واڈھی ہی ۔ اپنا مغروبی مشالب ۔ (عو) دوشی کی چیز کی منبست کہی بہ جب دہ بھی مجی ہو دفعرہ : درا بی اکسا دو مجاغ توانیا محف دبھے اے ۔

ا بہت من وکھو ۔ (علی) ہا مغونوا وُ۔جب کوئی شخص کی جیسے کئی چیا مغونو اوُ۔جب کوئی شخص کی جیسے جیزطلب کی گئی ہے دیا بہیں و مومن کی جہ دیا بہیں و مومن کی جہ دیا ہیں ہوں تا بہیں و مومن کی جہ بہت کہ ایسا سے دیا ہیں اس کے بولا کہ دیکھو است من من کہیں اس کے ساتھ می اس بات کی طرف ہی اشارہ کرتے ہیں جب کا موال یا وصل کیا جائے گئی اپنا من دیکھو اور پر حوصلہ (ظفر) موال یا وصل کیا جس کر ہے میں کو اور ایس موال کی دیکھو۔ دیکھو ہیں کر ایسا میں کو دیکھو۔ دیکھو ہیں کر دیکھو۔ د

ایٹاکیایا تا کسی برے کام کرمز پانا ہے کے کاسٹرایانا ہے ۔ کاسٹرایانا ہے سوٹ بدی کا تبس برتے ہم کسی سے ٹھرِ سوٹ بدی کا تبس برتے ہم کسی سے ٹھرِ گرمیں ، چاکسے بہ شعب ار پاحیائے

مرہیں، جانسیہ بہ شعبار پاحیکہ یوجیہ اوک کسے مساتھ احہائ کرے الاردہ اسے عوش بڑا ہی کرے باہل فی مسدر مذکر سے واس مگرھی کمنز کہتے ہیں۔ دون)

اخچاکیا وقائے حومن اُکے نے کا جفیا سابستم نزکر کہ کسی ایٹا بلینچ ایٹا گوشست کھاٹا رمجوری کے عالم میں غیسرانگی میکہ ۔ دفونش ب

کیاتا نہیں ہوں اس کو میں کھاتا ہوں پناگر ت دل لوٹ تاہے کرنے حبہ سے کہا ہے۔ ایٹ اگھر کھی نا سکسی کی دونس کا دفنہ ہدائی خیفے ہیں لانا۔ افترہ) اب ان کا کیا کہناہے راجہ عاص حب کی ساری دولت اس کے اینا گھر ہمر لیا۔

ایناگر مانتا - مغایرت دسیمن (ماتیخ پوکنیمنے کی نہیں سیلاب بلاکوهاجت میا ناہے مرے ویرائے گودہ گھراستا ایٹا گھر میں جہ رام اور ہم زادی ہوتی ہے وہ یزرکے گھریں کہاں دیاں و ذرا ذراسی بات میں احتیاط کرنا پڑتی ہے ۔ ایٹا لال گمٹو اکے ور ور کاسندے کھیا۔ یش ۔ استاخری اسنیت کئے ہیں جو ان ال وضاع بہر وہ معالیت

المن فض فی سنبت کیتے ہیں جرابنا مال و مناع بیہودہ مصالت بیں الحار محمات ہوجائے اور مجیاب ما گھنا مجوے بعنی سبت المحول اس خرائی کو بینجا ۔ مار مال میں المحال خوال مار کی سن المار سے کفتہ

ای**نا لهوبها نا نودگا**کاٹ کرمرجانا - لینے ہمپ وقس کرنا دخوتن) منت بالاک کونک میں ناک جدید میں

مست الل کرا تکواسٹ بخوں بر دکیو اینا لہر ہے ائیں گے ہم ا**ینا لہو مینیا ۔غ**م وریخ مہنا ۔ بیج و تاب کما ال (فعر) کیمی ا ، بنای تانیت مهیں اس نفطسے بعد مرکزشت اور قالت محذوث ہوتی ہے ، ورکہیں با ہد اور کہیں فکر د تدبر (سحر)

رویا کے کہ ہجریں المسلے کسبا کے انگار ہجریں المسلے کے انگار ہجریں المسلے کا کہ ہجریں المسلے کے انگار کی انگار کی انگار کا ایک ہم انگاری ہیں المباری ایک ہم انگاری ہوئی ہے وہ سی کی نہیں سنتے ہیں ایک ایک ہم میں المسلے کی کھر دش ۔ انسان فعام ہی نہ کرے جس سے ہم وہی ارتبار وہی ارتبار ہے۔

این آگسی است میلانا مهندر شک وحدیا غصفه به بی متافر بودار از اتف ،

جل گیاا گرمی آپ ہی میں مانت دینار پسنے رہ گئے دانت ارد وسو ہاں کیا کیا اسٹی آگ بس آپ جلے جانے ہیں مشک د حد کا قب کہتے ہیں دفعرہ) تہاری تمل دکھ دکھ کرمیرہ ا ابٹی آگ میں آپ جلجاتے ہیں۔

ا بینی آن کوش - اپنی نظری داتش دل نب سمجه امار سے دگار دفتگاں برسف نبی آنکو می واغ عزیزان توکئے اپنی اپنی لولیال بولیٹ ائم مرایک کا دازے کسنا بلفن وطنزرنا دیجی

منی نهوتا آب کام کوتو پیوم دیکیتے اپنی اپنی ایل اغبارکیدں کر اولے ملا برایک کا جدا مائے ظاہر کری (فقر) کمیٹی س کوئی بات طے نہ ہوئی اپنی اپنی اولیاں اول کرسب اٹھ کومسے ہوئے ۔ اپنی اپنی مطرقا - ہوٹھ کو اپنی ہی فکر ہوٹا یعنی ہوتا (رمکین)

رال اے مدموانی می انی برگی ملک کو کا طلب کر سے بات زمات توکی ہونا ایٹی ایٹی لیسند ہے ۔ مرشض کی بندہ واصلی ۔ جہال کی چیزے بندکرتے ہی اختلات ہو اے داں کھے ہیں ں مگرا پنا مؤلّد دیکیومی لوستے ہیں زعائق) طلب پوسہ پکسس نا ذسے ہتاہیے وہ شزخ ۲ کینہ ہے کے ذرا مغریمی ٹواسپ سے دیکیو ایٹامتھ سے کر روحا نا - دیکھو ایناس امنے نے کر حانا - دستآد)

باغیں دہ ہے دہن جب ہوک گریارہ گیا غنیہ شکام سخن سخد ہے کے اپنا رہ کیا اپنا منع گراحت میں و صور کھو ربے تکلفی ہیں راق سے اس مجکہ کہتے ہیں جہال کسی چیز کے دیفے سے انکا ر دیامتعدد ہوتا ہے دستوق

اب ربوگے اسی تمت بیں
دھور کمر است مندگومیّا بیں
ا بنانام بدل فوالیں اینانام مذکھیں۔ شرط
دروی کرکے کہتے ہیں کہ ہما بیامزور کریے گئے یا اسامزور ہوگا
اگرن ہوتو ہم اینانام بدل ڈالیں درعت)
د کیولی خواسی ہیں اس ٹونے کھوتڈ ناصے
د کیولی خواسی ہیں اس ٹونے کھوتڈ ناصے
دام مجرد کھیں تو ہم نام نہ رکھیں ایسنا

اینا ہا تھا اُسینے سکو بڑے کوئ والی داد ت بنیں ہے جو کی ہے وہ ہے ہیں ہے د میر ، کوئ والی داد ت بنیں ہے جو کی ہے کوئ والی داد ت بنیں ہے د میر ایک ستر ایک سے بی سے میر بر

ا بیام نق کمتواگر الول. فرط ادر دعوی کرے کہة بس کر ایسا صرور ہوگا (فقرہ) ان باتوں سے اگر شادی کے لاسے زیر جائیں اور لڑکا لوکی در کم بھوجائیں تو ابنا الم تقر کٹراڈ الول ۔

ا مناہی ال جائے۔ش ابنائ نقبان اور ابنی ہی برنائی۔ ابنائ نقبان اور ابنی ہی برنائی۔

اینا ہی مطلب سو حسبہ ہے۔ اُس مگر ہوئے ہن جاآل کوئی یہ دیکھے کر دو مراکسی کا م میں ہے یا کیا حالت ہے اور بی بیاہے کہ میرا کا مکمی طرح نگل عائے ۔ ایس میں یوٹ ۔ (م) مونٹ عزیز داری۔ زامت کا كزا داتش

ر مگ لائی جہ و کل برسیم کو بہار ابنی ابنی در در مرسیج جن کا کے نہار ابنی ابنی کور انبنی ابنی منزل بش اکرنگسی کا ساتہ آئیں دیتا ہرا کی کی نہا۔اعمالی و بداعوالی اس کے واسطے ہے۔ راہ تسٹسن

این ای کورای نرین کهون کرد جا این این کورای این منزل جاسط اینی المیها کئی اینط کی مسجد الگ منانا سب سے الگ ہوکوئ کا مرکزا ۔

ایتی اور تیری جان ایک کرول گا نهایت غصر سے کچے برینی تجے جی ارد الوں گا الدائے اب کھی

اینی ایر می و مکیو . دعو بعور نوا باخیا اسے که جب کی ایر می و مکیو . دعو بعور نوا باخیا اسے که باول کی ایر کی سیات اول کی ایر کی سیات خواب کری سیات کری ایر کا بری ایر کی ایر کا بری ایر کی بری ایر کا بری ایر کی بری ایر کا بری ایر کی بری ایر کا بری بری کا کا دو می می در مورد مورد ایر کا بری بری کا بری در مورد مورد کا بری در کا بری در مورد مورد کا بری در کا بری در مورد مورد کا بری در کا بری کا بری در کا بری در کا بری کا بری در کا بری کا بری

د کید کر بولی ده گل رعن مهمن نظرانبی ایری دیکی زرا

الفیر) ترے رخ کو مجر منظ سرد بھیے ابنی ایٹی ایٹی میں جائے ۔ (عو) ابنامر کھائے ابنی ایسی میں جائے ۔ (عو) ابنامر کھائے

یہ وہ خسرابہ ہے سبابنی اپنی راہ بہ جب اسی کومال کسی کاسخشر نہیں معسوم انٹی انٹی لہا ہ کو ۔ اپنی اپنی مسرت چے جاؤ اپنی انٹی سب کو کت کیاں گئے ۔ جس پرجیسی پرائے گی وہ نبام کے کو

أين البني المني مهم من المجيد المني المني

ان سے سب اپنی اپنی کہتے ہیں میرا مطالب اداکرے کوئی میرا مطالب اداکرے کوئی ہیں ہے ہیں ہوئی کہتے ہیں ہوئی کہتے ہی ہوئی این میرا میں ہوئی این اپنی این این این اور ہے این این کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا افزار ہے این کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا انٹی کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا انٹی کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا انٹی کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا انٹی کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا انٹی کے ایک کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا انٹی کے ایک کا ڈا ۔ برطنی کا جد ایات کہنا انٹی کے دائی کی دائی کے دائی کی دائی کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کے دائی کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی دائی کی دائی کے دائی کی دائی کے دائی کے دائی کی دائی کے دائی کے دائی کے دائی کے دائی کے دائی کی دائی کے دائی کی دائی کے دائی کی دائی کے دائی کی کے دائی ک

طاتت برزيبانهو ا يتى تنجنا اوركى نەئسنىنا ، دىجيوا ينى كهنا الغ ۱ موسی پنرگو نے تو ہی فراکس کوسو و لسے برکون ادری سنتانبیس این می کتاجلئے مے ا بنی بلااور کے سرد هرنا ۱۰س مگر کیتے ہیں جہاں كرى اللي معيبت دومرے أبر فواكنا جلت الثون قدوائى) زلف كعتقيس بدنام تجيركن آپ توانیی بلااور کے سرد مرتی ہے البي بالمست - أم ركيد مردا ونهيس أدون) كيا جانين لهم زمل كو حادث بي اله كيد وبلسم اني كريس فالبول بين تم . ا يني بَعُوكُ كِعامًا ابني نيندنسونا. بِيَعْكُم زندگی میرکر، کسی کامطیع ما مونا . ا ریاض) کھاتے ہنے اپنی تھوک ٹوسو تے بنے اپنی نیند ما أقف من مقرمين كموكا تذكير ما تعا البين بليتي . آپ ميني . اني مركزشت درنگين ابنی بمنی می کہا کرتی میر ل میں رانول کو ومبان تقيير كالمحصيع دركها المأل بيس ايني بيتي كبول كرجك بيني أيناهال بيان كو فيشعة كبابوتعبُرسب ببجر ابنی بینی کہول کہ حاکم ہیتی ا بنی برای سیع مایی بن مرب رفعره بخیر ای اليى بارى ب كركسى كى نهيس سنت . ا بنی مجرد می اینے ما مقسمے بنل در میرانی ا مبہ یک بیٹوننس د کھائی دہتی میں اپاعیہ ا بن يترمراي باتيس ين رعو) الي معيد لامعيبت ميدومرك كامعيبت كوبني .

اديس جائے مي كباكام جاہے جوہو - عصدا و - بزارى سے نني ہيں۔ این بات است با نق مثل اید قرانان س المُراكِفَ إِلَى السان مِن وضى ، وراسرورًا حيال ركع بار امروموجلے کی بات شریب ، دواع) تم کا گھینت مبرسے ون دائن سیسے و کیجو اینی بات است بات سے ابنی بات این این این این مین کفوما - خردی کوی مِيافِعل كُوناجن مع ابني عرب دلونبرس فرق ا جاك (فلقر) حال تكعه ينا العبر مهلت اين إيت الترسي کھوئی ہم نے "پ ابنی بات اپنے ہ تھسے ر ابني مات يركه وأنا أي زارى وي كرا، ولم كناويتي كريكا كالمنديرة فالمفذكرة المنجدت کی وہی باست جوگر نے کی منطق جاتی بات کینے اِن پراپی پذیری مانی باست منييس إجاباً. ديكورباب براهجانا البنی بات کا ایک سے ۔ برکہات دی راہے ان بات بوری كركرما ب اين اب يرزام رساسه روزت *حاتے ہی اسکے ہنیوا سے مرک توس*شناب مان كربر عي ايك بي ماين إت كا ابنی باتی سر میمواژنا به این میکنا به میوازنا انی حرکت سے آزیان (سرت) کوئ بوں سے مغریمی توڑے گا ابنی با ل مگر برجیوڑ ہے گا ا پنی بطرائی این است ما تقت مثل این ^ب كى حاملت السان كے است استيار ميں . ا بني كب الطرتو و يجفو . تعين تهاري طانت يا لاقت بريروف فريبانس ب رفساً) بجاہے بام بارسے وعامے ہمیری اتنى درابسا طاقها اسماسان دكم اسى لساً طست بابركام كرنا- دوكام كرناجاني

ابن جهان برائد دهرد تكيور العاث رو ا بنا ساعال دوسرے کامعی حاتم (رنگبین بن) يس لے بُرجِها دُحب است ، ویکھے سن کے دہ اور سے ایدا اور دکھیو بم كوتم مسيت بوكسن نا بكحب . این جیماتی په یا مذر هرو مکو التي خبرهميس بيودين الأنتش آ بينه و ي<u>کف</u> کاگزرنانين خيبال ابي خرمن الغيق ميرى خبركها البين خوشتى . رئىمو ا پنادل ـ ا نینی دفعیدر آین بار به ا بنی در برم همرا میزید کی مبیرالگ بنانا . دکمیر ایق ا**فرها**ئی اینٹ انخ ب اینی زات سے اچھے ہیں ، دینے دم سے ایج ابني را دهاكويا وكرو يمثل . (عم) زرا بعاكبيا کی بڑی جا بہتی ہوی متی - ایک محمی نے نہا سے ہاکہ اگر تم مجھ مے نہیں فرسن موتوا بنی را دھا کو یاد کر دینی بلالو) مم اسے تمسيحه والسطرنهين بمويره انهيب العال صاحب را دهاكرا بن با دكرے كيا ده الب رُون است را دها نگری کا کرتا سوال ب اليير ان لعو لئے آب اجول مرئے ٹا ديمو ابنی نا مگ مولئے الخ رنفق رْن کی منکی دکھ میں کس کوت دونی امثل ربعنی روس آب ریکول این ران کو ابنی راه بکر" - اینی را دلاً - آباکام کردتم اس باف مین دهل مزرو ب مشاه رجيز نياب ادبارى داه كالماني فحف كمبيال معجى بريم بيزار مبغ بس تعنى كرستعال مي اني را والوزياده ب-

این و خراو مردومس می کو کبنا - بے علام نْدَارُونْ فِيرُدُومِ مِنْ فَنْ تُرَكِّرُا اللَّهِ مِنْ مِكَّد كِينَةُ بْسِجِالَ لُوكُ فُود تعيب دكنتابو أوردومرس كضيعت كيس المنتحن مارای کیا جوسس حنوں نے بران الو خرنس ای کل ہنتے ہیں کیا برے کر میال پر اپنی ٹا ٹاک تھو کے آپ ہی ناجو ل تمرے مثل اهر دب سی این دوست میں کوئی عیب بر توید برلتی بی این يمى وايك تريم كافر مين ب كدني كالمب مين كيا جلت این فلی مگائے جانا ۔ ابنای رنگ حلت جاندائي كي الماند معلم تبرہوتو کئے کیمینن سے انی گئی لسک کے جلتے ہیں امنی حان سب کو بیارتی ہو تی ہے مقولہ جهال کوی خطرناک مقام اور اندنیته ناک کامست می خبرانب زر نے ادیرسے ال ام دلغ کرنے کو برحل کہندے ہ مين بي عشق مير صني كالجعضب النبين وكرية سيب كم تئيس جان ايني سارى ب ا بنی حسک که به اینے عرض ز دانتی) اینی میکہ میں اسے دیکھاکیا ا بى چال سے مذبورگنا .د هو کا دہنے سے باز : من تعزی سرکار مور در بار ده اینی جال سے کمیں ی جام جرنے کومیراجو پڑا جلانے ہوٹل ے سال اُکے کے معے مجمع یب کا انا ڈانعیان ب ب ير و دول دلوانا - ابن ابنكرس • خارج ١٠ رگوارا کرنا دخشق، بلی د بی نئی جر رسوائی الاس نس ہے سودائی از از از ایس ترس کشت انتخار و کردوں ولواسط

صفائے رخ میں انہیں کیکنے سے دحمائی کر حزیالہ ہے اپنی طرف خیال کریں دمنب)

دیم کرمیرے گنا ہوں پرمذجسیا اےمنم اپنی طرف تودھیان کر

(رنٹک ؑ) م بیزوٹ گیا مجسسے توکی ا قہر ہوا

دیکیوتم ابنی طرف آئدا دهرمبان دو ابنی طرف سے ہیں ہی دانے ذہ تفسے ، ابنی طبیعت سے دہی جانب سے بنیر دسلے یا سفارت کے بغیر کی کے پیام کے دافقرے اکسی نے تمسے یہ بات کہت یا ابنی طرف سے کہتے ہو۔ اس کا جرم قوابل عفونیس گراہے اپنی طرف سے کہتے ہو۔ اس کا جرم قوابل عفونیس گراہے اپنی طرف سے کجٹ دیں ۔

ابین طرف کی بنی ا - ابنی طرف مال کرنا (آتُنُ) زنرگی مین سیر جنب کا جربه ادل کوشوت بم تجمع ابنی طرف اے مورس کی کھینچ ابنی عرف اسیسے ماکھ وسل دیکودا بنی آ

نوبرد جننے زیائے کے ہیں سب عیابی اینی غرض کو - اپنی طلب سے دسلیم ، اینی غرض کو - اپنی طلب سے دسلیم ، کیاکروں اپنی غرض کو ہیں رقبیوں سے ملا سب ہیں اس کو گروہ ہے جرائے ہیں بیش بغرض ند کونہا بیتی غرض کو گروہ ہے جرائے ہیں بیش بغرض ند اینی راه اوراین داه لے ۱۰ پناکام کرد- دومرے کے معلقے میں فیل زود - دواغ) کے معلقے میں فیل نزوشیں المجت کیول ہے د اوافران سے را وافق ووشیں

مِل ابنی راه کے توکام کرانٹ را ہزئی است البنی سمی محق الامرایات مقد در معر راست کیم گرخون بہنیں ہے ماسبی ارسم اداکر

ا بنی سی تو او نشته نصآه کئے حا ابنی سی بہرت کی ۔ امکان بعرکوشش کی رنقرہ

ا بین می برخت می در میدان میترود ممینه اینی می بهت کی کوئی تذبیر کارگر زموثی -ا در میترویس کی مکه زار ایتر ایس می کمی در ۱۲ رشد خ

ٔ اب**بی سی گر دیکیهنا - ایتی سی گرگز رنا . ب**رشش کر کے تجرب کرلینا متی المع*سد در دوشش کرنا د*انثر**ت** سیک میکارند میں ایک سیک میں کا میرون

ابنی سی توکرد بیچنے ۱ حبا سیکسی زت بیچھانے انفیس ہی نامیدا ہے ناہرائیے

امنی سی کرتا ، اینے منار مرکوشف کرنا ۔

ا بَيْنُ سَى كُلَّ رَا - سِيْنِ سَبَكُ بَاتِ كِي مِانَا -

مبیری گل سنتے ہیں کب معدائے لمبی ابنی سی ہزار کا انے بلسب اینی سی شبا ہمنا ۔ وضعداری کا برہا و کرنا ۔

تم نے تو اپنی سی نسبا ہی خوب بے سبی نے ہیں کسیا مجوب اینی طبیعت م رد سکیو اساون

ا بی طبیعت - دلعیوا بادن ا بنی طوف خیال کرو - یکسی وغصے کو ا بنی طوت دھیال کرو - یا ان نقردں سے ا بنی طرف دیکھو کے سجہاتے ہیں بندا کوئی کئی برخفاہوا ورمارنے کو اسطے تو ہم تکر لیتے ہیں ادر کئے ہیں ہاں ہاں جانے دیجئے آب اپنی طرف مرتبئے ۔

ہے ہیں ہاں ہاں جانے دیجے ،اب ایس طرف میکھتے ۔ منشایہ ہوناہے کر متہارا مرتبرزیاد صبے اور دو سرے شخص کاکم آب لئے درگز رکر د ۔

م الکستے وقر وقر صبا ہ

اینی غرببی کی حالت میں خوش ہیں ۔ آبین کمناآور کی مذسننا - خود ہی کھے جانا رہرے كى بات كى مارف خيال مذكرنا التجري اپنی کتے موغصب ہے اور کی سنتے نہیں كان ببرح كركے صاحب كيا زباں آورج اینی کبوا ورکی مسنو ۔ اطینان سے بات بيت كروا فقره) كفرام كالماب حليها المقوري ويرهم ا بین کہونہ اور کی سنو۔ بیار یک بک انگائے ك جگرائبى مرحود الحلاب كي اباست كيتے بهو نردو مسرسے كي سنتے ہم ا بنی کہی مذاور کی سنی ۔ پٹ بٹ مرکھے کھیہ کِنے شنے مِی اُرْ پَائے . ایپی گافاران ہیں ہوا دائی ہنا درکی درسین (ناتیج) نه بک اضح وی برگا دِ کھِقست س مونا ہے وکھ ابنی ہی گا تہے مجعے اینا می روناہے ا يني گره كا . آن إس كل جزر ا يكي فهع رفقه في مقد س ان كوملاكيا اني كره كا اوركو معط -

بس ان در الرابا این کره کا در اور بینی می اور این کره کا کیا جا تاسید ، جارا کیا برخ بوتنه به مارا کیا نقصال ب به با را کیا خرج موقد به در نقره ، می جها چیکه ده رو بیراز الف به باز تهس بهت زا کس این کره کاکیا با آن کرد بیا در کنایت بی این کرد با می کرد با مورس انترانک این میشت کرد با می کرد با مورس انترانک ارساس می می به کرد با مورس انترانک ارساس می می ب

ا جان ما جب) مقاطرکم اُدهر قرسرا بخب م بوگیا ا بین کلی میس کتا کھی مقیر مونا ہی ۔ مثل اپنے مان میں نامرد بنی مرد ہوتاہے حایق کے بعروسے پر بزدل اور کم ورمبی بہادر مرمبا تہے۔ (اوق) بت خانے میں تبوں کا ذراد کیلئے داغ اپنی کلی میں سے قربے کتا بھی سشیرے اپنی کلی میں سے قربے کتا بھی سشیرے

اینغ عن ير لوك كده من عرض مندودل موتم کو بات بناتے ہیں کے سے دیں ہری کی ا ب**ی فِدرِ آب ہی** ہزجانی افردی ہے آپ *کو* و الله دسيمي كرهيشت من سے ارتباط كياملے عن س بنى غير بمريا براخلاً قدس للعث بإيعا باجائے توخود كيناك كُنَّةِ بِي كُسِمِ فِي النِّي قدر أنَّ بِهُ جا لَيْ . (عُرُنَّ) انسوسس کر ایسے ہے تمیز د ل سے گلر ت، راین آپ ہی مرجانی ہم نے ياتمعن دومراتخص ليطورلعبيمت سيحكهنا بسي كدانش فيإاس كخ ار جب نبون . این فترت کالے اُنزنا ۔ جررزی نسیب میں کھوئت خوامے میران سے دیا میں اس کا ساتھ، اے اس ابھی عدلک سے اس کابان اس فدریقینی بے کہ وباسو ک و بر سے اپنے ساتھ المرا ایسے (فوق) کوئ کسی کا محارج منیں بھرتف اپنی فىمت كالكرائزيك. ا منى لقت مريكورونا . اين سمت كورونا . تقديم كا ئاکی مخار (مشرور) کے دلیجی کو گھر نہیں کسی سے ائنى فتمست كودود بأبهول ا بن كرك م ركفنا . ال كو كفافت ندركهنا انین کرتی این بعربی جوجیها کرے کا دیسا لبت كا . مرشخص كوابي اعال كالبرله مل كا-الين كرني يأرأترني ينض البينة بمعال كام آلے بیں ایک بی اعمال سے بیالیا رموتاہے۔ اپنی ہی

بست کی بر صمی رواید اعلی کا براسط کا -این کرفی یا را ترقی به شی داید بی عال کام در بی در ایوند ب در از ار بنا ابنی البیت این کرفی کرنا داین ضد براز از بنا ابنی البیت در بی در و در کے برداہ دیکر تا (در غ) در بی در و کے ماتے ہیں این کمنی میں ست بین ابنی کھال میں ست بی سونا این نینداکھتا۔ بنگری سے دغری اس کونا خودمحتار رہنا ، آزاد افرار می السیکری سے منطقات قبار میں کی انگریت اطار ہے مہانی سیدس تے تقے اور اپنی میرکھاتے تھے رشون قددائی)

عنق مستفریگرلی اجفالم سے بریده الول ابنی منید میں میں ابنی مبید برائلته المول البنی دالی مام مکان مربعتی الوسع دفقرہ الب راجہ صاحب سے اپنی والی کہدگز رستے آگندہ میرا مقد دریہ

این والی پرس نا - (عو)سی بات پراره با این بات کی پی کرنا . صند باجانا ، (بیون) اگر سم کمیمی اینی والی پرس کیس متعار سے فلاک و نه خاطر میں لائیس متعار سے فلاک و نه خاطر میں لائیس شانی اصالت برس جانا ، وه حرکتیں کرنا جو کھینے کی اصالت

ڪ ٻين اسا ڪ په اجباب ڪران کر جي گران بھينيان اساسا ڪے مطابان ٻول - له موشن ،

مجروسی شوق دست وجرسش جنول اینی دالی په سه گیا گردول اینی بائی اور میرگنوا می ۱ (عو)مثل ۱ این یا په ایرانی بائی اینی بائی اورول مرحیای ای دو مرے مرسر معتوب دی اپنی شبک اورخعت دو مرسے بروانی ابنا عبیب دو مرد برمعویا -

ا بسینی روی به دیا مزید بگانے (فقره) وہ آلیے بی مخالفہ بین میں کیا مضالفہ بین مخالفہ بین کیا مضالفہ بین کیا مضالفہ بین کا مضالفہ بین کیا ہے دو تعلق)

اب پی این این این مخدد کماؤل گی کیا کیباس نے معے کیپ رسوا یک کہیں نن کلام کر لئے زایر می ۲ تا ہے (فقر) ہم اپنے انگ بیٹے میں تمہار کیا ہے تیں کے زاتی ۔ بخ کے ۔ سے ملوکٹو د ۔ مقبوضہ خود را خاص بخود سے اپنے دم کے ا بین گور این منترل - و محمو ابنی این کور اینی گول محل یا که - اپنی قرض کام شنا - اپنے مطلب کابار (مکتب)

مدول اس مصر مطلب بهت شواراً فیرے ناآخنا ہے اپنی گوں کا یارے ابنی گوں گا محصلے بیں عظامر داری یافرشاء۔ کرکے اپناکام نیک کے بیں مص

ا کینی گول گلسنطے ہیں ہم بھی آبر نکلامطلب تو پھرے مطلب کیا

این مراد کورہ جہانا منعصد بورا ہوجا بادنتوں دمغدر جب کئے آب واپنی مراد کو بہنچ کئے ۔ عدد مجل کی سدن خوب میں دونا ہے۔

ا بنی اک کی وکٹی مرائی بیرگونی تو بہوگئی . منل اس خص کی نبست کہتے آئیں جو سے نقصان سے دوئت ہم عاہے ہم ایس کتنی ہی اپنی رسوائ اور کیسا ہی ابنانقصان برعا ئے کئی کو ایدا دینے کے لئے ابنانقصان کر سیکھنے کی حکم علم کی کھی کا خدا دینے کے لئے ابنانقصان کر سیکھنے کی

تہارا مال چیپانیں ہے۔ (انٹ ہے) مثب کو کوم تے ہمرال دیکوا دھولا کو ہم ہنی نفر میں ہورنا ہم سے میائے ہوعیث امبی نمیت رسوٹیا اپنی محبول کھا گایا اپنی تعبیر

سمس في الأول بهار العركميا . ابني به گرس مارس دوق شوق البيخ احست يادمين تدمهونا المجبور موزا دي بن من زمبي . (نعره بين النامية مين نبي الروالد اجازت دي مي المصرورة وك كاست موسق وحواس مين م لیں دیکھ کے اس گھڑی کا عب ام ابنه د تقرا خت پارتین بهسه بنة الله سے يائے مرحل بررعا بدر مجميہ تنہرے حرزگائے سوکن این ایش سے اللہ سے پائے سوکن اورکسی ابنی ن بن میں قسم کے طور برکہتی ہیں دفقرہ المین نے لیری ا لعي منها رأبر اجبيا بهر توالي المنسب باؤل-البني المرتبه لي المينا يمي كرائ الصور كورية وْرْتِي لْهِ الْ فَعْرِهِ) تم علوتو مب سب البياديم عود كالمريزد النظ والكي العالم اينع أوبرا وراه ليناء ريون ادبريين ينن كي مرك وانت مسام الك يده كومنعت كوم بهوتيم بيس أنجاه عادتير ع بيز و صرور معلوم زونا ہے۔ (رنگین) معروت كا حال كيا كرون يس مرفع نائے کرکرے وہ سے ہے عدم کتا نوس کو منیں بر اے رنگیں ہی این کوارے دانت مب کومعلوم یے بیچے کو ایسا کاروں کہ بیڑوسٹ کی جمالی تضع من عور اس مكركتي بن جهال تبكوت كرى المنته المحكوم على على المام المكالمين المن جهال كوى كسي وكعب كوابالفعان كرس بطلب يموتل كولوجب بوقون براك عبن سابانعقبان كرتكب تيرا كانتسا

است آپ انوریی (فقره) برد فکربیانی کرایات القره این دان د فقره این کرایات القره النی دانت (فقره النی سيرور امانداروي فاكسارى كى بانت ب اسينے التي كو - (الكنو) أيكو - ابني دات كو. المن الت الكينيا . وزرا (داق) نا ذك بمتهد رشندالعت د وشعلت إنارا إي آب كوا مرحمال كليس البيغات كوكيا تجفيح بتوء الني أراسير نازان بو، كيول مُرزور بو (داغ) كيالتبجيئة كبونتم السبينة ? ب كو نو برو يول ميرجب ل نالي نهيب ين آيے سے گزرمانا . بے مدمزورہ عصے باغرفررس برقراس موجان حبّ سمانایت ترااس بریاعت دور ا ين ارب بعد كزرجا الين دل اے اے کسی کو ہمیں رئینتے (بودب اور مغود می مثبت کتے ہیں ، اپنے آپ سے ، جھاکی کونہیں جاتھ انبي دات سے سب و کم سمجتے ہيں (ظفر) عن كرباعت كخملة بن بادالول النام ورنگنق ميذ الكي س كودا مائ س كن اینے اینے حال میں مست ہیں کورکوں ک النب بوج مال من بي أى مي كن ب والمنت كفنا أوج مت وكس مرسط بالمرضرا ب بهامال من بي كافرود بدارست ا ہے، پیخ کورسب بارشاہ بئیں شوجر ہوت اِنٹا س به مبارتو یا ہے ای ورث برما حب ما نکانی و ۔ سرس ہوتی ہے (برق) رُل ہے اِنے اپنے گھر میں میں سب اِنساکھ مین شرکو معان کورس بهرام 4 ب المركب رحارنا - دهر الميلامانا -

بركابهارا دل كبون و كمفنه لكا .

آسینے محاول رعی اینے نزد کا رائے صابی اسے سابی اسے سابی اسینے کی اراد کے اسینے ماری اسینے نزد کا رائی کی اراد کے این کا در من ہے کہ بیا مست رہا کہ اولاد کا سینے پاڈل پر کھڑے ہم نے بینی انگ انگ کھرنے کر مینے نے کا در انگ کھرنے کر کے در انگ کھرنے کر مینے نے کا در انگ کھرنے کے در ان نے کا در ان کر کھرنے کر میں کے در ان کے در ان

این اسین پاکر آجانا، **لمینے با وُل ہ** صبّنا بہدہ پانغیر*سارے کے چ*نا بہلامادرہ مُورُّا بنجیں کے جینے پر وسلنے مِن (سُعَوّر)

تيسواروں سے مې دام طلب برتر ټ اپنے باؤں سے می حیت احسواری دکھتا د ناشخی

طفل حلیتے ہیں جب اپنے پاوار) کہتی ہے قفنا غرائے ویٹ خوش سراب و سن ما در بہیں ایٹے باول میں آئے کلہ الای مارنا - دیدہ ودائٹ مشلاک تفت ہونا ، ایٹا ایرا آب کن ، فود نہا ، یا نقصان جا ہزا .

ا بینے ہے۔ اپنی ذات ہے درائع) ایخ سے میرے جوہوا دل ہاک اسٹے ہے خود خون کا دعو اللہ کیا اسپنے میرائے کی مطوکریں کھانا ۔(عو) اسٹے پرائے سے دکو اٹھانا ۔ رائے میرلسٹے کی سمجھ ۔ ایکٹنے بریگائے کی تمیز (شوق قددائ)

لوگ آپ برائے کی سمجھ کی ہے۔ نہیں رکھتے

بیطور مری جان جد مردل ہے اُدھر تم

اسپنے بیر کو ماک ، واسطہ دلانے کی عجمہ بخوائی پیرکی قسم ہے دنیفیر پیرکی قسم ہے دنیفیر مت ستا اے زلف اتناعات دلگیہ کو مرکزی کو جوڑ کا فرمان اپنے بیر کو اینے تنیفیں مہ ہو کو۔ اپنی ذات کو اب اس حکمہ

د تن من اینے کو ، اور انکھنٹو میں "آپ کو ، اور ، این آپ،

بسلتے ہیں

ٔ اینے شکی کئے رسا - رعی فود داری کامحاظ رئیٹ -

استے جامعے سے ہا ہر ہمورٹا ۔ ہب ہیں درمنا بخود ہو جانا خوشی سے ہو بلغضے سے د بہتر) نرکب دنیا سے فوشی ہیں مرتبہ حاصل ہوگا اپنے جامے سے ہراک دروایش باہر ہوگا دفترہ) تم آو ذرای بات ہیں اپنے جامے سے باہر ہوسگتے ہیں برمزاحی نہ جاہئے ۔

بربا این آبانی سے نکل جانا - بیزد ہومانا ۔ امیر

ہنچے ہے (بینچاہی) کوئی اس تن نازکے لطف کو کئی ڈرخمیز میں جامے سے اسپے تعلی کسیا

اب مذہبے باہر ہوتا ول جال ہیں ہے۔ اینے حموم ٹرے کی خبیر ما لکو مشل بہیں دوسرے کی باقی میں بنی ہے ذو

ک کیا بڑتی ہے اپنی او خراو ۔ اسپنے جلنے ، اپنے مقد در بعر حتی السع (نقوم) دہ معلا اپنے جلنے کھو اٹھا رکھیں گے نہ سے ، سر

ا نے جھا جھ کو کوئی کھتا ہمیں کہنا - دیجہ نے دہی کو -

ا بینے حال بر روزا منگلم کی حالت برعم وافوں رنا (داغ)

کسی کوجی در کیما پیس نے اپنے حال پر لفتے یع جود کی کوش ہو وہ میرانوحہ کر کیا ہو یا اپنی حالت پرغم وافوسس کرنا ۔ (۲ نسٹس) جورد کے حال بہلینے وہ کیا کسی کو سہنے وہ ول دکھائے کسی کاجو در دمند نہو وہ ول دکھائے کسی کاجو در دمند نہو لیسٹے حال ہر رہنا ۔ برستور سابق رہنا، اپنی حال ہندیل کرنا داسخ) پینا اس کے دوئے انشیں ہم جلیے جیرت ہے

<u>ا ہے حال بررتی ہے کیونکر آگ یا آن میں</u>

اسنے دم سے الحصے ہیں ، فودا فیے ہیں ، ابنی ذات سے البھی بدنترہ اور زرد کا مال موہ ہیں گوہ تا ہے معلقیں اسینے و لول کو روٹا ۔ اپنی پر شمق پر حسب اور انسوس کرنا ، دم شرق ک

سننا ہے جب دہ غیرسے مغل میں تنوادہ پنے دلول کو دیتے ہیں شب ہم برنگ تین اسپ**نے دلول کو لور اکرنا** دعی تنگی ترسنی سے

اینے وہی کوئون کھٹا کہتا ہے ، بندیز اینے دی کوئی کھٹا انہیں کہتا کی پنی چزو کوئی بُراہنیں کتا جاہے وہ براس کیوں نہر مضرو المے دی اور دیہا دیا کمون کی کی جواجہ کہتریں

دا ہے دہی کی گربھا جد کہتے ہیں ۔ اسینے فوصلی حیاول الگس کھلا نا ۔ کوئی اسی باپ کرنا یا کہنا جکسی مسے نیل زکھاتی ہو کسی معاسلے میں کچہ کے۔ جانا عام ہی سینے کہ کوئی سنے یا نہ سنے ۔

المین و هب کا ۱۰ بندگار این بسندگار ای دوی دن می به توسیا ما مرفن برگیها

ا منے رورمیں آب آب آرمینا آب ایس ہونے دور آنائ کرنا کہ دی فود ہم کر مؤے مدیجا ڈاکسی امریب بے سجھے دھے تیزی سے کوئ بات کہ بٹینا جراپنے آپ کونعفسان

بو خیائے۔ اسٹے سا تھر سے و وسیا ۔ اپ سائد تباہی میں دان . اپنے ساخ کسی کونعمان کینا ، ۔ (متبر) خون ناحق سے دہ باریاک کمریائے ساخہ لیے نسے کہ وہ یہ دامن ان کا اس مگر اپنے ساتھ دا بون کی جے ہیں ۔ لین اوّل ہی ضبع ہے۔

(بەتئىن) يەد درگان بىس دىمىلاك دُرخ با بەنىموں كرے مائد لىن دُلونگ كەل كو اينے مساكھ لينشا، لىن مائوشال كرنا. ا بين حال مين مستنابي . د مجيول في في حال مي البين حساب - ابن دانت بي النه زديك رُوار و النيري

دِنا ہواہ ہجریں کچر معد کا ذالعت مثیر میں ہو تمرقہ جانب جساب کلخ اسیعے حق میں مضاف نیاد دائلاہ) ہم کینے مق میں اس دواکو اکسیر سیجتے ہیں م

آسینی میں کا نظر ادبار مرکزما) ایا براآپ از نا اپنی برای سب ما منا د ظغر)

یک بیشی بیشی بیشی بیشی اس کافرک فرکان سے یکا مضصرت دل کیے مقدیں ایسی منسل اگومان میں بہر زمالا واسطہ دینے کے برلاجا آسے (صبا)

بندہ خانہ میں کرم ہسنے اسیے اے منم اپنے من کرم ہسنے اسی کرم ہسنے اسی کرم ہسنے اسی کرم ہسنے اسی کا میں کرم ہسنے والے کو کیا دوس اس کے عزیز یاکسی کی چیز کو برائے اور میں دراسل وہی ہی ہواس وقت بولتی ہیں بینی دہ مہی ابسی برائیے والول سے کیا شکا یت ۔

اسٹے ول ہم ما کھ دھرو، لینے دل ہم ما کھ دھر ویکھیو ۔ ایسے مل پربستے ہیں جب کوئ کی تو ہم اے یا نعیمت کرے اور خود مجی کی قدر دیاہے معال ہیں ہویا وہ بات ہی ہیں یہ ہوکہ ترک ہوسے مثلاً کوئی کسی سے اولا دھی ڈ دینہ کو کھے تو وہ کے کاکہ اسٹے دل پر ہاتھ دھرد کھیوکہ تہسسے کوئی مہارے بیارے کو تھیڑا کے تو مہاد اکباحال ہو - دل کی عام بلیجامی بول حال ہیں ہے ۔

عَارِبَهُ فَي بِولَ حَالَ مِن مِن مَ مَا مَا مِن الْمَ وَوَحَنَارِ مِن الْمَ مِنْ الْمَ مِنْ الْمَ مِنْ الْمَ م المستنبية ول كم محت الربيس المجوبات بين المرتبيالي موسادي من مكالة الماضاحب المحمد المرتبيالي موسيادي من كمنافع سريمه المين ول كي موسيادي من المين مناور آب است سرصيب البينا - الهرآ فت لينا . است سم بهتر خدا - مثل اس خص كاسبت كتي بن جرائ وم كومينت مجع يا الهراركس كونه شيح . اسيخ قرض سع ا و اسونا حجر بات الها او ير واجب مراس كوكرلينا لفقه) بين باربار سمحا جيكا اب تم ما فيا ما في بن الهي فرض سع إدا موكيا .

ا کینے فکرے کی خبر مثانا ۔ ابنی بہتری جامها ایرا نفع جا ہنا ۔ ابنی بہتری جامها ایرا نفع جا ہنا ۔ ابنی بہتری جامها ایرا نفع جا ہنا ۔ ابنی بہتری کے نفع جا ماں کوئسی کے نفسان سے کیا مرکار ۔ وہ تواہد فلارے کی خبر شائے ہیں میچ قدرے کی خبر فلائے ہیں جا بہت قدرے ہا ہیں ہے ۔ وہ تواہد فلائے قدرے کہا ہے ۔ اسلامی میں ہے دا توق کے بنظر نظیمے قدرے کی جگہ قدرے کہا ہے ۔

اینے کام سے کام رکھتے ہیں الہہ کام بی معردت رہتے ہیں کسی طرن سود بہیں مہت کسی کی بات میں دمل بہیں دیتے تو فروغ من ہیں اپنا مطلب نکالنے مجر کے ہیں .

ے ہیں۔ اسپنے کا مسسے کا م رکھو۔ سمجانے کے طرد پر کہتے ہیں بینی متبیں ان با تول سے کیا مطلب تم ان حیگرود ں شکانہ پڑو۔ اپنے کا مسے کا مرکھوا درصرت اپنے کا مسے کام میمی لوسلتے ہیں ۔

الشيخ كام كام بيس بهائه طلب كابنين دشقور) مستله سنگدل دل عاش محتایی بر بونول به بهاز بهیں اپنے كام كا اسپنے كو - (دہل) آپ كو . اپن ذات كو (ذوق) بم انكى جال سے بچان ليس گے ان كورت عس بزار لين و بم سے جي ائيں سرسے باؤں تك لكھن يم اس حكم آپ كو يہ لية بيں .

داغ عشق آب بى كعال*ى كو ت*كعلوللنر ساتقاين د مگر كوهي دلي داراسيك استے سائے سے وحشت کرنا ، دوسرے كى موجود كى سے معود كنار بہت وحثت كرنا اسول تدوائي مكياميكس كووحتى تراخوب ترارس بعرماي ہم سے کیا وہ وحشت ایٹ سائے وی کاب این سائے سے وحشت ہونا ۔ لازم (دید) ان دفف کیا جؤل ئی منترسے ائے سائے سے مجھ کووٹ نے ہے إسيغ مسرآ ونت لينا فرداي اويزنكليف كإلا كرما كبتي مشكل كأم كوست ذه يبا . (مسرور) عشن كيسونس بهمعييت لي اپرسم به آب آن بی بنے مسراو فرھ لیٹا ۔ برای بانصور کواہنے ييغ مسر باللبيناء الفيسرة فت لينا (ناسخ) ل ہم کے بلکا ہے ہی سرسب کو سجایا اے جان ہے اغیار یہ اصان ہارا سے مسر مرائی ملالیتنا ، درے محصیت سرعَتْ رَى اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ عَيْرِي آ نَنِت اللَّهَ أُوثِرُلْمِنا إِلا نَقْرُهُ) فِي صِيباكرِ مِن وليا بإكر كاتم كمول ليغ مركزاى المينة بو. ورثر

اسینے مرکبینا - آسینے مرکبینا - دیجورین ادپر نے لینا د داغ) ہم اپنے ہی مرلس کے مصیبت ہوکسی کی آئے گی ہی جان پر انت ہوکسی کی دفقرہ) بندگان خدائی ہورش نم نے دینے مراب تر ذرا ہرایک ہات کا لحساناد کمنا -

حق تویہ ہے کہ غجب لوگ ہی مردان خال سینے مرعیری ناحق یہ بلا کیلتے ہیں

ا ينعلون سيرمونا وايف كي سع مشروانا مه كلكشت كوده ألى وكليا باغ ميمتر عنجول في ومنه اينا كرسان من ال (نقره) عارم تلصين كيت موافية رُسان مين منو دالو. ا بنے گرائے ہوئے گئے توہیں در کارتے۔ شل بہان ہے برارا دہیں راماہے ائینے کھرکی رہ (ہ کو ۔ جاؤ ۔ جلے جاؤ ۔ اپنے گھرکو آنافس کو ہرا لگتاہے۔ اپانغے كسكورا معلوم موتاسي دربيراسي جيزنيس كدخنا بواوركوى رونسيو. البيني كعرميس كتابهي شيري ينف ريمبراني لکہ ہوئی سیح مُسٹُ ل ہے کہی رسيرب البين كحربس كتفاليي لي**ڪے كورونا** كه ابق شمت كا كله شكوه كونا خطے تھے سے اور مگراے وہ أسى لِيَكُمْ كَا البِنْيِ رِونَاسِت المنے مطلب کے ہیں۔ فود غرمن ہیں۔ اپنی فرم كة شنا بني سه اليضمطلب كحربين بن الحراث كيون مب دل السح ليكافّ كياغون الني مطلب كاآسنان وسجواني غرض كا نيغ مطلاب كايار كسي أحدثاد دصل مو تونشار ہم می ہی ابنے مطلب کے یا ۔ ہم تعی ہی استضمطات کی ، این مطاب کی بات ، دداغ) ا بے مطلب کی غیر کہتے ہیں

ان كى ما لۆل مير تمية ٢ جا نا

ايضمنه مس تمليخ مارناء الهدك راثان و

اسینے کے کا سے مراضدی ہے جو اپنجی میں تا ے دہی راتب اور کسی کی بنیں سنتا . اسیسے شکمے مرتجھیاً نا معدی وی نوں کر کے بہا ہونا (نعره) لاکری حیوریت وقت تم نے ایک کی دسی اب ب کے رحمیاتے ہو۔ اینے کے کاعلاج مہیں ۔جوہ در کیے ہیں س وشاتم سی کے (فقر) میری ہی سفایش سے وکری لی ادراب مبرع بی سائف به ببسادی کمیا کے اسفے کے کاعلاج ي كن كا مره جكمنا - اب كنه الاستجريا. باره بهرے دل مے قلق کا ذکر کرد من جانے وہ ا في كي كا جي مزه واس كويس كمراف دار ييے كئے كوما ناك الجامال كى سرايا، برے افعال كالتيج مجكت (واغ) ترى تلافي حفاحب نبونا بروز حنر عامن فامرأ بخنن البضك كوبائ كبول بینے کئے کو رو نا ۔خودہی وی من کرکے بنیان ا فَتَلَقَى) ئے گفہ نقل کوئی ہو تاہے سے ایک میں میں اسٹانے کوئی اپنے کئے کو روہائے اسٹے کئے کے یاس بیطنا ۔ دہلی ، اپنے کئے ک ىزا؛ ئەبىساكرنا دىسابىن -أي يُخ يُكُ كُن مُستراياً ما - بنعلى كى مزايانا-بساكيات ال كير اليس سزايا ال الهندك كى اب ومزاياً كا لي بيب زل ان کوہے کے مورڈ الزام تعی موا لسين كيے كي لاح بهو نا . تول كانباه برنا (اثر^ن) اسف كى لازج بن ما مع ضراكوا ه کیرل کر منوں سے ٹرک الماقات کیے يختر سان ين ه والنا، (ماميه والكرد كهنا)

(بحر)

این مغربر و در این او منع من بواگر معنی عارمن کا خط بعیت عنیا ن بو اسینے منعد میر چا کو - این طرف دیجیو . اصبا) منعد ترکی کی خت رز کے نیخ مغربر بلیے را نکھل جائی ایک شیئے کا نرمنو کھٹ اولیت اسینے منحد سے وحقی کا اس جگر در شاب کی ایک بہت شہور دو لت مند ورت متی کاس جگر در شاب کی ایک کری خوابی الارت یافعنل دکمال کا دعو لے کرے اسینے منحد سے کہنا لے خود کہنا ۔ (فقرہ) کم نے ابی ایس منحد سے کہنا لے خود کہنا ۔ (فقرہ) کم نے ابی ادب فی یات کو لیے منحد سے کہنا کی دستور نہ ہو سے کا حکم اور انتر م وحبایا ادب فی یات کو لیے منحد سے کہنے کا دستور نہ ہو سے کی حکم اور انتر میں دخلق)

بجرامشارے ہے ہرکہ اُس سے ارےاب کوئی اسٹے مخرصیکے اسٹے مخدمیا ل محقو ماؤ تا پڑھانے سے اپ کومیاں مُنطوبکے لگیہے)شل اس کو کہتے ہی جراہی بی تولیف کرے ۔ دسٹوٹی)

مجادیمی ہولیں کامرنا ہے ٹی یافقط اپنے منمومیاں مٹھو ا**سپنے منمومیبال م**ٹھو م**نبنا ۔ اپن**ی تومیا آ ہے دنا دنکہت ،

شیخ جی کرکے آپ بنا دصیف اینے میں ۔ وعری اپنے بدن میں ، اپ حسم میں ۔ اینٹے نا م کا ایاب ہے مرعوم آ دن کاپر کالہ ہے رہوا مندی ہے۔ و

کیون کردسی کھینسائیں اسے دام زلفیں دانائ میں شتورہ ایک اپنے نام کا سے تو بہہے کہ عاملی میں دآغ ایک ہی ا بنے نام کا نکلا

اسین نام کا یاس ہے ۔ اپنی عزت کا ما کا یاس ہے ۔ اپنی عزت کا ما کا یاس ہے ۔ اپنی عزت کا ما کا اسین نام کا یاس ہے ۔ اپنی ام کا یاس ہے :

اپنی نزو باب ۔ اپنی حساب و مومن)

مثعلہ دو باب ۔ اپنی حساب کو دو ہو تا ۔ اپنی بنیسبی کی تناز کی سیال کو رو تا ۔ اپنی بنیسبی کی تناز کی مقدم تی بردونا۔ بری تقدیر کا گلاسٹ کو مرکز اسے سود کی مینکنا۔

ا ہے نین گنواکے در در مانگے میا ہے ہو اپالال گنوائے۔ اپنے نینا مجھے دے تربہلاتی بھر مان دکھ

ایت بینان کھے دے او بہلائی پیمر میں دھی با اینے نینا بچھے وے توجھلاتی بیمر اسوپ با با نینا بچھے دے تو گھوم کیم کردھ کا تواہدی جیمور یہ

اینے وقت کا رسطویے ہے۔ ہت بڑے اینے وقت کا فلاطون سے معنی مندی سنب شمتے میں . (میرشن) اگر جہریں اسطامی اشرقت کا مو

اگرمہ ال ایسطیعی اپنے دقت کا ہم قدل ہی دل ہیں وہ اٹھ کے کھورت تقویہ حب کوئی کسے صفت میں کا مل ہوتو اس کو ای صفت مے گرز رہے ہمئے کا مل کے ساتھ مثال دہتے ہیں۔

اینے وقت کا ما ہت ہے۔ بہت بڑا ہوان ہو اینے وقت کا رستم ہے۔ بہت بڑا ہوان ہو بہت بڑا بہا درہے۔ اینے وقت کا سکنررہے۔ بڑا نوش افال ہے دہتر)

مفائے اکیرنہ نرفزش پلسے پیلے! تمانے دقت کے اعمان جال تحندام

فسادىپداموايىدا تىش) عِلاً ول آرِ نستب در ارِحرِ گرسے مگی ہے آگ یہ اپنے ہی گھرسے أبهار (هر) أركر - سبي معراما . أ بيُرمانا ١٠ ريث عالميولنا ، تناكما ما بينا مساس مِعْمِ لِنْ لِنَّے اعْدِو مِبْدِي)

لتنة مها الغاليبين بجرط العااوروم بيبي ين نيس سازيا.

مركف في كرسير بعودا ؟ يترمغ ورجوعا أ الربجر) عمل تنگ حرص مايمقا مذودلت سحاسكا · دنے کا ایک کھلکے ٹوالہ آئیرگیا المجرهليك مرابحرها بالمغرورم أبيك بمرطار أميعرنا - ريت كسب بييك كالمول مإنا بيرمونا وأكنانا وتقورى حيثيت يرعز وركزنا -

أمجن جانا ماه والازم وأعمى أبلها فالمجرش تهابا و أيى درمندى بن أوت ، مبك ، أُملِي رَعَيتي موى جیر صفت بیز سان برخرای اوی (سار) دانیر، چراهم برجراس کے کوئ کا مغ

كنيا خجر أبي عوارب ول النميال - (أنك) تذكيرو نا ميث مختلف فيه سا أيك هاكم ك مقيل بالممكى ارافى سے بالادست عاكم كے بياں جا رہ جری کرناملا وہ کا عذحی برا بیاب کے وجرہ الحقیق ہیں سلا چار دون و افقوى مين الهي معاسط مين آب كے الفاف سے ایل کر ما ہول ۔

ا بنيلانك درانك ابل كرف والا . اميل كال مونا - ايب كا تنظور مونا . ابيل فرارح أمنا - اين كانامنظور مونا -ا بن ذكري بونا . ابل متطور بونا . البيل وسمس بونا - ازبلاك بحفلات نيبله بونا . البيل كرنا - ايل دار كنا عدالت برايل كروحة

وإضل كريا

افي رقت كالال مُحكِره بروون كم عقل المين بالتوسى وحود ابني جال سر اليفاس. کیواں ان کی جال دیمی جربہ حال ہو کہا مِن آب ات إنفس با مال موكيا است (نوکا ۱۰ ان کست) (داخر) انسوس نيرسے باقل بين بهندي ككسے غير اودول کے ماتھ جائے برکارٹیے ہانف کا سُ سِي الله كالكعامواء الينه إلى كاين يا موا- الي بالتوكا كيا بوا م سم دل ويشية مار ني مين سك المقرّ ويتامين مزاج شكاران وإستاكا اس إنفك بل بل جائي حسيامن مونيسا كعلي مثل دعوم حب كوئ كام اينے و تقسيم بن يزے آس و ت

اسے إلى اختياري بان الله اختياري مِرْكُنِي كُوتُو بِي كُا نُوسَتْ لَا كَالْسِال عرّت اپنی واقعی اے شاد اینے ہاتھ ہے النيخ المنفول النود الفر الناريك الكارس كيابون ہے میں اُن دینے معنوں روبہ ویائے ما ازخود و دیرہ ود انسا نمی اُرْحِمِکَ انبی میل سے ، اپنے فنل سے (زارغ) بم توبر با د مولے عسن میں ایم ہاتھوں أيئ بدفراه نهيس ابنے سے ٹرھ کرا بنا ا ہے اچھو**ں اپنی قبر کھور** نا ۔ اپنے ہی قرآن دنیسل سے اپنے اپنے کونعضان ہوسنجانا کر نا ص اپنے ہاتھوں قبرا منی کھوتا کے کوہ کن فائده کیا مبتوں کر ہو گافو کے ستیرہے اسيت لم تعول كنوال كعودنا. ديجوسي انفون وكعردا ر میں ہوروں اپنے نبی ٹاک رکھٹا - دو سرے سے نہ کہنا اپنے ہی جما ہی رکھنا

این می تن کا بھوڑا استاتا ہے مِسْ عزیروں ر بوں ٹی سے تکلیٹ کیونی ہے۔ اینے می گھرسے آگ سی ہے ۔ اینوں ک ذاشدے

ي معادُ كى كى زيادتى . د فقره) من كل غلم كرخ كاكيا اعتبار، روز آبار حط ها أركا رمنا ہے مك مركاد هما اور ادنيا بونا. ا نقره) آ وازنو جي بيت گرانمي آنا رجيها ُد سنين جاننا .مديمان اورست اروعيره كالوسلاؤ كهنجاؤ . ر نفره) ما تر شارمو نا در کمنا راس کوتواهی شا^{ر :} فات رحوط وارم بنين م يا ملا ممندركا مدوجزر شرباليي ملکین عملی مشه بتر ببررگ و هوکا ، فرم حبالشا، فرنب، ٱ تارح رُّھا وُبِتانا۔ أَنَّا رحِرُّھا دُونِيا۔ دوہِي ﴿ وحوكاونياً - دُم حمالسادنيا ، و واغ ي ولع ناصح في أوا نا رحيته هاو اس کی باتوں ہیں ہم کب نہ ہے ہیں أ مآر حرِرُ صا ذُرِي بالنّبي - فركب كي بانين . حاس -د فقره) منبی ممسه أنار حيد ها وکي بانس نه کيا كرو -أَ مَا لِذَا وَمِنْ نُرُارِ الْحِرِيُورِةِ مِلا يا دَفِعْ نَكِرِ مِلْكُ لِمَا كى كودىن يالو لى كے طور رجورا ب ميں ركفيں . صرفه. دستانی

کیر توسد قیما تا رہے ہونے کی زرانس م لوگ ڈھو نے لگے ملا گھا ملے جس جگر تا دُرگا ئ جاتی ہے اور مما فراتی ہے ہیں ۔ (نفرہ) ور بائس فدر کھٹ گیا ہے ہرسول کہا ل

آثار اتھا اور اس کہ ال ہے سے دریاسے پارمونا ۔

کنٹی کامہارا نہیہاں میں کامبور ا دریائے فبت سے دمشوارا آل ملا مقہنے کی مگر فیام کا ہ بیڑاؤ مشکر کی فرود کا ہ رانستیں)

نوج آنی ہے میاری کردسائل سے کنار بوگالب مجرشام کے اشکر کا اُن را شے منزل د نقرہ) آیک سرا دہی مسافر دن کا آنا راہے ملہ در یک اس باری اس بار کا فاصلہ دفقرہ) کھا گرا کا بالی حیارکوس کا آنا دائے ہے۔ دخم) کرایہ مکان کا مشہ دھمہ) ہونا ۔ اُٹا پیٹا ۔ ندکر . ، نا بے بہن سے . یہ ن متبوع پرت بع مقدم ہے حب سی چیزی بہلی نجبائ جانی ہے و مہدیلی بوضینے والا وحید ہے کی کھا اُٹا بتا شاؤلینی دہ تعانے بینے کی چیزہے یا و کیجھنے کی ۔ ز دانغ

ابيل منتفود سونا -ايبانش كموانق عدات سيطم

جیتال سمجے دہ کومن کا وصف اسے بین کی آن بیست الو کہو المان کی ان بیست الو کہو المان کا وصف المان کی آن بیست الو کہو المان دعش المان دعش المان دعش سے ڈرخفز میں کی ان درجے سولی میڑھا کہے ہے اور کے ساتھ کی ان کی ایک میں میں ہے اور کے اس میں رکا وقت ہے ۔ دریا آن کی اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی دریا آن کی کر اُن کر برہے ۔ دریا آن کی کر برہے ۔ دریا آن کی کر برہے ۔ دریا آن کر برائے ۔ دری

سا قی حرد گیا ته بول مام شرای نی کرشوصفی نهی کری کی تد بیر ای کا دور بونا در نبات الندش کا دور برک انا لکا منتر اگر به تو پی به یم برد کر در کردن کا دول می گوسب سے برا آنار منظارول می گوسب سے برا آنار

بہتے ہیں جوفی کا اس کوسسنگار اب اس مگراکھنڈ میں ٹہیں ہوئے میں ہور عمر سٹننے ۔ نفل ۔ ملائھا طب سے مقد تی رصد تہ ، کفارہ شرونع کرنے والی شے ۔

آگار مبیلی مطرحا کی ۔ ندکر السینی و لمبندی ۔ داست کا ان میں و فراز ، نیا اونجیب ، دفع ہم رسے کے ان اون میں میں دفع ہم رسے کے ان اون کئیں کا اور نئے نئی ۔ ذکار میں دبد برائی مبلائ ، افقرہ) ہمیں توکسن کین زبانے کے آتا رج طبعا کو سے خوب آگاہ ہیں ۔ دمسرور) اسی کو دل سے آتا رہی حیامی کر ہیں ہے ۔ اسمنیں آتا رح جائے آتا رہی حیامی کر ہیں کا دل سے کی دل سے کا دل سے کی کا دل سے کا

بھڑاس نکالنا۔ دفعرہ) دہ غفتے ہیں بھرے بیٹے تنفیاس کا انارامجو برمبرا مشہ مواروں کا حبکہ سبکے واسطے بیادہ ہونا۔ انارا انالغا۔ آری پہسے بیٹونٹ آثار نا۔ صدفہ آزنا۔ اتارا دینا۔ صدفہ دینا (داغے)

در درسسری شبیرشکانت سب کو غیر کے سسر کو آنا را دینجیے آمامان ۱۰ ها، ذکر دینها ہوالباس نیا ہو بارٹر آن (فقرہ) بیا ہتا لی لیسُوت کو آنا رن کیوں کر بینے ۔

اتنا دلست المستعدى المهدنيا بمرانيا النفاه المقادلية المتعدى المادنيا بمرانيا النفاه المعدد المرابية المرانيا المرابية المرابية المرابية المعدد المرابية المادة والمادة والما

سرئنسے اگارانوکیا بندہ اصان قائل نے مرسے مرسے پڑا ہار اگارا شعمہ آیا. حکہ دینا ۔ فرکش کرنا ۔ دفقہ و) دہمیو بھلن اوی کو گھر ہیں اتار نااحچا ہمیں ملا (نظر ، ول کے ساتھ)

گرانا و دلی کرنا حقیرکرنا و نقره ، جب ان کودل می سے اتارو باتوعید سے اتارا کول می مری بات ہے الما تنزل كردينا معزول كردينا وافقيت اسبه الأك نليدرن ورجي سے اتا روسين کئے رمندل سے "نُّاسة كُررا حَبِرُوَكَة ي سنعا بَاردِ بِإِلَّهِ وَاحْلَ رُبَا پہنچا نادفقرہ کی سے کا ری سے زخم کے اندروہ ا أناردي ساكورزان بجياقهم الأرباسا البي اعزه كورسط، قطع كرا الراشنا ارفعام تم شینین اور ۱۶ را با فی کیرا داسین کردد سک إلكواى كي واسطى بنيعينية ورق مدراكر ما وفقره) ا بُاب و رق الله رف كوكها منا تم في سارا نخمة مَا رث كُولِياً ها المِكانا ، لانفره ، سبعة المسكة بين . غذا طق سع امّا رَا وشوارتِ مُ اللّه وكتب آساني كيمايي نازل كُرْنا . نىدلىنى جارىغىروك يرماركما بين أنارى . سط سيد اكرنا . (فقره) دنياً كي نغنين تو التدفي الرول ہی کے واسطے اُتاری س (انیس)

ں) علی کوئن نے آنا راقوعین کھیریں کشی جو ہنکھ تو پیپلے غدا کا خود مکیا

هل تیار کرنا ، ان چیزوں کے واسط جرکسی پیز برجرما کی جا گیا ہیں ، دفع سے ، کیا تیز باد جی ہے وہ مجرسا کی جا تی جا کی جا تی ہا کہ دو جا تی دو جا تی دو جا تی از سے نے مبنی دیر میں دو جا تی از رہے کہا دائنی دیر میں دو جا تی از رہے کہا دائنی دیر میں داتا گین ہیں جرم کا دیا ۔ کیا تیان کا تیان کا تیان دیں دن میں انا را ہے ہیں دیں دیں ہیں انا را ہے ہیں دیں دیں میں انا را ہے ہیں دیں دیں میں انا را ہے ہیں دیں دیں میں انا را ہے ہیں دیر میں دیں میں انا را ہے ہیں دیں دیں دیں انا را ہے ہیں دیں دیں دیں انا را ہے ہیں دیں دیں دیں میں انا را ہے ہیں دیں دیں دیں دیں انا را ہے ہیں دیں دیں دیں انا را ہے ہیں دیں دیں دیں دیں دیں دیں دیا ہے دیں دیں دیں انا دیا ہے دیں دیں دیں انا دیا ہے دیں دیں دیں دیں دیا ہے دیں دیں دیں انا دیا ہے دیں دیا ہیں دیا ہے دیں دیا ہے دیں دیں دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیں دیا ہے دیا ہے

ری دن به ارسید سال سوارکرنے کی صند دفق) اوائے کو کھوٹر سے اتا راد سنع کسی عضو کو اس کی اصلی حکبہ سے اکھا ڈ کا ، (فقر) ایک جینکے میں حرامیت کا شاند آتا ، دبا

الله بعيرونيا . مكريد مناديا . جيير كلاى الأرديا -ملا موكنا . بييرت كرنا د فعره) ومثن في كليج ك جا تو الاريا .

سع بر کسنا، (نقره) تمام کونشی خالی بری ہے کہ ب جب ان عامیں اینااساب آنارواں ۔ محا اوپرسے نیج بہنجا ہے کی مگد، راشیر

سمجعے زاحت ام می بتائی ول کو مردے کو مرے قبر میں میکار آثارا ا فقرہ) كنونس ميں يالى كتناست كسى كوانا ركے و تكيو

يه بدو كرنا أسبكدوش كرنا (اسبكر) ورا نباری سے ہم کو ہوگئی مامسل سکدوتی أنارا مرح إطالم في انارا وجوكرون كا

سکے جبنینا سے لینا ۔ (انتیر) میتی میں نرنگ ہم گئی جب مرت کوتیرے عَامُ زَا ہِرمسرِ با زار أنما را

سکارنگ رڈانا ،طرز اٹرانا ، رفقرہ) اس دلیکے في بإرسى روز س قارى صاحب كالمجراز كرايا (١٠٠٠) الميدب المجيّر عجادو سانب وغيره كساته

مرون ميد لما الزافي درمقابد كرف ك عليه وفقره) مع جار جرز ميكوان اكور سين الأراء يني أ

بيه حبياني لطكاني زفقره) حبير كايركرن ورا اور

بلع بدنيا بتبايل كزنا الفقرم مهينون يعيرة تكبول كَ فَدَاتُ أَمَّا رِدِي كَنُهُ سِيالِدَة بِنُكُ كَ يَ إِدر بر فَي كُنَّ

بغوره كرنا ورفقوه الإنسالات الأستاري لياليات

in the state of a Experience Site

18. Copy and was to be a feet 1) which will

ه صمانا بأزانا . (نقره) تمها خاصدان كواتنا ما سجاً كِه سارت للحي ا تار دي .

١٤٣ گهنا نا . كم كه نا - از فقره) نتيج سے درجإول اور ا نارد وتوكوار عركمت كيراً برا جائے .

٣٣ كعنيا وُ. كم كرنا . جيسے غليل ايّا رنا بمستنا را مارُ شع كمينيا- الأحيرنا بيسيكمال أنارنا ب

وم رغضت سائف سبار ناسن كي حكمه و (نوز) مارا لاً مو**لوی صماحتی** ا ودعنعته محج میرا تا د<u>تے</u> ہو^ک ینے زہن نظین کرنے کی حکبہ رابن الوقت ی خرمب الی چیز تہیں ہے کمبا منے اور مناظرے سے سی ول ميں م تا رو بإ جاستے .

الم (نششك سائف) زايل كرنا . و زوق)

دشنام ہوکے وہ تریش ایر دہزار ہے یاں دمنے نہیں جمعیٰ پر برشی آیا رہے سلاکسی کے دیے کر دنیا ۔ رفقرہ تم سے نہیں موسکا لزمير اردبيه يهاجن بياقار دومين اسكي وصول کربول گا .

<u>الله</u> درخ باچرے کے ساتھ) ہے۔ واق کرنا ،

جراب انهير علي كالطريرانات 'ياضع<u>نيا نۇنے رخ</u>ے بيا رقما تا را سنت مدیتے ہ، زنا ، وَارنا ،

م تصناكان شارت كوكرد با بالى بسوف أورك مششيريا بر

روم موندن جيدبال تورنا. و ما رو محول - آوري ، آماده او او او المعلم المعالم نات الغشس، ٢ ب شروع سے رسانور كان

يه کارديني .

الممنوية

ی میں جرل، دوستی معبت ، (فقرہ) اب دومال سے دولؤں میں لڑائی مو تونٹ ہے ، بڑااتخا دہے ۔ زبڑھانا ، بڑھناکے ساتھ) زبچر)

نه فالب می میرزگی بهوفی روال کلی برها کواتخاد سیاجی کی بیرز دسونا خفا د ا ختر به شاه ا و دهد

رب کسیرسیس این انتماد برها کشت درستنی زیا و بربیما پرامخسیا کشتا ۲۰۰۰ و ککسری از کرد بخفهٔ دمینا

کی بیبی ہے اپنی باد ترہم دل میں مضم بنا بیب بیس یہ اتحاث بار کا اُ تقر۔ اس، مُذکر ، جب کوئ مسٹسرت کی طرن شُند کرکے کمسٹرا ہوتو اس کے بائیں رنٹ جو سمیت بیٹسے وہ اتر ہے ۔ شال ۔

دشوق ت دوای) لیتریخ بم رزیسی کا است در ای کا آنیم آج بنین رمحشب ہے اتراشحذ مرکک ام دیسی و

آثرانا. اوبرے عیالاً ساست برنا. رفع می کا لبال و بنے و بنے والے مرنے برا تر آئے۔

١ (و اغ آ

برترائے ہی وہ نولیف ہر مرج عادی ہو مکے وسٹندم کے افتر افا ۔ دس ۔ ترز ، یا لی کے ادبر او بررہا) مازم ساکسی چیز ہر نا زاں ہو نا یسی بات برگھمنڈ ہوتا۔ جب آستیں چڑھائی زلفیں موالے ہے وحنت ہوئی آنا روکبڑے انارٹے پر آنارے مونا - لازم ماسی کام پر پاکسی آ برنہا ہے آنا دہ ہونا ہجھے پڑمانا استویہ ہونا مستعد ہونا -

را بیری ہم جور ونے برا تارے ہوگئے مراب سے خفاہونا۔ ٹرا معبلاکہنا۔ دمہ آئیں

مہدنہ مہدنہ ہے جوا یہ کہ ہے سس کی خطبا آنے ہئی مجمع مہدا تارے ہوگئے اس منی ہیں کم سنعل ہے ۔ س صد نے این نا دیکھو آنا را نمبرا ۔ اتالیق رین صف ہے این سخوانے والا

ا ما میں۔ رہے ، صفت ادب حمالے والا * شاد برائر بیٹ استاد ۔ اتا می بے رہو) جس ہے کسی غیر جیتے والے کام نر

اتا می ۔ (حو) جس سے تسی غیر بہتے والے کاممر غراب سیکی مواوروہ اس کا پیشا بائ نا ہوجی کے کوئ منر یا فن ہا فاعدہ ناسیکھا ہو ارفقرہ) کئے کوردہ تائی ہے مگر الجھے الجھے ور زبوں کے

از کا تاست . اشهاع دے بالکسروات دیدووم کسوس ۱۷۰۰ زنار پیروی ،

د عمیان انکوکوفیم کی آب ع سنت آ دم کی انخ ، ای جمع بیرو سن ۱ ، ۱ ، ۱ ، بروت دیدودم کسون سا ت بجمان بونا د فقره ددون سا ت بجمان بونا د فقره ددون

a garage company

اُسْمَدِکے ۔ گھٹ کے درشک فیماقل نورشرے عالض نابال ہے اسے کمسورج میں ہی تھے ترکے جامی اُسٹوں ۔ دھ دس ۔ انٹرسٹوہ کل برسول کے ملاوہ اوردن) ذکر اُس دن سے مراد ہے حقیق ووروز گزیٹ ترکے ہو۔ یا بعد دوروز گزسٹ شرکے ۔

ہ ہے ۔ مانٹ کرنے ہی کارٹن میں اگر خور شدکو نلعب زرایا ہے ، بار کی وہٹا کھے اُنٹرن میٹرن معو ، اُنٹرے ہوسے پراسنے کھڑے ،

ا مرنا ۔ (س ۔ اُ ترن ، بار ہونا) سامتوجہ ہونا البوبات) دوسرے کو۔ ہم میں آ کرعلم کی توجہ ہونا ہیں تراسس کی برکت سے پیر پیغیر ، طائک، فرننے بُناویج ہیں سامسستا ہونا (فقرہ) بابی نہ برسفے اُترکیاہے ہے مہنگا ہونا ۔ دفقرہ) بابی نہ برسفے گہوں اُترکیاہے ، اس حگر چڑ حدجا نابی بوستے ہیں ۔ گہوں اُترکیاہے ، اس حگر چڑ حدجا نابی بوستے ہیں ۔ شیاصی اور عب ال مہن کا کیا کہنا ، یہ ہاند تراہب ہی کے واسط اُتری ہے ان میں ہوتا ، یہ ہاند تراہب ہی کے واسط اُتری ہے ان میں ہوتا ہیں ہوالی بہت کم ہے (ہن ما زیمرنا منخراکر نا یعت کی اینا سه مواجه شد کا مصاحب مجرست جواترا آ وگرند منته بین غالث کی مروکیا ہے۔ سلا کم غرف کا معر ڈی سی بات میں بہت خوش

معربانا به دراسی باست میں فوق سے آبے سے اہر جمعانا به دمہانشہ دمہانشش

نناعوں کے کئے پراترا خانے گھبوگیار اُفرا ما ۔ (حائیم اوّل وسکون دوم، الازم. پانی کے اوپررمہنا - کسی شے کا بالیٰ کی سطے بر ہجانا ، خواص اس عبد ترام ہی بوسنتے بنہا -اُفر ا اسی ۔ اسر ، است ۔ انعما اس عبد ترم

بالنظائل، أقرافي راحا مونف المعاث كالمعدل ورباست بار بوسف كاكر برابهار سع نجيدر كاكراب

کاکرا : ا فرمٹرزا ۔ د دہی کسی کام پاکسی مصیبت ہر نہامیت کا دہ ہونا ۔

طلب اوسه برکیاکوئی حرکیے مینواس کے گالیہ ل بروہ سنم گا را نزیچ باسبے مع محبرجانا ۔ وفقرہ) فوج سب سنے و اسے بہدان میں انزیچری

اً مُرْزُنا چا نار - (عو) نہینے کا ہم خری حقیہ ۔ دفعرہ) سلہ کہ امرے چا نہان کی شادی ہوگی جا نہ کی حکمہ بنینہ اور سال مجی کہتی ہیں ۔ کی حکمہ بنینہ اور سال مجی کہتی ہیں ۔

اُنٹی ہرسات ۔ بھتی برسہ این، اُنٹر تی مدی کنارے دھائے بیش اسان کا جب کچیس نہیں جات تو نویب کوشا ناہیے ۔

اً مُنْ حَبِّ نَا اللهُ الرَّمُ الرِيت شُنْجِ آجانا للهُ دُلِا ہوجانا او فقرہ) ماں کے عمر میں بناتے کامنعہ انرکیا تا نالبند ہونا او فقرہ) یہ مال میرے دل سے اُنٹر کیا ۔ یکے اہم نظر زا۔

را فرا فی می ایم الما اجانک موافقت کرنا) لغاق کی مند میکر در اموافقت میں جل دفترہ ای کی دولا معالی المان کی مند میں المان المان کے میں دفترہ اس کا میں المحال موقع دم المحال کے ساتھ کا کہا تفاق موت ہوتا ہے گا المان کی دفترہ ممروں نے اکفاق کر لیا ہم المحال میں ایک کا کہا تفاق کر لیا ہم کہ ہم مات میں تھا ایکا ایکا کہ المحال میں کے دکرنا اسونا کے میں المحال میں المحال میں دفترہ المحال المحال دفترہ المحال دفترہ المحال المحال دفترہ المحال دفترہ المحال دفترہ المحال المحال المحال دفترہ المحال ا

إِنَّفَا قَاتْ. مَرَكِمُ مِي الْمِرِكِ لِيَارِدُه لِيسان كَمَانِ إِلْجِرِ الملائع سابق واقع موسِّعِي مَكِم. دمين هه مهر سے تعنع جال سرمت جا

میرے تغیر مال پرمت جا اتفاقات ہیں زمانے کے اقفاق ٹرتا۔ آافاق میش آمار موقع بیش آماری ہے انفاق ایے پڑے ہم تومنا فق مہرے جرخ ماسازلے میروں سے اسے بار کیا اس ماہشیر انفاق ہونا بولتے ہیں.

آنفاف سے استن ہو کے۔ الفاق کرکے دفق ، آج آپ نے دونوں میں میل کرادیا توکیا ہوا دہ مبار دن میں انفاق سے رہتے رائے میں یا ہے سان گمان دفق میں دہاں شادی من میں کھیں ہے۔ آب آب میں دراتفاق سے میاآ ایستا سے اکنا بیٹر، شا دونا در در طَفی سے

صحبت منافقانہ ہے ہرمانفاق سے
پہر کھا تفاق ہے نوکہ ہیں انقشاق سے
الفائی دی رسبت کی ہے ، اس دا تھے کے شبت
پولتے ہیں جس کے داقع ہونے کا پہلے سے گان نہ ہو ۔ دقل ،
پولتے ہیں جس کے داقع ہونے کا پہلے سے گان نہ ہو ۔ دقل ،
پولتے ہیں جس کے دل میں کا تی ہے

آلفا قبیم ہے سان گان ۔ دسرود) مہنے سان گان ۔ دسرود) مہنے سے
جب وہ گھر کے قریب کا پہنچے

أتفامت من تمبي ما بهنجي

ادر جان مے لئے، خوصلنا دفق ، بر محود اجواتی سے کچھ الرا برامعلوم موتلہ ہے۔ خوصلا سا را بدن سائے میں کو یا ذرا اُترا نہیں طی اند کمیں سے

علارة ن الدودده مرك سائق مردا أنا بيس انكوريس فن اترا إسكرى كافن بي و ودونهي اتراء ودمن و خيال و دهيان كرسائق معول جانا و دمنا كي جر بيي بيات وقت برمير و دمن سه اتركي ه كهيانا . آنا بيسي دهوب انزا سايات نا ٩ تياد موكر لوشا. وفقو ال فائز مي خرون اتر ن لك لك لو دبي ك واسطى مرانا و دومي فوارك اتر ف لك لا ولاكيان كفيل بي دو بهيني كى موكر درك دومي فوارك زوا به لا ولكاه فنا ول كرما في حقير موجانا دومي فوارك المرب على مراني من فراتها في من المراب و المرب من المراب في المناه و المرب من

ادب جروضة بير نور ما اجازت في الريم اجازت في المريم المريم المريم من الريم من المريم المريم

ار بیک ، ده.س ار تربک ندکر و و لکری جودرداری ایر بیک ، در داری می از بیک ندگر و و لکری جودرداری می او پری فرد ایر کار نیس از بیل ایک تابی . افر میری ده مونث بها جوافر کی جانت میلی . افر می موتی جو فی بوغی جسی انزی بوتی افشال ابری بوشی مهندی .

ارئی ہوئی اوش دکنایتہ بے درا در بے صیفت بیز حب تعلق در ہام درسیکد کوش ہے ہے درس کوری چوٹری تواتری ہوتی پاپیش ہوئی التصال درج) ذرکرہ الفصال کی ضد . طاہوا ہونا ۔ ملنا مکا ارم ناکسی کام کا ۔ کانک) ۔ ہ

بہتے نے واسطے سے شہاص کے فلک دیجھا ہے آنسال بہیں مبنے و شام سما یہ دیجموں کی اصطلاح ،ستا روں کا باعتیار مروج و درتیا آناسافنند. دعوذ *کسلته کم عمر مگر*نهایت مپالاک دورمگار.

ا تناساکام بخواکام. دشرت سه
ا نناساکام بخواکام. دشرت سه
ا نوس جه کر سے میں بسل نہوسکا
ا تناسام خولکل آیا اتناسا منحه موگیا چرہ اترکیا دیون اسکا
ا تناسام خولکل آیا اتناسا منحه موگیا چرہ اترکیا دیون اسکا کی
جو فرور دیں میں منحه بختی کا آناسا نکل آیا
ا تناکھا کے جننا آ طیم بن نمک بشل خیات مجی ہو تو
ا تناکھا تے جننا آ طیم بن نمک بشل خیات مجی ہو تو
ا تناکھا تے جننا کیجے دہنے مہری بقولہ دو دیکھوا دہر

وسولم ان المركدا و كالوف البالدان المروكة الوار المروكة الوار المرافق المروك البالدان المروكة الوار المرد ا

انٹی خ تنی ہے۔۔۔۔۔۔ دمون سے لئے کم عمر مگر ہنا ہے۔ کہ عمر مگر ہنا ہے۔ کہ عمر مگر ہنا ہے۔ کہ عمر انٹی کے لئے کہ عمر انٹی صورت نظرے آئے گی۔ دھمکانے کے لئے کہتے ہیں۔

[آفقاً درع ، ذکر د پرمهنرگاریم نا . ڈرنا . پرمپزگاری منوعات رشرعی سے بمینا .

اُلِقِیاً دع تِنی ہے، ذکر بہریکادوک منومات مرقی سینے دائے ،

آنلاف درع بالکسر، خرکزلف کرنا، منایه کرنا. اکت گفت، دس سی گفت، عواجید بیدانها اندانی سے زیادہ دافراط سے بیگئتی بیٹار دشوق ، ۔،

پل بے در محد موتری مورت آنا بھی چیلے نہیں اَت مرت

دفق مدوبية أت تحت كبراته مجت ات كت سه. التحم. دع صفت را الاس بهت بودا.

المم روی منت عمده اطلے بہت انجار میری سه المحم روی صنت عمده اطلے بہت انجار میری سه وصف اس کا اگر ندسخایا جسٹے منہوں تنسست منہوں تنسست انجام میرینجانا۔

اٹمام حجت، عبث ما پرداکراکی امری آخر مرز جمانے ادر معاملہ کے مونے کی کوشش کرنے کی حکمہ دنآ میں۔ دل لیا توکیوں لیسا کیوں کر بیسا

الغرمس التمام تجست كربس إمن دور، داس قدر مقدار تباف ك لظر كبي ديادي ادركبي كى كى طون اشاره مواجع اس قابل دنقو، وسى اتنام والريركان عاردناتها -

اتنا سواکه میلک گیاداتی خانت کی کمسُل گیادات است نفع کما یک کُفل گیاداس قد میرااتنا پریان کیار بگار امریکا اتنا پیکار باسی تعمّا مثل دس جب وی چریا کوئی بات بر صفح مردرت سے زیادہ موجاتی ہے تواس مگر دستی میں .

بَرَبَوْنِ الْمُعَلِّمُ مِي الْوَلِوْمَةِ الْمُلْكِينِ الْوُلِنِ مِهِ النَّبَا مِهُوثُ بدنے دانے سے کہتے ہیں .

آنیاسا نداسا جھواہسا، دمبری سه دم بحرز مروول میں ناکھوں میں ایک پل انتضاعے قدرہتم تونہا بہت منصر میر مہو اتنے پیں اس اثناریں ۔اننی دیریں۔ دَقَلَقَ) ہے اتنے میں ساسنے سے اکد کا رک شا مزا دی کی سمّی ۱ سو ا ر می یا اِس متعارمیں دفقرہ) شنے ہیں کام نہ میلے گار تھے اور رویر دے دو۔

انتے واسطے اس فرض سے اس سے درفک) ۔
انھیں تعدیر پر تعدیر دیے سے نہو دمت
ہم النے واسلے تقصیر پر نقصیر کرتے ہیں

اللّو۔ دت میں بشیر بضم اوّل و دوم ہے اور مبتند دوم ہم نافوں پر ہے۔
ہمت کم آرد وہیں بشیر بتشدید دوم ہی زبانوں پر ہے۔
تسلیم نے بغیر شدیر میں کہا ہے ۔

دخریس تقدیر دیتی ہے لباس، عنب
حدم عریاں پر اُق ہر تاہی نشن برہا

حدم عریاں پر اُق ہر تاہی نشن برہا

سے کہرے کو مسلح پر د باکر زمینت کے لئے نعش بنانے ہیں،
مگراصعلاح میں اُن نقومش کو کہتے ہیں جا کہ اسے سے
بناتے جاتے ہیں، درشک، سه

بانے جائے ہیں، درتک، سے
ارکر طوار اپنی ٹیرہ بحنت زار پر
کیسبتی کہتے ہیں سیہ الحلس بہ اُ تو ہو گیا
اُ تو کرتا ایک ہے بہ ترم کام کرنے والا،
اُ تو کرتا ایک ہے بہ تو مہمام کرنا یا اتنا بار ناکہ بدن پر
مزب کے نشان پڑجائیں بحرب پٹیا۔ دوآن اس استے کوڑے دل پر ادسے ذلف نے
استے کوڑے دل پر ادسے ذلف نے
دفترہ بمیرکوئی سزارت کی تو ادسے تجدیں سے اُ تو کر دیا
اس عکرم تو کردینا زیادہ سنمل ہے یا دظر فت سے اچھاتے
جلنا کی حگر، دوآن بی سے

الی نے نا مہ بر کبی ہم کو ایب کہ ایک کہ ایک کہ آؤکرتا ہلتا ہے نا مہ بر کبی ہم کو ایب کہ آؤکرتا ہوں کے ایک کا ک کا پریٹان کر دینا۔ وُلا دینا۔ دا بحیات، سیدانشانے ایک راجوں اور قبلوں کے ایک کو کرویا۔ ینی ایسی سنو پو تھے ایسا پھو کے کرصورت کجو مباعے کی ۔ تباہ موما و تھے ۔ رفت کل موست کجو مباعے کی ۔ تباہ میں مباد کے ۔ رفت کل میں سند یہ روز بد و کھا ہے گی اسی صورت نظر سر رفت ہے ۔ متواد بعض وقت فرات المدوان کی مبی نقصان اور مزر کا باعث ہوتی ہے ۔ اتنی می متی ۔ اسی فدر عرضی ۔ رفت ہی ۔ مرکز دکھاں کی اتنی می میں ۔ اسی فدر عرضی ۔ اسی فدر اسی میں ۔ بدوصل میں ۔ بدو صدر میں ۔ بدو تی میں ۔ بدو تی دو ای ۔ بدو تی ۔ بدو تی دو تی ۔ بدو تی ۔ بدو

بدخسی نازک مو توشب موگ ندهنایع

اننے تونهیں موکر الرو میار مہہ مرت میں اننی مدت یں . (رآف) ہو

مت بعد میم سے لمے ہو کہ و تو کچھ

مین کے بعد میم سے لمے ہو کہ و تو کچھ

ہیدا کیا ہے اتنے دنوں میں کمال کیا

دا د لملب اس سے ہیں سب دا د فوا ہ

جف بھے استے سے اننسا کیا

اتنے سے اتنے موال و مواجہ و تے سے ٹرامونا و بچے سے

عوان مونا و د وال صاحب ، سه

انتے سے اتنی ہوئی موکش سنبھالا ہے ۔ مردوا آج تک ایسائنہیں دیکھا ہیں نے انتھا کی فرصیالنہیں جانے کالنہ کالمجھٹ گیا۔ رودا صل مل نقصان بڑھ ماں براتی ہیں ۔ انتہ میں اسلام اسلام

ا تنے کم لتے انتے لتے ۔ اس لتے ۔ اس بات کے واسطے ۔ اس فوض کے واسطے ۔ ان پوٹے لتے ۔ درنسک) ۔ ۔ درنسک) ۔ ۔ درنسک ، درکا د دخت کفن کو مجھے منت نہیں ورکا د اسے کیے اس کے تا دہہت ہیں داکھے ۔ داکھی کو اکمی کے تا دہہت ہیں داکھے داسطے داکھی کو ہ کو کمی ہے کیا ہے میرے مرکبے داسطے داکھی کو ہے دشنے کتے فریا دسے اسے کیا ہے میرے نواع دسے واسے کیا ہے میرے نواع دسے داکھی کو ہے استے لتے فریا دسے دسے داکھی کو ہے استے لتے فریا دسے داکھی کے دسے دسے داکھی کے دسے داکھی کے دسے دسے دسے دسے دسے درکھی کے درکھی کے درکھی کے درکھی کے درکھی کی درکھی کے درکھی کی درکھی کے درکھی کی درکھی کے درکھی کرکھی کے درکھی کے درکھی

أنوكش الوكر الوكر يوالا دمتر، مدد وه الوكس الوكر يوالا دمتر، مدد وه وكس كا بمي بركيا بيد سركرم جنا المستخداد و كا الوكي المستخد الموالد و الوكي المدار و كا المدا

یقین انتے بہنان ہے ہے سب اسپر بنی کے واسطے میں نے یہ اِنتہام کیا ارتجا 6. دھر۔ النی کا اجس کی تھاہ نہ ہو یہبت گہرا پانی۔ انتھاکے ردھر) بڑا محنتی بجیر شقنت کرنے والا بوحنت اور شقت سے نہ تھکے۔

اُنجھ لل دھ اُنتھل اکھی وی مگر سفت ندکر له اسس برن کو کہتے ہی جس میں براسے نام گہراتی ہو۔ انجوا ہوا۔ کم گہرا۔ یک رکنا تیڈ ، مجھود ایجیلی د۔

اکھل تینخال کر آل دمی الٹ بیٹ کرنا بیجے اور کرنا۔ تلے اور کرنا بے ترتیب کرنا دفقرہ ہم نے اُتھل تھا کئے ساری بنی نارٹ کردی ۔

مخفل تعلى مونا. لازم در دفتره) درياس مواس ايس معنفل تعلى منظر مع أن الأرام و دفتره) درياس مواس ايس معنبل معنف منظر كالمرافق منظر كالمفل تعلى مرافق منظر كالمفرى المنظر المنظر

م انتفلی صفت مونث و دیکیوامتعلا . ارترث و در پاتے معروب ، س رانتچ انتجر باکسر دن ۔

ا مہات ، رکھ ہاسے معروف ، جی ماہ کھ المبر استرارات وہ مہان جس کے آنے کا دینوں نہوں ۔ ندکراکی ت ہے ہند و فقر گوٹ ہیں ۔

آنگیس . محدث. ایک کژوی جوکانام ر اهل می رسید. اهل می رسید.

آگاری در هرارس آلار آثالی مونث روعم کوسفا به بالاخامه

الله رحد، س الل رخطنه والا فر شکر فاخ واری کے ختلف الب کر مناخ واری کے ختلف اللہ کا طرکوار رمانصاحب، اس کلمرکوا بی کھا ڈسے برتز ہوں بھتی جس کلمری کرستی کا المالا نہیں ہوتا ہوا گا و سے کے کا ریگر والا و و ممالک خربی و شمالی ہیں ایک شہر ہے ، وشخص کے کا ریگر والا و و د ممالک خربی و شمالی ہیں ایک شہر ہے ، وشخص کے کا ریگر والا و و د ممالک خربی و شخص کے کا ریگر کی کا

ا او سے سے اور آب روا کا دو باللہ بحری وسمای میں ایک شہر سے ، جرخف کسی کام میں استفادی اور کا ریگری کا دو و کے کرے اور آس بات میں دخل ندر کھتا ہو یا کام میں سے سنگم اور خراب بنیا تے تو اسے ملنزا ور بچر بلیج کے طویر کینے میں ۔

اً کیر بی دانگ، اس دکیل یا مختار کو کہتے ہیں جو فودیوی منبی کر شکاہے مقدمہ فرتب کر سے روبکاری سے لتے بیرشر پاکوننل محصر دکرہ تیا ہے۔

آ کمی سرطی در مین و کمی دمون یا سازمش رجوژ تؤوّر ومعوکا دفریب سه

کسی سند دل اگریم ساده دل بدیرتن کیا بدین ظفر حانی کهی به چیزیه الٹ سٹ کہیں بدل شادعم، بنے تکی باتوں کی نسبت کہتے ہیں۔ دفقرہ، نسر کچر سجعا نه بوجها اکٹ سُٹ جرجی میں آیا بک دیا سے دعمی آسٹ ناممی یا دانڈ . لین دن .

أف ريث للمرتاراك سط بهونا. (عم) سايمش مهونا. از مونايه

المک درور مون المکناکا واصل معدد روک وک مزاحت جمیل شبه تابل داندیث درمسن سه الک یک دریاست رعب طلیل لخ ایک فطرے میں سور دو تیب ل الح ایک مورد ریاکا آگامی کودریائے سرد کھی کہتے ہیں ا الحمل حا آ اورم و کمیس جانا و فقرہ) تمہیں دہ فود کہیں الک تی اگا قرم دار و فقرہ) کہیں دہ سود و فود ایک کیمیں ساختول ہوجانا و فقرہ) کمیں دکہیں دہ فود ایک کیمیں ساختول ہوجانا و فقرہ) کمیں دکہیں دہ فرد ایک کیمیں تاکس الک کے ہوئے ۔

انکا بنیا سووا کرے بنل اس مگر بدلایس جہاں (فرمنند کوائی نوض کی رعایت نے فواہ کوا ہ کوئی کام کرنا پڑے دشونی فروائی ،۔م

دل می پرکیا جوچاہے لے ایسا اسٹے گیراہے اٹھا بنیا سودا دے پیمٹنی میں ال اسٹیراہیے انکا دریں کے منصدی مرتکا دینا۔ رفقرہ ، امکِن کھونٹی میں آبکا دور

انکا دویه المسکا رکھٹا بیٹلانا۔لبین ولعل میں ڈوالنا۔ طرباءا میں مشکلا سمن فوالنا۔ د فقرہ) دیج

المکانا وه، اجگرے میں داننا رفترہ و دیجو کہا او کسی کانا او ایک کانا اور ایک کانا ایک کانا اور ایک کانا اور ایک کانا اور ایک کانا ایک کانا ایک کانا ایک کانا ایک کانا اور ایک کانا ایک کان

تُواپنے بالے کی تھیلی ند زلعت میں المسکا شکار شہرے کو ند کر زینوا رمھیلی کا

ا ایک بی کام می نظار کمنا جملانا. دنتره، مولوی صاحب به ایک برسون سے ایک بی کناب بی الکار کھاہے کا دعی تفوری مدر کے لئے کئی کار کھاہے کا دعی تفوری مدر کے لئے کئی کیٹرے کا بہن لینا۔ دفترہ، اس وقت تو بہ ایکن گلے سے انگالو کھرورست کردی جائے گی ۵ (دن کے ساتھ لگانا) رزوت) ۔

اميمنم كبا بُوجيتا ہے حال اسس رَنجور كا دل زائكات كهيں الله بے مقد ورسما لة توكر ركھوا دينا أواد كرنا. ربہنچانا. دفقره، قساكا وہيم ناخی الك ركھا ہے۔

المن و ده و و و مجهول المرر و وك و رك و ده و در الله و

ا المكرتيس بالل دب ترنيه باتين أول مبول باتين. الكل درم ال مهرنا . كل ماب سرنا، مونث المسليد . تيزيشور د فقره) عبب بالكل ادى بوريد

معنی اسی محل کے لئے محفوص میں یا جا ہی ۔ ریکھ بہجان. ریزہ میم کونیک و مدکی الکل مہمبی یا داندت روف کی مد کن حسینوں سے تم کونٹ ساست دوں سب سے اسچنے ہومیری انکل میں ۲ اندازہ دوآع ، مد

پیانے کی حاجت بہیں مجہ تشند ہے کو اسے بہیں مجہ تشند ہے کو اسے دیم اس کی سے بالے ہے اسکال سے بالے ہے کہ انگل سے بالے کی انگل بازیں الکل بازیس السکل بازیس تو تباہیے اس بور سے میں کتا علا ہوگا۔

اُلکل کِی دعم، بِهُ مِعِے بُوجِعے کِھ کہنا، واسات ۔ غافات، نے د**و نی کا**کوئی فعل ۔

الكل من اندازه لمنارخنيد مونا د توت النعوح ، مثل مرزئ نه مو توانگر كها مي سمى خير كمي توانكل مل ميك گد. مله الكلنار د د لمي بر كه دار ۲ كنار ما بخنار تياسس سے حانخيار

المسكناً ده الكالم ماند دفره و بادارس الك رجيس جلاك المحتارة والمراس الك رجيس جلاك المحتارة والمحتارة والمحتا

منین ده ان کرجینی کی زموا بی شوت نبین داما دجوده ساس سے مبلتے ندائک شوکرموجانا در فقرہ) آب سفارش کر دیتے قویں کمی کہیں اٹک مباتا 1 ا دا نہ جو لے کی حکمہ دفقہ ہی میلا گاہی روبیہ اڈکا مولیسے میں اب آگے نے دوں گا تا دجان ۔ دُم دوح کے سامنی آنا ، طہرجانا ، در تی

مقادی سے بہاں آنگوں بن دم اٹسکا ہے جہٹے ستے نزے افرارکوکیونٹر و سکھیں ج نہیں تکانی ہے۔ اِ د صراً و صراً تکن شکن کھی۔ لا کرتی ہے۔

کرتی ہے۔ استحمیل درمر) صفت مشوخ کملاڑی برکرش ۔ انتخبیل بیا۔ رھ) ندکر شوخی میلباین اب مترمک

ہے۔ استحصیلی ۔ دھ س.اٹ بہرنا کمبیل بولنا) مونٹ جال میں ننو فی فرام نا زیشوخ جال بمستانہ جال بمشوق کی رنتا رہا ذیمے ساتھ کمن بکتے اور معشوق کی نسبت بھی بولنے

یں۔ انگھبلی ریاانکھبلیوں سے جلنا اندوانداز سے جلنا انٹھا ہے ہو مح جابنا۔ اِتراکر جلنا انٹونی سے جلنا۔ مردے معثوق کے لئے

مراحی المحکویلی کی جال دیاجالیں ، از کی جال . شوخی کی جال فرام معشوفا ند د حلنا کے ساتھ ، داتش ، سه خلتے موج تم نا نہ کے التحسیلی کی جالیں مراعام دکھا دیتی ہے رفتا رمجیب روی حول نہیں سکتے کا ہرگزینری الکھیلی کی جا ل باؤں میں معن آئے کی کرائیسی کھور کھا تی کا دجانصا حب ، سه

مجے دو وکی کے انگویلیوں کی جلتے میں بیال اڑائے کیک سے طاقس خان نے بائے ڈومنگ انگویلیاں ۔ انگویلی کی ججے۔

المكمسليال كرنار الأكرنا بخزاكرنارا للويني كى حكمتي كرنا. خيال خرايال ميلنار

ا تک . د مورس . اجل) اجابی میکسے نسلے رد معنی ، ه کمین چکرتیج جمیدان میں آئے تو اسمبی ساختے ہوں اسمبی ساختے دو جریم کا ساخت سند میں است سند میں اساد میں اساد میں اساد میں اساد میں ہو ہاتا تھا ۔ میں اساد کی کا ساز ایک کا کے اٹل موجا تا تھا ۔ اساس ، داخل با نفتے و نیخ سوم) ند کر ۔ ممالک کے نقشوں کی کتاب ۔

النگن کی روم ، ذکر جو الے بچوں کا ایک کمیل ہے۔ (حرات ، •

(حرأت، ۵ أكمن ميكن كمينة من جولوك وركمية من الكل حروب بسكا حروب مراون س كرما ميو

میده<u>یو شے بچ</u>ے د ولوں بائنوں کی انگلیاں زین پرکھڑی كرتے بي اوراك كي حرف ايك دي تھ اسى مِلرح زين بَر ر کمتنا ہے اور دوسرے ایخد سے کلے کی انگلی اور تجری کے انتقوں برباری باری سے رکھتا اوران جلوں تم ابك ابك لعظ كمتاجا البعية أكن يكن دبي حياكن أكا جو ن كلا جود ف اس اس كرا المجوف بيول مفيول كي اليان با واسكت ولى سات كوريان الت اكب كورى ميوث كئى نبواے کا الگ اوٹ گئی وجس بجے کے باتھ پر بر عبارت خم موتى يه أس سے رو جانب كمندا لوسك يا جرى د ، كمنذا الكلم توبركهاب كرنبري ال كابيط تمندا اور اس کا ان اس کے اور محدثا کے اور محراس لے جری انگی نوید کہتاہے تیری اس بڑی۔ آخر میں اینا اس کی سینے برد کمہ لیتا ہے۔ کیمسک ال کے اسی طرح سینے پر ہا تھا تھے ہوتے مکک مثل کے حکو الم مؤٹ کی جی جینے ا در کہتے ہِ مَا کِی کھی گھی آما کیسے رکھی اسے **کو چ**انتے ہیں اور تموی کا دود که ، اوای کمیر نکانے اور کھاتے ہیں ۔ چکی بینے كى لمرح بدسب كام مى عبوف موث كے موتے بس.

المن يك مام ب برك وتف مرسانات المناطرة وهر مجازاً المنطرة وهر مجازاً المنطرة والالفنطرة وهر مجازاً المنطرة المراد ونقوه المالكوك كام من

المحم روم، بغتی اقل ددوم س ، اتم) ذکر . فرهر انباد دنقرے کوڈا سے ایم نگا ہوا ہے سرویلے کے اتم ۔ لگے بوتے میں ،

اً مکن آ طی حامل دس دف بیلن دبی چرد دعباری او ده موجان خاک میں مجرحانا، دفتره دایسی کردالائی که سب بیرے خاک میں اسٹ گئے یا جسے مونا داخون سه دو درمگر بارا ہے ۔ انا فلک ہے۔ پر

رو کہتے ہیں دوگ س کڑالی گشا فلک پر اسکا دردیں ۔ کہ مگل ۔ اوسنجا) وانٹر کھے ۔ با مبسے کی نسبت ، اوپر چیڑ معاموا ۔ اوسنجا ۔ اوجھا ۔ ونقرہ ، اننا کیڑالیا کیوکھی ورزی نے انگر کھا آئٹکا کردیا ۔ واقع ، سه

م چیشم بر در کینی ماحب ایس کیا ازار آپ کی انگی ہے امنگی در در در بغیم اوّل دننج دوم دسکون سوم د

استحمی . د مدبضم اوّل و نشخ روم و سکون سوم و نشخ حارم ، مُرکر ایک خاردار درخت ہے ص کی نبیّاں یا شاخیں میم میں مجبوجا نے سے خارش ہونے گئی ہے ۔ ما منیں میں مجبوجا نے سے خارش ہونے گئی ہے ۔

الوافی کھنٹوائی نوئی محوقی جاریای استرنسر الوائی کھنوائی ہے کرفرر منا دعی عمر اعضے کا حالت میں سے الک تنهائی میں بردمنا علیدہ بلنگ برسور سنا دنقرہ جہاں میاں کے بینے کا دنت ہوالائی الحراثی کھوائی ہے کرٹری .

اً تَعْلَىٰ . هد ذكر البخف در تاش كا ده بتاجس مين المعم مغر إلكيري موتى بين .

الخيارة. ده، صفت ١٨٠ به ١٨٠

المعاممين . ٢٨. وعسية ربه

اً مل ایک ایک معدرے صید ماضی واحد غایب بشدید و تخفیف اے مندی دونوں ار میتعل ہے .

اُسکھا اُسٹنا ہے صیغہ اسی دا حد غایب بنشد می فات تا ہے مبدی دونوں طب رح منتعل ہے مندرجہ ذیل مرتبات میں بغیرتشد بد کے اولتے ہیں۔

اُسُمَّا يَسْمِ الْهَمْنِي جَالَكِ مِلْ صَعْف اور الوافى كَ مُلَّهُ دفقر الب صنعت سے معالت سے كفش يوش بيك القيم المُعامِنِي الهُمِن جالا

آ کھا بیٹیں۔ مونٹ ، بار اراسٹمنا، بیٹینا یا بیزاری اسٹینی سے جہاں کوئی جلد جلد اسٹینا بیٹینا ہے اس جگر کہتے ہیں کیا رکھی ہے ہی میاں جی منزاکے طور رہنجوں کو کان پچڑ داکر اسٹھاتے بیٹھاتے ہیں اس کو کہتے ہیں ۔ رکرناکے ساتھی

م کھا دنیا۔ متدی یکی مگرست با بررد بنا انکال دبنا وفقو) آس کو مخل سے اُسٹھا دویا خراج کردیا۔
سیمو قوت کر دنیا یک جگا دبنا و نفرد ، تم انیفل کرکے سنے کو اُسٹھا دیا ۔ یہ لادینا کا سربر رکھوا دیا کوشطریح بین ، بازی ختم کردینا یک کوئی جیزا مھاکر دینا و دفقو) میزے کا خد کر میا اے اُسٹھا دو ۔

اُکھنا ڈالنار مدن کر ڈالنار ادفق میں رومیب واہریات خرا فات میں اُسٹھا ڈالا تا بٹر معا دینار بند کردینار دفقرہ محبور موکر تفوٹسے دنوں بعد دکا ناٹھا ما تا دیجیور اسٹھانا۔

اسطار کھٹا ۔ باقی رکھنا۔ میشنا۔ دفقو، یہ روپید میں نے اسی واسطے اسٹا رکھوا تھا یہ منوی کرنا۔ دائیر، ہ وصل موجاتے ہیں صری کیار کھاہے ایج کی بات کو کیوں کل پراسٹا رکھا ہے

ا منطالینا و او کارلینات بلند کراینا و دیمیواشان ا ا روح قبض کرلینای مبکر درشک ، ب میکو خدانے اوج و کھایا اسٹالی بندوں نے کیا ہوا جرجنا زہ اسٹانیا

لا تعمیر لینا ہے بروائرت کر لینات ومر وار موبانا۔ اُ محفا بار نا ایجھا ٹرنا سے

کے مخابات عزت کے ظفر متی کے عالم میں جہاں جا اگسے چیڑا جہاں چا با اُٹھا مارا مدنا۔ دواجی سے

عثق کی مقل سے رہی کشٹنی انخسہ اس نے اسے اُ کھا مارا یا کوئی چنر اٹھا کے کسی کو ارنا۔ دفقو ، خیصے میں جوچرز اِنتھائی آگئ اُکھا اری ۔

اً مُخْتَالًا مِدْرِيس. المُعَان) موث ! باليدكى أكبهار. آغازتُ باب ردوآنغ) ب

کُن فیامت کی ہے اُٹھا ن تری یہ قیامت اٹھائے گی اکسہ دن

ی دعوی ، ابدا دنوه ، اس گیت کی کیا انجی انهان جو یا دعوی ، ابدا دنوه ، اس گیت کی کیا انجی انهان جو یا تنگ بهت انجی انتمان کا ب دنوه ، یه نینگ بهت انجی انتمان کا ب دنوه نا دربهت انتمان کا ب کانتوه نا کی قرت و دربهت انتمان سال دعم ، مرت . کی قرت و در بهت یا دعم ، مرت . کی قرت و دو در بهت یا دعم ، مرت .

أمن المرائل وحدس أن اوپر مفاطر اكرنا ، را لين بوت كوش المواكرنا ، را لين بوت كوكم اكرنا ، وفق منعن سه أمنا نهي حالا او خياكرنا . وفق ، وبوار جار وفق أنها أي منه يا معينا ومعينا ومعينا برواشت كرنا جيه من

انعاد واغ المحادف الدان صاف كمنا بطبير حرف أنهانا لا نكالنا بالمركوديا. وفتره كس نے مجان كم كليوں كومفل سے محاد با يكى چيركى مگرسے مثا دنيا وفتره) اس كرسے كرس يا استاكر فرمش كجها ووث فناكرنا مان لينا وفتره ، خدا فرنيا سيرعزت اكبر وسكے ساتھ استال ہے و وحرف كے ساتل طرمعنا . كالنا - وفقره) خدا تحد كركيرتم كواب حرف المعانا الكيا ہے نا بنا ارتعم كرنا - واقترى - ه

خرابی سے ادا و دہے مکاں تعیر کے کا گراکر تعرین کوگوری منزل اُکھائی ہے لاکھگٹا۔ دفق مری کے بیٹے کل لکلے اوراج وادا کھانے سلگے یا مجوڑ دنیا ۔ توڑ ونیا ہجسے کا ظامحا دینا سے انگانا دفتق میرما صب کوسونے و دائھی ندا ٹھا ڈیوا مرف کرنا۔ د دآغی مہ

> کم اسٹھاتے میں وضومی کئی توزا ہر پانی الیی خشت ہے کہاں ساقلی وریا ول میں ۱۵ مٹانا ۔ ۔ ۵

د فقره) میں نے اس معلیے میں کوچی کسرائٹا نہیں رکھی ۔ ایمعیٰ مِي مِنْجَتْرَسلب كيرسا كَلْسَجِ شَيْكَى كَام رِمِسَة بِوَاجِيج بيراسنا اسله مثالا معده مكرنا د فقرق خدا فيماد ا مين أنعاليا بيا فرن سيمنعالنا عليه وجواهما إس ميدا: ونعره المنه التماكر دعاكر وكلة أنار بالمثا بادفتون سرويق الشابا توركابي مي كجه مزسقا عصهب شوروغل كرف كى مكتبعيد سريرهات أعماله السا أعلى لدار نلم كم نا و لاقوا ، ان كالمواد المدن المقاكرة عيد المست قدم المواكم من المدين المدين المعدكر الله يا وحركا المدين ما والمرادة امسنادے لیکے بہت ڈرتے ہی ادھرا سے کا عد أكفًا يا أوصر كان كروع فتابري الما والضك البت لكان بروينا د وفقره) اب كيم الحريث المعالية الما من مدب كرا كم بنيا و نقيد ، براف ما دل عن ست أسمنا تيس كاخراب ماذسب درارواساى بنیں اعدالی منجینے کا مگرجیے انکدار الاارتحاد الاست كرناء جيبيدا حرّاض أمتماناتك ودنك كرما نف فول كرف كى ملكه وتشباء سه

نونارنی فراق سے کلپوش موسکتے کٹروں نے رہائے اغ حبر کا اُنٹھا ایا میارنا، اوس کی کرنا، دائیں۔

سبزة رو محف تست نے کیا وا تے میب را شاتے ہی ہی اس باضی پال ہوا اس مرس مقل نے بہت سرا معایا ہے ان کا و تمالی عرور سرمری محقوں نے بہت سرا معایا ہے ان کا و تمالی عرور میں میں میں بید مولی مگر دفقرہ اس زمین ہے آن کا بعنہ معادیا گیا ہے بدکر ناجعے وکان اکتانا کا چن لینا۔ معادیا دفترے اس فو معرے ایک ایک اکم الا یہ اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس کی میران سے میانے اویشکست دینے کی میگر دفقرہ ان کی شجاعت لیا کہنا ایک ایک میں دوں کے باقی میدان سے ما میں اٹار و کرنے کی میگر

افقره) وه جدم نطقیم وک انگلیان اکفاتیم نو پرانا المان عن مین متعلی نهی ب او مانا دختره اکتاب بی الیان عنی الیا شرخ به ب کرک وقت انکونهی امطالت یه اگرانا جیب کوارا الفا دیا یه در در دیاد متره ای الینار جرانا در نتره ا تو لرے نی تو فر برای الما در تا یک اگرانیار جرانا در نتره ا است و انو تکرون ایتری بی کونی سازا اس باب المفایدی ا

المني و في طول الما أن الري كالتي بي الدا المؤرد الديم الماك مر رائع الادا الهوا والفرق والمراتعي غرض للرقي خلفات الهو ورت على والما والود ويا وارفيد المرت الماكة مهت إلى أدا وي كوا مما الا في لها ي كول م مومت المراكة بي المركة المراكة ا

ا منا و میرا مناز نسخ اگرسنمالوں اینا شل کے شرم ورت کی سنت کتے ہیں۔ بریا و ہونے ہی توبر کے گھر کا انتقام کرنے نکے ادرمیاں کولے کرالگ ہومائے۔ اسٹول و فرق درمیان ندین میں اس نیو کر

ا کھا و فی دوس ون بند دوں کے بہاں تیجے کی مطا اور نہ یاں مطا اور نہ یاں مطال کے بہاں تیجے کی مطال کی درا کھا اور نہ یاں درا میں مورد کی درا کھا اور نہ یاں درا میں کا غزاسوگ موق من کر کے اللہ معروف کر کے اللہ معروف کو ایک میں مردت ایک تحف کر کی کرم کے درائے والا موگ بنا درا اسے ۔

ارکے والیوگی بنارہ ہے۔ اُکھائی گیرا. انٹیا، برمائش پور،برمان دمعی،۔ یشخ مرم مؤذن دونو ن بنن کے بدین بیر میج خبزیاہے تو دہ انتھائی کیسرا

یہ سیج جیزیا ہے و دوا اتھا کی بسیرا اُ کھر ملیجی درد بی مونث له ویکیوا تعامیمی سا ایک نشم کی کسرت د

المره بينيا اليفي موسى ما بينيا بيني بوت كا كفرا مدجانا يا صحت إنا يب بوخى به بوش ب الانترب المين كيا مراج الافردد التي كم كلف أخرى ادر رئيس الخر مينا الحدد منكها التقاكر ووالقر بيني سلط فالزار فقرو) فل ذكر ديمة المن بين علي الم

أختاون والارشاب سيف يراكماركانا

المن ، ١

مست صهبات النساء ما المناز الم المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المناز المناز المن المنت الم

یہ بی ہوتا تہنی ہے یا داُسٹینے بہیٹنے کا ہردقت زخلیل، پ خود فرامنٹی میں بھی مکن نہیں مکولوں کھے رحی میں سال تا بی مان مشخصہ مشخصہ

ری سُے اے اُرتیری یا دا کھتے بیٹھتے اُکھٹی بیٹھر۔ ۱ نیروت کا بانار کا ٹرسیائم ریجازاً بے ثبات دیجی ہے

ضریاری کی گیجے دیائے نا فیمیں ہے ہوئی چے سوانین ہو ہاکھتی ہجائی ۔ جانی کا کا فاز۔ آفازشاب، دامیں ۔ امھنی ہجائی ۔ جانی کا کا فاز۔ آفازشاب، دامیں ۔ دسل میں اُسٹنی جانی کا جس کے زاکت کیسی ۔ میمنی کوئی ۔ آغاز جانی ۔ منوکے دن ۔ شریع شاب دمالما حب، ہے

اُسٹنی کوپل ہے جوانی کی نیا ہے اُماز بونٹھ تیلے مِن میں میکتی ہنرو ما نا ز نوفرز فرز کی نسبت کتے ہیں۔ مورٹر میں کا کارٹر میں ا

اُ تَعْتَ بُولَ بِنْجِيَةِ لَات كَالِامِهَا بِنَهُ وَلَتِ سَعَ مَكَنَا مِهِ وَقَدْ تَعْلِمِ الْ وَكِسَى كُرِفُ كُامْ كِيْ بِي إِنْهِ ا

ا تشت م قی بنیت لات سے بیزے نمک حرام سید معا

م شروانا - د جلاجانا عدر رسم کے لئے اترک ہوجانا جیے اب رکسم المرکئی معدر مانا کا دور مومانا بجیسے عال استرحانا -

ا معرد منها و الدم بلتوی د منا و شرف ،

استار منها و الدم بلتوی د بناب او جها حائر گا

استار منه به به عشق کی تا شرک کے واسطے

استار کر پانی منه بین بیاجا تا کیمی کا بین میں دفترے ،

کیمی فایت ضعف اور نا آوانی کی مگر کہتے ہیں دفترے ،

دودن کے بخاری ان کی میصالت موگئی کہ استار کی میں بیاجا ا ۔ الندری کا بی تم سے آوا محکم کا می میں بیاجا ا ۔ الندری کا بی تم سے آوا محکم کا می میں بیاجا ا ۔ الندری کا بی تم سے آوا محکم کا می میں سا ما تا ۔

آکھ کو اور اسا میلے رہا تعدم ناہمی کام کے لئے اور اور ماار دفقرے ، جھے کیا دیر ہے اب کا حکم یا یا اور اسلم کمرا ہوا ۔ وقتی کام کرنے کو اٹھ کھڑ اس میں کا میر کرا تھ کھڑ اس میں کام کرنے کو اٹھ کھڑ اس میر کرکوتی مرض اور خم کے سامنی پیدا ہوجا نا دفقرے ، ہوا کو کی ہن نہ بڑے کی ۔ ایک خم سے انجی مجات نہوی کمتی کہ دوسرا عم الر کھڑا ہما ہے ، کہا ہم جانا ۔ صحت پانا۔ دفتری دور دز داکر کا طابع کیا اور اکھ کھڑے ہوتے کا در ایک کھڑے کی دو کر در در داکر کا طابع کی دو ایک کے در ایک کی دو کر دو کر کا در ایک کی دو کر کے داکھ کی کھڑے کی دو کر در در داکھ کی دو کر کے دو کر کی کا در ایکا کی کی دو کر کے داکھ کی کے دو کر کے دو کر کی کھڑے کی دو کر کے دو کر کی کھڑے کی دو کر کر کا دائے کی کھڑے کی دو کر کر کا دو کر کی کی کھڑے کی کا دو کر کے کہ کا دو کر کی کھڑے کی کھڑے کی کر کے کہ کی کھڑے کی کا دو کر کی کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کا دو کر کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کی کھڑے کر کر کی کھڑے کی کھڑے کر کھڑے کی کھڑے کی

ظامت سے قیامت اکھ کمسٹری ہو ساتے سے پری مری پٹری ہو اکھ مہرک صنت اج ہروقت اپنے کام رہاند رہے یا وہ تپ و آکٹوں پہر موصی رہے یا تکہاں کھیتوں کا محافظ۔

المختر . ده ۸، سف م المخلاج . ده ۱۵ م نازی مرکت کرنا شوخی ک حکمتی ک^ا ناز سه میان کو که میان و تراجد خود کرنا فینی سه و ۱۵ مختلو ساده ده ده و ۲ دمی می کا قیام ایک مگر نه به شوده و د الع موقون مونا. بند بونا ـ د نقر، سه است و د د است و د د است و اب حاسف و د د کون که که بات کی ما قالت کی بات سی موثالت کی بات سی موثالت کی بات است می بردا برد ای مرس سی می موثال می موت می می موثال می

و سیجھے کنے خریدار میں کیا اُسٹھتا ہے صن ول سیجکے کوافی ہے بازاروں میں ۲۲ اُرٹا ، پروازکر نا۔ دسی سے

ا مباّب کی صحبت سنے دل اپنا نرا سے گا ملکڑی کا کبوترہے پرشنا نرم سے کے گا یک مُعان چیوڈ نا دفترہ کراہے مسمّعتے وقت مچکا ہیں گئے۔ ۱۳ حاگنا ۔ بیڈر ہوناسے

دیکے کون اب بی کامنید فوق ہو اس کی تیج آبدارا می ہے طوفاں کی طی اس را برکے ساتھ، آبار اور ار اس نار وقرو) ویکھوائی فیلے کی کا حال نہیں اُکھے گا سے سے گواراکر نار وقرو) مجم سے کی کا حال نہیں اُکھے گا سے بیا ہونا ۔ جیسے میں اُسھنا ۔ در دا کھنا ہے مرصاہ و نقرہ) انکھوں ویکھنے کیے کیے وگ اُکھے آبھے نی مواں اُسٹا بند رااد فقرے) دریا سے انکھائے کی مواں اُسٹا یہ ہوا ہے شور انکھائے کی محمول اُسٹا ہے اُسٹا ۔ ہوا ہے شور اسٹائے کمنا رفقوں اس دوکان سے ال بہت انتقالیہ اس نادر داری کی مجل جیسے ناز اُسٹا ۔ غزرہ انتقالیہ جواستقال کے ساتھ کوئی کام کیمرے۔ اُکھی کا رکی دور، ڈیمر ایک قیم کا ٹیٹیا جس میں ایڈ نالیں ہوتی ہیں۔ درط اور

ا محمداً دمه وزم البلت بوت ما بنینا . ا بنید بوت کا محمداً . ا بنید بوت کا کرابر مبانا مستند بوت کا کرابر مبانا مستند بونا . او و برا روزه) آزاد دوگ جب ای مطلح تو بهرکت بس کا بند برنار دفتو) بر دوار انجی اوراً مختفی سه

نفل لا المسام المب زمین سے اُ کھا شعلت دُوداک زمیں سے اُ کھی ا اب اس منی میں متروک ہے ہے ہٹنا دوفقو، پڑک اسٹے توڈکش بھے لا چلنا مجانا دفقو، وہ جہاں بیٹے جاتے ہیں پراکھنے کانام نہیں لیتے یک رمصیبت واغ مسمے کے لیتے ، برواشت ہونا کے رحرون کے سامتی ذاتل ہنا۔ محمودنا و دائتنے ، ب

كوى كليكراً معالمي جانكوا على سيحة بدمعا جن حرفون يمنمون بارى أذافيها 1 فروح مونا و فقرو ، ان کے باس خزانہ مونو و وون ہیں ا مُدْمِلَتُ تُدْتَعِيرِ مَرْجَانا بِن جَأَنا وَفَرَو) ويواراً مُدُّكَّنَّ اباً دمرے الدورونت تنهي الناكانا رجيے الم أخمنا . تغربها مننا الد دخير بركه ودام سك لئ) تّبا رمونا. <u>حبيه</u> قميرا شنار اما*را ش*نا <u>سار سرا مخ</u>ام يادا. رنتره، بھے سارے گرکا کمیٹراندا کھے کا اس جگہ المسك سائة زيار وستعل بيالمتوى مونا وفرو ين سنات من عدا في رائدري تني الله وسنا جيوك مانا . دفقره) لدا وه مجيل مأين بيركري بات المخرد عب رُان طُوم مُدرِبنا العصلب كي ساته مستقبل بيه . الما مناصيه لياط في بسيم المائي كالبين وروار كرسن كاتعدكولا وفقره) من برأن كالم تموأكفاده المسادر ، مركبا شاترك موجانا معدوم موجانا عب - سما تُعَنِّى الله على وملى كاحكر جيداس زمين عدان كا

" المكياسة ومن أبمرني مكرجيد يرميني المق

ا بيمزنا زفلق، ۔ ۽

ا مردسان زیر آب بینی میسا در دسان زیر آب بینی میسا

ا کی مقالم بینار ادم برکت کرناد فقود صعف سے منا بین کا دوارہے

اً طعف آنار وزم ، محسيس آشوب كراك كى ملكه وسيمو كالكيس الم تصف آنار

اً کھیٹی دور مونٹ اُ اٹھ آنے کا سکر دوربے کا نصف دندوسواج بند صنا کے ساتھ) دمانشا حب، ب

چومتی کوترمورت درا دیجول این دلدن کی بندهواک ایمان کی بندهواک ایمان کی بندهواک ایمان کی

سركتا يرًدوم آمدني مويهات كالصعن تكان رونغزه) ركار در المراد كار المراد المراد

اُ کھوراً ٹھنا معددسے ارما مرکامیری ۔ ٹ کورتنزی^ن تخنیعت ددنوں مارے بولتے ہیں ۔

> ا کھُوانا رص ا تھانا کا مندی دنانتی ۔ جہات تہاری ہے سواکٹ ہے مریحاں افیار کرٹھیلاتے مداکوالتے ہو مجہ کو

أم فحوالس رده، منت بهشت بهل جبیه استوان العرفرور

المفو الساده المراه مراه المراسا بهنيكا مود اس بح كه بن والفوي بهين بدا بود ده زمين والموسين ك نيشكرك واسط وق ما قام ير بر شخص بهار ب اس ك نسبت مي كهتي بس دفقوى وه نواكفوان بن مب ويجوك ي بهادى موجود به الكار كار المواقت الته المفي سيالي المحيد المحقوس دن مثل بهم كاوت الته سه دنيا جاسية والمحقوس دن وشار ما وقت الته

أ كيني في كانشديدا وركنينين كرسائة وونون لمي المينية بن ...

اُسْ رِنْ مدر مع بننج اقدل دیبارم دسمون دوم مجبول اندکر سیدسی سکولی کے دونوں سروں پر دوکولایاں اس سے حجوثی بنیڈی لئی ہوتی ہیں اور کنا دوں پر خدار موتی ہیں . اس پر شوت لیسیا کر آئی بناتے ہیں ۔ جوٹی تے کھولا بھیر کے کالیک طریقید ، وہراکا وا - بر حکر اس کچھے سے مشاب ہوتا ہے جائیرین سے انتہا ہے دوان ان م

سمندعمررواں بیب سال تو بہسند حیاا مناکا واسنے ندائیرن دہے مجرات اُسکی سے سوکھا۔ حِرُمرِیس کے بدن میں ٹمریاں ہی پڑیا ل واکی موں اور کر خبک کئی جور نقرہ، فاقوں کے العے شوکھ کر اَٹیرن مو گئے ہیں ۔

الميرن محصرنات تحواس كرا داديا.

المرائم أوأر ملذ بالده ركمورت ك ملركمان ك

ایک خاص صورت کا تام ہے۔

ا الميرن كرونيا ربراد فيا عنه كا دينا . اد ادكر تنكاسا د د منا

انٹیرن مونا۔ مہاست مربومومانا۔بدن کی ٹمایا کل آنا۔

المبرناره، إكاتي بريست كالثيرن برليث

شاسوت کوشلجها تا درج اناشده مها دا دینار آثاث الدیت درج اناش اسباب، بنیت کمر، درددش خکر اسباب خان داری میمستی کی چزمی دوادش سفتی دل سے قرار ومبروز دیده تنا چرکے انفوں اناش البیت ککر وگیا آثار درج ، شکر میزانش زیود اسباب سرماید دائمین سه

خلِ عارض مرر است ش عارض كوتها ه نوشتاس الشكرشان انا شرست وكا الشاس درع بالكس المرريني كا ضد الاست كرنا ينه ت. لعد يق يتابت دوز براره

کیا کھلکے مرتبی میں اب اے زیرو دش بڑا بڑال کا اثری ترسے تم نے کھو دیا یہ دہ شک کیفیت دفق ہیں کی امازیں ایک ہے کا اثر خرور ہے۔ اس کول خداصلع کی شنت کے وبا ڈ۔ قالم ۔ احتیار ۔ دختی اب تووہ ڈشنوں کے اثر میں ہیں مبری بات کیوں آنے سکتھے۔

الثراً ناماً ثيربيدا به نا دخوّه لاكتيمي استادكاج ند كا ثر مردداً نا جاستير المرزد المرزد

اٹر کختنا۔ انجر بدائرنا، دفتوں ب بختاہے بیا ترقق عارمن کی یا دینے دفیے ہے آوسردن بم سبسی کی بو

اثر بیرنا. اثرام نا د دفع ایک سفارسش کاان بر بست افریرے کا ۔

ا ثر پڈمیر ردون، افرقبول کرنے والا ہے افریز پر کھیجیت ہمی نثر کے سہے اکٹی شکیعنیا ہے سے ہموں اکھوا کریؤرٹ مڑکا کھی افر درا درون، صعنت وہ شے جرا فررکھنی ہو ۔ کشن، سے

گوش گرنان کے پہنے کھٹے اسکے ٹوسے رحمت مذکی بنی اثر واراً ہ پر اثمہ و کھانا ہ تیر پدیکرنا دونوں کل کی ووانے آج ایناا ٹرم کھایا۔

ٔ ایر فح الزاً دا تریز : کا متعدی دفتر ه خواب صحبت کے تخوب میرمبئے اب اثر ڈالا۔

ا تر د کھنا کے بی دات میں کسی طرح کی خاصیت رکھنا زری مدہ

> جِهُتُ مِهَا كَمِتُ رَخْمُ وَلَ مِنْ بِهِ بِكَا مِهِا الْمِ دَكُمَتَاسِتِ الرُّدَاتِ كُوسرِفَابِ كَمَا مِهِا الْمِدَاتِ كُوسرِفَابِ كَمَا مِهِا الْمِدِينَا الْمِدِينَا الْم عَا إِلَّهُ مِنَاءَ تَا شِرِرَكُمَنَا هِهِ

انتحیس روردیکی کون سجائے ہو بختر انسوا نزشسیں رکھنے انزکرنا دفترہ زید بجرب افرد کھتا ہے جو چلے کام نے لے انزکرنا سا شرکرنا د دنگ دکسا ارزی ۔ ان افو جذب عش لے بارے افرکیا انز کھلنا ر تاشیرظا ہر مجنا دونترہ پرمیز کروتو دوا کاافر کھلنا ۔ تاشیرظا ہر مجنا دونترہ پرمیز کروتو دوا

انرنگلزا تانیزلماریوناانرپدا بونا درگنگ، و پایرکلن می آگرسف خ نشین اسکل میست نادرای افرخوب نشکت انتم ر دع بالنس، نیمرجمنا و یجزا دنسود. انتمار ردن با نفتی، نیمرجمنا و یجزا دنسود. یا اختیار ـ زور ـ دمویے دقلق به هم کوتوسب طسیرت گواراسهے کیاطبیعیت پر کچرا جا را سے سے تا کرایہ ۔ لگان سال میں اطارت سرار کشرور ن

اجارہ اُ جا ٹرا معول جمام کیکے میں ہوا یا ما تا ہے وہ مرت خراب ہوتاہ ، جمام کیکے میں موالا و میں کے مردی حالا

آجاء و بالدصناء تبضي الا تصنه كرناد آتش، م تيخ في رُبُ انورساماره بالدها مثل في محصي ده زلون رسيان آئي اس كاستمال كم مع .

اجاره وارد منك وارد احارك كامالعن زوندار

ا جارہ دار۔ ملیہ دار۔ اعارے کا ماجس رسیدا الک۔

ا حارہ کرنا دیکھیے پر کوئی کام ٹرانارہ آئٹ، مہ مراندھی سے مینیوں نے فارت پر کھٹاک امرانہ ہوں اور کرتے ہیں امرادہ کرتے ہیں اور کرتے ہیں کا کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کرتے ہیں کرتے دو کہتے کہ الیس یہ امرادہ مہیں کرتے دو کہتے کہ الیس یہ امرادہ مہیں کرتے ہیں کرتے ہ

احارہ کیا ہے۔ قابر نہیں ہے۔ کچرد مسے نہیں ہے دائیر، یہ

برات ہجر منظور ہوتم کو تواجب اراکیا ہے موت اُ جامے جوائن کو نوجارا کمیا ہے اجار و لکھنا۔ ٹلیکالینا۔ مشیکے کی دستا دیز امنا ہم

بینی کا دون شوق اگرہے تواب کی ال انکو بچر معنیڈ ں کا امارہ سوال دے اجارے لینا۔ تھیکے پرلینا۔ دہر تن، ۔۔ گزک کو ہوک میں ماکر کبا یہ لیتے ہیں وہ رندیں کو امارے شراب لیتے ہیں ا مارہ نہیں ہے۔ فالونہیں ہے۔ کیفے سے اہر اُٹنا عشرر درج اٹنا و ویغنر وس بارہ ۔
داز دواام علیم اسلاسے مرادیے دمیرس ۔
معیں سے ہے قائم امامت کا گھسہ
کہ بارہ سنوں ہیں یہ اشت اعشر
اُٹنا عشری ۔ اُٹنا عشریہ ۔ ددواز دواام کی طرف
منوب) صفت المرط لن کے لاگ ۔ اہل نشیع ۔
قانش ، ۔

ساغ ما عن من خشر مل مشرب ہے مرد مومن ہوں میں اثنا عشری فرمب ہے انجم - درع ۔ بفتح اول وکسرد دم وسکوں سوم معروف، مدفت بھیکار ۔ مجم م اید اردی سروری کے ماتیاں نسخت والعروب ندید

ا جارت دو ترکیرادل دنتی چارم) موند. نولیت دفکن ، م

بوخيال تبول ميں مذ حسنري كو خيال تبول ميں مذ حسنري كو د آميں علاما بنت كہد كى فو د آميں علاما بي موائيں ملامات دوا ما بي مومائيں ملامات درست موجلتے۔

اَحِها آثث (مد، اَ سِنَیٰ کا طاِت افدات)دہندی ڈاسند سے خادج ۔

اَمَا تَی . صفت دمنده و آنحض جزوات سے خارج بوگل ہو۔

ا ما ره رده بهرادل بهیکالینا جرت پرکوشی کام رنا کرایر درج بهرادل بهیکالینا جرت پرکوشی کام کرنا در میکالده میکا کام کرنا کرایر کوشی چیزدینا) ندکرما دامشد کا سه میکالده میکو مدمهاکشت محبست کا اجسیاره میمکو مدنوں شکے شیخ میریه حاصل شرا انگناد المناکے ساتھی دفترے المعالی حاف میرا کھنے جا نا منظور کر لیاہے - اب میں آپ سے کعبی احوازت چا جہت موں میں احوازت وتیا ہم ان نم فوقی سے نو کری معبور دور والمانی سے

سی ام زت اور بے پکالم سدم میرے سرکی قشم او تعب مسدم رسیم ، س

ندالها تم البازت السيطن كو ز دکھ نا مہیں مورث مفتہ کی د اتفره) عدبة سام دت مدين كي مي د حرى كانع ي د فعست ره بنا ، مناكے مائم، انقراب البمين احازت عاشر الرن مع واحرمون على عاكما ما زت نه دس لِوَالْمِسْيَعِينُ وَالْمَاكِرُ عِلْمَا ۗ وَالْكِلِلْوَيْ كَ لِيَحْفُ الرَّهِ فَمْتَ حرودت استغمال مرتف كماسك كالعاشت يا عال سعكى خاص منطيفيا عل لر عض كن إجازت ٧ جيا (دينا. لينا. لمناکے ساتھ) دفقرے ، مجدکوشا وکا مہدے اس مساری کی ا عازت بہنی ہے ۔ اکفوں نے د ماریکی کی ا مازت محم کودی ہے۔ ہمرٹ سے اجازت سے او کھر ریمل پڑھو۔ مب مکسی بزرگ سے امازت ندھے عمل میں اوری تایشر انہیں ہوتی کا مرابسے مریکرنے بااکستا وسے من لن کوماصل کیا ہے اس کے عمل میں لانے کی سند کو یعی اما رہ كيني من ه جازا درا باحت كى حكر دابن الوقت كام مجيد می الرکاب کے ساتھ کھانے کی ا مازت موجدہے ۔ العازت طلب، وإزت ما بن ما لا رحلت، مه گرامازت المدسب به بهبسید شکار ما قد داری نه روکون کی زنهار ا حازت نامه. نمر. د ه توبه جرسندا مرشد یا امنا^د لے دی ہو۔ وفترہ) مرفسہ سے ا حا زت نا مدفائہیں اور

ا رہا رہ مون میں امبازت ہے فارسیوں نے احارہ کر رہا ۔ ذکر معنی ا مبازت سے مستعمل ہے۔

ہے۔اختیارہے ابرہے دمصحیی ۔۔ جوجاہے کرے فکراچی زملیں سے بنہیں ہے کئی احارہ نہیں ہر درفیک، سه

شب فرقت پر حارانہیں گراتن ہے وصل کی رات کرات الک آغذ سر درا ز اچارے دینا۔ مشیکے پر دینا۔

ا مها طرد دوری دانور بهنت برین و دمه نت داخرا مواد ویوان رتاه خواب به بها در کرنار بویاک ما میری سه ای کیمین میکدون کومیث کری بی بوا بها ز الله بیم نه ما وم مبیت الحسد الم سهو ده قوی سه

شهرسارا آبا فریمت گویا اتنا رسته بها فریمت گویا آجا دسورت ردی بعدرت بدنما اجا فرناما دیان کردبنام بادکر نار فیرآ بادکرنا، لعقال به بها دینا بهمارس نارفی هانار دنایخی سه

کرمی ہے دیں رفارایک عالم کوخراب خبر فا موشاں کوبھی مل کرا کہ اوا جا ہیئے کا کھا زنا۔ نوچنا دفترہ بہارے دوشیوں کے سارا کھیت اُما اُر ڈالا تا تا اکرنا۔ مثا ا۔ دھتی ۔ عالم ارا ۔ بجے اُسے اُر چلیں اب کمیں کی رہی نہ یہ نمکیں، کا نکال دیناد نقرہ ہم نے اس محکے سے مبتکیوں کواما اُردیا۔ یہ چڑا لینا۔ دفترہ ما ابنی میں سوتیاں جوٹر ہو مکور کھتی ہے۔ تمردندا ما الروتی ہو۔

ا ما كرور لنا دست والاركر لا دست والارانعادهند مرت كردين والاركما كارلنا كارنفول مسرح. سباه كن .

ا مارت دع بسرادل دفع جب رم. روار کمنا، موث د بروار کمنا، موث د بروانگی کی امری منطوری دمیا منا. لینا. د بنا

دنعور، سه

ہے کمرفہ اجماع نقیضین اسے مشم سنجبزی ہے عادم پی ٹر ندا فٹا ہ احتراب درج - اکسروکسوم رکھا، خرکمہ برمیز کار دکشی . درمہنا ۔ رکھنا بھر نا وعیسہ ہسکے ساتھ دسمشر ہے۔

ده سا و سه جا ازان کو را به الله مرا به می سند می معبت سے اجتناب را به می معبت سے اجتناب را به می معبت سے اجتناب را به ایک الکر ایک بات انتالذا، قرآن وحدیث اوراجان پر قاس کری می سائل کا استا الکرنا، کرد، اب دفتر رین علوم دینی کی کوی خسیص نهیں ملکج من من میں بار فن کسی مسئل می کائے اور اپنے قیامس سے بار فن کسی می ایک کا ایک اور اپنے قیامس سے کوئی ان بیدا کرے و با جہا دی اور این قیامس سے

میم اینے فن کے زکیرں مجہدی اے مروم کراجہا دہے انے مہوشے جہاں اپنا احدا فرر دع إنفتح جدی جی بمکر داوا دراس سے اوپر کے بیٹنین باپ وادا بزرگ راسیان م

أَسَيِّرُ .. مورس رجر) صفت كنوار رحابل منا وان ج تنديب اوسليف سع سكا زمو .

اُخِيْرِ. درع آبالفِح انعام براد مزودی مذکر نیک کام کا توض بعبار برا حزارانها مرودری راواب م دیانا طنار د نبلک سائق دسالت به

یا دری است است است کا اجرب دن شیخ کوفاعت گزاری کا تو یا رب پاس رکھنا کچر براری تشرماری کا اجرب دری انومیں مہزو مقا۔ فارسیوں نے بعیر مرزو است مال کیا۔ ذکر ایجا می کرنا کی ارروائی میں میں املاع نامے اور دوگری کے واسطے متعل ہے۔ دنقوہ المجد اطلاع نامے اور دوگری کے واسطے متعل ہے۔ دنقوہ المجد کی مغفلت سے اب تک مین اجرانہیں موسے ۔

أَجِاعَ ددت المكر ، في لها ، ويكدان ، وناتَغى ، م يت عم كم اخر سعة رُم موطاً اسب ليه آث ومُعلس بي مبل لي بس اطاع اكر مي كل كا أحاكر رد حدس ، أو رزياده ، طاكر ، طاكام وا معت طاكن موار درشن ، وليسب يه افظ مشير مركان ، ياشم يا راي كي صفت بي بولا حاربت . أحال ، حد س راعي المجلناء اجلابين ، ذكر ، دوشنى .

آجال . آهدس آنین آنین آنباد ابداین ندکر. دوشنی. دنتره پرده آنها دو آنباه مرجیع شدی کانترادنتره ، بهت سویکی انفرد بجوا مالا موگراید بد دونی ژبل بیل دمین سه

أجاً لنا مدوم ميكانا معان كرنا د ايوركام لي أيكان . ونقره اشدناد سے كهو درااس ويوركوا جال وسے دداران مه د كھاتی ہے كاكس دن وه ول كم أشخص منگر يرمشد طرسے اسم العبل التے جا وُ انجم كمس رويميوا و كمب

ا جنباع ردع . بالكروكسة وم تشام تا) مذكر. جاء . ذهبني سه

نهار یخوشمی مباق ہے۔ اجماع طردیں ۔ اجھاع لغتیفیں ۔ دمیّدیں ۔ صدی ' کڈیر افقیضیں ۔ نوت جس کا ٹیند ، ۔ بمکر ۔ دوالی مؤالف چنروں کا بحص موناجن کی بیجا می ممکن ندمج بصبے سسیای د سیدی دناستی سے

'' مکن ہنہیں اجسنائ فیڈین — گُرُشہے میں بندا مخشدا ہو ہ مس موسے کی بیج آتی یہ فلک سبرآپ ک مجہ دوام برای سے توکی کھتے فرکور آپ آ جڑی بات ، رمی بیزاری اور تحفیرسے کہتی ہیں ، دستونی ، سه

سنتهمی اُجڑی اِت ہوتی ہے۔ محکو جانے و درات ہوتی ہے اُجڑما ۔ درم لازم اِ مکان کا ویران ہونا رحبّات، اے جان مرے وکون ویران کرکے جا اجرا جویہ سکرتو بسایا نہ جائے سکا ایکین کا تباہ اور برا دہوجانا۔ رہی،

کہیں عاشقوں کا ٹھکا اندیج (لفیں بنتے اجرتے رہیں گے سے رکھینی یا باغ کی نسبت) کھڑا۔ یا ال سونا۔ جانے کھیتیاں ام جزئی تیں۔ باغ اجڑ گیا کا بدعا کی حکمہ دعی، من جانا۔ وجانصا حب، م

نیرا یہ اخلاط جبائے اُ ہے۔ س س ندر ہے نگوٹرا جمجے ٹر

یه دی کن بیدً ، خات بر ما نے کی حکر و نفره ، معلوم به ب سب کی سب کہاں ا مرد کمیں کوئ ، کھا تی نہیں وہی .

أُخِرُ وانا - منعدي ربر بادكرنا ويران كرانا - تشوانا -

اُ جَرْئے۔ ریکھو اُ جڑا نمبر النظم یہ ملکہ نے تھا چھیٹر نے تو کہا مسیقیچے اُجہٹرے توکیوں بڑائیا اُ میں سکائی سے انالا میں جہ ماکہا

ا جڑے گاؤں سے کیا ناتا۔ مئل جس طبکا رہنا چورلردیا بھراس مگرے کیا واسطہ مجازاً جہاں ہے

نفان نطع مو و إلى مى كهتم بين كمرسكونت كى تخصيص نهي.

ر بروی مثل مید لمبلوگیا اُ حِرات کا قال سے نات اُ مثل مید اُرا مثل کا قال سے نات اُ مثل میں اُر کی اُر کی کا قال سے نات اُ مثل کا اُر بیار کا اُر بیار اُر بیار سارا گرتا و بوسل کے اورا کی نتی آ دی بانی رہے اُس کی نسبت کہتے ہیں ۔ اورا کی بیار اُر درع اُل فتن حجر دکی بین) ذکر اُ مُرت ہے ہے۔ سعتے ۔

ا جرائے ڈگری۔ ڈگری اجاری کرنا۔ احرائے سغیبنہ کوا ہ کے نام سن جاری کرنا طلبی کے واسطے ۔

اُحِمراً م. رع. مِرم کی جمع) ند کربسم. اکثر اطلاق اسس کا بسیام مادی ا در بوام اور تخدوں پر مہذا ہے .

ا محریث دع. بانفهم و نیخ سوم ، مونث دم و وری . بوچرک کام کے ومن وی حائے . دحت ، سه

ز بر زابد لا حاصل بسے سیکاری کو مجسرت کسی

اتج المرارد ص صفت . ندكر را ديران . بربا دسك رو نق يا و عي نگو ژا . موا . بطور كميكام كي بيزاري با تخفير سه كمتي مين . ونقره ، وه مُوااً جزا پيلے آپ تو كھاكى اوركوكي دسے كا .

اُمِرِدُّ الْمُجِمِّرُ اللهِ عِدد (يُحِرُّ اَجْدِوع مَهِ ل ہِنِ) وَمِرْ اِن ۔ ہے رونق و دفق اس اُجرٹ مِجرِّسے باغ کی بیرس کطفت می کماہے ۔

می کیاہے۔ محرزا گھر بساوینا ۔ دعو، شعدی دنترہ ، خدا کے ان کا اُجرا اُگھر بسا ویا۔

اَ جِوْ اَکُورِ اَ وَیا۔ اُ جِرِ اَکُورِ اِ کُورِ اِ دِیا۔ کا زم دعو، گھوآ با دی گیا۔ گھرمیں رونی مولئی بھیل بہل ہوگئی۔ بیشیز اس ملکہ کہتی ہیں جب فرز مدیا اب عزمز صب کے کہدی جلیے جانے سے کا رو با ر خماب ادر گھر شحرنا ہوگیا ہو والیں اسٹے اور کھی اُ شخص کے اولا و پدا ہو لے پر کھی کہتے ہیں صب کے مدت سے اولا و مذہو کی ہور

ا حراکیا - دعی صفت ذکر- دیچه م حرا انبر۲ دنقره) بی شود رسی اُ حردگها اسیام تا نومچرد دناکاسے کا کھا ۔ م حرکمگئی ۔ دعی صفنت - مومنث - در کیسواُ حراسی • دشوق ، سه

کیوں میں ای اُجہٹر گئی ہے ہے کہا ترسے قبل میں بیٹر گئی ہے ہیں ہے اُ تیٹری مصفت مونث، و کھید اُ جیڈا نمبر الاجالند آ

بياوه يامر ل روال سومے كوفير قاتل ا مل مری مرے سربرسوار را ہیں ہے احل سرمر کھڑی ہے۔ زندگی کا کھا عنا رہیں موت مروتت موجوسے ریا رہے کے سہ امل سرر کھڑی ہے واغ فلت اپنے اللہ تخر كموث كي عوص الازم خبات ما بنانات احل سر سرکھیلتی ہے۔ جب کوئی مہبت خطرنا کیا ج حان وكحول كأم كرتاسيءً س حكر كتي بيس دنجي مغوم محرت کے لتے مرگ ہے ث دی كميلى مري سرر جاجل س في كيارفص العل طبعي رمونث ده موت جرمقة مذات طبعت سے ہو. غرف کرت فنل دغیرہ سے نہمو۔ اجل کا پیغیام آنار دکنائٹر، مرنے کاوقت قرمیب آحا ا مرف کے ا ارا امرام نا . دور آبی سد یاں تو پینیام اجل آ بہجپ وان ہے قاعد ً من کیرا کیا باعث احبل کا تمانیا مرب مهلک وراس مرض سے كنابيب بسايادي فرأمرهائ دبكرك کیا نہری انکھیں ہیں خدا ما ن سجا ___ ج نیجه مرکال سے تمائی ہے امبل کا رنقره، دردِ گرده وكيا اجل كا تمانخ استفاكه ككفرى كعيسديس تمام كرويا دلگناكے ساتھ، دشتور، مه لكاجل كاتاني سنباب ميس حبس كم خراں رسد ، ہے اسکے لئے بہار میں موح وحل كالحنبيراء أجل كاتمانجابه احل کا سامنا ہے ۔ ہجہ اُنطیعت اور میان جھ ں ہوگا کی هلبر کیتے میں را کؤریا الله س بجائے اجل کا ہے سامنا ذقت ک*ی شب کهان می چراغ شوکس*ان اجل کے بند سے بجیزنا ۔ مرمن مہلک سے بخان ا مودی کے بیکل سے میو کمنا کسی ابٹے ناگران

و فقره ، جس وروا کے اجزا فرمع اوم ابوں اس کواستمال کیونگر کریں ۔ اچسا و دع ج جندی . ذیر بهت سحب احساهم درع به جی حبیمی، ندکر دا جیاد ر ا حِکْم و دهاری اح برای کر رنگانا) ذکر از دما. مهت بلااسان . كيتين كريسان اتنا براا ورموا موتا ہے کر سیرے کو لسکل جا اسے اور مہرت کھاری ہونے --- کی د میسے حل نہیں سکنا یا ٹری مجاری چرک نسبت مثا لا کھنے ہم جے بیکس الیاا میک ہے کہ اٹھا کے منبس أتطعتار ا حكركے وال رام مثل عقدے اور كا بل آدى كى نبت کتے من می مسی کے سب سے کوی کام قو ہو منیں سکتا ہے آس کی مزدابر کا خدا ہی ما فظہے یا خدا كى شان رزا فى ظاهرر نے كو كمبى كہتے بس بعنى خداتها لے كال ادرابا بج كوكمي رزق مهنجانا سے۔ اِتَحِل روع) . بهت نردَّک . مَرْا وليثان ر احل ـ درع ـ وقت رمئوّره وقت ـموت کا وزن) موث مدت - تغنا۔ اجل آ أ . موت آنا د آنش ، سه موم گل نہیں آتا ہے اجل آئی ہے گوسے ننگ وا حالہ زندا ں مجب کو اتعل وامنگرسے۔ نعنا کی سے موت پیچے ٹڑی ہے دنتره ، كيامل والمنكيرسي جرشيرك شكار مجيلن جليمد أحل رسيده رص كوموت آيا جابتي مو. قرب مرك. دمِلَّالَ) سے أيكاراكوهَم قاتل مي تجركو ديحير كے دل ا مل رمديده ارك توكمال شكل س ا جل مرميوادت اجل نوكيس مريوانين عد یہ تیکے می تنبہہ اور خلکی سے اور کمی انسونسس سے

م من محل كنبت كيت بي جرايساكام كرا اوسس

مؤلناكا فرنست داکش، ۵

طلیل کی جے بردگ.

ا محکی . درم ، صعنت مون ا صاحت شقری د فقره) به حاج کتن مرتب ده وی گی محرم جلی نهری تا رحی مون وه دبن مسلمان عورتس مات کے وقت ده وی کمناسخ س شجمتی ہیں ۔اس لیے شب کو دھ دبن کی حکم اُ جلی کہتی ہیں . دنگلن سه

دصوی ہے دکھیو ہے اور سے کیا آملی نے گاری ہے گئا آملی نے گاری آلی ا گال کی لیے کئی میری مروزی آلی ا مجلی طبیعت میں نفاست پدرطبیعت دفترہ آ ہے ہوں ا محلی طبیعت ہے ، وی شافود نادر کیفیمیں آتے ہوں ۔ ایمار ع روح الکری کام میں تنقق ہونا، ذکر ابتے ہونا ۔ اکٹھا مونا (کی)

و کچکے کہ شریجے سے ہوپداعجب منہیں اجماع حارمنصوں کا ہے بناتے رنخ علر آنناق د نوازمش، ۔،

درد بهی ہے ہرمُرض کی نبس دُوا اسبہ ہے انجاع اہلِ در و کا انجال ردع بالکسر جمل بیان کرنا) ٹیرکد اِتفصیل کی ضد انجار پاتفرمیں اسیام مفولت لانا بس کامعدب زیادہ ہوا ورعبارت کم اوراس کے مجنے میں ڈرا و قنت ہو۔ دسکمی ہے

موان. احدثی رع بالفق دنیق سوم شامای مدر برگاند جم سے مان بہجان رمود نادانف دردر دن احدث درنگ دایجنٹ ایجنٹ ایمر گامشته نایب -مُنّار دو بشخف جکی کی طرف سے کوئی کام انجا اینے چوش ا اجل كم منه مي جانا. و دكام كرناجي بي موت كاندشي مو-

اُ**جِل گرفتهٔ ب**ردن امبل رسیده. اُ**حا**ل مدر صدن نزکر باسد منداک

اُ چیلا۔ دص صِعنت کم کر سیبد۔ میکاک صدر دکشن ۔ بڑاتی ع دعی دحوبی ۔

اُجلاین . کمر صفای جیک . دوشی . رونی . اُجلای دخاند . فی سلیفگی فرش انتظامی سے کھر کی رونی اور ظاہر دُرست ہونے کو کہنے ہیں ۔ دفت ہی اس ظیل آ مدنی پرایسا اُجلاکا دخانہ دیجھ کرفوشی جدی اُجلاکام ۔ صاف کام جیس گنجلک اور کی مشم ابتری مہود دفقرہ) دفتر نیا سے لیکن کام آجا ہے ۔ اُجلامیل میان بمنظر امیلا جہاں تماشائی اور فسر بدو دوخت کرنے دائے ۔ فید ہوش جے ہوں ۔ محال میں جو اُل یہ فی دہ میں دانا کا مراب ہوں ۔

م حَلَامنه مَهِ مَونا - سُرخر وموجانا - البرونجيا التهنائي المناسكة المناس

ا جلاس ردع . باکسر بینا ، کیری کرنے کو بینیا ، کیری کرنے کو بینیا ، کیری کرنے کا بینا ، کیری کرنے کا بینا ، کیری کرنے کا در ناکے مائی دومر شب منت میں دومر شب مائی دنتری کے ناکم امام کرے سے داو بیجے دنتری حاکم امام کرے سے داو بیجے مطالب ردی یا ۔

اجلاس کا مل و و اجلاس جس بی کن جموع و در اید اجلاس کا مل و و اجلاس جس بی کن جموع و در اید اجلاس کا مند ر در بل و اجلاس مند ر در بل و کیف اسکا واحد جلف ار و و می منتقل نهیں ہے ۔ ایک مرد بردگی کر در نردگی کر شان شوکت و الکسر و بردگی کر در نردگی کی شان شوکت و فارنش ہے ۔ و فارنش کی منان شوکت و فارنش ہے ۔

دون به نظام سو کچه مال انسس کا زارت بیان سونه اجلال انسس کا سنی روه اصاف بهنا ، دوستن بونا ، تپکنا ، بارونق منتقرق زیر را جل گیا مو توش نا رست سے آق منتقرق کی دائع آول دکسرودم وتشدیسوم معتوح ،)

كي لية مُقرر مورا رُهاتيا . ولال .

اُنچورہ روع بعنم آل ودوم وسکون دا گرمودن، مرکد اُ جرت مزدوری را خرشاه اودها ب اجره بهلهی سے گورکن کومی نے ویا ج کچ کوکرنا کتا بهرقبور میں لے کیسا

میشمرا به رکھا ڈا۔

اً بيوف ندع ، انحو كمعلا يشكم خالى ي حرفيون كي مطلاح . د ولغظ ج كيمين كليم مي حرب علمت بور

ا ح**ولیشن .** راتک مونث متعلم: مرکب .

اً حصر روص مور حبگرا اور بات بات پر کمرار کرنے والا۔ بر شخص سے کے لینے والا۔

اخ بل ردع بالفتح و فتح سوم و ما بل كا افعل التفضيل، برا ما بل بهبت مي مبر بهايت ميوفوت .

ا محمد الدوم المرري لهي الميدهن عراسفى كيا العصوب الديم المرت علاث الله موماني سيدركانا العصر المرت المرت علام المرت ال

ای مسلم خطاب اسے بی کا مخفف بعنی ار مناب ، عُوماً برابر والے کو اس کلے سے خطاب کرتے میں دنقوہ ، ابی نشی صاحب ایک بات تو مشنقے شاکمیں زاید مجبی اسلامی اسے ۔ دفترہ) ابی واوسم ان سے انتظاریں سے اور وہ بالا باللک تو صلے گئے ۔

ا جہالا مرم ذکر اندمیرے کی طدر روشی رونی . چک در تم

مم سے نیکھوٹواندھیرے کا وہ اجیلا ہے بام پریارہ وکردوں ہے قرموکہ نہ ہو اب امالالیادہ کہتے ہیں۔

أتجبالي مون يكورك كي الدميري بالم البرفي الم البرفي الم البرفي الم البرفي الم البرفي الم البرفي الم البرفي الم

اُ جبر۔ (ع) م جرت برکام کرنے والا مزدود ۔ اُ جبران ۔ دیہ لفظ سنگرت ایں بہنمی کے عنی میں ہے اصطلاحاً ناگوار خاطری حکّہ ہولئے تکے) ۔ عورصعنت کے بارہ اُل ۔ ڈوکھریم نے کی مثلہ دفلق)

بولی مبائے ہیں اے مرعب کم وا جیرن انجی سے موسکتے مہم ع غذاکی سبت میں کے کھانے سے طبیعت بدمزہ ہو۔ دفترہ اباک طبیعت جات تنہیں ہے دات کے انت سے جاول اجیرن ہوگتے سے مشکل دونٹوار ۔ و فقرہ) ۔ بغم کے مارے ان کو میار قدم میلنا اجیرن سے کا باعث تکلیعت ۔ دہال میاں دمسروں سے

کیوں تواینی آپ دستمن موتی ہے عقل اتنی میں اجیدن موتی ہے اچا بیٹ و دھی دس اس مہا بیت آبت معتبر، مونث ل نینے بغال بیاکی و دکا الماسے آ و ھا رکالین دین دفوہ امپایت بالکل بند کر دوجیز نفدسٹکا یا کر و کا عرب شور ، غل بر کو دکھا کہ رمجا نائے ساتھ، دفقہ) یہ کیا آ جا بت مجار کمتی ہے۔

تُمُ عِلِي بِنَ أَكُمُّاناً - أوصار سودا دينا دنتره ، يه بنياب يت كمرون في أنياب أنها اسي .

ر میں ہے۔ آ جا بیت اکھنا۔ لازم او عدارسو دا لیاجا نا، دنفشرہ ہمہارے گھرسی کس کی دکان سے اجا بیت اکٹنی ہے۔

افنهایتی د می شوخ اور شرر برا د نقره، برای اماتی دیکا ب دم مرخوانهس مفتیا .

آيا كى . در، دس مى بهت ال بيزا، صفت بعات مِيْرَار . أواكس ، م كما يا بهوا (فقره) تم المجيسيم عاث

أحاث ونيا متدى أكلاثرونيا كى كوبرخاسند فاكرروينا ونتره ، ووافدا وبراعيك تقيم في إياث ويا. ا ما طام كرديزا . منعدى رول ياطبعيت كوكسي المرك ہے شادینا، در تدر سے

كرنائه يارور شمايل من ول أحاث مشكل پڑے گئ ہو و ليكامشكل سے أن ايا ا ما شام وار الدم و دل من مانا وطبيت مث مانا دنجس

سنے وا قال مرکی کے حوش میٹھرمیے مرکیتے م ماٹ مومراس انجن سے بہالے سے ما المہ ع وغند كي سائف أيره إلى والأرمنا والكون في اس قدر تورمیاً ایکننید یاد بولئی اس حکرموعانا بی سے ساتھ

أ جامناً وهي وهمي أمهات دنيار أحياث كردينا. ا جار دن اجار کرر برکے یاتل یالمدے وال ام أوربعن ميل مك مرت ويزهك سائة والرئتلف تركميون مصر بذاني شلح محاجرا درولى كالعارباني لوال مربنايا حاليه.

ا جا را محمدا - اجار باكر جدر در دهوب مي ركفين وصوب كالرمى إكروكميل والع كنفين كل حلفي الكو ا حاركا المفاكة بن

ا جا ربنانا ما ماركونزكريب دينا را جارتيار كرنا ر اجارتيرنا ساحار بننابه

ا جار دوالنا - مندى را مار بنانار در نکس مه لے کل ازہ اکر لحلے تو کا شوں کا میار شيشه وكاسي سوالات امادي راكمت

ع بے مزورت کی چڑم مدت تک رکے حوارنا، دفق ہ ،۔ كاب مز فودو يكيف مورز دوسرے كو دينے موا جار أوال

مكعاب يركن تضم كوزياده بجعلا مسكف كاحكم كمج لولت بس ونِقره، حلف دوكيا أب الكانهار والوحق. ا **جا دکر دینا۔ بہن پٹینا اسنے اُسنے صورے بھا**ڑوکا دنقره الالمهن أرفى استفاح إركردا.

اجادنكال دينار منعدى فبارناب استهاارنا دنقره ، اسكمى ا دركي الوارات است ا جار نكال و فكار ا جارل كلنا راازم دنقره) اسس فدر شيسك كرا جار

ا جا رسو گئتے۔ بری گنت ہوگئی ۔صورت گھڑگئی۔ مئی مالت باتی د دي دفنسره، وه امناهي كرا مياد م گئه. ا جارى مدنث كاوخ ا درجيني كا ده ظرف حبس مي اجاد مرب ادرسركه وفيره ركفت بن.

اخ المناخيك ورهم اجائك والكي زبان مصاب اجالك

أجانك مهدادة احان سكامل سنكست مين أليَّات ونامع من منه) ونعت مناكاه و يكايك وفقره د ہ مفرکا تصدکری رہے تھے کہ غدر لئے ا جا تک

ل روس، رس جُلِ) مسفنت يشوخ - عُلِيلا جغيل.

أَ جِنُلِا . وهم شوخ بحُلِيلا واب صُلِيلا زياده برايتم. الخيلًا بن يذكر ينونى الزير ممهد ويكلبلابن وشوتى معوری رنگن به مری صورت مین الجيلاين كعبسرا لحبيب مين اب جاً ملاين زيا و د بولت بس-

ا چيلا مِسطى . موث رشوخي -ميكبلاين دوزير، سه ی یا داتی ہے کسس کی احیلا سے كوكر برتى بے كحب لى المسالا كر اَ حِيثًا اللهِ وهِي متعدى دعم، إصحانا مِ الكيرة يروكاكزا عجرتمانا على بيزاركرالا-

اُ جِنْتُنَاساً ـ صفت ـ ۱ وهوراسا ـ رميري ــه

ا اُدرا مله المحد انقسده تم ایک اُ چک کرکیب مرای دمین نے ، واحال تم ک سے بہنے أجِيكا مُدرس أير اكفيم كا دُورليلين كا چرخى . أُجَيِّكا مدوه مُدكر برمعاش أكفائي كرار شاطره رجودن د الأرك نوك سائف ال ألله د ا وركى كوفرنسو . المَيراً بحراجوه وجربن الدل كايت مجركم يهي دونون مُركِكَ وِر تفي وريهين نكلي ا جيكابن مدرمعاشي وري برطيني .

74 1

أجيكاً ثالدده، أوبرا تفاتا دا وسخاكرنا د دنبان النغش، یہ زبر دستی اپنا تمام ہو عدا میکا انچکاکرا دیر کی طرف لئے

اُ جِكامِوا لِيرُزور وفقرے ،متدس كالطعن يبي س كرشين وب ايكي موى بول يكي التيكيدوسيك مصرع بين -۲ بلندعالی و طال سد

ان دنوں اکی ہوئی سے مری کھے اسی لگا و ذرّے آتے ہی نظر مورث انجستم محب کو أصلى موئى تقديمير الند تقدير . نوش نصيبي رواغ) ... مررسای جامتی سے اور تو اپاعروج اے دُعامل ماکسی اُجگی ہوئی تقت دیرے بخرداغ کے اور کسی کے کالم میں نظرسے نہیں گزرا أحبكن مه رهه . بالفتح و نتخ سوم ، مونث . أيك بوشاك ہے جس میں دونوں طرف بردہ اور کر بیان سے کرنی ک مُنام ہو<u>تے</u>یں۔ دِنسکیم سه

اس نے جب دیب بدن کی اجب کن ہوگئی گرنہے حیکن کی احیکن أيكنا ورص إجست كرناه كفاندنا كودنا يجلا لكنا. د بی جالاک کیے کیے گرے اپنی گور میں نالى بر المخفر كركى ندكوتى أيك كيب يا أحمرنا و دريدانا. وناتيخ

جرا حكيتي مي طبيت برمضمون لمبند ط ترسدر مے احاتے بن تہرا ہے میں

كهابان موثبتا ساكيرسين سناستقا مون کے لئے اُمیٹی می بولنے ہر بعیرے اُمیٹی می چوٹ

أخيتا بهوارا وهوراء سرسري عبسيا حلسفي دبيا بنور دِفتوه) بركبا أولينا بواسسام كركت بوجلي كوي محى المالا ريد ، ونت سے لئے اصلی موی کہتے ہیں ۔ رواعی سے رن أحلتي موفي الون كيهنس بم قائل كرے انكار باندازة سيال كوشى أحيكتاً. وهي لازم إرول اورطبيت كيسائق برخاس

والمريزار مونا وفقوى اك بارامتحان مي فيل موكلطيت أجيط تيني ابير عضمي جي تبيي لگتاية ونميند كي سائه.) أرْجانات بحركنا كشكنار وفقون وورا ويرآت آفيك مين بندون كي آواز ت شكار أيت كياما أهيل جانا (وزير) مه

مسنة بنكا وكريت بي كبس آنكه تعيرل بُرتِي مَكَى تَفِي سِينِي مِن لَكِين أُ حِيسِ لِمُعْمِي

الم بھیلنا، تھ ملکنا الگ ہوجانا۔ جاہے مالاسنرد اوار سے

التجريح. ده بالفتح ونتحسوم) صفت دعو، الوكها ونترا اليي نيا البرج چيز کھي ونتم اليي بلک گئيں.

أُنِيكَ مده لا مُحَيِّنا سي صيفة امرواه معاضر لا أحكِنا كافاما مصدر أكوار بلندى دفقره أن كے كام طبعین کی أیک معلوم موتی سے

ا چک بچاند رمونث کود بهاند ببئت وغیسنه فص کو دیجاند بسلتیں ۔

أجك حانا كؤدجانا عياند حانا

اُن**یک نے جانا۔** اُڑا ہے جانا۔ غافل *کر کے کوئی جز* ك النياد جالاك سے كے معالكا دمترور، م

اچکانہیں ہے دعمٰ د و تر ا مرے ول كوكيو تكر أحيك لے كيا أُولِك كرد كُور دنتوه، وه نالى كواليك كر عليكة م ما سون رقطی سه

یهی وعده محقاکیون میمی انتسدار خیرمجون کی احیت او مردار يا صحيح بندرست روفقه ، خدا كاشكر به اسبس الكل المهامون المبرر مناسب رفقوه الممنه طامروكار في داخل كرا ديابهت اليماكيا ٥ مهيك . درست . حبكيا حاسية رفق و) کا ن پرس طاعون کھیل ہے دہاں جانا کھوا چھ ہیں او بہت خرب کوئی بات مان نینے کی مگر صبے کوئی كبي كل تم كون ما موكا جاب ديني والأكبير احبيا يدمبارك. مسفود رفقره) آج الحيى ساعت آب على كف كرتست، ي كام نكل كيا ١ مفيد منزاوار موافق رفقره أن ك حق مِي لَكُهُرٌ مَانا البِيا الإوا في أو وارسجان الشُّدي عَكْر راس خگالف كوشر عاك يولنني شدر طنزي. بيدهب برا. على دوزى الله عماك كمرن في تضع أج الجيد كمن البير كام أع له احجا وعده بدراكياً الهي خرلي الهي نهائي النرخي المرر<u>ند كرنت</u> افغنل دا علا كيمني ر دودي سه تنكي محنوا نے مرب سور حول كو بركب واُفتى في ته بشوريده متراجيا لكلا النتي وتشي كي حكر دنتني سه

برلى القيا مجھ سيالينا ج ج ج ج بنا سے دہ سنا دینا من تاكيداً . كيهم المُ كَيْنِ كَامُ وفق ره اب د إن مرمانا ا بیّیا د داشرین سه

و، میری بهائی کوچ تعباتے بن احقیا ا تن آئی ٹراہے و کھے ماتے ہیں اجیا الله شرصي يان كرفين حركسي وحبست ركا و موحاليد. تواس كے بعد سام یا مخاطب كہتاہے، حصالعني آ كے كہو۔ لا حن كام ك ليوس ل نعبر كيس كبن خرك لفظ س ہوسکتی ہے۔ رفلن ارہ

ا چیاک آپ یا د کیمنے گا پر بشرطی کرسی ل گیا نفسرا

سے زمین سے اور کا ہوناکسی حگرسے اوسی مہونا دنفت رہ ، بادبادا مك كركما وسخصت مور أُجِلًا مِ الله منت وقد منها بن شوخ بنجبل . ج

فاينت الموتى ومشرارت سے أيا عكر مرابرے في كا ايخلا حال عد ديكواكنا حال -

أجلنا ورهاغم أعليده مونا برت اكرمانا ا حَبِينَ مِعِما و المجيم الدوم س واونفي كالمجيد جاناوي ندكر. تغبب حبرت ديمنا جرز نا سوناكے سائف بنوی " ۱، وزاری جو کوئی کرتا تحف أك الخيبطامين محزرتا تخسأ

رکیت، مه کورنهی کفلتا محصر کیب سوگی دل کے حالے کا ابنیما ہوگی دنتوه انبداً نصوخ كونما ز وغيره كااسمام كرتے ديجه كر كمروانون في البيعاكيا مفاس تعب خيرواً فغه يتي بات. اب سمعنی بن نصحانهی بولتے .

احبنجها وانترائد أكياتهم كامقامي كانام جسرون يا حَيْنا ثْلِك والفيك برام موتى مع.

احتنصے کی بات تنجب خیزیات پینا واقعہ انفہہ ہ، متمارنے مزرک ، منبھے کی بات ہوگی ہیں سے میشراک کو الكي بي وسيل حركتين كرفت وركيهاسي .

الصينيم بسناء متير مهمانا ونفره بمن ان كاغصته

دیج کر این خوش راه کیا . اُچ باک انگام را جنگ مه مونت دنی نواس دل ين خواس بيدا سونا .

أ بوك مه رمين صفت . نه مُح كنه والا . نشأ مذخطا مُرْمِنه تُمُوقع بركني بن د رفت ، و أ چك نت مد

الحقال رهرس أجد خانص؛ إخراب كي ضدر را کی تند- دفق کیا آھی الماری سے لا دھ کلانے کی سگ مثل جب كوى كيم برار برام والكيت بن الجهاس

ودلئ

اب بیربے فائدہ ہے ، کجد ئی چلواچیّا نہ جانے دست کوئی ہے زایددبلکام کے لتے۔۔

مهم پیشه وهم ندرب و ممراز به سیم سبرا فالآب کو بتراکیوں کبوا جیارے آگے احتیاا چیا استی وسلی کی حکار تلقی مه بولی و در محل زرا کہ سبر جا و احتیا احتیا نه است! گھبرا و سا دھمکالینے کی عکار در ترہ ، حتیاا حقیا تجولوں گا۔

اچھا کچھا۔ دعی مجھا مجلا۔ تندرست دفق کل کک لاما اجھا کھیلا کفا آج خطابے کی کنظرگ گئی۔ اچھا بڑا۔ معمولی بڑا کبالا۔ دفق اسنے گھرین ککلفت کیا جواچھا بڑا ملکھا لیا ٹائیک دید دفق نفضان دفترے ب ادمی اینا تھا بڑا ہے فرکس کھتا ہے۔ اسان کولینے لیھے بہے بیں کچھ نوانمبر ولیستنے روائع ، س

کیا غوض تنی دیکھنے بہمشق میں احتیا برا دیکینا او کیرول اکا اسا دیکھنے اسکا کا ایک انتظام ا انتیا کھلا اندرست معلا جیگا دفترہ کل کا کہ انتظام ا انتیا کھلا کی تعالی خدا جائے کی ہوگیا کہ سرنہ ہوا گھا ا ۔ ع بے عبب صباح استے دفترہ انتیا کھلا تو انتخاب یوں ع بے عبب صباح استے دفترہ انتیا کھلا تھا کھلا کھلا نمایا جس کا جی چاہے حرف رکھے تا صاف صاف ۔ کھلا کھلا نمایا دفترہ) جاند تواجیا کھیا موجود ہے تہا دی تکاہ کام ہی منس کرتی ۔

آ چُھا خاصاً یا تندرست دوآغی ہے میں نو مرا ہوں وہ یہ کہنے ہیں احجّیا خاصا ہے کیسلا جیگا سہمے یا ہے عبب دفقہ، احجّا خاصا کہڑا ہے اس میں بُڑائی کیا ہے یا صاف حاف کھال کھکا۔ نمایاں۔ دامترہ م بید حوک و کیھونکیرین جلیے آتے ہیں اچی خانسی یہ طرک ہے مری نزبت کیبی

لا پرے کی مگر ر نفزہ کتے کا ہیکوا جھا خاصا جوان ہے۔ اجھاسلوک کیا بہت بُراکیا جھانہیں کیا جب حض سے اجھیاتی کی ہمید ہوا ورو کوئی بُرانی کے میں مگر منز سے یرخبر کہتے ہیں ورشحی مہ رل سے اجھیاسلوک ہے ملے کیا تا ایل ما متذاب میں مسے لوگ

اجپاکرتے ہیں اجباکو تی ہے ہوئے ہے۔
اجپاکرتے ہیں اوب کو تی ہے تو کو صلا تاہے۔
اورا سے رُوک ٹوک اگوار ہوئی ہے تو ٹو موسلا تی سے
اورا سے رُوک ٹوک اگوار ہوئی ہے تو ٹو موسلا تی سے
ہو کچ کرتے ہیں افراد کا اور درکھیش کی مگر دفقوہ)
اب و کچ کرتے ہیں احباکرتے ہیں کوئی آپ کے معلی میں
کہوں دھل دینے لگات مناسب ہوئے کی حاکم وفق میں
اب اجباکرتے ہیں وہاس محبت ہی نہیں جی تی تی ہے۔
اب اجباکرتے میں وہاس محبت ہی نہیں جی تی تی ہے۔

ا بھا کرنا ۔ اندرست کرنا یعت دبناد نقرق فائی اجھا کرے دوسخت بماریس کی آفت مصیب سے کہانا، خرکرناکی حکر دفقرہ، آج کونوال کاسامنا ہوگیا تفامگر خدا کوانحیا کرنا تفاکراس نے کھٹال ہندی کیا۔

ا چیماً کرنا که تورین کرنا رسی این الاست یا در کرنا ر دنقره ، مجر برکیا موفو من سے آپ نیکی کوهم اجها کہا ہے۔ ساعمد ه شونصنیون کرنا دنقره ، شوکہنا فواسان مے مگر ایھا کہنا مشکل سے ۔

ا چھاکیا الرجب ی کوکسی تسم کی روک ٹوک ناگو ارکزنون جے تو دہ وصلاحی سے کہتا ہے زفلتی،

ے ہی کواس ٹوکر و سٹر ورا میلوا بھیا کہا کہ کہا یا طنرسے آذردگی اور کہ ش رک بھی زفلن آ ۔ خیرا چھا کیا اور کم نے کہا یہ دسیا تھا یہ ہی الام محت سے مناسب ہوئے کی حگر دفترہ آپ نے اچھا کیا دہاں سے علیے آئے۔ ورنہ ٹری آ دنت کا سامنا ہوتا ۔ ا بھیا کیا فکر الے ٹراکیا بندسے نے۔ دعی خرفداک ی د طندسی ایری که مگر دامیر،

آیتے ہیں مبانب زنداں جوہ ہ مرکیتے ہیں اعنی آپ اپنے اسپروں کی خرسیسے ہیں الجی بات ہے ، نوب بات ہے ٹر دلمنزسے ، ناز بابات امناسب برتاؤ۔

احتی - استھے

الجيتي فناصى وعيموا قيا خاصابه

اخِین ول کی کی نازیرا ذان کرنے یا دھرکا ویے فقا بہنچاہنے کی عبر مدرسے کہتے ہیں ۔ دفغرہ مجہ سے آد کہا منصفے میں آتا ہم ں ا دراپ حاکرسور ہے ۔۔۔ ابھی دل منصفے میں آتا ہم ں ا دراپ حاکرسور ہے ۔۔۔ ابھی دل منگی کی ۔

اکنی دا ه زعو، نیک صلاح در میزیده حال دی نیک ساق مرس نیم کو در میزیده داده ایجی سندای موس نیم کو در دو در در مین می کو اینی طرح ا ه دوب میدا حیاستی ردنون اینی طرح کار خرد ما فیتر ادر مین سے مونے کی میگر د ما فیتر ادر مین سے مونے کی میگر د فالب عوبی مندی آپ کا نیم مرد و ایمی طرح سے سیا مراح میری کا تلم سے در مرد و ایمی طرح سے سیا مراح میری کا تلم سے در ایمی کا تلم کا تلم کا تلم کا تلم کا تلم کی کا تلم کی کا تلم کی کا تلم کا تلم کا تلم کی کا تلم کی کا تلم کا تلم کا تلم کا تلم کا تلم کی کا تلم کی کا تلم کا تلم

مربج لا د کیرگر کہتاہے مجوکو سٹریت میں تم کہاں تھے آئ سک اے مہربال چی بات اچھی کڈنا ۔ آرام رآسانٹس کے ساتھ اسر مہنا بوت د ام و سے بسرمونا ، درشک ، سے

ماتی آیاب بہت المجنی کے گئی لاندگی دقت نینج موجدُ دریائے ہے موجائے گا الھی کمی راید ڈٹ ٹھیک بہنس کمی دا فراس سے طنز آ کہتے ہیں روآغی ہ

' آ الحِیِّی کہی الحِیا نہیں کچہ ول کا سگانا یاگ گئی اسے ناضح نا داں محمد دل کو یا فوٹ میں ہی افرہ کال زنگت اور مٹا بے پرا بنوس کے کندے کی المجھی کہی ۔

ا عظم رعى. بادار مربادا بيادادوفشامدى

> آ چَیاً بردا و خرب مواله دطنزاً) برا مواد و و ق ا کینی گیامیری لمروشے: دیاس دلبرکا دل داه دا مذب محبت کا اثر اچست اسوا احتیا مونا - لازم میایکا تندرست سونا -

انبیا ہی اجیا ہے۔ ہراے آرام مے جین میں ہے در انظاما لشدہ بال میں ان در انظاما لشدہ بال میں ان کے لئے اور انظاما لیہ ان کے لئے اور انظاما لیہ بال میں ان کے لئے اور انظاما لیہ بال میں ان کے لئے اور انظاما لیہ بال میں ان کے لئے اور انظاما لیہ بال کئے اور انظاما لیہ بال میں ان کے لئے اور انظاما لیہ بال میں ان کے لئے اور انظاما لیہ بال کی کے لئے اور انظاما لیہ بال کے لئے اور انظاما کے لئے اور انظاما کے لئے اور ان کے لئے ان کے لئے اور ان کے لئے اور ان کے لئے اور ان کے لئے اور ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے اور ان کے لئے اور ان کے لئے ان کے لئے اور ان کے لئے ان کے لئے اور ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے اور ان کے لئے ان

ا هیوں کی اخیم می ہوتے ہیں نیک لوگوں کی اولا د نیک ہوتی ہے۔ جو تحض اپنے باب داداک طرح فود بھی اچھا ہوا میں کی تعربیت میں کہتے ہیں

الیمی روی کی بیاری ترمهان بیادا در فوشا مدست. عورت کوکهتی من د معون) م

بب ہوئ نگ دل کی ایدا سے کہ دہر الگ یہ ما ما سے بہری الگ یہ ما ما سے بہری الگی کو اس کے گھریک جا دیکھ کے اس کو اسٹے پاتوں مجر اللہ اللہ بات دائیں ہے ا

جبناکو و فاکیوں شمجوں میں اماضے اجتب میں اچی بڑی شوخیتی سے

مردکوکهتی می .

َ الْمِنْظِيمَ آمِح - رفو، لِنزے کہتی ہیں۔ وا ہ کیا کہن ا تَسَرَر، سے

مباتی برجان ائے ان اسکوللوں نویڈ سنات گفرنی جاقرں ہے آتے میری وہاں بنا جلے الحجیۃ الحجیۃ ۔ ٹرے ادی ۔ وی علم ۔ دولت مند . حسین ۔ آبل کمال ۔ زبر دست آدی ۔ بہا در آدمی دنفزے) مہادار دبیر الحجیا جھے توروک نہیں سکتے ۔ مہارا مقا لم الحجی الحجے تو کر نہیں سکتے ۔ شادی بیا ہیں اچھے سا دوانا نکل جا آہے۔ دیکٹر نا م

وکھا دے جمعی وہ درئے کتا بی

قر نایل ہوں اہل کتاب اچھے اسچھے

اچھے جی سے ۔ فرخی سے رصا درغت کے ساتھ بالالا الجھے جی سے ۔ فرخی سے رصا درغت کے ساتھ بالالا الم دختری الک کردیں تو کیا مصالفہ د۔

اچھے صالوں گرز نا ۔ آدام سے عربسر مونا ۔ رحلیل) سے

اچھے صالوں گرز نا ۔ آدام سے عربسر مونا ۔ رحلیل) سے

ہونے صالوں گزرتی ہے اسس کی

ہونے دن آنا۔ نوش اقبالی کے دن آنا۔ نلاح کا زمانہ

اچھے دن آنا۔ نوش اقبالی کے دن آنا۔ نلاح کا زمانہ

آئا۔ لصیب حاگنا۔ افبال مندمونا۔ دفتے ہی جب اچھے دن

التيمس بجرد على حالتيمس .
التيمس بجرد على حالتيمس و ووريس التيمس و ووريس و ووريس و ووريس التيمس و ووريس التيمس و ووريس التيمس ا

ریخ و نیاسب راحت عقبے بہرے دی المجے رہے والدوا قات رہے ساسان اللہ والدی نوب کی ارمال نظارا و نالی المسال مرافق ن المجاب المحاب المجاب المحاب المجاب المحاب المجاب المحاب المجاب المجاب المجاب المحاب المجاب المجاب

ر پھے سے ایجیا ہرنانا ایجے سے ایجا کہلانا۔ متعدی۔ فرے ارام سے رکھنا۔

ُ اچِقِى الْجِهَا بِهِنَا الْجِبْسِيَ الْجِهَا كُوانًا. لازم. خالم نوا • ارام كُونًا لا دراصت وآدام سي كزرنا -

ا پھے سے پالاٹیرا ہے۔ بٹیرہ ب دمی سے مالقہ ہڑا ہے۔ دنقرہ ، رجھے سے پالا پڑا ہے کہ اپنی ہی کہتا ہے دوسرے کی نہیں مشنزا ۔

ا تھے کوا بھا بڑے کو بُرا جا نٹانیک ہیں نیزکرنا دفتوہ ادی کو جا ہتے کہ اھے کوا بھا بڑے کو بُرا حلنے بہنہیں کیسب کے سابھاکی ہی طرح بیش آئے ۔

ا چھے کو اچھا بڑے کو بُرانظ آتا ہے۔ نیک کو بڑا بھی نیک نظ آتا ہے اور برکو نیک بھی بڑھلوم ہوتا ہے۔ جو شخص حبسیا ہے اُس کی نظر میں دومرائیمی دنیا ہی دکھائی ویتا ہے۔ د دو دُن ہے۔

بے بڑا تُرمی اگر آ یا نظر دکھ کوبُرا تُرمی ا تھپلہے بھے معلوم اگر ا چھا ہو ا ا چھے گھر بیارڈ دیا۔ لیکھے گھر بینا نہ دیا۔ لیشے فض سے معامل کیا ہے جس سے نفع کی مجھ سراسر ضرما ور نعتما ن پہنچ گا بینی ایمی انیوں سے سالبقہ تنہیں بڑا محقااب قدما فلیتہ گھلے گی .

ایکے لوگ نیک بندے خوش لصیب دنغرہ اکیا اچھے دوگ مصے کوئی مصیبت پڑتی مہینہ صابر وٹ محر ہی رہتے ۔

ا کھیے وقت ایمین ضرورت کے وقت عین مواقع بر راتمہ) مد

را و تباوی عرم کی خفرندل مل ایسا گرت این وقت نکالتخاک قائل مل آیسا د فؤو ، ایلی وقت آپ کشتے ابی الل ی بودی تی یا خنز می کیت می مینی میروق می مل دافزاری می کشت د موقل مهری می خوالین وات دی فرصل میری د فاسی این و ت

التجيم مورخردها فينته دريا نت كرنے كوكتے ہيں ۔ التحقيل تندرست بي دييج وسالمي. العِيْمِين برضاكام ما والملے الابرس التي م بكن منيت مي جرسيي د دميري سه

م زنف دخط وخال توسب بيرسم اييخ برمست ج رُفع و فداكا م رز د اسك آجیمالا به مد ندکر د ورتی ص سے لکڑی کا مینہ تعیت سے باند معاماً اسے اکرنسنے کومنش نہو۔

أتحمالا دينار بمركاديا.

كرنار مبليه تبدت أحيا لنار

ا چفال تیکی کار رعی سوخ برمزارج سادماش ا در برومني عورت كي شبت كهي بن ، دمنا يرعيائب ، دوسرى حِنى لے كے بول أجال جِبَكَا تُوبْرَى خام يار مسب ا جھا لنا۔ رس اس جركوا ويركمينكنا بيسے نو إلى جالا مرکیندا میان با بعض سبال جزوں کوکسی طرف سے مکالے اور إر بارأس من ترير في كلكم جيب وود مدا تها النار عيام ويا سِيْمَةُ وركزنا روشن كرنا حِليه نام الحِيالنا ٢ بلدكرنا أدخا

كي مين و من معن اينا. غير منسل مه عزل الحماب إنشا لو إكسب أ در كبي كا ينا فيه إن ألو كله أجهنت ع درا ده چره کی سیم مرحدین شاعی بوردشان مه برحيد أس ويكري ول الح أليا أنهكت ایک حجر به یو ماهیایی سری ا لحال بـ

ء إن عضا ور كشفة المين لاشل بن تعبي كرها ت - ا فال ك توجيم نداي من رمي أعلى سل برُ ا ، بغیرنسد دفعنهٔ اپنی حکیسے اور کو حرکت من من ما مو با فوف سے یاشدیت تیا کی حالت ہی

> ے بڑاں کے جو نامیہ ، مقرا حیل بڑا ہے نا م

أتحيل كودرون كمن ك حركات كو دمياند كميل كود

تخطيفهن بميونه وجمرانت ميا دُ سباق منهن مجرك أرهيل لمؤديمن ري ا تحملنا دن محملت ، لازم ودنا حست را رتيري سے ترسيم (معلى المعلى) سه

اک نبرس انھیلا نرائنجیر ہوا ہر فرنا ہو ی نام طرحاتے کہتی تیر سُوا پر يربيا مونا ظابر مونا عصين أعلنا تأمر من كاعود كرنا جلير جنون كيوا فيااس عرزاً ترنأ و دفوه)اس تالاب كا ر و المعينا النبي شه ه و تلييدان ول كيسانها در المن رغا فل) سه

جن فاست إرب على محس فيرت كل كا أصلاات يوول سيفي وودوما تعملهم لة ناكرينا في كرنا وبين سه

خرام نا زء دیجیکی ترچ کرای کلو نیں غرال جال برایی بہت استعیت بس ٤ غرور كردا ـ وفتره) ـ وجن نمح كل بربهت أعجيلة ستم سرے سے وہی شرے شامینکنا۔ دورہ) ر سال بولی

ين. د نقره، نسبت اپنيا م شنگرمنج مبرت اهيلي كوي. م حجيقو. دهن حقارنگ يمبوني سانس) انسان سي كليل دوران بن ایک کھانے پنے کی چیزاندراً ترف کے لئے ورتی محص مانس ہے آنے ما ہے کرد کھانے بینے کے وقت جب كوئى حزاس ماستے يرح ماس كے الدور دست كل سے بينے كر امک مان بے ومقائلے مس کھندا شرحانا سے اس سالت کو اَ مُعَدِّ کِتِین ۔

> **ٱحِيَّونَ الدربي أَحِيِّر سونا** مه اً د کھا نے میں بورنگی مجھے تُر آیا وکی مرسی کے البالمجھے اسٹیو کا یا

أَجِيَّو كُلنا الْجِوْمِ وَالَهِ الْجِوكَ عالت بِيلِا بِونا رفقره) دولبِيتِ وقت اليا أَجِيْوْ لَكَاكُونِ جِينِ ﴿ وَكُنَّ الْحِنْنَ) ب سَينِينَ أَسَى الكرديدة بأطن يه ندآ سَتْ فلدمِي شرب ويراري الحيوْم وه سرّت أجهوا في درمر ، مونث راك فيم كالريد و بوزّ حَبْرُولِا يا عالمية .

ا تیمونی ده به ۱۷ مدنانی کلید به بین ده جدیس کو تیوانهون صفت بارسار پاک مصاف مثلاً نذر دنیا زکا کعانا با شیر بنی جس کو بغیرها رت کلاتے اور تغیوت نهیس بیس م رئشیمی سده

لب پراک برد انشین کاشکو دُسیاد ہے میرے نا لیمی الکھی نے بارسافریا دہے تا نیا۔ دفتر ہ کیا ایجو تے مناین ہیں ۔

اُ تَفِوْنَا بِنَدُّا سِا وہ بدن صربِ تُجَيِّكِ والْسَمِي مُنكِلِ موں كِنوارين كِي مِلْكُ كِورا يَدُّا _

اُ چیو نی تمنواری میں کورنے اکفرند لگایا ہو۔ اکٹیو نی کو کھر اس عورت کی نسبت کہنے ہی جمکاری بچیوفوت نرموا ہو۔

ا کھنوننیا را ہوگئی ہے۔نصرالدین جدر ہادشاہ اسکہنؤنے وقت ہیں چند کنواری عوزیں حضرت الم مہدی آخرالزماں کی حرموں کے نام سے الزم تفیں وہ اتھوتیا کہلاتی تفیں ۔

> الحيمي **را مج**ھے پر رسھيوا جھا۔ وور

اُخیاجا۔ دھی منعدی یقم۔ اکھاڑنا ۔اُ دھیڑنا۔ **ایچا ویٹ** ردع ۔ حدیث ی جے ، خدر ۔اقوال داخال

آ کفزت ملم ۱ حاط د و ع کبرانل کیرنا گری موثی جاردیواری -گیراموامیدان محدودعلاند.) ندکر اگیرا حار دیوا ری

گیمار موامیدان محدود علاقه.). ندکر اگیرار حاید دیوا ری سے گوی موئی حبگہ عااس سے کراس میں کوئی عمارت میریا ندمور دائتیر سه

، پری رضارکوئیاں سے بام روہنیں سکرا - احالمہ فاضے ا قائ ہے اپنے تصور کا۔

سے ریسیڈینی صوبہ دوفقرہ برتش اٹر یا بین بین بڑسے اصاطر مبئی ہے اصاطر مبئی دا صاطر مبئی دا صاطر مبئی دا صاطر مبئی دا صاطر مبئی ہے اصاطر مبئی است اصاطر کرنے ہے فورجمال مثل خورم مبال مبار مبئی ساند و بوا رہمیں

لوتے جانا کی پہنی سانہ و بدا رتہیں احاط کھینینا بسی مگر کو گھیزا کر داگر د جار دیواری بنانا- دنقرہ، پہلے احاطہ کھینچکرزین اپنے قبضے میں کراد بھر عمارت نمتی رہے گی۔

احاطر كهنجنا. لازم.

احتیار رخ اخیار افتی آن و کسردوم و تشدید م ویمزه در آخر محبیب کی جع فارسیوں نے ہمزہ کو خدت کرشے استعال کیا) ذکر مدوست را حباب راتیزی ب عدم میں فراق احتا کا علم کیب ریمی الیں گے سب کی منزل میں ہے احباب دع حت بالکسرو حبیب معنی دوست کی تی ندکر دوست یا شنا ا

ا حیاد روع جری جی نکر دانا بهودیوں کے عالمه ا حیار روکنا ، مذکر ا ا حیال مدکنا ، مذکر ا ا حیال مدکنا ، مذکر ا حین بندمونا ، مرکنا دوازش ، مدکنا دوازش ، مد

یارجیدم نه میرے باسس موا می کوشھا کوم کا اعتباسس ہما احترافر درع بالکسرو کسیوم یجنال پرمیزکرنا) مذکرر پرمیز کنارہ کشی دندات ، سه

جب وہ بدمسن محر نا زہوا صبرسے دل کو احتراز ہوا استرافی ردج بالکسروکسرسوم بطانا برمجُونکنا ہے اکر لا دلمب کی اصطلاح) احراق اخلاط آس کو کہتے ہیں کرحارت کے سبب سے کسی خلط کے اجزائے لطیعت و رفیق فانی موجائیں اور مالقی اس طرح کنیفت در جائیں کہ وہ حلط اپنی عبس سے خارئ ہونہ یہ کہ جل کرخا کسنز ہوجلتے ، اور جوخلط محرزی ہوتا ہے وہ سود استے ہیں

إختلام ردع بالسروكسريدم، ذكر دفوابين ايك مونا برخوا بي دميرنسه ین کی کی تی شکل ہے۔ شیطان سية شب احتلام مونا ہے احمال مددع الكسروكسرسوم، برداشت كرنا بهنا. مگان سرن ، رئر . شک به ممان راندنید و بونارها ا كرناك سائف دنورسه بنل میں میصے کے ول نے کئے کوئی ماب كى كوأن كى لمرت اخمال كلى نه موا اخما لاً. نندهه کے طور پر۔ اختمالی ۔ شبیعے والا ۔ طبی ۔ احكياج. أرع بالكيروكسروم. عاضمند مونا. إمون ما جت و مزودنده دخوش دسالک) سه منت سے تھی خزاز ضرونہ لے کو عی ابکس کواحتیاج سے مال ومنال ک احتراج برأنا مطلب تكلنا طرورت وفع مونا وكبيت مُ ن سي الله الله الله الله المحمر الله المحمر الله المحمر الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله كب زرم كل سے رأتى ، عنان كى ا ملياج ا خنیاج رکھنا کسی چنری ماجت رکھنا فرورت سوتاروگفت، رہ فريد كفت بسرب نام ونشاس كاأنيج ایک عام کوے درسش اس یکال کی احتیاج إحنتاج لانأكني بإثاثي ورفواست كرماسه اَنْتَاَ ــوَلِنِهِ الكارحين حِي لایا ہے و وکھی زکھی اصلیاج آج إحنناط مددع بالسردكسيم تجنا برميزكرنا بوثيانا بَرَنناً) مونث ـ مورث مرى ـ المام كرنا وفقره) ا مسر براسے احتیاط سے کام آنا میا شے تا دور اندلی کی جگہ (نفوه) المتباطرات مل ميدنسي كئ ب حى من الب كمه المنتفية بن من حفا للت ا در كيا د كي جُكُر (فتره) يتثبيث بواكية لوشيرس . وراا حتياطس ركمنا يا يرمزكمف

طبعی موبطالسے و دون مه مدكريا موقوت ريوداكا بالسكل التراق لاله بندداغ سيه پائے لنگانشو و تمنیا نپ پره هائی حراق خوب سجه يَا وَيَجْدُونَ كِي إصلاح المَجْلَدَ أَرْسِره أَمَنْترى و مرتح . زهل اورعطار وكيكسى مارسكا أناب كے ساتھاك برُج " ب سوناا ورأس كى شعاع ميں حيب جانا. درنون، ه كياً فروع أتش فراق مين أبس تمشری درو احتراق میں ہی إ سترام - دع بالكسرد كسرمه) كر. ون . تي تير. بمرنا کے سائف د متبر)سہ فاك بمتربسي مرتني سيسرم داہ رہے اجترام احتر کا إخنساب رع إلكسره كسروم ندكر رساب جابخ کنتی پیمادر دمشرور) سه مرے گنہ ہی شمارہ صاب سے با ہر دُم ساب مجلا احتساب کما ہو گا **احتَّنْنَاهُمُ . درج ب**الكردكسرسوم) نؤكر مياكروالا بونا-صاحب ملمت مونا) مُكرشان وتوكت ونآسر، مه ر مب خذا نه أث كيا محركيا ريا إِمَّتَشَامِ مُلِك سَبِ عَبَّا رَبَا المِحْتُ لدروع بالسردكسزوم، ذكر. نرع كا عالم بنوّا ناريحيَّ. وُه أيس اوريس بي قرار بوا بن ملئي وم آب احقاً رجوا إختطاط مدرع بالسردكسرعم، ندكر وحداً عمانا مزه ينا ارالا حظاظ رمعي رشوت بول حال سي-الجن قال ردع الكرونسروم المرم على دنيا عَمَلَ رَفًّا " ان کی بیاریوں کا کیا کہنا آستے دن اضفان موتاسیے

ع فارسیوں نے معنی قدہ پرسفر رسفر کی بینت۔ استعمال کمیاہیے۔ دموتن) سه

وطن میں وقفہ یہ ہی کوئی وم تحفا

احرام باندھنا۔ جب جہاز کمیم کے مقابلی بنیتا ہے۔
احرام باندھنا۔ جب جہاز کمیم کے مقابلی بنیتا ہے۔
اس وقت سندور شان کے مابی سلے ہوئے کہوئے برن
سے دورکر کے جا درا وڑھ کرا ورہ نمد باندھ کر دورکھت نغل
بڑھتے ہیں۔ اس کا نام احرام باندھنا ہے۔ یہ احرام مردوں
کطنے والی حورتیں ایک ٹی سر سر باندھ لیتی ہیں ۔ عورتوں کے
واسطے سے ہوئے کیڑے آار نے کا عکم شہیں ہے۔ دہمی موافلہ ہو تو احرام باندھیے
واسطے سے ہوئے کیڑے آار نے کا عکم شہیں ہے۔ دہمی موافلہ ہو تو احرام باندھیے
دیر دھرتی ہے۔ دیگر تب دیار وطن کی ہے۔
تندیر دارمیرتیں ہے۔

سودیں گے وہیں جاکے ہم آرام ہے ، بنز باندھا ہے ترہے کو بچ کا حرام سفر میں احساس یہ دین ۔ باکسر منکر ۔ حاس خسم میں ہے ہی جس کے وربع ہے کچی معسلوم کرنا رنقرہ) نشتر دے ویا گیا اوارس کواصاس کھی نہ ہوا

ا حسان روع الکسی خرر ایسی سے ما تفائی کمر نا۔ ا قبالسلوک معلائی د دفرہ وشمن کا بھی اصلان ہے کہ ایدی زیرے کے شام

المنظم للبركرى بين بير آبنجيس احمان فداكاكريول گوسيم هداكا احمان آثارنا مسلوك سحه بدليسلوك كرنا يحبلائ ماعوض ممنا و وفقره ، أن كي گهرشا دى موگ قوم بمهى أن كااحمان أثار ديں كے د

ا حیان اُنز نار لازم ا صان انتخانا دمنون ہونا ڈیوک ہونا۔ دوآخ، ۔۔ کے و مارٹاکا حمان چارہ گرکےاُ کھلتے یہی ندموت جے بس انتخاصتے ور وجگر کی ملکر دنترہ احتیا کم کرتے نہیں مرص کیونکر نہ عود کرائے یہ نفریت اور کمنا رہ کئی کی حکر دائیر ہ دامن بجاکے صلتے ہو میرے غبار سے کیا احتیاط آب سو اللہ ہوگئی دفائق ریدہ

سه بن معالی بن صورت سے
کرتی بین احتیاط صحبت سے
احتیاطاً بنظراحتیا یہ دحرات،
انجی مرحائیں کے گھراکے ترے دہائے
احتیاطاً در زیران کو اگر بندکیا
احتیاطاً در زیران کو اگر بندکیا
احتیاطاً در زیران کو اگر بندکیا
دی اختیاطاً در زیران کو اگر بندکیا
دی اختیاطاً در درمی ایک اکیا دی کو مراد ہے اس کے احدے اس کو مراد سیتے ہی کو مراد سیتے ہی ۔

ر ایک الا فرکن و دوبانور بس سے کیل . اکدالفَّر نَفِین و دو فرلغوں میں سے ایک . اکدی ر دف بفترا وال و دوم احدث یا تے شدت اطافہ کی ہے مامیان میں اس حماعت کے لاگ نتہامنعب ذات رکھتے کتے دومین تاثیر ہو

سرورا را وسخن با قارش از نا بلدی ست
العن شرح به بی نارشوش احدی ست ،
ساکبر با دشاه کے وقت میں ایک نام کے منصدار اسی
اقر سے شہور تھے ۔ بیمنس بولن کفے بیش قرار تنخوا بیں
ہمراہ سوارا وربیا و بے نہیں ہوئے کئے بیش قرار تنخوا بیں
بالتے اور با دشاہ کے خاص بخبر کی حاصر باش ہوتے کئے
ساکا بل بمنست ۔ بوکا بی سے کوئی کام مذکر سکے مال
معنی میں زبالوں پرنسکون و وم ہی ہے رجانسا سب) مہ
اندلوں فی فوٹھی بہردم مرک رسنا جلیکے
اکر میاں مجبول احدی کھولتی ہو کاں رواز
احرار مدع بالفتح برش کی بنی بیرکر آیا ، اور شراعی اوک ۔
احرار مدع بالفتح برش کی بنی بیرکر آیا ، اور شراعی اوک ۔

احرار ردع بالفنخ فرکی منع المر آدا ۱۰ ورنشرلف لوک. احرام و رع باللس فرکر له مغره مقامات سے زیارت کعبہ سے پہلے کچے ونوں بعض چیزوں کا اپنے اوپر حاکم المباليا۔

رحسان جانا بنلوك كركيم اسكالهادكرن دوآغاس مجمة تعكيتاه بإدان مستأكرناالم ہم مایترے ی برتھی سنم کرنے ہی احسان وعرنا أحان ركمنا والحيان خآنا ومنظ آب اپی فوشی سے مرتے ہیں مغت آ حیان کس ب_ا و دوی<mark>تے ہ</mark>یں

بدایرادینے کے مہان نور تھتے نہیں ابل دنیا کی عبلائی سے شرائی فورب سے ، حمان وصرابل حال سي كم مع م

احسان واموسنش راسيان كويعول مبانے والا نانسكا ا مسان كنا أسلوك كرنا فيي كرنا و دفقو ، أيفول في سیمیر دن اصان کرد.

ا حسان كماني استان لين دانش، سه مك وضعر الكاحمال كلينياني نشار) ٹیتا ہے رفتے زخم سے کب تارسورن کا اب اس مگراصان لیزامی کیتے کمی ۔

، مر مانگردن سے انتران اساں انزاد دشر^{ین} سه سرمات كاكا لوجيرى شوق سے كيسرو اسان نوائرس مري كرون مت يمنها رشت ا حان بيمة جبان كارة لهية شامجهان كالمثل دعر، كى كا سان لينا عيانهي في عيرون كاحال لينا بمنزين محرا بنون كااصان أكفانا براسم الحسان لينار وبكواصان الثمانا وظفراره مالهن نيج اجل سيكم ترى شدنيرا روكهي سم حرال اس كالے بدا دكر ليت وكي لين

ا مال ما ننا يشكر كزار مونا منون مونا. داشق، ع سان مالوشن خدا و اد کا ننو تیم ت<u>ھے</u> تم کوشیئے سے ازک بنا دیا بان مند شکرگذاری

المن رع بالفتح و فغ سوم) بهت ليك بهبت فهب

الحن وجوه المي طرت دفيره الشكر سبر بيمعالم باسن د جوه کھے ہوگیا ر

اُصنیکننه دع - امی دواحدندگرجان کاصیغ بهبست. ا جھاکا تالہے) ہونٹ فارسیوں نے تائے اُٹرکوساکن كركيكيم في ابن ، آفوى ، واودا واستعال كياب م رووس مورث ا وركبناك ما تفمستنل سے دنفیس ، اصنت كي فل نائ سے ناقات كيں بر المناهي الشكرك بد مان موت بي احصاء ، رح بكس ندكر . گِنا . صبط كرنا . ا حنصاً دردرع بالكسر، نەكرىكنتار حصادمى كرن -اسفاور در بالفح حفد کی جع ، شرر بیانے نوات التي بررع اصفت بهن حفدار. احقاق . دع . بالكس فيركسي كائ قائم كرنا يمى المر

ئ صداقت كوناب كرنايا قائم كرنا

الحقد دع رز إدا حنير را وليل، لكرد اكسار ع)

أحكام ردع. النخ المر عكم ك تع دفت ا بہ برکا رے مبلدی مجانے سکتے۔ کہ انکام ہے دسخط آنے لگے ا حكام درميا في رندكرچنني اسكام. ده حكم وحاكم ا خرنصلے سے شیئر وران مقدمیں مادر کراہے

احکام ناطق فیلی احکام۔

احمدروع وانعل النغضيل كاصبض بهت افرلين م كماكماراً كخفرت كالميمما رك.

أحمد كى بركم على المرامي المواس سے بدری منزل میں احرمحود فرضی میں) . اس ملکہ بوسنے ہیں جہاں کسی کی چیز کسی کو دے دیں یاکسی کا موا غذہ ئى كرى يائمارا كيدامىر مركمين . احدى دارهى برى يامحودى منل ملاب مطلب سے حبّ ہے کیا نوص بیغا کدہ بحث ا ذر کرار كى نىبت ب<u>ۇلىن</u>ىس.

التمُ لِمُحود بِهُ كُومُي مِو . كته باشد . دنقي الممرمُ وكي كا ال مورا تنيس مين مركبن سي مطلب التمذنو وكوشى موأن كوسب مع المفي المحميلاد سا.

التمدى وسوف كاسكة وشيوسلطان كعهدس حادی موا کفاراس سنے کو کھی کہنتے میں جواحی شا و تے د في من رائع كما تحقاء

المحرَّد دعفنت شب مُرنَّ . زیادہ مُرْخ جیسے عمرُ

می احر-احمٰق ، دع) صغت رسی توحت منا دان سبعقل ر سروند منا با ، دنقره آپ الحمن بنانا - متعدى بهيونوت بنانا - رنقره آپ ك ب عملی نے آب کواحق بنارکھا سے یا دھو کا وینا رویب مي نانا ـ دنقره ، وه شخص كو احق بناكرا بنا مطلب نكال الے مالے میں۔

أحمق منبناً. لازم.

احمق مين رحما فت رسو توفي زاداني.

احتى اللذَّى بيوتوت أدى كوكهيم د المريح ا مكد نے كيم اكن آ راكو بل يكها بوص حب ممّا ركے سور الندتعائے نے مہاری سر من ابر دکو کیا اس کھیے سے اللا باحق اللّذي شهزاد وسيد والحرى كالجيّر بيدين

ا من الناس برقوت أدى كوكيتين درون، م منين تعليمسة ترس بوج منكرات ن احُق النَّال كت مَا يُن كِلَد نسَّاس **أحوال .** رع. با نفخ . حال كي جمع أرد دمي واحد ك حگمتمل سے الرکر کنیبت ہ

ه الب نزاا حال منا دیں محے م ا ن کو دو سنکے ملالیں برا حارہ مہین الے ا حوال مُرْسی به مهال پهُ حینا . نیروعا نیټ دریا نت محمدنا رآنش) سه

> فرسے اوال مرسی یا رکزناہے مری موش كل ببل كى سند ب زبان خارس

أتحول مه رع. إلفتي ده والك چزكو دو دكيم أكم ديده إاننان كانسبت كيتين. ومن، مه نظرات أكراهم فيع وال دوتى ر دورَمِعشر بول الهي مرى انتحبيب أكال ا حیایا ۔ رِع ۔ اُ میان . بالکتے ۔ حین کی جمع مبنی وقت) القافي فاركبي كمي رفقون آب بهان احيانا تشير. احرار وع الكسر خرر زند وكرنا رحان والنار أ من م در لفنا العن مقصور حس صحيح سبى كھنكھا لانے ك ا وازر مجى بسبل عادت و ضرورت موتى ہے - اور مجمى

نغرب کرنے کے مقام ہر۔ اُنٹے کھو کھنکھا رہے تھو کنے کی ۲ داز۔ الحہاد کرا ہست کی جگر دفترہ) او محتور وواس کتی نسکی بڑا المہار کعنت و الارت كي مُكِّد د فقول أن كقور ترى ا وفات بريع عبد ثابي یں ابی سرای کے جیٹرنے کویا دار لکا لیے سے حراین كواكر بالمين كادعوى مرة أتحا. نوسنترى لا برتا تها.

اً خ مخفوكر ناكراست كربا. لفري را ونفره الم تو م ن برا دراکن کی صورت برائے کھوکر نے ہیں ۔

اً خ كَتُوكُتُ بُوتَے بَنِي مِبْ ادْيَ مِنْ يَرْكُ لِمِنْ سے ایس ہورا پا ول جمائے یا بت بنا سے کوائٹ کوک عیب سکاللے . تروباں طنزاور مزاح کے لمور مرش بوئی جانی ہے ظریفوں نے دل کئی کے طور پر یہ سکا بہت بَنَائَ بِ كِرَاكِ لُومْرِي الكُورِكِ إِنْ عَلِي تَنْكِيرِ لِيكِ الْكُورِ دىكى كرىمىن أقيلى كورى مركوكى بائقه نالكا ، كوديك اک لگائے بھی ری کہ شا دکوتی ٹیک بڑے جب بو کھی ايس بوي نويركهني موي حلى كي أخ تفو كلت موت ي ا خ مخفو بونا . نغرب بونا . تفرى مخرى مونا دنتروى برے کام کائبی نیچرے کر عار طرف سے اُٹ تقوموری ج ا کے ۔ رع) ندر بھائی۔ انی دع سی منیشکلم کہے ا ميرے عمالى معنى منحوانے درن بھاك كے معنى كمام. ع نر رکھنے نئ اس کر تھی اُفی کی طرح اکھاڑنا در خبرکو ہوعظنی کی طرح

ا حوان درع بالكسر سطح بهائى) أخ كى جع . أدكر . مها فى بند يمها فى بر لفظ ع فى من تعنم اول و كمبار دا وون طرح بهدنا دا قعت لبغ ادّل بسلتم بن .

آخوت. درج بغیما ول ددوم دنشدید دا دمعتوح) کعائی بونا - کعائی کاالی نیگا نگت بحیائی چاره . انوی. د بفتح اول ددوم وکسروم) - ان کی طرحنانسوب اگر د و بس میرے کعائی کے معنی میں متعل سے دخترہ ، جنا ک نولیمان کا دالانا مدصا در مواہد

ا قاد انعب كالمركبي العن مددوه ا دريس العن مقدوره ا دريس العن مقدوره كيب الأداد مقدوره كيب الأداد الله المربي الأداد الله المربي المادة المربي المادة المربي المادة المربي المادة المربي المرب

ا خرا ررح بالفع فرك بعد العاديث الارتخ بذكر المحرب المرب المحرب المرب المحرب ا

ا خبارکا پرجیردایک، ریخ کا خبار دفقره ۱۱ س اخبار کے سال کورسے پہنچے جمع ہیں۔

اخیاد نمکالنا. اجارجاری کرنا ۱۰ خارشاتی کرنا -

دفتره، دید نے بیم مند وارا خارلکالا ہے۔ اخارلکانا ۔ لازم -

اخبار نولیس: ازه وانغات اورخیس کینے والاسد به جودوچان کمفران کے بس اخبار تولیس ترہمی خطائکہ کے روائے کوائیے خطیس اختیام مرزح بالکسروکسرسوم، ندکر رختی کرنا ۔ خاتمہ ۔ ختی کرنا کہونا کے ساتھ ۔ رتسباہ سه عشین کا اختیام کرتے ہیں دل کا تحییت تمام سحرتے ہیں

برها یا تنے ہی چرہے ملے جوان کے
ہوئی جو بیج تو قضے کا اختام ہوا
اختتام برآنا اختام بربہنجنا ۔ تمای برآنا قریب متم
کے بہنجنا ۔ دفقرہ ، ہنوز نوراللغات کی جبی جداختام پر
ہنہ آتی آب کو ساقریں کی فکر برگئی دکھیں ۔
بہنی ہے داستان مری اختت م پر
اختتام کو بہنجنا ۔ پر ابو حال ، نتم بو چانا ۔ رفقرہ ، دس
سال کی محت بی ترتیب وخت کا کا در احدا مرکو ہوئیا ۔
اختر دفت بی الفتح دفتح سوم سنارہ دفال ۔ نصون ۔
اختر دفت بالفتح دفتح سوم سنارہ دفال ۔ نصون ۔
افتا م کر تارا ،

اخریمگیاد نصیب جاگاد دن پیرنا اخرشما سی د موند تاری گیناد اکتر به حینی سے رات کالمنے کی حکم کہتے ہیں در حرات) ۔ کیا ہے ن م سے نے اسی اخرشماری میں نفور سے جود واک جاند سا کھڑا نہیں جا ا اخرشاس منتی ۔ جائشی ۔ اختر اسے درت باکسروکس دم کی اسی جرکا کیا دکرنا۔ جس کا منا ، کیلے دسور ، کرکر نی بات بر اکرنا ۔ جی سے جرانا ایجاد داری چیز بناناجس کی مثل کہتے ہے ہو دکرنا کے سامند ، دستین سے جان سینهٔ شطانی کابتاً باسوگوار و ن کو لحد نے اخرع اڈل کیا جاک گریاں کا اخراعی بی مے بدیای ہوتی مصنوعی کھوٹری ہوئی۔ سیرا سے

نامب برکج نہیں کہ اسس نے تیری باہیں ہے۔ تیری باہیں سب الحزاعی ہیں افغونختر اختر المجنز إن خرک ال ومتاع برتن مجانڈ اسباب استربستر وسنجالن الم طاناکے ساتھ، دفقرے اننا ختے ہی بندے نے خرسنجالاس اب ابنا خربخز المحالئے ہی بندے نے

ا خَمْضاً رَدُ دع. بَالكسروكسروس كلام مختفركها بهَ مُركم كمالاً. محمثانا فالصركرنا بهبت معملاب كوتفور كالنفول مين المام والمارينا

گوش ما مع كوگرا د طول بخن بنه اعاشر اختفا اعباع بنیون کاشه ها ناکیا عرور اخت**ضا**ص مه دع. بالکه د کسروم، ندکمه خاص کرنا به خصوصیت د کمنا خصوصیت .

اختفار وع بالكسروكسوم آخرى بمزه كفا فارسي له مخد و المعلى المرد بوشد وكرنا عيليا . تمزه حذون كركم استعال كي المرد بوشد وكرنا عيليا . اختلاج ردع بالكسروكسوم عدد كالبيركنان أكر مشيز ول دعر كن كوكيت مين . رصحني اسه

قرار دل می بدولت نه کل نه ماری به با مثاج در د تو گهڑیوں ہی اختلاج رہا اختلائ فلب به مول دن ایک مرض ہے جس میں دل کو بار ہار مرکت ہوتی ہے۔

اختلاط رع بالكروكرسوم لى جانا عقل كاخراب بوطا . آميزش المعجب وونتى سليميل و ربط صبط و بالكفى مد ويرشوانا و محيوانفا ر المعانا و محيوانفا و المعانا المحالمين سه

> بر خصوصین کرانگار بے اور دن کو کمان سرچ رکھتا آ سے بے ایک عالم اختلاط

نهبی ہے ال صفقت سے باں کوئی آگاہ اسی سبب تو ٹراا ختلات و نیوں میں یو نیجوٹ ۔ بھالا ۔ ان من رفغا ق د مڑنا ۔ ڈالتا ۔ مونا کے سائف دفغرہ ، طبیقوں ہیں جہبت نہ یا دہ اختلات بڑگیا ہے اب اُس کا منامشکل ہے ۔

ا طختلًا ن رائے۔ رائے کی ناموافقت ۔ اختلات طبائع ۔ طبیندں کی ناموا فقت کلسینتوں کا فرق درننگ سے

اِس اخلاف لمباقع نے جان کھائی ہے کوئی سے طالب نطعت کہیں کفن کی گاش اخترال روع ، باکسرد کسروم) نمکر ینفل وانا . خلل پڑنا ۔ خلل اختلال جواس ۔ حواس کمی فقورآنا ۔ برعواس ، بڑنا ۔ نشل احترال جواس ۔ حواس کمی فقورآنا ۔ برعواس ، ارشوق) سے

دل جرغم سے اواس مو نے سکا اختو محموض واس مو لے سکا اختو محمون و دکا کھری ٹیلیاں بن کو تاش گر اختار مرحر معاکر آلیں میں لڑاتے اور یہ جند فقرے کہتے حالتے ہیں اختونے پہائیں بار اِس مجتونے پہائی وال اخر کی بڑیاں حل گئیں مجتوکا بڑا حال ۔ اختباررسا. لازم مه

191

اے مفت اختار راکوتے ارمیں سم نصص وإست نكالانكل كيسا

الفتارشماعت . ذكر مُقدم شيخ كا خيّار .

افليا مبي بالرجانا بيخومونا بأبين بنهنا والن

معود کرد یا سے معبت نے ارکی

ابريم افتيارس ايني بس ما يح

مشيراس ملكوا فيراس بابرسونا بول مال بس ب

اختتارت إسرسونا ببغويهونا والبيس بهونا درجيء

مِن اخليًا رسيع إمرو ف وش وحث مِن

كدهر عيد محص كرفدم بهني وافت

يا إمكان من أمونا. فالومن منونا و فقره بدا مرميي

امنیتادست با برسے بی نا فران بونے احد مختار ہونے کی

عكر. دفقره) يركوكا بالكل اَحتيارسے ابر سخاجا اسے ـ

اخلیار کرنا دایک کام چیوژگراس کی حکم دوسد کام کرنے لگناداک وضحیت دوسری دصع برجیلنے لگناداناتی

مجود کراینی تعلی کر نوا قسع اختیت ا

مرتبم محدث مناسب كالميركم محراب سي

یلگواراکرنا دشوقی ہے

د و محصِّے سمت ص کوسیا رکریں ببر کیونکو که امنین رکزین

ا خنتار كے لينا و حكومتِ اورا فندارسك كرلينا .

ر فقره) ر عایانسی نالان موتی کرجار سی دن من سارا

اخیتاران کے لیاگیا۔ اِس مگر جمع کے ساتھ زبانوں

ا خبنار لمِنار رخبتار دینا کالازم دفغره بسنتی کم را حبر کوا خدیا رل گیا اِس مقام پریشر قص کے ساتھ

ا خذيار مين مونا ـ لازم ـ غالومي موايس مي مونا -ر نقرہ) اب تو آپ کے احلیارمیں بی جو ج<mark>ا ہے کیلئے ک</mark>ے

آب میں ہونا۔ ہون وحواس میں ہونا، رفقوہ اکس کو مجاتے

إنتمنز د دند الغنى رسفت ده ج الدس كے بيضے لمے إنكال ولي كي مون - برصيا بحتى لا مزاحت فاحرمرا

اختر بيني . ديائے ول جهول ، و پخض سے مالدوں

سے اختر کرنے کی تعدمت متعلق ہو۔

اختة خارز ندكر وه مقام جاں باربے احت

كتے حائيں.

اخته كرنا بدهيا بانابه

اخلياً لمد دع. بالكرد. كسروم بسندارنا، بيرا. قا بور بن . دفقه الا كا أن سيما خليار لمي نهين بحيرد وكيا كري . ع فبول متعدر رفعون دو إنون من سعالك بات نوآب

كوا خيتاركرتا پيسے گي سِ حكومت . فلردت. د فتره) حاكم كو

برا حنت ارسے کر کھی گوا و کومیل خان محبحد نے کا اسکان دنتون

ان کے اختیارمں جربات ہوگی پہلونہی مذکریں گئے 🙆 احار^{یں}

(فقره) روک وک کبی، ب کواختیار ہے حب میلی حلے

أخنتارات ماخبتاري جح حكومت زود مداخلت د نغره) ان کے اختیارات بہت وسیع ہیں ید دیکھواحنیا ۔

> وينا . اختياد كينا- اختيار ملناي اختيار بست-مخنا ربه دیجبو تا نیده اختیار بدست مخار به

اخيتا رجينا زورمينا وخابس نا. دفق أن كالفيار

علے اورندہ نرحوروں رمانصاحب،

كينسا اسي كمعنت دل جابر المستح معندي

اسی کمبعت پر حلیانهی کھیرا خاتیار ایب

اخيتار ونارمتعدي أقترار دنيا وي مكومت كمنا

(نغرہ) ان کو سرکارسے بڑا ختیار دیاگیا ہے۔ اس حگر جے

كے ساتھ زيادہ بولتے بس۔

اختباد ركهنأ متدث ركهنا طاقت ركمنا بحكومت

ماس برہونا (فَكُنُّ) سە

ال کبی بے شمار ریکھنے ہو تم بڑا آختیار رکھتے ہو مُنگ مِمی کوی جہپا سکتا ہے۔ را زگہو کا ہے اِ خفا کہا اخفاتے وار دان کسی دانعے یا ما دینے کا جہانا. اخفش ، رع) ایک ٹرے فاضل کانام ہے۔ دیجھو بڑاضش ،

اُخگرر وف الفتی مُکر وانگارا و جگاری . ا**خلاص ودع واک**سر فالص کرنا و دینی مُکر ل خکوس دفغرہ عبادت میں اخلاص شرطیب کا ودستی ر دبیع صبط ممیل الب سے

مات عرکیت دیے تم دانے آئے دل کامل ایک شب میں اس فدرا خواص باسم ہوگیا تا ذران مجد کی ایک مورٹ کا نام (دانے) سہ ڈر سے منے محرسے کوم ذرکے خضخ اُس کا بڑھ کے جم مورڈ ہ اضلاص کو دم کرتے ہیں اِخلاص مغرصا نا دربط صداز یا دکرنا میل عول ٹر ھانا۔ بیارا و دعیت کونز نی دنیا ذکفی ۔۔

الناخاک میں ہے اور می سوا منطور بر حایاتم نے جاس فاکسار سے اضلاص اخلاص بر صنا ۔ اورم ، رموتن ، سه اوربر حتا ہے دہاں غیرے اُس کا اظامی اِ ضلاص رکھنا ۔ مجت رکھنا ۔ ووتی رکھنا ، دُطَوٰء ، بخرد رہے ومصیبت سوائے صرف دیاس بخرد رہے کون دل سغیار سے اخلاص یا خصوصیت رکھنا دمیرین) سه عاضوصیت رکھنا دمیرین) سه خون بہو کر بہے طرف بنرے

خون ہوکر بہتے طرف پیرے کیم سے رکھنے تھے دل حکرا خلاس اسلاص رمہنا۔ ادم دمیرین ،۔ ہ جے ختیبت سسے جرکوئی دن ہم میں ادراس میں بکد حمد اضلاص اضلاص کرنا۔ دوستی کرنا۔ جمیت کرنا۔ ارنا کم کرنا۔ م بئے ہوئے ہیں وہ اپنے اختیاری مران ہیں سمگر سلب کے ساتھ دنیا و وستنل ہے تا اسکان میں مدنا دنتر و او کو میرے اختیاریں سو کا سامی دون نے رکودل محا

اخیتا رک اینلسکارانی آبی کی ۔۔ صورت مِنصور جب جا ہوا االحق کہد انتقو

ا فیتاری امرے کب اے منبا مجبور ہو

ا عن کام کے کرنے نہ مرائی انہان مخرار ، جا مے کرے جا ہے کرے جا ہے کرے جا ہے کرے جا ہے کرے کا سے در کرے سے وہ مفہون جس کا استحان میں لینا طالب علم کی مرضی پرمونوف ہو۔

ا تعذب دع بالغین می ندکر کمیر اینار اختیار کرنا محاصل کرنا د نآمَر، ب

کیفن صحبت کا ہوا ہے کیا کہو ر مہرشے میہ نے کیا۔ سے اضغر نور اخذ با کیر: نمکر زردئ لیا ۔ بارنا مندی لینا ۔ اخذ کرنا ۔ لینا چلنا ۔ استنباط کرنا ۔ بانستے بات ذکالاً۔

افنزگرنا و بینامیننا و استنباط کردا و بن سے بات نکالاً و اختر لی دع و بالکس فرکر و نکالنا و خاری کر او شهر لِهِ کرنا و نسلیم ب

صبر مولی تسدار دستگیں ہو مبکا اخراج کک دل سے ہوا اخراجات دع خرج کی جمح الجعی، مذکر مصارف

النت . **اختطر - دنا! لنغ** و نغ سوم، معنت پښروزيرزگ کاد عليه چرخ اخطر بجرا فعيز . افت ف

اخر فرطی مه رُه، نیر آی نیم کا میوه . اخروٹ کی گری اخر دیث مامنسته

إر مثن الكري آخر من بهزه تفاء فارسيون في مرزه من مرزد و من المركم استعال كبار ندكر. بوشيد و مرزا - مجيدا ارديني

الم حرك - انجام اردواغ) م

فلک کورقیامت کے بن مزیر کے تنفی اخبراب قعد آشوب، و رضا رکیا لکنویں سِ مُنکراً حرزیادہ کہتے ہیں ہے قریب ختم۔ دی ایس

> آنزگیاانیرشب دصل نیم بھے دم کہلے اگب مُرغِ سحرت مسکل گیب ایک میں

غربر خطیم شن می اگراتے کا خاک۔ ایر بال سے وی تما ہوتا سے ہے اور انش اس

ا نیک تھے کدھ سے کہاں یاں سے جائمینے اوّل کی کھے خرسے نہ ہم کو اخیر کی اخیر کور انجام کار دنٹون سے باتھ ملنا اخیر کو سیٹھے بیٹیا کرنا لکیر کو سیٹھے

اب آخرگوزیا میمتعل ہے۔ اخیروقت، ہر چیزکے ناتے کاڑا نہ کا بٹر نزع کا وقت دائنش ہے

وفت اخر حذبه دل کینج لائے گا دکھیں گے دئے یارج آنکھوں ہے گا اواردی یا بیان جیسے مطلب اداکرنا یا بیان جیسے خرض ادا ہو گیا ہے عمل میں لانے کی حگر جیسے دھوم دھا کہ کیسی ایک سم ا دا ہو گئی ہے انر حلے نے کی حگر جیسے فرض ا دا ہو گیا ہے داصطلاح فغرا ، فضا کی نعد و بحادت جو اینے وقت پر کی جائے کے درت ، موث حرکات مجد با مذ ناز وانداز معشوق نا ندرداغ ، م

مشَّور ہے زانے میں دونوں کی لگک ڈانٹ میرمی فغاں ہوئی کرمتہا ری ا دا ہوگی کے رف، اشارہ ۔ قرشہ ۔ جسے ا دانم ۔ اداشناس ۔ ا دا بند ۔ اس سخن کو کم کہتے ہیں جمعٹری کی ا دائیں الكري

بومیرا دشمن عاں ہے وہ ہے اسی کا دوت سمیسے ہے کہ ہمیے دو نزارت اخلاص اضلاص مندر صفات ما جب اضلام ، دوسر بڑاس اضلاط روعا باننے حلط کی جمع) کمر نون صفار کینے ۔ سوط کی کو اخلاط ادار ہے کہتے ہیں ۔

ا صَلَا قی درع با نفع خَلْق کی بع اچی عادت بنهذیب، نیر ار دومی مشتر مجلت واحد بواا جالگ ہے! ما وات خسائل دفقر ہی لڑکے خطلتی العنان سر دیئے جائیس نواخلا کیونیکر ڈرزیت ہوتا النا بنت المنساری ، مروت ۔

ا و عملت دانس ب

سم کیا ای دم بهرتا نتا آفاق نمتهارا دهان می یا دیب اخلان نمتها را سه ده علم حس مین تهزیب زنش ا درمعا د دمعاش و غیره سے بحث موتی ہے۔

ا خلاقی معاشرت ، ہم ایک مگرر ہے ہے ۔ کے آداب ۔

ا فنهی مخینی . دعوه دلیل بر وضع برحین عدت کانبت کهنی من انقرق الیمی احلیان کینیان ایمتیری ماری ماری مدن من

ا خَمَا آفی ، ۶۰ الفتح) وہ محبائی ہم ہن کے باب الگ مُنْ اور ماں ایک ہونہ

ا شمار سروع الفتح خرکی شی مذکر کھلے دوگ .
ا شر ا من بغتی اول وکسرد دم دسکون یا محمود ن منت کی کھیا د خود مبندی سا دن کا اخر منجه خوب برسا در دریا جاری موشک مذطو فان آیا۔ استہا۔ صد

نه ناکے لئے دیری اختنام وتمام دیے دعاکے لئے نیری انتہا واخیر مام انتشاں ۔ میرسو کئے غفلت میں دن جوانی کے جارعم ہوئی کہ خزاں نہیں معلوم الا انا رنا عليه فرص إداكرنا .

ا دانکالنا۔ متعدی نازوا مداز ایجادکرنا دامیرو مه به وضع مجه کونهیں ہے پ ند جامی میں ادا نکالی ہے کہ ادا نکالی ہے توری حرامها کے آئے کی ادا نکالی ہے تا معشوفا مذہبیدا ہونا۔ اِلکین ہم ہونا، دِلْمَوْن مد شان معشوفا مذہبیدا ہونا۔ اِلکین ہم ہونا، دِلْمَوْن مد

نری جغابی می وه اک او انگلتی ہے کرنچھ پہ جان ہی اے پُرجھا نسکتی ہے اواتے دین ۔ توضہ اواکرنا ۔ اواتے شہاوت ۔ گواہی دینے کاکام ۔ اواتے اگل رسان اواکرنا ۔ اواتے ماگلزاری ۔ ال گزاری اواکرنا ۔ اواتے ماگلزاری ۔ ال گزاری اواکرنا ۔ افراس ۔ دس ول کا شہنا ۔ ول نہ لگنا) اوضرو ہ ۔ تمکین ۔ دسنی سے

یہ شوق کی صدرتاتی ہے دیمینا کیا اطامس جبون ہے بے نمک کتنا سالولا بن ہے اُواس رکھنا ۔ دول اور طبیبت کے ساتھ ، خمکین

رُنگ منگل ای ندر اداس سوا

کلام میں ہی طرح اند سے کہ انکھوں میں تصویر کھیتے ہے۔
یہی اندا نہ اند سے ہیں ہی ناز
تیارت میر صاحب ہیں ادا بند
ا دانبدی موث یعظم تی دائیں اس طرح کلم
میں باند صناکہ انکھوں یں تصویر کھیتے جائے۔
اوا دکھانا ۔ دکھانے کو انداز معشوقا نہ کے ساتھ
نازکرنادرشک ہے۔

ا دامین مدب اپنی دیکھاتی جی پیکھیا منھ کو اور مسکراتی جلی ا دانشناس - صفت مانماا دراشا رہے یا فریشی سے وید پر پہچلننے دالا ل نفرہ ، میرصا حب شہدے ہاواشا میں فراً تا فرط نے میں .

ا دا قهم. ا داشناس (موتن) ... مین روش دان حسکم برحبی میں اوا نہے کہ سیر اسمیوا نی اواکرنا! بیا ق کرنا میکانا دفقہ میں نے ہمان كافرض ا داكر ديا يرمجالانا ـ الحفول في تم ميارسان كيا بي سنكريا واكرنا عائية على ي لاناونتم مه جازه أن م من على ميرا تو تتركبي ادا رسم سارک با د کرنا كالكمنا بهتري خيالات اليب وتين كرقلم أن كوا وا بنبيب كرسكتا يه كهنا وفقود وراس بيج نے ميرانام مطلب كن فولمورتى ساء كرد يائه عفاع بناف كاللكد فقوه مرف گلے سے اواکرنے کی تہیں طری مے استرسے عبی اوا كرتى ما وُد ناعدى على كالمَد ثرصنا دبي سه بے ٹشکر کا محسل کہ شب غم سحر ہوئی اس كا ادا دوكاركروں جوليان ہے 9 تا عدة زارت كے مطابن في صنا ١٠ درخارج سے حن ککالنا۔ دنقرہ) قاری صاحب براکے حرف ادر مزحب^{ارا} كر تين ومكات معتمنا فرمنا والتع اسه جب وہ مسجدیں ادا کرتے ہیں

سینمازایی قنشا کرتے ہی

اب مال مخش يبتى كى دارك ب فعنب ا نَا مِن عِي زَرْي الحَدِيلِ سُوسُ بِر أُ ذُبِ و دع سرت كا ندازه الدحد نطاه وركمنا اتبي روش فاعده رسلام راك علم كانام بيص كے ماننے يسيلسى زبان كے بولے يں لغرش اور خطا واقع نهين في نركر إلى مفظوم انب لحانف ونفره انكسى كاا وب يالحاظ بو کچه مُندي آ ا جه اک ما نے بوك تهذيب، شاشتگي، تمير وننور رقا مده و نقره ، و بحيم مانون يريهيلا ؤوزا ادب عديد العلم زبان ممين فريد كخرد لعنه عروس ان رموایی اوربیان وغیره داخل بس د تآمریسه ينيه علم و تفنل توسط مل كي سائم ملطن کے ادب حاصل کیا ر نقرہ) مولوی صاحب منطقی طرے ہیں مگرا دے میں حيدان دمتركا ونهبس رتكهته يالاكتف كومثل في وروين ے میصر کے : دیا برلفظ کہتے میں۔ ا وب آ داب به نهایش شاشتگی د نیز و لحاظ . سفظمرانب رتتحی سه فالمعتن سيحاب فالمراسب كها ب جثي وَحِنْت مِيكَى كا ١٠ اَبِ آواب كها ن اوب موزدرون دا دب تماني وألا درسار أبول بزكبول ادب أموز الخن كونري تبن*گ رّجہ سے*یاں دور دور سوتا ہے يا وه خُفْن بواد بسيڪي برتے سو۔ (منت) سه ادب آموز سے برآی زرداینے دا دی کا بن منن كرارد المركريد وبرفك وامن بر ا رب نم تموزی. مونث . ا و ب شکھانا . تعلیم وتسلیم، سه ا د ب آموزی دست جنون طرفه تما سالیم عملاً ناب سوئے یاتے دامن سرکر بیاں ما ا رب بجيرًا ا وب سيهنا و تهذيب اختيار كمرنا . دمراة العروش) أس كى سورت الكيف سے آدمى بن جائے اس منصے سے سانت واصل کرے سار بڑھانے سے

بنا .افسرده فالمربا دفتره وه روقت اواس ب م ممعى يار دوسترن يمي سنت و يت منس ا داس کرنا به منعدی ا صرد ه کر نارنجیده کرنادمیرن، ر کمبی میں کیا اور محاہد) داسس لہمی دور بیٹے کہی اُس کے إِس آداس ہونا۔ لازم اواسی مونٹ رافردگ ر تناطاب ولفی۔ أواسى برستا ، برسينانى مايان مو المدير وفقى معلوم وار لمبيت كا ما معلوم بونا (نفره) عِبَيات سے كا با ہے کے سے صبح اوای مرس ری سے۔ اً وأسى تحقيليًا . ستناها مرحانا بير ونفي موعانا. د تمبر سه زوال حن عانان سنة بيئية مشرو دل عاشق سرو ا دائ نرم مُن صلى براغ عني كان ي_س اً داسی جمها نام اُدائی بر سادا خرشاه اوده) مه شهر الراكيا أ داس عِفائ سب بخدا ریخ میں خدائ ہے **آ واساً -** ، معی ندکر د آزا د فع آی اصطلاحی بوریابنز أوفرصنا فيموا م وأستَّ كُنْ نا بوم إسِتْر بإنديصنا رامان سفويان هنا نهبَّ بِهُ مُرَرَاوَاتَنَا ننيي اس تنهرس كوى حرة زا دون كاطالب مو روا ساکھے اے دھشندان، ن گری کرم کھے أواسا يعينجنا وبرطرف سي تطح تعلق كرسك ايك طریدن درصیان لنگانا دانشکآر) سه ہے بادمیں تنہاری بیٹھا موا مراقب ريارم فلك يرعين كفينج يومي أواسا اً وأم اليُدُونُ وَصُهُمْ دعَ اللَّهُ لِنَا لِنَهُ ان كَيْنِينَ کو شیر کے . و ماہے بڑن کو القاب کے ساتر لکھنے ر. ایعنی الله نعال با مدین زنده رکے دلین میشه جاری

أ وأمرط رود، مونث أوابن دا شريد) سه

ا ورا ر ده ع بالدر جاری مونا دار مر بگفل مربینا ب آفری حکر زیاده بر لئے بن دم د بالحصالے منتمل ہے ، اوراک دریا دت کرنا دوخ ، خط آیا دراک خرب کرنا بادکر دریا دت کرنا دوخ ، خط آیا دراک خرب سے تسکن موئی باعقل ، ہم . دوخ ، عنق سے افاقہ تو ہوا بھر ایک خرب جم بہیں ہے درشک ، سه ده عقل نہیں جو رہ ان ان کو اند عا ادراک نظافون وارسطر نہیں ، پیا ایک اوراک نظافون وارسطر نہیں ، پیا اوراک نظافون وارسطر نہیں ، پیا اوراک مقد کیرات ، دما و یہ عجر این ہوتا ایک مرسم کا شوتی عقید کیرات ، دما وٹ میں عجر عجران ہوتا ا

نتهی بلوس کوئی بهتراس عُریان تن سے جو بیم ہے اپنی محمد تی بین این اور ساسے اور کیا رف دس بی اردرک، مونث ایک متم کی خوشبودار حِرط کیلی مونٹ د میتری سے

کیا کہوں مرزح تھی نہ آ درک تھی اُس تحیندر میں کھیجی تعدرک تھی اُورک کا لجھار ہاریک کتری ہوئی ادرک ۔ اُورکی مرف نا زیے گڑی اورک ملک بناتیمن اِقرعام دخ کبراؤل وتشرید دوم کمود، آ مرمی بھڑہ ہے۔ فاریوں نے بحد من ہمزہ استعمال کیا، ایکر دومور نے کرنا ۔ فامش کرنا ۔ اپنی طرف نی مب کرنا ایس ایت کا ہو وہ فی

فیر ا در اوتفائے جاں با زی کیا مرے گا مرے ہومے دل سے اُ وعیر رع بروزن تذکرہ ۔ دُ عاکی ہے ، اُ کر فِہ ماکی د دلی میں مونٹ ہے)

اُ در عید ما توره مه وه د مامین جربینی صاحب سے منقول میں م

ا و غام روع بالکس ، کر . ایک جنس سمے و دستر نوں کو آپس میں طاونیا . ملیقرسیکھے بولگ جانے سے دب پیرائے ۔ ادب دنیا۔ دولی تہذیب کی علم دنیا رفالیکی سکھاڑا۔ دمرا فالعروں) اس کوالیا دب دورا تھرکے کام میں سکائی لیگے ،

" ا دب شخصاناً سا در ، د بنا دکیبت ، سه مگ بیلے توسکھا ہے ، د ب ا "ناکو ٹی دیجھرکرفنس کوسجا گئے نرمرن کی صورت اوب سیجھناً ۔ مارم (د فزہ) درا ؛ بہکیو فرنے سے گفتگوکیا کرد۔

ا و آبکرنام حاند کردا باس ما مفظِمرانه کاخیا کرنا د دون ، ه

عمّاً مرائے شخ کہیں کیا۔ ہے جا بس مجنچے نے حاریے آیا دہ ازب کیا اُ کرا۔ دع رمنجم آقل وفتح ددم، ذکر ادیب کی جمع ادب دینے والے

ا و ارد وع الکسی نمکر د اینجنی . بدنسیبی بریتان . دمترون به د

مرایاد نوسے عدو یا رہ تیرا ریدا قبال میرا وہ ادبار بترا او بارا کریددھ ، ۱۰ بدانا مصندب سرنا کی کام میں مصنطر ہونا) عود داشتہ رحان نوجھ کے صند کے ادرے سنانے کو اعبال) مے

آدید اگر جفا وہ کرنے لگے اور ڈکم دنا کریے کوئی درآغ اسه

ول کا لقصان جن میں ہوتاہیے
کام کرتا ہوں اُد کدا کے وہی
اوخال درع مبالکس نیکر! واضل کرنا دنا دی سه
اُ وید اُ وید کام اُس کا ہوگیا
فیس کا اِ دخال ہوتا ہی دیا
ع داخل کرانا ۔ درج رحبر کرانا ۔

بات محکوم نہیں یہ نوسٹس آتی بندی البی نہیں ہے اُ وہاتی اُ دہات لگنا رستی سو بھنا رست ہونا، درنگین مہ جرتے شیر بہاڑوں مب کانے جو رہادگا شیری نے خروسے کہا اواس کوجی اُ دادگا اُ دہاتی رصعنت مونٹ، دیجھوا و آیا. آ دیاتی ۔ درعی دائم اُرتبہ چوٹے درجے کا بصیے آدیائی۔ درعی دائم اُرتبہ چوٹے درجے کا بصیے

آ وسلنے ۔ درع، ایم ژنبہ چوٹے درسیے کا۔ بعیب اونے آوی ایچرا ارخیات پھوڑا ۔ جیبے اولنے کام ر اونے این

آروان مدد بی، مونث ماریانی کے بائن کئے کی نبی روزی میں

ک رویم۔ درخ بر دزن ادعبے) جے د واکی ۔ اور ہے۔ دھے) اُر ددمی تنہاستھل کئیں ہے

ا قر ھے۔ دھی آرود میں مہا صفل ہیں ہے اُ دھونیجے۔ درمیان ۔اُب فعجانہیں بر لنے ہیں ۔

اً در ایکارنم گینت رکھانے کے لئے دفترد، بعرک

ى تعالج مِن يتا ا ده بنا كمونها موتناء

اُ دھ تئی آ مونٹ آ آ وھ پا دکے درن کا بانٹ ر بٹا آ دھ یا دکے وزن کی کوئی چزر دنفرے اکھ بیک گئی سان می کم مہتا ہے۔ اکو ھیٹی روٹریاں لیکالو۔ اُ دھ صل گھری تھیلت صائے مثل رعی کم خاف أَرُق و رع) ثبا وقبق بهايت طلكل عبارت اورمعناين ي نهيت كمية من .

سرسرا دیجے زری بات کے کرستھ دشک آئین میں ت کے اُدل کیک راولا پرلار تابت مہل تبرع بریرتام ہے، پر کردا کی چیز دھے اس کے عوض کی وسری چیر لدنیا ۔ وس معاد منہ ذکھوں ہے

مهاسے دل کے جربہ نے بین وہ نے بوسہ نہیں ہے کوتی بھی ایسا دل مراس لگاڑ

رم شرور) سه

م نے ک بوٹ جاناں پر دل اینا بدلا دونوں احتے رہے الحجا ہوا اولا بدلا

یا نیز تدل را الشی مید دنات النفش ، اجها زمین م دناب نیج گردگهوی تهی است دان دن کااول بدل دنار منه بی است دان دن کااول بدل دار منه بی آنا. دار بحیات ، کهی هم نفطون کوس میش مرخه بی م

اُند**ل بهجان ۔ و، چیز و بے تائل پہچان بی حاسمے ۔** کی مشنا حت میں کمچراشتتا دا در دنت مذہو کنبتویں معرا نہیں بولیتے ۔

د لار ملال برے حافروں کی مانگ کا بے دایشہ وشت ، عرب عضلہ کا کا ڈاہواہے) فقاب اقتارے وست دراوسے کی لوئی محکمتے ہیں۔

د این و ده دس ان بهت ما دنشه اور بعضه مه دو قان کی حکر دال مهلم کمبی کهتیم مین و لولهٔ جوانی میسی میسی کمستنی و

د مانا معنت خکر دولایشباب اورنشه جانی سے فر رشوق تی سے

آ دن مخورا سامتعد در مون برانزان گذاید . ا د صحال از صحابی مصف ، جیز کچها بود اد صرسیرا به برد ، و در سرکه دزن کو انت ، اد حرسیری ، مونث له آد حد برک وزن کی کوئی چن جنبیدا و صربیری شهرال یا صفت را س طب کو کهند بین جن به اد حربیردادن کی کئی چنرک سنته یا می بیک ، جنبید اد حربیری ویکی و اد صربیری دکالی .

ا 'و صرکتی ۔ صعنت کَ وضی کٹی ہے بی بات النظار۔ ترویزیں

ا وه کنی کهه کرینه ایعار د نیجیا ب این کا النان نورا جیا سیتید و ه کیا از در پرکارمون کمی کنداده کی ا آده کی سفت ندر دعی گرکین را کام کام مه مون کی کیترا و هرکیری،

اُ و عرکجالا رنیم کوفتر د فقری تم هے سانپ کواد هاکجیًا دوند دیا ۔

اً وحدِ كُول مِن ، ونت ، گزارى نصف نسط و در كول مصفي المراد مي نسط و در كول مصفي المراد كي كول كون المرد كور كون المرد المرد كون المرد المرد كون المرد المرد كالمرد المرد كالمرد المرد كالمرد المرد كالمرد المرد كالمرد المرد كالمرد كال

کرسب ایک ودسرے کو کوئی چیز کھلنے دیکھے تو آدھی انگ کے اور جن اوٹھا براح آب ہے وہ ایک دوسوے کو کوئی چیز کھاتے دیکھی کر لیکار اسٹھنے ہیں اوتھارا دردہ جیزادھی انٹ لیتے ہیں کو طبلے اور کیھا ورح کی تالوں میں سے ایک تال ایمی وجہ سے سالر سے اور تالین شہوریں ب

آ دھا بدنار دیکیوا دھا · دُناتِع ، ۔ عہدِ فلی ہے ، اعمٰ می شفت کراپیٹ کمیل می جی کھی دھا نہ بدایا ری کا اور دھ ناشنے کے طور پر کی کھان دمثل ، مہاںے محفہ کیا گال مارے مبیٹ کا درکھار۔

ا دهار ده س ارتهار ندکر . نفدی ضد قرض . ا دهار آناد کوی بیز قرض خریری حانا دلفره ا میری بهان کی کوی جزا دهار نهس آنی باکسی برفرض آناد دفتوه بنته کام کچه ده آرآ ما تفاآج ادام تمیا دمرور به بدای بورد ده برسے سے نقاصف پر

بوے وہ دسے سے مقاسے پر کی تمتی را اوصار کا تا ہے اُ دھار میں ار دعی قرض وہ مرفق کملے جار مینے خرج تنہی کھیجا خدا جانے لیں نیکس طرح اوصار ہیں اُرسے

ا دصار درنیا روض دینا و عدم یکوئی چرجینی دنتره می می از این کوئی که دینا و عدم کار می نام ادای کوئی که دیمارین و در گار ا در ها رکهانا و توضی سے اوقات سیر کرنا دفتره و کان

ک آمدنی ښد ہے مجھ کوا و حار کھانا پرتاہے. -

ا د صار کھانا کھیوس کا تابینا گرامرے بنواجی ملی نیوں مبلیمل حابا ہے ہی ماح اُ و صاری جزیں بُرکت نہیں ۔ ق اُ و ھاری ندمت ہیں کہتے ہیں ۔

او معاد کھا۔ ئے میں۔ اُو معاد کھاتے ہوتے ہیں ۔ اُو معاد کھائے میٹے تیں ۔ ثبہ بن ستعد ہنے ہیں۔ خریدلی کی پوشف کو جان ، پیچ کے آئ ای پر صفرتِ لہیں او معار کھاتے ہوئے اُو معار کی کیا اِس مری سے متعولہ بعنی ت میں سا

نوشكل نبس سے

ا دھ آرلینا ۔ وض لینا دفقہ مہ اسان فیصل کی سے خوشگوار لیے جوری کرے کہ انگرے سے یا دھار لیے اور دھار لیے دھار لیے اور دھار لیے دھار لیے دھار اور دھار لیے د

اُوكھ روس ، اننى كار وحر شتن بنيہ وحرناسے ميم آر بے ناگ) اوسونہ اوھو مُعلّق بَين بُن ،

ا و حرمی طب یم آی فرت کے نبدی ہیں بکیوی کہاں ہے دفقوں نداد صرابیتھیم نا دھر عابستھنا ہیں اوَ مرمن نے سے بن ۔

ا در فیمل جهور ایک در من کا در کهنا کنات بندین وقت پرسیلے وفائی کرنا وفاویا دفترہ ہم نے نو تجرکد کہاں کا شرکھا نے کے کو وصل جھوڑویا۔

اً وعمیں کنگنا یجیوتی کی حالت رہونا ندمزا نہ حدیا۔ بنج میں ندکا ہوا ہونا رفق ، بررکین مراج ہے نہ حبتیا ہے اُوعرمی نشکا ، داہے۔

ر مرآ با أو در رئيس لكن وراقبا المراغ م

ندسی یه خریم کو اب سے بہار درمرات کی ادر اور مرسات کی درمرا وحرا اس اس اردگردر مارط دنقو، در راومرا در در دیکاکوئی نظرت ایا بیاں دہاں۔ اسی اس سکر درخوں تم میٹیا درمرا در جیزوال دینے ہوا در جرد دندت میرتے ہوتا دونوں طرف ۔ دینے اگیں ۔

دفتره، گورز مول کے اور عوا و صور و فوجی افسر میٹھے تھے۔

الله گله مصراء کی بال میں عمر رہا سن غم
دلور دیواں میں عمر رہا سن غم
کی میں یہ شے اور عرا دھر نہ جومی
الکنده، تنہ بہتر و فقرہ انترائی مالے کہ مگر دائرہ کام کے دمت سب اور ی اب ہ اور عراف میں اور اللہ بانے کی مگر دائرہ کام کے دمت سب اور ی اب ہ اور عراف اللہ بانہ کی اور تیام نہ اللہ میں نام اللہ بانہ کی اور تیام نہ اللہ میں نام اللہ بانہ کی اور تیام نہ اللہ میں نام اللہ بانہ کی اللہ میں کام کے اللہ کام کے اللہ کے دور نیال کے مالے کے دور نیال کے مالے کے دور نیال ک

ا دھوا دھوکر دینا مندن کائیے دینارا ٹرا دینا۔ خِرالینا دنقرہ اُ سان مادت ہے کہ جا سانسر عی جنراد حر

ا دُهُوا دهری باتین مِعولی باتین بخلف ت مکے بندر سے بیاں وہاں کا ذکر۔ رفق سے اور حرا وحرا وحری باتی بہتے۔

ین وہ ٹال گئے کے اور عراد حری باتین کردی بہلے۔

اور حراد حرک کہنا منفرتی اتین کی حب کری کی منفوق قدوائی ہے بہتے و در کی سنا آن کی حب کری کی منفوق نو کو اور میں اور حراک منفام ہوم منا وحر ایک منفام ہوم منا لینے اور حراک منفام ہوم نا میں منا میں میں اور حراک منفام ہوم نا میں منا میں میں اور حراک میں اور حراک میں اور میں اور حراک میں اور میں اور حراک میں اور میں اور حراک میں اور

ا وهرے اور مرکروینا . فائب کردنیا . بخرالینا . بے ترنیب لردینا .

اِ وصرفنلماً وصرفیرلی طابخه مونس کره و رعی مثل به کوعی بات کرتے نہیں نبی یون میں شکل دوں میں شکل ر او صرکائے او عرملیٹ جاتے مثل را زار پہنچائے اور مُکر جلتے ۔ چونکہ سائپ کا شتے ہی بلیٹ مباللہے اس ملت بیٹل اس موذی کی نسبت کہتے ہیں جواندا پہنچا کر وزا اڈ کار کرمیا اسے ۔

ا وصرکا ندا وحرکا کی طرف کا بنیں بھی میں شمارتنہ دیکی ۔۔ ہ

کیا مند با لحال مجدل عشن کے باتھوں منل گل بازی نادحرکا نہ اُ و حرکا اور کرکنوال اُ وحرکھا تی مثل مرطرح نقعان ہے۔ برصورت سے شکل ہے۔ کچرتے بن نہیں پڑتی ۔ برصورت سے شکل ہے۔ کچرتے بن نہیں پڑتی ۔ برصورت سے شکل ہے۔ کچرتے بن نہیں پڑتی کے دعارہ تھائی کرنا ۔ اس

بنا گھر سکا ٹرے کی ماما سیٹ ٹرل زدھرکی اسھ کرتی مجھرتی ہے ، وز امھرکی اوھ لگانا ۔ لگائی مجھاتی کرنا، دفق شرفوب کی ۔ دفع نہیں کو دھری اوھر لگاکے مناد ڈلوائیں۔

درشک ۔۔۔

کی مورت سے میا ہے کچے ہو۔ دنقرہ) اِدھری دنیا اُدھر ہو جا مرسی گیا بنا کہا کر کے رہیں گی ۔ اِدھری را ہ شہلے۔ اس طرف کا فقد نرکرے اِدھر مُن مُرے دِشْرَف، ۔ مناز لائے اِس اب ل کو ہمرے ہیلومیں اِدھری رہ ہوہ خانماں خراب چیلے اردھری نہ اور جے اس کی نبت کہتے ہیں ۔ بوجی کو کو تی نہ اور جے اس کی نبت کہتے ہیں ۔ اِ وھرکے نہ اُو چے اس کی نبت کہتے ہیں ۔ اِ وھرکے نہ اُو چے اس کی نبت کہتے ہیں ۔

امیدزلین بھی ہوخون مرک ہی شب ہجر انٹک ہے ہیں او ہو کے دہم او حرکے میں او دھرکی مواا وھرمنہ ہیں جالی سرکمال یے تعلق کی ملکر رامیری ۔۔

مين عاريهي واشيري سه

ر صبابھی ہوکے کھی نامہ برنہیں جاتی موہمی آب اوا وحرکی اُ وحرنہیں جاتی اج حرکے اُ وحرکیم:ا رسکار پیرنا ہوئی کام کائ نہ زنا ۔

وصل ہرفنل ہوج تدنیظ ہو ہو جاتے یا دِمر ہونے دد یا مجھ کوا دھر ہونے د د اِحابکن سے کا ت اِنے کی مگریمی کہتے ہیں۔ دنیکی، '' حِتے یہ مرکیکے بیما یہ النفسنٹ میکی مقبل ا دِمر ہو یا اُد مر ہو

سر آبت میں ہوں زباں سے شکا سبب ہم نے کہی کہی اُ وصر کی اس اس طرف اُس سمت وقوہ اُ وصرحا دُوہ اُلائے بن سے سالق میں بہشینز وفقوہ اُ وصر تو وہ دوزا تے سے اب آٹا جھوڑویا ہے ہے دکن بندی خدا کی طرف اشارہ گرنے ہیں وائم ہرا سے

و دنون بن ا دهری سے گراتی ہے تو اتنا تفدیر بنا دی ہے : مربر بت دی ہے۔ أوصر سے لائی جانب ہے اس طرف سے دور سے

التی کی طرف سے لاطاک طرف سے بعانب الله دونقی، ان سرے جہات ہوئی ہے اسے کوشی دوک بنیں سکنا۔ ان سرحی اُ وصر ابری باہر اُدیری اُ ویر ابالا بالا ۔ انتی ۔ م

مربین الیا نه سو مجھے ہے یہ کور عیل جائے وہ أد صر سی أد صر افر در ان رس او حاور درائ البرارام بہارام بہا

مِنْ مِی میرے لتے بند بند کوڑا کھا میماڈتا جو قباکو بدن او معرط ماتا باد دارزیربار ہونا۔ دائسیں۔۔ مبلا ہوا نرے زخی جمہاں نہوتے

عبا ہوا نرے زخی جمہماں نہوتے حبث غریب رفوگر او دور گیا ہوتا اصل مان جیسے میت او دور گی۔

ا وصل حانا۔ دس ا دخرن عرفن ارمیلادم مورت کا دارد موجانا خراب ہوجانا عورت کا جشم متی میں آپ سے با بہموجانا دستودا ، سه مفال میں نیا کہوں زا بدلیسرکی کیفیت

معان بن میں ہوں را ہو چرف میں استین کرم کو و خرز رز دیکہ مرا دھا جاتے ادسل میں دعو، برسار ہوگئی المجلی میون در عی منا نرجون خواہش لفنانی سے معری موتی انکا در در محین سے

نی نفراتی ہے ' دیعلی نری حق ن کو کا ان نوں کو کا ان نوں رئی ہے انبھی نری حق ن کو کا ان نوں رئی ہے انبھی نری گردن کو کا آ دستم دیا یا نتی سیاہ دیگا تھوڑا کا ایک منہور دروش کا ام و تھی ہدد ہ یس ۔ آدیم ، کم نظر پا قال میں کا ان مرکز تعداب وا و شکا مر کی تعداب وا و شکا مرابط اور معروف کے سمائی میں تعداب وا و شکا مرابط اور معروف کے سمائی میں تعداب وا و شکا مرابط حالک ہے ۔ دمنتظر ، ۔ ،

وائی کیاسیرکولیم باغیس کبار کھاہے داں اوص التر بلبل نے میں کبار کھا ہے معنی منعوار نے مون کیمی کہاہے دو آغی سے منعوں نے میں مجارتا ہا دہم کرنا ۔ اور میم میانا ۔ اوسم اسمانا ۔ اوسم جوننا ۔ اوسم کرنا ۔ اور میم میانا ۔ مندو خل مجانا ۔ سکا مربر پاکرنا ۔ وفعرہ الشکے کی عادت کیا خواب ہور ہی ہے درائی بات بیرا وصم اسمانا تاہے ۔ دستروں ہے

> معنت پہرہے میں کرویا سب کو کیام دھم کو نوال نے جو تا در منا) ہے

قیامت سے نہیں کم ہے جناب شخ کا آنا اور مرتے بی تعلی مرا المر می تے ہیں اُ دھمی ۔ اُ دھم مجانے والا۔ مجازاً فنا دی خوام زیادہ بسلتے ہیں ۔

أركصن مليخ ملاندن ين روهن مليخ ملاندالا)

خرکر او و پانی بوجا ول وال یا کھپڑی تیک نے کرم کریں ہو گئی ہم اس کی است پہلے ہوش کیا جاتا ہے اس کی جاتا ہے گئی کیا جاتا ہے گئی کی حال ان کا حال ان کا میں ہے گئی کا بات کی شعبت کھی کہتے ہیں و فعرے ، ہیں نے گئی کا باق کی شعبت کھی کہتے ہیں و فعرے ، ہیں نے گئی کا باق کی میں کا کہ کا میں کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ

ا وَصِن خِرْصِهٔ مَا الرَّصِينَ رَكِينًا بَكْبِيرٌ فِي وَمِرْوِ وَكِلْهِ فِي كَدَ لِيَةِ بِدِيهِ هِي بِهُ هِا أَوْزِرَتُنَ ! مَهُ

سووائين خام مم كوبيكا الشرور بي موانيكا المرور بي المرافي منهي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي والمرافي والمرافي والمرافي المرافي المرافي المواني المرافي والمرافي المرافي وي م

أ ومن . ده اسل آومة نا ، ندر ورسيون كاليمبيا آومة في كانكم -

ا رهوا طرابی بی جهاست کوی چیز آدهون آد ا جو دننزه الین سخت کے مفان کوا دعوا ٹرسے آتا . و و ۔ یا کبونز یا کنکوا جو دور گ کا ہوجے چپ کہتے ہیں اُسے کھی اُ دعوا ٹرجی کہتے ہیں ۔

ا در صور مرد ده رس ارده آوسا و دت بنا دت بندر کردیک قم کا دلی سوتی کیرا م کواکشرغر با پیننے بیں فصحاک زبانوں پر ده رشرز یا ده سے ر

ا وهور اید در در شکرت بی ا در پرر آ دها در از ناگ به کام می داده اور برا - ناگ به کام می داده او مورا برگیا) رصفت -نبه کام می داده اور برا - کام کام می در برخن ، سه

التم كب تانل كا ثورا بير كب نيجا نول پر أ د حورا ثير كيب ع محازة م چنخف كسى إن مبركال كو زهبنجا سور رشوق كاسه

کون تجکو کہے آ دعمورا ہے۔ ارسے نوسب گنوں میں نیرا ہے اکو تھوٹری ردھ مونث کائے تھینیں کا کما یا ہوا پیرارموٹا کیا نیوا.

ادسور کی استردان و نے کو کہتے ہیں جی ب اور نیری ادر استری ادر استری اور اور کی کہتے ہیں جی بی اور نیری ا

اُلُوعی، رھی مونٹ ایٹ کا اعتمال سند آیا انتماکا منابت تعدہ اور بار کیا سفیہ سُونی کیرار دمخش سه اُڈھی کا تفان خوب ویا دیم کا کل نے وا م تجوانا تکول اعرامی کر تری کے کا م کا اُڈھی اُڈھی برجان وینا کیال کیل کرنا رہبت گئوں ہونا۔ و ذیر ہی جرخی واڈھی اُڈھی پرجان ویزا ہے وہ کس

اقیسی اقصی پرمیان مانی ہے۔ ٹرائیل ہے دیمیش م نیا و سے گا آدھی آدھی ہواتی ہے اسکی مان ریکئے بٹیا یعی سے امیرآ و سے نام کا اُدھی اُڈھی کا صاب دنرا دراسی چیز کا صاب دنترہ بمنوں کی طرح ومڑی دمڑی اقدمی ادھی کا صاب نہ کرنا جا ستے۔

ا ڈضی کی چرں چوں چرں لڑکوں کا ایک کھلونا ہے جو دماری اوحی کو کہا ہے ، کنابیّہ مہایت حنبر اور کم تعیت ومشروں ہے

درم میت وسرول سے اک اڈھی کی نجرن فیل سے اک اڈھی کی نجرن فیل سے اک اڈھی کی نجرن فیل سے اس اڈھی کی نجرن فیل سے ا اڈھی کے واسطے بہتے وانسلے بہتے وانسل جلانا ۔ شل بخواہ سے کے واسطے بہت لغفان اسٹھ انے کی مگر او لتے ہیں ۔ ادھی کی انڈی کھی تھو اُس بجا کے لیتے میں ۔ شل ۔ ایمی رایک کام سورے مجرکے کرنا جا جیے ۔ مبٹیز نسبت سے اپنے مرکز لینے میں کہتے میں کرمیب کے صب دنسہ اور ا و هبلاً رص عمرة وها بيبا. نواعق و «بلاكبتري . ا و هبلا مذوست ا دصيلي وي . شل يقورُ سے نقصات سے بجنے سے خيال بن زياد ، لغندان اسٹوان کي جسگر د لند من

ا وتقلیلی ده مناسرات وهی باتی باتی با و معید با بل کا انگرنری سکه اسکینویس س کوفر ف دصیلاکسی کنت بیس ر بله دوکنکوا مجاویص بیسی وا آسیے ب

ا وهبلی. دهر مونث دعم، موحداروبید، هتی بشجا کی زبان برانشهٔ آینه بس.

ا در آن سرع بالفتی دین کی جمع مفامه . اورب مدع مصعند عم دب ماضوالا زباهان دند و موسی طبیب صاحب رام اوربی ترسادیب بس.

یوا دب شکههانے دالا آبالین و ناسخی به کبول زمبو کمفل اشکست آبوا رہ کرمعلم عملی اویب مہمنی اور مکمنی رون نمر نوشبو دارا در دھاری دار رکھن

بہرا کو اردہ ، مرا مبھک ج پالو برطین کے بیٹے کو بنائی ما تی ہے ۔ اول کا لوشن اور کا رجین بلانے کا بنائی ما تی ہے ۔ اول کا لوشن اور کا رجین بلانے کا کرنے منام جہاں کہار کرائے پر حدف کے لئے بنیا کرنے من بیر بدا تا ، وہ حکم جہاں کوئی حض اُ شربینی کرے ۔ دفقرہ ، سا حب دا وے کو برزا صاحب کے مکان پڑی دفقرہ ، سا حب دا وے کو برزا صاحب کے مکان پڑی دفترہ ، سا حب کا مقان کی مقدار یا دولی کمب وں اور طوالعوں کے رہنے کا مقام ۔ کہنوں اس حکم کو جی اللہ التے می کو دونیائ جی بر بینے کر کو اللہ کے میں اس حکم کے حکال اللہ کے می کو دونیائ جی بر بینے کر کو اللہ کے میں اس حکم کے حکال اللہ کے میں کے دونیائ جی بر بینے کر کو اللہ کے میں کے دونیائی جی بر بینے کر کو اللہ کھی کر کو اللہ کے میں کا مقام ۔

ا بنگری مدده موت اج نے کا بجیلاحقہ جہنچ کے مطاب ہو تلہ کے نام کی وقت المجیلاحقہ جہنچ کے مطاب ہوتا ہے کا بھیلاحقہ کے خطاب کے خطاب کے خطاب کے خطاب کے مطاب کے خطاب کے مطاب کے م

بنا ما تاہے 2 کا ایوں آکوں تا نگوں کے اکٹھا ہولے کی

مالات ندوریا دنت کرلس کیونتر منظور کریں آوی ادمی کی بانندی میں الخ

ا وبعدیا . دس پیرا ۱۰ دی دو تنفیک بانث ر ا دعیا ماگیا ـ آدها میگی ـ

ا دعیانا۔ دومها دی حقے کرنام وهوں ادر بائنا انتغاب سے

تبخدمی بیلی ا دایم کوهمی اب جا نا بیرا دشت و بیئت مفرت بنون سیا معیانا پڑا **اُر معیلر -** دیدائے بہول ، سنت مذہجان مراب بڑر^{سا} ہمی کی غربوا تی او بٹر صالیے کے درمیان ڈویہ

أوصطر من مونت وبدتم ول اور المصنوم كم استعنوم كم سائن الوقع بهار و فكر منسور برود و أي كام كم الم المن كام كم المن كام كم المن كام كم المنا و المراكمة و المراكمة والمنا المنا المن

رے گائی کے تگر کھے ہی کیا تجائے کر اوصطرفاری من اور دون می ڈرانا ریگاڑنا ریگر ناد اکھا ڈوان مندی لے سیون کھو نیا بٹائکے نوڑ اجیسے تخب اوصرنا یا کی ہوئی چنرکو کھا اڑنا جیسے جیت اوصیرنا، سیر بر ندییا کھال کھنٹی جیسے استے استے کیال او چروکی ایمیت مارنے کی مگر دواغی سے

زلون کے اُس نے مارکہ کو ڈیسے ول منتاق کو اُو صیر ویا ۵ راز فاش کرنا۔ عیب بھاننا دفقہ، وہ مجہت بڑھ ڈیسٹ کہا اِنمی کرنے گامیں اُس کی سات نیٹت کوا دھیڑ کے رکھدوں گا۔

أ د صغرنا بمنا يكرانا . باند صنا ـ بسكا ثرنا ـ بنا ناكنا بنها كل بنها كلها بنها كلها بنها كلها بنها كلها بنها كلها بنها كلها أبل كلها أو عيرتا بسها ورم بمنا بها كلها أو عيرتا بسها ورم بمنا بها كلها أو عيرتا بسها ورم بمنا بها كلها أو عيرتا بسها ورم بمنا بها

رانتش) سد

پُرهگرور و د نوج مل مرح نوان ہوتی مب ہم گئے تو کیمے کے المدرا فواق ہوتی افرعان روح بالکس ندکر بنتین کرنا۔ افر فرر روح بنتج اقل وسوم ، خالص اور ہروہ چیزس ک و تیز ہو۔ جیسے مشک افراد مران میں میں افاق ہے برم کا

أ ذكارم رع الفقى جي وكرك.

ا فرن مدرع . بمراقل وسكون ودم ، ندكه له اما زت. ردينا وانكنا . لينا. وفيره كيرما ننه

روتتي سه

کچے خیرہے اِس بچے کودوں افرن میں رُن کا اِنی کوی سیدن رہے نسلِ حسُن کا

دامتر) سه

تعنس کی یہ پاپ خاطر صادے ہم کو

ایا ہے افن تباک آ دستے سے کالی ہے

دقرہ میں نے بیاری کا حال بیان کرکے افن انگااٹی افسے
نے کہا شوق سے جاق کا کام دہرتی ، مہدر ہوا

حب کو مختار کیا آپ نے مجبور ہوا

اقدی عام! عام اجازت. دائش ، مہدر ہوا

ہونشا دی مرک ہونے کے سواشان کی اجازت و نیا

عرض کو جانا ہو جا جارمین کا وارث کی اجازت و نیا

عرض کو جانا ہو جانا جانے درکیا رنا۔ سنانا۔ کہنا کے ساتھ ،

دروی ، م

و ، جنا زے پرمرے کی دقت کتے و کیمنا حب کرا فوق عام میرے اقرا کہنے کوہیں افر بالی ۔ دع الفتی ہے دہن کی۔ افر بیت ، درع لفتے ادّل وکسردوم و فق سوم مشدوہ ، مونٹ ۔ لکلیپ ۔ کوکھ را کھانا ۔ اسٹینا ۔ پانچانا ۔ بہنچنا۔ دینا۔ سہنا کے ساتھ)۔ دنگوں ۔ منكفتے يامرتنب كرنے والا

المُحِرِّكِيَّ - دانگ، صفت الحُرِيِّ : أوْشِرُكِا. اوْشِرُكِالْكِعا ہوا عنمون ب

ا و میوریل کالم ردانگ، ندکردا خبار کا وه حقد ص می الخریش کے مضامین ہوں ۔

ا فریسوریل نوٹ نکر۔ اونیری راتے۔

المولين ، والك، مُركر البع - جِعاباً مصيد بها الوليثن البين لمبع الول يل صاب بي والد جمع .

ا المنتینل مدانگ صفت زاید بشرهها موا ماها فد کیا گل جسے الحاشینل نجے۔

گوچه د مامی اسلام تو ثبت خانز س میس بُن کرسے قصدِ نمازا در کھے نافوس ا زاں ا رایم دن بروزن ترابی د دکرر میکردایگا ژی و و م مهلمی س پرتوپ کاسان کولا بارود و فیرو رکھتے ہیں. دنتی یہ

مکمت ہے کی جگردوں کمیا ای کی آگرے ہے پینا نہیں گرنم شام وسحر الدا یہ ارا اور شار درج کہ اون درخ جہارم واش، مدنت ر اختا در کسا ہونا کے مائند دفنوں عاتب سے نہاروں آدنی ۔ ۔ اوا دت رکھتے ہیں رئسیں ۔ ' غیبہت ہر فیاں اب کیوں ہے مین خ دہ مند سرون مغید کے دوارا و ت کیا ہوئی اداد شامند سرون مغینہ یمقید

ا ز ا درج سادع اما دین خواش نزر در عزم تصدید خوایش منیت دخلق ، سه

یوراس وقت پیس سے سیالی وال اورارا و د مو کیم تو پڑ عد الاحول د مومن سه

ادا دی رصفت انتیاری الاول ردع بفتح اڈل دکر نیج دم ارزل کی جع) مذکر۔ کیسنے کم ذات ر

أراً دولط، دالك ادورون بالرواني كتمي.

تگارم می در ایر ایر کی راسیشس ایمایی منتی می مسنے او تینی و و فی ربری اسه

بابند تع گیوگی افرایت نهی اکنتی کس ون میں اس قیرستدا زاد کرد شکھ سیس

المَيْنَ الْمُحْرِمِينَ إِنَّا سَبِهِ الْمُ

مس کس طی کے داخ یہ آنکھیں گھ آس گی سیاکیا او بیس نجھ بنائے کا سے دل دندوہ ،ب مدہ ن کیجے آب کی بدولت مجھے بڑی اوسٹ موق ہے سے

ر فی سے افران انہیں کیا توذیعے حاصل مرحاسو سودل پرکرداکل تودی سہے رتھی ۔۔ ہ

یں جہوم کی خم ہومی کلی جیئے گیا۔ الزاوائر دیں فردوں محل جی گیا۔ دانش سه

یونی نالون سے چمر مالو تہ و بالا ر با محر نہدے کا اور ڈاکے اس ال باللے مر اُرا ۔ ام المونٹ انٹری کی خواب تم -راز رائی ارتریس کا است کے کرنے کی آواور واوار کھنے کی اوال ا رولع ردع : مار العدر

ارتع عنا صرر خار عندراتش با دراب ناک. ارب اتنا سه ادکر رحما ب اایک فا عده ح می جار عدو در تنا سه ادکر رحما ب اایک فاعده ح می جار ایک فیرجنس داکر الب اورایک اسلوم انعیل جیوں عددوں کے در ایسے سے دہ چ مقا عدیمی معلوم ہوتا ہے۔ اربعین ردع ایکر عالمیں دن رحیار۔ دنوازش سه

عمل نے جاری دن ای کسے کیا تعیر اک اربین می گیدا نہ ہونے یا یا مقا ارتباط ردع. اکسروکسرسوم) خرکر میں - بل، دونی دمونن ، مه

یون ی اک جندار نسبا که ر با د: ده مشرت د نشا مد ربا ارتخال دده با کسروکسوم، خرد دعدت کرنا مرماه . ارتدا و مدده با کسروکسوم، خرک کمرم بست میرماه . ترجم میزان اسلام میزاند .

ارتعاش . رق بالمسرد يسروم، ندر يمانينا رمغه. دنتنگر، ه

ارتماش وسن د با ما منبی ارتماش وسن د با ما منبی ارتفاع ررح الکسردسرم، شرربندی و دختلی م جعکه انجعک کے آمان می لینے مطاقدم الدرے ارتفاع میانب سلا ارتفاء رع الکسروکسرمیم، شرر اور برطنا برق من ارتفاع د ع الکسروکسرمیم، شرمین محرنا اختیار را نا ما تزام شرد عکرنا .

ا **رغوم بلیک په** راهی مونث. ملیم صاب علیم ^{مسا}ب کی کتاب به

کا رکھنی ۔ رحد موت بن واوں ماجنا دہ ، النوکی ندمی موقی ایک بیرمی می ہوتی ہے ۔اس پرموہ اُسٹالے ہیں - اً داختی د دع دارض د دزمین کی جی رمونث ر ثبین . اُردوی مجائے دا متعمّل ہے بیعن اوک معلی سے داخی بالت مردد و کہتے ہیں ، دندو ، یا را منی کا شت پر اُسمیٰ میری ہے ،

آرامنی أفناده مفرآباد بین

ارامنی منبل کر . ده ارامن جس میں برساتی بانی کر آمایی کے لئے بھی کرتے میں ۔

ا اضی منکئی . دواراضی حس پر سینے میں کے مکانات

نا کے میں ۔

ارب کوب معادا بہت دیے شار دمسرور: ،
البید مشتاق رمائے کے ہم ہیں بوں ہو کے ہم ہیں بوں ہو خام میں ارب کو بدی ہے کہ میں کا دی شان دخوکت رسا ای کا بری ۔

ا ربائیار دع رئب کی بیج صافیب راکس پروکش کرنے والی کمکردصا صب الک

ا رباب سِمِن دشعُول دَفْلَقِ) -

براد باب ممم مبت ومین دان وارخ وصل مراد رسیم، مه فعل در مرسد در در دامان

فین ارباب مم ہے قرت سے مایکاں کشی درولیس کو دست کرم ہے۔ نا فدا

آ**رمتی کیلئے** دمہندہ بدد ماسے بینی رمانے رہارہ تکلے ۔

ا ربھے ۔ درجہ بالا س مونٹ میرزش ۔ نزکہ ۔ وہ ال جکی تعمر فیسنے بعد وارث کوٹے دنسلی ۔ ۔

، نشان سامه معضریتهٔ وم کی نسل بی برندین هے آلا حاشتے ارشو پیر رسلی ارمور مواکلہ اس میزی درس میزی ا

اِ **معارع .** دع باکنسراکی چیزکوه ومنری چیزکی لمردنه بخیم کرناری خیکرد وادکرنار ر**م**جرن کرده .

إرجاع كالنقء الش والزوراء

ا رحل ردع إنتَّ ونَعَ سوم) وه مُعطا بِه الأبِ إلَّ ل سفيدا مدّ بي اورريَّ سدك ول. البالكورَامني سمها جاآ

ر رحمن ردن ادن انج آدل دیکن دوم دست مسل س ارتفامین مجا وقیان مجا زار فدر مرتبر بعد داندای بر مفارد ندن آمشیند به بیر اد اجنم جر فلط بهر قال وقیت والا اوی آدنی رز زند که با آجاس کا زیاده استولی به . ارتخم مدری صفات برا تکریدی - ضوری -

اً روگ وی بلی فرکر۔ ایش فعماکی زبان پراش ہے۔ روبر نعیدی ۔ مقارقلیل سے کن برم کلہ ہے۔ اُروفر معکرا رنا ۔ ما دوکر پھائش کے دائوں بہا پڑھاک کی کی فروٹ کی بڑھا کا رما وی کا اس براثر ہومائے ۔

ہ میں میں ہے ہے ہی اور استعمار میں اس کا اطا اُر دیسے ہوئی کے ایسے حالے ہے۔ داش کا اطا مور عضسے ہوئی کے ایسے حالے ہے بہت اُندنے والے

المكل نسبت وسنتيس م

رو استگی دن ایت ا دل مجعل امون و و نز بن جروا در اس پنصات شابی بی ایمام کرن کم بنجاتی اور پراچ کی کرتی ہے۔ ارواس روس دگوار اموث روض محزایش -انہار آرز وع ضراشت کا بکاڑا ہماہے۔

ار دا دار د دارای نفنای اصل اردا بمعلوم برقی بی

کار دب دبن ر ارو گرد در دامل بری به رارد بن به رس میشر «بوع به این متعدم به ما ان پاس را در مراوح رو فوق دفتری فهب تما شاله در و تر دکری نهی اور پیرفایب موام این میگرارد اگر د برگی بس ر

أركر في مد دانت ارفرای فحر ادو جرای جشام ك جلاس بهم منجاند اور شام ركه فك نته مالله مائد ندی امالی مصیص سب اروی آیافتار سوار لی احبوس مارو به ساله رسخه وست سبایی،

ار دلی بر دنگیده ما شقول ما تری دولی بی دنگید دل کا جید کی بلته می مرکمی میں دنگید ار ولی با ترابر ، سنوی بادشان و بی کے ساتھ ساتھ بازار مو تنصیفی کی مشرک میں میں بیانے میں دوّی نام داس کے اُس کوارول بازار کیتے تھے م ار دلی میں علزار اور مرسا توجین سواری کے ساتھ

ووری نه در این عضه این تواروی بامار عضویت از در کی کمیں عبل از لازم سائند جبلنا به سواری محیاسته جبلنا .

اد ولی بی دمنا یسواری کے مائندر منا۔
اُرو و ر (ت . نفکر دسکرگا ، میر اسکر بھر ہے ،
اُرو و ر (ت . نفکر دسکرگا ، میر اسکر بھر ہے ،
اُری و من بند دستان کی وہ زبان جرح بی ۔ فارسی ، ترک ،
زبان ۔ اُر دوزبان دراسمل شاہج بال کے مفکر کی بولی
منتی اس تشکریں متم قیم کے اومی طرح طرح کی زبان
بولنے والے مقدم کے اومی طرح طرح کی زبان
بولنے والے مقدم کے اومی طرح ایک کی مجلی مجلی
زبان بدا ہوگئی میں کو اُرد و کہتے ہیں ۔
خوار کے زبان ہم نے می کو میرود مرزاک

رار دو مورث. وه روب جرماقر بسے ومول کرکے الخدد اركى مركا رس مبياماتا بياز ديدار خزار مركار من الكزاري كي بابت والفل كرا است وتمنطوسه تع مرمات اوودن مي فزانزند ياس دل يراتيم كارمال على النسب فارسیوں نے بی محقد شوفات استوال کیا ہے۔ ا رسطور کا رسطا کا لیسی ۔ دیزانی ، اسکنیر بادشا کے ددیرانام بنانی س طبقہ وکماے مشامین کا بالک بہت براحكيم تعار أردوس براحكيم برا وانتندى حريمي والنيس منيدا با توفودارسلوين أبياكوكوى بياصاح في ارتها وسدرة وإكسر تبايت كزارا وتبلاة فارى مين ين برايت ستعل سي المركمة ميان رهكم . ارشاً د کالانا مکم کی تعبیل کرنا دفته ی بی اس عرض ما مرسوا بمل كراب جاريل ومومجالاوس ر ارتباً وكرنا له مكم دنيا وفراه بمهنا رمرات) ٥٠ کیے توکیا ہے اس نے ارساداس طرح کا ہے اس کے فرمی ودان ناشا وس طرت کا العن مو أن يركه لي المناك المري كت من رواده اسب سنواان ابى فرنس سنا يك أي مى كوارشاد كين . ار فشکر ردع - الفتح _ دفتح سوم ، بهبت بدایت یا ن فين يا فنة رفقر في زيد توآب كاشاكر وأرشدت م أرشُوك النُّدنُعاليُّ وَمَا نَعَلاَتُم وَثِيكَ بِدَا بِنَ مَنَ د ما حجولوں كو تكھتے ہيں ۔ وكلتواسه شا بهض وقار شدك الشرتعاسك ببجاناتس ترنيص ديجعا نرمجاا أيض أرقع والغظ من زمن داني، م سرارض یک نیرت باغ مبنال بوی الياكين الأربيع أكمال موي ارض وسما ـ دع، دين اسمان . ارمنی ۔ دع) ۔ ارمن سے شوب رزمین کا جیسے آفات

ارخی دیما وی .

أرووباناد معادفها إذار صربازاد وماناب جونشكري بوتاہيے۔ ارووت مُعلى ودرارك عظادكان دبان ليح ا ورمُ متندارُووسه سم من أردويت معلاكم إن دان استون ملتدے جرکے ارشاؤ کیا کرتے ہیں ا **رُدِي بِهِ شُنتُ .** ردن مرئب بين غفا أرو ربعني انند) ادرم فیت سے یعنی اندارہ ات کے ریمعنیعین موسم بهارمین آنا) ہے اند کرر فاری کا دور امہدیہ وسرای صبيّه كه مطابق مدايم ر ارزل . دع، صنت عملياننم كا دنكوي مه كام اشرف وارزل مي فرق برك كها ب مدلت زاغ مي آ دازعدربب كى بات را منات کمیزا دمی دمیمن سه پرین پنے اگر کھتے ہی ا زا ل توہی تفكوس بجبى عجياس كاندبهان كارح ا روال به دن مران کی خد بست کم تمیت. ارزال بعلت كران ككريت مقوله يم متيت يزي کوئی نہ کوی نوا بی خرور ہونی سے ا وربیش قیرت ہی اکیٹ نرایک وصعن ضرور موتاہے۔ ا رزانی به (پایسے مصدری)ستاین مفلے دغرہ کاارزاں ہونا۔ ارزان ردع بالغجى بمرررز ق ك جع -ا رزق مه فله هے. ازر ق صحیح سے . دیموارزق . ارزن درن بران ام غلیما خبیاد ارزنگ درن مرک تکارخانده منایا باری تعویر نے رنگ اس قدار قلق نقريم پارنيه مواارژنگ ما ني سا یا چین کے شہود تمفیور کا تام۔ اِ رسال ۔ دع) ایمیعبا رواز کا مثال کے لئے دیجو ا قبال را ان منى من ككيسائد مستمل ب. ك

اُر عنول سدن ، إنت دن سم، ذکر عم ایک با مرسا بس کا موجدالعالموں ہے واکن ، ۔ کومونی کے جوزے سے حال اس کواکی شطرب لے کو سے سرے مرے ارضوں کی ارتوان درف مرمان میلوان ، ذکر الک درضوں کا امرس کی نہیں باریک مول میں ، ادر موم بہاریں نمولال سے مشرخ مرمانا ہے ، مشرخ مالک کول ، موازا مرف را

کیوں ہوامنعدی ذیں اوسہ جرایتا پاؤں کے ارخواں رسوں ہی حمرت ایں فوں دو پاکیا ارخوائی ۔ دووں شیخ کپول پڑشرخ دیمی مرخ ۔ ارفع ردج ۔ اِنغی وفع سوم، مہبت بگذر ز پا د ہ مالی مرتئبہ ۔

ارفام دويمي يرلغانه يسيد) اس کامگرترتم حيد فاريون نے ارقام - اکسترين نفتن د کمينا، بناليابی ذكر کمينا - و آسيج ، سه

کیانمخسے نیک بدین نکانوں کہات ون اخبار کوئی کرنے میں ارقام دوسٹس پر اوکان روج باللتے، ڈکر رکن کی جھے استون جس پرکسی بنا کا طار موجیہے ارکان نماز۔ ارکان بن کے الرسے بڑے ایک کار۔ وڈیرلفیر چھیے ارکان سلطنت ۔ ادکان اواکر نا۔ میادات کو تھا عدا وراصول کی ملی

اركان اواكرنا ومادات كوفها مدا ورا مول كيمياني دركرنا جير جيك اركان توسيح ميح اواكرد -

ارکان دولت. ارکان سلطنت . درار . امرار . برسه جب ایل کار

اركان اوا بونا - ازم -

ار کی ده می در داید ترکت و فیوکا دام هم کرمندل کال بدی فد ملک و منرو فیروست بنالی م ارکن ر دانگونی می ارکن کفاد اردوس برون نن بختی اول وسوم وسکون دوم میدالین مقصور وسی ذکر . ایک با بید کانام دمتها،

چیگرول کروه تصلیتی هون کیسا کوک دیتے میں توجیل ہے یہ ادگن کسیا ادگن بامیا ۔ بنڈ با جا ۔ ادگن بامیا ۔ بنڈ با جا ۔

ارل مالک مینواول وسکون دوم، مرکز اوارالکانا می نمیرے درم کیلم کوخط ب مے .

ارم مدرع . تمبرا دل دفع دوم ، اکسانه کانام مرای نوم ما دا با دسمی ناریج در نصیمی مهنمت شدا دارهان کیابی کوخول نی نفود سنت کا تب کو با تندا : دکر . بهشن شدا درسکت سه

شدا د نه جب ارم بنایی یا رب ایبا تا نه متفاکی کو کمبایی یا رب با ابعی معلق بهشت کومی کهتری داشیرات آب کوشه میری مهم کرست دینت نفر کهدور منوال ست کرم شوست ارم آرز و تمنار حرین ار مالن سدت برمذی فران انکر دارز و تمنار حرین ومدر در در در

کره مرید برخری زمید بریکی فلم و و د ایمان امان نده حلبت بکی سبیدا دکا اد مان مجرار صرت مند کاردون مسرون سنت مجرا دا د دانغ ، سه

ده له نیج تعقدست یهاں پیشیع آستے ادان مجرے دل میں اہلی اکڑ آسٹے ارمان لورامونا راز د ہری مونا، دفارہ، مقدم میت سکتے ارمان برداموار

ارهٔ ن مباتا رمنا بهی بات ی آرز ومط مبانا دنوی مه هم رسید جرباک رمااران نیرے وصل کا جدید کے دراران نیرے وصل کا جدید کیے دنیا سے ممارا دو کھی مباتا رہا اور کا بی میں رمنیا ، صرت رو مبایا ۔ آرز و بوری در و بوری

طعاد صیان رہے جی ہی میں جی کے ارمان رہے جی کی سیں

اسان خاکسی خنارایی مونایاس مونادشی به اسان خاکسی خنارایی مونایاس مونادگی به میرسد سا ما ن می خنار خاک می میرسد از مران خاکسی به میرست ره میان و میان و میرست در میان و میرست در میان در میرست در میان در میرست در میان در میرست در

محیال مجمع مشق علم که ارم ادار و سگتے اکارہ کی وال میں تریز سناٹ سرار ال الدمان کردا میں بن کر شاکر زائہ ادام کا فرما کھر الاس نجری سام

> کی ای نظامر آریمی سبیتا سنیس جان که دشن نز بر اران محر اران سے جاتا ، سریت شرجاتا ،

ارمان شکالنار مرت بری کرنار و مسلمان الگفتی ت میداب میش کید نور سیا مان ایند دن کی نکالوخرب ادمان ارمان نکانار لازم دامین سه

متنس تر میمند خلف می بوج اردن ارن و کیو کردی الب کمی کردار ان نظانو دننا تی کا و **مغال س**رون دنش و ^{رین}م به ونز بغنی سیر مروزن میوا^{دی} مهیوان نذکر به به ستند و خان انونگی چز دانشی سه میلوان نذکر به به ستانسوغان انونگی چز دانشی سه میگر کودان می میوند داری کو میوال

جناب عشق نے بھیے ہی ادمغال کیا کیا گا اُ دنا روحہ بن آرن رجنگل، ذکر احبی کی معینار ما دہ کو العن کی جگر استے معروف سے بولنے ہیں یا دعم رحی تشہیر کی وصل سے بہت مواکا اوجی جلیے دہ توادنا کم بنا ہے۔ سامی نے بعینی کا گوبر حجوا کا دہی خشک ہوجا ناہے ا عد معلی نے بعینی کا گوبر حجوا کا دہی خشک ہوجا ناہے ا عد معلی نے بار میں آتا ہے اس کو نبواکا ڈاکھی کھے ہیں ۔ اُ رفی روح ہیں ۔ این ٹی ندکر ۔ نام ایک ورخت کا ہے

مِن کی محولی مہنا ہت ہودی ہم تی ہے اوٹڈ خر لجولہ ۔ ندکرا رٹھ کی شکل کا ایک درخست ص کا کھیل ہل خربوزسے ہم تاہے ہمیل کوکمی ارڈ ٹھاٹٹ

اد بای جرار مجازاً . تا پاکدارا در به تبات بعیب و کری اد باری مراب در طفرا به میارا در باری مراب در خواب در خواب می مراب می باری مراب می مراب در باری مراب می است می است می است می است می مراب می مرا

رسم ارتی کهنا مالانب دبدارس نارویداری انتا کرنا دیم سه

ارنی پارسے کہ کرم نے کا بینسر ہم اقر نبلیاں ہو گئیں بُست مجر علی ہو کو اُروارح ۔ دع، رُون کی بی دھی ۔ دہیے ہو عالم اُر واج یں وہ فوب ہے بواس فوالبیلی کیا دہی فرا ہے ۔ را یا محام احد خاص کر فور کیں ما حد کی مگر موٹ واتی ہیں۔ دانس ، ۔

اد واح دسوای زمن د دیے گی اس کو مربیٹ کے زینب ک بہن رق کی اُس کو سے دمی بنت دختر استے ، ارواح نہیں کہتی بھاتی ہی شری ارداح انگی ہے کا درجا ، متنامینی با د دمیا ، کی ہے اُرواح اُ دحری رہے ۔ ومی کی مرے ہو ہے کا دُر کر سے لیے بیٹیتر یہ جہزز ہاں بیالتے ہیں ای اُس کی

إرماح محصانا ردمى هبيت كابرار موجانا بحابها مى شيركوى نرما بنارين معرماها. دفق إليا نديره يد ولا مركا كر المديم عمرا رواح من بمرن.

اروارح كيخكنا ردمى د دُون كا پريشان يَع ۽ رُوح الله وعدم اجر والالدول مع ناع براك جزك لته ول ما بنا بوئی عض کی حیری حسرت میں امرا دمرہ البید وَمِن مُلِيرٌ فِي مِن لَهُ أَنْ فَيُ الدوارج يَفْهُ كُن بُوكًا .

اً رزاح پڑمی رسٹا۔ دعو، ادوات نعنی رسٹا۔

د مان صاحب) سه نو**ی نیمی کمی دیدی موکوئی لیے** نو نیری ارواح مٹھاتی میں بڑی رہتی ہے ارُوان ميرمانا - دفركي جريب سيرسوكري ش والا رنيت بمرحاباً ورفعره ، ابالمهنس كمات علت

ارواح مير آئي۔ ارواح مني رہنايالکي سنا اور بنيت کلي رہندوزنو ا يا الي الركاسي كرجب ك ييزين بن ما قي اس كي

ار دارخ ننگی رسی ہے۔ اُروکی رایک تمریماما نذبوکسی قدیسفیدا ورگندہ ہوتا ہ

وصعت گينونهوا جان کا بیخبال موا ارِ وِیَ رِمِی جِ اَکْتِیا آو مِها حاِ ل مِوا ارون كوول الكيمين المكرون والم بعلوكربرا برباكس كيدك مالقه كعيرت اجديه ليمعنى إنفاط إرا مستيق بن أرون كم قرن سمى ي حوي ا کروی بدس موثث را کیے تم کی ترکاری ۔ اً ﴿ وَدُن الْمَرِدِ آما وَمَيْنِ سِهِ مِعِلَى تَهَامِي كَان كَى يُعِرِقَ سِي أَنْكُولِ بِنِ على مارى الدوس سينت بالك ارّاكفني أرا كمينعية كالبلنير ا ر حور دمه مونث دبروزن کردکنز) ایک مکاغل

جس ك وال شدوستان بس كما في حاتى عيد دمنز، م سوافارش کے دانوں سے ارمون ال کا اور فرياده التوان درون تحويا ول كى فراواني

محاسص اربري ى پيول گٽي برنان ليغ مرتش معول تمين الدخى به رُمَة ، وزنَّى . ﴿ وَهُمَّرَّى مِن سِعَيْرِ وَلِهِ كُلِّي بيل كوا يحقيم ،

إرى بهمة خطاب مونعا كامرت كيمي مغارت حر الدكمي ميادست د د ونرير) سه

رہی ومسنے اُرح کے انتدر حلے آئیں طوفان ماكرشب فرنستامي أرى انتحه أكيست درس يعن لزرا مي محقرت فارسي للمي تتمايج

الصالدى لوكيا درك كحاشع كوا لات يَذْ كِي مِرْ فَي مِيرُ رَبِي مِينَ كُمُ بِال المئة تعب منتلف مقالت برائتي الدالعي الهوأ كوى منعلى مومانے ياكوي كام بكر مانے كى ملكر عص كوى حذ بالتست كركر لوط كي بأكمين كالقال كوكم لي تحت نوكه المنان عيديدارے ، (ب) دوسرے كى خربىن كے كہا تي كے وار ع " عاكل خطاب حرف ندا -تخفیریا بے تکلنی سے اک راو اے کی مگر درائے اب بارے اللہ سے دا من نجی کر اسے بدا دگرماتا کیاں سے

> نو تیراب ماری نهیں ان کے سامنے وه دن گئے کاپ تقیم اب اُدے م کے داتش سه

دوی به کرثبت اشکوب کے میلیسے بہریٹ كياكام كيالانے فلا عمد أرى أنكر اً رہے تڑکے کرنا ۔ اُلے بنے کنا۔ بے اوب اور

تُرَكُمُ الرُّحِانُا رد مَن البيديو بانار دنة و، الياكيا إ زاري اُور پڑگی ہے وکوئی جنر ملتی ہی مہری ۔ اُڑا کھیں اُ معد مبد صفحت رضون ۔ عالم روازی کشت كرناز نارخي به

يدكات مجه ومثناف أطرا يعزابون محرت إمال كوى خار بيابال مذموا أراجا الترتيزمان الكهرك بالدرائغي أزام العجاب أس كرمنة كؤس شا ١٦١ إن وصف والن يركذك أورجدب اومرا

کیے مطارای جات ہے ق اتیر سَن کے دوصانت اُڑا حاتا ہے وكما والا. بي جانا-جدى سعد كالمحور مانا محول كرجانا.

خطواکھا وہ اُ و مرسے کپر صا بی سے وہ اُزا کیا مطلب أثرا وشارست وركروب سصيده أوا واكثا ومينا عموقوت

ممردمار دمتعور، سه

ك لخشتناتم أرمه زرج لمنا لآلوا و ب بس اضلاب، والشيخ كبونند بناريا يَّا بندَّترونا رامَتم، سه

، عنال سُل وكولى كان إن دوني كيا بم أد دونول كوا ألا ويتيمن تفريين ٤ چر ي كرلينا. فائيب كر دينيا . دفقوه چراسي أن بيري كوري موادى ٥ فرت كروالنا دفوه ميار دن مير سارى و دلن<u>: آنارن ۱ مُوسِيِّراً</u> و فَعَرَقُ مَارِيِّنِ مَا رِينِي کمان از وی ۔

ا ژالانا ـ جواکی ۵. و تشکری مکمی بنرکو بالا با ۱۷ نا ـ

كالهجشن يخزعل شنطيل وبهوا حاصل سا دُومُول ارُالائي تقي الله اي تيريه ميت

لمِيمِذَبِ الناداس كَائ لم مِن ضاء بكن يعن الالحاكاب نوب بخاواد مزيه سه

بم سعه آدری ترسته ترکزه و نشا وشای برماسه دن من شاحتی زون مراب كرست دست دست المنهم استجاب ظاهركيف كأفي اميرات پر کھتے ہیں۔

أرميك .. دوقة معضة ، محرف الفاريخ بعار عوام اوري

أرتب كى بائيل داره كاست الزيد وزيراني ك باش، زمیرمن ،سه

خالوليس را ريب ك ١٠٠٠ مجد ثر اتنامی کرمبونت نه کرجینم کو کو از اُ ریب کی حال به داه فریب کاموم بمیرسی میال به

الشرر وهام شار دعم أبعن م تحول كو تذاك على

أفريشهنا وفدكرنادا حاركرناء

ة شعط ناً ربهط كرجانا رضكر، شاجم جانا يكتيجانا برك مانا متدرا و حونا رفقر البريائية ، برط الرجمي تني ال

ألأك ينطينا وتم ك عنارا المصيعة معنا كرحسة لك

كام توران بونه أكيل. أكر أن المستحديث الدام بجيوا إراك بنيومان. المالالا وصمرا ازاززا ومذيبه الماززادس كسى كونيات شاعرا بمسفى أوازكو كبورمزاج كيوزن النالك البيانيي كمت أب رائلو، الاوائد البطي ينفير كماكب مرنز باقال ميسا اورازا زازا وعذير أرا ورعى أوياب كرياب

الران مين سدة در بزروى ما در دان ي كي أزام المون تيرك ديك ما قدما تد آج خاك فيه آف إنش مي سُول سے بہت ہ

المرابط المارج الاستراء المستراد المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد ال

م برالینا و پرالینا . اس فرح بے ماناکه علوم مر مور ع مورت ومن سے کوئی چنر دیکی کرسکید بینا ، دفتره) انوں نے مرانش کا فرزا والیا .

ا فراک رومه مون برداد د فقره میرما منطح بها بری و اور کی کوتری . را اور که ای تباتاً ریموازن کهای .

ا وان کمائی تباتآر دیمداون کمائی .
اکر انا رد مربغ اول ، لذکر ، و دمنبوط کوی بودی ای کا مرب ای کا می ایست اول ایک کمائی .
کنام منبولی یا دایواد کے محدوث مورنے سے شل اور اس کے میں اور اس کے استوال سے بحتے بس اور اس کی مبل مبل میں اور اس کے استوال سے بحتے بس اور اس کی مبل مبل اور اور الحقیق میں شامتوں کا ایک استوال کے دولان کا ایک کورواری اور اور الحقیق میں شامتوں کا ایک کورواری اور اور الحقیق میں شامتوں کا ایک کورواری کا اور اور الحقیق میں شامتوں کی دولاری کا اور اور الحقیق میں شامتوں کی دولاری کا دول

او دایاری ازایا . ارانا - دور اس بر مرور دانی ادار دفتر و ای کرنی بر معادا بر کبوتر او اسکت بس او رکنی بر اور نشل کے ای بر معادا بیدا ب محکوا او اف کو مقربر کشت می سال از او کرنا . دفتر و ایک داری سرا و او با افتار ار از او او آن او اسکید اینا بیسی ادارا او ایس ای افتار و او او او او ایس کرد ای مده ایس کرد ای دفت کارشوں سے ایس برنہیں متا

ے خاص کردنیارچرائینا رومخزارمنی، مغمیس نے دو میٹول حب آڑایا اور خنی مجمع کمیل کھیلایا

لا خالا. اما ما ن كرناً ورتن و

اس شوخ کی رائی تھیئے کی تجرب واستان آیا جودکر عاشق سیدل اور اویا و بیجامرے کمنا رکفول اکٹھانا ، رتقو سے سم مدلت مناکے اوالے کوہس آندسی اکبیرمی باہیں مجے توہر با دکریں سکے

د زید دنیا. بهادا . النار دامیرید بولسوت مید خدای شنگها معد ماشق مون میل افراتی بوکیالد سیا محد

ومعكانا ركالنا. دمَّلَق ب

أن كوب يروش المثلم مراً والتيم مري كيافعنب أتي خلامل فيجهون يول كيركز عاد تبا وكرنا . بر باوكرنا - مناوينا - نا ميدكروننا - درشك ، م اے ہوا ذہوب مشق فعالم کو آیا سے سم ليعينس ربعه إركانكما كمعينيا اس مگراڑائے بول مال میں ہے ، اور سیوں کے ساتھ نهي كنت إلى مغرود كرديا. دِ وأَنْ ال وه از سے زمین میر سکتے زرعتے قدم تعربیت کر کھے اور نمی سم نے اول ا السياتعريف كراد وفقوه وأب أتنا مداديث كرا ن كوكمي شرات لا كواكرنا ومركرنا م أنا عص عندا أنانا-رُا تَنَاول كرنا ـ نوشَ كرنا ـ دفتره اب ان كُوكيا يُوجينا دولا دتت قورم الو افرا في التي كرتي بي . دواع ، سه معموركة شام ومغالي رات كوسم لے اوالى منع استعمارى الم وكرى سے جوادنيا موقوت كرنا دفقود) اب يربهت سَمُك حِلْمِي كُوْ: السِيهِ أَصِ كُوْرُا وَ يَجِيرُ إِلَّا الْحَمَانَا - كُوْمُنَا -ماصل كمنا. د نقره) وإنى م كياكما مزے اوات بس سا میلاا د دفاو اس ما قری وک کسی ترسیم که سفری کی

بهامتگے اُڑانے بی ابیر سحول بنہ بہت تعور کر دو خار محکی میں وا جوابی پریفاں کرنا۔ دصا) ۔۔ اڑائے اسے بربا و کیے اس کو اسی نظ مرامشت منا ر باتی ہے معا دل کامطلب کرلیات و جانا۔ دنوں یا تک نے فوب اسکے دل کی اُڈالی ایا کمیں ڈالنا۔ دکور کرد کے مٹا دینا۔ د ماشتی ۔۔

دست ِ جانان ہودیکے ان ترزیک منا لفے رساندوں سے خاک اوا تیوزلی

ا رفاک کے ساتھ جھانا برشانی اسمانے اور بادر اور کا کے اور بادر اور کا کی مگرات تقی ا

گے بت خانہ فی جا کہ کیا طوف ہم ہے اُلا دوسوں کے سائن، بربادر نے تباہر نے کی حکم جیسے دسٹیں اُلوانا۔ طام آسمبارنا۔ اُشتیاق دانا دفاق) سہ وسٹیں اُلوانا۔ طام آسمبارنا۔ اُشتیاق دانا دفاق) سہ سو پر بر وجہاں میں سن بات سوق دیداد اُلوا کے لیے جاتا سام اُلاا، یعلیہ نہتے الحوانا کا اگرنا۔ تراشنا۔ دفازہ)۔ کیا برسلیقہ جام مقامونی میں بانکل اُلا دیں ایک اُلاا۔ ترکیب فاص سے کی جنہ کے اجزائے تعلیما کو ملیما کرنا

اَرُا ہُوں اِ مدر فاتم ہدنا ہم رسمنا دائش، مه ایم رسمنا دائش، مه بے دیا ہم رسمنا دائش، مدر ایم رسمنا دائش، مدر اب دیا ہم می الحد موت میں الحد موتا میں ہونا۔

یہ حدودہ ہوں ہوں ہوں۔ اُگڑا تو۔ دمیر والامعرون مفنول خراح ۔ گھسکر کٹلا دسنے والا ہ

اُ طُرِ بِاَ کُھِ کُم اِ ردسپاہیں کی صطلاح ، فدکر داسباہ فو گھری مجیونا۔ استربستر دفتر ہ ، و گرٹر کے رہنے والے اور ہوں کے بہاں نداسی انکوٹیٹرمی دکھی اور اپنا اٹر اکٹر اِ اُسٹا کے جیتے ہوئے ۔

ا رُّ مَرْدَ دم الغِنَى لِنشبِ دوازدا ه کا تابیمى اور بهمی الغاظ تا خواب لمامند.

افرینگارد مد بالغی خمرار رخن بمبیلا جبگزار والکادیا کے سامنی یا فیرمار بجد و دفترہ بر دفیراالو نبکلہ ہے ۔ اور محاکنا میں میں میں میں اور اس ب وقر وصنت ہیں جو اسکے کہی اور میاکا میکر وں کوس فزالوں نے نہا بجد کو اُر کھند ہری ساوس کے بہت بدنصیب میں ا

ہم تصوری می جو بات ذرا کے میں سبیری اوبا ن نے فالم لے کیا ہے ہی الرجائي (حو) من مليه فارت مو خفي إلى ادرنفرت كم لموربركمتي بين وسحيوا رن جوكا أزملنا بباط سه برمط كون كام كزا اليفعد عد برُمِها لا نهايت اتران بغرور كرناً شاق وتوكت دكمانا. زمين برياؤن ندركمنا وقدر) رسه جررا ووكميا سهكر البت بهي أنكيس لوآرمی اب ترجی نظرایی ا داست بد آداره بوجانا کی مگر ر ارز. دف بالغن ميت ارزبازار- بازاری میت - بازاری نیخ سِنْمُ ام) ۸۲۰ سیف أ دا كركها ب جا و مح البياك كهرب مانسي عظ ران بأنا مال سه ونعير، سه بم الوّال بيسا مدِّجاً للْفِكِ عِنْ الْمُ لمه رنگ زردهم سے کباں اڑکے جانگا و مهاری میاری مل نهیس سنی در تلین است تمیں کیا دیجتے ہوم نے مجی دیکھا ہے مالم کو مباسوم لوما يحتى بوالركرتم كبال م أركك إزياده سازياده بهت عدبهت انقراء بیسونا اُڑکے اشہ مجر ہوگا۔ وہ اس کے دام اُڑ کے لكائي مح تومارروبية ٤ برمدك درتك) ف الترسع وفأشه كمك وتلبسل كباأن سے أر كے دوسلہ مو الاتنزىسە نوراً دواغا ب ماہتے ہیں لا اُڑکے آئیں گے درنہ ہرطت میں بھکچا ئیں گے اُڑکے لگنا ۔ ایک کی بیاری دوسرے کوہوجس ا۔ جيية فارش وفيرو السي ميارلون كواصطلاع المت من امراض متعدید بکت بین ر جانعاحب اس دم می کرتا به معلی مجلے کو بیمار ہے مثن میں والے نگے وہ کرا ارائے مثن

ميركين المداقبال كانسانه أتاسيه قروع وبسنة م. الأحالس مده معنت مهيم تعيير أرقى راشق مونى الساب كيركم ارتى تول. كوكم قدائة كالمتين اُڑتی ماری مرض متعدی و و میاری جرایک سے ده مهين کولگ جاشته. أرُ تَي رِيرُ إِيهِ إِنا أَ أَرْقَ حِرْ لِلْكَرِيرُ لِعَا - (مو) -را د بانت سے کئی نشیہ ملیکی بات مجربینا ، دانا تی اسٹراٹ سيع نوربهان جانا. وُورك بات يا وُلينا كمبي فخرج ا بني وركمي ووسرع كى بخربا رى اوركمال موسفيارى كى مَّدِ كِينَ بِي رِنعُرُو) مَمْ مِحْسِكِ الْمُسَيِّدِ بِومِينُ ارْقَ چر باکے پر سنی ہوں۔ اُرُقَیٰ تُبِرِقِ خبر- افداه-اُرُق سِی . افواه (مومن) سه س کے اڑتی سی اپنی جسا ہے گ دو ان کے موس ارائے لوگوں کے ٱر تى سى خبر ـ ا ڙِ تَى مو بَيَ خَبِر ‹ ا فراہ) سَي سَا بيَ اور لي تحقيق بأت حج ي معتبرور يعصب نسني كئ مو اورجبيرلورالقين نرمو (غائب) سد آ مدبهار كى سے جوللل سے نغرخوال ارق سی اک خبرے زبان طیور کی خبراری جونی آئی ہے مہا بن بیل می كه جلے آئے ہي تير تھ كو ہوا پر اول ميس - أرميس إمد الأه- الأ- آحف -الرهايا . لازم . وورجوجان جاتار منا د جلوى سے تنزي عمانا برواز كرطابا وشوق فدوانى -ده دن آرمیخ بول خبرداراب رموں کیل کا نے سے مشارا ب ع برباد بوجا اً. نبيت نالود برجا ا دوارخ سی

أرِّمًا بع له بواس كى فيزكا لمندبونا في كلوااومًا خاردازنا سرت اكث كرانك بوجانا تلم مواجعيه سراونا النقل اترا برسه ياكا ف كالرزم كيماك ك جَلِهِ (نقو) ميردِ كُ لِونْجِلْسِ مِن بُرِهِ الْحَسَلَ بَوْكِياتُنا ادبرمن سيسور لكلا أدبر الميك فاعب بونا وري بِمانًا۔ (فقرو) دُرا آنڪهُ بِيُ ادرِجِيزِ الْمُكَانِينَ لَهُ الْمُعَالِمِينَ طرمرف بوجانا (فقره ، لا تعرکمالاً سواسه ادهسر ردبية أياا ومراثركيات فريب كي أون سيامل حنيقت جهاسة اورفقو باسن كى مكر (كلق)س لولی انسرده بو کے ده می بر ہم سے اوق ہولے بری ہے کر ه اترانا عوركه د اسراسه مجے ہے تدنظرا بابنی برادی مرعفارس أرقى معكيون لنعيب ب د ماغ فلك برهر مل گئي منديل وه أرفيلاجو بكوا دار برسوار مجا و چل دیا مباک ما تا د نقره) صورت دکھا کی اور الركف البيركا بعاراً البيرك جاكهاؤن كودلواربارا ومطفح كمم أبير، ونتي منطق افن لم لا (كمورك كي في) شرايس مجرنا وألشامه المرتاب ستوق راحت دخاسته اسبيمر ہمیرکتے ہیں کے الاقاریاندکسیا يا خوب كُفًا إِبِيا مِا مُا جِيتُ مُرابِ أَرُّ نَاسُلًا عَمَا اللهِ مَا اللَّهِ بوا جيمرت الالالالا عند جيه مروف الالا ادیرناجیے کمال امرنا 11 رکوے بارددسے بلاک موما نا رنفو مگرین کے ساتھ نوج کے مرادوں ادى ألِيَّة يَعْمَان كم كمر رنقرو ، وإل وأس وقت بعيروب أررى سهده ما معدوم بوجانا . أعرمانا (فلیل) کہن خال، کا ہے کو کی حسین

أركم ملنا ازغود بنع جانا بغيرد يليك بني جانا رقدج تقريري لكما معاوره أرك علا بو**گا ت**نه کهساراگردانه همسا را أركم معمر من كليل نهي كن العرب الورا والرحرام بوگیا ہے۔ ذرائبی فرانسیں ہوئی ہے۔ کھ حکمتاتک ارْكُرْا . (مد. إلغة دنع سوم) ندكراً وه مقام جهان كمورث تعليم إلى ادرة الينة بونيكي له بعيرت جاتے ہیں ا رہ کوئی جبیں کاڑی کے محورات بوت کرنکانے جاتے ہیں سو وہ مگرجاں کاڑیا تھیا كرايث يرما ن ك كافرض مع كمفرى ريني بي الجا-الأكريب من نكالنا. شالية كريف كيسة محوث كواز كرفيسه بين بعيرنا. (نقرو) سب مع بهل مكومت حس کے او گراسے میں ، دمی نکالا جا اے والدین کی أَلِمُ كِما - ومن فانفراب فارت كيا وركور فعق ادر منراری سے اور تھبی کلیہ کلام کے طور بر کہتی ہیں . (نقو) أے ہے يا أول تكور الجوكيداركس كام كا ت **أرم**م (مَع . لِفَتْح اذل دودم) ندكر انبار ومُهير الكَّنَا بوان كراته انقرو تهارسيهان كتابون كالمم أَرْبِلِ. (حد ما نفتح) مُكهه سے نه سرکناا درسرکر تنی کرنا (فقرا يه كهورا الريابيت بعد عرار فاسم بوياً جيداري ارْنا. ما مغيناً. ركما نش دسكنا دفقره ، كارْي بطرح ارى كى كەررىكى كاز درنبىي مليا . كاستررا دىرا ما كل بونا (نقره). يح مين تخت ارطسه ; وسه بي آدمی که جرسے نگیں 🛭 ضد کرنا میلنا (نقرہ) ماجراً د حبكسى فبرك لئرار التاجي معرب لفريعا نہیں حیوں کے لے رویلی حیساً کرنا وظفرات اب خداجالے تری ملکوں نے کیا بار حلیے لا يبله او اوك الكيسب دل سي اولكران ري

أنا وهالازم له مرواز كانقدا لا مان كرون

کائی ہے (مفتقی) ہے زندان نے ترب دانہ نکل مجامے لوڈس کے اُڑ:امنی نکر اُست نتجسید ہوا پر انجر) سے نیک اڑناگن موذن کو ڈستہ زلا جنم میں سیار ایک ِ وَمِنْ كَيْ شِبِ كُوا ذَانَ مِنْ كَا كَظِيرًا مُرِا اُڑان بوگا (عو) قابِ أَهْرِية الْجَائِيَةِ قالِ مركِ بومح كوست كالوريد كميتى الما سرور سه بعی کیا کیاز اس سسے ست بوگا كبين ارجائے ير اون بولا بجيوبوجانا بواهوبنا ومنتأ غائب برمانا بل و میا افتر سے ما شرے ارتکے اسے فالف ہیں کا ا كاسورت ديجة بى المنفويدك الى يرايري كنم بهال سے از محد دورا أدورنه لوليس كر ماركوفكى) عه کام آسته گا کچه نه محروما دد ر سر اک بات میں مود کا سب اُر تھو الرن كعشولا . ندكر اكن بدار براول كى سوارى تخت (منتور) سه ہَوِر) سے کا دھا اسے دِنگی آسے پراِٰں تا بوت مراأ بن كمشود سوكا ا رئیگ . (م بغتی اقل ددرم کارخانه نکرای نکر دُميرا بار (مصنی) سے كرأ كے جار سوفے طبعیت كرميري يس م كوشے إل شارع معادت كيم كارنگ اب اس مگربها رام اور انتم بولی ہیں۔ ریو أَرْتُك بْرِنْك لِهُ أُولُون تِي مَكِيمُون كَالْمُ لِمِّ يجدار جمدار تبرها يومهل ادربية سروإ بالكي نَمِنَا لِمُنَاكِمُ الْكِيمَا فِد (مُتَظِرًا سِهِ حب وراها اسس كونوب كنثر بنك اور نجنے لگا أوْنگ بَرْنگ آ**وگ**ے بٹرنٹ ہومانا۔ دعو، مگر سے ہٹ جانا

و أمنناجي مندارات دا مادرمنا جيد وشارنالا أجلنا ميدمنين أزالا جلمانا يداخ بومالا ترا زمانا. عيد من أوات أوات كافرى ول من ورن بومانيك مُلَّهِ. جيه نشأنه أو كيا مع كنا لزمامانا بميير لوشان أزنا هلا حودنا خبرين كمطري مِا لِنَهُ إِدرِبُ مِلَى مَا بِينِ بِوسَكِي مُكِيهِ بِصِيعَ كُبُ أَنِياً ولا مجن اوريرز معيرزت بونكي مركم جيه دمني ارْمَا فِي سنسان اور شناعا ہو نے کی مگبہ رنقرہ اب اس می مین خاک ازن سے ملا ہوا کے زورے دور ما فينا رفقره إلى أندى أن كربرت سے درفت مكان جيراً رُكَّة ١٤ تباه بون براد بون ك مر بيد وموش الااسرانية كرسات براجع تبعث أفرنا للا بعركما دعجوا نكوأوناس ملانتعل وسلاعي باروداونا ملاسيلاا مشهور بونا جي فر الرأا مي (بات عصاف) النفات زمول وقرت نہونے کی مجبہ (فقو) ہماری اِٹ تو وال نبی ہیں ار الماني من الريك كرسائق الراء فق بواليكا يِرْمَا الله رداغ كيساته ميراكده بوالبرت أن برت أن بولاً (فقره) دور کی مداد سته راع و اجامها (محير تسعيد ما تعر) ميش وعثرت كى بمجد وهرو) مرے میں دات دن محمرے الرکتے ہیں جس ت مرے میں دات دن عمرے الرہے ہیں بہ م ترملنا دفترو ہم ولیے اڑے جائے ہو کویا پرمک سے ہیں ق منبی کے ساتھ) ہونا۔ (داخ)سے الدرف درب مرتری ایر دیمال المدر دیمال المدر در میمال المدر در میری ایران مری میم بیرا بسب ک نع فا تب موجاماً (نقرُه) مُنَّامن كه بغروب كانور ركعوكي الرجائ كالكرونن لمره جالن كطف زياد ہو نے کی مگر دانتیرا سہ مغدى سے ترب إنتهاؤن الدائط م سرم سختم شون نے پایا الاکارنگ اگرماکن . اُڑ ناگئی. مونت سائین جواڑ کے سب کواڑان کھائی اک بات میں بتائی بر داز کے تصدق اس گفتگو کے مدتے اب زبانوں پراڈن گھائی ہے اطروا طرد دھرالفتے ، مونٹ ٹکین وہ ککڑی جر پرائی جست کے پنچ گر بڑ لے نے خوف سے تکا دیتے ہیں، دمعمنی سے

ار دوان الجریخ و در مهایت بر اثر ایس دیگر دنیا کے ساتھ، (فقرہ بناہ ما مب کا کیا کہنا ہس بر ار حال الجریم کر کہ ہے ان کا تر ہر گیا ار حال این این کی مجدالگ بنا کا مفایرت بر کا محقیقت بات کو شخت جما نیکے واسط سب سے اگ ہو کر کر کا دفقرہ ان کی مفالفت کی بروانہ کیے دولو اپنی اڑ معالی ایت کی مجدالگ ہی جاتے ہی دولو اپنی اڑ معالی ایت کی مجدالگ ہی جاتے ہی دولو اپنی اڑ معالی ایت کی مجدالگ ہی جاتے ہیں میں ری جب کرئی جمعیقت آدمی جی ارا ہے او بے ترتیب ہوجانا رفقروا ناف نظما ڈنگ بٹرنگ ہوگئے اگر لیگا ہے۔ س ارٹ سے روک مجمع میں میں ان میا الذب کردنہ مال میں کفتہ کا

انگ ، بدن از ببلوان کی اصطلاح کفی کاک جی حس سے حراف کی مانگ میں اپنی دایک ڈال کر کرائیے بی عرضہ جبیلا علی مکن کاسوارا

ار تکالکانا تکام می رفد دان علی بونایجاگی ارنا دفقره ای تومیر برمایط مین نواه تواه دنگا کادیار به بی تد تیک کانا رفقره از تکالگا دیت سع جت بنین مری

الرُّكُ الْحَدَّا - لازم اوْلَكُ ارنا له الرُّنْ كابن كرنا (فقو) برابهال ا بناها ذراسه لوزشه لا جواد تكارا المجارول شاف جت له دنجروال كانانمرا دنقرو) نواب ماحب النام دینے برامنی ہو بجے تصمیر ماحب ہی فی فی میں اردیا

الریکے برط هاکر بارنا - الریکے پر بارنا - الریکے بر بارنا و کئی رہم کو استان ایسے بہلو ان مشتر بر بارک بر بی بارے الریک بر بی بارے الریک بر بی بارے الریک بر بی بارک دن کو دن

اڑنگے پرچڑھانا ۔ اڑنگے کا پیچ کرنا کا فریب سے قالویں لانا جمل دینا، جمان دینا دفترہ، لیسے معولے ہو اڑنگے پرچڑھا کے بانچ سودصول کرلینا کیا ختل ہے۔ ماملہ میں ادب

آؤن فعانی .
گفائی نے برصی ہوئی چئیں یا شعبدہ بازی سائکلیوں
کی جو کا مصر جہاں سے ایک اٹٹل دوسری انٹل سے الگ مورا تی ہے ، مونت جالا کی فریب وہی حبولی سبی فریب وہی حبولی کی ہے جواری میں دو کر از اور ہے ہیں دیا کہ اور استعال میں ہے بشتر از ان گھالی کہتے تھے ہوئا کے ساتھ استعال میں ہے بشتر از ان گھالی کہتے تھے دویا کہتا ہے استعال میں ہے بشتر از ان گھالی کہتے تھے دویا کہتا ہے ہے۔

اُرطیباً (مد) مونث الرحانی سیرکے وزن کابانٹ رنقرہ کم سے افر میامی نہیں انتختی ۔ اُرط می ۔ (مد) لے مشکل کا وقت مصیبت کا زائہ ۔ ردائع) سے مدام سرب مصیبت ٹری نہیں رہی

آگہے اتبادی سے چسریں منامرکی نیے نردنفس کیا کھائے ہوئے یہ موت کے لیٹھ کی اڑی ہے گائی کی الرق کا کھائے کی الرق کا کھائے کی الرق کے کہائے کی الرق کے کہائے کی الرق کے کہائے کی الرق کے کہائے کہائے کی الرق کے کہائے کہائے

رکوتے شعردن پہ ہاتھ ہاری آڑی کیا کہوں کس طرح کی کشی لؤی اڈی ڈری فاضی جی کے سرطری بیش پرائی بلالیت سرآئی مصبت کس کی ادرکس کوا مضا ناہری ارمی بارہ دخاباز مبلساز

اری ارد ده بارجیسار اگری هسکل دهوی شسک می شسکل د فقری یاالنداس کیاڑی شسکل آسان کردہے۔

ارائے وقت رقور معیت کے وقت اڑے وقت کا گہنا (قو) شل ۱س چنر کی نیت کہتی ہیں جو مخت خردرت کے وقت کام کا سے کے آباریو

قابل ہوتہ منہور ہوگئی ۔ رفتہ رفتہ منہور ہوگئی چرما ہوتے ہی موام میں معیل گئی۔ بات ہمیل جانے اور رفتہ رفتہ نہرت بالی مگر کہتے ہیں واسبرا سه مفتے میں معبول جرما دمنا ابل دفاق پر دئیروازی اوری کہیں بمینے دفاق پر شعرائے کو مقرف کر کے میں کہا ہے و مانتق ہے پیشل او گفتہیں بعنی کم ظرن ہے ادجا ہے۔ زمین برباؤں بنیں رکمتا اطرحانی جادل الگ گلانا (یا بکانا) ۔ مثل دیجاؤہا انبیٹ کی مجد الن انبیٹ کی مجد الن انبیت کی حالیت میں کسی کو کہتی ہیں افعرق میرا بنبایت عضے کی حالیت میں کسی کو کہتی ہیں افعرق میرا

بس ملے آواڑ ملک مجواس کا ہوئی لول ۔ اڑھائی دن سقے نے بھی ادشاہت کی ہے شل چندوزہ مکومت کے قابل فزنہیں ہے ۔انقلاب زمانہ ہے کہی ادنے بھی اطام ہے پر پہنچ جاتا ہے (معنی سے عجب نہیں ہے کمینہ جو کجب کا ہ ہوا

ار معانی روز کوست میں بادشاہ ہوا کہت بیں ہالیں بادشاہ شیرشاہ سے شکت کھاکر بھاگا وربائیں کھوڑا ڈالدیا نظام سے نے رجوشک کے وریعے سے بیزا بعاناتھا) جب بادشاہ کوڈ وسنے رہما کوسہارا وے کراس بار پہنچا دیا بعد تسلط اوصائی دن کی بادشاہت ملے لیں پائی اسی اوسائی دن لیں شکیں کٹو اکے لیف ام کا سکہ جواسے کا جاری کیا اور بہت بوگی سے مزل دلفب کئے اس وقت سے یہ اصطہاری ہوگی سے

العائی دن کی بادشابت ا چندردزه مین.
ایاندار فوشی معورت دن کی مکومت
ار معالی گیری کی موت آت رمی فرامر ما کرسنے کی مگری ہیں.
ار معالی کا میں اسے الرحانی گیری کی موت آت مری تگاہ سے دیجے اسے الرحانی گیری کی موت آت الرحائی باتھ کی ککوسی اور المعالی بی میں برحا ہوا ہے.
ار معالیس وار معالیس وار معالیس و مین برحا ہوا ہے.
ار معالیس وار معالیس وار معالیس و مین برحا ہوا ہے.

اً رهم کی درد، مونت عور فرکفوک جورد عام اس سے کرمنگوم ہویا مدنولہ۔

ام کی زبان ہے۔ ار۔ دن، سے کی کم کمبی ابتدا کے معنی بھی دیتا ہے جیے ازمنرق تامغرب۔ ازبر۔ برزبان (نائع) سے نامريا رمعضعون بب اربر محجب كو جس **قرح ب**ا د کونی نشخته اکمیرکرے ازېركرلىيا - ازىريا دكرلىيان خىلاكرنا. زانى ياد كرليا دفقوا سبق ازبركرلوت فيلي ليمي وشوماسه ادات فل کے دی کے مبل معاصرون ازبر كرك في أدمين كى كما ب كو ازبراست مرا کے داسط اقلق سه مبلد فرماؤاز برامع حنيدا دل نهس افتت ارس امسلا إرنس ون ببت بانتها وبعما كم سعال كرستے ہیں۔ ازلبکه رف، جونگر رمومن، م بعامتار ہو محقیم ترک فتق سے ادب إسس ومروديان بين إ ابفعیا کم بوسلتے ہیں ۔ از حد ٔ . نهایت . بهت سیمه ازخوردا بخطاواز برركان عطا مقوله جعولول كخطا بروك معاف بى كرويتى بى. ازخرس موستے بس ست ش ناابل سیاد توری بحيالميت برجائ واس كومنيت سجنا جاسط كوس الرام مي دے ليے توبت ہے. ارْ دُود - (ت) لِهِ تُودِيَخُود النِيهُ آبِ دَالَى) مأريت وشع عماجتاس عبرالنيس برق أربرك اراما المانفد يرس يوعمداً . تصدأ (فرو) من مي الول الأرتاك كل كانبين بسيم في از فود لكعا.

کے بری کہے نامی اللہ الرو اُڑٹی اُٹرنی ناطات پر نیسط شاد) سه متب سے چیکے اللے دل بطرے کی بر مانع أرشية أرشي لمأن بمي توفقب بوجايكا اُڑے۔ اُڑجا نے رحی تباہ ہو برادہ وائے نابر مع جائے۔ اُلے اُرے معرتے ہو۔ دکھائی سیں دیتے۔ علتے ہیں فالویس ہیں آئے واسے سے اورطے روم بی ہ سے آئی امرائی ہوئی کس کی کی سے بارب کریشم شحری ہم سے اُڑی بھر لی ہیں اُڑی بڑگی ہان رحو، کب نا قاسِ اعتب ار ا فا دخرت بولليل كاتت بركى بادمیامی کی شن کراڑی پڑی با شت أرْسے مُعَمِّر ہے ہمر۔ ارٹے معمِّر ہے ہیں دہی فردرت کے وُقت مفیت کے دقت (وَآع) سه كريس نه قدُو ول كي او او يسس كي كريس ر ارس مقرف می بهارس به کام آمای یل د مه بروزن برگ)معنت مرکش از مانو^{الا} بشراس محورسي كانبت كحة بب برك بطقطة رُک مِانا ہو. وائن ہے کوڑے الوں کے لگانا ہوں قدم اسائیں کیا ہی شدنرشب مرفت سمی اولی ہوگیا أرثي مهامن أيراماجن مندى والسام وكاسه تسييس تنول ك شادلش دولت زاب م الرين مها منون الروالالكرين وتمي الكين كے ساتھ) لانشا) سے معرب زم میں نمدہ باندہ کے بیا مرنی کوئی - رکھے اور پی کا ام امر خرر ان

دولئ سه

سینے سے غیر کے جومرا دلر باسٹے از خیبی کھونسا فیرکے دل برخلا کھے از کاردفتہ - نامرد

ازماست کربراست ،مقوله بهارے ادبر جو معیبت ہے دہ ہمارے ماکھوں ہے ، اپنے کئے بر بحیتانی مکہ ،

به ازی این است مید مبل ازی بین ازی ا ازی سورانده و ازال سودرمانده دف نه ادبرکانداد برکار

ازار درج ته بندفاری می بانجام ، مون بلجام ((انشا) سه

جنم بردورسنیخ جی سیاحب کیا ازار آپ کی اکنگی ہے ازار مند دن، نرکر- کمرمند دوان کے ساتھ، ازار مند کی دمیلی - برکارفاصنہ عورت ازار مند کی ستی - صفت باعصمت عورت ازار مند کی رشتہ مشرالی رشتہ جورُد کی طرف کارشتہ -

ازار بندنه کھکنا۔ لازم بعورت کا کنوارا ہونا ازارسے باہر ہوجانا۔ الے مخصے کا بہیں ندر ہناجامے سے باہر ہونا۔ مخصے میں ادب ادر لحافظ سے قطع نظر کرنا۔

آزار میں ڈال کرمہن لیاہے رعوی خاطر میں نہیں لاتا ادب نہیں ہے ۔ لحاظ نہیں ہے رفقوی طروں سے یہ ہے ادبی لوٹ کے لونے سب کو از ارمیں ڈال کر سروال سو

یہن لیا ہے۔ [رالہ - رمی ندکر - دورکرنا . زائل کرنا . ہٹانا ہٹا یا رفقرہ) برمنروکر تے نہیں مرض کا ازالہ کیونکی ہو۔ از الوجی پیت عرفی - حیثیت عرفی - مانی ہوئی عزت بسکہ عزت - متک عزت - آبر دریزی جو ار فودرفته . آب سے ابر بنود . جولینے بوش واس کم میٹ مور آنش) سے میٹ مور آنش کا در ایس کار در ایس کا در ای

چىغرورسىن د دردزه سىدا زخوددفتريار اس قدرىمى لىشەئىمجون آ ب دىكل ىد بور اس مېدخودرفته لولنا خلط ہے.

ازراْ ۵ . نظریے طریقے ہے۔ تہابغیراضا فت کے استعال میں نہیں ہے ، جیسے از را و عہایت . از را و عدادت از را و نبحت از را و مهدر دی بِ از را و محبت ،

ارُروئے۔ بغرض بربنا۔ کسی جبرُکی بیاد بر بخدت الف مبی استعال میں ہے۔ دہ لیمی سے حرف مبی دہ ہوں کدے کر بھرز ہرکر ہوئیں

کک قدرت گریجے بریوں ذریسے ہتھاں از سرتا یا ۔ سرسے یا ؤں تک ۔ مٹرد م سے آخسر تک دفقرہ، یہ بیان از سرتا یا جوسے ہے ۔

ک اطرفا ہے بیان ارسرا یا جلوں از سرلو کے نے سرسے (قلق)سے

اُزُسرِ لوٰہوا وہ شہب ہ آباد دل کی ہرائی کے برائی مراد انجیرِ دفقہ دودرق کھوگتے تھے از سرنو تھہائے ازغیب۔ از غیب، عنیب سے جیے کہورکے آثار نہوں دانشا)سے

> بندی کی دنتمنی میں ناحق جو ہوں الہیٰ لگ جا ئے اُن کے مخد براز فیب کا تعبیرا

النه) سه دسمن جومیری تقی اکشه جنی ده از نیبی آئی سس پر تبسایی از نیبی تفارنی تفیی از نیبی تاکهانی تهرخدا - اس معیب کی لنبت کست کسی سی تورند تا زال بود (نکهت) سه جون شا زسر چرها سے اس میرس ایر کے از نیب کاتما پر تا مفیر سنگے عدد رہے کے از نیب کاتما پر تا مفیر سنگے عدد رہے

ورسها صحیر اول اس کو در کرنا . لا دقانون اس کو در لیے سے جو لفظ اس اور ایک در لیے سے جو لفظ اس اور یا لقو اسکو در سے سی کو در لیے سے کسی در مرسے سی کو کا ایک اندیت کوئی آنها می کا دار ہے سے کسی در مرسے سی کی دو مرسے شخص کی انہا می کو نفتھان پہنچے ۔ انگانا یا مشہر کرنا اس نیٹ سے کہ دو مرسے شخص کی انہا می کو نفتھان پہنچے ۔ انا رسی ترکوں کے ایک تبیلے کا نام . انہوں کو نفتھان پہنچے ۔ انا رسی ترکوں کے ایک تبیلے کا نام . انہوں کو می ترک مالم میں نہیں جس کی اول میں اور نہا نوال میں نہیں جس کی اول کے ایک میں اور نہان اول میں اور نہان اول میں اور نہان اول میں اور نہان کو میں اور نہان کو میں اور نہان کا موام جو میں اور کو کی گان کو ایک اور کی گان کو اور کی گان کو اور کی گان کو کا کو کی شان میں استعال ہوئے لگا موام جو ایک اور کی گان کو کا میں استعال ہوئے لگا موام جو ایک اور کی گان میں استعال ہوئے لگا موام جو ایک اور کی گان میں اس کی امیل ہی ہے ۔

ر بی و رس می می اس کی اصل می ہے۔ ابتک اُجبک لولتے ہیں اس کی اصل میں ہے۔ اور وحام رع۔ یہ نفظ زحم سے شتن ہے حس معنی ہیں زحمت ، انبوہ ۔ زائے فارسی ادر اے ہوز سے تکہنا برمعنا غلط ہے) ذرکر ۔ جا ذر بھیڑر ہمجم (کرنا ہونا۔ رہنا کے ساتھ) (دآغ)سے یہ لوگ کیوں لیسے رسولئے عام کرتے ہیں یہ لوگ کیوں لیسے رسولئے عام کرتے ہیں

یه وی بون سے درست مارت بی می از دمام ارتین از دواج رع با تکرد کسرسوم) ذکر - نگاه کرنا. بیاه کرنادنا صری سه

حِتْم ہونا. نیلاندگیوں رنگ . دہ آدمی جس کی کھی می ہو ر آزر ق حیثم صفت محربہ حیثم . کبودی آمجھ دالا۔ آرکیا دع بالفتح وکسرسوم) نذکر . جمع زکی کی ۔ دبین آ دبی .

ازل . رع . بفغ آل دودم) صفت ده زمانه جس کی ابتدا معلوم نبو . مجازاً آ فاز خلقت کازمانه ازلی . بفغ اول دودم . سردع سے موجود ازبان رع . بالکس برانا ہونا ، کہنه ہونا . جیسے ازبان حرارت لینی حرارت کا پُرانا ہوجا نا . ازبان مازمننه . رع نفظ دوم . بالفتح دکسوم)

ا زمان ، ا زمننه . رع نفظ دوم . بالنع دکسوم) زاینه کی جع . رواین کی جست در دانته نسب می می میرسی

ارول - رع الفق (دج كى مع) اردويساس كاستعال ميسوس كى ننبت زياده هد

ازواج مُعلَّرات بإِک بَیبان آنخفرت کی بیبیوں سے تئایہ ہے .

ميبوں سے کئایہ ہے . اُ**رْ و فتر .** دیجوازد قبر اُرْ اُل سے مالفتر نام کارجو

آ زبار - (ع مانفتے - زہرکی جنے) ندکر کلیاں از ہر - رع مانفتے) صفت - بہت روشن -از در - رن بالفتے) ندکر - از دھا۔

الدرموسی، اس عمات کنایہ جوحفرت ہوئی اینے احمیں رکھتے تھے۔ ادراس کو حب زین پر ڈالریج محمقے تو از دا نکر کا فروں ادر منکروں کی طرف دوڑ تا تقادر مجر احمد میں لینے ہے عما ہوجا تا تھار تجرب سے سالفہ اندی کیوسے بڑا ہوجب سے

کیا بھلااڑ در موسی سے وہ دمنت کھے اگر دیا۔ رن) مذکر۔ بہت بڑااور موٹاسانپ اکر ہاڑو ادر ٹربے بڑے غارد ں میں رہاہے ،

ازد نے محمد میں یا ون رکھنا، لازم خطرناک عکرمانا، (موتن) سے

وال سے ناچارآئے مہم گھرمیں پاؤں رکھنے وہانِ اڑ در میں ان کے کمال کو دیکیواس پرنہ جا وکروہ کھٹے مالوں ہی دوارغ)سه

سے آٹرکا رداز ممہار احبان میں اس پرد جا وتم کر کوئی مانتانهای اس جا راس مقام برراس موقع برریهان سه نفذا دامس معیم کام اراس کر تعیمی تنهي مؤيكا وال مصطركيه ضراعة أنواس حابقا الهدم واس وقت يبعن فتحراء نے ترك كرف إبے _

ہے جواسدم لاکشیں ابل کمٹ ل بالتدانانهن كيدأس كالمحت ل اس میرے سے اس مرسے نک اس اوٹ سے مِس مْرْف تَكُ دفقوه) وكاهمار سَب عِلِيكُنْ بارْارْسِ إِس برے اس سے تک ناالیے یا شروع سے انوک تام د کمال د نقره انگنوی اس سیسسے اس سے تک

ام سوا اس کے علاوہ بجزاں کے رہائی ۔ مجركوهيرا توهيوا وفيركوتمى إس سُوا ا در التامسين تهين اباس كيسواكيتي .

اس سے اس سبب سے اس ومیسے دفعرہ ہی اس سے سفر کو الع موں کر زا درا ہ کا فی تہتی ہے ۔ دعی مُ آن سے رحمنیکے سے مقارت سے بے بردائ اور بے غمنى فتلك كما كميميم حبتاا دركهي أنكو تغاد كمعليكيتي بس. روالصاحب) سه

ا ی وصور شکے یا ی بی یا رکس محتے تیل مبول کو بارکس مياسدنائي زارري مي وقد ويعي ماري ا اس کی مگر اس کے برائے داکتی ہے كتة ميرت كولكى كانعو دُن برنكاه مح سے اشام منعاس سے دراں و تھے أترجة التع في مني كما بيم كراس مكر تو" مردراتين.

الدسي فنرس كير برى مكيبت كات <u>َ اِثْنِي موذي كَندينج سرحُين</u> . از د مصر کے منوں میو کمنا۔ برا دی اورموذی کے والے كرنا خطراك ملكم ميجد تنيا. دستمريك ويحشه الأوسع كيفمنوس كيدهونكتي مس زلفين رخسار رينني مس التسمي جعول تني الرفيع كمنهمي الفردنا إلا تعرفه النارمندي. الدوشية ناك كام كرار بنايت موذي اور مزررسال تحض كو

الروص كي منوس مونار لازم. وتمن كي كال بمعنيا موذى ت سابقه رينا.

إرُّرُوحام. ويَحْيوا زدمام. ا ژومعات ردندی بی اشت معات سے اشٹ بعنی ا کھر ۔ فارسی میں مفت ہوئ ہے ، مورث اسے فی ایک المنب بتيل رانك جست ادراوي وفيره معترك عا ياصغنت ينغوس مفبوط ..

امع . دهرین اسو. بین اسم اشاره قرب اس برس رامال درشک، م بتوكيا سامان بجراه أبال أسس برسس كرنصيبي في ديار برنخ فرا دان اس برس اس بار د دیا کے قریب کے گنا رسے پر دشقد، م آیا ہے مہروکش وشب ، و بحر میر اس بار دصو پیمیلی ہے اس بارجادنی اميركهي مراوج واس ك رانا كيرمو ليني كم بعدايي حالست فيكمي دسوز،سد كيون الملك الشك تحبكوآ تكمون بياي ن إلا

البركمي ميرك منزيريون كرم جسكة ا اسپرندنی نور اس پرهمند شکرد. اس پر بحروسا درو د فغُره ، فُولْيا قت بِياكرواس برنه كيونو كركاب دولت مندہے۔ اِسپرنہ جا در اس پرنناز کرور یخیال نکرودفترہ،

سن اس کان او اوی بعض طوار نے ادر طرح نمی کہا ہے۔

ا منا زمائن کے بُعلا ویتے ہو یہ کیسا اس کان ہے مس کان اواقیتے ہو یہ گیا درفکسی۔

تتع إس كان سے أس كان سے إبرنكلے سخن أدة ناصح تمتے بكواسكے حبواتیے

الجكنے برنہیں لاتی ہے سبا كم سنند عملُ من کے اس کان سے اس کان اُڑادی ہو اس کو تونتی الے می موت بنیں رہنایت سمنت مان ہے كناتير بي حيا السيك فيرت كالنب كني من

اس کوئٹی کے وصاف اس کوئٹی میں کرنا شل بھائ میں کی کام کا اللے میمیر تے رہنا جس کی کوئی ضرورت اور

اِس کوجلوں کو وں کو دوں۔ دمی بنی برٹی کرکے ملع ن کوف و ون فق سے کوسنے کے طور کرکی کوہتی ہیں۔ اس كوفدا برهوا وجى امن تدبير المنابعين توتفك كي محبورة كمية من كاس كوخدا برهورور

إس كوكبا كهنة من "مغب اورجرت في مكر سلورسوال كهنة بس وتاتع ، سه

كيتيم اس كوكياكمي روتا بول داتان اک قِنر کا بسرہے جمیری نناہے دور اِس کود ہاں ارہے جہاں یا فی نسکے رہی اس پر مرز ترس منہیں کھا نامل سے بڑی بدروی سے قتل کرے فرنے وممى إنى زيط جب كسى سے ركي مو يا مدم ميو نيے تو

اس کے میٹر کو دیکھو۔اس کی دلیری ا دروصلے کو دیکھ اس كے منبط ورخمل كوسل بور فقره راس كے مكركو ديجو وراى بسلارك سامة الركر منا إس كي جيال مراستي يسى كم بمت جرات احداج

مب بوش من ترايا د دمردا دمي ميلفيا اس سے ترقیر طیدے اس کوئیے ہی اس مارا اس سے احجا تو فراکانام ہے کی چیزی تعرب یں کمال مبالغے کی حکر بولتے میں کراس سے اچیا اور کیا جوگا اں سے اچھا توخوا کا ام ہے ۔" اس سے تو بکٹے کی اگر بھی نہ کئے۔ کند چھڑی یا جا تو

ک نسبت مما مضے کتے میں۔ اسے کمیا لیما بڑے گا۔ یہ تعارکان نہیں ہے اس شخص سے فاطر توا و كام نہ بركا -

إسسے المقروصو قرراس عصر كروراس فالم کرو۔ دندہ ،اب برگھوراکسی سواری نرویے کا اس سنے إنتروحوؤر

اس طرحسے وں اس طردسے رفتن اسه اس طرح سے تھے دوست بک بال سم رُمِن كاسبان اعمال اب اس مگرد آس طرح » بولنتے ہیں۔

ام قدر راتنا راتع ، سه حيّن بليح يريزكرواسس تدركممنيرْ کان نمک ہی لاکھوں بی تھ ہے تمک بھرا اِس قدر کا اتنا زیاده زشرت اسه توسهی تم سے ٹرمعا ؤں اس قدر کا اتحا و ا نيه بهاولي حكرويني للحدول كى فمسرح اس کا د مع حرامه اس کاند مع ا تر ددی ام کو نسی بادی غدرنین ہے تیری خالم العدمات برطرخ

اس کان سُ کے اُس کان اُڑا دینا کسی اِت پر التفات كردارات خيال مي در كمتا يمستكر آناكا في كرمانا. كهنا نه اننا وجان صاحب، سه

اس كان وسنول توس أس كان دوب أرا مانون مذاکب مجرسے مہیں وہ مرا رکھی دفتره ، دومیری استهمی خاطری می منس الت اس کان

دفر وکی تولین میر کہتے ہیں۔ اور شائر کے ساتھ می بولتے ہی ۔ الکاکرائی سے دل چندے جوکئ اسکوماسگا تواے رکس آتیں ہی وہ مری چاتی مراسم کا اس کے دل مرف کو دیکھبور : ممرا وردیرہ دلیل کی کست کھتے ہیں ۔

اس کی گرون و ہاں ارہے جماں یانی شطے بعنی ورار عسمے قابل نہیں ہے . المالم شرم اور معند آومی کی انسیامین م

دنبت كيتيس.

اِس کمرخ با وا دم مي نرالاي جبار ملات واي اورونياس زاني اي بور و ال کيت س

اس مرض کا تو تاکو می ا در پال موکاراس مرض کا تو تا می منہیں بال ارس بھیرے میں میں منہیں ٹرتا داس ہے کویں تنہیں پندکرتا ۔ دفتو ہ کپ مجمسے سانت کی اُمید نہ رکھتے اس مرمن کا تو تاکوئی ا در پال موگا۔

اِس مِیں کچیر تدہیں۔ اس میں کچیر تی ہے۔ اِس معالمے میں کو عی جال کی بات پوسشیدہ ہے اس معالمے میں کوعی فاص بات ہے رفق ہے) ہے جات دہ کہی نرائشے اس میں کچرنی ہے ۔ وہ اور فود مسلے کا پیام دیں ۔ ہونہ ہواس کی تشہے۔

ائس دفت آس دقت - دن کوا دردات کو دنقره) سیر معرالهٔ اس دقت سیر معرآلهٔ آس دفت دنیم هاسنه کا در دو در

اس وفت تم کمال مواجب کوئی تف بے موقع یا فلا دی قل بات کہائے ہو اسے کہتے ہیں کاس وقت تم کماں ہو یعنی اپنے ہوئش ہی ہمیں ہوتا۔ د وجاراً دی ابی میں کی باتیں کر لے منبت اولتے ہوں اورا کی سکوت کے عالم میں میا ہونواس سے کہتے ہیں کاس وقت تم کم ہا ہولیونی کس موج میں ہو۔

اِس وفن میں ۔الیے وقت دشرف) ۔ اخرو دن تم آئے نوکیا موا اے یار بشری لیتے ہی اسوقت میں بشرکی خبر

اب اس مجرّاس وقت بولت م.

اس باسته فی آس با نختی ایمال کی جزاا در مزا سے کنام ہے مینی ہر کام کا بدا فردا برائے و مبیا کرے گا وہ ولیا یا نے گا ۔ نقرار خیرات کی تولیٹ میں کتے ہیں ۔ ع کیا فرب مودا نقر ہے ہی باتھ فیے اس بالخفر نے ۔ دقدی سے

ہے نتیجہ تر ہے عمل کے ساتھ دے تواس ہاتھ اور ہے اس ہاتھ اسی راس ا درسی کا مخفف ہے دفترہ اس ای مہینے میں ما دَں کا ۔

وسی برنے بر راسی دور دوت بردائی اباقت و المیت پر اسی برنے بر راسی دور دوت برد جب کوئی کسی بات کا طبیعت کا دور کا بر ایس کار ایس کا بر ایس کار ایس کا بر ایس کا کار ای

اسی ون کور آی دن کے لئے راس دن کے واسطہ اس کے داسطے الیے بی بہت وقت کے لئے دفقو، ای دن کو منح کمتے تھے کہ جاتما و نہ لگا اور آئی ہے

منح كمن تف كف كرما كما و نه نكا و در آمرى مد الهوروا ننو قد سك التحد المحر مسبح السي و ن كر مسبح السي و ن كر السي و ن كر السبح و ن كو بال كرا أمنا برا المحقارات و بال كرا أمنا برا المحقار و بي مقال كرا أمنا برا كما كالمقار و بي المقار و بي المقار و المحل المون المون المون المون المون المون المون المون المحر المعار الما كر المون المون

اسی شے داسی مبب سے ای دجسے دنقرہ اکی تمہار مینی ہے داری سے ماسے اسے مہرتے ہو۔ اُس کی جُرنی ۔ اس کی سزار ۔ دنغزہ ، تمنت دونوں آ کمانا لِلْآہے کا مرے اُس فی جُرنی ۔ جُرنی کی ملّر طایا پنا مبی کہتی ہیں مطلب ہے موتاہے کہ اُس کو کیا غومن پڑی۔ کیوں کا مرسے ۔

یوں مرسے ۔ اُس کے پیٹرنو کوس مجی نہیں بینی ڈاکٹال ہے۔ اُس کے دینے کے ہزار دن اعتریس مثل منداک در ایسے نید نہیں ہیں . ایک در بند ہوا آو کیا ہزار دن در کیا میں رہتی ۔۔۔

اس کے وینے کے ہیں ہزار دن ہاتھ
دمی دنیا ہے کوئی کیا دسے سکا
اس کے بندے ، خداکے بندے دخرق ی سا
تواب ہو کا لحد میں عزاب کیسا ہوگا
اس کے دارج میں گابھن گا بھوالتی ہے حکومت ان سے درج میں مبالغ کے فور پر کہتے ہیں .
ان اس کی قدت کے کار خالے بین راس کی قدرت کے کار خالے بین راس کی قدرت کے اور خلاف قیا ہو اور حیرت کی بات پر جو خلاف قیا ہو اور خلاف آئیں سے اور حیرت کی بات پر جو خلاف قیا ہو اور خلاف آئیں سے اور خلاف آئیں سے اور کار م

د المقسر، ب س، ی تعدت کاہے یکسیل گروا میکہاں خاک کو بازمندا ہے دیکیو مواکا کھندا اُس کی لاکھی میں آ واز نہیں رضداکا فہرناکہانی ہوتا ہے د والصاحب : ب

ہے۔ دوالصاحب: ۔۔ جواس کی لائٹی ہے اوا زہے تو یا وُں گ موا فدائے کروں کس سے سکیاں فریا د اس کے مجھ کی ۔ اس مگربات مندعت ہے مبنی وہ جواس نے اپنی زبان سے کمی ہو۔ درنگیتی ۔۔ میس کے منہ کی کہنی ہے ہے تا مسد اور لیے لغت رہے جو نہ بانی کی اسے کیا گہتے ہیں ۔ ویکیواس کو کیا گہتے ہیں ۔۔۔
فرنے تو داسے تیں دکو ۔ قبل کیا گہتے ہیں

ریگر ہے ہے قبالم اسے کیا گہتے ہیں

اسی بہنزی ہے ۔ یا ۔ اسی میں خیر ہے ۔ یا ۔ اسی میں
خیر ہے ہے ۔ کہم و مرکانے اور تیمی جوالے کے طور پر

کوعی کام کرنے یا ذکر نے کی مبر کہتے ہیں ۔ و فقو ، اسی میں
خیر ہے ہے کہم دہاں کا جانا ہیوڑ و و ۔ زمالے حاب ، ۔۔

کو ہراس میں خیر ہے رکھ اپنی آبر و

لا حاد کرکے موتیوں کے ، رکی توامش

اسے وہاں ماسے جہاں یا نی شہو ۔ دعو ، و کھواس

کو دہاں ماسے جہاں یا نی شہو ۔ دعو ، و کھواس

اسس پر دمه تن بس انت) اسم اشاره البيدر اس پار وراک دوسے كنارے كرديجواس پار اس دن كے لئے رأس معيدہ كے لامد ندك ماساندك ماساندك

مجہت دخصت ہورا مہدی اب باضرا رکھنا داس ون کے لئے اُس سرے دارے نیا دہ سے زیا وہ و دنتوں یہ محمول اُس سرے دوسری ہوگا یوانما کی مدہرو دنیں یہ ایروں سے آگے چی اُس ہی قدلی ٹرسی اُس سرے کا بنج کہ نیے سرے کا دنتوں وصوبی اُس اُس سے کا بنج کہ نیے سرے کا دنتوں وصوبی اُس

آئس کامنی کالاردی الایی روسیا و سوهائے۔ مشیر کسی بات الکارکرنے کی حکمت کے لمدرکتی میں دفترہ بی جس نے بنی کھائی سواس کامنی کالا۔ اس کی جان پر عمر دروں جب کی کے التھ ہے کوئی تعلیمان پر مختی ہے ترکوسنے اور بدروا وسینے کے باور پرکتی ہیں دحرائت، میں

بیار مادا مرائی سے اور کوئی اس کو نر نی بچھے۔ اسا طوعتی ۔ وحدی مونٹ ! فقے کی وہ فصل جواسا ڈھر کا وذیکرا پڑتے ہی ہوئی جاتی ہے جس ہی جوار یا باجا واخل ہے۔ یا اسا ڈھے کی بیدن ماشی جس میں ہندو وں کے کئی تیو بار مونے ہیں ۔

انساس ـ رع ، بنيا در جُرُ _

دفقه) اسامیال فریادی کی پس سار دلانول کی زبان بر لین دین رکھنے والا کا کہ فریدار دفق اسٹیمری بدتو اپ کی برائی اسٹیمری بدتو اپ کی برائی اسامی میں ۔ آپ کی دکان تیب فرکر دوسرے کے میبال کیوں حالنے کے عہدہ فوکری کی حاکمہ دفقو ہرسط میں ایک اسامی خالی سے ہے د جار اول کی اصطلاح) وقیحن میں ایک اسامی خوا دوس میں ایک اول دفق دفق د دوس کے دم میں آجائیں ۔ الیے آسامی نہیں کا کہ کے دم میں آجائیں ۔

امامی وارد ام نام فرداً فرداً ترتبب مطابق علیدامای وارندولبت.

مرانا در مرسندی درائے ہوئے کو ٹوکری میں رکھ کر مواکے ڈرخ اُ ڈاناس ترکیب سے کھوسانس کر خلہ صاب موجا کہ ہے تاریم، جش وبناراً بالنا۔

اسا نیدر دع، استادی بخ

اریا وری روحدی اساوری وف ایسری داگ کی یائ داکینون سیراک داگئ کانام ایقم کارشی باری بیراجس می قال قال زردا در سنر ریز یان محق مید ادر مول می زیبلے ادوں سے بناموتا ہے۔ ومنیوں اش کے ناکاکٹا کھی نہیں بالنے کی سے سخت نفرت ظاہر کر نے کی مگر کہتے ہیں ۔
کر نے کی مگر کہتے ہیں ۔
اُس نے رکھا اِس نے اُکھا یا۔ وَاوَا دسیوں کی کوئی وَاوَ ایک پی متم کی مولے کے مگر کہتے ہیں کر درا فرق نہیں اُس نے ، کھا اِس نے اُکھا یا۔ دھوق فدوائی ، ۔ ، معالی نوشون فدوائی ، ۔ ، قیس کی توشون ا سب آیا

أس نے رکھا اِس نے الحقایا اُسی اُس اوری کا تحفی ہے۔ اُسی سرخاک پڑتی ہے جوچا ندیر خاک والباہے ۔ بے عباق خص کو جبدنام کرنا جا تناہے وہ فود دلیل ہوا ہے۔ دنفتیں سے

میمی میرز کیوں اس کے منعوبہ لرکھینیے پڑے ہے خاک اسی پرج چاند پر کھینیکے اُس ون ۔ میدردزموئے دفترہ) انجی اس دن میں اخار ٹر حد را تفاآ ہے آگر گھڑنے گئے۔

اُسی کی جنی اُسی کے سرشل جب سی کے میاں سے کھیے ماصل مورا دراُس کوای کے کام می مدن کریں لواس طبر کہتے ہیں کرمباری کردسے کیا گیا۔ اُسی کی جُرقائس کاسر۔ اسا مذہ درج بہتے آول دکسرمایم و فنے نیجم اُستا ذکی ججے۔ اُسٹا درکا ہاں فن ۔

ا مل ارار دمد ربعتنی ذکر راشیم کا شاہوا باری و درار حب پرتا حرامه کر کا تبون نالے میں اور فیکیے کے کنانے جو رقی ڈور کپڑا ہے اس کو کھی کہتے ہیں منگر برا نما بار کہا منس سولی

اریا را ۔ زعم ، ذکر دعی برآ مدہ ، در ۔ ذہانیہ اُسا رہا ۔ دعر ، سنعری دعی بانی نکا لنا۔ اُسا اُ طزیہ دعد س ، آشا زھر ، فدکر رنعلی سنے صابہ یہ دسواں اور سمت کے ساب سیج محقا مہینہ برسات کا پہا ہمینہ ، جون اور جہائی کے قریب قریب موتاہیہ ۔ مرا اُرعہ کے ورزی رج کہا ساڑھ کے مینی میں اُر

الثرائدات تز اسنينر ميمت بشاك مندى من كيا وشما تعي ا بربیج أرائك، مونث ملب عام من وتقرري مات اكثر در ارون يا ورملسول بي ابيج دينيكا وتتوريب. وكار مند معلى و آخرى محث كرتے بس اس كرمي البيع كيت یں دونیاکہناکے ساتھی انبیشنگ مراس موث . ده ترین دریام الی بوکی شخف سے دانسطے محصوص موا دراس می مامسا فرسوار نہو. الهله محرر إعے معوون داگ، صفت البیج کہنے والا۔ ... ووق و المبيكن _ إنے بجول والك) فركر رساين ما ماس يكك فرائن ہے وکن مُرن ہے . اِس بَین مل رداک اِندکرایک قیم کا شکاری کتاری ک منل ملک اسین سے در ملکوں می میل ہے۔ إمننا وردن استادن كاماصل تمعدر مونث له ضموا فو تنگرون کے ساتھ اس کا استعال زیا د ہ سے دفترہ، وارو خر ماحب سے یو تھ لیجے کے خیوں کی سا دکماں موں کی ما نعماورشامياني وريس، م جراته وه امتادی المکسس کی موهلی ایک ساننے کی آک رائمسس کی ساني نے كوے بونے كے موں مي كهاہ . ع. إننا د موكي برنسا فر سحرى شاه أسنا وردن بخذن استناكا واتش يرتوسى آسماني كتاب . تريد كى تعنيركانام . بغن وا ووسكون وال مهله معنی وانا) شولنے اومتا کھی موروں کیا ہے وفلق ، ۔ دستان ازل میں اوستا وعشق نے مجم کو سبق بيكي وياستفاا بجدواب محبت كا اسكمان دالا مُعلَّم اكازمود وكاركال في دفوم) اب کیوں دمٹیا دسے انتہا بیروں تھے لگے لے کیا میان ا ٹراکرکوئی آمتا و امغیں

المرابع كنف اسا درى كيد با والمسك حال حباكرسے موتوں كى مُعِداْساكياں خاعقا اساب د عسب کی جمع ایمهٔ دجره . نصیح محلواتسم، آماب نہیں کرمٹر ر کیے دکھ پنبرنہ درجے ہر مٹرر کیے ع فرورت كاسالان دافاتد راس مني سلطور وامرتهمل ہے دمیروے آفاق کی منزل سے گیا کوسوں سلامت منذی کا کا اساب کٹا را ہ میں آب ہر سنوی کا اسریب مدن، نمر ایکوڑرا یا شاری سے ایک مہرے کا ہم ور ماتی کرماتیا ہے۔ اسبات د کابراس ق اصل اساد ایرتال نظ مے، نر ایک قتم الیکا لوانس کامرتبہ کھیری کے لبسمے دانے كرين ك دوس جائكم المالك. اسیا فی کلاس را تک، مرز دوری چرب در مینے کے التے و ورمین محصل ایس الرسو السے ۔ اسببنال دامك. إس بنين، نركر بنفاطار ومدرية محلی میں بھیر مرر اچنا ٹن عشق کی دہجی مانے بارکے کمولائے استبال نیا اسپریک دالک مونت مونی کان ۔ و مرب کورج - (ایک) دو کورج سبای اندر او ہے کے تاری کمانیا ن سکی ہوتی ہیں جسم فضے سے دب ماتی ہیں اور درابدن فوصياكر ليفي سيادى كوا وريا تعالتى بير. اسببغول ، رن ، اسب ، گورا ، مول بان ، ذكر ر ايك متم كالعابرار كم . رمانعا حب سه محے زسہل بیٹ خد السبے سجیس کا ر ذرا جوبینی موااسیغول نیمانک بیا امبینند روف انگردای قم کانم درندی به این می می این می می می می می می اسیدکوں ناکسے برکے مبلا ہوا امين وكمناً رنظر بدك ليّاسيدمان وزر، ـه

إسنت دروع بالسروكمسريم و خرري ياد وفراتش، م مشن السريو منظركامكن لهي حیثم ترسے استداراس را دکام می تنہیں المتنتأردك إكروكسرهم وسحون مادم الكالثا الك كرنا) مونث علخده والك وكرنا بوناكي مركمة) وفقره أب كوصقره ياقوان ك المنتناكي كيا وجب إستخاله . دع. بالمرمسوم المركه عجال مونا . وشوامعاً المكن لااصلات علم كمياكس حبطبى خيري كمياعى كمور وكميب إكراك اوري ان سب فتلعن الواص حربد إردى نواس تدلی کو ہ خارہ کمیائی کیتے میں تا ایک است سے ووسری ایک مدوانا مسي إن كواكروش دن اوركير كوكوكر ركدر أو نمورر فندرفن إن مواب كراز حلت كالاسواكا إن م بالذكاكوا ليركيه لعدائي مورت لوعة كوهيو لكرا خلاط كي صوات ی موجانا در قرور صفرے کا ایبار جان سے کری میزحلق کوارا يهاس كاصغرسي فالروحا كميه والخاس إعدث كررسوعى فرقنت مي تجكوم كيشي ساننياأسكون سيصب كااستحاله موكبيا **ر استخسال ب**ردی ند کرر زیک میکنا، بیندید می د دمنزار ب ورج مرك فاك كى حَيْنَى مِي أن في فالدي ا در کی اصاد ہی اسان سپیدا ہو گہا إستخصال ٤٠٠. إكتبر وكسروم وشكون عام) مركم حاصل کرنا۔ حاصل رینے کی فواہش ۔ إستحصال البرزريسي ماصل راد ثدا دم كاك كوى جرما إسنحقا في ررح ـ طلب ق مر تا حقوار مونا حق الأن موناً إلمَّ حندار موتاری . و موئے قالمیت دفقیت تم کورومید لینے کاکم استحقاق سے بمہارا استفاق فالن بی محکوت کمینن إستمان جنا نارى جالان كالمفي موناء وتفعنى ب خعنب ہے اک تولے ول مُعنت ظالم بنامے استحقاق این اسحکام - درج معبو کمرسلے کی واپش معبولی ، خررمنبط گری از خودهارت تعر*تن* کی + ذمااس این دامتیکام دیجیا

٢ احباب بي كلنى سن ياردوست كى ملكراك دوس كعكف من روآغي ه موتمی اے ناصح کی مرحان و ہے المته لا استاد کیوں کہی فيحم ويبرر مرطد دمتني مانته رتم وأن كو دم سبدا و آيا رخ ش اخلاق توفقته كالمي آسا و آيا أستا ويليع إس توكام آء راس مقول وكام ببت اعیاب ایم واس فن کے الرک موجود گی مر مور أمسننا ومروأكي فنامي الماسعكم كوينادانه مُ غِنَهُ وَبِ بِي كُمِنَا حِيهِ والْصابُ كُر و وليبتذا ليسخن تميركو أمسنا وكري أستا دى مهارت مالاي مقياري. آمنا فر - اندر النادي مُعرّب ہے. إستامبول. دن، إسل بي أسلامبول تعاليني اسلاكاتهر بول. ترك مي تمركو كيت بن -أستاني مرمن مده فورت جرير كلين كولكمنا بإرمنا إسينا بروه سکال بيا ميا وي بي ي امعتدا دردع، در كبي كام بن مهامونا. وكف ككا برطاه و رنا صدربت راستقلال بعض في وخض كم البي كباع وخوش م نحوة مدادير لولا و ه بسنت رود جم نے اپنے کا تم استبدا د کی مِرْقُ . ربع الكه و نبخ سوم دسكون عيارم و فنخ بنم أمر ر مامعر . ایک کبن رشی کرے ام مے جوبہات تبکیا الله کیش المید دس دني كے عمّا مے إلاقے مر قبا آسے استبرقی فریب بر سنست در بالغے ومنم سم سندن جی دلنے کی زبان سے سے کی تعرب مربع انے کی دوجے جاندا میں کا تی جائے كأبيامع والتنك معنايي عول رواص ميادل فد مستت اليه محلم نکیا إربر کو رفتگ آتے

إسخا ر ۵ ردع طلب خِرَرنا) مَكر كُوَى إِنْ كُوخُ إِنْ طرَني خاص سے اشارہ غیر کیا مِنا۔ اہل نسن میں شب کو نما فیک بود ولمنت اتخاد ولرحه كيمورينت من اكران راه عني ملومو افلب ککی کا مرکے کرنے دکرنے میں کیوئی ہوجا تے المب فرسبي وعايره كالبيع كالموار سيعقت كودونون حکیوں سے کرشنے درودوانوں کو طرح دیتے ہیں ، طان سے امانت الدخفن سعمانف ماديون سعة كان بيهتر ك ناگواى دينيا رواه ونيا اورجنت كن كوا بولنتي رترك بر مع كف كوواجب إلكيتيس. (مَكَنَّى) من ول مارا کو اہمی دیت ہے انتفاره کراهی دست سب استخاره آنا را شخایس امازت دینا روشک ، ره كرمن حثن صيعت مي برا مراسي استخاره مهن برميز من المجما أيا اِستخاره وبكففا . انتخار وكرنا رقلن سه انتخارہ تو و تکھو کیوٹرے پر منظریں ٹبکا دو داجب ہائے اگر انتخاره كرنا كرمى كام كرين اناره عبي مامها والبرأ جنوں نے نب بزایا ہے تھے رستہ با یاں کا كيا بي استفار و السي حب كنام ريان كا الشخاليكا راه ومنا اسخاليكا احارت ويناح حامش استخاره آماکسی کام کے کر لے کے لیے خداکی اوق شا ڈسٹورش اب جولمنائهني قسمت مي نووال حائے كو استخار وتعى مصرا وتهبي وسيتناسب انتخارے کا افع مزنا رائنخارہ کا راہ ندیا۔ دائیر، م اسخاره مجعان سے بہاں اسلے سے ہے بہاں سجد اکم کا خارا ج کی رات انتخاشے کا واحب انامسی بات کی مبازت نے کے بعد مس كي ترك ريما لعن اليم كاماصل اختياركرز ياكد يجه استىروم سووصل يه واحبب ايا مشكراكروسي كننها مرسب مسرم مارا

إستح ال مدرع، الكالف ك خابش كرنا لك ات كا نكالنائة علم منطق كي اصطلاح بس اسخران و وعمل ہے حس تا عدا متورّه کی تحقیق کے لئے کسی چنر کے جندا فرا در پیجر کے رکھے دېميس کرايا برفا عروميح بياننس د نامرې سه سیکھ لبنا رہ ہے کشس کا م کا الم استخراج ہے احکام کا السخفاف . درع ، ذكر المكاسمنا بضيف ممينا بشبكي. حنفارت . شرمندگی . أستخوال مدرن ذكر لري رستوسه بُمُلْسَكَ بِعِدِ فَنَاكُمَا ثِمِنَ كُرِيًّا لِ مِبرِي مك صنوركوكوئى نهاستخران مهنجا التبريراج ورع مغرى من مضطرب رنا غلظان كرا) ، مُرَدرُ خِنْ عادت جو كا فرِص ظاہر م - دانو آزش إ سه تم ری شرا دسے کمی نوٹرا میت کیا بوی الص بومنبول اسدراج بوسكا سنس إستدعاردع اخريه زوج فارسيس فيجذب مزواتعال كي مونث ورواست فواش التحا وتليم م ما زے ہروہ بہت آیائیس مرگ ہوئی مغبول استدعا میا ری المتعدلال مدر السروسيوم ديكون جارم رومل المكما. وليل ١١١ ، مذكر وليل 11 شد ١١٥ ومشرور، سه مې د ه مېول اېل مخن مي موکمي کېف مومی میرے النوارسے وکوں کے کیااستدال أكمتر دون كسركا تخفف المكماد وسوس ياروش واركوس ينيكى ترابرے كى خدر جيے دائى كائندرا تەردىرە، بىلى ج كاسر موكا بمرسفدى كيرى عائدكى المستركارى رايث ك ديدادس رئواسرى واليروكيين كوكهة بس ونقروا مكان جاكي مصعرف استرکاری اق ہے۔ المشراحت درع الكروكرسوم راحت لينا ، مون عبي مُنكم أسائش أرام ونغره اب بي رخصت من ول إلى مى اسراست والحيد واقتراسه قاشق شداكا و الكالوقد كى إدى واسترامت كالجوير وسايفناني

استروا ورده - اکسوکسری ویمون چام ، ادة رو) ذکر منیخ مرنار دوکرنا بطیداستروا ونیایم ، استرهٔ ومهد . مرنار دوکرنا بطیداستروا ونیایم ، استرهٔ ومهد . اُکمنتره مدن باینم ونیم سوم ، دکر بال موند ای کاال -اُکمنتره مجرنار الام روزاستی) ب

استروا کی وقن رجب پیرانا بت موا دُور ماتے بی تنج علق اگر دا ب سے

استرویه با معدی بهر بهرمان من دوس با آنا مره بال من انگراس بست مان سا استرو تکانا متعدی مسترویم با استرو لگنا رلازم! است و بهرنا دورد ، با ربا ر مسترو تعضی بال مبلاکل آنی ساز استرست خوش دمانا . دفعره ، قابم کی بسلیملی کسی به مبرا سروگ کیا استرولینا رمی دام ما استرولینا در ا

امندری می دود باکسر موت ای به یا بینی کا آل ب وصوب اور درزی کم کرکے کیا ہے کا کا استان می استان کی استان کی استان کی میں اور در استان کی میں اور در استان کی میں اور استان کی استان میں اور استان کی استان کا استان کی کار ک

استشار ورع الكوكروم، ذكر بنود كارنا رئال كلية وكميا تقاد استعصواب روع الكوكروم ويحن جارم كى يخفى كويح پائمتن دريا فت كمنا، فكر لات اينا رمشوره ولئلم، سه كرليامغا بهلم النعواب ت به اب بلامري فوشا مكر في حات او قال من عالت ما تمت كا عوالت بالاسكى شبرة أفي أمر لي تعناد الم استنطاع من مدع الكرد كروم مهودى ومترس رباط هفود استنجاره ورع الكرد كروم الكي چزيا عاديد الكالم بيان المستحد المتاريم بيان المستحد المنازية الكالاملم بيان استحداده وميان تنجيد كا علاقه مواجئ ومين معنون كويها فاقد مواجئ

ب بنيرد مريخ في تعل بريجا ذي يكتم عصب بازى اوصقي مى كم مديان تشبيها علاقه مرتا بي كو يعني منى كالباس عاربته انگ كرمازى حول كويهنا تيمس استعاره بالتقريح التاطيعين مشفه وعييمشتبه بزواردا واتسيصاى واسطي وفراكي مرت إيركا ذكركهن عب نفتامشه بكا وكركري والتياسلا المفرع بس مح بعلي شركهاي اورمرد بها درمرا ولي معاكمان ادمه موق مراولين. التنفأرة تحييليه عبام ثبة برزك كيا والمت توص فرين سعده محدي أتحاس قرني كوامتواره تخليكم كخية بن جيه رفار ول محام رخ كوم الالسار وكراتي ب اس معروم مرحال كوسونى السارة كما ب ومشرادر ندكديد ارسوى جمشترب برود متردك بي ودروكرناء أنبه ب است مي ما تي مي مركان النعار و الكتابيا ور فوكزا منعاً وتختيليه موارا منعاره بألكنايه - جب مثير فركوا ورمشه به مندوك مو تواسنفاره إكنا بكسي معيياس معرعب وآجم وت کے پیجے یمٹر کل حیو کے میسوت استفارہ ماکنا رہے ورْد سين اورلفناني فرنيي .

استعان ردع الكروكروم موث مدحامه مدمه دن . استعجاب دع الكركروم الدرتعب د فقوه المهاري بين ويجد فريم مرموم استعجاب مها .

و به المنتح الى درع بالسروكروم ، فرم جلدى كر بأعجلت يرصحنى المنتح الى درع بالسروكروم ، فرم جلدى كر بأعجلت يرصحنى المنتح الى بيرا المنتح الى بيرا جمامه بيل المنتح المراح المنتح المنتح المراح المنتح المنتح المراح المنتح المنتح

ت انکاری جاً یه رفقه ه بین اوراتپ کی مرآی جا بوت افغالت استعماء درع بالکروکسرموم ویکون چارم ، مولت سیاب وای سیه شیبازی سه

ننگل اکن کی دبکھ کر ہوتی۔ ہنغائے برخیل اس دفست کے ناتیج کم ازھائم ہنیں است فا رقدرع بالکر دکسرسوم) ذکر۔ فائرہ حاصل کرنا یغنع اشھا ناسے درشکت)

پُوسِينة بِي بِعَنِينة بِهِ مِكَانِدِارْتك استشاره كريت مرت استفاده بوگيا استفاصله درع بالكسردكسرسم بذكر فيض عاصل كرنا انعنع بانا ومشرور

اکند الدست نبض تعزرت عشق مجمست مجنول ست استفاضه مميا استنفراً الكروكرسوم وسكون حلم اندكر فتوى جابنا مندوريانست الد

مند اس کا خذ کو تین کتے ہیں جس برکسی سننے کا سوال لکھا جلسے درائے ساتھ ، راتسر،

ندر عنق ایمان و دل مربله عبائن این ار بار باس منطی برے مستفقائی استفراری می با بریم دکرسیم وسکون عبام. فرانست عبابنا بدن کا تضاول سے خالی برنا بریم کا ندکر ہے ۔ دراغ وقب تر دم سے حسن کی اعربی کیا کہنا استعماری انتظاری - و دیے حسم می دو شعب سے مدے و سامی میں۔ استعماری انتظاری - و دیے حسم میں مصرے و سامی میں۔

استھانا اسلان - وسے جربیط محبرے موسلے ہو۔ استھانا اندائ - وہتے جوبیط محبرے موسلے ہو۔ استھانا دیائ - وہتے جود اکے دنول س اج ہوائے ایسے ہو۔

استنفسار، دع الکروکرسوم دسکون چام ، فرکس دریافت کرنا - پُوَسِنا - رَفِق کچه کسی سنه کمیا جه اسستنفسار

مجھ کی سے مجاب ہو استنفسار مخففاں کامسرص ممیا اظہرا ر استنفرام رمنا الکرد کرسوم دیکیں جام) ذکر کی ات استعنا شدرت بالکر دسمریم فرادی کی طلب کرنا ، بذکر داد توای می فریاد می نا اس مرور) ستوں کے ظرفر کر مرز موت مد شنوای خدا کے گھر ہیں سائٹ ہیں ہے استدنا شکیا میکا فرعدادی کا دعویٰ د فقرہ ، مار بریدھ کی رپورٹ پوٹس ہیں مکھ کی میکا فرعدادی کا دعویٰ د فقرہ ، مار بریدھ کی رپورٹ پوٹس ہیں مکھ کی

استغراق ورح بامکرد کمرسوم و مکون جارم ندگر ساکسی فکر باکسی عبال میں یو بنا بحو موعا یا رسلیمی ہوت لینے مجمی مرد پر کا نہیں یادسہیں کس کی دھن میں ہم کو استفراق اسا ہوگیا عفدا کمیادی محرد عادمی یا میانسنان نہ سیلونسد کو یا میانسنا سہ بنوکو

سلار فانون ، جانگرادگوادات فرخ سیسان دم دار کردیا. استخوا ر در بالکروارس م وسکون چارم طلب بخشش گراه بخشولت کی چامن موندف.

ملاطل بم خنوت. گناه مجنوانا، رایسی تویه نوب کهتی اسست خفا رست و نتستنیا نوب سمسی ری دستنقاری ستانوب رانسلیم ا

سله لمرحموهٔ اسجیته بی بنوں کے عشق کی توبه کی سو بارا درسو بار است نفا رکی استغفار کرنا ۔ توبہ کرنا ۔ را تیش

ز ہرں کی بجگانسے نصیات ہے لیے نستنظر اللہ معفرت جا تباہل ہیں اللہ سے اللہ میں اللہ سے اللہ میں اللہ سے اللہ میں اللہ سے اللہ توہ کی میگر سے ہیں ا

استغفالشه استنفؤا لله ! توم کرسک ول پرکها جوا ہے! یک لفرت ال مجد برتیز،

پسيسرمغال سيسب اعتما وي ا استغفرالله اسستغفرالله د داعدهای منطق دوس به ایجرب به مایجرب بخدافرادید کوی تخرب کرسے اس کے کل افراد پر سمی وای قاعب ده مقر کریسی سرک بنال ش کرنا برجع کرنا ، "بات کرنا ، رفعنس فی پہلے برسوں سند اور مثال کے جعرب کا استعراقی ہے نب سنت کی تا بیش سسوم ع ف خال میں بحد ف بھر د ہے ۔

استفقرار ات بالدوكرسوم و كون جادم بدار تسديق . اظهار جيد في فوئ مقرارت ماري .

مستلقال رما بالكردكمر وم وسئون عام، برر معنبط و مقل تاميت وري رفق مسدوراي بيشان ب عند كمراصلت من منفال كالم يعيم

ایستنگرا ۵- رُنَّ اِلکروکسوم وسکون چادم ، ذکر نفوشتگرنا عروه جائزا۔

المستماع وع مالكه وكمرسوم وزكر سنناه ومترور . بحة بن اس بصب مدنوسسر مست تاع حان ومسكماً مهس استمالمت ورع بالكهروكم برم . مونت و لحبي نوخامد المرالم كسامتنى)

الستمرأ د ع بالكسردكرسيم وسكرن مإيم مونث. مدها بزا

محو فی ایس بر انوشا مدی بین البنایس کسے ایک ادکی براب نے احد درکی استمرار مرع یا کسرد کر سرم دسکون جامع) ملاکر- بهیت رشار بیشتی -

استمراری در وامی مهبیشه که این جیلیه استمراری فید وابست انفراری فی

استمرانی یو استمراح در بالکه و کمرسوم و سکون چارم اندگر عندسیالیا -مریخی در بافت که رنا کرای ساتند، تولن بهد دونوس کام و تواست سناست دیکی ماکل، دسمرے کس کا مزاج کاپوُجپذا، پیچنگی توا'ش، دسکیم، دبی ہے گفتگو پروں گر: ادبیت مُبیداییں در منتضادی سیچے نہاست خدم ہی جاتا استفہا استخباری، دیجہ انتخبام حقق استفہا کی انتخباری دیجہ انتخام محاری دیک نہیں ہند

استفراً المكارى ، دئه پنهام انرارى دنتره آبرُبعلىپىيدرندگى كا كيابطف فين كيروطعت نيس .

استدن الم حقیقی است برعن بوی بدیر بان پرجی گی است برعض ده بانت پرجی گئی است معلوم بوجلت - اس کواست فیرام آیجاری جو بنت ایس کواست فیرام آیجاری جو بنت ایس میست به کم کون بر

استنفي إم مجازي ديجس تنباك أقرار

استنقام سنت . رع بالكرد مرسِق شيد معا بونا به وخف النقلال يكي ام برمضوعه ب

امنده بال درع بالكروكسرسيم وسكون جارم، مرا مذه بين روى الكي جارا، آلك، بإصنا جارا در سوم جاكا أيب د وسرك مفابل و نا) مذكر .

النانة أكنره ٥

دسیان ماغی کا بہیں گرری، وگزدی کئی کا بہیں گرری، وگزدی کئی ا مال ابترہے ہارا فکر استنقبال میں میں کا بیاری کی مہتنے والمدیسے لینے کو ایک بمین اومیال ، رہ کے استحاد کو لازم ہے استقبال ہماں کا رکزنا ہوا کے ساتھ ا

۳۰ مفایل بهزاد کُنْ پر به ناه چینجه استقبال آبله نهونونماز نهوگ. ۱ همرار رما بالکرد کرریم دستون جارم -سلا ملاش کرناه پیردی -

استهزا رس زر مشارنا بنبی تسخر استناهال. رع؛ ذكر ويص كمارنا رسيم، استبعاب، رع الكروكرسوم وشي دينا بكل دينا كل

تمام ر ففره التمن بركماب بالاستياب يرصى ببي استمال، رع الكوكرسوم، مكر. نلب. تسلط اسُتا ف رائك رر سررست عديره جيه بجرى

عشن ك المقول كئة دل معمر معرورا

مرکب دو دن میراتیمال این انسلیم کما

السطاهم (انگ اشامها) مذكر وهم كارى كا غلام سكاوي مے حصة من كحفقت و نكار سين سوت من اور فيمن كى معتب دار مكى بدلى ب ريكاغذ دستا ويرتكمن كام بن آك . زبانون براستاكه ومنير،

دسستخط مهرس نويث اورامسٹام جعلمازی کے کرتے ہی سب کام استرسط در نگ يلے عمول) مونيث رياست راج ء علا**ت**

استعیج - رابک یائے جہل) تمکر وہ بیبتروص بماشاکرے والت ممسيف مورناشا كيت من بانقر برك وك لكير

> السنيشن ورانگ بات مجبول ؛ ندكر ـ تيم كى مگر

سلاود مكان جما برب كائى مافرون كوسواركيت اور آارنىكى كى تىب.

سلطبل بن رانگ یائے سٹرف ذکر فولاد کا تلم و مانکریزی المحيمين ران وربرلدر تولاد كابرنام.

التعليم - راكب يك معروف ،مزير. دخان جهاز دوم زجيم با كُنْ وَ نَاتَ طِلْكِ .

أسلودين خكر

الما النك إرور جديد المعدد وكالماب

بهل التمزاج ان سے كرسيا: ميجرده ساط إرابيت مسبدليا

استنتا لدررع بالكروكمروم إيناه بذ بجودس كزنا بمونث «اردد» سندنميرنا. رتستيم)

د غرکی ہے تصدیق یادی ہوتی بامے سال ہی سے استنا دی ہی

معض وك اس كى ندكيرك فالل بل-

إستنيا ط درع إلكه وترسّ وسكون جام) ذكر بكان كيفا. اكيب استعب دوري إن تكاننا . دفق كل سائل استباط ا البنت كياب.

إستنتي زع إكروكرسوم وسكون جام بإك كرا وعونان ياى وتدكرنا . (اصطلام) بيشاب، ياخا ندك بعد كبرست ليا الركر بول وبرازك بعدطهارت يرا بول جال مي سيتاب رف در ، س كى مبدد رسين يا يا فى المارت كويت كركمة مي وكرنا لينا

التنجأ كبرالمنا ونكعدن باسمالسي ليتكلفى بونازكسي باستنكا لحاط

أستنج كارتعبلا مدملى كارصياص سعبل وبانك بعد

سلائر ن کے سبب سے مس کی کھوقا رسو ناکارہ ۔ نکما رفقوه ، ان كل اميد والسنف كم وعيل مورس م ایست**توا**-درع) نزکر- برابرین ا- بابری

۔ عارفط کے ساتھ) و وہڑا رائرہ جیمتر ق سے مغرب کی طونالمبین و سے بابر فاصد رکھنچر کرہ اوس کندیا برحقی سی ایقبم کر السند استكوار دف لفتم آول وسوم المضبوط بإندار استواری درن مونت استبوطی بایداری

كريتهان رس يستمان) ذكر

المد بدو فقر كامكن يائن ك دين ادرك مكرجيكال جركا

سلامگہ رہسکن ۔

اسفل درت سطه کیمند، صنت سب سے نیجا بہت ہی فرد صایہ ، کمبید کم رتب . اسفل اوٹا فلین ، دوز ش کے سب سے نینے والے طبنے

التقل أوتما فلين ، دوزخ مح سب مصيني ولمسطيط إناً -بيء .

اسفیج. ایسی کامغرب، زیر ایرمرده ارسفندیار، زف بالکروفتی سوم بذیر گشتاسب شاه ایان کارسین بر (به لوان متنا آخرکورتم کے انخصے ادا کیا۔ کارسین بر ابت لوان متنا آخرکورتم کے انخصے ادا کیا۔ کارسین بر ابتدر کے کئے کرا بہادر رفق اکب لیے وقت کے اختیاد

استفاط رع بالكر بركر كراناجمل كالأناء استفاط أياريا بتفاط من أناج ل كالحرواناء استفاط كم كم سوايا سقاط بوناء الازم بمن كالرجاناء اسكات درانك، انتذكان اسكات لايتر-اسكاناء رها رهم ، بني روش كرا، تحريب كذا جرش رداناء أتجارناء

اسرکر و - درنگ ، ذکر . بوش کیکاگ اسکن ر دسکندر بونان سی ایک برسیاتوالعرم ا دشاه کا نام ہے ۱۰ س سیر ماندیس آئیزی بجادم کلاد کا کی شورک نسبت برسمی شاست بوتاب کر اس نے دولار نہاتی حب ب یا جرح د ماحری بارکی نبی سکتے ہیں اور اس ویارکوسد سکندری کہتے ہیں .

اس کو ل در دیگ، در کرد تعلیماه کارنی سینی کامریسه.
اس گفتار و رحد بالکسروس استی کمورا کندو بر ، ذکر ایک مفید
زنگ ملی حوصین گورشت کیلین می آن نی ب و اس الما فی می وقت کوگ اس الما فی سام رع و نفتح وسلف کی جیمی ، محلے وقت سکوگ اس المام و رع بالکررون عبکانا و اطاعت کرنا و مانیا) مذکر مسلانون کا زم ب و

اسلام تبول کرنا با اسلام لا استمان مونا. اکسلی در رع الفق کرسوم و نقع جارم سلام کرج) نرکر-الالک ستسیار: نلوار بند وق ویژه اسلوسی درع بانضم) ندکر واد و صورت طور طرف روش صورت بیرے منا بہ ہوت ہے، رفحن) خردوں کوامسد کئے ہوئے زیر حکوا اوا بل عما ہ پر سستسبر سُوالنَّر، خواکا کیٹر اِمیرالومنین حضرت علی کوم اللہ وجا کا نات ریشکت)

مخاش نیستان اُدیمیت و دهدت تب گز اسسوالله بوانام علی کا ابسراً در ساانتن - بزگ بی ، ذکر داراز به بدر سالهم ا

یا خدامخفان م**یگ**ایا هرمحتاریت عانق درمد شرق می کماجات کماار لو^ی

۲۰ اسبب حر کاساید به ی کاساید اس حقی ب ما گرو بهت میستمل به اور عرب اسراد بالک ر بنبال کرما ، کامبد ب ورش می میستمل کری کست انتقاب کوی آزار

لوی ارار کوئ بو لا نشب رکا ہے کِسٹار معرا**ف ا**رع بالکر ہر کام میں متواعن ان سے متحاوز م

ا مراف اوع الكرم كام من متواعندان مع متحادز مونا) فركه المنون حرحي - الغوازّ أن ا المنون حرحي - الغوازّ أن المرسم من المسيم

و خول النكد، بها كر موی خلسی كمهاب كما ده حسف كه مراف اختیا دكيا اسمرا بيل اعبان بالكر، اس فرشهٔ مفرسه كا مام به جوقیاست ك دن و بارسور مديد كل بهاي مرتبه مخدق نيست دا إود يومك

اُ ادروس رَ بارکُل موق مومه مومه کی رائی ا بتری قارے طرز فیارت بے عیاں مندلگا ویتا ہے اسرامیل ہروم صورت خورے سرالمیل می کہا ہے ۔ استعنی سورمسا فیل ہے ناارمر اُ گورے سوتوں کو خسیرکر کیا اسم انسل رحرانی اسراء برگزیدہ سیل معلی حضرت بعقوب

کانام بنی امویک آب می کی المالادین -مستنفشد دانگ صفت. مریکار معاون اکت بهد رستنف ککرد اسستنف مرین

المم زار المول كى ترتىب سے فروا فردا. اسنا د . رئا بالغنجة سنك محمع) ندكر الماسنين بعبتين ولميلس رفقره اسنا وادرامثال س ىنىن كىشا ن برْمدْكى .

ملاسر فيكث رنفزي تم وطن كرما تفلين مناديجيدو تومي صاحب ميريهان بين كردون

اسوار دف ا ودراسيكا يننف مهي بون عال مي سوارنياده

. توادی در نسه سوادی آی کا مخفف ست مد بول میل

اسوالسي . ره ؛ مونت زمين لمهيد كالميان كالبيوال

السؤو. رع)صفت. سياه كالا جيب مجراس إ مع الرامع، ذكر- وست آنا. الشي. ريدا صفت، مد. سه،

يُ مِن كادبيره من بيتهُ الشخس كوكمية من وروايين جدانات مسسدان ركفها مولا تحين كوسي وتيس مرسد-استرس کی عرام میال معصوم ش. ستخس کا بیت بسکت بي از بار و د مرسسرا مد سالي تي ينيني درس كرب او موراي التَّى كُوْسَ بِهِتْ قَا صِلْعِيرٍ. زِنَا يَعْ مِ

یاں۔ ے اتنی کو ی ور فم برسیدس وبهل كااسب كوائها أمسلوسهاس ا کی تی استی کی تا نیر سروسو فی ہے لاد تھی بار کے ورهه وی ک سازر شاع بزی بهت کم اور طوب ود مرماني بدارداسس كالهيد تشبهد دى يايين برعليه كونا توالى كسندوري لازم

الهيري آيدي، نِهُ رَبُّهُ مِنْ الْمُرنا. هوناوغيرهك ساته، كمسبئهم الكبيث بهول إصفلت بشخص كمت والانتجرة كرك والا ووتتحض جمقدات وعبلام بمن سشن والإ م افي للنكت مرد دس. السيلل ديه عوراحق محمعل

طرنية اسلوب بندصنا - لازم صورت پدا بوناراه بمكل وشخق پہنچا جی وقت سے ال کتو ب زندگی کا بندعیاہ بچواسلوب إسمم - رح، فركر و نام م علم من ونحوك اسطلاع) دو كلم ج

ليسط السب من "لساع اوركوي الماشور بي ديا بإجلاء.

الم عظم وراكا بررك زنام ولعض محنز دبك القرب. إلىمُ البَّالُولُ وه كهم يص ص الشَّارة كرب جيب بن - اسْ-وهم بالمعلى وكالم تستنشد كهنة من مس مصفوات ويكامام محمسف لهرب مبييانام مووليت كاعتفاشتهون مبيرتنجاعسنة على الربيسا ور ولوكمين سطير وواسم إستمليس-

المعم علالى ملاكات تائب سان عبار كالعباري عجيد جدوا بارت لغن المنطسع سدر مردع غنخان س سى داكسم على برهك دبوازرا

آم يائى. نودكا ودنام يرينان يجدن كاظهار وسنتب رحمل ورحم به (صنبا)

موگيا ير فنل اس كازې سه كريبارت مجور في يدر كا أيم جمالي سوئب أسم وأسنت ونمر بمتالبة الندكا بالمبع أي ذاست بإ دلا لعت الالسلال المرقش

إيباسة موسه عشق تراء ام دات كا م تكمون سب تحرر إسب مرتزم المأن كا وستمرفرضى مراستينام ليعنى فرمضئ نامهبهه واقتعى كوئ ومابيت

اسم فرضی ہے نام کیے کمسر سب من ہو وکہن سے سکتے کو **دلیی پیش**ار گوامول کی فیرست رسی مخطوجين كويرط يخارد بارانام يه عاشعون كي ايم نوليي كابرسي ٨ ريو ، نسبند ك مقع سيه كاغز بجواء كاب شريع دري الوسك بيت مي - سويى الم اليي كني مي -

مندی مردی کست ول کا مطلب طام زر دنیا دوری کسه بنون بادیراری سفیری جابت میں کھی گرمیان سے سراہے شارا دامن

اشست بازی کریا، متعدی

مه اشامه ست در کاره سینه ایکوارفتره اسیان دبان سے تو کی

تعديرى عرب برااكمون بيروايال عكافن

الشتعالك دينار عطية بوت حراع ك بتى اكسانا رفقوه اجراع كسبا النصائدها مل بله وزا شتعالك ديدد

مة عظِّر كانا. برعكِ زينا ﴿ فقره) موكمناكيها وه نوان كودوا تتعالك وعن كريكرتباه كواسكور ميتت بي -

اشتنگال سنا با کمرو کمر وم افکر مشغول برنا مشغول دنامی لا کمید و عظم بینی سسر ارا کمرین الکی داخل بینی سسر ارا کمرین است خال می تواب حاتا تهیں است خال می کمرسوم برجرا انکان ایک مفض دوالا مفذ بنانا در مشلق کونا مینی نکالنا کی تعیر کرے اس سے و دسوا کار بنانا برا در مسل کار بنانی کرنا مینی کالنا کی تعیر کرے اس سے و در سوا کار بنانا برا مینی کرنا مینی کالنا کی تعیر کرے اس سے و در سوا کار بنانا برا مینی کرنا میں است مشتق اور حس سے بنایتن کے شقائی برنا میں سے موتن اور حس سے بنایتن کے شقائی برنا میں سے موتن اور حس سے بنایتن کے میں سے موتن اور حس سے بنایتن کے میں سے موتن اور حس سے بنایتن کی میں سے موتن اور حس سے بنایتن کے میں سے موتن اور حس سے بنایتن کے میں سے موتن اور موتن اور میں سے موتن اور موتن اور میں سے موتن اور موتن اور

کینی پہلے تری تصویبازل پیسنے تاریخ موالفالم خواسے شکان آول تری خورکا استہار درع بالکروکر سرم ماذکر، شا می ہونا، کا تا کھاگئ مروسے ہزاروں ہی زمیں کھاگئ مروسے ہزاروں ہی زمیں استہار درت بائد روکر سرم مشہور کرنا مشہرکرنا) فرکر اعلیٰ بوٹ کاسٹہار دیا۔ اشتہارے دریعیے کی امرکا اعلان ہے۔ کسنہار نگا اشتہارے دریعیے کی امرکا علات دیا۔ کسنہار نگا الزم، رطین

وان کمیا ول کواے مگار سگا عشن کے گھر میہ است تماریکا استہاری سفت وہ ترم جس کی فرقداری کا اللہ اردیاکی جور نقوی الشہاری نبرم اکٹر کیرا کی جاتا ہے۔

اشتیا ق رع بالکروکرسوم ، نیرد شوق آرزد ماکس معرب میں دل میں علاجات رمالیک معرب بہت ہشتیاق کیے کا اشاعمت درج بورخ شائع مرنا دخسور برنافتهرت غبارادر مرا بول محساته دیا دوستعل ب مرا رشتور ، عرب بی دو ا شاعت اس ی عاب بی دو ا شاعت اس ی استها ع رای ناز ما داز کرنا در کست کا استارای کرنتی ک درازی سه داد اورکست کردازی سه داد اورکست کردازی سه ی پیدا برجلت سجید اجار به بیار به زناد ماد قداد آش بخش عار اصطلاح ، عم عروض ، حرف نیمی کورت کانام بهشراع به اشیا ه ، را با باشنی شربانکری بیمی ما رای باشنی شربانکری بیمی ما رای بانشنی شربانکری بیمی ما رای بانشنی شربانکری بیمی ما رای بانگری کسی که اندر بین به به ناد

یا فیجگونا دشک د نمان ، دکونا بونا کرساتها . عرمشاب برنا .

انترا ودرم) شدت درد دق وفقه بن دوليد مرس سير در در دوليد مرس سير در در در دوليد مرس سير در دوليد مي دوليد مي در در دوليد مي در دوليد مي در دوليد دوليد در دوليد دوليد در دوليد در دوليد در دوليد دوليد در دوليد دولي

ستا بریمی اورجن بیدا بوعانی عبد رفقره ،ادی بهده گفتوت می و این کی بهده گفتوت می این کی بهده گفتوت می این کار ا

اشتوال طیع مد مبیت بی رسی ادرج ش بدا به فا زهر الحریت توسی آن اس که شتمال طبع کا باعث کی بوار اشتمالک مرمن مدرخ راسای روشی برمواند کرای ایک ا

يد اس منك كوي كي بن س سي بني اكسائ عاد.

اوی کاب کوب خانسس ب انتراله درت بانغ ازر مشریک بن انتراف درع بانغ اشریک بنی ایر

یک و وگ جن کاحسب ونسب اعبیا ہو، راتبر) انٹران سے کینے ہیں ہے تر تو کسیا ہوا ربر

عومر بزراب ب الديم حاب

دور کے محق ہے ہے ہیں، شال کے میں دیکھو ہستگا مقد لد . استراف یا وُں پڑے کمیٹ سرحر شصے مس بحید تریف کرمی ، اور ویش کر اس ، اور ویش کار میں ، اور ویش کار میں اور دائیں موجا آگے ،

ا تشراف برست ، صفت ، عبد انسوں کی قدر کرے والا۔ انشرافی درع بلکر دوشن دینا ، طلوع کرنا ، طلوع می بحدر دوشی کا دنت ، ذکر صفائے اطن ، دوشن شمیری اسیری گھر بیٹے وہ سب مبلت ہیں عال ہما! اہام ، دلت انہیں کسٹ رات ہواہ

مد و و بنت که آفاب طالع موگیا گروسی تیزی شای مود مو وه نماز وطوع آفآب می مجدد بریور بیدهی حواتی به جب آب نیز ای و دنیز به بدر موجاند به ای کوتماندا شراق اورا شراق بیس د

، هُ مُرَيِّهِ مُن گُروه حكما جو بذريعة تصفية قلب وكتف ليت تأرد ، كوردر بييش مهت تعليم ديا كرت تقد إلى معال كواترا في كتابير كتابير

شرف ن ررع بالنغ ونع سم زیاده بزرگ . ایر منالمخلوفات جمام مخلوق سے بزرگ ترو نی آئ کی نبت

کیتے ہیں کانسان انٹرف المحلوفات ہے۔ (اسٹر فی دف بنتے آقل وسکون وقع دفتے سیم العمت خاصال) اللہ جسیت عنقار دہر کیرست اجر ہشر فی کیمیا نوکرسٹ دن کیے ہفتہ بٹی دہالحس مرست ، سونے کا سکر ۔ صاحب غیاشا کلغات نصفرے دلیان خاقائی کے دہشت لکھ است کما انٹرف ایک بادشاہ تھا جس کے عہدیر برسکر سونے کا جس کا دزن دس ملت کا ہونا مختارائے ہما ای نسبت سے انٹر فی کہتے ہیں۔

ایشرفی لیس کولول برمبر ایش بین برے برم مصارف بر دسی کی بیدانیں کی جا تہا ہے اور ڈرا ڈراک بات بی کفابت شفاری پرنطرے استیفس کی نسبت بیست میںج بوں ہواروں رگوسے منا مس برنطرے کی تعبوی باذر میں کم حسکی سے کام کرے ۔

امتر فی بولی ، اس نیون سے برائر یہ اگر ارشیاں وزر الفیت اور گخواب دغیرہ یر مهانی میں -

مردرداشن استرنی کالیمول می میدارید در دردداشن

ے مثابہ مزالہ ہے۔ اسٹی ارزع بالکسر، انگر خبر دینا ۱۳ گاہ کرنا ، اسلیم، عاشفانہ شعری، محمل ہیں پرشست ستھے ہی تھے۔ کسر، کی جا نہ بہتھا انشارہ کر الحرف اشی رنعف

> دره درنج سنری جی ابیات بال استفال رت با درخ بسنل کی جن انکر کام مشف استفال ذکر انت ضاد انسا دالی ایت

اشغلااتھانا فتۃ برپاکویا سادڈال دیا رواغ، بیکیاکاب نیم نگر کرے روسکے جواشغلا اسمائے پورا اسھا ب اشغلااتھنا۔ لازم رفلق،

نتیاناس مائے ،ن سب کا فات میں مائے ہیں سب کا فات سے حمل کا مشخلا ہے اُسٹھا استخلا ہے اُسٹھا استخلا جیوڑنا ، وداغ ، کمہ سے ودست ہے دشمن نوب ناعجے میے استخلاجیوڑا

محرین ایشان ترین سروفت ان تو کل حاکے جمنا به نهاتا تو بهاک الحل اسل اشغان وصیان کرنا ینس کرے عبا دست کرنا ، نها و موکر بالیات کرنا۔

إلى وفع من من الفق وفع سوم

گەمغىندە. دەسيادرنگسەمچەپى سىيدى غالىپ بود سايزار بىزگۇرژ

ية محمورات (فادق)

مکون شونی جو تری تاوس جالاک کی بر بخم سوخ امریجی سومون هم برق جبا ب برا عبری صفت این بی نی برا بیش تا کلیه و رمذک ب پارشکین خطاط اتن بات برسال جالطت گیدون کا میں جیت کر عبرا شهب ب

ر مسالت مرع بفترة تال وجهارم المينث الطفي كالتيروات الدر مانلاد كالنب .

۱۰ نر فت کی مبکر رفق و دست پیمربینسد کی مبونای شد سهای اصالت که اثراً بی حباست کار

ی فالسندی حاکم دخوه انای مخا۲ حرانی همادت برگیرا کا گوژے اورمرغ کی عمدہ نسل کی نسسند کہتے ہیں ۔ دفقوہ عربی گا ڈراجت ہخراص السن کہذہ میم لیستے ۔

دهٔ اللوارک کورے بن کی نسیدن کہتے ہیں۔ درونس بالموار کی عندنت ماہیں.

یے مثل آبرومیں ہمالت ایسالابواب ابیسیدیں گلبہ وسے بیلے کاپیق و اب اصعالتہ عدد خصرتعیں ملاواسط رفقرہ وکمیل کا منط کانم کو اصادتہ علالت ایں جہ دی کرنا باسٹ ،

السالت برراحیانا اسالت برمیانا الایم کمین کاکمید بن کرنار فقره اروبهت بخته تفح افزاین اسالت برکسکته نار استح - رع) سفت، بهست بیری . اصبح له سال عروب سموس محمد کرمید کمید کمید ایجار

ا صحاب ، ت. صاحب کی جمع صعب ، در صحب کی جمع انعاب احض کا قول ب که ایجاب معاصب ی کی جمع ب بیسے انعداد زاصر کی جمع ب
> حبر کا جگر جبے گاره روس کا ناصحا تا ید نظر نهبی شخصه شکیب کباب پر انسکال رع بالکس نرکری شکی درفت راماص رشمن خلاکی تم پر کبا کیا کس مدر تمی اسکال بدت از کبار کیا جراب است کال بدت آب

ا بانع شکل کی جوم انسلک درت داشان سے بناہ، مونت رسو تہت بنیان رنگامک ماتھ) ، رجانسا حب

گرمیان عجد سختها دی به نهبر به تعلیم خدار بیگم کی نگائ موی اشکک موگ افت و این جاکسرس شارک اندکر سام می من بحری شوک میت بی . سام می نقره منا معقبا نقره

اشنان ـ رصهرَ بنده _کنزر . نبانا غسل . رمحتن)

مد دومنت مصماحسه

ما ده ولك وحفرت در مل مداصلح كاعربت إربيتم باجنول الم معضرت كومالت سيم بي من د كها، مه

یارسول الله التی کو بچالیا صندور عشق به سرکوترا که محاسب اورال سے

سے مالک تعدا دید ۔ دامیر)

اصحاب نیاز کمب نے دست ارباسیو نسف ط کان آسے امحاسی فیل مع ، ذردہ لوگ جابر ہوائی مین کے راہم تہ باتھ ہے دخان کھر ڈھائے کہ سے تھے۔

امی اسپ کہفٹ یا درع عامیان مام پزیرہ سانت شخص جود نیانوں باد تیا ہ کے توف سے فارس جنب کر بہ سونو ہرس کسے کھنے سین علیہ جد سے دوم نیے جاک رمج سوسے ان کے ناموں جہ نخا افسائی قرائی کھیں ہم سنشیا ہ دن اللہ محمدت دہوئ شدے سا مکھے مسلح کے کہ کینا کھو ملا افرندیش میں میں میں اور اس ان کے ساتھ ایک کما بھی تھا۔۔ احدال فرد دیا بالکر ساد کرنا

اِهم اِدرَا بالکر) ذکر ید ہے بتکار وقلق) دیب ہی نے بہت کیا اصسدار بریمی سجماک عسد رہے جیکا ر

۱ نگر کوره جاناه در مه آنود بندیش مواده بلاییم دک بولکسانی: ۱ سرافت ، رسی الکس نزکر ، وجه کرنا .

إصر المهارع . رع بالكراكون الكناع وطدوية نصارك بن اولادكون مد سناه ولا وكولا من سناه ولا وكولا من سناه ولا وكولود مد سناه ولا مركب المرسب عليدى من دانس بعث والدكور در الله من عوط مد كركت من كرا والدكون بدا ولاس كام المعلواع بحد تقديد

به الوطر المفاركية الموالي الاولوس الأمام المعطر الكيب ي زنگف به قائم هوداد وزنسيام رو منه زماهه وزنسه رنگيس المعلم باغ

عبر المربنا، بتساد مسكر مبائ بنانا.

جی برملم نوم کے اکا ایک بموجید نفون، و خطوط کھیمے ہوتے ہیں ہیں اسے افغان اور سفار در کے ارتفاع سالانہ کا در اب بخوبی معلوم ہوا! ا د بھر منا است کا اور سفار اور سکا ارسطوا در بلینوں ہیں کما کی نفر و د بھر منا استفاا در بعض ابنص مکم کا زیجا و بلاتے ہیں۔ اصلاح اللہ منا ہاکھر ہموت ، بھر دیگی منتخب ہوا۔ معی میں لیکن ہم فعول مین مصطلع کے سی میں تعلیم ہونش اجب کوئ مامن کردہ کی اصطلاح کی میں میں تعلیم ہونش اور می میں ہمتاں کہ لم ہوا مامن کردہ کی اصطلاح کی میں کے سیائسی اور مین میں ہمتاں کہ لم ہوا ملم میں الکی انہ اس کا فذک میں جسے کہ کے ہیں جس مر مرافی کردہ کردہ کو الم

اصطلای، صطاری طن شوب شروام اکسفر رت بانع وقع می صفت جودا . نها بنت جوا سبیسی ظلت هغر جوداً بیا .

اعدها ال در ت. بالکرونغ سم ، نک فارس کامتودیتبوییاں که توار اُ درسرمدشہورہے .

اصطبارت جی صفی کی پرگزید لوگ۔

طاند. اده جیساس فلک مل کیا جایی کی نفظت ماب کست کارد میساند اداره میسید است ا

يد مفيون . در شک

ا بسل کو تعی خود کرے آدمی کون مختاکس چسیزے کیا ہوگیا سرب المکائوت بہن (والفاحسب) اب کی نگا ہوئیں دہی قدر بنسبری ہرات بہ کہتا ہے کہیا جس سے تبری ملافلات استبراب راغرہ بمیدیم کیے جس طلب رکیے۔ ملافلات استبراب راغرہ بمیدیم کیے جس طلب رکیے۔ میں نقل کی صدر چرزی ہویا بات کی رفقرہ انقل سے کام شیط کا جس ساویز بیش رود

ر مرد سیب یا در ادر اور است از است از است می کوی کار می می اور می از می است در کا در سیار کا در کا در سیار در کا در سیار کا در کا در کا در سیار کا در ک

٤ بَدَائِ حِيْدِت كُوْشَة مالت (بَجْرَ : الْمَدَنِ مِيْدُ اللهِ مِن يَادُ الْمُجْرَدُ مِن يَادُ اللهِ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

جب مخلع مهوا شبوسس کهن یادا یا

ه نطفه نسب از ت دفقره) دبیل حرکمیں وه کرتلہ عبر کی اللہ اللہ اللہ اللہ عبر کی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا اللہ میں فرق ہوتا ہے ۔

٩٠ قديم - رفقره ؛ م صل يا شندے د بلي كے سقىد دولينتوں سے مكھنۇ ، م مى الاسب -

سنا وا تعی شیک دنقره بهم اص حال میبایت بود. سه سود که علاده جرتم قرض کی به ذات به می جهل کته بیر فقوا، جارسال می اس د ددنا بوکیا

يا بترلفيدد كهواصل سيخطانس

ستاستن رفقره بيمضمن صل كساب بنبيب بعض شارون كي بين ساري من الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم

صل لاصول. نریخاصه سالب ر نوازش، مب انو یا نه ا نوتهیں است اب اصل الصول جرکہ تواسب بین کہدیا صل بچسنج جاٹا ۔ معالمت براجا اس رجانصا حب، محل بچسنج جاٹا ۔ معالمت براجا اس رجانصا حب، محر مربی ایس کی خاطر ج مجے چیوڈ دیا محل برکھنج کے دہ توم کے بھٹریائے میں

جسل خمرے رحو) سلائی سے بھرت سے دفتوہ) جسل خمر سے رات کٹ ویک توجانو خوا جسل خمرے والیں لائے ر

المسل سے خطانہیں کم اس سے دفانہیں مقولہ شریف کھی بائی ہیں مرتا در کمیف سے مع کوئی ہیں بوتی ،

صل لتوس ، دع بسوس كى جرر) ، مونث ، لمبلى ، صلى رع المنت د واقعى ، شيك رفظ في جميات كبول موصل حال كمو . ما نقلى ادر صنوعى كى ضد جيس الى گرنت اب نبير اتى . ما نقاص قد كى جيسے الى وطن — صلى نام ، تهلى باشند

ملا فطرتی بولتی د فقره دمرص جا تار است دیکی ب کس جسل توالی حکال نبی بوی.

مىلىت مونت دواقىيت جقيقت رفقره بخقيقات، معلوم بداس بات كى كي صليت نهير.

أَصَلُ رعبين اصلاحاً ارد ويربد تويل وعافى ديلان توليد المان توليد المان توليد المان المان توليد المان المان الم

جینا ہیں اصلانظر، پانہسیں آیا گرائع مجی دہ مشکمِسیجانہیں آیا یا زرا،مطلق، نام کو مطفی،

اس مست مع نازی الله ری تمکیس ده عالم سی بری اصلانهسس گفت اصر آاب درع بانع تصلیب کرتین مونث پشتی، بیرسیاس اصر آل حرد باکسردرست محرنا - سنوارنا) شرکت با نامکا نانا بزانا و دانین

> خطِ رخسا رِجاناں کی کمیں مسلام ہویا ہ بیالہ کب مگک گھیرے کہ گا او کا ل کو این میں فارسیوں نے می ہستغال کیدہے .

یا محود اثبات برسیم - ورسی - ر نفرے) اعملات کے بعد خول مجتم ا موں محکمت بوس کے مل کی مفرورت سے -

ی موافقت بہل صلح فرنغری مجھ سے ان سے ربخ مو آلواب کی اصلاع کی طوف متوم ہوتے۔

> العملم برنب رف، اصلاح قبول كيت والا-العملاع وبراء درست كرنا فقص وعدكرنا.

المسلوس ديار ورس مرود من الورود و المسلوس و المسلوس و المسلوس و المسلوس المسلوب المسلوس المسلوب المسل

اصمام ررا بانفق صنم ي جمع) ذكر بت

نیز مل کے نا محد کر میں کے فان لوگئی میں ان کو اسول میں ہوت کہتے میں ا نواکسی کی نقطے سے دو سرے نقطے کر ان خط کھینے مسکتے ہیں ۔ اعتبال موتا وہ جس کے باپ وا دامٹر لیف و نیب بعار سے کرسٹائی اِل

ر بدن افغ کا شیل نیک جال مین به هنت. عند افغ شرید سر زیر کار سرک سر

مع ورف نا خا دور که ایکات والی ما دورتی مورت روانها) رفیا و بنا انبین ۲ ی ده مرکار مهر

نی بی با بدی بی گھری ہے ممنا رہیل میس گھرٹ کو جا کہ کا حدث میس غیرت دارادر موہار رکے کی است اکر کہ اس مرز میل گھوٹ کو مارٹ بیٹنے کی ماجت نہیں او تی آئی بھرت اچھے رہے کو تنہیں کی صفرور سے نہیں بڑی مشوق سے کمت پڑھتا ہے ۔۔

اصناً فنت درع برادل دنوجهادم بهزيشكاد است مدندونو، استرب منق يدنوب بهوني بركاني طوف شاعرى كاهدافت سيمى مشيم آت -

در قراعد خور ایک اسمی دومرے اسم کی طرف نسبت کونا جس آم کی سد فر است کریم بیسلے معناف ادر دوسرے کومعناف الب کا کہتے ہیں جیلئے مناز کا وقت مار دوس بخلاف فارسی معناف الب کا

مندانسك مقدم لانانصحب .

اهما فرت باستواره . حب ستعاره تخفیله استعاره بانکاری طرف مفا ف مز کسه تواس انجا فت کواها فت استعاره کهته می جید ب فکرکه این ان کوکشفس سے استعاره کیدے جوکیٹر بریمتروک ہے ور مفغ یا تربیذ ہے جوکوکی طرف معناف اور مشبر ورمزکور ہے۔

اضافت بیانی وه اضافت بهرمین مشاف الدیمغناف کا بیان اِ تع بودر بعض کهترین ازه اور ۴ل بونا بجها جلت مبیدگری کے کواڑا ویسونے کے بہاڑ۔

السر مستحضی و و اعنافت ب صرب معناف کامن البر که این فت محفی به و اعنافت ب حسب براکام . تیرام کام - البر که این مالیکی و ده اعنافت ب حسب معناف کاملوک اور معناف ایرکادالک بوزام خوم بوجید بیرای - تیری شال - اندافت نظر فی و و هنافت ب حبر سه معناف کامطون اور معناف ایرکافلون بوزای اس کا مکن جماح سن ، جید و دریاکایلی اور معناف ایرکافلون بوزای اس کا مکن جماح سن ، جید و دریاکایلی متراب کا بیال د

متراب کا بیالد. اغدا دنتِ توصینی، ده اضا نشده بس می صراب لیصفت ۱ درمضات میصوب بصیر دور روش - شب تِارکیب -

المعما فهت توهیجی عرصه مکنا فدا در مضاف البیک دفنات کست اس معناف عام بونای ادر مضاف البیخاص جید مابع کامدید می کادن .

ا صفی فرد مرب به اضافت معناف کرنا ایک کلے کودوسرے کے کے کسی اس خور کے برجھانا، نسبت کرنا، فاری بین اضافہ زیادہ کرنا ، ذاری بین اضافہ زیادہ کرنا ، ذاری کساتھ ، فرخ ہا دی اللہ کاروں بہر اوا ہوتی تھی سرکا ۔ نے اوراضافہ کردیا ، ومسرور ، مسرور ، کرنا موالی اس نے دولیے وسراک مساتھ المجھکوائی اس نے دولیے فسی کی اصفافہ بو کی برجھانا ۔ وہ میں میری اضافہ بو کی برجھانا ۔ وہ میں مقرر ہولیے دو ان برجھان ، جی مقرر ہولیے اس نے اصافہ بم مقرر ہولیے اس نے ماسطی ، وہ صفدت جھی برد والیے اس مقرر ہولیے اس مقرد ہولیا کا مورد ہولیے اس مقرد ہولیے کے اس مقرد ہولیے اس مقرد ہولیا کے اس مقرد ہولیے کے کرنے کے

زدر و زرسے بي كه بي واقع حول لختي بي استي نز و ميت توسي اطاعت الح

برناکے ساتھ) اطلیا ، نابغ افل دکر دوم دشد بیسم سفوح ، ہندیں ہمزہ سماجی کوفارسیوں ندوند ف کردیا بعبیب کی جسی اذکر، معالج ، حکیم اطرو ف ، رم بانغ بعوف کہتے) مدسس جولی برناسے ،

سا (اطباک صطلق) با تقدیا و سرکتی بید بید برد اطراف را تقد اور کامرد برجوانی

إسلامة كى د بالكسر؛ مرسم) بركر تركيل كامتوب الكيسة مى معون الميري مراكب عندارى مائى سبد . ويسترارى مائى سبد .

اطعمه، ربانغ وکرسوم دننج جام) جمع طعاً)ی . اطفیاً رن . بالکس مذکر برنجمانا اطفال رع بانغ طفاری تیجی مذکر ، ریسکه .

آ طَلَمُ الْمَ رَبِي مُومِف المَهِمُ مِي خَرِيهِ مِن مِينَا المُواعِفِ سَاتِقَةَ مَا الْكُرَاخِارِ لِينِ يَكَابِلِ كَا خِرِ عَنْمَ بِمِنْكَ كُوكِي صَوْدِيكَ الْمَا الله الله المُناسِكِينَ المِنالِي فَلَم الله عِلَا الْمَاظُ الدراس كَرَيْجِ مَعْلَاب لكن الله

اطلاع نامد نوک احلای تخریج اکثر سالتوسست و بارت کی الملاح حکمت کمی که دم مباری به قانسین -

اللارع يا في مونت. وطلاع يا ا

رکتے ہیں۔ معنوب میں اصابیات کی میں میں امریق

(معنی درج اصم آقل دسکون روم دئسرسی دنند پیریها دم مفتق ادده مراجع تشد زیر بیست این ۲ - قربانی در میش

ب نون بضیبت شغ ناگورشما انبر قربانوں کی دھم ہے جیلیہ عدیدہ اصمطراب ، رعاب کر دکر ہے اندک بتیابی بنفاری کھا بہت کرنامو اسکسانق ، نقرہ ہجائے ہے آب آ ما اطعطاب در رہ ان کو بی احاسامه اصفطرار ، دریا بالکر و کر سوم) می کوا کہ کام بر بہاں تک ہجو ۔ کرناکہ وہ لے جاریا چار : ختیارہ نے اندک کام بر بہاں تک ہجو ۔ مرج اطراب می بقیاری اور اضطار یمنی ہے ، ختیاری ہوئی تراخطار اورضع کو اور اضطراب کی حکم سی سیاری ہوئی ہے ۔ اورضع کو اور اصطراب کی حکم سی سیاری کو تعرب ہے ۔

ا صلی کے اوج العنصار بسری رہے ، اصنعان ماعفا، رع البنائلاء

اصنعف دع بافق بهت كردر به مسمعيف احتمالي دع صلى كريم معنى بهلود اطراف دع الب ازر.

سلاموبر مريم حجو شخص كم شرك كئو عبي الملاح الادا ٢ خطوط هدورجن سه فناست دورتهم و فيروشكايد يُعرى برر. المعمل الله ردع الكري أمكر الكراء بركانا .

اِصَعُما لَمَد - ربع المُسَر، فذر بَلام سِينى اسم ك واسط فنم بركوان -اصفار قبل للذكر يمى كذر كرست بشير اس كودست هم زالانا . يمين

س تعرب ...

فرخ ده کرتاتون برجائ المدروزن دم بجرک جلت ترنباد بی کرصت دکا منیرده کی صیّادی حوث بچرتی جه ده سرس مصری بی سه به اصنحال دع بالکر کرسوم دیکون بهایم نفر پیشردگردش مجوط بیت کو جه ضحت ال سخت کیا کهون اسس حَرَّر کاکیا حال تقا اطاعی درع کمراق به مونت . حکم انا فرانم وندی سه در آنی کی بات کو دمبرانا رفترہ) جر کھانوں نے کہا ہے کے دو بھی کا اعاد ایکیا کردی۔ رسائک)

ا اعاد الي الرور . (رسالف) حب اس كى دلف والمعافث مركي سجر كيم الكرمين ميل وا ده نسيم مأ ا عا مت . (ع كبراقل مغ جارم) مونث . مدد دينا مد امن ترب مترسف دلف اي كه وا منت عصا متمام كر دل سيدادان تكا اعاميار - دع بالكروكم سوم عربت كرانا . تياس كرنا ايك بجنا ايك اعاشيار - دع بالكروكم سوم عربت كرنا . تياس كرنا ايك بجنا ايك اعاشيار - دع بالكروكم سوم عربت كرنا . تياس كرنا ايك بجنا ايك

سودائ منس پوسف مدے برحتر کے باز رمعرمی ہے یہ اعت بار میرا با سمورسا، ثبات، تیام، یعید زندگی کاکبیا تقبار سکالحاظ نظر دوقرہ بنسبت کاکم یوجنیانس و دامت کے اعتبار سے وہ تم سے کس جیتے ہیں ،

اعتباداً نا بقین بونا - (تسلیم) مینکرون کما تاب تسین عنباز آنهی وعده محیصب بھی زا پوکا ایمیاں ہوگیا منتبادات منتبادجا تا رہنا - امکا وعرب سکھندرجا ہوتھے

خيا نن بمرضي تتماط اعتبا داخ گيا .

ا عنبار رکهنا . معترِ موده . راتش) مربعی عشق کوکیا دوسگے مثرِمتِ دیار چاس طبیب بنیس عتبار رکماناسہے اعتبار کرنا بمعروساکرنا رفقرہ ہمیں ایسے چالاک آدمی مرکمہ بحر اعتبا بکردں .

مع يقبن كرنا، سي عاننا، رنفزه بتم لا كموتم كماء م تمها مكات المحكمة م تمها مكات المكرب مقبار كون المراب المقبار موتاً والأم

اعتبار موتا . لازم اعتباری دف، معتبر معرب مي افت اطمهاد وق مدى من المرد روش وحك المامين المهاد وقال المن من المعرد العن من المرد بهت باك وك المحلود والعن من المعرد والعن وقع سام العن المعرد العن المعرد العن وقع سام العن المعرد المعر

اظهادويها موامدي مقدر كاخبيت يان كوا بيان كموانا وفق الماديا . من توج مدر كوابد الماديا .

ا کلما دکرتا، طاہری ابیان رنا کہنا، رشوق کیاس دوست نے طاب اظہار کچے کہاچکے کچھ میکار م سیکا ر

ستحف سسا بکر بلایا کے کر اگلہارسات وایا دلیں دوجہ وران سال استان

اظهار نولی، وه محرره بای ادر شبادت که آب انهار و الد عابر بونا، رقلق ، میر به ناج بو کسیا اظهار سمیر بلا فاست بست و تیرار

ساس حنی مین نصحانبیں کہتے سا میاں ہونا۔ کی طہر روح بالغنے وفع سوم اصفت کھلا ہوا۔ بہت واضح ببیط ش اظہر من مشر روح برق برقاب سے دیاوہ دوشن کا قبل مہا بیت

روش چیزب اس سے جو بات بہت داخید در کملی جدتی موتی ہے اس کی نسبت الطبو رسالفہ کہتے میں کوریہ بات نافز البرس کاشس ہے۔ ایر کا در در سروی کر اس فات الدر در کر رادو اس مراج مردی میں اور

ا عا و ٥ - را بكرامل دن تام من مكر بنا اليجيز بمي المرتبرانا

اَعَدُوْ اَرِ. دِرَعَ بَالكر كِمرِيمَ ، فركر . عدركزنا . اعجر اصل دع بالكروكسرم . شريرنا ، كوئ قباحدن بني مرزا) فركر عيب بمان ، شبريونا . محقيق .

اعتر من انتانا . المعترض المثير في المرابي المعترض المثيانا . المعترض المثير في المرابي المعترض المثير المترابي المثارات المتراب وينا . ومنير المتحقيل جواب وينا . ومنير المتحقيل كل سے تعولوں كو ترمن وكي المتحق ا

ے ساتھ کتر ہے۔ اکٹر اہن کرنا عرب کان کہ تبی کرنا۔ رفقرہ ہے بہتے بہتے تو بہند اکٹر آئر کی بیٹے ہو۔

اعتراض فكان عيب عارا. ذطف له معلاء عندي علام

گسه نکالان کرتری می مین پرتارش دامت دائرتی جاکه شکستی پرتازش اعتراش م نالازم ، نکنه چذیوند شرون

اعتراف ورع بالله والمرقي (الرائران مدرو ال بناتسليم المرائد المرود ال بناتسليم المرائد المرود الله المرود المرائد المرود المرود

کردر میں فیکرالبی کہاں کی اگری درون صاف دبایاک اعتقاد دیا احتقاد اکٹھ جانا، عقیدہ جانار ہا۔ رہحر، اختقاد ارباب دبیاہ ہما اور گیا مزم ہی گردی زبانی دلیں کیا کی جمیشین اختقاد رکھنا، لازم معتقد مینا، رنقو، شاہ صاحب جاب کی زبیں گرایک زازہ حتقاد رکھتاہے،

ا عن المسلم من المروكرسوم المرد مبادت كم المروكرسوم المرد مبادت كم المروكرسوم المرد مبادت كم المرد موادت كم المرد موادت المرد مواد المرد المرد

ا عنکا صندسے تکانا۔ لازم افکا منحم منارفغو جمیرکا جاندد یک عنکا صب تکانا جاست.

اعتکاف کونا فراطاعتکا مسکے ساتھ کوششنین ہونا۔
اعتما (درع الکر کرسیم) شغین دائش،
کموں جو البیت دل یارے توکہ کب جو کہا ہے کہا ہیں ان انتقادہ کھیا۔
میسا کی رفقوں برمینی سے ان کا اعقادہ کھیا۔
میسا کی رفقوں برمینی سے ان کا اعقادہ کھیا۔
میسا کی رفقوں برمینی سے ان کا اعقادہ کھیا۔
میسا کی رفقوں برمینی سے ان کا اعقادہ کھیا۔
میسا کی رفقوں برمینی سے ان کا اعقادہ کھیا۔

کھرا ہے ہم ہے دخ اس بادشاؤہ بالگ کھاعما دہمیں ہے مزاجے سلطاں کا اِ عَکْمُنَا رَعَ بِاللّرُوكِسِيم ، مِنتَ ، غَنُواں كُرُنا - اہما ، پھا راہر ، نہ انتقا مخصرت كى تغصيم كى شركي اعتسانا كى مذات لم كى مالَى نُرُكُم لَهِ ، رفع وَ، عَزِل كى طوف : يا وہ اقتنائيں يا يا جاتا .

اعجاز درع بکسر ۵ جزیر تا ، غیر معجزه خرفی عادمت هوانعیه ست کمارس است .

ٔ اعجاز بان صفت جس کی تقریراور کلام نهایت مرافر و. رایخ

توده ایجاز بیان سے کرتمی معلی بی افزار می از بیان سے کرتمی معلی بی افزار کے سے میما خاموش

مرحم و کدومات در بی موحی نیب مکسیس دائیرسان ازاف) اگر از رما بالکس ازر خوات دیا عزت رجه الاقیرا به مجا جر محسب آمیدن کی بنوه نوازی امرج فکھا آ ب نے اعزاز بیا یا اعز ارسا بنغ آفل دکمردم دشتریسم ، دیمره درامز (عزیز کی بیت ، فارسیوں نے بمزه صفاف کردیا ، ذکر بھیا کی بنده ما در فتر دلاد کو کہتے ہیں ،

اعضات رئیسد. دل جگرا در دلغ عظم ررع انعل تفضیل ، بهنتبرا ، بیتر صغنت بیتی ای جیسے قرفی عظم - نیراعظم -

اعقاب أردع بالفغ عقب كين المربيا ماكان آل مداده بالماكان آل مداده باب مع موات مع معداق بين اولاده باب مع موات مع معداق بين اعلام مردع بالكسر خرديا . خاتا الذكر بدوارد ، نوش رسود ا

ا علام کرد بالسر تبردنیا . حانا بازگر پیداند دیس رسودا ، تیری کبی جوانی بخی و ناصح کمنه تعاندد تناصی کا تیست واسیطے ا علام منازیا سارع ، الفتی فرکر ، علم کی جمع ،

إعلمان رع الكر بزرد أخبار ظام كرنا مه يعلمان مكرف يدي التي التي الكين مكرف حسن بديكرديب نون كم اعلان

ما یشهرت رناص ما یشهرت رناص

تن جھ کوکیا ہے ایواصان ہوا پر مرا ہ کا توسع شرجوا علان ہوا تا اشتہار کھڑاھیا۔ ورمیں یا کما بول سے انٹر صفے بعک کو کھڑوں باشد سے کا کا کہتے کے لیے اوپر چلی قلم سے علان کالفیظ اعباندها تا معرود عمان انسان ماتت برور كري كراست ما برور كري كراست ما بريدا ريان

عشقت مم کو دکھایا آج اعجا نِ خلیل م گسب بدایا سنه بات کاکل مرکبا اعجاز کرنا می کهمیانی شل زنا کال کی توبیت میں مباسف سیک میں میں ناتشنی

مب تو کرنے ہیں اعجاد انگالینے یں اور کا کیا گئی ہے۔ اور کا ایری سائٹھ اب کے تصویط اس کا ایری سائٹھ اب کے تصویط اس کا معرف میں کا معرف میں مائٹھ اور کا کا معرف میں کا معرف کا معر

ا استر بار زنده مرد با محرتهیں وعملے اعجاز یحافی نیں انچومیر درم بعنم الل دیکون دوم بعبیب - الاکھا، نادرعجیب شخصہ مینجا۔

(عالم ربط عددی جے اندُر درخی، بخانف. اعالم کردرج، نزکر، عودی جے معالم درجہ کاک رب عددی جات

اعراب دع بالکر، خرکات نیود پر پیش کون دنوادش، میدنهٔ خلدرخ ندیتے زیر و زیر معحف رضار میں پوایس ننظ

مدّ دع. با لغن) پُرر بدّونوگ عرب کے محوالتیں اس معی سرت ایسی تی ہے جس کامفرد مستونہیں -

اعرانی دع بفت آدل اعلی طون منسوب اعرب کا مزاش اعراض درع بالکرا ذکر در در این در انتز، جود لمب رف اعماز بهرست کی مرے دل نے اعراض جمسے کیا مناب کے معادی دہ چیزیں جوابی فاست قائم نعیل زا برے ملاف

اعرافت اراع النق)) ذكر دوزخ ادربشت كي يل البستمام برجال كرا دوزجون ادرجنتون كربياني المراجون كربياني

دنامس

فذاً من - (ع بالفتح غرض كى جمع) مذكرة عاجتين مطالب اغراق - (ع بالكسر) مذكرا وبودينا يا مبالغ درشك المح اغراق - (ع بالكسر) مذكرا وبدينا يا مبالغ درشك المقتاب جرب عن عاده المحافات الكرجوا المقتاب المقتاب المحرب فاده المحافات المحلوب المقتاب المقتاب المحلوب المحلو

ر بی بست ای افعیب بے دسویں منزل مو کا ملک جا ہے تو در حسن مو کا ملک جا ہے تو در حسن مو کا ملک جا ہے تو در حسن مو کا ملک جا بع مفدم ہے) ادھراک ھر- دہنے کا میں آیا مدوکو ہجریں دل یا حسکر نہیں آیا افعال میں افعالی بیست فلط ۔ رح بالفتح) ۔ بہت فلط ۔ افعالی ۔ بہت فلط ۔ افعالی ۔ بہت فلط ۔ انگراور الدی کے مینی میں ستعل ہے ۔ (بحر) ب

مبدن سے جلسازی کرتے مرازامی کُلُ نظرہ نے مرتم پیٹرے ہوئے آغاز میں اعماعش - رع بالکسر، نمر چٹم پیٹی ہے پیرمائ تسلیم " زنمینی اوست بِل فیاض است فداسے کام میں اخواض است

(کرناکے ساتھ) اُغلیا - رع بالفتے دکسرسدم غنی کی جمع) مکر - دولت مددات اِغوا - رع بانکسر) فکر - درفلانا - بسکانا - دکرناکے ساتھ ستعل ہے - اِنقرہ) تمارے اخواکیت سے اس نے نوکری چیمڈ دی -

ماہ دسے من رہے۔ بھی رہے کے اپنے اعمال ہے دبکھا جرمتیاں مجد کر ۱ ادراد - وطالبک افتاق اُن کو اعمال کا بڑا شوق ہے ۔ اعمال کا کا غاز - نامۂ اعمال -اعمال نامہ یہ ذکر یہ وہ کہ اسے میں میں دمی کہ اعمال

اعمال نامد - فركر يا وه كتاب جس مين آدمى كے اعمال كرا كا كو تب ميں الله كا روست ميں اللہ كا وست ميں كے وست ميں اللہ كا وست ميں كے وست كے وست ميں كے وست ميں كے وست ك

خلق کے اعمال نامیے جی بین لوں گا حشر ہ گم ہوا ہے انخر سے قاصد کے داہر کا بڑا کا وہ کنا ہے جس میں عمّال اورا فسروں سے جال ویلین اور

مرت ُ کا زمت وغیرو لکھی جا لی ہے ۔ کرت ُ کا زمت وغیرو لکھی جا لی ہے ۔ کرت کھ

انعمام - (ع- بالفنغ) ذكر عميمني حياكي قبح دفقه) بنامم (حيازاد معايمول مير) مسينه حبگرارين ب -

اغنى - (ع - بالفن) مرادر كهتا مول مي -اس لفظ كو بكاله كر عد تين عنى بولتي من -

اَعُواْنَ - دَعْ - اِتَغَعْ - جَعْ عُونِ کَی) مُدَرِ مِدگار . اعْمِیاْن - دِع - اِنفَعْ - جَعْ مِین کی) چینے - آنکس اِزاد ر معیانی دع) سکے بہن بھائی -

أَعْدُ مِيدٍ - رَعْ - الفتح وكسوم • نتع جارم جمع عَذَا كي نُوثُ

بل رکد تودیا ہے جگر ارکے آگے أن كرنس سكة مول حدار كالك ا انتما سے بردروی کی جگر کسی کی تغلیف اور عیبت پر افسوس مذكرة - الاميرا --كاكتان ذراأمت بعبى وارخواصف كى میری وه نیزیزی شرکمین تکاونے کی افت برجانا مازم خرج مدجانا فاكبر لرجانا ناس سيطال (معروف) سه أن كي تعي انعا فالكرجل في تركباأت عال أكے كيد فروجيد اس سوزش جاركا ا في وُث - درع كبساول ، موت ، نائده بينجانا ومدير عل موت بي معترسه على وفضلاك ہریات ہے تعلیم دا فادت کی برابر ا فا وه - (فارسول افادت وفي سے برنفظ بنالياہے) ایریه فائده مرفع مررشک) س**ع** دوست بتمن مجك و دور سط قاره مو ا فاضمهٔ - رع كبياول . - فارسون ـ زعربي افاضت سيباليا ہے۔ کمکر نیش آیش رسانی ۔ أَفَى عَنْمَ - بِفَتِي آولُ وَكُسم جِهارِم - فارسيون فافغان كي جمع عربي وزن برسال ب افاقة - (ع بي مرافات رب فارسواب افاقر كرديا -) زر تقیف من تغیف موفار خرار تحییف موفا موش من آناسحت ایا آل (فَقُوه) مِصْ سِيه بَعِي افاقر بَهِين بُوا مَعَاتَم كِي مِيرِ بِهِيْرَن كُرِثُ ابغش سعافا فرموسے ، ل انبس ، س راحت سے نب دروز علاقہ مجھے موگا فاقه جوكرد ل كى توا فا حسب يجع موكا اً فتا د ـ (ن) مونت له اتفا ندسانحه - حادثه - رسي كرنے بن كرہ الم اور فلك لوست بن اسي مي مولي ب اسعشق كي افعاد آيا لا ابتدا . فلقت . فطرت . رُحمنُك - طرز-عادت -(بنات النعش) تم ما برتراه لادكي أفياً وكواليسا بكاي وكرجول

أَخْعَارِ * دع بالفع بغيركِ يمع) بيكان عجوع يزيادوسيون ربق) ان کے باس غیار منتھے تھے میں تک کا بیام نرکھ کا ل وتمن - رقيب - ان معنى مين بشية شعوابي بسنعال كريف م ا ف - اع بتشديرون دوم . فارسي مي منبرنشد بي -مونت ساوه - آه - يكليكليف أوربيني كى مالت يب آدمى كم من ب كلتاب - (فلق) ب تمقسم لوكه سوز سنسس دل سے المنطق كي مواكر زبان سيخل أتن في معرد كي فلات ركره بي كما ب س سورس مل معدر الكور موي الاي أث كيامغه يصار سمينه د كملادارا با الكرى جنرك ماد في طام ركر في كي جكر وفدر من جب بڑی آنکہ لاکر کل کھا ہے أثن مزاج اتنا فنت بركر ارك اَفُ آفُ كُرُمًا أَوْاوُرُنَا بَهُ إِنَّا وَلَقْتُ مِنَا وَلَقْتُ مِنَا وَلَقْتُ مِنَا وَلَقْتُ مِنَا ور رس كى شترت سے وہ دل رات أن أث كيكرسے إلى -أنُك تيراكا مَا رْجِيح -مقوله - نهايت مف ماور دفاماز ر اسبت کھتے میں کر نبری فلٹ بردائی اورد غابازی سے بینا عال ہے۔ (غالب) سد اننی زلف نورمبانهیں بی جان لیے زمرے کیا ہے بلااُٹ تیراکا انہے اف ارے ۔ ان اسے ۔ افتارے کی بیر کی زبانی فاہر نيس بطومبالغ كيت بن (داغ) سه ب المندآيك الترى مبط أف معمرلج ا ج تاب وسل کے انکار طبے جاتے ہیں نت كردينا متى يى جلارخاك سباه كردين متباه كردينا. د نا- زموم، س دودیشن بزم نے گر مینونک کراف کردیا كيا دلاي باروه زلف خميره موسع اف د کرنا : بهت ضبط کرنا یمن کلیفت کاش کی زمونا .

العرت برای دافقره) آب کے تشریف لا نے سے جھے إفنز [. (ع إلكسروكسروم) . نمكر - ببتان بتهمت -افرًا بالدهنا - إمت كانا - ببنان جرانا و (اسيرا ب ئس طع کئے دغیرِذات میں اُس کے صفا افتراا متربراك بنده يروربا نديي

افترا بنانا -افترا جرانا داب برزبان سب -افترا يرداز - رن، تهمت لكاف والا مفسد -ا فترّا بردازی - دف) مؤنث بشرارب - نساد -

ا فرّاً برِّدادَی کرنا - بنیّان تکانا - شردت کرنا - نساد سیالاً ا -ا فترا ببورْنا - افراكزا - انترا باند صنا . (رشك) ب

کاہ ارہ ارہ سے جوموے سرکل آئے

تواس برحاسدول في افتراسخا كالمحدا

سرس کے افتراشاء تباہے پاررکیا کیا بندهيس كى ما معنواس لت بنى د تما در كماكيا

إفتراق - (ع إنكسر كسريم) :كر- مُرْكُرُنا - فَهدا ي -افرانگفرتی واسی اس افراء تفريط معلوم مون ہے ، كثرت استعال سے افاتفری مرکب مونث - (عو) بی کمیل بھیلرمٹ

تمل بی . دمسروس سه

یو جیور مرے حواسس کی کھیم ا فراتف رئ سى مودى ي

(طرنا موناکےساتھ)

أفراد - وع مانفع) كر - فردك جع -

أفرامسياب - ربّ الفتى نزمان كركب المي بادشا كانام يت جواران كركياتي بادشا مول كم معاقدة ول را

را ارا فری کنیسروین سیاوش کے زامنے میں اماکی رسا،

خون سیاوش اک دن د کھلائے گاخرانی

اس ظلم کاعوض ہے افراسیاب موا

إفراط- دع إنكسر، مزلت مداعتدال سے برحه جانا زارتی-

کثرت ۔

جل بڑی موخما ہی کے کھیں سکیستی جائے ۔

أفياً داخها فا مصيت برماضت كزا. وقلق ب

مركبهي توأشما عمي أفناوي كي فلك

اب بوم اخبارز میں سے بلند خاکب

اُفا ديرُنا ، آلفا قبي حادثه مِنْ آنا - رسون) ٥٠

مل کوتشوسش منی بے حدے زیاد

ونعيةً بِرُّكُنُ مِيكِي أَفْت و

ا ابتراثرنا . بنياد قامٌ مونا - دينات النعش حُن أراك مزائ كُ افعاً دايسي برى يرى لنى كداسين بى كديس سب سي كار

اُ فَنَا دُكَانِ فَالِ أَكُرِكِ مِنْ مِرْدُونِ سِي مَنَا يب -

أفيادكان فاكرابسي كالبيضون

ركدنا قدم رمين به ذرا يا . وتحسك اُفياً وکي - عاجزي - خانساري - (ناسخ) سه

جوکرے احسان اُس وجائے المادگہ

بیش بائے مع دیجاہے سر کلگر کو

اً فَمَا وَهِ لِيَكُوا مِوا . عاجز ؟ (زمِن كُنْسيت) غبر مزروعه

اَفْ وَمِونا - أَفَا دِرِنا - رَقَلَ) ـ ٥

كىيىيُ افست ادمو خدا جلىك

مال تقدر كوئ كيا جاسي

ا فتان نیزان - رن گرتے پٹنے - برحراس ک^{نت}

بس- دفقره) يرا ب كهال سے أفقال خيرال مطيفة است بس . إفتتاح - دع - بالكسروكسرسوم - كهون - آغاز كزا) مذكر

مکھولنا ۔ متروع کرنا نیعلیم گاہ یا اورکسی فیدعام کارفاسے کے

اجراکی رسم اداکرنا - (فقرہ) آج بزاکسلنی گورزسے تفا فانے

افتخار- دع بكسركسيوم) مَلا! نؤكرنا _ نازكزا ـ (اع ٣

وہ بات کر جو کہی اسمال سے ہو زسکے ستم کما تر بڑا تونے افتحٹ اڑکٹ

چرچین نیرو بخوری زنب بیا و کی مرد بیرا و کی مرد بیرا و بیرا بیرو بخوری افسار بیرو بخوری افسار بیرا و بیرا بیرا افسار مجیمیرنا می شدی قصد شرع کرنام ریشت بیرا افسار میران سه

چیپڑ عجے اضاء کولفٹ ڈواڈ بیند کے جمر کے بلاسے آئی گئے

بھرنوان دل مکاروں نے باہم جیرتے افسانہ مصبت و عم افسانہ تواں - قعدگو- داشان کھنے والا افسانہ رہ جانا – لام - بات کا چرچا باتی رہ حانا – (مصعفی) ۔۔

اب د نسنداد ہے زیموں ہے روگی عاشقوں کا اضانہ افیا: شانا ۔ حال کہن سرگز شت بیان کرنا واشان ادبا ۔ دآتش) ۔۔۔

بَرِی وَشَ سِنِی کا اَسَانَا اَمِنَ بَرِی وَشُ سِنِی کا اَسَانَا اَمِنَ افسان سننا - مازم ہے سنوافسائهٔ فرادد کیےوقعتبہ مجنوب

سنداد ما زفراد و محدود صدر جبون خرص کی تم کو توجیوهال مسترکے اوا افساند کہنا ۔ کہانی کہنا ۔ سرگزشت سنانا۔ حال بان کوا۔ افسانہ کرے افسانہ خوال ۔

افْ حرد (فَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عليه سبيع افاري مي تبعى تاج وصاحب تان ستعمل ہے) ذکر ١٠ تاج وسودا) ہے

کون دُنیا بِن آج-ہے بتحدسا مالک تخت وصاحب ا فسر کاسردار- ماکم (نقرہ) یہ توکوئی نوج افسر معلوم مؤلاہے افسر وگی - (ف) طبیعت کا مُرجما جانا- دلگیرلی -افسردہ - (ف - رجایا موا) صفت -اداس جمگین (فقرہ) خیروہے آج آپ استخاف دہ کیوں ہیں - افراط و لفريط - ربنيردادُ عطف كيمي بست بن صب

افروخمة - (ن) روش عبر كايا موا مرا أخصر من عرام الم أك بكولا - (فقره) دراس بات بن آب استف فروخمة موكك افروخمة موكك افروخمة كرنا - منعدى في عقد دلالا المبراكالا - (فلره) تم في الكومية مويد كردبا ...

افروضة مونا - اند فصة مونا .

افر النش وف وفرون کا ماسل مصدر) مرف زادتی نرق برطوری -

ا **فرول - (** ف)صفت ؛ زیاده - بر**تعد که** یا مونث بریا^{د.} سای*ن در رفع حالی کامجمعه* -

افزون كرنت رنيادتي -

فياو . دع بكسر ، مكر - نسادكرا -

افسان - رف ما بعق مرنث سان مجری - جانق وغیرو تزریف کاآله -

اَنْسَأَنْ أَرْف. بالفتح) فركر له داشان . تعتر - كها بی - ایر را داشان . تعتر - كها بی - ایر را داشان . تعتر - كها ای -

پہنے اُس سے اس کا افسانہ کس بری رُوکا سے یہ ویواز

ه منابه ورست

م ببشتر احباب، دریا دیکھتے بین خواب بخرابرا حال کر ۔ بب سے ا فسانہ ہوا

كا بعاصل بات (درد) يه

دائے نادائی کہ وقت مرگ یہ طال مَعْلِ خاب مضا جو کچے کہ دیکھا جو منااف تعفا

🙎 طول طویل بات - افغرہ) آب نے ذراسی بات کا افتاً

کردیا یا جرجا و ذکر نه مُدُور (آتش) سه من عالمگر جیس سکتا جیمیا کے سینیس

بدع ين تُوكِ وازار بن افسار نظا

إفسار جيمرتا لازم-

دمتنگر، سه

افسول .. ان) ذکریا حادو منتر داسیرا ه كبا إيزيس اس افيى كسيد كوكسكاول افسدن نهين آتل محصنته نهين آتا لا فریب برکر و حیله ۱۰ فقره) نم نے تو اہمی ایک ہی مکر رسكا مع الهمين ميسم مرارون افسول يا دمي -ا فسول طهضا - متدی . ننزیزهنا -اف ول مخفوکنا . نمتر راه کے دم کرنا سازاغی ہے برُصابه مهرے وقتِ ذبی لُونے مندی مزم کھیے براهی بجیر ما کیم ترصک افسول دات المحیکا افسول صلى جاما - لازم - وأم من صنس جانا - قابو عمل آمانا و فقوه) زيدوتم في شيفي لين أناربيا خالدرينها را افسول بيل جاسے تو جائيں -افسول طينا . جادو كاركر مونا - متركا اثر مونا - تاريبركا ماانز مونا ، زقدر) سه كسى فقرير يسع برسه خال كالمنابنس كوى افسول بس على السيط التصويم ويحتر ا فسول ساز به جاد و کر -ا فسول كُرْباً - جادوكرْبا - نمتر مُحِيزُكُنْ - (فقره) فداخل مرّاصا حب في كيا وفول كرد باست كرسر كاركو بغير أن كم ایک دم چین نہیں۔ افتا - رع باکسر) طام کرنا ۔ فائن رکزہ مونا کے سکتے) آ نسور ن في المرواكروا الإدل أستحول في افتاكوا الواب من شكوة ول لب بيدنا الميكر بجدمر بے کے میں افتار مرارار موا انشائے رازگرما - متعدی جیسی ہوئی بات ظاہرگرنا۔ كسد كهولنا .

أفشال - (ن مانفتي مقيش باكوت كاكترن أس كو

آرائش ك لغ التي يومينة ادر إلال يرتع سنة مي-

افسرِه فاطر-افسرده دل .صفت -اُداس -دنجيده ـ جس كاول مكفته لا موسه آنكيب سائرآب بس أس ذركيل ا فسرد و ول بن آنش مغلند کسائے السوس - رف) (اردد میں اب واومعون کے ساتھ مترو ت يد كي في رئاس ا كل نهين جرداع مسرت ومال مرايا طور سربرگ شحریں۔ ہے کف صوب کا (فانوس - طائرس وغيره تكفيه بري مكرا رنج اورًاسعت لم مجھی حسرت او ٹاسسٹ کی گھ توہ اور انے کی مناب بیکلمنہ بوئة بن وول رہنج كے معنى ميں دينا كبله حالت نج كوفائك کرنلټ - (شوق) جه بین برا چکړ کمه گړی افسوس جوتري بل مستئني افسوس ا فسوس أنا - لازم .. ياسعت مونا يَلَقِ مِونا - (مؤن) " د بيجراس حال كوا فسومسس آيا گریزے دل جوزرا کھسے راما افسوس ول گرشت میں - (عم) کسی چیز کو د بیکم و سیک ك على في الويس وطن كرجًا زا التدسيم ولية بس -افسوس بها ما - الدم قلق بالق را مجانا تاشف باقی را مجانا - حررت ند کلنا - درشک) سر حسرت ربحل وسل مير مشاق وصوك انسو*س ره گ*) تربه افسیسس رهمیا افسوس كرنا - تاسمت ينا فلن ظاهر كرنا - رقلن) ٥ مال سامل کے کرکے بجد افسوس رفاص ابنا عطالب ملبوس افسویس کمیانیا - (دبل) تاسف کرنا و اظهار فکن کرنا ۵ مب کبھی رتے ہیں ہم من_د سے بیار اواع الك عالمه العظفواف وس سكر كهات و افسوس مونا - لازم (فقره سب ك بريشاني كامال مُن كريْرت افسوس موا-

افتال لگافا - افتان میننا - امونس) سے

ارول کے افتان کا کا کے جیرا کو کو کا کا دولت افتان کا لگا کے جیرائی تام رات

افتانی کا غذ - افتال جیرا کا بوا کا فذ (ثقرہ) افتانی کا غذبہ افتال چیرائی تام رات کا غذبہ افتان ہے کہ کو کھیجدیں - کا غذبہ ایک رفتہ اور گیارہ این بین کر ہے کہ کہ کھیجدیں افتارہ کی کر جیرائی جیری جیری کے بخرات جو کمیوں فوالمہ الی وغیر ، کے حول سے ترش کیا گیا ہو - (ملحق) سے اور استان کی کا مرش کو کو کو کا موان کی کا مرش کو کو کا محفقت وہ جودیا تو ہم افتارہ کی کھول چیتے ہے اور افتارہ کا محفقت افتارہ کی کو کہ افتارہ کا محفقت افتارہ کی کو کہ افتارہ کا محفقت افتارہ کی کو کہ افتارہ کا محفقت افتارہ کی کھول کے کا کہ کا کہ کا کھول کی کے کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ

افشرے کابسے بازی پی مجے ملاکھیے قند کی ڈلیاں وہ لب برخال برنائے افضح - دع بانعتے - افعال تفضیل بہت نصیح -افضال - دع - بالکسر، نکر البخش کرنا - ہر بان کرنا -مہراتی فضل - (فقو) افضالِ خدا شابِل حال ہے یارع -بالفتح) فضل کی جع -

ا فضل - (ع بالغتج - افعل التفضيل) بهت فضيات ركھنے والا بسب سے استھا -

افضلیّت - (ع) مون بنگ - برای و من است افضلیّت - (ع) مون بنگ - برای و من افضی از او کست افضی از او کست او التات پری شخص ادیان و مل اولات پری مذکر - دون سکی ضد - دونه کھون ا - افظار کرنا الم الازه کھون ا - (مزیر) سه بوسر لپ شیری کا دیا چسل کی شش ی افظار کی خرے سے دوزہ در مضال کا افظار کی خرے سے دوزہ در مضال کا اوزہ ہو کھنا - (فقرہ) بیاری کی حالت میں افظار کو مائے ۔

ہے۔ افطاری ۔ونٹ۔ جوچیزیں دوزہ افطار کرسائے ونت کھائ جائیں بیٹتر کیوان اس وقت کھستے ہیں ومنی ر دہیں ہے میٹی شب کے شن کی دوت جو کہائی افتال حمیر سے مہر درختال کی ٹھیٹ کا افتال اُئر نا۔ لازم - مجنی ہوئ افتال کا چھٹ جانا۔ ربحری ہے

اگر مبلئ مبرق المی تری تری مری انتا مدونورشید کا عالم مرمی کے سکوروس افتال ارانا متعدی - حاضری پرافشاں ڈالنے سکاس کو مما میں اُڑا نا - (بیود) ہے موارنگ میں ترج ہر گلعبذار توافشاں اُڑا اے نااں کرنا مفیش باکرتے کو کو کورک

ا فتال جانا - متدى - سلقے سے بیتانی اور خوار ا پرانشال رکاری و مسرور ع

افشاں جانا آپ کوجم جم نصیب مو افشاں جننا (متعدی) افشاں جانا۔ (وزیر) ہے یار پیشانی وابرو پر شیضے گاافشاں آج محواب عبادت میں چراغاں موگا افشال جھڑانا۔متعدی۔ مگی موئی افشاں کوانگ کرنا۔ آتش) ہے

افنان محرا کے جرب سے منظمایی دروں کا آفاب سے جونا عدا ہے استان کی والد ہے افغال کا آفاب سے جونا عدا ہے افغال کا آفاب معدی - الدل برافشاں ڈالنا در مجر) اوشال جونوری کی کرن جروک کا کل برگی افغال کا ذرّہ - افغال کا ریزہ - (آئش) - جوز کے سے کرخ بر ذر برت سے ایم منظمان کی استان کا در اوشال کی افغال کو دار استان کی افغال کو دو استان کی افغال کو دو استان کو کردو ۔

اُ**فُوق** . رع بضما دّل ودوم) مَركر به سان كاكماره جوز من سے بلاموامعوم موتا لي- (زاران) -بحراسك أج جوحراهمنا مواآت يصطر أمن حزيغ بمي ذوما مواآ تاسي نظر افسكار - اع - فكر كن عن إنترد - انتشار - (بحرا ك فزاغ اذكار ونياسي نجات الام مالم بی م محکو به دو تعمتیر خوان رکتا ہے يا كلام شعروسخن . رفقره) يكييد مشاعب كي عزل وسك موی ہے اب کھے افکار ازہ سنائے ۔ ا فركار - دن اصفت زخی و حاك عاك ـ ا فلاس -رع بالكسر) ذكر إغنس متاجي - (متفر) ع محمل توخوروزش كاسا مال نبس كيرى كميا ديكه كيهال مداا فلاس بأرا ا ٰای^{یا} ول یا فلاطول بر روزانی با یونان کے ایک بر ينهو يجميكا ، م ب جوارسطوكا أستادا ورسفراط كاشاكرد بنيا وافلاطون اپني آخير نو بني ايک بڙيے ميں مبير گيا تيا گرده نے سکی سنت کے موافق شیکا مضہ بندکر کے ایک بہالیکے غارمين رکه هايا له عجازاً - بثها جالک آدمي - تيز ذمين -اِفلا لون کے ناتی ہے بھرتے میں اپنی عقل پربڑا هُمنَّدُرَتْ بِي بِرِّ مِعْرُدُ بِلِي فِصَحَاكُمْ بِدِينَةٍ بِي . ا فلاطوان كاسالا - ردىلى ، مغرد ـ افلاطون كاسالا بنائير المستء خماه مخواه لوكون كو دُرانًا بيرُوا ہے بڑا متكترے . ا فلاطونی فیکنے - ایک نتم سے ٹھیکے جو نہایت میک ہوتے میں اور جلد شمر موتے میں -ا فلاك - رئ إنسَّخ فلك كرجع) مُرَر ـ آسان -أ فواج - رم إلفتح وج كي جمع) مُدُر - تشكر أ فوا ٥ - رع بالفتح وُرُهُ كي تبع س كيمعني منه من مث (اُردويين واحد كى حَكَد استعمال بيت) الذي بوى خبروشهور بات بس کی صل نرمو۔ ا فراكل - اواه ك طورريه (نقره) افراكل ساكيا ب كر

سحری نام کونه افطی اری شام بھی کے بہار مثل تحر كال - زع بغل كي جمع) مُرُكِ وم اعال بشتر ب اکی سبت کتے میں - زففرہ ان کے انعال سے نوتے بت كاسي كويه يحنى لامصدر كيمشتهات بير ما تأيري ں) اس دوائے، فعال وخواص فرنن الادبیہ ہے، دکھے آو-ي - رعوبي من انعلى الفتح افرآخر مين ايت سويت يائلها. بول نه افغی بالفنتج وکسرعین وسکون پاکریسیا مذکرا ایک كاسانب جوكالااه ربهبت زمريا موتاب كيتي بريكه ب زمرَدِ و سُطِيعة عنداندساموجانا هيد (منبر) - ا بتراس مرسون سيملني مين مد للديوس لهة يرى طبيلة لمن العي رنجيرا بتاب ابرهٔ خطست نرا کاکل مکرشن وا يرز مُرْرِسِيمِي حرافيتِ دم ا فعى بنه مروا يا مجاذاً بريسامب كوكيف بميل - (ساب) حد كيسوك بارسكر كالوكران ميوكيس اُرْ <u>کے کا</u> کا کیا ہو المقی رہ زیا گیسا یا د مجازاً) صفت ، نهایت جالاک براشر موذی . افعى ببرت موذى اورغىررسان خنس كانبت كيته ہیں۔ (ناکسنج) ہد مواكرسحربهال وتتمن افعى سيرت قلمرا يناتجي مسائب كف موسى ميت اً **فغان -** رأف. بالفتع) مَرُر اِسلارُن کَوریک وَر- بِس جس كويتيان كيتي بيا مونث ـ فرماد يشور ـ 'اله ـ مومن فـ مُدَرُوا مُدھاہے ۔ ہے بصبب كيونكرنب زخمريرا فغال تركا شورمحنسي بحبرااس كانمكدال مؤكا ترجیح انیث کوہے۔ افغانشان - ایک مک ہے جہاں پھان کڑھے رسية بن -

میراامیمی بھی عجب مشیر خارے سندہ سے

ابتو خلوت میں کبلے اسکوتو ڈرتا ہے کی ل ایک تورہ ہے افیمی ار بوڑھا مجبوں ہے افیمی جڑا ۔ (دبل) ست افیم کھاسے والا ۔ مقولہ ۔ افیوائی ۔ (ع- ابون کا مُعرّب ہے ۔ س کے معنی یو الی زبا ش کدی نیندلاسے والی چیز ہے ہیں۔) مونث ، فہم ۔ افیون مینیا ، متاہ ہی ۔ اینون کو پانی میں گھول کر تینیا ۔ رجانسداحب) ۔

مصری نے جیبی مسرے افوا کی ہے کس رنگ کا ہے لی کے تو پھیں مرتب افیون چڑھنا ، لازم - افیم کے نشے کازو۔ مونا (فقوم) نظے کے اتھ بیر کیوں ابنی ہے کہ یں ایسا تو نہیں کہ انہاں حادث کر مع

ا فيول دينا متعدى الخير بجركوا فيون كهلاا كمرة عورتين فيند تسلط اديعض اورني مدا سلط محول كو زرا ذراسي وفيون كلصلا باكرتي من الدون السال

دمنر) سه

آپ کواختیالات مجشریٹ درجہ اقل کے ملے ہیں۔ افواد اُڑا نا ۔ متعدی ۔ بے اسل بات مشہور کرنا ۔ جمع آن خر مشہور کرنا ، بذام کرنا ۔ افواہ اُڑنا ، لازم رتبیم) ہے۔ رہیم کا میں سال میں سے

افیاه آرنا وره (کیلیم) که وه رز آیل لمین اور نرایس کے بول می افراہ روز اُر کی سبے

ر افداه عام - عام چرها . افره - راک + ادعه) تعب کاکله جیسے افرہ بڑے نرد کی آناصی آرہی ہے - رقدر رہ

ُ ذَيِّوْنِ مِن سِيَّتُمُ وَانْ دَتَطُونِ مِن سِيَّا اُلْوَقَ وَسِيَحِيَّ لَوْ دَرَا الْسَسْارِ وَلَ لاداور صدے سے مجمی کہ اُسطِّت بین سِسے اُلَّا ہُ اُس لار سے میکی ل نے ۔

افهام -رع بانکسر) له ندار سمجها نا - نهائش (نسیم) هه فقی می دیا نها مبدن کوانهام برطهام علم بسطهم و افهت م ملارع با نفتی نیم کی جمع -

افیم مونت آیک تلی اورنشلی چزید رمینی و زیا که نا گهون کے ساخدر دیھر افیون ورمصحفی کی میں کو کسولتا تا ہو زرا پنے اب مک شاید افیم پئے کے لایاسے کو کان

فرا کے خوال کو نہیں حضد اکا ہیم دوئے دیکا تودے زیادہ انیم دمیرمن) سے

کچه کرد توسهی به حال ہے کی مصنگ بی ہے انیم کھیا تی ہے پنجی - اقیمی ساانیم کا عادی ۔ (محشر) ہے

کوہ زامے مجنوں سے بیا ہاں صباً وحشت دل ترہے اقبال سے میدال ہیا اقبال ملبند مونا - الزم - اقبال كاافيج برمونا - أتش مربوش كبيف مصصوه بالابلنديج اقبال ساغ وحم وبين بلسن يسب افبال حمكنا ـ دولت اور لمرتبع مين ترتي مونا- دولت اورمرتبه حاصل مونا - رنطفر، م نے السے نے زرسے نہ تدسر سے میکے حيك اكراقبال وتقدرس يحيك اقبال دعوب كري وعسر كرتيهم زلينا بسجع مان لینا کسی کے دعوے کا قرار (تحریری موخوا ہ زباتی) اقبال دعوے داخل کرنا ۔ ماکم کے روبرد کسی کے دعوك كانحررى اقرارسش كرناء اقبال كرناً - تبول كرنا - اقرار كرنا منظور كرنا - رقلق) وہ اگرصلح کاکرے اقبال جلدمعروضه كيجبوارسسال ا قبالمند- صاحب؛ قبال -خوش مشمت - رفقه) ب_{ال}رگا براا تبال مندمعلوم مؤناب المعى سے اس كے خيالات برت افنالى - اقبال كرف والا بطيع اقبال مجرم -ا قتتانس - دع باکسیز کمسرسوم) نمرک روشنی لینا - دامیر، ۵ سار مرسحب كفش اركحكين بخوم کو وکسس اقتراس پوکه نه بهو ا كس مد كام كوانتاب كرك اين كلام من ليج كوا-اقت إر. (ع الكسروكسرسوم) مونث له يروي كزاتقليد بم آج ا مام نن بن متترور رب كريت بل اقتدا سارى ی امام کے پیچھے نماز بڑھنا۔ اقت إر 'رع- بالكسروكسرسوم صاحب قدت مبونا . طاتعة بونا -) نملّه مرتبه افتيار مكومات وطاقت وتبلمي س ماسنے رمانی کی جٹیم مرت کے افتدارِ عام جم طب تارا

في جائن زمرتك بورمات بحري ررافيون كمهين كوم بنبسحاب كا افیون کھنگنا - اازم - رواخ) سے اومراز فی ہے عملی ہے فیول بنگیریے إدبهرييني كي مترطيس مورسي بمن نشه باروس. اقیونی ۔ ایم کاعادی راسننی ۔ . زنت خال سيدس مرُده مي*ن مور*ون موا موت فیونی کی آئ جبکے ہے افیوں موا افيوني جنوني مقوله-انيوني جفي مولسه -ا فارب - رع - بفتح أول وكسه جايرًا بمع منته الجمع) ذكر رشته دارلوگ وأعِزًا . (بحر) -كياسكوك بسيضا فأرب كريل ميل آب يكال سيكمال ترلب سوفايط بيترم لفطاع زيرك سائمة آسب - رنقره مفلسي سُ يُر واقارب بهي ني يو تحيير . ا قالهٔ - (ع بمبراول) ذکر بن کومتردکزنا -ا **قالیم.** در**ع** ، جمع اقلیمرکی ۔ إق م كن روع ، مونط إسطه زام رووق) ب ياقمت بس بيغام سفرويته زندگی موت کے اُسے کی خبرو بی ہے۔ الا نازى وة جمرو أض كانت كري سيديك كري واقت اً قانیم - رع) جمع اتزم ک اقما لكي درع إكسير السنة آنا - تبول كذه العي تعمت) مُكُرِدُ او باركى صند - خوش نصيسى - زملسك كاموا في موا داسب ضرمت آئينه دارى بيس كى استعطا واه رہے بخت کہ اقبال سسکند . با با الماككارك ضدة اقرارتسيم ، أتش) ك المائنة لعنه بصرأه بنت أوسرس انكار بتصاحب شيكا الميثل أرواء ت بركت وطفيل ك عكه ورندن م

تحد سطاقارم الم عبد محمل كلي بيل من طركي المحدد المراد الم من طركي المراد المر

یہ جال ہی نئ سے کہ نودیں کے اوقا اقراری واقبالی واعتراب کرنے وولا۔ اقران درع وجع وزب کی تکرر باس کے لوگ م اقراب درع و بائغ و افرع سوم) صفت بہت نزدیک افر با ردع و بالفتح و شوم می شفت بہت نزدیک نزد کی شے شنا دار و

اَفْساً ط- ارما بالفتح قسط كرجمة النصفة بكوشك عبازاً رب كان درية ادا كرجمة النصفة بكوشك مبازاً رب

اُفْسَام ، (ع بالغنغ) شم إلك كى جع -اقصل ، (ع بالغنغ) صفت - بهت دور جيم عراضى -اقتطار ، (ع بالغنغ) جن تنظ كى بمن بدسے -اقتطاع - (ع ، بالفنغ - قطع كى جمع) مَار مِمَوْسُك ، اطراف زيد ،

مین این این به بهت کم بهرت جیونار (ففره) اقل مرتبدیسی کرآپ عصب مناصور دی کین آیب دوسرے کو برا بھلا کہنے سے کیا فاکدہ کا حقیر رکیف) ید

اقل درجبر کم سے کم . اس بندس اسسے کے ایک شہر دربانی دائی کئی ۔ دس بندس اسسے کی ایک شہر دربانی دائی کا ام اس کو مم مبندسہ سے ایسا ذوق تما کا اس کا نام کا نام کا ایک کا ب کا ایم مبندسہ کی ایک کا ب کا ایم جرا قلیدس کی تصنیف سے ہے۔ اور بالفتح غلط) مونت ۔ در سے میک تعقیق کے موافق ، کو اور بالفتح غلط) مونت ۔ در سے محل کے موافق ، کو اور بالفتح غلط) مونت ۔ در سے محل کے موافق ، کو اور بالفتح غلط کا ساقوال صفر ۔ در دورق) سے موافق ، کو کہ اور مالی کی خشکی کا ساقوال صفر ۔ در دورق) سے

اقتراف - (ع. باکسه دِکسرسوم) ذکر زویک بونا -اقتصا (ع باکسه دِکسرسوم) خکر خوانش کرنا - چا برنا . مقتضے . تفاض برناوار -افدام - (ع - باکسه) خکر بیش قدی کرنا یا دع بالفتح) منم کی جمت . اقدام خود کشی (قالان) است آپ کو کاک کرنے کا ادادہ کرنا (فعائہ جبلا) زہر خدائی کا ایک مقدم توقایم تھا بی اقدام خود کشی کا دوسا بوا -

الذام قتل دفافن کی کے اروالئے کاقصد کرناتیم،
البراپ مرد است متارے فراق میں
اقدام متل مے کیا بھوا
اقدام متل مے کیا بھوا
افداس درت الفتح وقتے سوم الحل تفضیل اسمات بہت باک م

افرار (ع بالکسر) ذرک انگارگ ضد اعربه دیجان ـ وعده ـ در این م

غیر مکن ہے کہ پڑرا ہو کوئی وعدہ قیل مدوّل سے بیما قرار چلے آستے ہیں لا فبول کرلینا۔ مال لینا۔ (گلاز کیمر) ہے اقرار میں تفتی جو ہے کھیائ مشروائ کہائی مسکرائی سامنزایت۔ (فقرہ) اس کروہ آپ اپنی حط کا افراہے

اقرار کمالی - رقافین) طعی بیان -اقرار کاسیا _قل کاپیا - وعده وفاکرنے والا - زواعی ۵ آپ سے افرار کے سیخ کہاں وعدہ کیا اور وقیت مرکمیا اقرار کرنا نے وعدہ کرنا ۔ جہد کرنا - ریٹرک) ۵

مجے سے اقارکیا تھاکہ نہ مجودیں کے بھی نہیں معلوم سے یاور لم یا نہ رہل کا افیال زیانیلم کرنا۔ دفقرہ) اپنی ضفا کا اوار کرنا کون کی مجھڑتی ہے۔ اقرار کینیا، وجدہ لینا ۔عمد لینا۔

ا مرارکیما . رعدہ کینا ۔ مریدینا (رنتک) ہے

ناگهال سلسفنے سے اکب باری ست ہزادی کی آئ اسواری بول یال می تصحاکی زبان برا کمبارگ ہی ہے ۔ اک بولیا - رحد برر- معاکاین دروازے کو کیتے ہی كرّت استعال مع يول موكريا ورس نسبت كي ميم المروار بو بازارون میں ایک درکا موتاہے ۔ اک سیجا له ایک ونسع کی ترجیی مگیزی جربا کنیم تیجیے لوگ اكتراند عقمين - رأتش) ك بارك أك ينطي كالسبن كلف لهين طرة ربي كهال لاهدكي وستارمين ي صرف ايك بيج كابيجون -اكتارا - خرر : ايك مكابا يك سفيد كيراجس من ننص ننے سے فانے موستے ہیں یا تبنورسسے مٹ برایک تارکا اِما بس رَدِ كَثر مند و فقير بمجمع وغير دِر كات مِن -ا کن لاء ذکر۔ ساڑھے ہارہ تانوں میں سے ایک مال جھی م اكتاليس معنت ١١٠ والله ور اکترا ۔ دہ تپ وززہ جوا یک ردز در میان دے کر آئے۔ التيس معفِّت - ١٦ مرسه ر -أك عا - أنتقا - ايك تمكن اک جان کا عذاب ۔ مان کی صیبت ۔ (امیر) ہے موجودات وسليس بهي اوحيا بوئ اک جان کا عذاب ہوئ شرم کیا ہوئ اک جمان - ساما جہان - (ظفر) سے بخدسكاسوز فكرسرانه حوش كربيس كرحياس طوفال سعان اكتبار يميرا اک جہان دیکھائیے مغور ہاں دىدە ب دۇرۇركىسىركى بىغ . دفقرك ، تھ سے بهت نداطوهی سف مجی اک جهان دیکھاسے۔ او کو ادان ند جا ند ايك جهان ديج موسيمي . اك بينر بونا - كيتا بونا - اياب مونا -*(نائب)* سه

ہے بنا ہے اب المرقر کیا بتدال ساتوں ہلیں ہی کویا ہے خیاستوا اتش نے خلاف جمبور ند کر مھی کہاہے ، راتش ، ب اقليم فقرسك سيخ أسكن كياخراب ه و مغول چندے بی مُها کات م مُها افسوم - (ع بضم اول وسم) نمرک سرنیز کی صل نبیاد. دین ميى مِنْ هَا كَامِرِ إِلَيْ مِينَ مِن مُيزول إب بين رُوع القدس مِي سع برايك كُواقنوم كِينة مِن . اقوال - رع- بالفتح الوّل كَ بْنِي مِقول م ا قوام - (ع. الفيم) فم كي جع - فينة - فاتي -اك - امك كانخفيف ديجما يك . اك آگ الك مكى داك زائدے ٥ التدري كرميال مركمة تنوق كي مير أياخيال ول من تواك أك لك ككري اک اکیلا- تن تنها - رشاد, پ رُوح بولي بحيث كريشتاره جسم نماري اك اكبير سيمه به بالعما ب المحاج ال اک بات کی بات ، دم بعر بہت قلیل زانے سے کنایہ ب- (رشک) م اک بات کی بات مقی شب رصل باتیں ہو سنے نہ پائیں با ہم اک بات ہے۔ دیکھوایک بات ۔ اک ماریه ایک مرتبه - رظفر) 🛥 دل ایک ارمراخوں موا جگراک ا۔ بهالهوج ومرست زخم ترسست دومارى ا دفعتُهُ ناگهان - مع آل - (شوق) -كين برم تميث من كس إر إدركما خرب بجيج تجييج كسي سار أك باركى - ايك بى دفعه . باربارا وربدفعات كى ضد (فقره) تم واك بارگ سب دما يي سكن L د نعته ما كاه افغه) احجى معلى وصوب تكليمتى اكباركى ابرة كبا اورا وسايركة -اکهاری- یکایک-اجانگ ، رفلق) ه

کے تقریب رکھینی باری کیدی میں اس کی اس کی بیتی ہے اس کا کھینی باری کیدی میں ہے اس کا کہا ہے گئی ہے گئی ہے کہا ک اکسار ۔ (ھا، - دمی) کیکسال - برابر - ایک طرح کے ۔ (نقرہ) جمچا ہے ۔ اس کیلے سب موتی اکسار میں کے ہمار (نقرہ) عاردن سے منود کام کرتے میں اور ابتک انتیاسی زمین اکسا مہیں مہی ۔

إكشير منفت ١٠٠٠ دسه ر.

الک مرے سے اوالی طرف سے رکبف) ۔
اک مرے سے اوالی طرف سے رکبف) ۔
اک مرے سے جائے نا فنموں کو جھائی ہے
الاسرے کا ساراء تام دکمال مرب کاسب، رائیں ہے
الاسلام و ممال مرب کاسب، رائیں ہے
اک موائی ہے میں اسے بھولوں بادای جیائی
اک موائی ہے ، بیاضی خیر کی نسبت کہتے ہیں۔
اوالی موائی ہے میں کی کو سے بی کے کیارو سے الک موائی ہے
جارون میں ٹوط جائے گی۔

بر اکسومونا - (طبیعت اوردل کے سابق) مطمئن ہونا ۔ (نقرہ) لے طبیعت اکسوموتوغزل تام کروں کا (جھکٹے اور خِصِّے کے سابھ) فیصل مونا ۔ محکینا ۔

اک طرف - اُسکانگرهٔ کرو - (محالب) مه تنجائش عداوت اغیاراک طرف بال دل بین ضعف سے موس ایمنیاں دکھوا کی طرف -

اکِک گریز نیمی قدر مِقوراسا -

(غالب) مه

بی مرآئی بیم آن بیم برای بیر بیانی بیرول کابی ایک ترسرا اک خداتی - تام علم بهت توک. و شرف) سه اک خدای سی و بال دیدار کاسائی دشا اکدرا - ذکر - ایک دُرکا و الان - دبری سه اکدرا - ذکر - ایک دُرکا و الان - دبری سه اس دل سے اکد سے کانبیں دورا جا اک دل مونا - شفق مونا - (دُون) سه صفور بریاک دل نهوالیب سے ایک دل سے دوحرف مب و و بھی جدالی کا کی۔ اکدم (یا ایک م) سے - اکب رکی - قصی نہیں بولتے ہی دکھوایک دم -واکدان - دکھوایک دن -

اک فرا د دیدوند.
اک فرا د درای جگر کچه د متوراسا د (نقر) اک درا
تر بعث کیجه مین بهی آیا د (امیر) سه
اک درا بردهٔ محل کواشفاد سے بیلی
پهرکوئ حالت بیت بی مجنوں دیکھے
ترائیدس کلام کے لئے و رشوق) سے
بھر بر بولی و ال دره جانا
اک ذرا بھر بھی حال کہ جانا

اک در انجر جی حال درجا با اک دال نه و مست جربیری ایک بی چیزی بی مورسی جرار مو (اختر مشاه اوره) -

معرتیاً ایک فرک مو پرسبا، کشال وه بلورکی مو اکیسان -ایک می ایک وضع قطع کی - (زگین) - ۵ سادی میل مری سرور شی ہے اب جی سیے بر کوئس اکٹرال مگینوں کی موساری میکی الٹرالا مرکز - ایک کنول کی دیوار گیری -

اک می تقسور بہرے کے ایک طون کی تصور (نک)

کوئی خدمت اس سے تعلق نہوتی متی ۔
اکال ۔ (صدا۔ نفی کا۔ کال ۔ وقت) ذکر! قطاس الی ختک سالی (فقرے) سمت چدہ کا اکال او کار ہے ۔ اِنْ نہیں برسا کال بڑگی ۔ (بٹرنا کے ساتھ) اگون کی بیلی جگہ ۔ آخیل انسانیت کا کال ہے ۔

اكبر- رع) د بهت برا يا شالان دلي بي مصفاندان منليكا تيسرا إد شاه جريكانام جلال الدين تصا-

اکبرے نورتن - وہ نوارب مال جراکر اوٹ ہ کے مقر ان فاص سقے - ان کے نام بیس لد مزاع دارج مانیا ا مقر ان فاص سقے - ان کے نام بیس لد مزاع دارج مانیا ا بسر بیم فال ترکمان کا فال اظم وزیر ملاک کائن من مفت باری میں سے مجمد الالفتے گیلانی کا مک لشوار ملاما بوالفیض فینی ہمین الدول او انفسل لا میکم بام خواج دورل صدر دیان شرحب بیل سد بری کو راج ال سکم بنج برای - در بری سے

نه پوچیئے میرے ول کا جوہر ربعل ویا وسے پہتر بنائیے اس کوا پنا زیوز گیں ہے اکبر کے فرین کا اگٹ ۔ احد بنم آقل دفتے دوم) مؤمن ۔ نئی بات ۔ اوکھی بات ایجاد۔ (جرارت) ۔

با خیرے جا جنگا کیا کالی م کت ہے کے آخرا دایتکالی کھنوئیں اکت کی لینا اور دلم میں اکت لینا کہتے ہیں۔ م کتا نا - دھہ س - اکلانا و بیمین مونا) لازم کی موکھائی سے دل سرمونا - بزار مونا - گھبرنا - اگیاٹ مونا - (جال) مے منوض تاہم مِن سیاری انگرد بیندی مجے دن استطابی میں میں ان ان ان میں میں ان ان ان میں میں میں ان ان ان میں م ملک نخت بائس میں مکال دفقرہ برتم نے واکفت طاقات بی ترک کردی ۔

اک منزلا - فرکه وه مکانجس پربالا نازنهو -اک نظر - دیجمعایک نظر : نحس ، - م اک نظر مهرکی مجھ پرسٹ فی ماہر دی نمین میکرسٹ فی

اک ناک طرح - اک نه اک صورت سے -کمی طبع کی تدہیرہے - (قدر) ۔۔ ناز دروزہ و بہتے واستغفار شکل ہے

ر سگران اک داک صربت سی میکو بایرانیا اکفتر - صفت - ۱، - و معدد ر-اکتا - (ص) ایک میم کی جمون گاری جس میں ایک کھوڑا مجتارا ہے - جمین بہلی ایکٹی یا ان کا جس میں ایک میل المیڑ یا کھوڑ انجار جایا ہے - ایک کی ام جو باز و پر باندھا جا تا ہے - اس میل کی

بڑانگینهٔ جڑا موتا ہے۔ (برق) ۔۔
دو چنداں موگی زیرسے عالم اس بریوکا
گئی در شیر کیا ہے تمرز کا ہے با زوکا
کا بیک بتی کا تمعدان - ایک کول کی بینیک - (بہر سه
دھویس مرسے اُڑائی بی فراق باری را تیں
کول دل موس کے کے جاتے ہوتا ہی
کا ایک بڑا جاری گارش کو بہلوائ آزائش اور افز اُئن قت
کے لئے اُٹھا ہے اور کہی کا ہے جبی بی - (رشک) ۔
کو لئے اُٹھا ہے اور کہی کا ہے جبی بی - (رشک) ۔
کو سے اُٹھا ہے اور کہی کا ہے جاتے اور کی کا ہے اُٹھا لیکا
کو سے اُٹھا اُٹھا لیک نے اُٹھا لیکا
میٹھے اور تاش کی بازوں کا وہ بتاجس میں بازی کا ایک
نقتی یاصفریا کیر معنی ہے - درشک) ۔۔
نقتی یاصفریا کیر معنی ہے - درشک) ۔۔

ردوں کے کیخفے میں اما ذل کی جیت ہے۔ سراج آفقاب ہے اِکا حمث ام کا عمد شاہی میں مند سال فرج کا وہ عمدہ وارجواہیے۔ انحوں کو میراج کی تعیم کرالمعہ کر بندی کا حکم دیتا تھا ادر ساتھے۔

اُکُواْ ہ · (ع- اِکسر) مُکُر لَکُوْ بَیت نفرت - (میر) به چیا بم اگرتم کو اکرہ بت فیترول کی امٹر بی اهٹرے افکارا کی جیالاً افکارا کی جیالاً

اکر پھیول اکر فیل مونٹ - بائلین جانے اور پیخ آپ کو کیٹنجہ کے خواہی نہ خواہی ابنڈ نے برائے کو کہتے ہیں ۔ نصحاکی: بان ہمیں ہے ۔

اکرٹ نا تننا سید انجمارنا - (فقرہ) بازار بوک کی طرح کیوں اکڑے کے جلتے ہو۔ سیدھ چلوٹ کھمنڈ کرنا ر ناز کرنا ۔ اترانا ۔

وصبايست

ماکتان مصمیم منسک کی جدر بیان می کی بیرانی کی

المنفاكريا بها في اجناء برما من ما مانقره ماند بختا جو المعادي من المنفاكريا بها في المعادية من المعادية المعادية من المعادية ال

انتناسه زاس پیاکی کی ر برهی سرت صول برها کی

اکتوبر- (اگ با انتخ وضم تلائے نہدی وسی ارتبول د جہ موت نجم تا اُردوس کے عزبی ادروا دمعود کی ساتھ بول جال بی ہے) اگر انگریزی سال کا دسوال ہمینہ جواسا برن کا موتا ہے اور بہتی کنواراء رکا تک سے مطابق موتا ہے۔ اکست ۔ (مہ - العن لنی کا ہے) صفت یا مضہ طابخت برجونہ کا بر شکط اور نہ توڑے واسط ملا بکتا موال ان معی میں المبعث لم نہیں ہے ۔

اکسلے - ایکسط، (انگ بالفغ قیمیماکیٹ ہے) مکرر فانون جرکس باد ثنا و رقت با جماعت ذی فتیار کے مکسے بانٹ نام م

النزر رع مكترى مند) بهت زماده بينتر بارماد كميى مدر النزر بارماد كميى مدرد در المتحضول معمرد مدرد الدر التحضول معمرد مردى سعمر مددى سعم المردى المدرد المردى المرد

م المركبي التجامى في المركبي المركبي المركبي التجامي المركبي التجامين التجامين المركبي التجامين المركبي التجامين التحامين التجامين التجامين التحامين التحام

بمن من و یکه کے جمک مبت کرا تہد کی جمہ دیدایان ہاتھ بالطاکا ساکٹیدہ مونا۔ آزردہ مونا۔ گرا بنتسنا۔ (فقون) تم اینڈی بینڈی سنا۔ تے موکہ ہیں دہ بھی اکرا گئے تو کچھ بن زپر سے گ یا سرتی کرنا۔ زورد کھان کس بل جہانا، او فقرہ) آئنا کے دمیا جول آب مجھ سے داکر شینے گا یہ جوہ جانا۔ وفقر جانا۔ اس کا سخت موکر ہی وحرکت موجانا۔ المیٹھ جانا۔ وائنٹن) ۔ م کا سخت موکر ہی وحرکت موجانا۔ المیٹھ جانا۔ وائنٹن) ۔ م جارت کے ارسے سرو بہن میں اکراکیا جارت کے ارسے سرو بہن میں اکراکیا

سان سے کس کی طی سے ناکہ بڑھ ماہے تھیں۔ بیکل موٹک بونمیندمیں کردن اکو گئی سے سررجانا سطیعے جاول اکڑھے:

روبالمبيبية بالمار المراكزا -اكرا نمث كرنا - دعم اكراه - نودكرنا -اكرطو - س - أ - ادبر حكراول - نكشنا - زانو. ايك نشم كر. بنشك - دوزانو -

میں مار اور ملیجی آ۔ تلووں کے طبل اس طبع باتیجیا کہ سکھنے بیت سے اور مزید بیاں رانوں ۔۔۔ وسل رہیں۔ (ففرہ)۔ بدیمنر اما ندمن مراکز و مزید کئی۔

برنتیز اما نیمن رُ اِکْرُو بینی گئی -اکسانا . ره) متعدی نه روشی تبزار بین کے منے چراخ کی تی آگ برسانا - رفقرہ) فراچراغ کی بتی انسادو یا اُبھاز، - آبادہ کرنا - میکانا ـ (ابن الوفت) وہ فریکی اُن کی موشیاری دیکھ کرلٹو بوگ اور بہی ان کوائسا کرسے گیا تا برانگیختاک .

حوک اور بهی ان گوانسا کر مے گیا تا برافیخی کرنا . اکسیدورسٹ ۔ (انگ) مذکر کن ملک کا تحارتی ال و نا ؟

بہ بیجا جانے وہ اس مک کا اکسپورٹ کہلا تاہیے ۔ بھیجا جانے وہ اس مک کا اکسپورٹ کہلا تاہیے ۔

ريا المستنط كمشنر أيك مهدي كانام زايد مدكار كشنر -مدكار كشنر -

م کسنا۔ (س بس و وکس میڈان) لازم - بن مشا ا کردی ایمی موی جیزے بنبش کرنے کی جگه - (فقرہ) کیل البی جی فی سے کرا کوشنے کاکیا ذکراکسی بھی نہیں ہے تا بلنا۔ شابلر خوا نمودار مونا۔ ایم نا - خود مختار مونا قا بومی موسئے اور اینے لس میں موسنے کی مجگر نمود بیداکرنا ، (مسرور) سه

بارغم اس قدر ہے کاندھے پر کو ذرائم اکس نہیں سے: بیشتر سلب کے ساتھ استعال میں ہے۔ (رشک) ہے نہیں یہ رو نئے کیا ہو سے کہتے تکافی ہی نہیں یہ دو نئے کیا ہو سے کہتے تکافی ہی ارے نہ دینا بہتر والت میں نہ نہدے دینا ۔ ارمے نہ دینا ۔ بہتر والت میں نہ نہدے دینا ۔ اکس نہیں سکتے ۔ دبے پڑے میں سنرمیں اُٹھا کتے۔ اُکٹے نہ آیا ۔ لازم ہے العت بہتر فند سنگ جوادث کی ہے ہو ہے اُ

العت مِن فَنب سَكِ جوادت في جاجها العت مِن فَنب سَكِ جوادت في جاجها العدد المعدد مِن مَن المعدد الم

عارس الربرويي -الكسيركي بولى - وه بُولُ جس مسيريميا بنا في جاتي ہے -وكسيركر بريميا بنانے والا -

اکفاد (ع م باکسه اینکر عموب قافید می سے ایک عمیہ م یعنی روف ردی کا مختلف مونا بصبے لب اور دی م اگل و رع بالفتی المرک کمانا مفال

ب الرق به رح ، مرد من المعادات اكل و شرب ، فركر ، كها المينيا ، انسليم الشه عزك كے ساتق سنة لاله فام ارز في شه بهت دنوں سے يهي اكل و نهرب بيا ہے اكل و شرب حرام مونا - كها نا پایا حرام ہونا - اشعق آر

مے ہی سے تم کواب بر کھ نے ہوئم کوکہا اکل علال ۔ اذکر۔ حلالِ روزی ۔ رمیمی ۔

اکوانهی . (حد) اس کی اصل ایک بانبی ہے لینی ایک واتھ كي يحبل) بيك زانوبلهمنا اور يك بيلولينا - نماصرًاس حرك نسبت كي من حوايب بالب زياده أكل مر اثلًا كك كشكوا كبي شخصيًّا هو لأحيها هونواس كوئه مير بالكركة كواتن أثيلًا بعِيَّ **اکو آلی** (داالول کی اسطلاح) تین -أكوتاً . د مد غيرًا لمل داوم ونيزكم سد تول و فيح دوم - أردولي ُ الون يَّ شَيْرَ سَضِم آول والمَحَ وَوَ _{إِنْ} جِمِي) فَدُرَدِ أَيْكِ سُودا وي**مُرُ** مبعض سيركش بإراطنول كاحد يسلي وسيتضفخ بدنے کمٹریت کل نے اس اوران سے رط بن مکتی ہتی ہے۔ الول . (ع بروزن فبول) برا كه اف والا يبيل و فيس مَا "ے کی اڈت اسکوولاں منول کی جات ۱ رونش كم نوراك ب سلطان ألول ب أكولا - (معاغرة أن دوم) مذكر - ايك اوسي كا يولها . ا كولا - (صر بغنم أول دضم دوم) مُركر - أكولا -ا كويُكِ .. وحص وه متلي لمجه حاً مله كودوران عل مين مه ق ہے . (فقرہ) بلکے صاحبہ کواکو نے ہوتے بیں۔ إكومير - (ه) مِركر - إلى حنظل درفت كا امت -الكافيا- ربع مزريشتي كامرام. وسكر. وه مقام بهال ببلوان كنرت كرية عم اوركشّى لرُّتّ من الأبك يَظِّم أوار ك حقة كونجى كبتة من - (نقره) ريميكيت و سامساكيات ١٨معلوم موماً على الله عن الكي كم محفل. (عاشق) -ترب وہوں کا ہے عوس کیا جلے مس مقدیر ا کھام اصراندری یری رویوں کا و مگل ہے الم حسینول کاجگر اللہ ورقد) ہے خُنَى كاجويا بوق مزن يسيمن بيازمناح مچھ کو روں کے اکھاڑے میں سیال تھوڑتے هِ اس قتم كاور مجمع كو بهي كيته مي - (صبا) فصل کل تنے کہے بحبر دورد در عام و بهمروبي حمجا سيساقى كااكها راجاليئ اكهارًا بدنا - اكهارًا قرارد بنا --رقدر) سے

فا قد تغایمن ون کار بیتایین کمیون تراب سر و اعظامی تصیب مین اکل حالال مختا اکل همرا و الحسل طورا (عه) بفتح اقل و دوم صفت فرکر و به رويس سنه كود كيد مذكيفي رجاست كيين اكيلا لي رمون ماري جلامور ساجما تركت كوارا زكرك روكها واندار رواغي ٥ جوا مضادل منه أب كرب بيزاجها رو سے اکل کھوے تعملاکوی کیا ہے أكل كخربي صفت منت أظو خكرا يجنيج ككس بازى كيم سبل كمسبت كوكيت ديان ، من يب وسلوه البلتيم من آجام الأكليل من لمرز مكور و الأطو به عالي مثلاً بيروز بيرولون أكلوم إن اوروز بيرا وروبلا ووازل موں اور رہے الدسم اور اس طرح ویے سے بینے کے سب ية موال ترفيك مك سب أكل موجائي ك رسيد موجات ير بعد حلف اكلوم بن سب كواكباركي كهبل بيانا يرا استع - الر يهوًا نه تطبيط جأكيل نوسب إكامه بنت لعني مُحار موجاً كن يجر كلوسونست بونايه دييكواكلويه اً **كلوتا**ً (هـ) صفنت - اكيلا مثياجس كا كوئي جباني بهن نهو-اُ كلوتى - رحد ، صفت - اكيل مبلي حس كاكوني بياني مبن نهو -ا کلیل (ع بجسآول دسوم) مُرَّر، آنج مُ مُتع جورت ا إَكْمَالِ - رَعَ إِلْفَقِيٰ ﴾ ت برأ كال -إَكُمَا لَ . زَجَ بِاللَّهِ ، نَدُرُ : كَا لَى كُرُنا - بِيرَاكُرُنا -أكناف - رج بالفتح فركر - اطات -. كَنْكُ - (حد -اصلّ مين اك انگ متما -) سفت لـ انزك وَيْ بِالْ ١٠١ مِنْ قُول سِي رُجِيرِ نِي والله ووَ مَنَى لِيوْمَنَى مِيرَاكُمُ مُ تهین کوجا ناملین کوسمی تام ما سے زگ موکر دون کا و حدث میں دخل کیسا ہے ہمیشہ اکنگ محکر الذكر كلاى كاليك كمسل ورنبر بحيري كيصرت كديم ، المے واقعیری م رے میں سے مثل سے ول لیکے آہ کا گدکا تسى تفكيت كواب بإديه المنك نبس

رد بده جمعت الدين المار و المراد المراد و المرد و المرد

ا کمنا را گرمه میونا - زیاده مجمع میونا بیمنع میں رونق موزا . امیریا سه

ترم اند کا کھاڑا توہے یا خار نہ سے قص برلوک ہا کوئی ہیکھائے اور نیز سے اکھاڑ سے کا جوان نیف وط مردم در مبان -اما بھٹرا عمان -

الحارث من آؤرمقا ذكرد، زاسان آؤ. الحارث من اتارنا متعدى والان اومقا لأكان ك حكه (فقه) شخر حرث المان المعاشس من الموسكة ر الحارث من أنزنا - مان -

اکھارٹ میں اُنزاک مارم ۔ اُکھارٹ سیمیاڑ مونٹ اسرونی کال تغیر تبدل دیجئی رفعرہ اِن ایست میں دونہی اٹھاڑ بیکاڑ تی مہی ہے نا رسکائ بخیائی۔ دراندازی - تیج کنی درانشا) ہے

بخصر کام تقب میلی جنون در که رکسی سے نم پیرازیر اکھاڑ نا - (س اَت اُورِ - کھاڑ - ٹوٹ جانا) یا فدرق جی موتی چیز کو جڑ سے اِبر بحالنا جیسے دیغت اکھاڑنا یا کاڑنا کی ضد جیسے کیل اُگھاڑ نا ۔ کونٹی اکھاڑنا یا کسی کے معاہ کو بکاڑ دینا کسی کی جمی بوئی لائے کوبدل دینا ۔ (فقرے) سیٹھ بی بکاڑ دینا کسی کی جمی بوئی لائے کوبدل دینا ۔ (فقرے) سیٹھ بی دیر دیا بی جا بھا گرطون نافی کے وکیل نے اُکھاڑویا ہے جوڑ جتابی جیا تھا گرطون نافی کے وکیل نے اُکھاڑنا یا جھڑا ا ۔ جارا جیسے بھی راکھاڑ نا یا جھوانا ۔ جیٹے میں تبھراکھاڑ نا یا جھوانا ۔ جیٹرا کرنا ۔ (فقرہ) بڑکٹ خواب ہوگیا ہے اُکھاڑ او اُکھاڑ وینا موقون کرا سے کی جگہ ۔ (فقرہ) استے ٹیرا نے المحارک اُکھاڑ وینا مقیارا ہی کام تھا ۔

ا کیمناً و رس - اکستا که جمع - فرایم - کیما جیسے سب سا ا اکھناکر کے باند جولو کا اک ساتھ - ایک ہی وقت ہیں - اکففہ ہی ۔ (ففزے) اکتفاء بھی چلاسے - دیکھواکتھی می کسٹر کالوگا دیلی میں کٹرت اور تعداد کی جگہ " اسکھتے" ہی بولنے میں جیسے ایک وان سب اور کھنٹو میں اس جگہ اکرتا اور اسکھنٹے و و فول طرح بولئے ہمیں ۔ قدمانے اکھنٹے تغییر تب یہ ایک تقیاف میں کے وزن بر ہمیں ۔ قدمانے اکھنٹے تغییر تب یہ اسکار تقیاف میں کے وزن بر

المبرأ - (ص) وم ب كي شد اليك بي زكا - (فقري كري کا وقِستَ ہے دبی اگر کھا اکبراہین ویا ایک بی ٹارکا (ٹیگ) توط ملے گااکرارہ کے بہارنفس ایک تاردامن اے دستِ جنول در فار ا كبرابيان ـ مُلاادر حيريرابين - ررشك) ب عثن شيم كمياكها كهول نقصان وجبر نن أجرا ضعفت دُونا بوكياً الهري سواري أوول ماينس وغيروين المستخص كم موارم في مركز كريسواري كيتين . (جانصاحب) م كهاروَ لْياكهارى لوتْح تَم بن بلاي مبيَّ كَي سوانی ہے نہ دور ہی ہے کسواری یہ اکبری ہے ا کھرنا ۔ (ھەبفىتے آول دووم) رەنلى؛ ناگوار زنا - بار ف طر ہونا۔ (اِبن الوفت) آمدنی اُلے گھٹ رہی ہے تو خرچ کی ُ ز إدبی ان کواکرا ہی جلسنے کھنہ ہیں س مجکہ کھلنا بولتے ہیں۔ المحرط (حدس أن برت مرتزيما) صفيخت مزاج حال ادراً حداً دي -

اکھ بن ۔ نگر۔ جالت۔ انہی بخت مزاجی .
اکھٹر نن کی لینا ۔ جالت اور اجٹرین کا فعل کزار مش رسے لیے کو بڑھامی قرمانی ارا اپنے عاش سے بی لی آپنے اکھٹری کا اکھٹر ارمنا ۔ میں طاب دکھنا ہے مرطرح تری سے ملت احقا

ما مصبوط غيرستفل ٥ كفي سى تول وتسم أكوشي أكمر أكل بي أكل بي رمنا وبرم رمنا والع) ٥ ومل کے ذکرے رئیدہ کیا کیا تھے المر المله عاده المرتبية اُکھا دِی ہائیں کا اُکھا ہی ''ک^{ان} رائیں اُسٹیں کے بیری ہو كُهُ وَأَلِيعُ مِوابِ . رَغِينَ آمَيزُ كَفُمُل ﴿ إِبْرَى ٢٠ ": كمرى الول الم كلط في سيل وت في سرمال تنهلي جهالت بحيئاتيني توزيتهم (نفره) دن صداحت مهدّ ما تواکفرای اکفرای باتین کیون کننے المراني تفتكو أكرى بات جيت اشوق تراي " ا ک^طری موی و تعنی تری لک^ات <u>س</u>رگفتگو

جهابيين كالجهيب تزاول أكركه بوا

ونشا بدل كرة فافيه ركه تبيير حارث چرنه ملبنگر اورا ک تصیرے نکوندری كحيه لله رهي مُذكر، أكولا

ا كَتْ كُونُونُ وص مُونتْ وعرتمي اكترابت كو ، بيل ربهلا في أ کھلانے کوایٹا اِ ترجار خی کو کی طریب نے جانی میں وراد مر یل کروہی! ہتر بحیّل کے مذہرِ میسرق میں اوریہ الفائط بطور عل نے زبان سے کہتی جانی س بھر اکھو کمیوٹریاں کو انٹہ رکھو " وشوق)سە

دیخه منح که انتمیلی افی نے سے ا كھوكھو تھيں كو بھاتى ہے أكريط وص مؤنث وبيلوانون كي صطلاح) زمين طفاا أتحد و إله و يحوَّا كها أنا لا ركنابيةً) كسي كي صحبت ۔سے کسی کونگوا دینا۔

الكيشرارنا - يَحْ كزا و فقر) أس في جمي الهير اري وَدِينَ عَارِوَل فلے جِست گلا £ نخالفت کرنا۔ (فقرہ) آپٹ بين برا كهرارت بي

أكورنا - (حد) فأم له فذرني بني ون جيزيا برسيم الك الم صعيد رزن أكرانا لمعنوكا وسعيدا مونا عيد كركراما أ إنه أكمة جانا ٢ بنياراور بعاشة خاط موسة كي جُكاء رقلتي ٥٠ رەعىسى دورال الىمى نىرون ئىلاكىرمات جم عائد جوزاً بارغ ما مح بست 1 خليب م ناوره بز مونا بهجه أكها كلنا . رسُوخ جا آرمنا

> ' کیمطرحا میں کمیوہ یہ اب دہ بور^ط نلاطون يومل جامع ما ما من المواطق الما المواطق المواطقة المواطقة المواطقة المواطقة المواطقة المواطقة المواطقة ا

برسيعقل نية. ما دي صحيدت من تواما آب اکھٹڑ مائیں ئیرد وجوڑ جوم قوائے

هِ مُنْ جَالًا جِيهِ نِمِكُ أَذَا رِنُمَا لِدُاكَ ورفْتَ كَمَا مِدلَد فَيتُ جانا جيب سائسُ الحرَّجانا ٤ تَمْ رَابِرِ دَبِّرْنا و الدار مِتَّاد من ذن آنا . جيس فحوراً أخر مان يسال وربيسري وا عيه أواز أكرين إ ٩ مجر ك جائل أبيرك حانا (نفره) الايتماري يَ مُرْاجِي عِلَمُ وَالْمُ الحررُ فِي الْمُعْتَى فِي الْمُعْتَى فِي الْمُعْتَى فِي الْمُعْتَى فِي الْمُعْتَى اورة سے جانے کی حکمہ وظفری ۔۔

براً ۔ ، أن كي آكون كي كروش سے و تھو مكانات ديروحرم أكراب أكرنك

العاوم تسينا ورجله برم موسف كي جُروفق أبي كى بيۇت سےمتاع وجم كے اكر اكيا يا جنبش مي آبادر أَهْمُ جَانا بِينِ مِنْكُراً كُفرُنَا تِلْا كُمُلنا بِحُيثَانا ولاكَ مِوصَانا ونَقرْ) ا کُوشتی این بری جزای متنی که جاری دن میں گلینڈ اکھڑ گیا جا اسًا و في نصب موسط كي ضد - عسي فيم الكونا ها يق ہت بانا ٹیکسٹ کھانے بڑیمیت کھانے کی جگرجیے فوج کے ا وَن المَوْ كُنَّةِ لِذَا كُلُدُنا أَكُرًا ي مِن في حِيزِ كَا بِإِسْرِ كُلِّ ٱلْمَا لِفَقْعِ، بِالرَّوْثُ شَلِّ كُرِيمِ مِنْ أَكُومِ عِي

ا عاکم اسے درنجیدہ . آزردہ (ظفر) ۵ نيدر رئيج وورى مين طالم ميسته يابم سے دل ول سے بم الحرا كر

أكميرٌ نا. ديكيوًا كهارٌ نا مثال نبه ١٠٠ (ٱتش) ٥٠٠ بات بن نہیں بڑتی ۔ انسان سہا ہو توجیش یا غم کسی حالت ہیں الون خاك ميں الب سخن كي جيمن كو لطف نبیر، جب کے جارا دمی زبوں کھے نہیں لبتا۔ الكيطول جرّ يسمين ودانن اگرزمان كان ا كيلي اكيك كى تنها خورى يا الك بى الك مزى اران اورسركيد في جكيبة كلفي سے كينتے ميد (فقره) نمبرًا - رفقره بخواه مخواه م نے کھونتی کھیٹر کی نسرًا ہم -ان مو نميون من أكمارًا كواكهون يرتر سي منبرد (بريسه كيرل صاحب ياكيلي الكيلي بخليظ من حانا -اكيلي تونكرا تي تنجي منه تي حلتي أنتنها ون سيحوني كام ترب ينج أن أنظمان وري مريان كي كلافى له نرتدى المراس كا كظ أكية إس نهدا - رآتش م كوبى بإت تنهان جلتي تنها سکھے ہیں ذکرلیل و مجنوں جوجیسیرے اكميلي توككرا ي نبيي حلتي نهيس جسب رہنے سی ز گور کے موق واکستے اليلي افن تصربن بنها يجن كاوبي شريب ادرساتهي مبروجي قلعه أكبة نالمبرم إفقره اتم ن ميمال كيول أكسطها نېد- (جانصاحب) ـ اكيلي جان تقى حبب ككه مبراك صورت گزر تي تق-سير - ان بفتح آول وكسرووم وسكون إيسيمعوث اصفت مُعْلَمُ استوار جيسة بأكبيدا كبد-

اکیل جان تھی جب کہ ہراک صورت کرر کی ہی۔ مری جاتی ہوں۔ چینے بی کہ آیا خرج دُوناہے اکبیلے بیکلے - ایک دوآدی - (فقر) اُدھرتو قافل ہی شکل سے گزر سکتا ہے آکیلے دُکیلے کا کیا ذکر یا صرف یکہ و تہذا کی جگری کئے ہیں - (فقرہ) تھا رہے ، اُس بہت ہیں اکیلے دکیلے گھرے نہ کھلا کہ و ۔

البيع المالية المسلك كالعربيلية تنهادى كاخراها فطب اكله آدمى البيع المسلك كالعربيلية تنهادى كاخراها فطب اكله آدمى البيع المسلك والمسالك والمسالك والمسالك والمسالك والمسالك والمسالك والمسالك والمسالك والمسالك كراه والمسلك والمسالك كراه والمسلك والمسالك كراه والمسلك والمسالك كالن كالناولات المسالك كالن كالناولات المسالك كالن كالناولات المسالك كالناولات المسالك كالناولات المسالك كالناكالية المسالك كالناكالية المسالك كالناكل كالناكل كالناكلات المسالكة المسالكة

ا کارنا - ره يعنم آل ، تعدي كنوان صاف كرنا - كنونم ك منى كالنا -

اليس - دسم صفت - ۲۱ - لاعت ر -اكيس بان كا بيرا - شادى مي آرسى صحف دكها في كا بعداكيس بان كابير إدولها كوكه لاستربي -

اکتیس ہونا - اکبس رمنا - عالب مونا - غالب رمنا . اکبلا - دھ ،س - اکیل) استا ہے در سر سے سے ماریک

ر. ہمیں کیا جو تربت بہ میلے رہے بیسب کچھ ہوا ہم اکیلے رہے فال غدآ اور زنہ ور مطال میں سر در کراد

ا فالى غيرآباد - (نقره) بينا منت سے ده مكان أليا براتيا عبد وال رمنا طيك نبيس اور - لاماني ه

اکیلا جنا برش صحت اف ظامضمون حب دید ناسخاک اک بات میں کے رشک اکیلا سور اچنا اکیلا جنا بھاڑ نمیس بھیورسکتا - اکیلا سور اچنا عمار نمیس بھیورسکتا مثل بمنا آدمی سے اس کام کا رائیلا غیرمکن مرتا ہے جوبہت سے آدمیوں کے کزیکا ہو۔ اکیلا حسنورو ہے کو جر کھودے بشل جب نوسیت امریا ہے کا کا مارو ہے تواس مگر ہوئے ہیں اور اکریلا نمیشا معمل نہ روالی مشلی مسیمی وی کے انکیا خبرخاص ایک جنگ سے ادا ہوئی ہے تا رہ س اگر) ذکر ایک بہار اس درخت کی مکرای جرجلے سے خوب نوشو دیتے ہے اور بانی ایس ڈکسانے سے مزت بوجائی ہے۔ ماحب اراض ندائی وفائری کمجنی جوکب عود کھی اسے ۔

مان ولارق می بوب مودهها ہے ۔ اگریم را اگر حن شرط ہے اور چیمفن ناکی کے دیا اضافہ کیا گیا ہے مقصود اس نے 'بط اور وصل ہوتا ہے ' اخلار مرسل ہے اگر جبوہ الدار ہے) باوجود مکد ، ہر حیند (داغ) سد

به نورنا نصیب دیار نه مری موت غیر سیان بلی به آگر بیرج نبوت اُران محلی ده نموا نوایسی جرسخون اگروان مفرکه وه طون جس بن اگر کی نتی جلالی جاتی به فستااگر سورزیاده بوست مین م

اگرسوند - نکر - اگروائ - اگرک بتی . اگر ورصندل کے بہتو میں اور نوشبو کی چیزیں ملے بناتے ہیں ۔ سرے پراگ کھا دینے ۔ اخریک بتی سلکا کرتی سے ۔

اگریا ند- بنی سے رہا۔ اگریا ند- بنیے ماندشن والی چیز کی نسبت ہمتے ہیں۔ بے ٹات اور طلابت والی چیز کی نسبت ہمتے ہیں۔ اگر مگر ، لبیت وامل ، حیار و عدالہ ، (فقرہ) ایک بات کمدم اگر مگراجھی نہیں ہے

آنٹا کہجا میں کہنے ہی لیا دعدہ لئے توق آج زّسب وہ اگر اور مگر بمبئول کیا اگر نُگر کرنا ۔ لیس دمیش کرنا ۔ ہمچکیا نا ۔ رفقہ) جہال دی کھا پڑھا ہوا اگر مگر کرنے کیا ۔ کھا پڑھا ہوا اگر مگر کرنے نہ ک

اگروال - اگروال - بنوں کی ایک قم ہے ۔ اس فرتے رکے لگ اکٹر مهاجنی کا پیشہ کرتے ہیں ۔

اً كُرْماً (ه) وزم كُولِي كام أن وجانا مدنقره اكل شاكم كنوال الركيا -

اگری - (آفت آول و دوم - بروزن سفری) وه رنگ جوگهری کشمشی میسے ترب مورکات - (رزنه) -

اگری کاب گاں شک ہے الگری کا رنگ لایا ہے دویٹا ترامید بوکر کی مجد بدیتے ہیں۔ (فقرہ) بازار ہیں سائٹ نے جد حریخ کیا دُفا ندار کی جان اکاڑی بچیاڑی نزاکر نوروگیارہ ہوئی۔ ماکال (صابنم آول) نذر - گلوری کا بچیگ - بیبائ موئی بیزیہ (داغ) سے بیزیہ (داغ) سے

، هیں شیع کم تو تعلق دیا قوت بل جا۔۔اگر اُ کال سیبرا اُ کال اِن ۔ فدکر۔ وہ ناوٹ حبر ہمیں بان کی پریب یا آ اُ

اً گاناً (م) أننا كانتعدى - (غالب) هه جوم يتنغ سرحيثمهٔ دېگرمعلوم بول بين مهر يتنځ سرحيثمهٔ دېگرمعلوم بول بين ده سزوکه بهراسا گاته خ

"أَكُمَّا مِنْ أَوْمِهِ) كُلِيهِ مِنْدُه إِلَى زَمِنْ إِنْ كَاآسَا مِمَا وَمِنْوَ اَيْا الْجُمْعُ كُونا- النَّطَا كُرْنا بْحَسِيلِ كِرْنا .

ٔ آگا ہی ۔ (طد) مونٹ ۔ وہ سٹودی فرونمہ بو ہونمعات اوا مند نہ

اکتا استیمی - (عو) عُنْتَ کی مالت میں طعنے دینے اورائِ اسانات جائے کر کہتے ہیں - (نوازش) سے تو تو کیس میں تہمیں کو سے بھاتی بری اگیا ہو تھے سمجھے نہیں آتی

اً كُنْ الدوسِمُ إِنَّ وَفَعَ وَهِمْ وَسُونَ مِنْ) - رهو، باربار احمان جمانا والأواس بات برسلوك كالزبل كرك طعيز دينا المصال من المسكري كوركولدينا ٢٠ بيجا بامناسب، بات كور المركة الدوانشان ه

سُرْرَکُنا ۔ دانشان ہے کوکر زبال ہے انگانجا وَہِوَ ہِ ایک مفات سے جب اور کو ہے ہو اگٹوانا ڈاگٹاکا سعدی المتعدی ۔ داشوں ہے مُرِّعدلیہ کوانے کون فضیب تو یہے اکٹوائے کون اگد ۔ (معر) ایک کل ہے جسے ہاتھی کو تزکیف اور بڑھانے

، لا ارت ایک مرب بست اسی میررد در رفت از ابان کته ای -اگر وف ای مون شرط ایسے جلول پر ماخل موما سکتے کی

میرسننه بگری بسکون کاف فارسی بھی کہاہے۔ گراب ہے زبان نہیں۔۔۔۔

وہ پہنوازاگری وہ نرگس کا إر وہ مخواب کے بندرومی ازام

به افتطاگری بروزان جبی نهیں ہے، بروندن اجنبی بولن فلط ہے کسوا منطے کر لفظ اگر نفتج "ول وروم خطاء اُسنیں پایٹ نسبت اضافہ کی تو اگری ہوا ۔سزئی او نیقا فی براس کا قیاس صحرین

عیمے نہیں ہے۔ اگارہ میکا

اگریم میخرطم و رقم ، مهل باتی برسیم می دائین سه اگریم میخرطم و رقم ، مهل باتین برسیم می دائین سه اگرین می دوده مین از انگریزی سال کاآن شوال مهمین مقصوره مین در این برای کریزی سال کاآن شوال مهمین مواکتیس دن کا بو تلب او بیشترسا دن بهادول میلادول مطابق برسی می ایم برای در میز ، دو

آبرویان بئ نمین نے اک در میں قطرہ تمال کلے جم میں ڈرنا یاب اپیا

اگلاز مایز به زمانهٔ سابق گزرا سوا زمانه برا نازمانه درنقوی اب که دیکھتے کها ماتا ہے کا کلا ہی زمانه بهت غیمت تھا۔ اکلا سال گزشتہ سال ہے

سوداساً بھے کومو تاہے!ے ندوخرے کیوں ذکر حمیترتے موموکلا دیکھے سال کا اگلالیپاوے بہااب کالیپیا آگے لا مثل رعوجب

كوئى تنص گزشته احسانات برخاك ژالكين مانات المينا ميم أس مگرطندا كهتي مي -اگلاونت . اكلاز مانه -الگلاونت . اگلاز مانه -الگلی با مین - میرانی باتین -

السطى في ملك منتقدين ومنا نرين كي نسبت كيترين و دفق أمركو الفك بيك رب المئة آسي بي و كيما كلامها

نمبری ایک دفتر کھر نزا۔ بُرانی باتوں کا ذکرکنا۔ گزرے ہوئے مالات بیان کڑا ۔ اگلی نزا۔ بُرانی باتوں کا ذکرکنا۔ گزرے ہوئے مالات بیان کڑا ۔ اگلی نز کا نتیں چیٹر نا۔ (بحر) ب خط آگیا ہے منصر کھولو نا کھے دفتر براہ سے میں بات بہتر تم کر حجاب بجا براہ ہے نہ دار کے ذرائے وا ۔ لے یا قدیم زمانے کو گئے ۔ اُنہائے آدمی ۔ اُنہائی ہے آدمی ۔ اُنہائے ہے ۔

رون ہو ہیں۔ کوخیا ہارکی را ہیں کوئی بمرسے لیتھے خضرکیا جانے غریب انگلے اولے فوالے اکٹر مجد ہے بھارے سیدھے سادے آدمی کی نبیت ہیں۔

ہیں۔ اکھے لوگ ۔ اکھے زمانے والے ۔ فیرکوکیوں ندمغتم جانیں انگے لوگوں بن اکر، راہیے ہے انگلے نے کیا پیٹیلے برآئی . شنل-برطے نے قصور کیا جیوٹے نے مزا پائی۔ افسیانے خطاکی اور الحت مزم فمرا کیاکس نے اور تقدیب گئی کس کے سر۔

ا کلے دقت کا ، بڑا بوڑھا، گیانے ذانے کا ۔ (منیر)

راہ دیمہ فائز نخیکس سے بوجھے

کن آگئے دفت کا دیوا نہ نظامین تقا
ا گلے دفت کے لوگ ۔ انگلے وگ ۔ (غالب)

ا گلے دفت کے لوگ ۔ انگلے وگ ، (غالب)

دخی و قت کے بی یہ لوگ انہیں کچے زکہو

جرے و نغمت کو اندوہ رُ با کہتے ہیں

ا گلے و قتول کا ۔ پُرانے زمانے کا۔

رقيد) م

من محمد المحمد المرسب ول المحمد المرسب ول المحال المحمد المرسب ول المحمد المرسب المحمد المرسب المحمد المرسب المحمد المحم

كى لطف تن چىپا ئى مرئى ئىگىپىش كا "اگل بالى ئى ئىلى ئى كى خانا - جى نەچلىپىنى كى عالىت بى كونى ئىزىكىيانا .

ا کل وبنا متعدی ایمی جیزی مندست کال وان عائدا مهدینا مصحع دا تعد باین کردینا - رفقه ایوسی می مجراند مب آمل دیا -

آگلنا (ه) (س - ادگال نظف کی ضر) متعدی ایمتوکنا مند سے باسز کا لنا جیسے من اگلنا موتی اکفنا کا ایک لیے اور پیداکر نے کی جگہ جلیے طوفائ اگلنا ۔ گنج اگلنا تا بیان کردسینے او بمبید کھوار نے کی جگہ - (فقرہ) بہید و بہت الکار تھا -جب ایس نے دھکی دی سب اکل وا ۲ کھایا پیا ال محبوراً وایس کرنا - (داغ) سے

آگری (ھ) مذکر ایک جورتے پرند کا نام جوبہت خوش آوازا در کنی شک کے برابر موتا ہے یا مؤنث - (من - بمن) آگ اب آرودی منتعل نہیں ہے -اگ رہاد ارس کے مقار دل کا ایک مزنس زرامیں کھال

اً رن باد موث محموا ول كاديك مرس برمين كمال اُدعوط جال ما دروس كرجاسة من الآشك بري م الكن بوت (س ماكن واك بوث الك) -جهاز مذكر وكربط ومثيم (مسرور) سه

مری عبلتی آنکھ اِل بیں رکھتو قدم سواری کرما صند راگن بوششہ اگٹ اور عوس سور کس ورکس اور میں اور میں اور کسی برا موئل المحلن یہ

اگری - (دو) مونت - (بندو) آگ -اگوا (ما) اگوا کار- (عم) بینیوا - سردار - گھر کا مکیاسیب کاروبارض سے متعلق مواور کارروائی اس کے بغیریز موقی موت اگواڑا - (دھ) مُدَر - بجیواڑے کی ضد کہ کان کا آگے کا تعمیر سلمنے کا تُخ - (داغ) -

مُكَانْ تَحِن بِ دَّهِ مِنْكَ بِ دَّمُن كَانْ تَمِلِنَا بنراكوارًا بى الجملسة مِنْ بَحِيدِوارًا بِي حِيامَة الكوافى - (حد - بالفتح) مونث - (مبنده) برأت كامپنُوانى استقال -

ا كولا - رصر بفتح اول دريم س - اكوند - اكوندا) ذكر كفة كى چون - جراكا مخالف سرا - وه بيت جوكة با يؤند مسك اورك چون من موست بن -

کوئی ننگیس ول توکیا سوکوه لمجائیس طفر تیری بھی نام ضدا وہ ضرب الاا دیکہ بھے یہ کل اُرومیں مختلف مقامات پر استعمال کیا جاتا ہے ایک ہے وفعۃ گرتے دقت کا اُسٹ میٹی میں کسی دروسے تحلیف کیا تا میں کوئیکے دقت رفعزہ آسل ان الاا دیٹر کا نعرہ لگا تے مورے میں بیان کے مور چے برجا پڑے ۔ ولا ایٹ اراد کے مور چے برجا پڑے ۔

الأماشّارا ولله ﴿ (ع مَكُرُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بِلْ اللَّذِي مَرُّ الْاللَّذِي - نادِطرَكِا نَا أُدَّيْمَكِا . الله - رع بفتي آدل رن تنبيه (مشار بو - خبروار بو سه الا اسے صاحبان عقل وادراک الا اسے ماکان طبع جالاکٹ الا اسے ماکان طبع جالاکٹ الا کیلا - الا بع متبوع پرمقام ہے)! بلا (فقرہ ، وہ کی لا بلا

الانكل- البابع متبوع برمقامه عن البلا (فقره ، وه ت كالله الله المتناب المع متبوع برمقامه عن الله الله المتناب المع من المتناب المتنا

الالول بلالول تعنیک بند کالول ممل دفع، جسی مرشری آمبر کرکے مطلب تکا نے کی جگہ التی اب میں نام سے مطلب تکا ہے کہ ایک اس میرون سامیدا

الآب ، (ه - س - آلاب) مونت ! آوارُ کا آار جرُصادُ -مرطاناً - آوازکو عانیا - اوطرت کلنے واسے کسنے سے ہیں ۔ حرصہ دِن کا آتا رجی عا وکیت میں اُسے الاپ کہتے ہیں عام ا اول جال میں تواً گانے میں نتر دکانے کو کہنے ہیں - را نتر -

ئتاه اورعه) سه

طبول پُلیں دہ بڑے تھا بیں بہنجیں کردوں پہوہ اَلاہیں اَلا بِنَا کَانَا شَرْعَ کِنَا آلِیں لَگانا۔ (قدر) ہے اُدھر جولی کے بجاتے ہیں الیاں پتے اوھر ہوائے بہاری الا پتی ہے بہار اکھوری، (س ۔ اکھو ، خوفتاک) یا مندوفقرولگا یک فرقہ جرنجس اور نا پاک چیزوں سے بھی برسین بیں کرتا یا مجاند آ کشف طبیعت دو اے کر بہتے ہیں (فقرہ) تجے ذرا گھون نہیں آتی ٹبرا گھرری ہے تا (مجاز) بلانوش ما باک پلید۔ آگیا ۔ (دھ بنیج آول د تشدید دوم مکسور الف مدودہ سے بھی تھے ہے) امریک اسندی مکم اجازت یا چاول کی ایک بیاری جس سے دو ایک جلام احداد موتا ہے ۔ بیاری جس سے دو ایک جلام المحداد موتا ہے ۔ اگیا بیتال ۔ ذکر ، غول سحوالی جرات کے وقت فول

اگیا بیال ۔ ذکر ، غول سحوالی جرات کے وقت فوق کو میں مشہور کے دیکھ کے اپنے میں مشہور کے دکھا کے اپنے میں مشہور کے داکھ جنگلوں میں دریا کے کنارے جوجلتے مونے جیاغ کے دکھائی دینے میں انھیں شعلول کی روشنی ہے ۔ اندر جو اس کے قابل نہیں میں اگن کا قول ہے کہ وہ اصل میں ایک دخوالی الدینے الدینے کہ وہ اصل میں ایک دخوالی الدینے کہ تا ہوا کھا کا کا اللہ ہے ۔ انسودا) سے شعلے کی طرح جُمُنا ہوا کھا کا کیا ہے ۔ انسودا) سے

ی طرح جمیلیا ہوا تھا ہے۔ یہ استوں کا جیکہ بادشا ہرں کی باوسٹ ہیں۔ ہے۔ اش بیتال کی ڈکٹ کی ہے۔ رنگ و مذال قاش کی ذراعہ بھر کر السامید

ان نے اگیا بتیال بتندیگان فارس بنبی بهاہیے ہے کیوں نرانگارے المجالے بیروہ انتارات کو ہے ہاری آہ شاگرد اکہ نیا ل کی سکین اب منیترزبانوں رینبر تشدید کے ہے۔

کین اب میسترز با دن بر بندر کشد میست بسید به ایک میاری جا ایک باری ورده مونث به مرد نوسکے بهال ایک قیم کی بور مون ہے بیت کے سامنے آگ دوشن کوئے میں اور اس کی گرد نوت کو خوش کوئے کے بیگھی جاول میں اور خوش کوئے کے بیگھی جالتے میں ۔

ريم الان-رعي)اسونت اب -

را آن کما کان - رعی، بنگ جیدا عقا دریا ہی ہے۔ اس دقت سے اس دقت تک کچے فرق نہیں ہوا۔ الا - رع ر بالکسر) حرب اشتنا - لیکن بجز-الا وشر - یہ کلیہ قالدالا اللہ مخدر سول الشر کا ایک جزوہے۔ ذکر کہ فیالے اس کلے سے دل برضرب لگلتے میں سے سکردوں کوستے نباروں گالیاں۔ الا مال کہنا۔ یناہ مانگنا۔ دمون ہے ماجراس سے تیخ کا تیری الامل الامال کہیں کو نسد الاستر فحارات شری المؤست۔ دع۔ انتظار موسے نیاڈ سخن ہے مقول انتظار کی شنت کلیف کی جگر کہتے ہیں۔ (طال ہے

الأنظارانيةُ من لوت تح توب مركبا مرُه من انتظار ميحا من موكبا الإنكونيا ـ رهى-كردنا- بيماندنا .

الا و رون - آلا و یا الا و بشطر و یی مونی آگ آردو مین ا مقصور و بسی کے ساتھ بولا جا آ ہے) مذکر کرا کرکٹ ور سی بی - اسی ذھیر کوالا و بہتے ہیں۔ (کگانا کے ساتھ ارمنیہ و سے دروازے بر مقول کے گایا کے ساتھ ارمنے الا و مردازے بر مقول کے گایا کی ساتھ الدار کے لئا الا و نسر بار درائے اللہ کا سی تنفیا ہو کے خلاوہ جربی ال الا من ا - (سربی کی میک ایون میل کا اور بی الدار کے ساتھ کا استا - (سربی کی میک ایون میل کا دو بی الدار کے ساتھ الدار کی کا الدار کی کا دو بی الدار میں دو بیا الدار کی کا دو بیا کہ کا ایون کے ساتھ الدار میں دو بیا دو بیا کی سیار ام دو بیا کے ساتھ الدار میں دو بیا

سُلامِنا اُتارِیا عنی-الاِس دفع کرنا به (فقره) ده مجلس بس اُلامِنا 'آرسیهٔ بخطری سُواری آئی تقیس -میں میں

الامخى- دئيسوالانى . البائب - زع جي لبكى) عقلس -النبتة ، دع - بقه - ايكباركائزا-اصل اس كى بت بشة ب فعل كوفذت كرك العث لام زياده كردياكم المبح عرفي مين مبالغا ورماكيد ب ليمستعل ب يا يقينًا - فرمينك اسحى س

جتجے ہے کی قوالبنڈ رہی سادی عمر اسدندوں نے کسی مرتی کس کی شویش ۱ مگر سکین ۔ (فقرہ) بین تناقرہا تا نہیں البقہ آپ کے ساتھ اللحا- با - الائحا- دس ، ذکر ایک تیم کا دھاری داری الرا الاجا بیک لئے تیلی کے تلاشے میں ایک دبلی تلاطی کہ اگرز کی ترکی ام مؤسسے یا اب ما مطور خطرا فت سے بہت تکمیر سوکھے اور بدقطع شخص کی نسبت سنتے ہیں جس کا دخش بھی لیچوں کی تی ہو۔

اللحی - رف میں بفتح آول اور سکرت میں بمسر آول داخانی ایم بخت و نسب الفتح آول اور سکرت میں بمسر آول داخانی ایم بخت نسب المبنی المبنی المبنی میں المبنی المبنی میں المبنی المبنی میں المبنی المب

اس کومی استے جیسر کھٹ پر الا ور دور بار الا چی وارڈ نرکی شمانی کی تیم جوالا بی کے دانوں کوشلوں پر ' دیکے بنا بی دانہ باکھیلوں لم شیخے ہو ۔ یہوں کوئٹی پرورو دکرکے بناتے ہیں اجر کشم خریداری ہے اس فال لب شیریں کی دنیا ہیں الاجی واسے علوائی ہمرس شکر کے بورول ہی

الایی داسے طوای جرب سرے دروں ہی الار - (عن) علفت جب گاڑی میں گلے حدد کیا وجہ پیجینے حضر براتنا زادہ ہوں گلامش اٹھا جاتا ہم یا انتخاج نے اندیکا اختال ہرتہ کیت میں کر گاڑی الارسے ان حکر وصلی میں الالو

الأراشي - (مه) صفت - نا أبل - ب برواجها لا أن الما المان من المان من المان المان من المان المان من المان المان من المان من المان من المان من المان المان من المان المان

الألمان وع) مرنت - امن الكند بناه كسى اتسه تنك آف مح مركة من - (فقو) زبان مرالا الفظ

طرح كامو لمسيء -اَ لِين - (پَرِيُحَال) مِرنتْ . وہ سُونیُ جِس مِس اَ کے کی بگر کھنڈی مونی ہے **اِلتَّاسُ ،** رِغ . اِلكَسْرِ *كُسِيرُ مِي أَنْهِ بِيَّ*نَا شَكَيْرِنَا) لَمَكُ مبشكل موزا رتجند برته طي (زوازش) سه حور لکھا جو آ ب کوتم سنے جر کوائس ہے آکتباس ہوا إلىتى - دع - بالكسر كسروم أرز وكرنا - كارزو) مونث، ك مندنت مروست فرشامر (وزير) سن مرايا منتون سسه يارسي دم تزميمرك إكهااجل كي النخساكي لاگزارش و از قاس و ورنزاست ک الهي يه تأسخ كي ہے التجا مرے دم سے ہوشا د بال مکھنڈ التأكرنا ومنت كرنا وخوشا مكن يرواكوان وه بتحريثا كررمومت تربر کس د اکس **سے ا**لتیا ز**کرو** التحاليجانا - كيدبوش كرنا - تمنّا فلا مركزا - (تسكر ١٠ -إسكامة) (شك) ب برموكرالتحالبحائب جرمين مربية بمرك ون من مراكنتا موال سيمرك (دند) دد رَدَد بنا ما كرى في عنى داس لبرك إس فكما بالتحامي ببثيراكثرك بإس البرام - (ع. بالكسرة نسوم) مُدَرِيكسي بات كولا للنيا وغيرا لحد الةزام البيئة قالد كمد كنام يميا جن شرالط مين راغون عِنْسَانِ مِنْ الما

النفات ورويا فليروس كالكرات وما

المرتصر بإدمثاه به نے برویل

زمن سه على تراليفات النايوليا

مطفے کو تماریوں ۔ ال مل - وه -أن - بهت يَل ، وَتَ) مُرَر إغور كِلَمَ مَدُّ دفقره) جارفا ول مي سارا اي في محرمها ٤ فرق - لي مشى تيميشا يا بٹرایا۔ رفقرہ) دولان کی شاعری میں بڑاال بل ہے تا صدم ال جاؤں بن عاف_ِ ں عبو۔ کے بیوفت ٹل جاؤ^ں مشل وعن بيال وصدر في قران بي حال ربيد إي سكن وقت ركناني كات جائے " البيلا - وحد - إعرب ول صفت كررا وكالتيطاني وتطنئ سعته ستدم بالمسائك غراش الببيط تنبون والول كارو يست ميلا م من ابری- آزاد کمع - بروا (فتره) انگاکه برکانا نه آئيس ايك البيليم أوبي ابن ما مبدلا - جلال - انسلا - انسار-الشوق) ست ادروه موتهان (مونی) سابهلی مِن نهين کيتي گولهسٽ ان کھيلي ا و الركا و رالا و وسرور ا وسے کے وم مجھ کولیچلوشینے اك تمهار توبوا سني است البريلاين مبهولاين -آزاده مزاجي -البيلي - رهه) صفت مرنز. البيلي حال مساز جال - بأك ترجيي حال - وشعر ريسه بملاحظة حين مي ودو محسّول لا مُو كشة مول من صداكسي لسبي حال ال البسلي وصع - زُمَّين دضع - بائلي تزهيي وصُع (اخرشِالودِي جال میں وہ فیامت اُلھڑ ہن وضع البيلي سحب ركى جون الباكا ما السكار (الإكايك جاوركانام ب بركزت جلوفي الركيدين تمقام بيرو بولك وأس ك أون مدركة مُنامِاً ، جِهَ مَا مُركِهِ أيك فَنم كاكْمِرًا بُوسُو تَيَا وراُولِي وَوَلَ

النبيام مانا - زخم مجزبا - رسودا) --ارخم ول يات بها ورُعَلِيد الرام بإك الماسية زبال ثمع ست كل كره النهام ديناً بـ أينم به نو - البيامة وكه وسيعه -الآيام الأيالي أزارا بين يرال جانا رفقون كام بكالمنظ وألن مصدالتبأ كراينا بإسبهة أاريف أمناء يترانأه والمساء الريخ المراج الموجي والمرواج والأراجات

أأربي آست بمستضم مزير معسك بإلى أنما بنايا منشاء منكا كالمنتوسية عال السافي بإلا وهاجم وبالمج بوالا برس بإناء وس مكليتيمي ہ ان اللہ کا جھو کر اوسر ساریکولی بلاد جر العام یہ نے لگے ا نقره م والإي تعملا عمرون ي يولت يست من رواني بالناكي بات إراكت وأست برسری ہے کہیں بیٹ زائے۔

الراس بلون مونث وعور الشندي الله الم سے پیٹ ، دو فرل ماصل مدریال ، باع مر رات عور ب مِي نه ديكه بعال رفقه) يان كالاط بيت _ برتم كافت نهین ملق آاور سیر نصارت ریاست در این مرابر . وسُرُلا أوهن فريرون من بالأسكرا برُّسه النَّاسِ -جن طرح لأب جا ما مناع للأجهازي

(جالصاصب) سه برا برعثن كاكاسي كوزارگي بوگي الدين بليط جورمنكي ين طبيب شني ألمث ليص وينا مب ترتب كرديات أوركرديا اده کوا و کردیا و رفق ، پیسف کنب ترک انگار کی يتى تم في المالي المن المن المن المن المنا أكف بنت را يه الدائر الدورك بيزاً مركال زيروزبر كرنا وفترق مغلاني سيناست تريرور كرز للك الط يليث كوسط ست كيا ماصل -

يرَف مؤث مي كها حديكن الفاق مذكر ريب ٥ يزمرده اس كل كي مئيس واشرن بيسركيا ة وسحسَ رسنة · ل يعبث الثَّفات كي التماس - (ع - الكسر كسر وم . كه وصوناته الماش ا جا بنا) مونث موض مرکزارین و (رشک) ہے صنى يرست فين إخلاشناس مجم رعله في وسل كى رستى الله التي سي مح داری**ن مُرکہ بیس**نظیمیں - دفاع م بقير ستعايزالمآس بسعازا غیرکا ہے کہ اس سے میرا إلى أنها وضيانا إلام بزرا مونا برايش نظور مؤار رشعورا مده بوفاك نتاس بزريم كالمسبية بمائيس مزاج أحلآ كسط سري

المري ره إلفي و فتح من البيث وورتي بوالفي كي و من المن طال المحيير شيان بطور ركابول كم إول

الكسروكسرام ليثا بخفركناكسي جيزكا الأكرا نبالم منباركم متوى موام الله الله الما الما الما المراه الما المراه الما المراه الما المراه الما المراه الما المراه المراع المراه المراع المراه ا

و سين يمرست ريفت توكيم علم مو ب نعلز عشق آب نے دکھائی مدود والمرائن مي في عاماً المكراء من

> والمرابع والماسية . العنبام جويد با

19-1-11 ب الرسويات

مسیوں سے رات کواس یادہ ڈسٹ کے نیٹے کیس لنڈسے کہیں سا غریجے الس يم مِعكس مِومانا - ازكا مخالف موجه نا بصيع دعا البط جاما عادوالك جانا و بجرجانا- بركنة برجانا صياتمت ألن عا 1 بىل جانا - انعلّاب موجانا جعيد نلوب كالكساجانا ك (دبلي) يلت جانا - دانس جانا - (موس) -مشرق كاسمت خواب مين وكيصاغروب بهر كمرف مرس كيامونه وه مدحبين ألث لكونوكين اس جگه يلثنا بوسطة بيي ي^{م تهب}س نهب موجانا - تبا^ه موجانا برباد بوجانا سعيد طبقه الت جانا ع بمث حانا-أسطر جانا بصيع برده الشعبانا شيوش كماك شكاركا نوت بوط موجانا . و موس) سه رُکِ فلک بھی اسکا اگرسا مٹاکیے ترنگاه از سے جانے وہی الس لامفلس موجانا - (فقره) اس سفريس أن كواسيلي مصارف يرك كواك كئے ١٤ مرشار بوجانا - دروش موجانا وفق) عجب كالماي شراب مقى بصف دو ككونت سين أكت كليا -مُ لِسَبُ وَمِنْ لِهُ تَبَاهُ كُرُدِينًا • رَانْسِ إِ ؎ كوين كواكث وسيت اكريم كوزيات يا وحرست ادُ مركره يا جيه عاربا ول مي مُقدم كوالتاهيا ين تهادينا و نفرد كبراسي من دول كايرده الت وياء كا چِتَ كوم يِط كردينا - اكيب مُخ سبعه ده مرسعُمنُ كردينا -ولمٹ سے جواب دینا لے پام کا بواب لاون کسی ا اند کے سندیر سے سے لیٹ سے انگاہ کرنا۔ وقع ہے۔ شخص بي باكم بري سب الت ك جواب بي زويا واس بكم سلب كسامة زبادة متعلىك الكمي أنا الايم ات . ك بما بى خى دىي دىسا ئى كېدلىنا . رفقوه) كيون ممسى كوبرانجىلا کھنے ہوا کرہ محبی اکٹ کے جواب دے توکیا رہ جلنے . أنْ كَنْجِرة لينا - لازم - وْجِهْ ذِكْرُنّا - خِبرة مِونا لَهُمَّ كى ففلت كزا (بحر) س بعرائث كرز خربي موشت اسيع غافل ا بتراً دّ كه مين وم ليتا بون أنشأ أكمثا

العط بلط مومًا له زروز براه الاوع حجّت بوالعلى مکرار مونا۔ (فقرہ) بھائجی کے ساتھ میں دوسال ری کھو اُنے محرسة ألت ملت محرينس وتي -اُکٹ میسر - نُدَار یا برک^ش نگی - روّاہ بل - بیچ <u>بت</u> تقدیر کااکٹ بھیر کرنسلیم) ہے اُبھی رنتہ کے سکے سکے اُس کی رنبہ کے فوق بدكون مجهج ألث مهيني ي ما نول كا يبطله مركزت . (محلوانيم) أستنه كاجراغ كالسط ييمير لتوهبا بذائفيس بروتيكموا فهير تا اول بدل - سبرا مياري وشوق قدواني ٥ تحدكو جننے سے وہ مے نے قومزہ كما ادل لط من اس من من كركي وراات موروت الت محصيرات آجانا - كسي شنع ذرب من أجانا - دهمو كا كماط نامه (فقره) أن مبت ببير مان قيامت بن كبين تم ال كالط تيسيس مراحانا م اكت بيج . و بل . فركر! ميسر كردين . مكفنو بن اس حكمه بصراً إنك يم كيم بن - راه) سه سلمني سي جوان زلفول كر و تحصيم باده ول أأستابيج ابني فنمت كامير يا تنافر وكوك كميخ اراؤل سے عدل سے بيعة بن ب سيري بيدي باتي سم توان كو لكية بيجابً وأغ وال ألت بيجون كر تقرير ألتى مو ترجو لكمنوكيس اس مجكريع - أريح ويع - وادك بي بدائ من م ُ الصّ جانا- مازم! روگردان برجانا. ایک بسخ نے وَرَبر نُحْ برجانا جي جاربان ألت كني ورق الص كريا يرجت موجانا - بليا كهاجانا- (رند) ك مارسیاه زامن سے اے دل نیاہ ہاگ برسان تحدكروس كے مائے كيس ال يا اوندها بوجانار ورند) سه

اکطا - (ح) لربیدھے کی ضد ۱۰

تن کی عوالی نے مہتر نہیں دنیا میں لب^{ال} بروہ مار سینے کر جس کا منیں سیدھا اُلٹا

بالميركيفاء وإنشأ بالمعت

برے کیے سے اسے میں اسلم اور میں نقشاں اُنگا مولیا نفی کی امیدی نقشاں اُنگا 9 اُنٹی طونسے (داشی) ہے بخت برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہے

بعت برنشة کی تاثیر زمان عالی ب فال کھولوں تو <u>کھکے</u> ہاتھ میں قرآل آنا

آلیا یا سایر الازم خلات نوامش ایسایا مایر اور اردوک سے کھیلنے والا ارمدے ، مجازا کسی اس کا تدبر اور اردوک خلات مونا ، ۵

> ر بس مؤس مبند أننا برسد سياسا سم صفة نبي مي كيدا بنا لاست مب أرثا بإذل - إيال لول -

اُلُنَا فِينًا لِهِ تِرْيِبْ مِسْطِادِيدِ مُكَدِّدٌ لَا الْمَوْقِ مَا مَ ا باب أُلِنَّا كِلْنَا يِرْاسِ لَا بِ دُّصِنْكَا مِسِدِ رَبِيْهِ بِجِبْرُ عِيبِ اُلْنَا بِلِنَا كَارِخَارُ أَكُنَا كِنَا زَارْ وَ نَوْقٍ عَجِبِ أَكُنَا بِلِنَّا مقدم سِنِ مُسِمِح مِن سَهِنَ آيَا جِر

الطائبينى مەرىمى بىرىمى نىزگى داكھاڑ كچياڑ (فقرہ) دزارت كى اس أنٹا لىق مىں دىكھا چلىت كسركس كا آجيمان أسات د

اً لنا بصرزا جسطون سے آیا مقااسی طون واپر جانا ا ملت مات بلٹ پڑنا ۔(داغ) سے الصیکے کرو ہے نہ لینا۔ اُلیے کے خبر زینا رضا) کس جارہ ہے اُلٹ کے درکو ہے لی آئے اُلٹنا ۔ (ھر) متعدی ۔ رالف) بلنا۔ او ندنیا کرو مینا ۔ اُلٹنا ۔ (ھر) متعدی ۔ رالف) بلنا۔ او ندنیا کرو مینا ۔ اُلٹن سیسے بروہ الٹنا۔ واسب بانی کل جائے۔ رہ) مشانا۔ اُلٹا ۔ سیسے بروہ الٹنا۔ والمن اُلٹنا۔ (ج) بھیر نا باک سنے سے دوسرے رُنے کروینا۔ رانسیر) ۔

بریم را مهروی موجام من ایب کیلی میکیکشال سے کہد کی سیخ کیا کیلیے را مہوش کرنا ، نتے میں بورکردینا (داغ) ۔۔ گئے موش تیرے زاہد جو، ہیٹیمت دیجی مجھے لیا اکت بددینی جورنہ بادہ خوار موتا

ہر وبالاکرونیا۔ درجم بریم کردینا۔ بیسے سون النت اللہ اط منا دو) روگروال کرنا۔ (فقرہ) بانت کی تواجئی ہے ات ہے گئے بدلوا و و بھرنی کی نئی برجائے گئے۔ روز) گرانا۔ بٹار نیا۔ (فقر) ٹیا بدفوات کموٹرا سے جوسوا موااس کرائے ہیا ہے دسے بارنا ۔ بھیاڑنا ، (فقرہ) اس کے قدیرہ حاد کاس دسے بٹر سے پہلوا زن کوائٹ وی اگرازنا۔ ویران کرنا جیسے ندالشنا ، رک او مرانا ۔ باربار کہنا جیسے باتیں النتا ، رل) امران و ننا ابک برت سے و رسے برق میں کردیا، و فقوہ) اول کسی اور کانی میں اسل ویرکانی خالی کردو۔ وم بفلس دیا ۔ حالت از اب کردیا، و نقرہ سے نادی کے مصارف سے دیا ۔ حالت از اب کردیا، ونقرہ سے ابیار کی کے مصارف سے

الت دیا۔ این اوندهی جن کوسیدهاکرنا ہے وہ عالی فبع میکش بہی ہی اے برت کتے ہیں اُلٹ کرے سے ساقی جام بھرٹے چنخ واڑو کا ن) دھکسا۔ روکرنا جیسے بات اُلٹنا۔ وع باگرانے بھینیکہ شنج بیعا نے کی جگر (فقر) بھری تبیلی سانس کی اُلٹ دی اون ریص اسے نیچے سے اوپر کروینا۔ جیسے آسیں اُلٹنا کا لاڑم اِلف اِرْ اِلن کے ساتھ) مقصود کے طافع گروش کرنائیں

يا مبيئ زبان ألتنا - رب ، و بجهواُلط جانا -

ائیں نے پیغام ریمیا ہے کہ ہم آتے ہیں دیسے عالم میں کر افسطے میں دم ہتے میں رجرارت) ہے

سے خبر طبری سے واں جلنے میں یاب کم ملکا آج عاشق کور سے کہتے ہیں اُلٹا وم کی ا اُلٹا یا (اُسٹے) وم لیٹا۔ نرع میں حب سانس اکھڑ جاتی ہے اور پہٹے میں نہیں ساتی تواش واُلٹا دم لینا کہتے ہیں۔ قریب وگ ہونے سے کنا یہ ۔ وکھے واکٹ کرخبر نہ دوار دور ہے۔

پرگیات راهسته ایمیادت کومیح
الله دم سب اسیم به اندو
الله دم ایم به اسی تصورانی خطا پرست دم بی
سیمین بندی کرکے دو سر سربرالزام کا دینا کروہ کچہ که نه
سیمین بندی کرمے دو سر سربرالزام کا دینا کروہ کچہ که نه
دست اسی کومزم تهرانا و زردسی منه گار بنانا و رفکق سه
رسیم اندی کومزم تهرانا و زردسی منه گار بنانا و رفکق سه
زرگی قرف کر احتیاد تیماسکو
اکستا در طابنده نا و الازم اشوق فدوانی سه
جا آول تصاب میں رقوا کھا

اُلٹاز مانہ آباہ۔ اُلٹاز مانہ کائے۔ اُلٹاز مانہ اُلٹان مانہ آباہ۔ اُلٹاز مانہ لگاہے۔ اُلٹاز مانہ سے ۔ اُلٹاز مانہ سے ۔ اُلٹاز مانہ سے ۔ اُلٹاز مانہ ہے۔ اور اسی قسم سے اصول کے ۔ اُلٹان جب کسی بات کا متیجہ ہوتا ہے قواس جگہ کہتے ہیں۔ رشک) ہے۔

رووی کا کا محدث خود برل کے کرنے مگیشکوہ ال کیاکریں آپ کرآیا ہے زمانہ اُلٹا وفقرہ) اُلٹازمانہ لگا ہے جس کا مال جلت وہی چر بنا ک^{ا ہ}

ا وعن سين ما منتفع كي نسبت ، كُورُكُهِي بِي وفق) مواكولا بعين المثارة المي والي الري عربي فلي قرب و بالي ي وكران المثا كي المنا منا حدد دستر شيخ كايدا بولا - دهم سعيد. با دُل كالكين .

اکٹا ٹا گنا متعدی کی چیزیم ٹاگیں باندھ کے سکے بھل اوکا این متعدی کی چیزیم ٹاگیں باندھ کے سک بھل اوکا این مخت مزاد ہے جوٹا نگاہے حسن نے اٹا اس میں اگروہ زلف گمنے کار بال بال نہیں اُلٹا جواب دنیا مطلب کے خلاف جواب دنیا ٹیزھا جراب دنیا ہے۔

بات سبیعی کاظفردستے میں البادہ تو ا راست توبی ہے زمانہ مود بالکل البا انسا دریا بہنا ۔ خلاف دستور کرنی اے موزا۔ انساب 'رازی مگر کہتے ہیں۔ درماعی) انجام بخیرا ست دا بگڑی ہے گھر گرز پڑے بنا بگڑی ہے رکشتی ہے ایس م کنائے موائیں البادریا بہنا ہوا بیجائی ہے البادریا بہنا ہوا بیجائی ہے

إت كوليث دينا. أسط كام ادرأنش بات كركية من -التوانسي كسركى - برمكس خلات ياتي ٥ عِنْظُ رُوكُنا و كبيره لمين تُواب کیتے ہیں الٹوانسی اسی کوکسیرگی اللي أن بات واسراك علين كاخوت داخ مص معضم ماركو أنش سنو كدمول سي كلته كاسم فأركو التي وَ مَيْنِ سَمِّعِي شَرِيا . لينه كه دين يزيا ارسط كسى بلام مبتلا موا - نكي كابرلا بدى منا- (شوق قدولي) ٥ محشرين زيادية مجركوآ كلفين د كملائين نو دا زكهان كي التي أنين مر محدير جاس ق الني التي أنس سية كي إتين -اُنتُيْ العِيْ سانسين بجرنا ـ اُنتَى مُنتَى سانسين لينا ـ اور کا دم کمینخنا - بیٹ مین سائس نه سالسنم اور باند. اوا سه کے وقت ہوالت ہواکر فیسے ۔ رانشان سے ما مد ہے ہو اجھل اُجھار و ہے او سے سانس من الله الله الله المراسية اُلني التي سائسين لينيا - أيتر أيترا سامين جزاء -أَلَثْي إت - بتايعشٌ إت -أُنتَى بأت ديني آنا - ودعني الزرم أنا ، ودلغ س برشکے یہنے کے دیسے وال کودائس الگ کر اور سح مم كوالتي إت ديني آكي التي مٿي مڙھا نا - متعدي - ٻهرانا ڪسي بات كو برمكس ذمن شین ترنا أورسه ورا ب عن من تحماني كس في مسلم اُکٹی نیٹی برط صب ان میس نے الني روس سيدمي روس وفا مل فيحاتها المن المي أي مب زينه اي ب وهنگ ايس -رنقره) مجسّ وبسيُ التي لميني باتين نركياكر. الفي تقدير - أنا نعيبا .

من كانسب أرمت والبوش مرا طِن افلاك كوا وزماني ار ما يه واسا الماسبق يرعانا - خلات مسعت إخلات اصول كونى بات تعلم كاكسى امي رفاوت صوح وبنا ومومن است یمہ دسیکھوسکھا ویا ول نے سبق اکثایرها دبا ولسنے التاسيرما يب فاءه مهارتيب وبابحا ونقل مُعدِمن أَنَّا سبرها بَوكِيهِ حي مِن آيا للصديا ٤ اضطابُ ظا بر كر في كم الله الشوق قدواني) من بحلی کو یہ جوت ہو چک سے أنش سيرس كرك س أكثاسيدها جواب دينا. خلات جراب دينان الام ج اب دینا نامعقول جواب دینا۔ رُطغیٰ سے كحد حواب بسل في وانعكا عوالاسل امر بدن مرد رسته ایا گرکا سیدها أَنْ الْمُكَالِمَا - وَكِيمِواً نِيا مَا كُنَّا - (آنْسُ) 🏎 ابنی زلفول کے المصنے سے خفاوہ شوخ ہے خِس الصيدي إن كي الناائس وكالريكا النه لبا جائد : سيدها - اس مكركة من جهال كون تتمعس كسي طرح زير زمو قابراب ز تسنند ، فاكل زمو -النامزان . ص لمبع ت برمر بات كاألثا أثريرًا مو-(مون ربيسف عب ألثام (جي يا ياسي كر الحتى بات معي ائر کوئری مختی ہے . اُ ارانصها . مری نترت پنصیبی ۔ أناط تقر بايان النفر-اً لنَّا إِمَّة مَارَثًا رَحْمِرِتُ الدَانُوسُ لِمَا مِرْكِهِ فِي كُلُمُونَ ایشعور) - ایشعور) سد سان اللي جركل سطند دم زرع مرى الماكن المنتعين الماكن المنتعين الماكن المنتعين الماكن المنتعين المراكن المنتعين المراكن المنتعين المراكن المنتعين ا موسى مرمن ، ابناالدام دوسرى طوت عا مركزايس

141

مں رند ارسا وہ ضدموکی ہے اہم سيرصى كبول تواكي محد سائه عاعظ التى سنو كى سے فلات اصول بات كا وركست وت إندااس جل سے كياكت بي جيے أنى سنومرابى ورديد گيا اور مي مي چورشبرا-ألتى سُوحِهنا ـ عَقَلَ اورسم درواج كه ملاف كورت فسن مي آنا- (ناسخ) -. كائے شینہ واڑول ساغراب برمو آہے ہمیشہ کیا ہی اُنٹی سومبتی ہے جنبِ واژوں کو التي سيرهي . ديجموان سيدها . التي سيدهي بآمي كرنا - مئت وهرمي كرنا ينخن روري كزا ومانصاحب) سه اللى سبدى إلى مهط وهرمى مصدجوها موارد آپ قائل موكرد ستے كي بھلا قاتل في اللى سيدى إنكنا - اول ملول إلى كرنا- رفقو علم ار او بیکے ہے اسل سیدی انک جکس اب آئیں مجسے میدان °الىئىسىدھى يۈنا . كوئى آفت ۇنا مصيبت يۇنا . جوت **چرٹ گ**ٹنا ۔جب کسی ما ت کے کرنے میں خوٹ وخط مو اسطیح ام سے ازر کھنے اور مجمل نے کو کیتے میں کرایسا زکرو کہ مال کی سيدى پڙے تو کيا ہو۔ رشوق قدونی) سه سلطان سے کوئی جراے تو کیا ہو

أن سيمى رائے قركسيا بو

عاشق ابرود قامت میں موا ہوں جسے

اُلٹی سیدھی ن^سبحنا - دیکھوائٹی سبھے نسیبسی دخر^س

العی سیدمی : جنوں میں دل صفر سمجا رکب کل کورگ جاں خار کونشتر سمجا

الطيسيفي يسيغي وه مل ہے جودشمن کی تباہی اورقتا کے

نے بڑھا جا ا ے اورجب مبی تمرائط عل کے نقصان سے

اللى سيدى مجھ دس بسي سناديتے ميں .

آنشی سیدهی سنانا . فرا جعلا کبنا . (قدر) ۵

رالا دم نگانا - جلائ کے موض مرانی کاالا م لگانا اللي مرى سے علال كرنا التي ميرى سے ذبح كرنا سخت طلم رُف سيد عنى رسف كى مكرب في بس و داغ) م العاه بيرك مدروه الكريدي مح وه التي تيمري معد طلال رياس المی میری ہے ذیح کیا کس اداکے مق سمماككرن ستلي فرياد باغيس اکشی سم موقق مول کے ملات یم - ربرق) ک ال زالمن بن عاليس بي التي رميس دوستى حسب كرنى عداوت موسك التى سانس جلنا ، نزع كى حالت يرسانس كلي قاعد عِنامثال كم مع وكموالنا إنه ارا -التي سائس معرا ورئے وت لمبي سائس ليزاو ألتى سائس يا سانسيس لينا - ديكمواكنا وم لينا (شعق) سانسیں اسی دیا کیا میں ہی منت أي مناكب مي مجي اللي سمجعه و اوند حي عقل والتي مئت ووش) ٥ س قدر موتى بيم عشوق كى مى الى سجد دوستی کے بدیے پروانوں کامیے وال التي منصح زسيدهي وجب كول كسي إت يرعمت كحطا عادرام ح كرنه سمعال كي بن دعب شخض ابنى ى كے ماكنے اللي سمع زسيد عى ٥ جومنه میں یارک آنے کے کما تھے ساتن ذالقى سجمتاب زمه رشاب ترسيعى ُ اللَّي سَانا ـ جُبِ كُونُ خلات اعملُ با تَ كُمِنَّا مِن كُمِّيًّا بن کوائی شانی ۔ دامس ہے

المن المي الكير كله برنا والرم والله انتب كله بيزيا وفتوا

می اکس کے بی دانا متعدی دانام رکانوالے

كف تقي اورول كويها تني خود والمرك من الماثن اليس

الملط برمكس - مبيا جائية اس كفلان (فقرم) كرانا بهكوطائ تفائسط أب رُوست بي . المنظ أنت سے سرمندوانا . تدلیل کھ اعتری سراد بنا یکسی فطا پر <u>فصیہ ہے</u> کہا جاتا ہے ۔ (فقرہ) **جِری اور** سبینه زوری ، و تو سبی مُردارات نیخ استر بسسے تیرارمزشوانگی أكف بانس بها رح شع مثل : مكس ما لداوراً ملى ا بات ، ونے کی میگر بوسنے میں مہ السلط بانس بريل - (بريل شرك ام جان إنس كرت سے موتے میں .سود اگر اسط و میں بانس نے مائی قریہ نفصان اورحافت كاكام بعد-)مثل-برمكس عامله-حاقت کاکام نقصان کاکام -اُک بل کی پولی ۔ وہ جو بی جس کے کوند مصنے میں ل يح سه أوران مالي. اسْط يا وَن بِرِينا - و ميحواسط قدم برنا -ألط بأول بقرزا بإسباكنا - أسط فيرول ميرنا . انم مب تُوفق وأبين مُوناء آكے نورًا بلٹ بِرناء رأمين طوہ دکھاکے رنگ جوانی برابوا تستے ہی اُسٹے یادک پھرے مل بہار أف أت كيول ذاك إول بما كم دور مسع ڈرنے بہت میری شب میور سے رشّاد) سه مناهم كوتسنة جواندرسه بابر بعرسا أسط بردل ده بالرج بر أسلط ياون عال عبرط ف ما نامواس طف يُشت كرك طنا دواخى ب كوسول مك كسط إف وياه مي فري

جب تك مى نظر سعد دينان وطن موا

جنگ میں مبنی وہ آزادہ وخود بیں ہیں کوئم مسلط میر آئے در کعب اگر وا نہ مجا

لَسْكُمْ بِهِرْ أَنَّا - فَدَا لِيتْ آنا ، (فالب) سه

اس كا اثر عال يريز جا آلي قرام كالمغي سيني كيتر بي - اب عراً ام م جگراستول نے جہاں کوئی دوسرے کی برائی تو برکوے اور خود اس میں مثلا موصائے رفیس ، ينغ ابردبرج توالمين قوموكما أكتى سيني كااثر كبالسه يربيروموكما ریمینا کےساتھ) رنیں ہے بالعكس إيكم يمي قتل كهقم مربايا من يرصح مرسيني زبان كي التي قئمت ڀري متت - بنصيبي . الشی کمبیرکی و مناوُل می ویک متی کمبیرواس بهت برا شاعر مقااس مع اكثر مضاين اور مثلين برمكس نظم كي مين) مجذوبوں کی طر (آتش) 🗻 بهروه گفتگونهی مرو نقر کی سدمى عصم تُراكُرا من كبيركي اللى كموريك كا ومفت رولى) كم ننم م الني سجود والا . مکھنٹو میں اس جگه اوندهی کھوپڑی کہتے ہیں۔ اُلٹی گنگا ہما نا۔ خلات دستررات کرنا۔ رہم ورواج کے خلات كونى كام كناسب ا محہ پہ رکھتے :یں غیرکا الزام أملى منا بها لى جالى سب الملي كُنْكا بهنا - لازم - راسير) -بم تربیا سے رمیں مے فیرکودے ہرمناں أكثى اس شهر من بهتى مونى محنكا وسكمي التي ما لا يحيمه إلى - كنبي كي واكت كيد سر عنا . ألني امن نه سيدهي- الترسيم مسيدي التي منت ردائه ناصوب سه الى ب من اكى سخة ورسى لميكا ةتن حركت قابي دشنام كخفيط الني مِدَا عِلنا . أن ذار ٢١ - زلمف كارفلات مونا واتش اس بل باسى زمل مي كيد زواالع كرسيني بت سمحة بن أفينا ألق

أكت ميمزا - لازم - ديكموأسط إدن مماكن باليوزا -أسط چركوتوال كودائ أسط جركوتوال قا نئے من وجب كوئ الله خطاب ادم زمر بكر لك لاكن والصست براسا وراسايا خودى خطاكرك أورد باورد ا كورك أسى كُ التي خوشا مُدكرس الس جُكربوكة من ورفقون ير يكباغضب منصيح تاراسي قرمال جائيصا وربهاري بي لاشي جو-السلط بوركوتوالي الله الدار

أُ فَيْ سِيدِيتُ وَنَا مِنْ جَاجِ مِنْ (فَوَ) إِلَانِ مُ وَ ا مطربيد هي مورد السلط بيد شي مجري الناوي مور

أسلط فام يزنا ألايم كبين بالنفك تمرت زنزنا رخون سنع بولارعب سنع الشيم رسه واخد اليه عبراً المد التركوية فالس وفي في ينع بران بن قاصم عدم الت ع كميس جارت كوجي مرجام إلى مسرور) سنه مكيست فإنال سنته جدب شكليته بس

يا من يرسف من سرفت م أيسط المُصِيِّعُ كلِّف تَرامناً . كم توامناً . توسيِّج وقت جب تازوكا كانلىپىچىكى سرف مجدكار تباية نوكردكم تلناس أكية كست رحراصا نا - أنظى زائے بن مجرم كيائے يبيمى اكسنائتى كرسروند واكركالك تكاك كده للى دركى طرف منرکرکے سوارکرتے اور سرا پرار پرلیتے سنے ۔ ا ب سخل مزادسيدا ور تذليل كرف كى مكركية أي .

لسلط ملك كم مور احمق ويتربات عقال كاط كهيقيم وانشار ٥ عِلْ لَيْ مُل كَامِيا بِي آبِ بِي دَمِي

مجعی بات کی جرسبر می تو طا بواب الطا اسط إمد كا دا وكسب . أسط إمد كا كيس ب ا جارون كى العطلات) يعنى يركوم الساسبل سن كدوائي الق تعدف كى فرورت نبي سرت بأيس التدس وكتا ہے. نہایت سبل ہے بست بی آسان ہے ۔ (نقرے) اُن کو رمعوكا ديديناكون طرى بت ہے . يرتر برسے أسلط إقد

كادا ذل ب حيوث ، كره وغا ، دعوكا أل ك لي أسلط القراككيل ب

الجسرا - (أَكُبُ) مُدَرُ علم حبرومقالِ.

البحوع - رمُّع عربي معنى أشبّا - بعوك) بعوك كي شدّ مِن آدی ابورہ الحوع كِتا ہے . مثال كے يہ وكلوطش ألجها - ١١هـ) ذكر تمتى إيميندا برسوت بارستمكة دهاكون يا زُور من ترجا أب يتنك بازول كي اصطلالح من زاده ب ريرنا - جيزانا- جوننا- داننا بليماناك ساتم رفق ددر مِنْ الجمايةُ كُيّابِ إلى يبيح ما ذالنا كَنُواا تاراوَابِ کھڑے ابھا چٹرارہے ہیں۔ ملدی نرکروا مجما حیویتے چیرتنے حیوثے کا منعے اور اا رسے تم نے ساری دور میں انجھا دّال دیا ^ا الحماسلجهال بحر منگ برما دُ ۔ اُلِمَانًا السِمَانَاكَ صَد - (ظفر) سه كره العنت كرستة بين زيرطن وسنمعات نبس بماتے كدن مو ا (دلك ماقه) بعنسانا عشق وجسّت مين مبلاكرناسيعيد ول الحالات السكانا . روكنا - ال معنى بس الحصار كمنام تتعل سیم - زرند) سه

جانے رہا ، وشت کو اجما رکم لیکے تنك است جفل من باؤن كارتجد سع المصروف را متوجراً لكاركها و الل) ب مات بعبرو کھنے گافتکووں میں الجھالیں زلف *اگر الح*ظ مگی نجرت رسا کے عم^اث <u> م</u>سَمِّرُتُ بَمِيرُ عِينَ وَالنَّاءَ المَعْلُ دِيبًا وَ فَعْرِهِ) **بِكَا لِكَا يَا** كام تم نے بيمرالحساويا.

أَنْجُهُ بِينَا . لازم - بحث كرنے كُنا جِعَارُ الأرنا . المجد مانا - لازم علم برجانا - دفق و دوراً بحرمي عضو موجانا - دفق صاكم إيك مي مقد راب كو كياسيد . الجماؤ و (م) و مُركر معبكر المعيرا وقت يشكل -رظفر، م سلي كاكوكر ديك ول زلي إي ب طرے اسیں اسیں سے انجا و بڑھی

آئے آئے وہ رئیس ہے مائی ہوں کہیں کے آئے آئے ہیں مقنی میں گریبان دوست ا 2 اعتراض کرنا - ٹوکنا - (عراۃ العروس) میں کمانیوں کے پیچ میں اُن سے المجنی جاتی ہوں اور جیسی اُن کی مجھ ہے دہ میری ہائے کا جواب وتی ہیں ۔

ا جھیرے یں چھٹا ۔ فارم یہ سن مس یں برسام ہو۔ بلایں جنڈنا ۔ اُنجنا ۔ رمی منعدی ۔ دیکھوالیجنا ۔

المخلح (ع! کلسر گرگوانا - منتی کرے انگنا) مؤنث اری کرا - انجا . فوشار - دفازش سه وشا مرک منت کی الحساح کی

جب اش نے کہیں جا کے مطابع کی الحجاد - (ع الکسر افزی معنی بیشت رست سے کتراجا ہ ذکر - دین سے بھرنا ، نمیر ہونا - (منتظر ، س

فیرئه دل سے نہیں بانا کی ہائیے بنض جس طرح الحاد کمحد سے جُدا مِرْ اللّٰی الحاصل وع بالفق ال ماصل ازْ خرکار و قدّادیا ناسب

الحاق . ﴿ ع بِكُسِ مُرَدِثُ الرَّنَا مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

راميرا مه

تل مشک کا دہ روئے کی آل ہے بناکر کہتے ہیں دمصوعت میں یہ الحاق مواہے الحال - وق - بالغتے - ورتب ہے - العن والام عمید اور حال سے) ابھی - اسونت -الحال - رج - باکسر) فرکہ العِنی اُواز ہے شرعت یا کھانا ۔ زمعنفی) سے

جداد معدب أخ من مرامل المدير وي من مرامل المدير وي من من و ويتاب كيا الحال وي كا

كا بين الركمتي (منير) ب كلي بارا والفول الماسان ما

بر المحافظ و المحت برا اور تقول سالی قبا کمنی المحاد کام آئے کی تاریخرسیا ال کا المحین موزث یا عمدارث سیمینی و فقری آن میض کامن جست به تاشویش خلش و فقری مقدم قرسب درست ، مغرصا کہ نے برطلات بوسے سے المجن سے سائنجلک بیمیدگی دفقری اب تواس معاطر بی المجن برصر کئی تا دل کمرا المفتعا بونا و رقلتی سے

میراً لجمن سے جی اُ لِمِسَائے بیننی کا کوئی طریقے ہے اُ لِمِمِنْ اِسْلِمِینا کی ضدیکیتی پڑنا رہیے بال الجمنا ایجنسا انکنا - (ظفر) سے

کی جواشکول نے کی چیٹم میں دنتے گریہ دل کا مخرا مراایک ایک میں مزومیں الجما یا مصدوت بونا مشخول ہونا۔ و فقوی تم ان کی باتس میں آئے اُسٹھے کہ کا دکت مطلب بر تاور نہونا۔ ذرطفی سے

مُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُلْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْ

بائع بنوستی جسے مباراً سلمے طفر) سہ بمانہیں کوئی دام فریب ڈنیا ہے کرنس کو دیکھروہ سے اس ممان کھا ایم گشنا ۔ رہ ا۔ قبکر ڈا۔ دست گرسائن ہونا۔

a-(6)

(نقوه) في كلي بري من كركس في معالم من وفل وسد كر الاهم أنتما وَل -

الزام بانا - قابل طامت شهرنا - (مومن) ح پاکے الزام دست فعالی سے فلسفی بیٹا ہے سسر اینا الزام ختو با - (دہل) - عو- الاام دینا - (فقره) میرضا، بدی برالزام تنوب رہے تھے اور بیوی میاں برسارا مجتبر رکھ ربی تی -

الزام دائم فی الزام رکھنا۔ دواغی ہے کیا ڈھٹا تی ہے دہ شکا بیت کی آسٹے الزام دسرتے جاتے ہی الزام دینا۔ خطا دارشہرانا کمی کے ڈٹر قصر روار دینا۔ رواغی ہے

ریسی ایک ماشق کوده الزام آگره بیتی می فود بزد بوت بهای می کینیال ما یا دون د کمنا - احتراض کرنا -دسود ای سه لل (ع بانفتح) جميع لمن كونت . المحافرر - (ع بانفتح وفتح سوم - خبردار . 1 كاه باش) الامل . بناه -الحذركرنا - بناه أنكنا - د استرشاه او س) سه

الحدر مرنا ميناه المنا ما داسترشاه او س سه فت که خت الدین که بیسکه پیک الحد مین که بیسکه پیک الحد مین مین مین المناسک الحد میناه ما نگن مین المناسک الحد مقام خوت هے زلفول سے الحد ما نگو

یرمانی وه نهیں جرکیلئے سے کل ماں الحقیظ - ان بالغغ و نغ سوم) خدا کی بناه رقدر) سے الحفیظ اے رور ہجرال نیری گرمی الحفیظ

مواک سرمود بیدره فدسی منبی بغین الحی کروه کافر بی اعادیث کاردسے الحیر = (ع - ال +حمر) موث ، قرآن نزیف ک سب یمل سورت جس کی بتدالی سب سب ، اس صورت کامین مهمی برگیا ہے ، ومشی فی) سع

دُم كرك بلاياب مجه تن كابان فارل فرست برب وزئي برالحررتي ؟ الحد مبشر ورع بسب تعرفيس الله ك واسط بن عمراً فعا كانتكركون كي حكوات بي ادر كما نا كعلت بان بين حينيك آن ك بعير كمة من إقرا انحويسترآب في بي حينيك آن كم بعير كمة من إقرا أنح ورع والحق فروكا مختصف به بالبي كمه تواكن بكر متوا حدد كلم كرباني كربون طوالت نهيل كلمة تواكن بكر ويت بي و

الخالق - رت باشاك برقباك بيع بينتي من الرخ رول دار قباحس كي التينول ك ماك الديده كلام الماك رود مدام الشّلام عليك - السّلام عليكم - (ع - سلام تمير) مهانون كاسلام . والشّنا بلشنا - (ع) (عن عيش وراحت رنا -اكسنة . (ع - جمع بسان كى) نبابين -اكسى - زحرس السى ، مونث - ايك درخت اواس بيخ كانام حبن كائيل كليك -البيت - اكسين ، درحه ، مونث ؛ وعا - فرب - (كرنا

السبيط - السبيط - السبيط مون الدها - فرب - (كرا السبيط - السبيط الكيا المنظم المن المكال الميا المنظم المن المكال المنظم المن المن المن الكيا المنظم المن المن المنطق المنا المنظم المنا المنظم المنا المنظم المنا المنطق الكادى - المنطق الكادى - المنطق الكادى - المنطق الكادى - المنطق الكيادى - المنطق الكيادى - المنطق الكيادى - المنطق الكيادى الكيادى

السينيا - وغاباز - فري جمُرُت بن قاصف والا -الرّ نكان كان مالا .

العاقلِ تُكُفّيه الانتاره - دع) عاقل كوصينه اشاره وزيري -

العربر - (ع . بنده - ندوی) فرکر اکثرد شاویدن رسید پراس لفظ کے نیچ د تخط مواکرتے میں اصطلاع میمطلق دستخط اور نشان کے معنوں میں شعل ہے ۔ (فقر) آپ کے العبد کے عرد ف مجرات کی .

العظمش - (ع -الهنالام بنن كاب عطش -- بفع آدل وووم باس بد نفظ بندا مع جرامكي

یارب مرد ناصح کودگهاه به جباک اس کی ویتا ہے بہت محمولان مرکز دست رسی یا بہتان جوز نا بہم ت لگانا۔ (داغی) سے رشک کس کوے : دوم عنت کاال ام مجھے تم ت جب كام منهي غيرت كباكا مرتف المزام ديكنًا . تصوروا بشهراً ، لِم اكانا . وفقاءً) بي دال ديداسيم في يونني ديدودان ام ركم حيم كيول كالتي مو -الزام كاكام. الزام كى بات - ايى بات جس<u>سلي</u>غ سرمانامي السي تطورعا مدسو ر الزام کی چیزج*ں چیز کا جسے الزام اُک ،* (فقوہ)ا برتن بي كمن وقط يهوث جلسه يه وام كي حيز من اركمونكا. الزم كي رقب ركه فا-الزام برالزام ركمنا- (داغ) ووكري عسازره فااحجن كهي محميرردس ركحتين الزامك المزام لكًا نا وفضورها تدكرنا . تجرم عهرانا - انقرق اليي برطيني بروك نيا بمرسك الزام تم براكات جائين قرواب، ارزام لگذا . لازم -الزام لکیا۔ ہے اور بدنامی لینا۔ ر دلغ) ہے وبح سيحيط ويمين توويني مرتامول آب كيول ليك يرالزام بُرسعمية من النيام مننا . الزام بإنار ونقره أسارى جالفشاني كالملتحد بواكران العاوران ام كا-آلست (ع- اشاره *ب أيت* الست ربكم كالخطج احنى مي لباير، مندا بارب نهي مول - أ - استغمام كالرفيم است. بعق آول وسكون دوم ومنهم سوم صبنه واحد المركع) حب ضدا تعالى ف سب رومين لرياكين توان سعير فيا ؛ والا روعوں نے جواب میں کھا سبلنے ۔ یعنی فوں قر ہا را رہے ^{ہے} ده دن روز مینا ق بعنی پرور د کار کی الومبیت بر قول و قرار کا دن كلانا ہے۔ فاسى اورا ،دوس بسكون حرف عارم معنى وز یتان مستعلی ہے۔ دمین) دے مالم وسي بواسب ملتي

جوصلح الست كوميل تحتى

خیال سروقد بین کب ول گراه اور بی بید کیمی آزاد بول بسب الفنا دیرا ورمی بیو الفن سے مونث - الف سے ی کک کی تقطیع جو ابتداً بچول کو مکھائی بڑھائی جاتی ہے یا اُن اوراق کو بھی الفن بے کہتے ہیں جن برحوف تہمی کھے ہوتے ہیں فقوا تھاری الفت ہے کہتا ہوئی ہے (مجازاً) ابتدا بسم افتر -

میں و فراد کوہم طفل ، بستاں سیمیے یاد تھی ہم کوالٹ ہے جو قدوارو کی الف ہے ۔نے بڑھا تا ، ناہمی ادر ہے و وقت کو کو تی ' بات سیمانا ۔ (فقر) تمہیں ہر بات میں کوئی کہا تیک الف ہے نے بڑھا یا کرے ۔

العن سے بے گرنا ، چان دخراکرنا - (فقرہ) ان ٹی ک دان دیکے کسب نے مغرب رلیا کس کے سرب انے ال تھے کہ العن سے بے کرتا .

العث سے بے زسنا۔ لازم۔ اپنی نسبت ذرا ہمی ری بات زسنا۔ و داخ) سے

نزکسی کوبڑا کہے نہ سنے عمرمجرجوالات سے جائے العب سے بے ذکہنا کسی کوندا بھی ٹرا فرکہنا ناکھا کلے زبان پرزلانا ۔۔۔

ربری بیری بی ستاہے اسا نشآ درخ کس کی لمانت ہے الف سے جرکیل سکو العن کمینینا ۔ دیکھوالعن آزاد کا ۔ آزاد موما نا فقری بانالینا ہے شدید ہے کترت استعال سے خبر مِندہ ک موکئی اگر جالعطش سیمطلق بہا س مجمی جاتی ہے سبکن عرب شدت مشکی میں کہتے بیں ؛ مونث میں بیاس کی شدّت ، شفاعت و سجات حال میں است ، ہے

جھے کیے :یہ دمیدم عن پینش زباں ہیہ ہے البوع یا العقامی ا العظم نے للتار ۱۱ع - زرگان کے ۱۱ تیطے ہے) کہی

العطم من للترواع - زرگان کے دائے ن) بسی قدت البی کا مطلب بارد قدت البی کی مظمت پر حیرت ظام کریٹ کو در کسی مہیب اور فرنناک جیزے بناہ ملیجن کے طور پر کہتے ہیں ،

الغارول مرت مين الغاره ولل كوني البرت كتيت . بحدم نقرت المتارك المارك المارك المرت كتيت المرك ا

الغرض رع أنفت ونع مره وفارم العاصل طلعمية المسلم طلب برب ورشوق المه

الغرض مجد كو بدين آئى موكم منظر سوارى منگواني

العورا . (ع بالفع وضرسهم وسكون بها يم مجول ذكريك رُم كى النهل واس ين اور بانسل من يه فرق موا ئي المسائح سوماخ پرج گره كه باس سب سه اوپر موتاب منه ركدكر محد يحت بن اوراس كاس إمنر من في كرينبو يمت اور باتيمن اس كى جرارى من بحالى جاتى ہے ۔

الغیاث مرخ بفق آول وسوم و سکون دوم بنیاه مرخت مصببت مخون اورج وغم لی بارتی کے وقت بھی و فراق کے میں میں کہتے ہیں۔ وُ معرضی کے سعد

بلائمبر آنی م*ی گردون سے تیے بن بن کر* تمام رات بیماں الغیایث به نہتی ہے۔ **العث - رع - بفتح آول وکسر دوم) نوکر - برزارسی م** کے حروف تہجی کا پیلاحرف ما

الف آزاد کا ۔ الل سلامیں ایک گروہ فقرار کھے۔ جوازاد کہلاتا ہے۔ بیلاک بے قید ہوتے ہیں۔ منہات ٹیزیی سے کم پر ہیز کرتے میں اور ایک کیرا سخے سے ناک تک نباتے مفت فریے بن سے کھ واسطہ نہوکے معنول بھ تعلیٰ ہے الفراق - جدا ہمسنے وقت حسرت وانسوس سے کہتے ہیں ۔ (قلق) سے

الوداع اسے بہار باغ مراد الفراق اسے چائے عنق آباد الفرب خواہ مخواہ مروآ دمی -مقول-تن وتوش ولئے آدی میں بچے ذکچہ وجاہت ہوئی ہے۔ اکثر خداق سے موتے آدی کی نیبت کہتے ہیں -

الفقر فیزی (ع-اس کیے کا صدیث موامشہورے معنی بدیم کو مسکین مونا میرے سے فونے وصی سے معنی سے انکوری الفقر فوزی کی ملال اس نے انکوری الفقر فوزی کی ملال اس نے انکوری الفقر فوزی کی ملال اس نے انکوری الفقر فوزی کی مسال مصدور اسکے مصرفہ اسے ماری مسال مصدور اسکے مصرفہ اس

الفت لنيله - رغ - ألفك مزار - ميد - رات) - تصف كل الكفت لنيله - رغ - ألفك مزار - ميد - رات) - تصف كل الكفت من ريان اب ألفك مزار الله وزير الدي في المن بهن مسيح كانام ونيازاد مقام واراقوس من الدي من الدي المرار القوس من المان كي من - و بحري سه بيان كي من - و بحري سه

بعد علی میں ہے۔ اَلقاب ۔ دع اِلفع - بقب کی جمع) مُرکر له خطاب -ررشک) ہے

برنام دمرودشن نامس د عارضلق القاب يرمن وشمن نامس د عارضلق القاب يرمن آب ب بام وزگ که اس حکم الول با برخطاب نياده ب الخطاکا عنوال محمود البی ترسیف می اس کے مرتب اوراس سے اس محمود ان محن کی کہ فاظ یا نیز و بیسے قبل این وا یال مرم و محتم می ان محنی میں والبدی حکم مستعل ب رتسیم، سے مقابر با برا دب محن کی حب مکتا خطا محل با برا دب محن کی حب مکتا خطا محل الب مجر س شوخ کا الت

معنر بیمشق میں گردکس رنگ بین تحر کیول الف کے نام بے نہیں جائے۔ انگشت نام تھا ہے الفٹ کے نام بے نہیں جائے۔ باکل اُن پڑھ ہیں ۔ بیٹی اِصِعالِ آدئی نسب یہ بیں۔ اُلفٹن ایک تیم کی کل جس میں الفی کشوے کی طرح بنگی الفن ایک تیم انگفتی جو نکر آشین نر ہونے سے سار سے

العتی ایزاو ففرای کفی جبکراتین نهر نے سے سراب ایک ہی سدھ میں ہوتی ہے اس نے العی کہتے ہیں یاجی تی میں العن کی شکل کے سید سے خطہ طاہوں تا وہ تاب بس ہیں کئی نظر سید سے بڑے ہیں۔

الفی کنکوا جس میں مل مقد صص بنتے کا دو مرع نگ ۔ کے کافذی ایک میں مل مقدمے -

الغی قاب جس پرجوشے چوٹے بیدے طرزے ہوتے ہیں۔ بوت ہیں۔

العث مونا جراء پا ہونا گھوڑے کا ملے پاؤں سے طرا موزا ابجاء

> سمی موقع به بنی شبسواری بن نهیں تا نق الف موکرگرا دیتاہے گمروا بنیت فاژور کا الفاظ ۔ رع ، مذکر ، لفظ کی تمع ،

الگ اک جا بہ اُس کو بھلا یا ہے میں اس کو بھلا یا ہے میں اس کو فرا یا ہے میں کہ خوا یا ہے میں کہ میں کا حساب کو یا میں کے خلا ف در نقرہ) لادامسل کا حساب کو سود تواش سے الگ ہے یہ نزالا ، انوکما جو کسی سے میل : کما شب سے

جوہات ہے مرز مہب وہلی جوار دَيْمِا تُرْسَباس ك الك نُونْظ آيا ۴ (دلی) <u>هیکه سے آ</u>مبند رمیرحن سه الگ کھول ہمتوں ئے وال کے کواڑ هلاسایه سایه در خستون ^سکی آ^ا ال معنى مر مكسنو دا رينبس بر ي ما وه سواكي حكر ٥ الكرزمكين مع لكا البين عي اكساغ أتش ربع مسكول يعدا للك يبيريز من تحليم سي المستشنى خارج أ رفقو، وبال مليس كمة ترسب طبي كمه تكوالك ركين كى كماوجه النها اكيلا و فقرق أدمين افرت سے منحد لیتے موے الگ یا ے میں 2 دورمو۔ بت جا . (فقره) كهال مرير حيِّها عِلااً مّا يت الك اللّه -٩ جيكا بها الراؤ ـ جواني عكر السيسة يا بويا حس بر فايم مواس كوجيوز دبابو- (فقره) بركري بالكل الك بي كرا مي عاسى عند الشَّن - والم مواجرات ام وصل مو- رفقون كلاس بانكل الك مع نم نمية في ورز توزيف كالزام تهدل ير مِوكًا لِل جُداء سب معلم نعلق مون كي جكه رفق ونها سے الگ مورکری گوشنے میں بنٹور منے ما علیدہ کارفاز ما مُحَرَّد فِي مَكِمة ومراة العوس البري كي السف واما وسعوا کیوں بھانی تم کو الگ موکر بہنے میں کیا عذر ہے ایک کنارہ کش بي تعلَّق . (فلق) تم قر ايك بات كهكرانك موسكة آن كني برا سرمن عا الميوما عير معلى من تصرف موامو (فقره) بشير برنج كابيالة الكبي ركهار اكسى ف المند يك نبيس ديكا إ فا كنارك معفوظر بين كي حكر - (رند) م ہیں بیخسرار اِب ہماں موست سے گریا . معظم من الله وكزرسيل فناسع

ا نكال دينا مجاب دينا و دفوه كل مي بيسف في ميكاً كوا لقط كوا يشعر سندين ندود

الكريم ا ذا وعاره وفا - دع) مقدر - كرير بب وروارتا يه توباراكرا - يع - وعده كر ف دا يه كواسكا دعده يا ددلان اورايفا چا - بين كه دقت كيمة بي - (جرارت) مه ايش كركها مفا يار توسيخ مدا كيتك كرون المطارة بالمين بها فرخ بي جدانين بيسي موكان ش

کھتے ہی را کریم اذا وعب ہ دفا الکسانا - لازم سِسْسی کرنا ، کا بی کرنا ۔ دفقرہ) انزر المسے هبیوت الکسانی ہے ۔

الكس الكسى (حرس السى) مونث كالم بسستى رفق) العدى الكسى أحض كوجى نهيس جائنا. وقق العدى الكسى أحض كوجى نهيس جائنا. الكسى آنا ولام سستى معلوم مونا يرا بي سط بركام كوجى نام الم

مریقے ہوئے الکئسی آئی ہے -الکن - (ع بقتح آول دسکون دوم وفتح سوم) صف جو سما زیرادل سکے مسکلا

الگ - (ھ.س مگن ملاہوا) لاؤن سے کجہ فاصلے پر روقلق) سے

ته ابن طرف مصید به الگ خفاهی ده الگ یا دهراُ دهر . (رشک) سه

طاقت کہاں سے لائے مجول کوئے جنول بارگوں ہے طوق انگ بیٹریاں انگ ہااور - جدا کا نہ (فقرہ) نیس کا رنگ انگ ہے وہر کا رنگ انگ ،

الک الگ و جا جدا - ایک ایک د (امیر) سه نازیو جمع ناحق الام کریتے مو نازیو جمع ناحق الام کریتے مو نہیں میں مورش میں تم سب الک لگٹ و الگ الگ بعرنا - زوردور در نبا - زطفی سه بھریتے ہیں وہ الگ الگ جمعت دیا کچہ تو دیگا کمسسی سے سب

الك الك ربنا- وددورربنا خطائها بها كيم يم يم

تک قرائق بنے تھے ہم الساں راب رہتے تھے ہم الساں راب رہتا ہے ہم سے وہ مرکا بل الگ الگ الگ الگ الگ الگ الگ بنا الگ بنا الگ بنا اللہ بنا الل

الگ تصلگ ایسا علمه تنها و افق میر توکیج پر پتمریک کرایسی الگ تحلک مونی که کویا با مکل می غیرتنی (داغ) ه کچه اس کو دیم کچه اس کو طرور برتا ب امک نفاک و میمبت دور دور رتا ب

الگ رہنا۔ بے تعلق رہنا۔ رشیم) سے
کیا الگ رہنا۔ رشیم کا تی کو فار کاک میں
چرخ میں شاکردہے میرے تم ایجاد کا
الگ کرنا رہندہ می اوراک ان مثانا۔ افقان تم ا

الك كرنا يستعدى إصباكرا- بشانا ـ أنقره بهم بناله فقد الككرنا يستعدى إصباكرا- بشانا القطاكرا ـ تطع نظر كرنا -

ال جگرسبندها ندر کے ساخ مستعل ہے ، وفق) الگ کود کہاں کا جگڑا انکالا ہے تا توڑ ڈالٹا ۔ رفق) دوی کسیں بہانے میں شار کے سار سے تا الگ کود کے کا موقر ب کرنا ۔ بہنڈ آیا ۔ افق) اس بو قوف خدشتگار کو آج بی الگ کووہ تم کرنے کی جگر وفق ، ان کا سفتہ الگ کود کا چیڑا نا مید ا

انگ کرنارتیوں کا ابھی جبکو آسان مجھے مشکل کرمیری بکیسے موندی میرے کے بہانا ۔ (فقرہ) اب ایسے معدومی میرے بیٹے بیٹے برک کسیلے مسلومی میرے بیٹے برک کسیلے مسلومی میروں کو انگ کرلینا وثوا کے بیٹے برک کسیلے مسلومی انگ کرلینا وثوا کی کہا تھ کرتا ۔ (فقرہ) کی کہا تھ کرتا ۔ (فقرہ) کی جسلے میں شاز انگ کردیا نا جورٹ نا ریک کرنا ۔ استعفادینا فقرہ میاں انگ بھی کرو نوکی کو جی ہے تو جہاں ہے یا تراشنا ۔ کا شانا ۔ میکونا ۔ (فقرہ) نی کردہ تو ممان کا میکا میں انگ کردہ تو ممان کا میکا میں انگ کردہ تو ممان کا میکا ارتباء میکا ان اور میز انگ کردہ تے اپنا ۔ میکا کردہ تے میانا ۔ اور انگا ۔ (فقرہ) نی کے اور میز انگ کردہ کے درا کھ کی اور میز انگ کے درا کھ کی اور میز انگ کردہ کے درا کھ کی اور میز انگ کردہ کے درا کھ کی اور میز انگ کے درا کھ کی اور میز انگ کی کردہ کے درا کھ کی اور میز انگ کے درا کھ کی اور میز انگ کی درا کھ کی کا درا کھ کی کا درا کھ کی کے درا کھ کی اور میز انگ کی کردہ کے دیا کھ کی کا درا کھ کی کو درا کھ کی کے درا کھ کی کا درا کھ کی کا درا کھ کی کو درا کھ کی کی کردہ کے درا کھ کی کردہ کے درا کھ کی کردہ کی کا درا کھ کی کردہ کے درا کھ کی کردہ کی کردہ کے درا کھ کی کردہ کے درا کھ کی کردہ کے درا کھ کی کردہ کی کردہ کے درا کھ کی کردہ کی کردہ کے درا کھ کردہ کے درا کھ کی کردہ کے درا ک

التي بردانيا بمعدي يسماع بوادي فيرد الكني برداك كو فابل موسك مربت بي وغر

الشكر سرع) مُركر فدائيتوالى كالمم-بياسم ذات سيادكر اساء اسار صفاقي مي فعلن ادر معول وونول ك ورن

التُراُ تُقلب . الشراُ شاليتا - موت آجك . مرجاً اسنے آپ کواورکھی دوسرے کوکوسنے کی جگہ کئے ہی ورندا رری برے و فاایک بھی کل میں باقی اب قراس إغ سے اللہ أطامے لمبل الشراكبر وع - المشربية براي يتفظ الله الكراكبر ملان ای کو تحبیر کہتے ہیں ۔ نازیں نیٹت کونے کے بعدور ركوع وسجود كالول اور آخر منك مِن لوار جلاف الدموكيف کے وقت کمی جات ہے . جا فرکو ذیح کہتے وقت ورادان میں اور میدین کی ناز کو گھر سے جاتے اور آستے اور قبرستان میں گزونے وقت اور کلمات سے سابتی کیتے ہیں۔

بل جال مين مختف مقامات يراس كااستعال سے ا تعب ومبرت ك حكر وفقى التراكبرتر وليست آسان كيانا شكرے شكايت كى جكر - وفقره) امتر اكبراب كوم سے یه انکار ہے تا صغت میں کمال مبایثے کی جگہ۔ (فقوہ)الشرائمبر سمئ ايسابد عاش ميرى نظرست تونني كزراك فخودمها إت کی مگار ۔ وزوق سے

سروقت ذبح ا پنااس كے زير اينے م بنصيب الشراكبرلوت كى جاسى س انشرا مشر- د ابل عرب ابسی حکر برسنتے ہیں جہاں کمکی اسا كام ياايسي بات كر عجواس كم مناسب حال نبو ، ١ مل فارس نعب کے مقام پراستعال کرتے میں) صفت میں كال مبالغ كى جُكر - (رشك) ــــ احترا متراس بت خوش حيثم كے مند كشبير ا كون مجرّ نيه لكين الكهول كانقشه رهكم. لا ننکوے شرکابیت کی حکر و داغی ہے بيگنام لومنزا دينے موا مترامتر بخطاكت برال إلى كفطالمن ك بر مونت فقراسلام كى حكر كيت بن - (انشا) ـــ ز کهپوهیرزگ ایشرا مثر الجياً ستادجي استرات ر يم مونث - شناسا في . صاحب سلامت - جان بيجان

آتا ہے مستورات اور عوام بغیرے کے برمتے میں مختلف تا يراس نفظ كاستعال ي أتلجب و حيت كي مجر (امير) ك كرتے ہوسيز جاك مرا تير كھے لئے الترميران ول سے جي پيکال عزيز ، ير معنت مين مباين كم كركر و دور سه کیتے میں کک صلّ علیٰ دیجھ کے اس کو المذوه كسشكل وشاك كالبشرب r شكرے شكايت كى جكر - (قلق) ك کیوں جی انٹہ اے یئری رخیار تم كوسم سع بهي اس مت را بكار ٣ نبايت خوشي ا در فو كي مكر ١٥٠ الله كيا سرورموانشاسس بزمين اكباريار بوسيصح اكر خيروعا فيأت ه كمال اصطراب اور ماس كي حالت مين . (فقره) الشراب اتناكون نبيرے جرميرى بات يوسيے .

المترآمين ، مونث - يدا محاوره المترآمين سيرسلامي ع معنى خداكى جناب بى دعاكى بىرىدىكى دركامول كوسلام كماتب م ون نصيب موا . اب فقط النتر آيس بولاجا تاسي -المنَّدَ إلى سع إلا منهايت اندونعم سع بالنا- الربارية سے النا۔ و مائیں مانگ مانگ کے اور متنیں ان مان کریونٹ ا کزه - وشوق سه

الله أيس اس كو بالاس سارے گھر کا یہی اُ جا لا ہے المترامي كالم الدول كالالهمام بهت منتول الدمار كا - بهت بى عزيزا دربيار المصنع كي نسبت كيت س -. رمراة العروس) خداكرے كرا اجتبارے بڑى احترا ميكا كي الترآيي كرنا . (عد بي كے اللے) عوريدواخت كرنا نیرونوبی کی دعاما محنا . رفقره) بچه ن ایا ما بیار است کهم اکب اسرامیں کرتار تباہے۔ الترايس مونا وغريرواخت مونا وفقوا أين بنول

بس ايب معانى تحااك صتى اعترامي مرتى كم تتى -

(انشا) سه

تہاری دولت (ہوہ) ابنو مرکئی ہے رہنی من سے کہی احتُرا دِیْر یہ جِدِ نُوشَ کیا نُوب سِمان احتْر۔ واہ واہ کی جگر (غالب) اب جفاسے ہی من محوم مم احتراحتہ اسقدر دشمن احباب دفا موجانا

ريحر) سد

احترا متریع غیروں کی ط فِداری ہے <u>کھتے جوجا ہے</u> کچھ ندنہ کاراکھیے

اب العنويس صرف احترب كبترس .
العنويس صرف احترب كبترس .
العنوا فتركيك - فدا خداكيك - بلرى وننوارى ب منايت مشاكل سه . ونقرا) المتر منايت وشوارى سه - منهايت مشاكل سه . ونقرا) المتر احتاك كيم ميست كازما زب به زوا .

افتہ افتہ کرنا - ضافداکرنا - فیسفہ بڑسنا - ضاکی عباد میں شخول بونا، تناعت کرے بیٹے رسنا - توکل کرے بیٹے بہنا (فقرہ) ابتم گوشے میں بیٹے ہے افترافتر کرد - اِل جبارا وں کوجانے وو

السُّرا لَنْ مُركرو أَ جَوتُ مَه بولو ، اتَّنامبالغ مَركرو (فَوْ)

میان احداً افترکروید گھوری اور بانچسوروپ یا قرب تو بکرو ایراؤ اس فیال سے درگزرو بدبات شیک مہیں ہے ۔ جب کسی کی بات خلاف معلوت اور عقل سے مور مولی سے قواس مگل کہتے ہیں۔ امراق العروس) اری بی احدار فیر کوکسی ال باب کے وینے سے بعدی بڑتی ہے اور جمیر سے عمری کمتی ہیں ہے

قبال المندامتركر موش میں آ بنوں كى پستش مسلمان ہوكر الشرامتركى ميز إروى فاتح درود سے مبلے جب يحت ندرونيازكى مشائى كے ليے ضدكرتے ہيں توعوزيں اُن كو يوں بہلاتى ہي كہ يہ الشرامة كى چيز ہے تعينى ابغيرنياز موے مذكھا نا عاشئے .

الله بهاست فدا محفوظ در کھے ۔ (امیہ) س اس نزم میں اس شوق نہا ہر مواجہ احد کیا ہے گئا جہتم خصنہ سے اللہ بختے ، جب کسی مرسے ہوئے کا ذکر کرتے میں قراس ڈعائیہ کھے کہ نام یالقب کے ساتھ مرتوم ومنعور کی جگہ کہتے میں ۔ افق اور احد بین عجیب بام قب آدمی سے ۔

عبث ہے آرزو دنیا ودیں کی شراب احتربس باقی ہؤس ہے اللہ تسجم اللہ کرنا (عو) کمال غور پرداخت کرنا ۔ منتیں ماننا ۔ مرادیں ماننا ۔ مثال کے لیے کر بھوا دلتہ ہر منانا ۔

انٹر جھلاکرے لے بھتروں کی صدائے جب کوئی شخص کسی ہے کئی جیز زبردستی لیتا ہے اوراس سے بس شخص کسی ہے کئی جیز زبردستی لیتا ہے اوراس سے بس نہیں جلتا تہ کتے ہیں یہ جاؤ لے جاؤ ا مٹر تہارا بھلاکے ت ساکسی شے سلوک اور نیکی برد عادیثے کی مجگہ - (فقرہ) انڈ اُن کا بھلاکرے کہ اہیں مصبت میں عام تسے ۔ و داغ) ؎

تم اینتے ہی نہیں۔ افتر جا فظ ۔ افتر گہان ۔ رحن ریجھوالشرکی بناہ

بیرا سد

شرب کر بم سمے بوہ وحیان تہارا پارے مرے اوٹر نگہب ن تہارا یا خدا حافظ کی جگر ، حزیں) ہے پنتا ہے وہ کل بچرلوں کا گجرا

پرست ہے وہ ن پیموں ناجرا کلائی کائس ہے امتر حافظ الٹیزمبرکرے - خطرے اور اندینے کے مقام یے۔ زبان سے یہ کلمہ کہتے ہیں۔ ر ذوق) سد

اً مَنْهُ رُبِ نَيْرِمِرِ عَنْمِينَهُ ول كَلَّ

ميمرآج وه ت من براغضت

اف دے اور بندہ ہے۔ عام طور بہای بات کی کئر اور خصوصا ب انتہا عصر مونے کی تکبہ کہتے ہیں انتواجہ اب کی اساز رہی سے بارش کی وہ کشت ہے کہ اعشر دے اور بندہ سے کہ کرجو برید مار اباش ورج کمے توا مشرف اور بندہ ہے .

اُنڈ رکھے ۔ انوبلہ خدا زندہ رکھے ۔ خداقاتم رکھے -درند) سے النتر بیلی - اعوی خداحافظ کسی کے رخصت مہنے کے دقت یہ ملز بان پر الی مہن دفتری او بھرا استر تعال بیلی میں قرب او بھرا استر تعال بیلی میں قرب ال

الترریفظرد کھو۔ خوابر بھروسہ کرد بہراسال ہم ڈھار دینے کی جگر کہتے ہیں ۔ (استرشاہ اودھ) سد لاسنے برخیت اب کمر دکھو ایٹ بر فرطسے رکھو

افتریر گاه رمنا و لازم دخدای پرمبروسه رمنا تسیم و مضاحت کنایر ب رصبا در حد

المنتربير منانا ، رعن دعائين والمنا منتل اننا . دفق است بي مبدئة وخصر كل النترائيم النتروه كرني مودكوني البنت الميكم كل من النارية من الميكم النارية النارية الميكم النارية النارية الميكم النارية الميكم النارية الميكم النارية الميكم النارية الميكم النارية النارية الميكم الميكم النارية الميكم الميكم النارية الميكم النارية الميكم النارية الميكم النارية الميكم النارية الميكم الميكم الميكم النارية الميكم الميكم

بھے کے نے کمبی اتا ات پرزان کے گا۔ افتہ تو گلی - (منفظ ال لا تو گل صبح تو گل بند کا اُٹ شد ب کین اس جگذبا نوا پر بفتح کا دن ہی ہے) فعالے برو پر - رفق و) ان کا تو اشر تو کل کا رفانہ ہے ؟ اتفاق ہے ا نفرہ) آج نوا شرتو کل رہ ل کئے۔

الشرتم كلى كارضار بيد لتركل براسرمقات ب ٢ كيم أنطار نهيس ميد بيدوالي بيد (أيق) شاه ساسب من قود كا وكي وكيم بيال رسته بي ندكوني كازم خبرخوات . اكم الشرتوكي كار فارت -

افترجانات خداداند ب- فداكوسم

النهٔ جانماہے اُسے خرب کیا کہوں میراسوال اس بت ہے ہیکا باب بول چال میں ہی کے ساتھ زیادہ ہے ۔ رفقز ، جمد کچھ مجھ پر گزرتی ہے اُسے اللّٰہ ہی جانتا ہے ! قسم کی جگھ

بددفارگفتار اعترریخ حبی اوط صارات ریخے

لا نام خدا بیتم بدوور - (نقره) مقل بحرارتاب اورا یک سے ایک انعفل والعل احتر کے کملے تی بیتے سے میری بات کوئی میں نہیں ہوئی بات کوئی میں نہیں ہوئی ہوئی کا بسبب کرت مجتب کے کہا ہوئی سے - د نقرے) وہ بجیار امتر کے اتفاج اسے - د نقرے ، د بجیار ارتب - د جیار ارتب اسے معالی کے اسے معالی کے ا

النرد کے توکون کھتے - رس جے الترسیح سالم کھنا چلی اُسے کون مارس ایک کون صادر مہنجا سکتا ہے ۔ رفق اسے بی دہ کہتے ہیں بنے احتر دکتے اُسے کون چکتے بھے کی سے کیا ڈوی : ی بر بروسائے ہوں -الشری سے دافعی کی زبانوں پر ایسے مجمول کے ساتھ زبادہ ہے ، مبلنے کی مجرب سے ہیں - بل ہے ۔ اُسٹ ہے الشریت کرمیاں سے معنوق کی اُمیر

آیا خیال دل این راک اگ مگری گرائی کی مستودات کمال فرایت اورا نتها کی برتیزی بریمتی می رفت استودات کمال فرایت اورا نتها کی برتیزی بریمتی می رفت استوری کی فرب مانتی موں واللہ سے اور ایک النا ما الکہ متحد میں کہا ہے۔ راتش می دوسے مام کوالف کے سامتے بھی کہا ہے۔ راتش می دوسے مام کوالف کے سامتے بھی کہا ہے۔ راتش می دوسے مام کوالف کے سامتے بھی کہا ہے۔ راتش میں دوسے میں دیا گاری استوری میں دوسے میں دوسے

سکے باب ہے۔ باب ہے ہاں ہے اس ب اس ب بات بنیں ہے ۔ سکی اب نصی دوسرے لام کوالف کے ساتھ نہیں ہے ۔ امٹر سے تر ہے د برسے کی سفائی ساعر یہ اگفت سے بے مال ۔

النَّرْمِت لِين - واورت لين ، ميراكباكبنا ب كِنْ اوراً ب فخر رف كي عِلَد بيت بين - ومن عن ارت خاطر قدرت من كها واور كين بول أعظا عارض برفدكوا منزسين وشرطلامت ركھے! خدازدور كھے - خدا برترار

رسیا است

اس بجرس من تو ندارد کوئی دم میں افتارہ کوئی دم میں افتارہ کوئی دم میں افتارہ کوئی دم میں افتارہ کوئی دم میں ساقیا جام کو انتہ سلامت رکھے ہوئی میں انتقابین کے مناتا ہیں انتقاد اور میرائی انائی دغیرہ سلسنے آتے ہیں تو یہی دگھاتے ہیں ۔

یہی دُھائیہ جلا کہتے ہوئے اللّٰہ کو جیکتے ہیں ۔

یہی دُھائیہ جلا کہتے ہوئے اللّٰہ کو جیکتے ہیں ۔

افتہ سے ڈرو۔ خداکا خوات کرد جب کونی جبول بسلے باظر کرسے یا خلاف شرع کونی بات ہے تراس جگر کہتے ہیں (فقرہ) یہ کیا گفر کے کلے مند سے سیاستے ہوا منر سے ڈرو۔

ا و ترست کام بڑا ہے ۔ جان کے لامے بڑے ہیں ۔ سخت معببت ، درآ نت مِس مِتلا ہمسے کی جگر کہتے ہیں ، رشکوہ) ے

بمل کے عثق بی انڈسے ٹرا مقاکا کم نجات پائی مشکل خدا خدا کرے النّرے لومگی سے اِ خُدای سے امید ہے . خدا ې کا آساب، دنقره) بنظام توان کې د ای کې آس نہیں۔ مگرامترہ کو گئے ہے یا چونکرمہے واتت انسان کو اکثر خدایادة تلب ادراس کی طرف دل متوج م ملسعه امی لیخ قری مرک بوے ہے کن برموگیاہے ۔ وانمیں ب**بائ**ی ^م بستناست مقام كرئ كرمامواس بغصت اب زنمگی کومرا مول ب الترست اولکی مول سے مبری اوپرکے دم اس وسطے بھرا ہو آپ الشرشا مرب . مداخم اهب و تسمري عكر كيت من ا فقرہ) اللہ شامے ہیں سے بڑے جی سے یا بات منس کی الشُّعِني - وَتَلْفِطُ الْ لَا قُولِي !! اللها عِظمت مِن مل لغے مے اور پر کہتے ہیں۔ در کر) م كمارته بيم عالمول كالشرهني

بروك بن نائب دسول مكرني .

یا کمی صدیے اور تکسف کے وقت روائش م

کید کھیے کی کیو کھیا ہے جب شرینیانی

ادلتہ فنی گلب گہدالاً یارب مقا

اللہ کے مقام پر۔ دامبری ہے

اللہ کے مجم ہے ہے شق کا دعوی مناف کے میں میں میں میں میں کیا حصل اللہ فنی ہے

املتہ غنی تو کیا ہے کی کمی مقول یعنی خدا کے پاس ب

افترگالفت - دیجوا زادگاالف - دیگری - ۵ کمولا آنا دول نے تفل قل موافتراکد موگ مفتاح اختے پرالف افترکا النیرکا مندہ نے بندہ نامپزے یومی افترک جدد نزر آئے بیش مغرد کھٹا قررکی خدر نزر آئے بیش مغرد کھٹا دحل آدمی کی شدت کھنے میں - دفع ہی کسی انٹر کے آ

ع رصل آدمی کی سبت کھے بی - (فقرہ) کسی افتر کے بند کے ب

المتُلُمُ كَا بِماَرا مَ فَدَاكَا مُبُوب - (نَدَد) ٥ جيسے النُّرُكَا بِايہ ہے مِرا نِفِيْهِر النِّيْرِكَا وَإِسْرِيْدِ مَثْلِ جَب كَنَى إِتْ مِن ابْنَا قَابِرُمُ م

اورگوا را کرنا ہی بڑے نز کیتے میں ۔ د حبیب ، ہے نوشی سے اپھتبت اُ مُٹالیا سر پر مثل سنی نہیں اسٹر کا دیا سر سے

التُّهُ كاديا فرركبتى نبووك دُور- (نرك سلاب سبيدى به) - عود مثل - جند بال حب خناب سع بى سفيدر بجائة بن تولماق سع كبتى مي يعنى حب ادارت بال سفيد كردئي توكيو كرساه مول .

> افترکاکلام مهم، قرآن نمین درند، ب استم نے نہیں کی خیرسے کل سریہ افترکا کلام تو لو افترکا گھر اس بتریف . درنگ ، ب

جہاک میں دہ یاک مجد موتے میں میدا ا متر کے گرمیں ہوا وا ا و بی سوا اللہ کے گرمیں سے بسی گھوریکے ہول تخیین کی مسجد سے مسلان اُسطے گا تا مجازاً ول - رطفزی سے

دیجدول کومرے اسکا فرجیم نے قرفہ

السرکا گھر بڑا ہے۔ خدا کے گھریں کچھ کمی خدی ہے۔

وہ بڑا کا رساز بندہ نواز ہے۔ ایوس کو ڈھارس دینے کے

دنت کے بی کر کھبرا کہ نہیں اسٹہ کا کھر بڑا ہے کوئی نہ کوئی موٹ کی مورت نمی ہے۔

مورت نمی ہے گی۔ رقاعم ۔ ق)

مورت نمی ہے کی ۔ رقاعم ۔ ق)

موجا کیا جائے دل میں کیاہے

کیا مسیدا نہیں کہیں ٹھکا نا

افٹہ کا گھر بہت بڑا اسیے

انتُركانام سيا فقرون كى صداب -انتُركانام لو يه خدا خدارو - توبركو بعنى السانبيرة ا افقره) وه اود تم سے عدادت كري الله كانام و يا اتناجو نه ولو - (فقره) يه كانى اور دوسورو سے كى امثر كانام لو -اس ميں سے كيا -

افٹر کا امام ۔ ہے ۔ کید نہیں ہے ، (فقر) جب ہم وہاں ہنچے تو قبول سے تامید احد خاک کے تورول سے سوا افٹر کا نام عقا ۔

ا دفتر کا نام خرکا کلمہ ۔ بی نہیں ہے ۔ رفقوہ ، ی گیجہ رکی کی نبیت کیا کی بدے وہاں توکونی آمدنی میں فقط انڈ کا نام خدکا کلہ ہے ۔

رونه مهرنا منهست و المنكر كانور - ضاكى تملق - ضدا كاجوه - (رشك) -امجاز موا جلوهٔ جشان سنن كو الشركانور آنكور مين تويان ظرالي .--

بی جیسے اخترکو مغروکا ناہے میں کیوں کر تنہاری طرف سے جوتی گراہی دول ۔ طرف سے جوتی گراہی دول ۔ النڈ کو یا دکرو - صبرکو گیرار نہیں ، خدا پرنظر دکھو ، (مند) سے

افر کوریاد ذکرست کوه گردون سے وقت سخوام سے دیے وفائی کا افر کی المان عرصہ ضا بجلت مضافات میں رکھے بہمی کسی ضرر سال کروہ یا ڈرائے والی چنے سے نیا ملنگے ارتبی کسی کو خصت کونے سے وقت کہتی میں ورق بیغ نگاہ ترسے اسٹیری امال قبضہ میں ولہے اس سی مال نیرے کے وقت کہتی وقت کہتی میں افتاری امان جی رول کا سایہ زیا، افتاری امان بیر مینغمہ کا سایہ عرص کے سوکر نے سے وقت کہتی میں۔ اور جمیک ماغنے والوں کی صدا مجی ہے۔ اور جمیک ماغنے والوں کی صدا مجی ہے۔ اور جمیک ماغنے والوں کی صدا مجی ہے۔ اور جمیک ماغنے والوں کی صدا میں دیے اس مصلہ معلوم اور جمیک ماغنی افتار می جانے ۔ خدا کے جمید کوئی افراد کی امان میں دیا ہے۔

روسیت مسورون سدا ، ی ب الله کا بایم الله کا بایک بایک بایک کا بایک کا با کا بایک کا بایک کا بایک الله کا بایک کا با کا بایک ک

محرم کی آئینوں سے ادبیر کی بناہ ارمیں سرومبوں کی میں چھے جو کہیں

(ملق) ۔ ۔ جانی استہ کی بہت ہمیں ہوز زہا ریخ را ہ جمیں ہوز زہا ریخ را ہ جمیں ہوز زہا ریخ را ہ جمیں ہے۔ یا کسی کے بہت مجموت کی سی کوئ مدہے ۔ افتہ کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری مقولہ علانیکی بیمودہ فعل کوئے دقت ڈھٹان کے کہتے ہیں ۔ ہمیں ۔ ہمیں ۔ (مرحسن) ۔ ۔ (مرحسن) ۔ ۔

عاکمتاید وارسی ورش تا نهایت حسب دفقره اشاراد الله کیافت باید وارسی الله الله کافرید کامبرک شکل که آوی کانبرت می میرک شکل که آوی کی نبرت می کیت میں وافقره ایک قصابی صاحب کار میرک باکل احترائی میرک میرک باکل احترائی و میرک با میرک در میرک باکل احترائی و میرک در میرک باکل احترائی و میرک در میرک

افترکرسے کو ننا کبی وطارکبی بددُ ماک کجر ہے یں - دکیف) سے

الشركب سودا بن جائه كبيل كا يستبرس ده ول ميرا دهده به تعامير

مین ددیا یک بھے لاکہ جمیل افٹر کوسارا موا - خداسن اسٹالیا - مرجاسے سے کنا ہے - دمسرور) ۔

رجارہ گرآیا مرے بالیں ہر برلا افتر کوسونیا تھے بہار محست افتر کو افر ۔ خدا کا خوت کرد ۔ اس بات سے بازا ڈ واس ، در تسم دسینے کے طور پر کہتے ہیں ہے آرالفت بت چھوڑ واب امترکوا فر رفعے کو میلوقص سر کلیا : کرونم افتر کومن دکھا ٹاہے ۔ ان برنعیلوں سے بازا و ۔ شرک دن فعا کا سامنا مرکا تب کیا جواب دو کے ۔ الا معنی بی نبست بھی کمی بری بات سے پر ہیز کرنے کی مرکع تا

ہم دیکھ میں کہیں خدا جائے بڑکیا اس بعید کو احرائی تسم کہ نہیں سکتے اللّٰہ کی گائے۔ دیکھوالشر میاں کی محک سے محن آبوے رمیدہ ساحی ہے انترکی کا سے سامری ہے التركى لاعظى ميس أوازنهين والام حب بعن أكباني معیت یں آونارم جا اے ترکیتے بی کرا دشکی لاعلی من آوازنهي مطلب يربرناسي كدفدالس طري ظلم كا إداش ديتا ي جسكاسان كمان يمينين موا -ا مشركي بزار إلى من - (عن ايسه مقام پرولتي من جب كون منعن بات بومثلًا كوني ابنا ال اسباب كس سپرور کے کہیں جانا چاہے و کہتی میں کر مرکمنا منطور ہی المدكى مرادياتين من مر وقد دارى منين كيرك -السر ح بالمر على التعلمي معبدادر اوس كو تسكين دينے كے وقت كتے بن كرتم إذ نہيں الشوك بيس برے دامت ہی اس کے نضل و کوم کی کوئی صدنتیں مروقت رسگیری بر قادرہے۔ النَّرِكِ نقير - دونش كالل - الل الله - (آتش) ٥ المنرواروك بيا لله كم نقير نكب سنم مواب جريم ذكر بوكري الله كي كمر عيم أ مرت رات كاجانا وقطع اميدم في عدماركا الما برجانا . (ووق) م گراب کے بیمرے جانے وہ کھے کے سفر وْمِا وْمِيرِكْ يَتْنَى جَى السَّرِكَ كُمْرِكِ الشرك كمرس كياكى ب الشرك كمرس كس چنزى كى سے - فدا كے بهاں سب كيموم و ب وس مرفي ميان كويت انزا الله کے گوس سے کی کسیا سه (واغ) سه ميلو كبير ملي دولت وصل من مكم

كى كى موزى اسداغ بيط فى مكاني

الترك امريد في سبيل الله فعاك ماهي وقد

ر من زی تراکس منده ما الله في عدى بنين ويند على كيا بي السُركى داه - ملته اليك كامون اور أواب كى إقراب مراد ہے . نقیر یک کو کہ کرسوال کرست میں -افترى سنوار ومه تهذب كرسات كرسا يابدوما -المترى شان د جب كان بن منيت سے برم كے , *میے کا لیے قاس کی طاحت نیا طب ہو کے کہتے* ہیں اُفق^ا المندى تنان بقراوريه وعوى ع جب كول اينى يشيت سي متے کے فعال کوئی اِت اِ اے ترکہتا ہے ۔ دفقو المٹر كى شان ابتم يميم برة وانت كيف ملك -المتركى قدرت المدارة المتركى فلدت نظراتي الله كى قدرت كاتا شانط آتاب اكسيميك وي ات بركتيس رانك) -ه و عصد الله كل يه قدرتين نگ سے بت بت سے فعام کیا اكسي مح دن ادركس ميزى كمال تعريف كي مجك 👄 عالم ب نعتبرايات بن كازكا الشرى فلدت مع مشكى فلدت، كس تحبل سے وہ جلا دركا ا معرة في متى قدرست الشر ره ثبت بخدا نور کا نبتلانطسرآیا ا مندى قدت كاتا شانظرة إ يا د کميدانترک شان - داسير، سه التركى قدرت مي كمال فيركبان يم يرصع من ده مغرر درس ات قال ی خدای کارسازی اوراس که نیرنتی کورت کی مگردهی) مررب مع ملتن مي ظاهرت صنعت مِن كل ينظر كيفة الندى قدت خ انترك مشم . فداك فنم . (ظفر) سه

میرے بن بیلہے تباران خداکور نیا جاؤا دیٹر نظمیان حسند اکسنیا افٹہ نہ وکھائے کسی چیز یاکسی دقت سے نفرت اور فوٹ ظام کرسنے کو کہتے ہیں۔ زاہری ہے مون ہے بتوضع مُدائی اگرایسی افٹہ نہ دشمن کو دکھائے سحرایسی افٹہ نے یہ دان دکھا یا کسی فوشی کے مرتع پر کہتے ہیں۔ دشریف) سے

کوهر مجده کرون انترنے یو دن دکھایاہے کرجس برجان جاتی ہے جھے استے جائے ہے انتروا الے اجو کہنیا ترک کرکے خدا ہی کے بور میں (ناصر) سے

معتے ہی تیب اشاروں رجمی پہنچے ہو آنگیس دیجھاکرتے ہی فتروا فیسکول لاکٹا یقر سیسے سادسے بوق ف ، (عبیب) سے عبال ہی ساوہ لوی کے آٹال سب بھی نبال ہ عبال ہی ساوہ لوی کے آٹال سب بھی بہائے ہ عبب باتیں ہی واعظ ہی بڑے اوٹرؤ کے ہو الشرول لے وک ۔ باخدا ۔ جوڈ ٹیا ترک کر کے اس کے بھر میں ۔

افتروالی ب - (عو) (یال ۱۰ ال ۱۰ ایر ایر ایر ۱۰ ال ۱۰ افتر والی ب - (عو) (یال ۱۰ ال ۱۰ ایر ایر ۱۰ ال ۱۱ ال ۱۱ ال ۱۰ ال ۱

ہانٹ دے نام پرانٹر کے ماتم بکر سر پرکیا لادکے نیجائیگا فاروکی کھی افٹر کے مست انسارسیدہ مینچ ہوئے۔ میڈوس رند بر اسے

بنگیا مواب کویکا بیالہ جام ہے مست میں امتر کے واضعت کا بڑیا اسے نیازا در بے پرواشخص کی ضبت بھی کہتے میں دفق استے کو کے کھاست میں گراس اسٹر کے مست کو کی روہنیں انٹر لائٹی کے سے محقول اس ارتا ہے - دیکیو احتر کی لائٹی میں آواز نہیں ۔

ا دفتر لگی - کی گی - انصاب ک - رضعنی) سه کمی بریم نه زوجا کی بین در بکوریمایت کمیں بریم نه زوجا کی بین در بکوریمایت بتول کے سامنے ادفتر بنجی کون کہا ہے اب خدا لگی زبانوں پر زیادہ ہے ۔

النتر مارا - (عن مُكَرَّدا - فدائن خار بصبت زده -النترمیان -اکثر عورتین اور نقرا خدا کوغایت مجتت مین اورتنظیم سے کہتے ہیں -

اولزمیان کارجم - (مو) رتیکی می ملکوں کے ساتھ چاول میں ساتھ چاول میں ساتھ چاول میں اس کو ساتھ ہیں اس کو رحم اور انٹرمیاں کا رحم کہتی ہیں ۔
رحم اورا دنٹرمیاں کا طاق بھڑا - (عم) مجدے طاق بیں ۔

گلگے ادیم رکھنا۔ افٹرمیال کی جنس۔ ایک سیاہ رنگ کاکٹرا ہوئبت می سخت جان ہوتا ہے۔ افٹرمیاں کی گلے۔ افٹرمیاں کی میں میں۔ دہا سید جا آدمی۔ مجولا مجالا۔ جرکچہ کاٹ پیچ نہا تا ہو۔ رنغرے) بیگم بچاری افٹرمیاں کی گائے تین بجیں ک

(لفرت) بیلم بیچاری احترمیان کی گائے میں بیچوں کی المان ہے دی الفر پن ہے - ارے صاحب دو الفر میان کی جات ہیں ا دو الفر میان کی میں میں جواب دینا کیا جائیں . الفر میمیان مدا حافظ مرفصت کے مقت کہتے ہیں میران سے

سنعے - نامجی کی بات سے بکی بات -المم ورع نفع اول ودوم) عركر وينع وعم و وكد والم عمكا رق ام ي كيفت عارض بوق بعدلكن الم في كيفيت مارضي نبين مولى - ملكا الردل وداغ برمواجه ادرهم الرم اس سے کم موتا ہے، الم المَّما ثاء ربخ مواشت كرنا - عم كمانا - دشوق ، سه دل بي دل مين الم المعاشق مو حان دسیتے ہو دہر کھاتے ہو المربهنجنا - ريخ بيويخا - د شوق، سه البينيا ال بأب سے اگرہے الم إس كاكرنا زما بيئه عنهين عم اَ كُمُ الرَّيُ - د اِنفِق . يُرِّ تَكَانى ين - اَ مُارَيِو لَيْنَا، مونث کوف صندوق کی قطع ہوتی ہے ، اور عرض میں تختے لگے ہوتے مِن ولوارمين معي تلحاوير تخت لكاكر بنات ين كامي شيش الت كيرك در اكثر قد كا اسباب مي دكا ما الب الماس وف الفقي مذكر ميرا - ايسابق بهاجوابرك تمريه و نهايت جِكه إله ادر سخت بهو تاہے. الماس طاني -اكتم كري بوقي . الماس كى تحتى - بيرية كاستطيل مبيا تكيد - نوم ملان دآلش: جوہری دیکھ کے بینے کو ترسیم کھے میں تخى الماس أنى اس سومبى شفاف من الماغو تحى ما دو تخص حب كيانسب كالمكاما المراجو سِ خراب أورنا كامه جيزي - المرغل دفتوه كعاف كا مركة جركيه الماغونج للكياكماليا - سلمين دخابازي اوروحاندني سے کوئی چیز دہا بنیکے۔اور اڑ الینے کی مگر سمی پولتے ہیں جیسے مبيشه أن كى الماغوني كى عادت يء اً لَكُيرًا (م) عو - نُوكُر - وهَ نَنَي هِ رُخْم يا دَل كه قريب برواتي يد اصاسي درد بنين وو السيد ميلني . البختط دعا المال القمة. اً كُمُدُودَ ﴿ مَا مَدَكُمُ مِنْكُلُ كَا وَقَتْ مَا وَكُمُ لِيحُ الْجَلِيمَ کہتے ہیں۔

ما بين د وخورسشيدس نورج شر ويجاه ينج برخبتي عنى كر الشري الله الشدي السيع - برمِر بريزين مدارى كامبومي وميروس سادين وخررشديا ماهسي جدمرونكيو النرى الله سيع سے کھوائیں ہے (زوق) سے ہوس یں کیے کی کیوں تی تمانے سے گرو ہے يهال لوكون مورت مي بروال المرى النب ٣ مهايت نوشى اوبمسرت كى مبَّد . نديد كفيب رغوش تقدير- يردن كهال لغيب اس وشي كاكير وحيناي بس ادرد) گربعهان ده ست فرم بيرتوالثدى الشهب ش نهایت تولیت کی جگر. د علی، سه واہ کیا جوہن ہے آج النّری النّدیے عيد فرنان مي نتار نداه عالياه ي ه فقرائي ما عجب سوال كرتي بن تويكتير-التُدَياريب توميرا پاري مدارد كاري تو مَلَ شَكلين آسان بين ١٠ وره بف الدياري مبي الك سبابى بانكم لو ختن فع يعنى جب كسى مقام بركوني ار کوٹر انے **کرنے لگ یا کوں چیلے** تو کہتے ہیں الٹر کی رہیلین فداست نمال ہے۔ الكُناوه، لازم الكيطرف ادبيا بهومانا ووسرى طريه إدا أُكُلِّ ثَكِلِّ ده، سلمين ومشرت - بيجا ومجامعا بعث. سلاریل بیل د ابن الوقت) الله وقول کے سے اللے تللے ك بيدادار بول توكيال سے بول ـ للك ملك كمونا - روييه رف كرك خب مزد الالا ففول خرج كرنا مفت مديم بربادكر نا مين كرنا مدين كرنا وشوق، عم عد الميار تفاكر مرتين رره و ، یاں اکتے تکتے کرتے حسیں ٱلْلُ مَيْرِو (وادُ مودِف، أَلَلُ شپ رم، برسوچ

ٱلنَّادِرُكُ المُعَدِّرُومُ مِن معود جريز ببت كم دسيّاب ہوتی ہے دہ نہ ہونے کے براب ۔ اً انگ دهد بغنج ادل وروم وزن جرف من ميلو دنائع آئينه فالدُول بيرال سے كياد سيع سِدّ سُکندر ایک اسی کی النگ ہے إب ينفظ منعانين بوتني اً کُوُ (۳) ، مدَرِيداً آيک قعم ک چِڑيا جوديدانوں اين ديتي ہ اورببب بي خوس سشبهو را بيدايد و تون ١٠ اس دفورا عبب الالان بيكسى طرح بات عجماي نبي . الومنانا وتوب كوتما بجوقوت بزااء الله بنتاء لازم والولولة بي الولول كيا. ويران بهد أعارب كيا -أكو عياسا يمن بروقوت كالاباومين آناء ذيب كهاجانا دجالغاحب) سه ك في نوا بينسيكا توسُوا تحورًا يهم مبلسانبرى مرال إلى يرا الوكابيهما - نهاب برقوت احق عفق سدكسي كو کھیں ۔ دمانعا ب اس نگو از انو بسیمے سے درستی سرے ببابدإ بكاذا : مَافَى كُم ِ نَوْ حَسَنِي الوكا كوشت كهايا ہے ۔ بيونوں زيك بهر چيكر الوكاكوشت كمارة سي عمل العقال كاجالك اس لف ما تت كى بات وكيمرر بيمل كها ما آسب - ١ ما لفاحب ١ ٥ البيرا مرسك بي كماستكرو آبادى كوشت الوكاكفلادسه مواالوبوطا الوكى خاصيت ركهنا مخوس بوئاء د غفزه) يه مامايمي موكى خاصيتُ رَفِيتِي سِيحِس مُعرِسِ عِدْرِ دِن سِهِي إِحِرْ لَيا -أَنُّو كَيْ دُمْ فَأَخْتُهُ ـ مَا بِهِ بِيوَوْنُ أَلُّو كَيْ مَا وَهُ -مذاق مع زياد أبوقوف كو بولة بن دميرات نامبارک ہیں سادہ بھی ہے الوعي اور الوكي ماده بمي ہے

ارولقاس علی نفرسیه دع مقود، آدی تیا*س بر*تا ہے ایے نفس ، جرجیا ہوتامہددسرے کومی ولیابی المبست دعو، بدست . نعنه في خويشون مي جرابوا كَلُفُ عَلَيْ وَعَ بِدِونِد وَوَا بَهُ كُنّا . اَلُمُعِنِی فی لِبُلُنِ الشّاعر ۔ ۱ع) دشویے منی شاء کے د ان من من العظول سے ظاہر سے مرتے ، جا س مطلب بفيفون يت ظامرت وادبال منزأكت بن المم عَلَم ما كن ونيل باتير، وسيم من ما مين حبكا سرياً وُن لنهو - د فقره، خداجانے كيا، لم علم بيكتے بو ميسمجد بن نهين آنا سي خراب أورنكي چرز - (فقره) محصي مودا بايدة يا وجوياً است المفلم الماقات ب المدغلم مكنايه بجودن بمرنايه الم اعلم محالاً وابرات چری محالاً -الله علم المرناء مبن مرناية المكتوب تصف الملاقات - دع بقود السي كا خوا أركوم اسس نفع ملاقات مروماناس -المول مکمل و ارف دم كونير) دعو احروري كام ترك منترج وسورة الشراح أي يهلى أيت المنتشرع الت مَ الله كَيْ صِ كَامِعَىٰ إِن الكِمَالَهُمْ فَاكْتَاده نِبِينَ كُرُويا مِن واسط يَرَ المسهد، اصفت مشهود وظاهر مودف ع ن ن سے ایک بات ہوگئ تی تو اس کو ح محدوبناك حرود سرء. المنزرج ب، دعو، فابرب بشهورب، و فقره و ایک ات المفترح سے توسی اسے کہاں تک چیسا کی نَشَ لِلْغُيْرِ دع - احال الله ك واسطيس ، شكر كريغ كى اليس أراتش ا المنته للتم لعدمنت ادحرست الكادنغام شے كااليقال بكلي 🚓 ﴿ الْوَسِينَا بِهِ ﴾ مونث ميه وقوف عورت .

الوب سومانا - خائب بومانا -الوواغ ۱۰ ع بالغة دفتح داد، مونت سل منعت بعيما ناگاه الوداع بمی آمن از بوکئ آگر بتول اسپنه نواست کودهگی سار ماه درمغان کے آخری جوکومی کہتے ہیں - دفق آج الوداع کی جنی ہے ۔

الوداع كادن - اه بعنانكا أخى جود فقوا آج الوداع كادن بادر دعوبى نے اب تك كيش نہيں نيئے الول كلول دروع مربي كود -

الو مبرت - دعى مونث ربانيت دالته بونا يمثال كيك . ديمو اسدالله

إله و اع) بذكر و معبود-

الالعالمين - (ع) ذكر- جانول امبود -اللي داناس ي شكلم كي زياده بيم مني مير الشر بعض جگريا شيم تشكلم كي مبلكه كالسبت كي بوتي سيمه سلوط يا بددعا كريم - والتش ، سه

اللی ما دو قاتل میں زور وست قدرت ہے۔ دوانی ہے اُسی کے دم سے آپ خوشک خجریل دکیعث سے دورکتیا ہے بڑا نیرے گنمگا دوں کو واعظ اکدن تواہی مر بازار بندھے ساتنجب اور حیرت کی مجگہ و ہلال ، سے

و بب اور حیرت می عبد و جان کے سے مین اور حیرت می تا ہو ہے اس کی زبان البت اس کی زبان البت کی البت کی البت کی ا البتی مرے ول کو کیا ہو گیا

ستا کہی اہلی کی مانیت کی ہوتی ہے جیسے منظور الہی ہے تھا، شیعت المی میں کہس کو دخل ہے ۔ اساتذہ ارد دیکے کلام میں المی کی پائے تماثی تقلیع سے اقط ہوئی ہے۔ دناخ بر ہی دمیافہ قد کہ اور نظامہ جی تھے۔

دناع کے دم ایر توکروں نظامہ جی بھر کے انہاں نہ ہو ۔ انہی خبر سفاک 7 بدار نہ ہو

داتش، منس مرابها كاخريداركون ب

پکتابہیں اُپنی توچری پی ملحکائیں گرمین محققین اسکے تا رک پر اسسام کر ترکیب فاری ہے۔ الو کے منہ نام ہڑا ۔ چنکھوم کا خال ہے کہ الو کسی خص کا نام من کم س کو اُس وقت تک راکرتا ہے جب عک وہ خص مرد جائے ۔ اُس سے جباں کوئ کسی بات کی ہ لگاد ۔ تو کھتے ہیں کہ یہ تو السابکا ہے جیسے الوک مذیں نام پڑجائے ۔

اُنوکی سوک - الوکی لولی - (آبیبات) الوکی سوک کیله کابولنا - کتور کاردنا - یالیی وحشت ہے کہ بھے ڈر می بول مل ویں -

ملتے ہیں۔ الوماخرا بیعقل بے وتون

الو ال كاخسطى كي جانت مورد فى ب عيهان معدوة و و وال كاخسطى كي أدلاد - جسكى احتى كى ادلاد سے دو فى كى بات مرزد ہوتى ب تواس مكر كيت ميں -

الومومال وندين چربهوال نشهر فرن بومانا. در الومومال و المايم و ال

و فلاطولَ بيو أَكُر برجائي الوايك جِلَوسٍ

الو ، دکیمواے ہو . الواح - دع ، مذکر داوے کی جے ؛

رور اردو، فركسك بشينه بعربركام بناك الوال در اردو، فركسك بشينة بعربركام بناك اكثر وشلك روالم

هیمی اس کا درست اله واه واه

ادريم الوان اس كا واه واه

مد دع - دن في عَم ببت دنگ دنگارنگ.

اَلُوپ ۔ (مه، صفت بیوستیده مِخنی - (دخا) سه کوپ یوں بی میکوئی ہواس دولتیں

وہ میرے دل میں ہیں لیکن نظر ہیں آتے

الوَب اَحِن ـ (س-را - زائد الوب - واد مجهول سے حیمینا) ذکر ۔ دہ کامل ص کی ت بت شہور ہے کہ اسکو لکا لیتے

معادی دگوں کی نظرسے خائب ہوجاتا ہے ۔ دجا لفاحب ،

ښا وُن گال پُرِيس وم نُظر ہوُں نُرْمُعْل بِي الوپ انجن کا رکھتی ہوں اثر کامِل کومِیّال ہِی

ولنكانك مرانت

فارى ين جائز بني .

النيامت - اللي كى جع علم محت كے ده مسائل جن مي ان امورس بث كى جاتى ہے جوابية وجود خارجى ميں ماده كے حمال عنوس وفت عن تعالى دع تول ونتوس -

المئی میناه مدده، دیمه اللی خرر اللی توبد می کستهال ساقه کسنه کی مجر عام طور پر دسه، کئی کما بول می عرساری اللی توبد اللی توبد ساکسی سے زیادہ مجموث بولنز پر دفقو، اللی توبہ نئے فاتی ہوٹ کے ممل باندھ دیئے ساتھ خات کھانے کی حب کہ دانشا،

ید گھٹارات کوجیا فی کر الی کو بہ منہ نے وہ انکودکھائی کالی توہ

اللي خرج - جهال ب انداز روبد التع اور الما بركس سع اللي دراً م معارف كوالي خرج كمة بيس .

الله في مراكبي فيركرنا والبي في بوو جب كوئ فرد مونجا بي ما بها بويا أنت بيش آيا بي جابتي بوتواس مركباه الكف ك طور ركمة بس (داع)

نگاہ تیزیں اُسی جک جاتی ہے کہاسی الہی فیریہ عوارمیں تعوار کسی ہے دخلیل، مد الم سے دنگ مرافق ہے ٹس دنگ سحر الہی فیریو یہ سشام استفار آئ

داسیوسه اللی فیرگر ناغش جهان وسی برطاری به

وی برق تمبی ہے بیاں اور اپی باری ہے الم کارفل نے ۔ دعو، خداکی قدرت اوراً س کارفا معد ہے ہے کی ان کے اس کھڑی کٹ س ہے محتر

مداکا گریڈ اسے یہ اہی کا رمالے ہیں گ النی گرو ۔شاہی زمانے کا گر ۔

الله مرد مرسابی ساکنایت الازمی افزه، تباک در الله مرد مرسابی ساکنایت در الله مرد مرسابی الله می الله

سه ده منتی ربی اورد ده شخصی موتن کیاشخولیس کے اگر السام ربہ ہوگا الہ ط ۔ رہ ۔ س ۔ آل ۔ بہت آر ۔ درکا ، صفت کین ۔ ادان ۔ بعولا بعالا ۔ را بجیرا - ناکند ۔ الہر بین الہر بیا ۔ ذرکہ کمنی ۔ نا دان ، بیولاین ، آگات ، سه پرانینی کمال ہے دہ عمن پرانینی کمال ہے دہ عمن

ررد البنا - رص فيكر - الزام - مجدا - د دين كيسات، دمن سه

عنی سے تو محروم دہنے ہے وسے میں مفلس ہوں ہروم اُلینے مذہب دکیمواً لاہنا۔

المبرا دمه، موث مل ایک داگن کا نام بسط صفت - المبرا تی نے والے کوئی کہتے ہیں -

ر من الله وي المنظر الأمن اب الك والوقت المن ومنير المسه الك ومنير المسه

راہ عدم میں مانہ سکا نامیوں کے ساتھ ناجار ہوئے نام الے الآن رہ گیا المیاس - ایک پیفیر کا فام ہے۔ تاریخ طبری میں لکھا ہے کہ آپ کی هر سبت بڑی ہے ادر قیامت قائم ہم لیک زندہ رہیں گے۔

اً لیجناً - ده، پان مینکنا کسی مبکسے پان کال کے مینکنا - دمیا) م

سرشک میشر بها تا بون شن دندان بی الیتا بون سندرکو مین مرکم کے لئے

مام بول مال من آنچا ہے۔ اکبیل الول دھ ہیں دونوں نفظ - بفتح اول وکسردوم و سکون یائے مجبول ہیں ۔ ارد دہیں بقیم اوّل بول جال ہیں ہیں س ۔ اُنول ۔ آئنگ - دل کی ہر، گھوڑر علی شوخی - کمیں -اُنچیل کو د دسودا) سے سوادگر بھی سوتھیں جاریا تی سے اُنچیل کو د دسودا) سے سوادگر بھی سوتھیں جاریا تی سے

الدوه الميوم سدمل زمال كرسك . سا مجاراً به مكما برصاراً دمى جوشفس برصف ليصفر قادر ربوا فى كملا اب يىنى مبيامان كى مبي سى پدا بوا بولیا ہی ہے علم بنیں ماصل کیا۔ سا المخفرت كالقب (اسيراسه

ناخوانده ومدركتب ببينه أمّا لعِلد (ع - امّا- يكن - عُمره بور) حرولفن سك بدر-إما رست - اع . بالكرونيخ ما يم) مونث . دولت بنكي مکومت مرواری - اسمی سه كورنس تخت نشيئ فاكرنتين يكدان ب

اتى لغنب وزيال سغين

تفرومنظرين للك بهديدامارت تيري آماره - دع صفت أبمي كامول كامكم دي والا يمرش طبالم بطيه نفس اماره م

إماكين مابغت الله وكسرعارم - مكان ك مبع - امكنه والكفك جع راکمن) نذکر، ملکیس۔

و اماكن فترليف اماكن مقترسته و دورت كاين -

ا مال روع مغوى من الى كرنا. اصلاى الى كان كمنا - فقى كا طرف كسر س كى ، غركرامطلاح تواعداردو- د الف ؟ إعد مورما - العث مقعوره كوجوالفا فائك آخرين يرمين جمع كى حالت بي يافون د نبط کے ساخف یا کے مجمول سے بدل دیا۔ جیسے بندہ سے بند عدمل كرف ديد يمي . سے . م - تك - ي ف- كو - كا - ك - كى - ادووس امالىك تواعد سب ديل يس -

دا، عربی - فاری ۔ ترکی کے املی الف کسی صورت میں يات ممهول سيسي برلة بن- ميس دما - قفا - حزا بيدا - مزا - موا- آيا دمين خوابر، اس قاعده مصودا كانفظامتتنى ب

يع عربي الفاظ كي جمعول من الماد مائز نهين - ميسي طلبا -اشقياً-انبياراوليا- مغرفا علما وغيره -

اب زبانون برأليل زياده سب رستميم) سه ترمي بواها بوإ منبد فلك ہے تیامت مُغرامیل اُ سَسکی معِن شوائے شوش کے منوں میں کہاہت ۔ معینی سے كوئى كباع أسديون كرميلا والصدرخين كونى كتاب أسي كرمير اب البل يجم - رع بغرة أول وكسرد وم وسكول بلسه فهيول معت

شكم بيرون عذاب الميم بالأومن زهراب ماء خميم البمأتى ملوال الهان في الل وكسردوم ايك شبكا نام ہے۔ وہاں کی تلوار بہت شہورہے مدنعیر، ۔٥ کلیدفتح باسب دزق ہے دستِ مبادک یں بمه بُ عَقده نمتْ نامَن يتمشير اليما في البينديا وما بان كراما- أنديينا و ورث أسده جى يە چاہى جدائى ئىبتەمھىماكو البينار شمع ت ديج لكاجادر بهتا بينال - ب - ب - ب اب الدينا بي بولت بين -

آمنم درع ، مال -وأمر الامراض (ع -١٠٠ امراس كي - بياريون كي ورا) مونث اس بارن کو کھنا ہی جب سے ادرہمت سے امرامن بيرابروني في وجيبي قين يا زكام .

إَمَّ الْخُنِّا مُنْ مِهِ (ع جزَّ مَام خرابيوں كى، مونث

الم العبيان م (ع) مونث متحول كي ايك بياري جومر کی کی تھے تھے کی موتی ہے۔

أمَّ الكَيَّابُ مِونَثْ قَرْآنُ شَرِيقِ بِبورَةُ فَاتِحْ

أو مترات - دع اجمم كى مع - مايس -ا عنی و دع دام مال ای بنبت کی ، و تخس حس کا باب بجين مي مركيا بهوا در ال اسكى پرديش كى تلكفل بو

سلاعربی - فارسی کے اسم فاعل اوراسم مفتول برای کوف تعرف مائر نهي جي دامًا - بينا - توانا يرشنيده - مرتف -معطفا ، اس فاعده مع مرده مستضلب .

سكا وبي كمده معاورج بهزه پرختم بوتيس يامن معاديل الف ك براصل من بمرو الوقي سها دربرون انعال وافتعال استعفال بوستمين -أردو تركيبين ياسيجبول عدمنين بير ع جانفين تجييه نشاء مبدار واخفاء واجرا وارتفاء اصلفاء ابتداء وانتها يهستهزاد استقراء اس قاعده سهاطا

ع و والفا د من كا خرس السه بوزيرى مالى ب یا جوبردزن تَعْمُول ہوتے ہی یاہے مجہول سے اور عملتے مِن وجي تذكرو - تبعدو - قليه - فتحد كسره - ندير . ملاوه وي الفاظ بن ك آخيس العن مقعوره موتاب كون تقرف منين بتول كرتيس بيي طوسيا - صلوسا -نعظ ۔ اوسے ا

اس قاعدے سے وعوث - شکوسے بھو کے تقوید سنت این کراس نن نن کم وکی کرا دے کربات بجيول كے سائق لولت بين -

مه وه الفاظمن كي آخرس عين موتاب حرث مولط في سے بچائے (ی مکے حرف اقبل مین کوکسری دیکرلائ عالم ميد ميد معرع س سكته د مطبع يا نت آلكي متمطع يركيامخصب اوجيع كى حالت ميں يا مسيخبول اضاف مرك ا ودمين كوتكفظ ايد سا تطكرك بولمة بي الفره ، آب في مارمفر ع الكيف اورستاع بن لكي .

سٹ امعد مندی کے مونت الفاظ اور نیز وہ من کی جے نون كاطاف عيرنتي سيكى مالت بي كوفي لفرن نبي تبول كرقين جيه تشياء بنيا بجعياء برايار

۔ آ دیبوں اورس کے ناموں می امالہ مائر نہیں ہ - جیس کلوا ۔ چندا ۔ شروں کے اور میں افلاف ہے نبن حفرات کی ید مائے بے کہ کلکتم سامرہ وغیرہ کوحسیں صورت ہیں (محاکم) کواز سے ہوئیں ای طرح لکھیں میسے تم

كلكة كلي - بم اكري آك - اورلعن كية بي كاس مورت مِن بوجرمكم بوسف الدمائر بين-ن ہندی اُدوکے اسا وصفات جن کے آخریں العشاہوتا

سد يا مع ميولسه بوس يكعماتين ميساعبا الجعاد

نبلا بهيلا - ماليا. لومًا كوناً -

اس قاعده سدا - يروا يجيموامسين الي درا جُدامي اخلاف ہے يعنى جن كى حالت بي جُداكى حِكْر كُوب ادروامدمون كه لي درى - بدى إلى التين. ددوق،

سنگام بوسه گرم جووه اک دری بوت مترقع بينها المارية سظ مبدى كے الفاظ ديا احدوا تامي امال نبي بوتا۔ سلامندي كرشتو رمير معي المالينبي مهتار جيس وادار ناز عِي - سِيمُ مِها - اللّه - ماماً - ماماً - بيناً - ماماً - ودا - أنا -الغاظ مندرجه ويل ستيف إيس -

تعبيبها - تعبل با فراسا - برويا - بيراً - الركاء سكا اردوي تمام معارمي حرف ولهاك ساته الابعوري فيكن جيع كى حالمت بي نبيه موزا - جبربت كوارز بي ببيث ديرېدلئ.

سكا . بمندى كم مركر ، القاطين الالدموت . مد اکھل کھوا معہ یہ حجالیا ، بٹ مبنا ، زائیر) ۔ ﴿ النين بالمين م في وه فيه دري وس وہ منس کے، بعد اسماعی کینا یاں کت بنے

شل فاری کے مرکب الفاظ جن میں امرا نست ہوتی ہے۔ اجیسے چراغ کوبه به مردِ سبگانه) اوروه مرکبات من کا جزو اول م^ن اور مزو دوم اسم موائب و جير . بي فاكده - بيموده الله منبن تبول كرت . وه الغاظ ستنتا برح تركيب كى وج س ایک لفظ کی معنی دیتے ہیں جیسے نیٹی مذ ۔ باوری خامہ بتخام دولت كده - دِ اير) سه

خانقا ہوں میں جریہ کیرتی ہے ہی ایک توبرمی بی کے مکر کی ہے کی اے سے سلا حب ووفادی ایم حرف عطعت کی تزکیب سے مستعل جھوٹر دو نیند راہ میں دن کی منامی ہے امام مسامن کی امامیہ ۔ ابلی تشیع جوسوابارہ اماموں کے ادلیمی کو معاحب ولایت نہیں مانتے ہیں۔

أَمَّالَ ده بن أما) مؤنث سل مال سل مال الك مال مك مالك ملاوه اوربر مدشة والدي كولقب كيمانقهي اسس لفظ كو طلت من بيد مجيد كيوكي أمال - باجي آمال - فالمآمال وغيره (قلق) سه

ئوھی تی ہراک سے آکر پاسس بامی آماں ہیں محیوں اداس اداس اماں جات -امال جاتی - ماں کو کہتے ہیں -امال ہا وا - ماں باب .

ا**مال - دع -**) مونث - پناه -

معد می امال مالکتا بون تبری منته است امال مالکتا بون تبری منته او است در می در در دی امالات کرنا، موجر سرد کردی می بود سر است کرنا، مونث ساده چر جو الله می بیدانش کا کام در فقوی الله در مانت می مومنت ہے دومند می میں کہاں ۔

امانت دارساجس كى مغاطّت بين كون چيزد كهوائ كى موسلامعتد دراز دار دقلق سه پيل تورون خرب ندار قلاد

پیے توروئ خرب زار مگار میرکهتا مانکر اما نت دار درباہم امیر عنق ہوئے زخی نیروین مثق ہوئے ہوتے ہی توحرف معلف حراکرامالہ ہوتا ہے جیسے آٹ ملین دمیرحسسن است

مهال م کهان بم بوابر چرساقه میمتی باشد سیای دوانی که مانه

امام - دع، سلینوا عادی سیر نمازیر معلق دالا امام - دع، سلینوا عادی سیر نمازیر معلق دالا امرنا بوما کے مانقہ، مثال کے اللہ دیکیمو الگ الگ -

ت تبیح کا وہ لمبا دانہ جسب دانوںسے الگ شمار دانو کے ساتھ سرے پرگندھا ہوتا ہے۔

امام یا گرہ - وکر - وہ مکان جوماس تعزیہ دادی کے داسطے بتایام ہا ہے ۔

امامت و رع تجسرافل، مونت مینیوانی د مانیسالم بونا و افت دا ، کی ضد و

امام مشہر۔ تامن ۔ امام ضامن ۔ آعویں اا کو کھیں جن کا نام حفرت علی موئی رضاعہے ۔

امام ضامن کاروبید، جب کون سفر کوجان گلتا ہے تو گھرولے اور عزیز واجاب اسے بازد پرامام خاس کاردبیر باندہ دیتے ہی اور وہ نزلِ مقعود ربیج کر خیرات کردیا جاتا ہے۔ روپ کی تغییص نہیں۔ مولت مند اشرفی اور غریب بید باندھتے ہیں،

امام ضامن توسونیا ۔ دع کسی کے کہیں سفرکے نے وقت مفامن کوسونیا ۔ دع کی نفرسے کہی ہم ما و اور مامن کوسونیا د قلق ، ے

مہم میں گروئے اک بت خوش خو میں نے سونیا امام صامن کو

امتحان - دباکد دکسوم ، ندکر . آزاکشی . جانج .
امتحان باس کرنا - لازم - امتان می بورا اور کارایتا ،
امتحان باس که کملیک شد اواحد کوئی فی کری دی کرمبید ربو امتحان برا نا - آزمل فی پرستقد بونا ب
نظیمیت توسب بیان بی کراس کاشت بسیم دلین
برا متمان و بینا - این آب کومرض از اکس بی لانا امتحان و بینا - این آب کومرض از اکس بی لانا امتحان و بینا - این آب کومرض از اکس بی لانا مانخ کرا نا - دایر ، سه
مانخ کرا نا - دایر ، سه

ُ ہیں قتل پر عشق میں خائر ہے ابھی دینے ہیں امتحاں کیمے کیمے امتحان کرنا و آزمائش کرنا - چانچنا و آزمانا و (داخ) ہے

امگال کرے تراما ف پنیان ہوئے ہم نے مباز تھاکفروں سے مجا کیڈ ہوگا امتحان لیں ۔ ایمان کرتا۔ دامیر، س کریں دقل دہشتی دہوس کیوان تو لیں امتحان میں کھی کے تمثیر امتحان تو لیں دمیا انتحال میں کھر ہی مُنھ آئی دہیوں کاہیں دمیا انتحال میں کو کھیا جا جینے دل میا جیئے احت احد دن بالکروکرسوم، خدکر۔ دمانی طول جیسے احت داد زمان کا یہ تیجہ ہے کمیں اس شہری کھیاں جیل

إِمَّ مَتْرُاج مِنْ بِاللهِ وكسرسوم، ذِكر. طِلانا - آيزش كُونا (ت يم) سه

شراب کاید نمانے میں امتر اج ہوا کاب مزاج مشراب این بی مزاج ہوا امتر اج کیمیائی - کیمہ می میں ددیا دوسے نہ بادہ مختلف النواص چیز دن کے منسے ایک اور ہی شے بمیدا ہوجانا جوان سب سے مختلف الخواص ہو -احتمال - درے امتلام بالکہ دکم سوم - نعزی سے بُر ہو کا

امانت رکھتا۔ مفاخت کی فرمن سے کو بی جزکس کے سيدكرنا. دىنراسە بمِنْ لِن ہے ہر فیفے کیو ل تب دیخیکافل كِيااات ما و لؤك بالسن مغرركوديا امانت كى طرح ركعتا - كال مغالمت او المتياط سے دکھتا۔ (آتش اس لانت کی طرح دکھانیں نے دورہ پیک مذاك موكم بهوا اينانه اك تاريخن فجزاً امانت میں خیانت کے کئی کھواتی ہوتی چیز م تعرف كرا كو كهتين . (كرنا موناك ساته) وفقرہ ، اَمَانت مِن فَيَانت مُركة تم في آپ اميا اعتبار کھویا(داخ)سه مجدد الزامسي كيول تونعماغ كحايا ادرموق ب امانت مي خيانت ميي امانت مي فيانت توزين تبي نبين كر في كية بي كسون دين عداين الن ين تعرف أبي كُرُق - أس كلهُ اما نُت مِن حيا سنت مهوم الني يريد مقو الطور

کری - اس کے اما نت ہیں میا نت ہوجائے پریہ طور البور طورت والزام کہاجا آہہے -اما فی - اجائے کی خد - کام میں کا ٹیکا ندویا جائے دخوہ کام جیاا امان میں نبتاہ ہے اجا رہے میں نہیں نبا -اما وس دھ میں - اماؤر شیا) مونث - بَدری کی نہویں تاریخ قری جیدہ کا اخر دن میں این جاند جہارہ اس -امیر ورمط دانگ ، ذکر کسی ملک کا تجادت مال جو باہر سے آئے -

ا ممتن من مونث قروه موکس بنیر کا بروان ای بور امتن (کانب کی ہے) است کے لوگ سہ قریب میروب فدا مدتے ہو بھر ناشخ امتی کیا ترے مدتے ہی بھر لاکول سا (ی منظم کی) است میری دفرہ کیا مت میں اور سبانسی نغنی کیننگے اصحفرت محد اتنی اتنی ۔ احتشال دے ۔ باکلہ وکسرسوم) ذکر یم مکم مانیا۔

فایسیوں نے مخدمت ہمزہ استمال کیا ہے ہا کر کے معید کا غذا سے یابلت کا ما ڈے سے بعر اِبوتا - خلاکی خد۔ دفترہ ، فبذا اِس دقت بھی نہ ہوتوہ پڑے اہی نبغل جی اِشلا باتی سہے ۔

بلا بدمينمي - دخبر) سنه

درول میں انتیاز نهو حبر و ماہ کا سا مرتبہ ابڑائی انتر**جی دنترہ** ان کو**ج کچھانتیازماص**ل ہواسب علم کی بدولت ہوا ۔

اَمِرِ طُی (صاصفت منطقے والا سه دزق مقدم ہے اَمِر شک دھک احقوں کو ہے فکر کوسٹس کی اُمٹھٹ اُ (ص) لازم بل کھا آ ۔ دفقوہ پریٹی ٹنا پریٹسے اُمٹھے توا منے۔

اَمْتْاَل دع بالغتی اِشْل کی مِع بر کہا وتیں ۔ اسٹشل کی مِع م انند بیم مورت یہم رتبہ برابرو اللے امتیلہ - دع - بالغتی وکسرسوم وضح جرارم) مثال کی مِع - فوکر - مثالیں ۔ کرفہ براول سے روسیاں میں انداز میں اور میں جا

اَمْمُ حَالًا دس - آمْ - بيارى، لازم - اعفاكا بعادى بياً الله مروانا - دس - آمْ - بيارى، لازم - اعفاكا بعادى بيات معروانا - مشل بوجانا - أس جله بولة بس جهال در دجات به ينظيم كه بعد محداثر ورد كاباتى دم بالسب دفتره ، محود س برينير ميسطة الكيس آم بوكنيس -

أُتجِدُ- (ع اللَّغ مَنْعُ سوم)صفت بهت بزدگ عِيد

جد الجد . كر محور - ده، مذكر ساكية م كي سوكى بوئي بعالكين. سلا بهت منه اورسوكه أدى كي نسبت بمي كهته بين . دما لفاحب رع .

نتی وه تجرخ هوگی ابادریمی ایجونک امکراز – دع بالکس مونث ، طدکر نا ، طدر احداد میامهٔا - حدمانگنا - امانت کی درخواست کمرنا دکیف کی مهامی ندروز بدمی بمی احداد فیرسے

امرادکرنا مددرنا ع .

شاه مردال تری المادکری گسودا
المرادمانگنا و الماد جابنا دقلق) سه
جذب الفت سے مانگئے الماد
بامدالت میں کیے نسریاد
امرادی - وہ کام میں کی کا ماد شال ہو۔
امرادی - وہ کام میں کی کا ماد شال ہو۔
امراد کی المراد کم سے
امراد کی میں موتو ہے اسے مبا

سب کواس امرکی شت کے
سب کواس امرکی شت کے
آپ کا نام آن الیا ہے
سٹ فعل کام دلنیم، سه
فیرفکن ہے کہ آسال ہوسکے

دغیا جوائرشکل روهمیسا سه باب معامله دنتره اس ایری آپ کی کی داشیسے مدہ مسکلہ میسے ایرتنتی طلب م

يد قواعدم ونين أس قول كو كيت بين جوهم يدولان كركية بين جوهم يدولان كري المراء المراء معروف والمحام كاحكم دينا و المراكب رع اجتم اول وفتح دوم وبمزه ورا موليد المف فاسيول في بمزه طدت كرديا ، المركي جمع ودا تمدد عمائد والكين سلطنت .

المراهق - (ع - بالنق - مرض كى جن ، مذكر - بيارياب إمريبَيل (مه) مونث د يمواكاس بي بين كوك أس بل بعي كتيان -إمرت - دس - ١ - نني كا - مرتا - بمبرادل ودوم مندي ئي بالكسروني سوم - وباللتح وكسرسوم . وبالكسر وكرسوم ؟ أردوين لساكون يروالفي وكسرمومي أخركر الدنيرى مند الب بيات دستي، مه مع المرام الله المام دى ميرك حق مين زهرامرت جو كيك را مهازا ، بهت لذيذ اويشير ويزاو مي كيت يا -ام في وده مونت والكساتم كي معما لأسهد.

اگرام تی کا ہے خیری کوشون كراماكراس سے ركھا۔ ب دوق امرد - رع بالفتح وفتح سوم - املي عضمات اورخالي موا عب المنس كے جہرے بردارهي سب الحامي ا ـ كامكر إلول عدمات بوقى ب، فركر - أوعر مربودت ادی جس کے ابی ڈاڑمی مویف مذاکلی اور اَهُ سِ . (٥٠) مذكر . كِيِّهِ آم كارس بنجو و كركسي فرت أكبيث يرميلاكر خشك كربيا ماتاب اسكوا فرس كهة

شُرد (ف) ند کروبندو ستان کا ایک مشهور میروین فرر و ف ام اسم اشاره به اسم . م وز فردا ₋ سونث بهجل به ن تول اور ملے حوالے کی عبکہ۔

ماشتول کو دیکھ لینے کی تمثا ہی مہی معزممتریی ویاں امروزفردا ہی رکح اکے ساتھ ، مبداور منقریب کی مجد -و میں امروز قروا میں آنے ولفیل - معاطر سطے

امروز فرواكرنا - آج كل كرنا - كالنا - حيار والكرنا-دفتره، أن عَدَا بساما من شكل بدور الروز فرواكيا کرتے ہیں ۔ اُفریاں ۔ رہ ، سنسکرت ۔ المُرُونِي - آم كا باغ ب اَم را جي يام م كو وخول ك قط را جال م كوفت ممنزك منابون (جرأت) سه

ووركا ب فوا عِلْطب الربي ووام لول كاحياك بندة كاليلظ بم جل آك كما يرسط إمر حد (سًا بلغة وكسرموم وفق جادم المذكر مراحة كي جن أهس (ه يس بهم كرمي) مونث دوممني بدي كرمي ج برسات سواد ملت مولات.

منبطا ومرودكريس دكول دم ييب يع بيكياتلايف دين بالمن برساتك ا مسأك و (ع بالكسر د كنا - بندكر نا . نذكر . روكار من جيه -ام ماك بإرال - يَ خَتْت ، تَغِمَى بَجِن .

داما ب زن صاحداددام اكسي جان اتنابی تفاوت زمرا و د تر ایک

سط می کا دیمکیشکانا ۔

امساك بإرال مبغكادنت برذبرسنا.

كودس دبب ضبط دوسنے كو كمكنده ل فرم كھيل كر كولا تولي ين ال ياساك إدال س امسال دت) ذکر اسنے ہیں دفترہ اسالکی كِيمُ لِمَا مِي إِنْ الْمِي الْمُرِينَ الْمُرْسِدَا. انمصار . (ع ميممري) ينبر-إمعال ١٠٥ إنكسر، ذكر جمسدى نفسدك ٠ دبسويا .

أكل وزع بغتج اول ودوم) مذكر . اميد -دمحن) سه

رحن) سے خفرواتے بہنب سے تری عمر دراز میمل سے کئے بہر سپاتا دے گلز ادائل اِطلا۔ دع بالکسر) ترکر سارسم العند کے موافق مکھنا۔

علم وحنت بي جب لكما كالحق فبلزات ديدهم الري انشاكا غلط اطابوا سا وه عبارت *جریم ایخط مدکست بهسند یکسط مبتدی کو* اکمنے ہیں۔ دشکت نے مومنے می کہلہے۔

المرانان بالكامى تقديركا خطك انشاد دب يكف كه طال

ترجی تذکیرکوسے -إملاک - دع۔ بالکبر کمی چیز کا ملاکردینا) مونت حاكدا د ببشترمكا نا تسك كنبت بميتة بي بول مال مي تهميث

کیافاک سے باک اک ایک کو منامیت کی اطاک اک ایک کو اً مل سيد مذكر فهايت ترش لمول كي ايك متموس من موی جمع دینے سے کس جانہ ہے ۔

اً مل بیتی مرون ، ده جَبِی تُر این جرشترا می تی که برابرم لُنى تركي مالى ۔

أ ملت اس - (مربغ الل مددم دسسكون موم ذكر ایک ورخست کی تعیلی ر

اِ علی دمه بالکسردکسرسدم بس الی . با لفتح وکسرسوم کمنی چرًا . موفث مندوستان کے ایک شہور اور ماسے درخت كى ميكى . ورخت كومي الى كيت بن .

أمن واع بالغع) مُركر منياه عفالمت . امن جین (عر) اس بی ان لبکون میم ہے گراس مگر

أنك فرحمك . (حدس - أثك بفلان) ع - دخيره . أخيل دفيرود فيزه) عالم الايمن الراء اك (مكسم، مع مقيل -سرٌ الْمُ فَلَّم . فراب اوز تمن چبزی ده نغره) ما فاکومب مودسه كرم أك وحك وكي بالماسي المالالب

ام**کا ڈھمکا** ۔ (عر) ایسا دیدا۔ ایرا خیرا یخ**یرکی کمک**تی ہی دِنِعْ(ه) تهاد ے سامنے امکا ڈمکا یا تنہیں *کرسک*نا۔ إمكأن راع بالكسر بوسكنا عانت الدرت بمن في

کاحع دوج ومزودی زبونا) خرکهٔ میال رلحافت .

امكان كمياج الغنت كميرودخ تحيط مهدي كمكرك ماسل مين وطلب سمح

ط مقدودا درمقدرت كى مِكْد . (فلوه) بيرى امكان بي بيت آخ اع موتول معمد بوديا.

سه قابو افتیار دنقری اَن کمامکان پی برکیم موکا تهار سه ہے اعا زرکسیں کے

سك قِدَم كى ضد . وه ما لم ج فنا بو ما شيكا اورحس كا وجمع على في دیمن سه

ا وم سے ملک تک ایک وم میں امكال سے قدم كارك فدم مي امكانی مصفت مكن ، جرم سك ، امكان سے لنبت

أَمِهِكًا روس ما كُر وروير مكن داد باموا بمرام النكر ك تُنتق ، أردوم أمنكنامتعل نبير ب مرت الحركا معمل المالجرا-

دبك كمراوب امكلفة بريابوجه نَا لِلْمُعْيِمِ إِلَى حِوالَ الْمِلْ كُلِّ ملااكوابوا -

دمسرور) س كيا قيارت كركيا ظالم كميين كاانماد اور اُمنگ تیں امکیں انکے جوبن دھیکر

بی تعلید .

أحمى ومونث مان يستسيل مان .

رمنير) سه

اں سے تب ہوں ہرمزی خس انم ای جان آپ کیوں مرتمیں بر ہم

بنگات رئے سس کوائی جان کہتی ہیں۔

اُ تنی حمّی . (ع)سکون المینان که مالت بے نکری کازان خبرت بصبے ای تجی سے پینے ہیں بہاں نوای می ہے وہاں ک خبرت شلتے ہیں -

أُمْلِينَ فَعَمَّا - (مَ)متعدى . مرادل الله دينا جيب كان

اً ممب که ۱۰ نیم مشدّد دغیم شدّد مدیا شیخهول و مودن برطرت متعل بی

روب ، روب الغرو) معبكة بسيعان البديدي . ملام س . توفع والغرو) معبكة بسيعان البديدي .

الم أرزد فراش معيد الميديدات -

سه حل . (نعره) مثلب دو بهیغیصه ان کی تعربی امیدید . ا مهداً محدجا ثار لازم ۲۰ مراحا ؟ دبنا . نوقع : دبنا.

رخغر، سه

موسی کی چیچسوبا رتبرااسخال اب توجس تجدیت امیدد فائے بے موت افراق امیبدم مرآثا را رو دولوری ہونا ، مقصود حاصل ہونا ۔

ز غانب)

کوئی است دیرہنیں ہی آ کوئی صورت ننز نہیں ہی آتی امسید میرلانا - ہرز و بودی کرنا -مٹرین سے

واہ کیامبرہ تربان تری دمت کے بہ تن میدگنہ کاردں کی ہدلاتی ہے امید دبندھا تا - متعدی دد ہی ، دحالاس دیتا ۔ عدول كرز بافل بريغة الل مدوم ،

امن وامان مذکر حفاظت البجاؤ واطبنان وآدام. المسترنا - (م) جيش برائ بفلف تغلات مرسس منا هم ما مرانا و دفق الم تكريم سواسو من كوالم المرانا و فقوا المرانا من ما دابره با دل كرسان ، فمرانا وجبابانا و فقوا بالا جواف سع امندا يا

مَعْ بَهِم مِ كُمَّا فِيعِ كُمَّا .

دشاد) سه

ملحرين يرمقريه فنجهم أيرى باواتك كفال بديل بيل بين

ي حليمنا ، طغيان برايم أ . جيب دريا امنزي .

اَمُنَاكَ و دو نَجْم إِذَل و فَعَ دوم) مُونَتْ بِعِشْ يَشُوقَ . ترنك ولوله .

دامير، سه

کیا جعرده فلکت گرجول ذنه دی امناسه بری می زجرانی کی اُمیزاک کے دلت ۔ اُمناکی زاند۔

أمنك بر- أمنكول بر- ترجم بي برابوا من برر

انجر) 🕶

ارلی چلتے ہیں دیے ہیں فریبا ں کیا کیا ام*نا۔ بریش زیلنے اوج*وال کیا کیا

التنابم) مه

' جوانی مستیاں دکھا دہی ہے ''منگوں پرطبیست آ رہی ہے

اُمُوّا - (مر) مه رنگ جهم کی رنگ سے شاہ ہو

رقلن) م اویکاد کی ده جدات دسکلے دی موال نظیم مت دسکلے

إموات - رع بالفتع المي متبت ك .

أمواج ورع الغني جيم مرت ك د بري .

آموال ـ رغ بانغني الائامير - الاددولت . وهو المراكب

المموّر - زع ، جي امرك د كميوام موانبراك اودمب منل

امپدوگرتا ۔ امپددکھنا (فیغر) بی امپدکرنا ہوں کمیری التاس برا بهمزور وجه زمالس كيد اميدگاه . اسيدي مگ اميدلىك يعيي بي . آمريين بي أميدواري . ومسورات الميندر كموا وهرا كمعاملا كرد كبو ممى بى دىرى التىدىكائ مىغى امىدىكى بىر ياسوالكائ بىلادا باقى بىددىكان سە یہ جائن مکی مری ہے اُمبید کی شایر آئے ادھرمی وہ فوارشید المبيدوار ! وَقِركِصِوالاً - لارْومندك بِيْشْ كَارْسِكَا مِيْلاً اميدواركزنا يسرادينا دداغ، م تِعِوْد من ديدارم مع زناما ؛ ياكيام جبال واميدانكا ساكمي بات كا ومده كرنا د قلق) س نااميدى كاصنري دكوليجت لمركود فامتروا دكردشيك اميدوبيم بالحيان اودون كمعالت جم يرالمبيث كاسكون اور كيونى نهولاكيك) سه واعظ نكب نسارُ خلاوجم بمركم فردايه فيوثنف أمبيوتيم اميرردع كارزوا) سررام دى دولتند رئين يامومار-انسر علي امريشكرم والحامل كالقب ي اميرالامرا دبهت برا رئيس . نها بت دولت مند الميرالبحر بحرى نوح كاانسر اميرالومنيين يسلاف كإموار كليفهقت اسلام كامل كم اميراند . (ن) ايرون کورن ا امپراندکا ب**خا**ند . امپراه سازوسامان امپری کابغاند · اميرزاده - (ن) اميركا بيا -بركى مفكومت رياست دولتمندي . اميرياً - ايك فاص ديمي كاكبونز امیری اورفقری کی تو ، دمغود) امارت احد عِالْيَسِ بِسِ مُكْتِيمِ عِاقى } فقر ارْبت مثل امیری کارخساند سے درانفلوسی میں . ماجال میثیت سے بہت بڑمے فعنول معادمت

رمومن سه تول اجان كابوما شيكامسكل اخسر چا ره سازومری امهٔ دمندهای کیون مج فعلت مكنواس مبدامبدلا لك بي -إمبيدمن الازم بممراطي . وداغ) كيوتوالبدندر عان سعدفا دارى كا كأش بتمن بي يميكرمه كرس إستيم أميديطيناً ولازم وأسرابيد عنيا . وفقره) مكيم صاحب كى دولست زندكى كانم الميدر المكالك . امَىيكُرُورُيَا ٣٠مراوُدُا. تم تو مسيدور دست بو مے سے امیدکوئ کی رکھے **امرد توفينا** ۽ باس بو نا ۔ اداغ) تم حرب ول شين مذ ذكا لوز بالنبس ام وارکی است. وا رکی امىدولاتا مىندى سهارادىيا دافقره) كوتكمورت مَغُرِک دَمَن مُرتحفيلدارصاحبسنے کجہ اميددلائ كيے ۔ آمی**درکعنا** . لارم ۲۰ مرادکنتا *دبیروم*ارکعنا . دبیجو امبييسيمونا - لازم - ما د مونا المبدقطع كرنا باساحيود دباروقع دركنا أميدزندكاني ابي آخرقطع كربييغ المفرعش وعرت كدبيهم انتها سيمخ اميدتطع بونا اميدنقطع سونا ولام (النَّ) م قلع امبدم وي رحم مي المبلي كي ذنع كرنے مجے مند کھيركے علاد ہا رناسغ) سه اميرميم بوئ منقطع بس اے دلي زار منب زاق مي سے دلعن كاخيال مجم

انگنا برس ، (عر) ما فرا بردور قل کا احتقام کی کس برتا ب اور انفوال ب بختر برسخت بوتا ہے سرد نے انگوا برس اور انگنام بیند کہتی ہیں) بختر کی عمر کا اس مقوال سال (ف ان مبتلا) بہرکسیف مبتلاکی ذکسی طرح خدا کے فعنل سے بی بلاکر بڑا ہو ایہاں بھے کہ انگنا برس بوتی بر

سے کررا ، انگنتی ، رعو ، بے شار ، اکن گفر ! برقلع بے اول ، ہوزوں ، دنغره) یہ بڑمنی سینے ایک انگر چیز بنا ناہے ،

ست بهديند . ب وحنكا . ب برده د فقره) جا دخدمت كا دي . جارد ل انكور .

اُ اَن گورک بات دبی کی دادل امبول بات د نکهت ، سه

بت: رگردیم سے ذرگری بول زبان کو انگورت باؤں بہت کھول انمیلا - صفت ندکر. بیگان نو جو بی جل کے مذرب رحبلال سے

بای ده انمیدنه نیخی انبی عن می ده دل طامی کر ایم سے انطا انس بے جوار - بے تی باہیں، بے قرینے بیڈھنگے

> ا من منت ون منجول دبلام (دشات) سه

لقريدك لحابى توضاطرستكن لى القريدك لحابى توضاطرستكن لى المستحق مي مسئنا تا جائل المستحد المريدون كوبن مي إمم كى علاقة بني بهم المدى علاقة بني بهم الدر الفريد المدرون كا من المدرون كا المدرون ال

ہوں ۔اس مگر کھنڈا کہتے ہیں کہ اجی ان کے پہال کی زکہو ا بک امیری کا مغاز ہے ۔

آن بَنْ دون بالناق را وف رائخ ، ربال الدور در من الله الدور والكرام . المات الدواغ)

اُن بَن مِ مَ مِوخِرِ ہے اس کی خداکر ہے شنتے ہیں لاک ڈانٹ کسی سے کسی کی ہم اَن بَوْ ہد ۔ بے بڑھا۔ جاہل ۔

مری قسمت کا اکت بڑھ کے سکتے کرا ناکائیں اُن بڑھ ہنسیں ہیں امخان ۔ نادا قف ، سیگانہ ۔ اجنبی ۔ انجان مبنا ۔ بان فرج کرنا دان بنا ۔ اُ**ن دا تا** ۔ روفی کا دینے والا ۔ ہم قا ، الک . خدا دیر اکٹر بریمن اور وقیر کہتے ہیں ۔ اکٹر بریمن اور وقیر کہتے ہیں ۔

اُن دیکمی مادیده سے دیکھ (نفره)ان دیکی است کاکیااعتبار -

ان سنی _ مونث بغرسی مونکی بات دعمیب و نقری اک فی بات من کیکول کولاک کولاے مذہوں اکن کمی - مونت جوبات کھنے کے تا بل مذہو برا معلا ۔ دجاک) سے

بیرے پیا مبرکو نہ کہتے بڑا ہمبسلا مہ ان ہی جمی کوسناتے قونساتنا رہ ہندہ کا سی جب کوئی سختی نزع میں مسبتلا ہو بمہت تو نزع آس ن جوجلے نے کہ ہیں ہے وہ الفاظ کم لاتے ہیں جو المسٹرکی ور بہر ملالت کرتے میں اوران الفاظ کو اُن کمی کہتے ہیں۔ رُکھائی کرنے ہیں ۔ (بہارشش) سے

سپ سے میں ہی نہ متاکو یا یان تون جل ہی دمتا کو یا الن دلؤل ۔ اِن روڑوں ۔ سج کل ۔ اس زمانے میں ۔ ہا دے ذمانے میں ۔

(ائتير) سه

ان داوں دخررز کا بنیں لگتا ہے بتا کمیں فامن کے ڈکر جلکے بنیں جیڑ گئ ال مولوں کیا مہسگا ہے۔ اس طرح ماسل ہو ڈکھر مضالفہ بنیں

الہول - ہم اسٹارہ قریب . فاعل کے نے تعظیماً آئے۔ دورہ) امول نے کچ ج اب نہیں دیا ۔

ا کہنیں ۔ بکسراکل و دوم دسکون یائے جمہول - ان کو معدول کے گئے کہ کہتے انہوں کو گئے میں انہیں کو گئے معدول کے ا

الخفین د کمساوّل د دوم وسکون یائے مودف حصر کی حگرستعال کہنے ہیں۔ دنغزہ) انہیں باق سسے میں تھراتا ہوں حگرستعال کہنے ہیں۔ دنغزہ) انہیں باق سسے میں تھراتا ہوں انہیں تھی کھو۔ و انہیں یائے مجہول سے) ان کو بھی احقول میں داخل کرد۔

انمغیں (یائے سون) با گول ۔ یا توقف بہت مبد ذر ؓ سیلنے کا مجہ۔

دمنیر، سه

اخیں باؤں ایک ایک ان کر مجمی علی میں ہے جاتا اُن ۔ وحد سنسکرت میں ایک کم جیے اسٹیں فارسی میلا اسم اسٹ رد بعید جمین اور لنظیم کے لئے اُن ولوں ۔ اُن روزوں ۔ اس نانے میں ۔ اُس دقت اُن کسی کہنا ۔ داُن کی میگا اور مخمیروں کے سات میں لولئے این کسی کو فداری کرنا ۔ و فعرہ) تہا دا گواہ ان کی سی کہن کمیرنگائی جتن سے حمرخہ دیا حبسلا آیاکتا تعب گیا تو بیٹی ڈھول بہب دتی میں اس کو امن کہتے ہیں انمول ۔ بے بہا بہت بی عدہ ۔ نہایت ادر۔ انمییل ۔ (ھ) صفت ، بے میں ، کمرا ۔ بے جرڑ ۔ انتری ہے

اس عمر میں ان ہم کھول سے کیا کہا ہیں بھا پرحیف کہ اس شوخ کا حب اوہ نہیں کھا یک بڑی بڑی عیبتیں جبیل چکے ہیں، طرح طرح کے صدھے انھلٹے محسے ہیں

رمتبا) سه

حبوڑ یئے ان باؤں ہی رکھا ہے کیا اب سے ہم فرکوعہ دو کا کہ اِ**ت بیچاروں نے مہینگ کہاں یا** کی ۔ یہ اس تا ہی کہاں وان کو اتخاصف کہاں ۔

ان تلون تیل مغیں ، بہت بے مردت بن بیج بنی

والمفول مهم اشاره فاعل ك ك تفيقا الما ي أنفيس معمل كما كا أنه وكبوانس . أتميس وحركك في وكيواكنين.

أنّا - (ت) دايد . وه عورت جريم ليكه دوده بلان كرك ليزا یمی جائیہے۔

اما وواوا نے ۔ دلکھنٹر ، العبدشاہی میں مخلات کی دا تُول کھلائیوں کی سفارش اور توشش سے جوادگ فوٹ میں ہمر ثی بوجائے تنے بنڑلین مسیا میول میں ان کی وقت ن^ہ و آگئی اور تخفيرسه الآدواوا بے كبلاتے تھے۔

ما عمر منزلب . لیے ویسے .

مع . اعجادًا) عود قول كى كمائى بريس كريف والون كومي كين بي -ا ناالحق ۔ (ع. میں ضاہوں) یہ ایک لایے جب کومنصورٌ طالت محوميت وكيفيت استغراق مي كمر أعضي على اس اليعاد ك ننوس سے دہ سولی برحز معاد ہے گئے .

دیچر) سه

ه مّا الحق بيكاراس_{بر}داروه

جےمعروٹ تیری حاصل مہی ا ما پیسکشنا پ (حد ،) ب بر العنے لغی کا ہے بن ہے ، اپ بے ساند اور سناب اس کا نابع من ہے) ہے منی اور فضول باتی عنوا رمبل ام روفقره) ساری تقریرا ثاب شناب کرهنے کوئی ہا^س بمی تھ کانے کی ماکی ۔کواٹرائی والے میں کو پانے میں آنا پ شناپ پکواکر مالان كرديتي بيا-

(داغ) م

كمليتعانك غم الاستناب بروكمي ول كى استشتها كيرى أماث ورع . بالكسر انني بالعنم مسى باده كالحمع . ا نَا جِي مِرْمِ مِ عَلَمْ مِ عَلَمْ مِ ا الجيل وق عن الجيل .

ا ناجيل اربعه . عارون المبليل يمنى من ولادة . يؤدب ی*ب دوشخص مکنی اور کوحشا حداری بین اور مروش و روا تا پایین*

ا ناور دمندور ادل را نادی در من مبغت را زلی ر ا ثاله - نذكه . (ف) ايك شهونيو ، ب معطى بستاني . دي ولایتی دارد وربیان مواناے اس کے درخت کومی انار بكتيم

ک و ، انارک تعیمی تشبازی بوتی ب ا جُران جهوان کےساتھ ،

دمنيز؛ سسه

برك مشراره بناهال جيره زنگي فيطرك وغرمندا نارا تشار ا مَا مَا سَرِخَ اللَّهُ كَاكْبُوتِر - حِكْمُهُ بِارْسُوبَاتِ . (وَفَيْ مِنْ انارىكىتے بى)

اناركم نا- انارس إردت بمزاء

اٹا رحیوٹے ا - اٹا رحیان - اٹارد اغنا - آئنی بازی کے الا يس الكرون

إجال مرادب، سه

پروالا لعدکے ہمہنے کی شادی ہے اوکے گھ مندن بالملام وأركب الاستعن المادواند . شرك الارك والفضائد كي بورج مزيع ترمن موتے ہیں۔

مد چرن کی کے قسم ہے جن بن انا رکا وار معی شال مرتا ہے ۔ يد أيساناه ومم المبارها وكرواجس كاكثر زما ذكرا بملب -انارواد بالمولي يمرف ومفيدت بونانا ده بابوا

انارى - دىكىبوانار

ا نا ژکی - د ح بس اناری کعلاری کی صدیمُورِط تاتجریکا ناوافف سيرمسكية.

انارى ن درر ماقت مناتر بالارى . ا نا ڈی گاسونا بارہ باٹ میش ناتجربر کار اور بیسلیند ارى ايى نوكى فدريس كرا تيس نهن ادمفارت بوجالى . أَنَاسَى مِهِ إِنَّ وَالْكُمُ) 24 م العصيم -أنالِمللِّو انَّاالبيد؛ جعول من معنِّق بم اللَّه يحويط م اور تقر م می تحواف رجها كرنے داسى مى اولان ميكى

آبت کا ایک مجز دومرے باسے تبییب دکھ میں ب حالت معید بن م صوف کسی کمر لیک فرس کراس کو بڑھتے ہیں ۔ اگا تبیت و (ع بالغتی ، خملوقات جمل اللہ ۔ بندار و خود د (فقر و) خدا بختے اُن میں انا شبت بہت میں ، اُنسی الد = (ف و بالغتی) ذکر و خیر و در کھیر ۔ اُنسی اطاع اللہ ولت ، گلام ۔ انسی اطراع و اللہ اللہ وکسے ویں و فتی ،

انبساط - (ح. تلفّا اجساط بالكروكسروم) . فونى . نامرسه

برطرف سے ہاں کے ہٹار ہی انساط طبع مجی جرسال رہی

ولن ابدائے وائم نقیف رہے ہے ہیں ہوجیکا ہونا تھا جرکیر ا نبسا ط

تذكيرة نائيف من اختلاف سي ترجيح تذكيركس . أنيوه و دف لفظ المبود ، ترو بهوم يعير

ر الشيعة . (ت عنظ اميه) مذكر . ام كاورفت أم م كاليل .

ا تُمِيناً مد نعکن کے وزن بر انب بنع میان مرزث کیری کی اسم حس میں جالی زیری ہو ۔

ا نعيك - رق ينجال بن فاعن كورن برأن فا بها . وعن الفقط ميا ، فركر ورسول يسغير

أُ تتاليس ، (هرس-أن، ايكم "الس ماليس) ٥٩ -

يور.

انتشب و روع و بالكسروكسوم ، خرر خروادى واطلاع. الماع مي دفقره) حالات سن كرمي م كوانتها ونبيس موا و

امتخاب . رع بالكوكسروم ، خكر كبندكرا . فينادنو) الميكانتوب بنديد مب .

ملا منب جيده أدنغرو) آپ اسب کلام انتخاب دريا منا كسالا

انترا - دسمه نمر - ساکوی جھنے کی جنرکا مہ کواجہ سائی کے جنرکا مہ کواجہ سائی کے جنرکا مہ کواجہ سائی کے جنرکا مہ

سلا لکولی چینک دانون کی اصطلاح مین ایک مزب دست لایم ا اشتر میسید. (حیس دانتر و دی) . ندکر - ده سرزین جو گنگا در مینک : بچ بیرید به -افتر منتر د (ح - اسل منزب بودانتراس کا آبیا بهل به) ندکر - جادر . او تا در مین - انتری مونث ایمنت -

ا نترو بال حلنا - نه بت تبوکا به نا دفق) بهان انترو یان مل دی بی اسب کمتے بی ابنی من استلاباتی ب انترو بول کومسوس کرره جانا - مجوک کومبسلکرا بیمک کیکل تکلیت برداشت کرنا، دف از مبتلا) فریب امک کومیک

وقت که اندیس بر دارسی را دو ده انترابی کریب ادی ی بید و دقت که اندیس کرده وا کسب .

انترابی کا قبل مرکوالمترمزوع کردیا - بموک ک شتت عام کرنے کہ بید در زبد الفوت مسجدیں کہ تصریبے میں کی انترابی انتر

ا تتراع مدع بالكدوكسوم) ذكر جعود كالمالانا يكونا دنفرى عدم الربي انتراع سلانت إود معوا -

رفعري مخصف به المري مستحداده بدا . انتشاب درنا بالكسوكسرس مندكر و لكاؤ ونبت . دراغ سه

ناپرکادخنِدنرسےگرانشاب مہتا دکھیہاری صورت کاج کا قاب ہوتا وانگششاکر - (عالک وکرسوم پھیلنا ۔ پراگندہ ہوٹا۔) ذکر تمقد گھرامٹ۔ پرلیشان ۔

ا نشتار حواس و داس كا مجانه مهذا -

افتنطب ار - (ع بالكروكسوم) نزكر دراه ديجينا در دكمنا كرنا كمينچنا بهونا كسامل)

(فالبّ) سه

(ماب) سے نفسَ تا نمِنِ ہمذوسے با پرکھنیے اگریٹر اسٹنا دسانے کھیٹے انتظاری ۔ اسٹنا د۔ یا ہنا میں ہہت کم دسچاکیا ہے اوراں کافر کمتے مذہے دستیم سے متوجه مونا . انتعث م ۱۰۵ بالکسرد کسرسوم) ذکر. بدلا جومن داین نیمپ متر)

(مومن) سه کرومن کرو

کسوصنم کوچپوادیاد اعظ میان میرانجدسے انتشام م انتہب - (ع بالکسوکسروم) - ازہ ہی کسی کام پایا دخیرہ سے دوک ایا زرکھنا ، نتبلے تنوی معنی دکنا- یا زرمنا) مونٹ؛ ساحد نهایت وفارہ) دولوکتها دی منشوادت کی دون

را انجرائیم ما خانمه . (فعره) سترست برسسات کی انتها اور جاز دی کی ابتدام و فی ب ر

ا نهماکا میل مرے کا صوصے زیادہ ، (فقو) یہ وی انتہاکا مشہریہے ۔

ا انتها لیت کسی بات کامکا اتداده کرنا ۔ دمیا) سه

سیب سے نداکوانہامین تی کے دل جورگر دول کی وگر ذکب عدم سے بہرس ہن کوش آتا، گنتر میں وہ میں میں کر دار اس میں کی دور میں ک

اُنتی با انتیا ، (ح) الایک داورد رای نمه ک قطع کا ایک اید ا اِنتی سارم و کرنسکا ، (انتی سائ سسکت بریاتی ساد ہے بس کے منی اسہال کامر من بین) عورکٹ کٹ کر گرے بدد علک طور بہ کتے ہیں ، (فقرہ) میری مٹا تی جس نے کھائی ہو مذہرے اِنتی سادم د کرنسکا ۔

اُسْتَسِينَ ورس مان ما ایک کم)صفت و ۲۹ ملیسیمر استیسوس کاچاند و و ها زجرانتین تاریخ کونکلنام. مشد کرده

(سود) سه ابرودکعائی دیناہے آمتیویں کا چانم پنوبائ مسباحث مجسوب دیکھے اکٹرطےا ۱۰ھی۔ ندکر کہ بڑی گولی انبرن کی دفقو) وہ چانج سیسے بھرکا اٹلکھانا ہے۔

ہے جوہ اعلقائے . سے محیطنے کی بڑی کول دوسٹیٹے ادر لاکد دعیرہ کی ہم تی ہے ۔ میگی کا اتنادی نی بنایا گرت هی میگی کا اتنادی نی بنایا گرت هی میرینگرمینگر وزن حبیت می معلقه و است است ای می است ای می می موارد به ایک می اتنام میونا) ندگر است بندونست ایتام جی می است می کار اینام کرت به ایتام بی ایتام بی ایتام می ایتام بی ایتام

را زنب . دکرنا بونانے سات دفتر اب چیز به اتظام سرد کھو :

ا شخلام پیچندا در د بی) لازم . قاعرے سے بندوب ن بوما نا در مراۃ الودس) میب مرابک چیز کامعول نارعرکیا اور انتظام چیڑ کیا اصغری دومرے کامول کی طرف متوجہ ہوگ . ایس کا درون ارتہ ہے ۔ دینا کس ادین کے سی بندیانس

المنطام وينا ترميب دينا السندرًا اب فعاليس

ا مُتَفَاع درع بالكروكمرسوم) ذكر . فائده حاس كرنا . نعي ر

عوض دل اگر طال است. مم به سمجه که انتفساع موا (متعشبال - دع بالکروکسرسوم ایک میکسعه وسری مجد علای ، که کرد انقل ونروت دومرسی مکان کومانا حکر بلنا .

ب از فنامی بی ہے جرمقراری دورج
ب ان فنامی بی ہے جرمقراری دورج
ب جانا رسان ، رکونا ہوند کے سامتہ
ب باکہا کہ جو کو زنافی کا رشک ہے
میرے رفیب کر گئے سب انتقال کی اصطلاح) مساوات میں ہے کئی مقدار کی ایک طرف
دوسری طرف علامت ہمل کر نے جانا ،

تفال جائدا و - جائدا دكا دوسرے كام بوجان . ويلنے سلام سے بجلنے كريى بىك نام انتقال جائدا و

نال دمنى دوبن كالك طرنس ودسرى وي

چیز خمچیاہے ۔ مجازٌ ۱ فریبی ۔ جالاک ۔ دخا باز ۔ دلفتیر، سے

نفدمال کی ماں بری دستوارہ نفرارہ زندی دستوارہ زندی ما رہے در دور اردوں کی اصطلاح ہے :

انٹی برحرکه ما است معلب برنگانا وام میں اللہ -قابی لانا روفعرہ) ہوستیار آدی کا انٹی برحرا عانا جراکا ہے انٹی برحرص جانا - لازم (نفرہ) کوئی امٹی برجرا دھیا ہے جبی اللے تلکے ہورہے ہیں ۔

ا انتی دمنا دکردن دنیا محردن ، نینا دنغره اسی الی دی که خرکت میل سربا .

انٹی کرنا بلہ سوئٹ لیبٹ کرانٹی بنانا ۔ مقد میں مند میں کر کریاں وال وہ فقہ معرب

سلاعیّاری اور درب سے کسی کا مال مے لینا در فقرہ) ایمی کیلہے دہ ہیب کی سادی حمی انٹی کرنس تومہی .

أنتكب من . (ع بالعنم وكمرزنا وفع بلئة الدل ومسكون يلك دوم ومستنون نون) رونون خصير .

انجاح . (ع بالكسر) مطلب فيراكرنا مراد مرالانا . انجي هم ساف بالفتح المفار كاصند) فمر سفاتمه انتار دفتره الادى و ما من بالفتح المفاركة ولما الكوانجام كم مراجع مدا منتج الله

سه مرکش دکوئی گرمعی بر پاینبیں ہوتا انجا بروید کا م کا احتجا منیں ہوتا را تکبیل دورا ہونا ۔ افغرہ) اس کا م کا انجام قرسے بہت وشوار سے سے سے سے میں میں میں اس کا سے اسے بہت وشوار

اینجام بخربونا رکال کاراجها بونا دنیج احیاصل ر (ایرنش) ک

بارب تفازی تکام پر انجام ہو ملا فائد اجبابونا ۔ ایبان کے ساتھ مرا ۔ (اسپر ع) انجام پر ہیں کا انجے م مانا ۔ لازم جکیں کو پہنچنا ۔ فجرامونا ۔ (نفرہ) دیاست کا سبت کا مہر ہی کے دم سے انجام المہرے ۔ سے بڑی گول ہندون کی سے ایک انگریزی کی لہے بڑی میز برگولیوں سے کھیلتے ہیں ۔ دمنیر، سه

جیت جائے اک بھینے ہمرکے ایسے باندیں ہم جانڈا اُس قریے میس دے کر کھیسے لتے ہے (عم) اوپر کا کوٹھا ، سیدسے اونچی جیٹ دفقرہ) چوکہدا ر انٹے پر مبٹھا رہا ، وکوسنیل دھ لگ گئی ۔

ا نٹاجیت بٹرے ہیں - ساسید مے سیدھے پٹھ کے معل لیٹے ہیں ادفاہ اکو کا تستے مبلے مجمع اسانیں جب دکھیو انٹاجیت بیٹرے ہیں -

ملا مدمون موسی می د افقره) جائے جرد میجینا موں توسب انظا حبت بط مد میں کسی کو موسی مندیں.

ا مناحیت بهو کئے له بیشک معل گرمیس (نقر) بهت دوارے موسے جارہ بیستے ایک مرتبہ پاؤں ج معبلا تو انتاج دی موگئے ۔

مانف مي رموش مركك (نقرم) ده ايك مي تعين مي الماحيث مرككة . مركة .

ا نظام فیل سور گئے۔ مرکے مصل میں شہدوں کی طلاح میں فاقت سے اور اور کی میں بول جدتے ہیں ۔

انسط عفیل بین دنشے پر فجر بین برمس بین . اشط گفر و ده مکان جهان انٹائیلے بین ۔ انسط مینسن و دانگ فرکر درداز و و داخلہ واول درجہ . انسٹ کاسٹسٹ ۔ دعم) اُوٹ بٹائگ جہیں و نفو ۔ (نغرہ) میری بات کا جواب آو دیتے نہیں انٹ سنٹ بک رہے ہیں ۔ انسٹی مونث اونٹ کی بادہ ۔

اُ ننگی به به گره . (مندو) زراانتی کهولو. ماسزن با دسینه کهتی به

ملا دوا تكليول كي بي كاسبك . كمال .

سلا وه لکوای حس برسونت در مات میں ۔

مط جیب . (فعره) تم ایسے نویری انٹی میں پڑے ہیں . انٹی باز - انٹی مار - وہ شخص جو انگلیوں کی کھائی میرک تی

ادر ما لی او انجل برممر کے دیے ہیں ایکی کو انجل نکالنا کے ہیں النجسم بدع) مُرَكِم بِمُ كَامِن مِنارِب _ . النجس به (ن مبلس مِعلل مِرُوه . فرح) برنت لامعل

مچن . (س · اجن) ذکر *. کاجل سرے کی طرح جسنے ا* تکھو^ل . كالأكمات

رِ کیچن ، دانگ ؛ ذکر بھی جہلہ ، دہیں گا ڈی میں سب سے المكر لكا باما لك اوراس كذريع سيديل عليم به المحرري بس بالكسروكسرسومها رووس بالفنج وفتح سوم ز باول برّ

إنحن وراميور . (انك) إنن حلاف والا . الخِينِيْرِ . (انگ) اصولِ تعبيرت كا امرِ . نیر - زن مانغ و بائے مردن) نارکر ، ایک مشہور

إنجيب ل ه (بالكسر بالمصروف يالعظا تكليون كا ئىرىپ سے بونائى مىں بى مىنى يىپ ، فريس نے اپنی د كسنو^ى مں س کودنا فی زیان کا مفط لکھاہے ، عربی میں خبل سے معنی اس کے ہیں) مونف وہ اسانی کتاب جرحفرت سینی براتری

إِی - دانگ) نم*گر یمبری گز کاچھ*تسوال حصد بین خوک فط كا بأرهوال جعتبر

انجار ج دانگ . را لکسر) دافخص حوا کے زیرا ہام کوی بنبر ياكريُ انتظام ہو۔

الربيخي الس والير) وله. الوللعيدة أنجياس داُ داسك دزنبر) اُنجاس ۔ بروزن گمان

أنجا ئي. بروزن دُلائي . (ه) مونت بلندي . فعما کے اسمال میں انجائی نہ یا دہ ہے۔

أنجيلا جال و أنجلا .مر ينجلا كاصند ببقرار جنجل سفخ

المجام دينا - بردارنا - (نفزه) تم الكام كوانجام بنيل في انجام موجباً - مافرنت اندلیش کرنا شینی پرنغرکزنا. دکھیو

انجام ملا. انجام کارڈ آفرکار آفرک سرواک دنتبريه دوش كلاىست بوا أنخسام كاد مخراك دره مقااب مردر مشال موكيا ملاكا ليكار .ميجر .

انجام کارکیا ہے منبی کا سوائے ریح مكن بنس كه فرش كمرى ين راست ريخ انجام كوينجاناً - بُررك خم كرنا (نفو) كام جرافكيا م مدای انجام فربینیات .

اتجام كومننينا و لازم . (فقر) ند أكرت يرتباب مي خربي كيمسا مقرانجام كربهنج ميلت

انجام محدها نا - لازم را مرم نا - ان من ميرا المعتمال

حمم معانا . (فغرو) خداكات كرب اس كام كا انجام

ر پیخیر - مذکر اعضا بازی سبی جه را جرز -يَرِيخِرَ وَلِيعِلَ كُرُ وَسِيحُ مَامِنهِي رَبِّ وَا وَاعْمَادَتُمَاكُ وَ ﴿ فَوْهِ ﴾ الْکُے دُاسُواری ہے۔ ب اِنجرِ بنجرد عبلے کرد سے (نفرہ)

له نه ندوی . زمی میندند کی کانجر پیجرد حیلے کردسیے . انر بنج وصيل موسك بورجرا باست بعنو عفوتف

ا ﴿ مل و لس من بالضم د بالفتح و فتح سوم الم بالم ور ان ملك دعا بالنكت بن مي طح ملي موسك إلتول كو است میں : مشترغذا ورصب کے نینے دسیے میں اس کا وال بعوام اس كرانجسى كيثة بن وفقره) الجل بحريثًا

ا جُسل لنكا لنا دعم ,كميان مَدّ نبا*دكه فيرو*ل

مونٹ چنپل نبا خونی وسٹرامت درشکت) سے

جحدی ایجادیال ایسب که اُ دیمی ایسی واس چال کا بالغرم اگر کمبکر دری پر اطعف ہے ایجے رسادہ سی - اکشر) ذکر حرف ، جا در سی کا ایک فغزہ مجاز اُ جاد و کے بول ، وہ کچر تا فیریا ہے جس کا دوسرے شخص ہر خاطر خواہ افر بڑے -

(مان صاحب) سه

مجسے ہی ہے ہوائے ہیں میاں کے مشاکر د یا تو انجر ہیں ہڑھائے ہوسے اساد دل کے ایخر موص کے مار نا۔ جاد دکرنا۔

ا نیخے آلیجے رمٹا - (دہی) تھنچ کھنچ رمنا - دُور دُور دِہرا ا انخرافٹ ماع - بالکسر کسرسوم -) ذرک بچرجانا - سرکشی -ردگر دانی ۔ خالعنت - نافر مانی - (نقرہ) بیرے کم سے میں اس بے انخراٹ نہیں کیا -

انخعب ارداع بالکسروکسروم کبی پرموتون م نایسی سے گوجاً نار) نزکر ساگھڑا ۔ (نغرہ) ایک معرص پر مب بہلول کا انتصار کیول کومکن ہے ۔

سے منصربونا ۔

(بان مماکب) سه

بان مراادرکوی بار مرتقب کیدای برتز انتخب رنه تفا

ِ الْحِطُ الْمَ اللَّهُ وَلَا اِللَّهُ وَكُسِرُومُ الْمَنَادِ) مُرْكِمِ مُكُمَّاهُ رِسْلِيمِ) سه

د این دل مط ملا بڑھا ہے ہیں ماہ کا مل کو انخطی ما ہوا افکر اکرا سادھ) ۔ مذکر ۔ بہت بڑا بُندکواں ہم میں اکثر کوا دیا ہوتاہے۔

> دنجر) سے کماکم

کیا کی ہے کرکت جا ہے سب اق تیری ا جام مب ومن بہن خرجتے ہیں انداز ہی

اندا ز-رن در سروز در دمنگ طور . (نواب) ب

رودیاجس نے اسطے دیکھیا المسے انداز بتر کے بسل کا سے معثوقان اوا - ناز - اس -د تلق) سه

دوشی ساسنے دکھسا آن ہوتیں تعم اندازسے امٹما آبی ہوٹیں سکے تریبۂ ۔ قیاس ۔الکل تخبینہ ۔ ل نعرہ) مجالا اندا رشعے چاک تریہ کتنے کا مال ہے ۔

دمنیرًا سه

ملق مواگر دصنع کسی سے قر بتا کون انداز میں آئی تہیں انداز مہارا ملا اعتدال مدرمقدار معین رونغرہ مفت کی دولت ملک ہے سے انداز روہیدا محلاقے میں ۔ ۵ من سیار دفقہ میں میں میکی مندال ملیلا

هد منوند بهاد د زفقه) درزى كوفي كرستيا مى فيلى دست دو سركاد داره ل جائه كا .

مى سننے كونلا يے مهم قن كوش بول آق ببس نے اوا يہ پسم مهم انداز اندانسسے باہر ہونا - صراعتدال سے بڑھنا -

دننځ چنتی میں اندازسے باہر آگئے کہتے ہیں قام نِسنعور سے فی وادوداز اندا زنکلنا - لازم برشان باق جا نا . (انیر) سے

سمنوفرکبامیری از تحبیکی و شنط ترسیمینی مانداز دم ۲ بواکلیک ا دراز ملزال انگل بوجا با یخیند بجعای -شرط ز لمذال

مدواندے براہ ہی گئے وہ بری صبرا المتامخ البرب عيرك اوازكا الذاز الدانه - دن نزر نياس الل تخيد وفره الهاك

الدازع م يكرا كم الكرار موكار

سل امتان عالي . درآلک) سه

كيليك مبدونيا من مديكيين ممكو آج اندازة لتسليم ورصاكرتے بس

مع حدِّ اعتدال دا فقره المانكسة زياده بوقيم موكا توكشي

نوب بی مانے گ

سكار بهاد دفتره درزى كواعكن سيواني كه دىدد تذكر كاندازه برجائے.

أتداره بإناء الكل مناء دفعره بمولاناك علم كانداته

با تادشواري .

ا ندازه كرنا و مانخينه رنا والكل سيحام بينار

مي امنوان كرنا رجائيا .

(تُعُلِّم - (ت يانعَعُ) مزكر - برن

سه (وزیر)

هيئة ب وخاك ونا روموا يربع كغرقه الن ورحيه الفنطراب مين الأرام موركميا اً تَكُرُودِ دَفَى سُبابِرِلَ صَدَوْنَعُوه) الله وقت بابرة بيعُو المدائر -

ما (اردو) پيس په

الم تعنى سه

كيا انتظار بإركى مالت بيال كرول رمنی مصحیات میموں کے اسمان ا

اب المعنى مرانعي انبيل إركت بجينركم معنول ميں وسلت ہيں -ا مُدركي سالن اندربا بركى سأنس بابريمبي تناب كراك كسنت كه من كربينا جائ ك أسال بينا وطوا لهوتنه بجبي خوب ندا ستدسي كمال تجرا ورمسكوت

بمعلِفكِ مِكْبِكِة بِي دونِعْر)الاسفالِي وْانْتْ بْنَاعْي كَد اندىك سانس انداور بامركي كانس بابرروكش ا ندر واد -دعی ا نرگی طف د نقره *استید کوی*لی بهدئ ماکرا لمادی کے جرفانے میں اخدروا دکو دیوا وسے الكاكوركعديار

إ نذر والأروع ساون حي وفقره) كاكرون ادر

ماليخ ورثم ادرمي مور

ا ندروالی ، دعو) کلبی . برت کو ل کے دیم سے مبع صوكليي سسكتي بي .

ا ندرسى اندر و بي ميك ميك دردس بردس بيد .

جدم لبنا ہون توسقل مگر کا دل ملانا ہے جرخيب رمتامول، قواندي اندرجان كحاتا،

يه دِل نا زك گرا دِعم سے بانی سوگس المري تكوي فكل أندرى اندرا بيتز ا نُدُر - رَس - وَنر) ندك . ديونا وُ ل كا با دشاه إندرانس ورهى اندر كانتحت ـ إ فرد كا اكعارًا . ـ أراج الدرى سجاج م بيحسين

يربان ناحيى مقيل بكناينة فرب صورت عوران كالمجمع م يد جهال ارباب نشاط اورسيون كالمكمث بور .

(طالعما حب) ست

كحرا بياعي ان روندل بحاندكا اكمارًا ون رات بری زا د نظرات بی معنوق الدرمال وره) فركرسا راجا فرركامال جروقت جنگ دستمن كو د صوكا مسيف كيدي كام مي لا با جا تا تنا . مجازاً . د موكا . فري مري شعب ره .

ا مُدَرَجُود ره ع مُرُد ایک درخت کا بیج جرمرخی الل ادرخوسي مشابه مونلب . إندراج- ع بالكردكسرسوم) نركر. دن كرا. «المائغ

لكعشا.

ا ندر**اجات - نکے** ہوئے - مندوب -ا ندرائن - (ح) ذکر ایک بل جود کینے میں نوب صورت اور مزے میں کلح معلوم ہوتاہیے -

ا ندرائن کا تعبیسل منب زم، ده وی جرمورت کا احجا براورسبرت کابرا بو

اندرائن کامین دیکنے کام حکمنے کائیں بن ۔ اس شخص کی نبت اولئے ہی جس کا فا ہراجیا ہوا درباطی خزاب اندرون ورن ، درن مترکر سا اندر بہتر۔ دشرف سے

حناسے بڑھ کے دورنگی کمی میں کیا ہوگی کدا ندرون توہے سمرخ اور بام رسسبز

مريم كتابينُهُ. ول بإطن بـ

اً نُدِرُدِيماً ١٠ هـ يس . اِمُرِت ساد) ايك تسم كى منطا ثى جادل ك ٢ في س فنك طارخميركرت اورشلي تبلى نكياں بناكر كى مِن ال فيتے ہيں اورجوكولى كى مثل بناتے ہيں اس كواندر سے گولياں كہتے ہيں .

د بیخود) سنه

یرُرتا ہے کوئ سٹ رنب بیاں زیرارا نڈرسے کی ہیں گو ایاں جانصاحب نے مبکون دال کہاہے سے ہے جا ندا نڈریسا نوشاہے ہیں گولیا شافیس کرن ہیں اور پیٹوری شہال ہی

را ندفلع - (ع- بالكسروكسيوم) خرار دُفد بونا - د فع به نا (فقره) آپ نے اند فاع من كى يہ تربيركسب -ا ندك - دف بالغنع وفتح سوم) مغورًا سا - فدرا سا ا ند مال - (ع بالكسروكسيوم) خرار زخم كا مجرب ا -

استحراسه

یکیباریم زنکارمبزهٔ خطانشد! حگرکے زفوں کا کچدا نرمال جی نیموا ا مدوخت ۱۰۵۰ نرکر جمع می بموا دوید چیا۔ دفتوہ) ہی

معارف می تواگلائدوفنه که نک اکتفاکسنگا -ا تدوه ردن) ذکر - رنج دعم . (نمانب) سے

گرنداند و وشب فرقت بهان موجائیگا به تعلق داغ مهرمرز پان موجائے مگا اندومگیس یفکین - ریخب دہ -اندوم ناک . ریخب دہ دیجا در سرمان میں دید در انداز ا

ا نگرها - (ده رس - انده) صفت سا نا ببنا- کور-سریم میلا - بینلسی کا . (نقرے) حج شدے کا سالا رکھے رکھے اندھا ہوجیا ۔ مکال بے اسرکاری کے اندھا اندھا معلوم ہوتا ہے اندھا آئیبٹر مغیر شفات کی بہر جس میں صورت مسات نا دکھا تی دے۔ دفقرہ) گرد دغبار میں رکھے رکھے کی تیمڈ بالک اندھا موگا .

اندھا ندھ اجلتا ہے د روشی کی چیز کی نسبت کہتے کے اندھا جلت اس میں مرخوا وجب راغ) اندھی اندھی حلتی ہے ۔ اندھی اندھی حلتی ہے ۔ اندھی اندھی حلتی ہے ۔

رمان صاحب) سے

دیکیردوشن مل د بھی فیداندها واغ مے دکھا آشام می سے مسے کانفٹ مرلغ لاہ سے

مبلی جرا نرخی اندخی ہے دوشن ہم المجھے غم میں ہے لیٹ وکھ وں کے بیسوگوا رشمی اندھا باشٹے رہوٹریاں ہر بھرا پنول ہی کو وے ۔ بٹل ۔ اس شخص کی نسب کہتے آب جر برصور سندسے اپنول ہی کونفع ہم شجاشے اوروں کی نفع رسانی میں اپنی معذودی کا صیار کے والا۔ مشتر میں وہا اندھ اسکالی کے والا۔ مشتر میں کی کی سے میں کے والا۔ مشتر میں وہ

ا مدرها بگلا گرامش بن با مگی سے کا کرنے والا مبتر مردی ا جلدی گھارکے دیکا ناکھائے اس کی تبت کہتے ہیں ۔

ا مذہباً بنا یا ۔ البنون اور جوس کے بیرو اس کردنیا کہ کھیے۔ سجھا تگانہ دے ۔ ریجی سے

برشنیات دیدنداندها بنایله می دئیمنا ملک م ب نفر نبی می نادانف ہو۔ ۱ ندھاکرٹا ۱ نا جیاکرنا

کیمل دوتے ہیں اون گوپھنے فروت برنائی ا خرحا تو مجھے دیدہ گرمایں ڈکریں گئے سال برخی اور چین سے برحواں کردنیا کہ کم یہ بھائی دے ۔ دخلت ہے

> کرد یا فرط سوّن سے اندھیا جا وُہی کا کھیرنہ دھیب ن ر ہا اندھاکشوال ، نشک سے اور تاریک کوال ۔ اجان صاحب) ہے

دل جراس می گراپوسف کی طرح خمیب گرانس محبعوده اندھ کنونیس سے می سو العمراتی نا اندھ کی اجائے سنت ایا لائے ، کی بہار جس میں کسی جیڑھا آہ می نہ سوگا وہ اس کی تدرکیا جائے گا۔ نا نگر رشت اس اوی جم جیڑک کچھ قدر دمنیں مانیا ۔

اداغ) ؎

کوں : نیسف کوچاہ کے جفوب اندھاکائے بہرا بجائے ۔ش دہ نکھیں اندھاکائے بہرا بجائے ۔ش دجب کی کام مین ، قابل ہی نافا باجمع ہوں آراس مجد کہتے ڈیں ۔ اندھ کھوڑا - رہ زادنقروں کی اصطلات) جو ا اندھے کھوڑے برسوارکرد ہے ۔ رہ زادنقرد کی مطلعی

جر اہنا ہے . اندھا لآئوئی مسجد دمثل نفس کا اتف ہی چیز مختب . اندھا ہو۔ قسم کی مگر کہتے ہیں . رکیتن) ۔

د مکیے گاراہ بارکی بکون ہی قدر اندما ہوآج سے جوکرسے اسطار بدر ر بودفرت بنانا و فریب کردا به نکمون مین خاک و النا . بنات النعش احن آراتم وغفنب و معافره و دونیاجهان کواندها بنانے لکیں .

ا ندها محیدیا - بهت سے لاکے جن موکرایک کومینیا جاگرایک لاکا اس کی میٹے برموارم کرد ولاں استوںسے اس کی انکھیں بدکرلیت ہے باتی لیٹ کے اری باری اس کے نیچ سے نکلتے ہیں موادلیے بھینے سے براکید نکلنے دیلے کانام کومیتا ما تہے جب کا نام وہ بنا دینہے میرس کومینیا بناکر تبلنے دالاسوا رموجا نہے۔

اً ندھائب بینیائے جب دوآ نکھیں بائے ، اندھادیکھ توبیتیائے کام ہو جائے نوج نیں غرض مندکو جب المینان ہو کہ من کی عرض اوری موجائے .

اندها دربار برازان جرب المراتم بهت بوتے موں . اندها دهند ۱۰ بروزن مفاقیل ، فرکر ابرسوچ سمجے . (۱۱غ) سه

دل اندهاد صدی آئے ہے۔ ہیشہ اسے و آئ حیاں بین اس بی کیے حیاں کھٹک ہم آئیہ سے بے صاب سبے شمکانے د نفرہ) بے سوج ہمجھے اندها دھندر ڈیس اُنٹل نے سطے جلنے ہیں سے اندھیر - دِنشلی - دِنسلیم)

ما المعرب برسمی و رسیم ،

م شیوشے یار نے ب دم سے جراہ کی کہ ہے

کشوردل میں اند حا دعندر ما کرنا ہے

نفیر نے اند حا دعند بروزن مغولال میں کہدے ،

م رخ بدور سے فرخ خطاب میا م

کشور مند میں ہے اند حا وحت د

ا ندهاد صند کونان مرج سجع فردح کرنا .

ا مذھادھٹارٹیم رہاہے ۔ برامی ہے، نفانی بودہا ہے۔ ڈی دانشکا میسیت ۔

اندها وُسندا ، ابد کم مُوجد جے مات د دکھای

ا ندھاراجاچومیٹ نگری نظالم اوربے دفون دشاہ کی نبت اسلے بی جوبرے معلے میں تمیز نرکسے یا جردعا یا کے حال سے

الدحابوجائے راعی کومسنا

إن لبناوه كسى سنه كادم نظت اره المحامرين أيك وبي ما والموالي الدِّجامِوناً . أن منامو، . سُايشون اورديس سير يرهاس مونا زففره) زبيعبن من اندها در داست اس كريا علا كھے نہيں سُوجي آ

سنورس ومينيس مذر يحسار

ا ندھون ہیں کا نا راجا میں ۔ جوادنوں ہیں ھوندر می نہیڈ م يا نالانفون س حركم يعي النام روبي مرد أرتجه ها أيه . المدهى بيسيم كتا كمملث يمنل بمستيكى اورعو برمن كي عُدّ کھتے ہیں ۔

الدهي عافظ كان راحا عمومًا - مذان سے اندے ملمان كرحافظ اوركانے ورز و كيتے من .

الدحيمس كار . بري سلطنت جن برابر خيطرم به بإ نُوكِرُنِ ل كُوونسٹ بِرَتْنَخُواه زَلِمْنِي مِو ۔

المدهكوا مدهاداستهكونكر يبائ جزهن ودكراه برده

اورول کی کیار مبری کرسکتائے ۔ ا ندھے کے کسکے روئے اپنی آنکھیں کھوئے مقولہ . ناابل كونصيحت كرنامفت ابنا سرميرا ناستعورنس المكهول كعطر دېږسەرىجى ئىتى س

رش در سه

بحث كرما بل سي خم وشمنى كبول بوريج دویے ا در تعدک کے لیے وہدے کھیے

ا ندھے کی جوروکا انتدہلی جباں کو ٹی شخص اپنے چیزک جی طرح حفاظت ورنگرانی نبین كرت كناس عاركت بس

امنسهے کی وادینه فریاواندھا مار سیقے گایش بعذرر كاليعنوان كرفت كا بلنس مولى الكيس مي فيدرك جيع موكرايك النامي سنع كالكعيس بندكر لببلهج اورها رطوت لامل مخمًا تنسبے اوربرحبرا نرجے کی داور فریا و الح کہنا میا نکسبے ، ا ور مب دوسکال سے وور دور کوشے موسلے بن اکا ج ال ذکا ہُر

الدهيك لاحمى بالكراي والصنعيف كامبادا وووكل الوك جركى بحيل كي بعد جيام وسكين كاسهارا . اجان صاحب سه

لكرى الدع كتميني بول مراس اين كو أند بصب لم تعلم برانگا و ثل كم وصل كواس كالها و ت سے: اود کھی کوئ چنرل جلنے کی جنگہ ہے ہیں اورچیز کو اندھے کے گئ لا بنيركين بين ورمتركي الزف و مذكرمي اختلاف بوسفى وجه ت كى كى مكر كى واورك كى عبد دىكى يجى بو لت بس.

اندهی نگری خوسط راج (یا) اندهرنگری خوپ راعا في بريهاي في ميركهاما يش وجهل ادفاه يرمائم كي غفلن ا وربيع نوانبول سيما ندها دهند اور مُركَّم يميلي بو وإل كىنىدىتىكى بىرىنى الرافرن كاندجرى كساك اوركاج ا كاستعادُ كين بن على ادن ليك وبدى مبريني .

ا تدمه طروه) نزكر نيزادر تزموا - دفقه) بيج تواب اجرً چل - اس*ے دُرُرے جیزیب* 'اڑی جانی ہیں ۔

ا نُدرهسب كمرُثُ ا - (عم). نرحابنان د دهوكا دينا ينفحا إس حكَّه اندھابنا ناکھنے ہیں۔

اندهیارا - (مر) ذر راندهرا اس مگراندهراوترجیم رفشن) سه

ا نرصیا رسمے دیکیولس أجالے ا ہیں مسیرطورہا نے دیائے داختر) سد

تبيغ ابرونف بے احسبیل ما دا زلف سي تكويب اندهيارا ا ندهیاری - دیمواندهیری -دمنیر) سه

دبداركامزونبي بال بين بالدهالو كجه بمحكوم وتعشائهس ا ندمسيارى داست ا مدهیارے اُجامے واب مروک ہے . وسکو اندم أجاسك

اندهیر ۱۰ م) ندرگ تهرستم آنت غضب ـ

حارون عاندن دکھے وبى المرهر محيا وكي مرا كفركعلا بهوده دركس كريًا.

زُفلق 'سه

بهت اس سے مزے راتی کھی تببت أأعيروه فيأتى للقي

٣٠ وك عِنْ ، وفعرَى بس كايت الدحرعا دكفلت ، اجلاس بررا شوشد ابتات المرجير كري - د كيموا الدهي مكرى اند ميراس (هر نذكر ١٠٠٠ بني الفقرو) ره

. د عراس مكر إنه و إن الله على ومبا .

ما "نا ربك عيد اندهريكا اجالا. المرهم أجه كما أ علام الأبار في رهما أ ا

زىنتظر، سە

بهلوشي ون يكسى ذلعند تفليرا رييين مبافرننما أتعك آبا أمطير اندهراهماناه الهركاء ركي براء

ارشُكَ عملاً

ا مده براه البلك و أا فن الريم في فس سور کرد ملے والل میرت کے بری سے

؛ درحیراک ثا ۱۰ (صوبی، ئے ردشی کوردکنا- دفتوہ) دیمیو ندميرا نكردستم سالك ببط كے كفارت بو

ما يجراع كل كر من روشي برها دين كم وكدر فقره) فادم فيراع مل كيك الل المعيراً رديا .

ا ندهبرا كوب ما نهاك ناريج بسمب الأكوالفه سجامي

ا بربعی میں نہیں سکتاد ، اندھرا کھیے برن مع رعديه كمالي كولا نامستعل

ا ندهری مونث الم مرت با برای ایرده و مررد ا در خرخ کور اسکی انکول بر بانده دیتے ہیں۔

اندجرب مفاؤل بوال فمع رشك بردار فيرمروه رب مس حلاكرون

٠٠ ١ انعانى مانظى كس بيرسى كاحكه دفغره) انى انى طرت سب

الشالهات من الكال الدهب

۵ زر رخ و فرن محد به مسیاه ناریاب بیسے دنیا ۱۰ جرمون م

ا ندهبراکارتا خلمک فرادره -

بست مماكليل ويست بُواريل معر بان كلي بي دبي يتى نكلت بن ربي الدهبر حمياً ما الدهبر الدهبر حوارو

ا مستدر) کے پچمری جرمند به زلف نوارد هرجهاگیا کرد کرد کرد كاجا فرج وعومي كالجويليك كمن مرأتن الدرمير وهانا - كال تدريز

زان بارس انده پرکیوں مجوبر بر دھا ہی أرندها ول والكيس عب يراكسول كالسابل و م حيركرفا - يه انصاني كُنا بَعَمَرُنا . د مندل سه

الشيب وصال برانه هبرا باكما بس ... لداس كسير كم ننبرا سيال تكل آيا ره كهامًا ي ف برمعاً للكي سيداياني .

ت كى مدرس كادادوه خاكوم عامم عرفر دال نعات بجركيا بونبال المعركمات بو که جیرفی باست - ہے العالیٰ کی بات -

ت شرب فرقت مجب اندهیکی بر بان یج! ئارى دىيا بى تەن اكىيىرىنگىرىن ^{تىن} بى عبرمحيانا لالاظلم وسماؤها المنتبر بإكرار

(کچر) سه

نیس اب مدیک نسب کیم دل انتظالول بر اندهری میمندش کوخط دو شیر کلکو س کا خ ناشنج) سده

شهدواری کاچراس چاپذکے کرٹے کہ کہے ہے سٹون چاپنی نام ہے شبریزی اندھی مری کا پر تاریکی رسسیا ہی ۔

دمومن) سه

بن مزے بیش نظر متی بدا مدھری جہاکئی جائیں ہم نکھیں میں شارد بھے سوف اخترال کو

ریاسی سے تام سنتا موں جس گورکی اندھیاری کا در میاری کا در مول ہے جدائی کی سنب تا روز مو دل دھوکتا ہے جدائی کی سنب تا روز مو سنتا تاریک سیاہ جسے اندھری راست سر

ا قار هبري جيمانا - لازم - البي ماري مبيناك كي دكمائ

ر دست به سیست موجه کور بننگون کوچراغ حیالتی ہے یہ اندھری شیب فرقت کیبی اندھیری راست ۔ مشیب ہار ۔ عائد لیا دات کی ضد۔ درشک ہے

کبیں دلفوں سے دل کھیں نے لیں اندھیری دا منہ ہے جودوں کا لارہے

الله ری دوشی سیسین کے داخ کی ا اندهیاری دات میں نہیں ماجت پراغ کی اندهیری کو کھری ۔ تاریک کو کٹری ۔ مجازاً ۔ انسانی میم کا اندرونی حصد حن کیا حال ہوجہ تاریکی کے بنیس ملوم ہوسکتانے انقر می کو کٹری کا حال کیا معلوم ۔ (مثاری سے اندھری کو کٹری کا حال کے بہ کا کیا کے حسال دل کا فر اندھیری کو کٹری ہے دل کا فر اندھیری کو کٹری ہے

ا نرجیرے اکبالے ۔ وقت بے وقت ، او برسمیر · (داغ) سے

ہیں میں اندون اس ناکیب گزال ہے کمبی اندھ رسے اجلے وہ لی ہی جائیں گے ا مذھیرے گھر کا اُجا لا ۔ نہایت بیارا جس کی ذات سے گورک ہادی ادررون ہو ۔ زیادہ تراولاد کی سنبت کے میں . مجاز "، اکار ایٹیا ۔

دىير، سە

رمخیال ذکیوں این مطلعت کا اندھیرے گورکا ہم ایک المحدد اندھیری گور - تاریک تبر- جبیدی سے

ا ندهری گورسے برتر فراق میں گوپ مرسے بیسے میں کوئی زندگی کی اس بنس اِ ندھیرے گھر کا حمراع ۱۰ ندھیرے گھر کا امالا۔ (شوت) سه

د دکھیا نا اہئی اُس کا داغ ہے ہی آوا ندھرے گھر کا جِلْنا' ا ندھیرے منحھ ۔ بہت ہوییے ۔ ترطے جس دقت مرت منو دکھا تی دے ۔ دمشر کے سے

انمرهر مے تحدیداً گھا گھرسے موگیا جمہیت ملئے یارٹراضی خسیے زیا کہیا اندلسٹنیر ۔ (ن) ۔ خرکہ دھوکا ۔ فلر۔ نرد اندنشید ناک ۔ خونناک ۔ بُرخطر ۔ اندنشید ناک ۔ خونناک ۔ بُرخطر ۔

ا تدر ا - (حدس - اندا -) . ندگر ساسیندس ا وی کفتاً اندابائل کرنا در بائل - انگ جیش د بنا اندے کوگرم بان میں جیش دینا - انگریزی خوانسا مال بسلتے ہیں -

ا نڈامٹھانا ۔ اٹاسینی عمنسے رکھنا۔ دیکھواٹرائیا (میر) سے اگرمٹی کے اٹلے تم مجا دواں جزیرے ہی محب کیدہ جریداس سے مجل ذلی بیایا ن دانش) ب

دمنیر، سه

عقبی کی کی فکرہ انسان کولازم مقی کی واج میٹر کے اڈے م دیے آڈ انڈسے سیوسے کوئی جیتے لیوسے کوئی میشقت یا انڈے سیوسے فاختہ کوسے میوسے کھایں مادر مزے اڈلے کی در۔

ا نڈے کاشہراہ ہ ا نڈے کے اوک بوگھرسے کبی با ہرنشکے ۔ نانچر کا راس دی بسیادہ آ دی رہبورے میا لے امپرکی نسبت کہتے ہیں ۔

انڈے کامت ارا۔ بین خال انڈاکمی بی تلاہوا۔
انڈے کامت ارا۔ موام یاجواری اکٹراؤ دونے دن مری سے انڈالیندے کے انڈے بیں۔ ایک خوامتی بی اس طرح انڈالیندے ایک ایک ایک ایک میں اس کا ایک میرائی سے بات کا ایک ہے۔ اس کا ایک میرائی کی طون سے ج را۔ اسکا المیے میں کے بات کا ایک کی طون سے ج را۔ اسکا المیے میں کے بات کا ایک کی در اسے درجو بازی بری گئی ہو اسے دبنا بڑتی ہے۔ دبنا بڑتی ہے۔

اس سال دور دور نشا بوجبان میں فردوزمیں نڑلنے انڈا حیا ہے کا انڈسے مہول کے کو نیچے ہمہت تہور ہمیں کئے بیش ۔ جڑتا انٹم ہوگی ڈسرسمبر ہوہی جائے گی ۔ درخت سلامت رہے گا قرمجلوں کی کیا تھی ۔

ا **ناژگرسسس** د(انگ با لکسروکسرسوم دسکرن چادم ویخم) مذکر د فهرست رصنی_{سه} .

ا تُدَوِّلُوْنَا مَا مِعْلَامُا رَسُوخِيان كِرَا وَابِ اللَّهُ اور) مُعلانا كترين .

اُنگروا - دحد بالکسر، ندکر ساکندل به اندگری باز کرد با بان کاهلد - اس کومر بردکوکر او تجدامخات دی ، اور گرون در در شکون کے بنیج سی رکھتے ہیں ۔ ساعد دکیرے اور لیکے بیٹے سے بناکر بہلوان ورخوبر وجوان ا نظاف کمنکنا مرز کے بی نکلے کی علامت حب مجر شکلے کا اندا کھی کھنے اور کو ایک اندا کی کھوٹن ہونے الکہ ہے اور د مراس کی بی موقات کی بی انداز کے کہا کہ انداز کے کہا کہ انداز کے کہا کہ انداز کے کہا کہ انداز کی بی انداز کے کہا کہ انداز کی بیٹا کہ کہا کہ انداز کی بیٹا کہ کہا کہ انداز کی بیٹا کہ بیٹا کہ انداز کی بیٹا کہ بیٹا کہ انداز کی بیٹا کہ بیٹا ک

دن تی سه انڈاگھکسے نکل ہے باہر کوکسیا ہوا بیل کو عبم مینڈ فرلاد ہو کسیا انڈانیم میرشت یہ دھ تاہر انڈا۔

انداکسنده مرفاره نزی مجرانا دود که افغره ان دود که افغره الاستی بدا موسک به دود استی بدا موسک به دفتره از ده داندا کنده نهس بود ا

انڈول مرب سادہ پرندیج نکا گئے کا انڈوں پربیٹی ہے انڈے کی علی شان اسے دینے بہت ، اب اندلے د اِما اندلے د

اً نزواً کی د (د بلی) مری یا اورکویی پرندجوانات د بنیر دومو ...

آ ماده مور ا نظریای موی ہے ۔ انظریاکی ہے ۔ انٹ دینے بیت انڈے آڑانا ۔ (دبی) مہازاً ۔ بہت جُوٹ دند

اندے بعل میں بنے کھی رمیں ، سل کوئ جرکہیں ہے کئی جرکہی کئی جرکہیں مزورت کی جرکی متا اور مکیا ما ہونے کی حرکہ کہتے ہیں ۔

انْدُ الله الله على الله الله الله المتعلقين -

ا نشي تلناء الطون كا خاكية منانا .

ا نشب دینا و دول بیدارا

انتراك ركعنا مانتر دينا

ا نوٹی مستبینا ، سینا بائے مجول کے ساتھ سلما دہ بر مراہ بنی نالالنے کے لئے انڈوں پر مٹینا ، بر ند جا و روں کا دشت ہے کہ اخت المہنے بریٹ کے نیچے رکھتے ہیں ، اس کی گری سے تر مہر گرزمنے بر بیچے لکل آتے ہیں ،

ا بر المحفی الفرنس المفار ملاسب با بر بنین الکناس كالنبت من بر بنین الکناس كالنبت من اندون بر من من اندون بر

4

ا درا رائش پندمردا و یورتی با ذوؤل پربینتی چی ۔ اس مگر انڈوی تجی کہتے ہیں ۔ دستی سے

کیاکیاہوئے ہی موقد ول کے پکن ہرے پڑھتے ہی اور تن نہ اترتی ہی، ٹمویاں ساڑوگی اور دکسیں زیبائش او ہے داسطے مرب دکھتی ہی۔ جمگ اور دگسیں اپنے بادیں کہ فباک کی دہسٹ کر ویسے ہی علقے مربر بنالیتی ہیں۔

اُ مُدُّلُ مِنْ مَا مَ لَادْم كُرْمِ مَا وَ فَعْره) بِان اُنگُل مِنْ ا اُ مُذُ مِنْتُ ا و (م) متعدى يسى رفيق شے كوا يك الونت دومرے فرف بن كرا نا و لوالنا جه

دمرے طرف جس کرا ہا ۔ دالفا ہے سانی دراسی آج برانڈی اُ نڈیل ہے اور بہنس لنہ ہا نڈی کی ہانڈی انڈیل کٹر ال رہ میں میں برنے میں ن متمری دیمون

انزال دع بالكس خركه ما تارنا متى كا تكلنا انزهار وع بالكسروكسوم بذكر مه جاند بيشعانا دمعنى سده

۰۰ غیرکےمساتقد دیکھ کر گھسس کو کیا طبیعت کو انز حبار مہما میں یہ اس) مرکز ساتوان کی وطاقت

اکشس ۔ (س) نرکرسا توانائی طاقت دفقو) برن میں انس نہیں رہا ۔

سر (علم تجوم کی اصطلاح) معد ۔ درجہ ۔ جیبے سُورزے کے دس النس ۲ شے -

اِسْتُس ،(ع) مُرُر ، انسان ،

انس وجال ، آدی اور حن ۔

مرسس «دنا - بالصم - خوگر بونا) نذکر- محبت - اُلفت بانس بونا د کرنا - رښاء رکعنا . بهوجانا) کے مسائق -

دمير) سه

عثق ہوجوان کا پاکسن ہوانسان کا داکسچ کی جوسے ہم پیٹمن ہے اپنی جانگ اکسیان ۔ (ع ۔ اس کے ہشتھات میں اقوال مختصف ہیں ۔ لعبن کہتے ہیں سا کہ بہ لعتہ ایش دخلاس ہیسے بلہے اس سے

بخریه کیا حالہے کیا شکلہے حثق میں ا نسان سے حیوال ہوا یومہذّب۔ اخلان اور صفات انسانی سے موصوف ۔ دداغے ، سے

رندان به ریاک میم تشیعیب زاپری بم پس بین کا انسان بوگیبا سیه نکه کی تیل د زماصری سه چلهنی انسان حب که پیداکرس دیده مردم بین انسان کی طسرح انسان بیانا دستعدی ۲۰ دی بنان ۳۰ دم ترت سکھانا -دفقره) جا بزرست انسان فرم نے بنایا د پیپلے دہ کی جانبے

السان بننا ولازم بهرمتيت يكينا.

(جان صاحب) م

جان صاحب) سے تر ہو تیں گھر ہاری بنو بنوانسان اب انسان میں کچھ نہیں ۔ زندگی کا ذرااعتبار نہیں۔ دائعی سے

ہم ذیرسے یہ کہتے ہے کہ مرحائیں گے تم ذریوں سے پہنتے سے کہ المان ہیں ہا تھہے ۔ انسان ہی تو ہیں ۔ آدی سے خطا ہم ہی جا تھہے ۔ انسانیت میں فاف ، آدمیت ، صفات انسان ، (نقرہ) ادی بؤ ذرا انسانیت کی مرتب نہیں ہے ۔ انسانیت برنشا ، مرقب سے بیٹی ہیں ۔ انسانیت ، (ع افعل تفعیل) بہت مناسب ، الضادى - إنفيا دستعشوب -

رالفعاسيب (تا إلكسود رسوم) مذكر جمرًا عميكناكس وقيق مرشح كا .

(عال سائب) سه

در بدم آری ہے اُبکائی بے نفریدانف ریصغرے کا

إنفعاف رأع بالكس مركز رواك نباؤر

العماشين أيكانا وكفيلاناء

درشیباری ۔۔۵

ھەيانمەن دىكاخلىكا سے داد رحشر جەنبامەت بەجودەسۇخ سنسگرا يا الفعادنىكەم وىجىشا - حق پرنىزكرنا _

لااميرا س

دن تم کود باجان بعی اب کرتے ہیں قرباں انعیات سے دیکھوکہ ہا دا یہ مگیہے انعما ف کاخوان کرنا ۔ انعما یت ڈکرنا ۔

الضا وشاكرنا حفيدكرا . بعگراچكا تا - (فاق) بنا يُجيرتهاكهن برنت احجا الغالث كيا .

سوخن برنفزلرنا به

انتمر، سه

۳ نکعیں بورونے رونے جاتی دمیں بجاہے الغاد : کرکرئ دیکھے سم کہاں کہ القسرا م ۔ (ع بالکروکسرس م انجا) کو ہونمیٰ) ذکر - آنظام

(مسرون سه

کام کا فوب الضرام کیا وژانویه ہے کداس نے زام کیا

ركرنا وبونا _ يرسسامغ)

روم المصراط ، (ما إلكسردكسوم) ذكر ضيط كرا غال ما مع كانو ليكسير معين كرنا . مام كانو ليكسير معين كرنا .

ما ما و المصطبيع بن من من من المنظم المنت المنظم المنت المنا المنتفع المنتفع المنتفع المنتفع المنتفع المنتفع ا النظم المنتفع رتبن سه

» رائے افدس میں جوکہ آیلہے انعظم بی انسیت یہ می اوسائے

رَ السَّبِيكُ فَرْدُ الْمَكْرِينِ) ومعالمة كهينه والأجرال جين مروشة نعيم

مرادني فر دلس برادني و مرادني فر دلس

أنشط ره ١٥٠ الحيام

إلىسىداد - (تا إلك وكسرموم) خار بنديموم) - دون.

التيم) سنه

ا ہیں لڑا سکتی ہی دھ کے سے گر انداد ہشکوں کا ہوسے کمٹا نہیں

انشاء (ع الكر عبارت كساء لسيروي باست بياكرة عربي بن اخرس بمزه مقار فاكسول في مجازت مجزه اتعال كما) -

عرفان الرب بره علانا کار بوت. مورن . ساهباری هر دستر سر دستر

رو مده کا ب مین مین خطر طرا ورو اعد خطرک بت میران . ما در در در مین خطر طرا ورو اعد خطرک بت میران .

دنشتكي سه

ن کی کا پنا حال انھوں گاکہاں ملک خدک حبّہ میں جیجدوں انسا تعیش کی

انتا برداز - نش

انشا پُردا زی نهایت مدی شون لکینے کی بهارت دنی کل دورت

انشاخرنا بتحسرركرنا بمكنا

الشَّائيير . زكر ـ ده جرد صبي صدق وكذب كا حمَّال

مرود المدرون بالكسر إن شاداللر الرائد فها المروال المروال المروال المروال المروال المروال المروال المروال المرائد الم

سے بس میں دہسیں آڈ ل گا۔ اِلٹ راح ۔ (ع بالک وکسرسوم) ذکر ۔ کھلنا بکٹ دہ ہوا

زدن جيسة ب كامج ن س الفراح الراد كليه .

اً نُصِعاً دُه (ع بالغع ، نائه کی مُع) ۱۰ بردگا د شرده امحادَ کبارهمپورسف ز با نه هجرت بس استفرت منعم کو برین بس

مرددی ممنی ۔

دوازش سد

اشکیاری دن کوپ شب کو فغال ہے یہاں خوب انعنبا داوقا ن کا

(فقره) کامول بی انفیاط اوقات در و نصص برا برخ بوایی را گفتماهم ردع بالکروکرسوم) نرکز بیوسته بودا - پیوند رمونا - دسل بودا -

الطباع . دع بالكسوكسوم) خار بغش بود . خَبِهِ الطباق . دع بالكسوكسوم) خار بنطبق بود . آب بل مين منه .

را تعلقا - دے باکسروکر ہوم خرس ہمزہ تھا فارسے ں نے کہد ہمنے انتعال کیا) مذکر - مجموعا کا سافسرہ جہنا ہے

اِلعُلْمُ مَدُنَّ بِالْكَسِنِّمِنَ وَيَا) مَرُرِعُطُيَّة يَجْبَشَنْ كِي باتُ كَا صلد (انْمِيْنَ) سده

ہے قتل سواروں کون کراکہ جٹے گا مسلم کا جرمرالما کو توالعام سے گا انعام اگرام رانعام (مفرہ) جراہوں نے انعام اکرام میں دے دیا وم تمہیں نفیسب کی زہوگا۔

العُم كرنا ، الغام دب يخشنا -اب متردك ب العدام ملاع بالكروكرسوم صاحب فرل الافلاط في لكعاتبه كم يه لغظ فلطب) ندكر- نبيست أناب ديونا --

رالعُ**فا و-درع** بالكروكرسوم) خاكر- سِرحنا مِسْفقد بومادلغ^ه) جليے كا انعقا دكب بوگا

العکاس مازع بانکسوکسرم) ندگرسا الشاسال نودار برنامکس کاکی شفاف چرجیے شیشے یا پانی وغیرصے الوازش) سه رنج روش کا برنودل سے م کا داغ وحوالیے

قومی مرکابا عنش اندکاس مهر به تله به اَکْفا ر - (ع بانفتی جیع نفرکی) ذکر اوک سا می عوام کیپنے انفاس - دع بغن تغنی آول ودوم کافیع به ندکر- دم رساس دچراغ کعبر) سه

تّ کےکادم انسیس وہرم انغاس ہوا دفیق ومحسدم

شهبد کرکیمی انعفال کمید مذہو ا رانغه کاک مداع بالکسوکسرس مکت جداکرنا جعبور نا) ندکر -جدا ہونا - الگ ہونا -

ا نفکاکس مین مفرر ما کرادی دمن سیم در ارجانا -دراغی سه

اب میرس تی ہے اور دستایر شیخ انفالک دمن ہوسسکتا نہیں رانفلوئٹڑ (- دانگ ، ذکر ایک مہاد بائی ڈکامہ ۔ رانشیاص ، دع بالکسوکسوم) نکر گرفتگی طبیت کا ناظفتہ ہونا رسکوانا - رخری سے فلفتہ بوسکھاک دن بلے نائم مجیسے

مهدیون هنچهٔ خاطرکو انتباص ٔ رَ اِ **اِنقراص ، دع** کمراتگ وسوم، ذکر . مقرره تدن کافتم مِرِه محرزه - بودامونه -

ما نعشام . (ع بالكسروكسوم) ندكر منعشم ميزنا . معتبر حصد بونا -

اِلْقَصْهَاء (ع اِلكَهِ وَكُرُسُوم) مَرُكِ ، كُرُرنا . لوراجونا -ختم برنا .

انعضائے میعا و- مقردہ ترند کا گزرجانا -مانقطاع - دع بالک وکسرسوم ہ نیکر کھٹ جانا-الگ ہوجا نبد ہونا -) تکه طرمال به تکه کرمیم . بیار سیمعشون کی تکهوں کو ہے بی رواتی سے

ن انکھ ول سائر اسٹر مشاہر مشاہر استا ہا ۔ سلام محبک کے کرد ل کا اگر علی ب ا اب و نفظ اوں حال میں بنیں ہے ۔ انکھ مشار و انگر مشاری و دیکھول نکو مندی ۔ دخان آن دب ہے ۔

ا تکومندی انظیافل قرایمگنامول کچون کول کی تکصیرج دیکھ افہی دنیاؤانیم انکھوا ۔ رھ س ۔ انکی نرار اسوی سی باریک وقعید شفعی پیچاپیل نیکا پر قرت انوے بیام آلیٹ بھڑ نذکے ساتھ منتعلیہ ۔

سلا کہ نظے کی ایک چنرستگونے کی شل بنا کڑھی میں کیئے ہیں اور شیرسے میں ڈال کر کھاتھ ہیں اور اکٹرعور تیں ، وقع حیثم مسکے لئے اس برنیا ڈرواتی میں۔

مل ، شَ اومِو مَالَّد كَم لِيصِلْبِ ويرَس يَجِو لَد لِيَ عَي والسَّعِ الرَّيْد مِن السَّعِ الرَّيْد مِن السَّع

الكيميا رأيسفت ساله لكهون والارا لدهك صند. الدر سه

ایکن ن میں محب تناسف ہو ایک انکھیارا ایک اندھ اہو

سا صاحب لبهیوت . انگومیال مونث ، آ کوئ حمیع ، رون) سه مرخ لاقی می نشخ یی ج لاد . ، عانکمیا دن زمی پارگاتی می شور س انگهیان

اب مترزکسے ۔ ملا ایک چرمش کھی رو ، کے ترقی ہوتی ہے اس کوئل کر ہاتے اوار نیازہ و الے ہیں عمولی مدر ساما میسی مکمیاں کہتے ہیں ۔ ا نماک ۔ وہ) مذہر ترم ہم ۔ سارا بدن جوٹر عضو ۔ ا نماک ۔ زمان کر کہا ، عن ۔ فرا کا جزید بدلن جومانا ۔

الكايه (عد) ماكريه الكركف ا

القالات ردع بالكروكسروم) ذكر الت بيث . نزيكب زاد: ، وتنكيم) سه

نالولسے اینے اک دن دہ انقلاب ہرگا دم مجرمی اسال کالما لم خسسر اسب ہوگا انقلاب اسمال مانقلاب اسروانقلاب ماند سنانے کی گردش و گئے کہ کا بالمیٹ از اکش سے مالمان سام مرانشیں سائیں اسم

القلاب دہرسے ایمی نہیں ہے سن ہی میز اخطے ہے ہوئے ہی الدُوں رخسا دسیز

ریر) کے کیا خرتمی انقلاب آسان ہوجائے گا! دوست کا لمنا لفییب دشمنا ل ہوتیا کا

انقباد ۱۰ ع بالکرونسوم) نگر دفران بردادی افرر) سه سره بکات کیول دامیش نیغ ناز

انقياد امروا جهب بمنسب بهب

ال الكارد عا بالكسد و داد كى صند) مذكر كساسى باست كوية مانشار كسر برم فرد فقر من تم كوميرى جيز سے انشا الكار نده بله فيار معرف مار فذه مند داد الكار تاريخ

ما عُدُد و فقره وه المرادكرة بي تودد بير له واب زباده الكادكاموني بسب .

ا تحسا كد - (ع) ما مكسروم - فوت جانا) . زرد المنكسطى المحساك ، زرد المنكسطى المعالم ما ما ما ما ما ما ما ما ما مع فاكسارى - فروتنى - إصرابي)

زین سے شوگردوں راغیار بڑھ۔ بیندرتبہ موابتنا، نکسار مع ھیسے ن**اف** ، دع مالکسروکسرسوم) نیر کھو ما کھا

اِلكُشَاف ١٠٤ بِالنَسروكَ سِيمِم) شَرَ هُو مَا كُفِينَا ظَامٍ. بونا (نا فَكَرٍ ، ٥٠

جیر کرسے یہ اس نے دل دیجی تیغ سے انکشاب حال کہا اٹکم مکس ۔(انگ) ایک رمایا پر الدن میصادیے سرگاری محصول ۔

ا نگٹ ۔ (ھ) ۔ لازم ساجینا تخبید سرنا ۔ (فعرہ) آپ کا طر بیں یہ ال کشنے کا انکتاہے عمل باسٹرسے گلٹی کا رد ، حانا کر تخلیل موجائے ۔ د فغرہ) امکہی بارائیلے سے کلٹی ذرائعی گئی آ الكارس كيا لكنا . وه كام كرناجي كي إ داش بهت

انكار محائدت يبانرابكا رئش کس مذاہے ضور فر آسکا الله رسمل طرح و باسار باست رعی سالی ساردت سينوني وموكسي بس كدبرت الكا وسيعكى طرح وكسد

راسب . انگلیدل مرون برکریشهد موزاین مده ميرينة فاكواميالخل يلذ تعاضطاب ماً وَ زَنبورِمِن نَسَ الْكبين بِالمِهلَ ٠ تَكُرُ كُلُهُمُ ١٠ عِيسَ رِه تُمُرُكُ) م دِولِ كَى ا يُدِيهُ فِي الْكَلِيهِ سلان سک تگرھے ہیں دمی عوش اور مٹلک ل کے باک طوست بداء بوالسبت الفتع اقراء وموسكون جارم

ده : نگھنے ٹری کلیلاری کے النا ما كايون من منهج من كانت ا ا ین دکسبکون کامندهٔ دسی وقتی راشیمهل بیسکتی چی ا ور فاس مُو ای از دام المدیده که انگ مینی بدان ی مسلم مینیتر لأبالورا يمينو رمت أفسا كست

(چا<u>ن صاحب</u> یا سا

معن ك مدار ما الله المراسم الم المعان بيرانكركما ومق كم تقان كا ا تُكُرِيرُ - (يِرْزُكُا لِي تَعَا إللسرَمَا) خُرُرِ وَ بِكُل : وَإِلْق رَافِق بِ

انگریزے اتبال کہے لیسی می تک ۳ ويخشين د اين فرانسين کې د پ بعضوله في فاعلان كوفران بركينها . (ناسخ) سن ول ملد الريزس بين من الكتيك نبديات بى مجع تيدز تكب

الكارا- وحدى مانكار خررة الكاديكة بحالاكرر. مد تنبیانهایت مرن چرکو که در

دناس ب

كس قدريب إلى الم أسن رجم الهاء مناكب بيستعظ من اللودائية اليه رأوا أنكارا بن المارارومانا - غييك مديدان بعا

على ديب سي تره كي نظار بريدم بالمخيش کهار جمه برای براند از سه این ای ا منگا رول میرنش تا . متعدی ریدن از یا) ربیغ اگزا

منوينكامي الالكانكهشراب و الكادول بربط ريامي كبام ألباريك الأكلاندول بملوقفنا ملازم بالمباسد والماجهر رمن

لوفاكر أموا يرشب بجريس احكادول بر على لكنابيه مريندا مول ببياداب یک دشکر وصورتعجلیا .

دنجر، حه

روستاسه كبابى الكارول باشدر ناسط مستعديك بترستغتيده سكاهدا البركالسب على كه الشيم يرحب ورباه فالسور والم تولی میکیوکمی شوحی سے برائم می مانشکارے

فمستدبونائل بوسدال نشارے كيد إ كياليغصب داركا خربرار كرم النكارس يُركسنا ركايب شدن كالري بشاولنا كا - (نقره) براسازه كامبينب اور انكارست برس به

منكا رست بوسيس وي بدرها عضب بي الالمور

سا شی یا سیگ کاده مندحی کو ترانداز ترانگ نے وتت إين الكوي الكوي الموسط من البنت الموارا انكشت بدندان بروتا الازم والتوك تفانكل د بالجروك عصر

دفالب، سه عامدانگشت برنه ال کایع کیانگیے ٠٠ طقة مربّر بارا كلات أساجة ، نگٹ منے نکر ہے بخدنا کی ہوٹوں پڑ نگلی ربھنا جنوش جے کا مشارہ کرسے کی منگرے

> مهمون ساه ع ب ماستی کی ہوجا ہے موقمن ألكشت بمديد بياسي موش المنتش ب المونث الكريم . (ناتغ) 🛋

بردس منتشب برسمهد وأك كها الكشرجهال مسالمير المقاسي الكشترى ومن رسوبهدست عديه الد مائے تحیانی را برہے اسوم نام و انوعی ،

د کل رشیم ، سه انگشری بنی الاست برل انگشری بنی الاست برل مبرخوعا شفق مسدرى ا نگندش شه و شد . کلیک انگل د ما تفک انگوسط كياس وللهيدة ، المنت شهادت بين كار يروج سي كمسلان نازم وب النيآر الم عن س تؤهد مهادت كمت رفت امی ا**نگل** کواُئولسٹے ہیں۔ انگشت سِنعٹ ریرنٹ دہ زاہراُڈ کل جِلعِف لوگ ان ک حینگلیامی بول ہے! یا تکی میار بول ہے۔ تل الكرائي شائم معكف، فوس دون المكر الكرفيا -

اب بروزن دیگریه زباون بهست . انگریزی روی شبت کیست ، انگریز درک زبان دان كرحسكرمت وان كي وصيع وال كي د لاميث كي جزي ررن صاحب عد أنكريزى بسهقبا مسسأليب دے نا اک دن کہیں جماراوٹ مگرائی ماہ موسک فیمیازہ آنالینلک ساحظ

وند) ہے انگوامیاں جنس برے اُس ساً۔ پیش ہے کو انہوائیاں جنس برے اُس ساً۔ پیش ہے ج لى نكل بل كئي سنا مديد كالرب الكرو إلى تو**لانا ولاز منه أيلان ينه وخذ ك**ري كما الدعيد إلاركور التاسم عابار دان بس كرعام ه يخس تعليم بن اورجلف من كه الكروائل فروساله رم برتمائی -ره مورد المنتمارين ريكار ښارد فعزه گهرينظ كرابيان ادا سيسعام منبي جدي أنج درا دهوب عي رو

تساد کری ہے ۔ ا اگر طاقت گرا مرکز سا رساب خاندواری کا الا کہا اللہ -۲ میت سی بسی موی بیزود یک شبیت اول انظیم بین که س

یا ۔ انده ان کی بات کاکیا ملک۔ وہ ایجا ک الموتر ن الأار نے ہیں ۔

برا سن ، رف بسندرت بن اسر، بدن عا أنولها و زیر کل پر

١٠ راحل عي ندكار بيكيول شيك دن سي مهدى سے بند الله في ماشواد شايرى سَمَا بَدَّ ﴿ رُفَّ مُرُدُ الشَّامِ كَ لَمَّ السِّيحِ بِإِنْ إِلَّى المنوار الله أي التفريق كالمتعالم المراس كالما المحل ريس البياسية اليان أسوى رقيع .

(ذوق) سب

مانع جهوادست درازی کوترا مدل برواسف میم کوانگل د لگائی نکستومی بس طبه باشد د لگا نا بوستے بہیں -اُنگلی و بانا ۔ انتگلی وا**مت نکے و با نا ،** حبران مون افوس کرنا -دوست کرنا -

زم دل برنس برمیسے بوان کو کانی دکین دانون نے اکلی دباکر رہنے اُنگلی وکھانا - دھمکانا - قررانا-دنفرہ) کوئ ایجنی دکھائے نزیس مسس کی آ نکھسیں نکلواڈ اول-

ا مکلی بیکرانا - انگلی بیکرانک چلانا جمع لے بی استان میں انگلی بیکرانا - انگلی بیکرانا - جمع لے بی استان میں انگلی بیکرانا - سبار ابتا - اُنگلی بیکرانا - سبار ابتا -

ا ملی تیروی کے حسبہارا بیا۔ انگلی کرنا ، کمنایہ ہے کئی کو پسنیہ ہ آزار دہنستے۔

ا فكى مي لهور كك كم منهيد ول مي داعل مونا -كى م مي ذراسادنل إكر مرى باحقدار بن جانا -

ا نگلی کے بور - ایکور انگلیاں انٹھانا اسطن شارہ کرنے کی حبکہ

رداع) سے باغ میں گل کھلے جلتے ہیں کہ وہ تنتے ہیں انگلیاں مرواطلت میں کہ وہ کستے ہیں اس مار کا مستقب ہیں کہ وہ کستے ہیں اس مارک ساتھ میں منتعل ہے۔

ا فقره) بر بارانگل اس ان به وز با لنده کونبی کته -سارسوا اور طعول فخس کی طریف اشاره کرے ک

بسکت ، دنده ان کارسوائی کا برحال ہے کہ جدمعر نکلتے ہیں وگ انگلیاں انتخال لازم ساملان سنارہ بونے کی مجد در تری ہے انگشت نما- نه مخفر جس بدانگلیان املین. برنام-رسوا بطِعون خلاین -

انگشت تم کرنا دستدی چیناید پروپرهانا پرط کرنا دا اثیر، سد

یاً و نوا بروپرخم کے جڑھا مُنہ توجڑھا «کرداب دسے الجھٹٹ نا جلسے دو

در به به سراه الأدم . انگشت نامونا ولازم .

(دزیر) سه

إِمَا وَثَهَرَاسَ كُولِكَا يَا الْهِينَ مُفَتَّ بِنَ الْمُسْتَ أَمَّا مُوكِياً

(نشکل . (س بغنج العت وصم کانت فارسی ہے . بندی میں بالصم وفتے کا دندسیہ) مدکر ، انگلی کی ج ڈائی کی معتدالا (نقرہ) کیڑا کیک انگل چ ڈائیا آلی.

انگلش درنگ دانگشتان کی طرف شوب سا صفت دانگلستان کی زبان دانگستان کی قوم دانگلتان کمیاشد سے د

دلا آردد دونت بیش وه تخواه جدالمازم کو ایک ترت معید تک دار خصر باشد کے بعد گھر بیسطے الماکر فی ہے ۔ ان معنی میں بدلغذاس وجہ سے ستعل مولے کہ یاطراتی مسلوک و حق سشناسی کا سلفنت آنگاش یہ ہی سسے متدوستنا ن میں شاقع مولے ۔

أُصُكُلَى . (س. مِس لَضِم الف وَسَمَ كَا فَ فَا رَى ہِ اردو مِس بِالفَّم وَمِسكون حَرف سِوم بِسلِتِم مِس) مونث المُحثُّث انگلی مُحرط نے بہنچا مگرط اسٹ دزراسا مهارا بِاکر باؤں مسیلات بھوڑ ۔ یہ می سے الفارت، برط وصلے -انگلی رکھٹا ۔ کمت مینی کرنا عیب نکاننا ۔

الممنّ) مه

وانگلی برایک به وه معرفی و دمن لبند انگلی رکوسکتے شین میں پائیس دانش کمند انگلی مذلکا تا - دہی ۔ ذرار خیر نا ۱۰ حزاز کر نا۔ کناره کرنا ۔ ادركمبى نا ذعنبعزے باشوخی وتمشخرسے انگلیال بمكاربات كياكية بي . دیرت سه

مبريع كودكوالك برن توسي أنظيان وسحة وسعا ومنورجيكا (مشکق)

سكاكے دہ تُورغر: بسب الكل ميكاكي لالى تنفيتكست انگلبال دانتون مین دبانا به مارم (دیمو الكلي دبارة) بهايت النوس كرنا جيرت كرنا -

رمننی کسه انگلهان دانون س دیا تا مون بنن ثبتی گذاریاں جرنظ سر انگلما**ن کا نول میں** دینا - رمُردُن اوان ریتے و دنت انگھیاں کا لال میں دیتے اہیں 🔾 د سننے کی کوسٹش کرنا ۔ کسی بات سے براری کامگه.

(شُون ت دوائل) سه

اے مود ن جب میں دونور میا اسلام أنكيان كالزن مي دنيا معدك نام اُنگلمان کا آرناه تا سعت کر سائد حیرت زده ہونے کی حسبگہ ۔ را الله الله الله

منوبه من من من حود بحصاد هغرست الش إحريه اورأ وحرمكس انكلياك اُنگلبا**ں گِعب**: کم ری ایسا نسس کرنا ج*س*سے انگلول پر ، گزائے. (داغ)

۲ فرمتنکی زبانگھیسیں اپنی انگلسال اك اكسكوى كنى جرترك اسطارى

متورت كي فالولي عماليد تللك بروح أنطي في بي مانب سرانكيان س رموا اودملوک شخص کی طرف اشاره سحد کی حسکه (دند) ب

اك ز ماز تراعائن مجعے شلاتاتها! انكليان كتى تغير جب راه سعم بما أاتا سی منودی چیزی طرت اشاره مونے کی حبگہ .

ش. تری انگومشیول برکبور، خِرانگلیالگُمنی ر کے براحل ترے ماتھ سے نکینوں کو اُ نَكُلْمِالِ لَا رُمُ اللهِ متعدى منه انگليوں كو اس طرح كمينينا إدبأنا كرحبث وبيث والرنيك ر

در د اعصاب موانس نيجي اناهايي انگلیان یار نے توان تو فرا ملاع رتیں کسی کی بلائیں لے کے اپنی کنیٹوں کے ادیر ہا تھ د کھ کر اورکھی کو بھنے اور بد د عا دسیفے وقت دورب الله لاكرانكلمان تورق الله ر

الكليال كوشنا - لازم -انگلت ن جنکاما - متعدی - انگلیاں توٹ نا -

> ماری موست سے تیری اور یہ اوفائل تنجيلة برم بردأ لكليان اس حكرسد الكلبال حبَّا نا بوست يقع -أنظمال حظمناً • لازم .

تلف سي اكار شكتي بنين الكلي زلغوں کی میں لیتے بلائیں ہیں ڈیا دیل اُنگلیاں جمکانا کے متعبدی ۔ انتخاص کو اُنتخاص کو میں انا ہے۔ اُنگلیاں مشکانا ہے کو انگلیوں کو میسانا ۔ عورش ادر ز ناسنے کبی آبس میں لوطستے دقت

يويري تيغ نازي تريا دياي دل ہے بہرے دں کے زخم کا آنگو دھیٹ گیا اِنگو ڈکا بعدے میں الازم موتے موے رہم کانتن موكرس مع وادهارى مونا ردالت، حِس مَكُرْهِر لِي بازخ مِسكَّر كانْكُور كردن كوس مك والم بجراكراكم انگور کا گفیا، خورز؛ به انتخر ، انتخر تعظیم میں و مثن ادبکھو ان هو. انځو کې نتی مرئی انگر جب پرانگو کی میل حیات ب انگاری میں کرے پر کڑھی یا جی موکس جوانگرر کی بین سے سٹار ہوارند) اسقدر رشک بری ماکل فوری ہے اللي مي موالدي من لوانكوري الخورى نساب جوا محرست منح كرتباركي كي مو-أنكب ارص مُوت جِبُولا كَبِفُرا بِعِد تبن جِها سَال تعالے اور سے اور کھے رہے سے انہائی بی سبوت كراً مُكْرِيب السّاعاليُّرِبادت اللَّه يني في الجادِكيا ٢ انگي كابكلد انكياكي توريون برمساله ان تي كى تى صور س جرير ما ك كالكابر الى اس كوشكد اوردسس ارد

أعليال تعيانا ستعدى التكليال في كانا ونير. مبت کے توصفی کیات مانگلیاں قوت بزر ليتن بردي وفي أتطيون يرنجانا منسئ زانا أأبأب دن كرنا بمساكوابسا وق كو العظر فاكر الجفاليدي البيل مو المبري أعكيون رجرخ نبال كوي ااسقار تها فروست القال دوركر ول اول التكليون بين عند رف تشكانا الخدري وينز إول مسوم ، ولاني بيوه بيج سون دنگ كا اقداسيم كليون كسر مدين خدى وتحمين ان كويرا الأ الجلس يرفض قي وَكِي مَرْكَال برريهات - صَرْتُون عَيْر وهد بفيخ العن دالم أنونث جبّه حب مركا خلق قطيح كوئي بوت كه برن برنه براهيستي اجي الوج المتكسف سوالسي هي كسي كي إي **انگٹ کی** دھر - وزن ننہائی، یونٹ، من نشنگ دشک، ومك سيخار زنتيني مين وباروشت گه کی انگیائی ره رامن صحیرا بهلی أنكوهما دعا تنشه مذكر الحنت يزءابهام الكوها جومنا مسلمال ببغيرصاصب كانام سن كربطور الحار لعنطيا كوثما جدين المحوف وكهان الكاركري إب بوال تاك كَى مُكَهُ الْمُنْسَخِرِ وَرَبِي النَّكُوثُ الْمُؤْلِقَ الْمُعَالَىٰ الْمِنْ ومرحسَ کہاجوری زادے صل فرانا الخوتف وكصابكه انرانه حبايا المُحْتِصُ بِحُرْسِمًا - لِ مَشْهِرُوار بِيَعَ ٱلرُّرُيْحُ: نِ أَنَّكُو ثُمَّارٌ كَلِينَا ہیں مع رکسا بیتنا وب کوئی سیانا کا والی کی بات کرے تو لمرہے كَ إِن الله يواهى الحريق جُرست بي بعنى تبيزوارهبر. ان فی ایما العددم کل مانے کرنست سرے یے گرود فون انکو کے ماند مود سے میں المحركم (حمرنت الكنتري.

مي موقعه دياسخ باروالاسے تری انگیاکی چڑیا ہے صنے مزع ول کوکر منس مختل می شبازت انگیا کخشسی انگیاتی خواسسی - ره سیون جکوریوں كالتيون يدوصل كمنت واعكيك ديواري ويجمو انگیاہے یان ۔ دبحراسے تريغوم كانسادف والعمل الك منطيري بي سيكل بنين وركنبي انتکاکی ڈوری ۔ وہ تقبش پارتینی وو ری جوانکیا کے كنتي دريضي من زيبانش كي الى حاتى م کو. کو. پرمهان دسکاموکیانگیکارگ رِينَ كُلُ مِن جوعالم مركبا الحُفاكي دوري المحيائ مؤرى والمحياكا وه مصديس بي حياتيان مي ېي. د نامسنغ ؛ اسکی انگیا کی کوری کو بوادیج کے میسنت سانياب زدكجاساغ صهبا فجوكو انتحسيب تكاننمى ويجوانحيا كالمحاث انحاكى لهر كثوربون يتابحت أميكا موارسالار واستبرا الكياكى لبرو كيوك ينال يارير فكاط كيخ حاب يد بوائ والإمون انگیشهی ، مرنت و طرن دس بین آگ رکه کرنایخ بخوستبوکی جزین سلکات می و انگیت به دولت دعی و باداشت و انگیز کریا، برواست من أيوا أرنا و القروالجم سي مدرردز كاميمسيت انظيز نبيس كي مانى والكية زلاد ملى اجبرسه لينار وطفو حكى اب سے ترابرنكا و تيز عاب اس كادل ميراي سا بونوليس انخيط انت اس دير محال نعظه ، مذكر ايب مشور ميل انٹ کے آرک انا رائند بوش آئند ہے انندىرگيا دېلى.لازم يىيش دعشرت سے ساتھ مېر

بعاكيس بالأماتي مي توفيدز كهي مي ورايي بيشت الم جال اور بليبون ك شلملة ما والوير كلا الب انكيام القراده بالواده الكاجس كومورس أكليك يع لَ أَوْفَ مِن داخل كرتي من د رجر، انی انگیاکی کوری نه دکھا د جھے کو كتن عقرت كميوس مين مينوارمد انگیا کاکٹھا۔ آنگیا کا گھاٹ دمنیہ آپ کے دل کی کیوسٹ بنا کی فاکشٍ خا كركاني ديجية انكبا كاكنتها يوك الكياكا كمات الحياكاكريان ده معام وكك كيني كەلامۋىلىپ. دامانت؛ كىلەن أنگىلەكاكم دىنىش جوپاياس نى س خیاط کوچلانا یاس أنكباك إزد-انكباك وه تصح ددلول ببلودل كوكيسا بن دجان صاحب، النی کاٹھ تیکے اسی مغلانی سے المول كترك كرد إغارت مري الكيك أوكو الكياك بدر أتحياك فوردن سي يشت كاطرت أمكيا کسی حالی ہے۔ درندا کھیلئے شوق سے بندائگیا کے لیٹ کرسافذہ نیرمائیہ آپ انگیا کے بان کو ایوں بن دو کرف موتے میں جبرے کو يان ديشه ع كود بوار كيت من ورسور بر ربای ارش انگلکیان کا كايب يان آئ ففالملك النوبا يريض ووفرزي كوف جوانكيا كالمستيون يس سككت بس ركبرا عین رنجرا انځیا کی آستیوں سے بیندگی نیا ہ بافر عيس مرد ميون كيس معي و د مين ب انگیاسے تعیرے ، انگیائے دہ کرشے دبیتے ت کی حاب ہونے ب انکیائی حرایا۔ دوسیون جودونون موریوں سے سے

سيه الك الوكمي صفت مونث البليل ا شتری دل کا یک کہنے سایا آن کو و جزالو کلی ہے فی صنب مال جاہے الخديا أوتقر دميرمن ما استناد دعيردالي كالم رفغره الفرده أيَّا تَن مهان معي يُحديروانها والمُكَّارِرُ ا ديدنغ ٺ کي هيگه رنه هن انفرکيا بدمزه دوايت ريس المصنيع والما مغند . 49 ليم الصورمال. درس، منت. ده در ازراسه دانع كرموال أورقن فوان سعيدن يركفرن كس مدين النيسية إلهم ديم بالكهروكسرسوم ومذكر وبران مونات مسه بازیونا. الهٔ مسه برام ع بالکسر کسرسوم بدنگر انتکست یان معاکسیا مانا. انته سیاکسید دن مالکه دُنسرسوم مذکر مومونکسی ئام ہیں ولٹ ہے ۔ کوئی ریے کہ جن ان کو موضرکوں کر ك رسيرياس الحبيس الهاك رمناب الى رسمايفخ اوَّل وَكسروه م مونثُ ما نبيز يسه سَّى لوکسه (ملال) ے شب بوللک نے کہ مثال کوئ أنى نبرت كى نظر آنى ہے برائے ہيا را برجيمي كي لوك - د كيري ر ایدار کو فرگان برور ایرغ **مان م**ر م السيم من رشي كان رأ نيال رسول میں مبیرینے کی لوک_{یٹ} (وَ فرو، جونے کی الی مینہ علوکر انگاد

يه فيننون ك و غلاج بين مامن كي سرعي دو ا

كيكية من ينب ان كالإلفاكيا إأني ماروي -

ان دارم أ. أك و" بها تُلهذيا؛ تُج ما يس كلمبي نوك

اویرکواکٹی موٹی۔ ہے ٹی دنتا ہی تک اس سے پینے گ

كنرن سيدرون تعارانيان تيانا ساخ كى سافك

کزنا. حومشی مثاتا به دنکن: كبس يبعثة ثانون وبدق حيك وسناله بُخَارِجُ مِن مِاکِ بِزَمِی اندیجے تارّ **الوا**ردی بزری مجع روشنی ا**نواسستا** در مفدی کورے برن کو کھنگانا ، انواسی صفت را كوا إلى كى نعد رت ن ا بن بدانواسی ان کو در کساسه ع أتزندها سيسراكوراسيندا يسته ت المنعمال كي موني . كلمنگاني بوني . **الواع رام الأرائ كالمع بستم الواع الراع ك وخرائد بكه** طن طن کے اللہ مان من من من جور دائساند اللہ مان من جور دائساند اس تون سده فی حال به مردداهای سے انزعامی از عاب که انزعام که انواز در در میرون در در در کارون در در در کارون در در در کارون در در کارون در در در کارون در در در کارون در در در کارون ک فتغ جارم ماده مونا، رن مونا - فارسبون يفعريت حارمً كونسره وسيكر إسط منذ ومغنزت منا فدكر لاب درفی مایدنت برایونندین بازوريكن ما رد انداز د الكؤكيط رده بالعن أن الكراك زبر سے سندو ع زنبر، پاکال کوانگونشدین کوانهی، ملا دعود طی ر موزنتی رویغی به دوانع) ساخ پر ده نسن **و ه اندا نه دِ ههم بانج**ن سربي معل بن مع فيانت كي توالو المسيخف كي **الوُكُفُ ا** دعو، را هبرنے مُل صَد . و حَ مَان كُل جَيْرَجِس مِين يسيكس ني كها بانه مورية الوكها. ومنظر، عالىرىلىي موزانى كەندىجىيىن نىزا سب الزور من البائلي بس أنساري بن *رس عن س البنفسحا بمخفوا لوكھا ز*ېږه بولن ې راده کې ، بابت بنی لمبشده نادریات البويمه زرا اعتدت وبهنا رنسن الوقع إيدية نتامذكر نرالا عجيب دعريه بهدا

يوٹ نگانا رتدين

بل کے پیتری انیاں تنامی میں ایسی

کراس مگا ، سے مند بھرکیاہے باٹ کا اُن کا بارند ، اُن کی جوٹ ۔ اُن کی عزب سامنے کی مدی

چەت دانى كى عى زارىس - دىغولە مىيىت كۆرى بور ئے سے مل ماے اُوگویا بزاریر م کم اسکین اور

د جمعی ہے۔ انبیامانک عمر شکی تول کہتے ہی جس سی

اشبيامي روس بإينا دانفاون ابس معانفا كا ينه اورى نسبت كى الفعات مكرت والله المالم-

ر. عازاً شريه ارنا شاك تدميمه

المسين ورم) اس ركك فالله دو رسنه وسر مه السبيل ، دهراصفيت ، ۱۹۰۶ عنه 🧇 البرانا بيل

المرسة فرق اوراد فالى بني كوكية من ما عزو كاست

يق بي كي المبيض ربيبيلماك فرق سندر (١١٠ع)

وبدر إرست محصوت اس ون

انميش يبير کبي نسيه وَإِ _ بنهبر مِنْ مسروك رهه مونت رانب واسي.

التسييسة لما. وهو مذكر الأواثف المتجربيكاء والأوان البلاي

هراین انجره کاری استوق، -

انيلاس المن كلف عباكسيا!

المراكب ولياس بيمرأأمكبا

سناي المعالمية الموشياء

س ساله اسه ارب سیارات کان مقوت اور بربرآوی کوریکا مفادراس سے مطاب کرنے سے

یا بنوع به داور نے مکمنی میں تھوٹے ادر کم رشب

ن هيس مبيل موتى دامير) آيندسلين الاسيع توتن سينه كو

ر بوشیارا دمرے دکوانہ بنا ہے دالے ا والده اواره مذكر من تشيع والياسول-

اوائل مطاقل کی جے را ابت دار ہمیں از ہے مفقر عبيه ادائل ميل ايسامواي كراسي من اها، مذكر وه ودراجس كوجر في يتان دين سى اوراسى ت چرض كركما لك ي

أ**وُاخِتِ ر**. ع به فرگ فع الجيلي حقير آبيات، زوزفراً إمرين أكب ونعد بادست وحيار مرت

اوائ اھی لوٹ آمدیسی ہے آنے کی نبونعہائے الكفانية مدزياده بوتتي بيريه

او استسس دع بوش کی خدات نیاس جی عرا

بدمين اوار منزاع وتلق م كم مل سار موكريدا و باست الممات يحرف بالماري الماسا

يلفظون وكي فكره ي سنتمل ينه ور نفزه و و مرا

الرست الدركت الدفق المست

اولی در مرفرن یات در کرماه اتفات بينسا في عرب والكاري المستريك المارية أوسيد ، مرداد في المران موزي - يك " ترياب طلاً و ١٠٠٠ أن و ١٠٠٠

روي بال يل بردخدر ـ عدري

إلاً كالماء إلى الربي أسي موارث بال

اسى مفظ ... ، أني بنائے و مجموأ في -اومانچي وه دراكر وانكاب مأسي مستهار بند

ماریعندے پڑھی ہب آنکیں ادیکی س کے وہ حسب مادہ بنا ا فرمه در در این سازی به حرب فرن « پرسای مبکر بهشمیت د دَهٔ نستسره،

به إرفرن كل مرى أنحول بخات أياكياس كالموسك ادبرتم امرات ریا اس بر-اس کے علادہ - دنقرہ ایک تو کتاب معظر لی اور سے آنحیس کلانتے ہیں سے بالا فی رقم مخواہ کے علادہ - رشوت - دنقرہ دہ تخواہ میں باتھ مہیں لگاتے جو کچراد برسے ملالہ اسی میں لب کرتے ہیں ۔ اویر سے اویر ۔ اویری اویر ۔ علیمہ مت علیٰ و ۔ آبالا بالا ۔ دفقوں و مشیع می رہے بیال اوی سے اویر معاملہ تھیکت گیا۔ یم نے تواویری اوپسب عال دریا فت کرمیا۔ اوپکا بیکا نے دوگر ارسے یم ا

سننم سے سواجرائے والا اور کا تف کون کے والا اس انعری سواادرکہیں نظرسے منیں کررا۔ اور کا کام، فالتو کام اور سے ول سے دکا مرداری سے دمننجرا

تورُّو ہارے آ بلے سینہ شوق سے ا ادیر کے دل سے کرنی ہے فالوٹنگ نے ادیر سے دم آنا۔ لازم ۔ الٹی سائٹ میلٹا۔ تربب برگ مونا۔ دورسٹس ا

رورکے مجے وم آسے هسیں اس کوہ خیال بام پر کا اورسے دم برزار کسی سائنس لینا کا بہت عالت نزاع بونا مددائع)

میارین نیرے کیا دحراسیے ادیرے دمدہ محرار با سے ادیر کی سرجینا۔ دور کی سرجینا۔ دست د) ب س مگر ، پره زیاده تقیع ہے ۔ ما بالا ۔ شیج کی صف د ۔ دنامسنج)

زس واز دست بساكوكي فت زمیں اور ہے تیج اسمال سے ياكو من الافائ كي مكر زآب حيات، توكر في مريب ميوز كورے من كھول كركو مطير تباركيا وركماك ادير تشریف نے چلنے کا عور بعد و روق العردس اليار كا كنى كوي سياديريدا بهاب. ١٠٠ إبر دنفر، جركرت بينود وادير ركه لوافى صندوق من ركور دط است ييع دنقرهایر، چی اور انکامی بول اس اسک دحرانے کی عنورت نهيس. عد انني ذات ير اينه مال يد دنقوا آوى كوما سن سليا عداور قياس كرع فيراد مكاعب ميك ده رياده دنقره ميويان آئ كاورسال جركا زمان ہوا وا وعوں سارے۔ برنے بر دنقرہ مکس کے ادبر منتهد من وراور سالگ الگ ، بوسسيده-بالا بال و فقره، معلی بیشے رہے ۔ و بال اور او بر كارر دانى سوتكى لا على على وكلها دت. دنيرتك خال ا انخام يه براكر فقط أوبرا ويرك زك واعشام مفائدر كي دفقا اور أورها! يندريكار بي از بومانا بي بيم رداع . مان س راعب ح بربري اكب البرامكي منَّ يَكُمُ لُنِي مِنْ مِي مِنْ مِي إونيه اوبر طالبي كَي

لیدهایس بی بیاد در اورجایس بی او بر اورجایس بی او بر ایک مواتر ایک سے بعد دوسرا ایک کے او بر ایک را او بر ایک مرافظ الرسی دافل و بینی مرافظ بر ایک الرسی در نو بندا استفاد کی دارد کا دو بر ایک کا دو ب

آنسولونی بلاغرہ ترکیے کے ہیں! کیابی شرر لڑکے بدا وہ کھے ہیں ادبر دھڑی۔ امعوں سے دیکھتے ہوئے قیاس جاہات

دیخرام ذکیوں فوت تر بالا ہو ں دہ ملے لئے ہی فیصر مبتی ہے اور کی مدر کی است نہ سرک اور سال میں اور سال کے ا

ادیر ۱۰ در اعرا وبرک طرف د دفقوا کید بات سے اور دارکو پر بے اسے اور دارکو پر بے اسے در دارکو پر بے دار در دانتا ، دار کے ایک دادیر دانتا ، در کا دار کے در کا دارتا ، در کا دارتا ، در کا در در انتا ، در کا در کا در در انتا ، در کا در

حب مک آے ند گھریں مرا برالا ب دوانوج د کھان پڑے اور والا

ے بہت ڈرقی ہیں سمان میں شب برات کواو توں کی نیاز د نول کے سجد میں مجوادی ہیں۔ یو دمب زار ، بے وقوف ملاء دربگین،

مے ندائگ نے فیلاین اسس کا بلاسات یہ زاادت خوب

س فاولد ـ ناكام ، نامراد ، أو ت برنا لازم دعم نفع موناه مي فاحد بوناه مي نامراد ، أو ت برنا له لازم دعم فع موناه مي تا ولادك كادلا بالمسلمة و المالية ميلة ولا المسلمة و المالية ميلة ولا المسلمة و المالية ميلة والمالية ميلة والمالية ميلة والمالية ميلة والمالية وال

ا و کار دع بافع د تدین اور باراند کے مقد بہ ایک سند سے صاحبانِ خدمت جن کو اُتطام باطنی میں مداخلت از ن بید بیرکر دوابی عکرسے منبس متال سے بعد د تحوا مال ۔

ا وزار برسیم از در ان تفایل کار نبایس نشکل انسان سنا، مذکرول - خدا درسیده آوی -

الا اوجل، غایب، سائے کی صدر صبیح انھادٹ بہاڑا دف سالکڑی کا وہ بڑا جو کھٹا جے کیڑے سے معامراکر پردے کے لئے کھڑاکر نے ب، ادٹ کرنا، پردہ مرنا۔ آرکیونا۔

اُوٹ ہلاگے۔ رماہل میںودہ نے کے کے ا

یں نے کیا ہی کو سہل کی اس کے کو مثابات کا مقابلہ کی مقابلہ کا مقا

اوج دع با نفخ ، مذکر - بندی وصبا، پتی سے اوج خاک بیں مل کر بلگا درسے و تصیب کا اختر بل گیا

حرت می دمی ساز (برزی فی کوکو اد تي كيطرح مام رساني تبعي تعليكا يس المعدل كماراميتامور سيب اوجيادارايين بيقتي لوار اوهي جيري دسرت، ادفي جرى بدي نوك يب بيرى ملال

الردن مردردالي بشمل مرسلا تانیول امنکا دنوه بددری وکثراسیدا سے اتو

بينة كم كرا خطيف جنيداد جاري دوجيايات . منل کم ظرت موری لوکی میں السیانا ہے۔ اواج اس كم ظرفي . (حلال)

كنے ميچ، تاك رجود مرازخم كوڭ، كيچ بياد **به**ا تأكسى م

ا د هبسا زنم أن أنه أنم. و وارخم جوكه ا كيف _ يواد خاكرا

Contraction .

Colombia or a special

Storing of

£ .

Burner College Branch College

هم پرسی سید. وژن ۱۰۰

in the board of - المناسبين الواليانين

The world by the second

سَالُونَبُورِينَ وَلِيْعِي رَاءِ نُوالِياءَ - ﴿ وَلِمُوارِهِ - ﴿ وَلِمُوارِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كالعرب موزار أأسان التاسية أيان

أوتحياراو فيماني أو نبيع جن المراجع

عرت ورق رزا، المسنخ آب، ﴿ إِنْ هِي رَمِلْنِهِمْ الْمِمْ كُونْهُ اوجِ راريا بالسدني ليكافتر انسيبن

يكو بهم جميسان وي بالمذانساني

بروا ونال الك قطره كواني وج ایداد کا ایمار کا ایمار کو ا

المان العوم وتعام- الجرا

، کیرفران فیض کا کیا اوت مو ، ہے

وربيج في مكان في تسباب كا

و خواند منام کا اور منام کا است منحمين من مردما فالعومس، **بيغاك** من محارتوا و**مثر** غمري .

رُدُ الدِرْسِينِ عليهِ

أوكهروها مأكر والمراتين وعالي مادريد

اردون به ایک به بدونوس بیستانی آزاید از ایکارکس

أوتكورا والمراجعين ومادور والمالي

والتعبيا أيلعن أأأر بالمرابغي الأكومجي لتدران

أوجهيسه برياد وبرعفان ميسك ويالانان

أبدا كالميسن بالاتلوارك

ريان كي سار و انه سيار او ترفي دوس وير

و به کانا لکنا که این ماهدان علی عزور سا

وماره والمعتبرا المراب المساعل والمتعال المتحرال المراب رِهِ مار مِنْهُ بَرُوهِ مِهِ إِلَّهُ كُمَّا مِنْ فِي لَكُمَّا مِنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

اوهري دروي عادر يحس

الوجفل رسم ونتناه بالأسروه بماسيا الأوران فروانها

او جيمه اعدار کهيان دوايا.

كي پرجميني كارا ارايد العيقكوة اأنني سمان جهي بيبا

م احسان حبَّه غوالا، دسليل،

ند کسی مذن سے مجاسی اِت پر فرنسے کی ہیں۔ وهم راكر كالماكه على كالمرسون بسيعة بيا

و الله المراكم المركم المناهم المراكم المنهم المواسي . بركيلي مكارند القرمار ما ... رور در غارش بیکرین گھر اور ایس

کاچ ، سعامی - و باک می بیت والمراور المحالفات والشارات المارو الإلى المداني الماري The state of the said

Toda 1 1. 1 Line

-1 " · المنه عيره

1500

. Late ... de 1 2 cg (الماركي الماركي الماركي الماركي المحافظة ا ، الدسة الري سه

ربيون سبحه محفق مع التحان بخت حالك تراور وصديقت درآز ما ني مه و لله تناك يع ونقر الله إل ومقرة ويع من ، ورسایب ا**یجه ریاک نیجه مواکر- انب**ی حراهم کے منبریہ مجومے واعد نے · الاسن ب كولى و سليانًا يرسك إدر مدور أن جكر والقروا اجي بركون ودك سكت، بية روايش موره زوره أن وشوق وبه ياني)-یا تعولمآد شد ہے ان ہوئ

الديواجا وحسيطها فاموني ن منجر ظارر سفت سے دا قرو احک ساحت کے ادری ر) برارری زاده دنقره آن روستشنان کافی شهرگی -الأرفعا بينها تهجيجة والآمير

المن لف مى دواد بركسا وحسى برنسي إنخو ع اليا - الا كلمو الله روز فآنبا، «سبخ کهنام بی برایس رایس ترب فعادت كانج كرانا الرار

Francis William Some

ing. Thomas Top. The officer of the عال ہے اسلام کے اسلام کا اسلامی کا انتخاب کا انتخا مارکزار میں اسلامی کا انتخاب ک ر ما را من من المستون وهذه اعراء رابع المرطلسية فيمد والمساور المدن كردن كريسا بالمان اب بول ليسركم وجوابوس أيور م

الافريد بالمصلح لوادك سع عاميرا

زملن نظيمس كسنوا ورتامتا نيتكل يصورست ا ور الوامد جرت كى بات بهب اور ون كوم في آپ بخرے موتے میں ال میں ٹیڑھے ہے ادراتوادركرم كئ بلكملك بوك اور دي تعب المعيرت كي مبكه دشوق ت داني، غرول كسواة نمريم بن لكستم كتيخ كم سانة كمن فبي يسا اور ديجنا اور رنگ لان گلری شل دم ایس مگرورت مدید استماب بربية بي بربكوني في بالتكميك استحاب وملے دولات بروکے ہو۔ اورسز ۔ ننی سنز ۔ ا درخماشا و تکیور دانشا، سے يعى انفان بي كيرسوج توليخ دلي ترتسوكه ومرى كجرنه سنوا ويسسنو اور سادر مواارماك لث مانا وتق المسترل ے۔(امیس)سے ك ك اليعين المارت بورس عار بروزس كاورموت اورسيم (دانع) ه

گولوں برمتا ہے مینوں کا حبال

ادر سے اور مین جاتے ہیں

اور عالم ہیں مونا۔ اور دیگ ہیں مونا ، اور کھنیت ہیں

ہزا۔ آری ہیں نہ ہونا۔ وو سرے دیگ ہیں ڈو با ہونا وقوہ

مر یسب کھ کہ کس سے ہودہ اپنے اور مالم ہیں ہیں

ارعالم ہوجانا۔ لازم ۔ دوسری کیفیٹ ہدا ہوجانا۔ داسیرا۔

وسمت مالم سے با اوست ول کوسوا

وسمت مالم سے با اوست ول کوسوا

اور کونھیں سا اسٹے تبرن فیلی سے اور مالم ہوگیا

اور کونھیں سا اسٹے تبرن فیلی سے اور مالم ہوگیا

اور کونھیں سا اسٹے تبرن فیلی سے دوست و مالم ہوگیا

لولتے ہیں جاور دس کونھیم سے دار۔ دوست و مالم ہو۔

کونی دوسر استحق ریست و مالم ہو۔

محويج ركسا مسانے تووہ مت بولا تدن المتكى تراهد شكايت ميرى مقاعلاده البلك . دخلال ا مل مراكر كي و و ما مال علي ماستين ادر معروست استفاعى مطمعات من ادرارادے سے دیکھا ،ارا د مرل کردیکٹ ، بیٹی سے ويجعناء (نامسخ) میںنے د کھاجوا درارا دے سے سنس ہے ہوئے کہ دنی ظرید ہی ادراور .غیر برنگے نے لیسے و لیسے . رسمرا صحرت كارتك ورب كحيطورا وربس كوئ فدميون مينهي اوراور من الدالدباتس ومستحبيب بانس وكمدك كمر ابن عافقات إيم الطبيطات داتش ومذمخترمیں حاتے می دبیٹ میں را ادركظ يان اراده فغا مجع فريادكا المسات ب مبلكانديد اغلب، مندكى بان مكر فررى بني موع داس في كرون و مدون ك اورمى ادرزباده - دفعق، خطيع كاوري ده بطبيع ابي كيامك تحدياك كباام فطابي ادر مجام من سنا بعیب بات کی نسبت کیتے میں۔ دوائے ا ادرمی تمدین شاخیرنے کیاکام کسا اس کے بلدیں نی آج نوصور سنگی اوزنمات دیجود ا درتمات اسنو نمس بان پرنهایت نغیب ظاہرکرنے کی جگر کتے ہیں۔ (یدند) ہے تظريف وغابت يتوس وركسا مشحيس دكملاتي بي لوادرمات ديجر ان ۔ مین درکہا ہی تراما منبق سنسیا ا ہے کان ملاحب ا

زهوعتير

هد جن كادر فيورس بين - برسات بن محاكراكا أور ر فيورسي نهيس ملتا ۔ اوركوف والك مذكر بان كم لماكوك جاكة و حاروں میں اگریزی او شاک بینے والے مینے ہیں۔ أورما ده مذكر سيون ي اي مم يه يرب کے دونوں کا رسے سے ایر رکھ کاس طرح ڈوٹ سکانے بن کہ باہرے میدا پڑھا تا ہے دورو انجیر کے میں در بوك. اورماكر دور ادرما بنانا. ادرماكن ارعم بهبت عارنامار نے مارتے اُنوکر دینا۔ **اور أك** ردن . باللغ ولنغ سوم، مذكر ما يخت شابى ـ دناسىنى، ـ يس مون كباخ ك تشيب مورصغيف كرديابوت في اوركب سيمان ال وہ ایک میول کا نام ہے اور نگ زیب، عالگیر ابشاہ دہی کانقب ہے۔ اور صلی لونی نو کیا کرے گاکوئی مثل ہے۔ برنزم کی نسبت بونے ہیں۔ پیشتراس مگر ہنھ کی گئی لون تولياكر عكاكون يه ويقيف أُ**وَرُّهِ لِي نَا بِهُ ا**لرَّارَاءِ الْهِ ذَحِّ مِنْ إِنَّا واسير، عشق میں پاس کھاڈلیت دسوانی کا ادرُ ه این میں سیکے پیضائی کیلی اورصنا دس دورن فرصائفا معدى د بن كيرب والنا- دفعره اس طرح حا ور شاور هور لا مذكر ا دار منے کی پیرو جیسے جا در دلائی کا ن وغیر مجینے ك ساتومتعل ب تنب ادار سن الهي تو القي ااسيوسه تیرے وی سورب من اکس ایک اور هنامه دائن محراجيونا فاكت اورصا بجهانادك يشاكسي جركوبردقت اتعال كرا درشرف يك دا مانى بى كوادر معاجمها ياعربر تبدير وحين معيستهمي وإدركسا

مرسك برموده اس النيف محل مُجُونٌ مِمْ إِلْمَتِساري ادركو يُ اوركيا- لا بينك ينى ابت كى تصديق كريف ورمان لینے کی حگر کہتے میں بر کار استفہام بعنی اس کے ملادہ اورکیایلینے مواور کے نام انڈے نیج ہارے نام وک مثل شكايت سكت بي معن اورون كوداسط سب کھے ہاور مارے نے مجوری طابری ماتے ہے ادر مرو بھو دوسرى حَكُدا في فكررد (مداغ) مه مغربة ول نهيس قرار متبسيس بحلوب لوسعدادر تفسسرد مجمو منیرفیزسانل سے کہاجا آسے انکار کی جگہ۔ داسسیرا۔ بن سے سائل سکتے جو ہم دریہ م اس کے بو سے کہ درگھے۔ رولیھو اورمس توكيايي بات ترب اورموامونا لادم ودمري كيفيت مونا . نيار مگ مونا . وگلزار سيم ، -بمياري عنست لا دوا م اسس انع کی اور ہی مواسی اورې . دوسريت دُمنگ کا. د نکسخ). يه فبل موكل فورست بدكرشنيم موحلت ويجيءالم وتراا درى عالم لوعام اور ہ بات ہے۔ توریف کی حگرانمیتے ہی پزالکیزی ہے جمیب دصعت ہے۔ رفقو ایوں تو بوری غز لاکھی کمی ہے بی ارس شعری اور سی بات ہے راور کی ۔ اس کی میل اور ہی ہے۔ در تنک)۔ ركس ماست ج فراكن تواورى وكلاته ایکی کی لینے تھے ہی وہ کاتے ہیں جاتے ہیں **اوراد**. (ع) درود کی جنع ۱ در مذکر - دهاییت ر الداقي دع ودن كي على الكافذ كريت ما ومغت ا فرر و در می دنت و رعم است مطرف را مد تجور و ما ندکر انتها ود كناد و وففرك بات كباسه سابى كي نت

المون كوبوتى فاروب سے جو پاسس بولی شنم کریمیس کیا ہے سراسس ترسى منصعت مويها نؤل سے كما! اوس مائے کہیں مجمتی سے بیان ا ومسان - دعه العق، مذكر وأس اوسان اوا دو لي الازم بيوش مهار واس درست موتار (مومن)-مہیں جیور مان یں مان آئے ول فودرفت كوادسان آ سے ا وسسان دوانا مقدى بوش دوانا. بدواس كردينا. دنقره أنم تحييخ برساكر بيري ادسان الرادسين . ادسان ار تا دلازم - دبرت، -

رستم کی رستی مذھلے میرے ساسمنے ار مابین فجوکو دیجیک ادسان سورے ا وسسان نعوکا بے مونا. لازم برواس ورست موتار د بخور)

محكاف تهاري كب ادسان بي الجي ميزامسيكمي مان مسين! ا دسان مانا ـ لازم بون مانا ـ مبواس مونا ـ

سان پرتیغ نگائی جورے قاتل یے د تھتے ہی مک لوت کے اصاب محق اوس أن خطابوها بالازم حواس بجاز رمنا ب مصحفى آباجوده كل برم مسيس ابنيه تواوسسان خطبا بوستمت اوسان درست رسنا - الدم - حواس مجارمناسه لى كاي سارمن عود ، غاد مكر تسكيب ادسان وآغ رجتى لينكمان ورت ادسان كموعانا فكراعانا والمفر تعل جلب ككريس بهأن وه كها ل بي جو کر کئے سے ارب اوسان دو کہاں ہیں

اورها الجونا بنالينارس ينزكو بروتت كاميرالانار د فقره، كلكة والوب في الكريزي توايناً اور صنا لجيونا بالا هدا ورصى وره مونث يوثا دوياجي كالكيان ادوصى ميري يا ده سرخ كارجوني مسألا مكاموادويا الو دلبن كي جور سيس لكا يا ما اليدادر صور بياون اورصون كرجيها ورجهان بات كمصير ينامرت تويي سى توليف مو اوركوى نفع نه بواس عكَّد كيني س كر من صرف تعربف كو ب كركياكروب او دمول كريجيان (النار) سه

فع من درصول بياوس بالينون كياكرون روهی سیکی ایسی سوطی در یان آب ک ا**وزار۔ دع ب**الفتے ، وزرکی جعی مُذکِّر ہولات ، ہتھیار یہ نفظ واحدين جي لولاح الدر ونقره اوزار فراب موكيا. ا**رُسس** (مریس داد ستیانی، موَتَ یُتبنم دادس **پژنا** لازم ما ادس كرنامة ا ضرد كى چيانا، ردنق ندرمها ببردنق برسسنارا داسی جماحانا د موسس،

یانی کے عوض ظلم کے تیروں کی حفری تقی كُلُّدُ ستَدْرِّ سِراية ولب ادسس يرْي مَثَى! اوس كرنا، شبنه كرنا وفقو المجل توست مهى الاوس كرف كى بىد رادس مائے بياس نيس مجبتى أوس سے ياس نهين محنى - اوسون بالنس منين بمبتى مشل زیار و خامش مرافوری بیز ملنے کی مگر سے ماہی اس سے سود کی بنی*ں مر*تی۔ فدق،۔

سبيل كالمرفلدين موآب سبيل كيے نوش كيم بي سيكس اوس سيايس

دل کی د داشک سے ناسکی بھراکسس اوسوں بھی منیں ہے بیاس کہا ہیں (جامن) ہے نقط باتوں سے لیئے تشنۂ دمس آہ کہ آسکیس سے

کہ فی تھی ہے۔ بارے تھائے ماسل ووں سے

امے ہیں سے مات س مگرمفات کا اسمال زیادہ ہے۔ اوصب دع بانفے دکسرسوم، دمی کی جمع دولوگ ر جن کو دمیت گائی ہو۔ المُصِّفُ أَعِ دعُ مَا يَغُعَ جِعِ وصَنِي كِي، مَذَكِر انغال كردار ، كرنوت . دنغره ان كے اوصاع واطوار خراب بين-اوت انت . وعابنغ ، دنت کی مع . رنفتره ، انان کا دفات کی ایندی لازم ہے مدرجہ ذیل صررنوب بيب واحدكى مكراورموانث استعال كمياحاتا ہے ساگزارے کی صورت سے ے ذکل پرگزرا بنی است ر ! اس کے درکی مجیک براد قات ہے ير رحنيت، استطاعت، باط بمائنات دايره ول بی عاشق کی بڑی سوغاسے اورکیا ہے مارے کی ادفات ہے را ذلت كى حكمه طنريس كيني د دفعه، تيري . ادقات ہی بہہے کراہ ملبوں کی تھالیاں کھایا کہ مع زندگی۔ دشوق پر كى ترسيمي كغ سبادتات دن کودن سمجمی اور ندرات کورات په گزرلبس مالت . دمیرس، -عِمْ لَدَرات فِيمَكُو بارك يُ البني اوت بي محميكو بادس بي اوت سرر، گزرگن ۔ زندگی کے دن کاٹنا کام جوکرتے ہی میبود وظفوکرنے ہیں برز وگر دی می تم اوقات بسرکت من اوت ات بسری بزار به گزراد قات زفوه آب کی عنابت سے اوقات بسری کی صورت محل آئی تضمأاس مكرببراذنات بوستيمس ادقات مبيك برس ا- مانگ ما خ کے زندگی بسر وار و میکواد قات

الدمان كودينا متدى گراديا . برداس كردينا . (مشوق)سه سارے الات نے کھو دیتے اوسان ورنه پهريتي ميس سندا کي شان ا وسان گئی مونث صغت دی پرواس ورن مى نسبت كالى بىسه بری دیکن سے کس اس کو لای سے کدیے كجوتوكوان مول يعقب اوسان كئ ادسان بوان برواس كردينا، ديرسن، جنا كل كوديكم سرعة باحقه بإدر بعول مالی کی معونک سب مرے ادسان کے تی ارسان بر از اوی موش مین ان و نقو از کالبند ادسان يل يتوكيا بحق ب ادسان ندرمنا الازم بوش تمكا فيندنها وجرائت). ادسان بني رت جود بجراس كوكهول كي بوس کینے کو کہنا ہوں کر کیاکی انگوں گا ا ومركر و دوس ادمر مبن باكار وكامن مون کی عمر کو بین می موجودت و نودان مبنی می میرید بهاید ادسر دس آوس مونث شورزین جس بر کچه پدانه دا او **ادس که بت میں کیسر**شل دکسید زعفرین، برمورتوں میں خوبصورت االون من الى بدا مد ك مكركت إن -ا وسطرع إللتي وفي معنت رج كا درميان بياند له مذكر برابر كايرتا دنقودان كالمدنى كالدسطين بزارروب ما بوارب (مكاننا كي سافع) نقره وسال بوك آمدني كادسدانكال ادر **أوصاف ِ دع :** نفخ وصف كي **مع) ب**ذكر الممالات جوبر بهنر (فقو) ب كومجما المديخ كياكيا اوصات دسية بي معافريفين وفتن) . تد کے ادصا ن دیمویا د نہ جو لو مجٹ مد ا سعدہ سہونہیں ایسی عبادت میں روا سے مالات - دفقرہ ہے ہے ساتھ کون بزرگ ہیں ان كاوصات باين كيمير. ما عادات - اخلاق . (فقره) النايكي بياتت خدريب مكرا درا وصاحف

ا مقات کی ہوتا۔ مری طرح زنگ گریونا رہتے) کہتے ہیں تفافل سے بھے زہر کھلاکر ان روزوں بہت کی ہے ادقات تہاری افغات چلی جاتا۔ لائم مرزر سرموئے مانا۔ معتملی)

فدا کے لطب سے کچہ کپہترے کرم سے بی سپلی ہی جاتی ہے ادفات میری یوں تو مدام اب استعال میں بہت کم ہے ۔ ادفات خسہ . شاز کے پانچوں دنت سے کنا یہ ہے درشک) اب ہجرمیں موڈن اوقات خسومیں ذیا ہے ۔ دلائش نالہ شاہدیں

زیاد و آه و زاله د شور د نفان سے ہم او فات ضائع کرنا: بے کار کا موں میں دکت کو نا۔ رنقرہ) درگھری بیٹیر کر پڑھا نہیں جاتا ۔ ادھ ادھرا ذفات ضائع کرنے بھرتے ہیں۔ او فات کا ثنا ۔ او تات بسر کرنا د موتمن)

ده جین سے کاٹے اینے ادفات یا ب دل کو بواضطراب دن راست اوفات كثنا لام و (داغ) كثتى ہے ہجر بار لمب اوقات اسطرح كو في كناب يا كو في اخب روسجه كر ارقات كعوناء اونات ضائع كزنا رميرس اسىطرح ددفتات كمعونانسي سدا بین سن سے روٹا امسیع ا دفات کیا ہے رحشیت کیاہے. دیمور دفات مربع ا ذفات كُرْ رَا م لازم ورفات برزونا (موتن) كييه أرام كي كزرتى اوقات اسے کاش کرمیرا دل مبی تجھے ساہوتا إ ذناف - رع ابالغتي مع دنف كي-أوك رمع ندكر د دلي علة د وآغ) کب گدامے درمنجا نہ کوعا آتی ہے أُدك ہے پی جومتیر فذج محل نہ ہوا

اُ دک جُوک ، مُول جُوگ ، اب استعال می مُعُمل جُکُ زیا دہ ہے ، اُد کے جرکے بمُولے میکنے ۔ الفنا فی سعے کمبی کمبی -

اوکتا دمه الازم دعو افتی کونا دمختری ع دکتی چسدتی بیشگریزی تمهاری تنیا دو ده دس - (اکشس) مونث - گنا -در کملی ده دس اوکس) مونث الکرسی یا بخری کمری ا کونڈی جوزمین بی گری ہونی ہے اور اس می فقد د فیرو دال کر موسل سے کوشنے میں -

ا وگھلی میں سروبتا .آپ سے خطرے میں پٹرنا - دہ اسر اختیار کا جس میں طرکا ندیشہ سر سخت مگھیت میں ہٹرنا -او کھلی میں سرویا نو دہ مکسول سے کیا ڈر ، مشل ال مگر برائت کی جائے ۔ رجات صاحب) جرائت کی جائے ۔ رجات صاحب)

جب ادکھلی میں سردیا و حکون سے کیا ہے ڈر سب کو خدا فیے حبیا دیا ہے حبر سبھے اوکھی۔ (مد) ہونٹ ہے جاادر ہے مونع بات دفق اسی کبیر کہنے دا سے نے آب کو کوئی اوکھی سنائی ہوگی ۔اس کی کراپ یار دیں سے نخالتے ہیں ۔

ا و کھیاں آفانہ آدازے کیا ۔ کھیندزی کرنا او کھیاں چھوڑنا، آدازے کینا، دستوق قدوائی) موا او کھیاں مجھ پہچھوٹراکیپ پچاکر کلیجے کو بچھوٹراکیپ او کھیاں سنانا، متدی ۔ آداز۔ سے کستا۔

اوهی ال سال الم الدی دادار کے سا۔
اوگھ گوکھ (اصل گوکھ ہے ادراد کھے اہم ہے)
الیے دیے اگرار و دیم تی امن و بعد تون ۔
اوگرا رہ الله ۔ بغیر گرا بھی الم الله برمزه کھاناکھا کی کوئی شے جونہا بیت برمزه کی ہو رفقوم ماماکو قدراسلیقہ نہیں سینیم اوگرا بکا کے رکھ دیتی ہے ۔
اوگھی دم العقع دکر سوم مونت و مبی رسی مبرکھ وا

1 -

مَنا رَبِي حَمْدِ الْمِيان رَرْنا عَمَا وَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ا و فی در الفتی دکسر مرفع می مونث کار بوق بر الما با تا المورد ا

آلے کا دعدہ کرنے ہوکہ اس کا عتبار مجوا دو پن اول میں میرے رفیب کو د بیناد مکا دہنا البنائے ساقف جرائت ن د بیناد مکا دہنا البنائی نائنس کو سند

اب تیرسے ذرا نور ائ اُسے تورے بے جان اپن دل کے عوض تھے کو اُول ہے

مریمانی پیسینان چگل رکھتے میں مبان لینے کے لئے اوُل ہیں دل کھتے ہیں تسکان

کیاکیا بنیں دکھ تدرمصیت کے سے ہیں برسوں ول نامشا د مرا اُول راہے

ر موسی ہم کو تبعورا جرتب رکسیو سے د لِ دحشت زدہ کوادل لیا اُول بیں چول ہی میں کوسل (عو) مثل اس جا کہتے ہیں جب کسی بات کے ذکر میں کوئی ادبات جس کواس ذکرے کچے مناسبت مذہو تعظیر دی جائے۔ یا ہوتے ہوئے کام میں کوئی اڑتھا لگ جائے۔

اقرل رع سابتدا ، آغاز رفقره اس كناب ك ادّل الخرك ما ربع الما المنابي منا بهر وعلى انفل انفل انقره الاستان المنابي منابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابية المنا

د مخلزارنسینم) اقرام کی بدنگاهی اپن بداس که دستاهی اپن یه مقدم . پهلا - د نقرو) مختصری سبی مگراس نن برنهی کما ب اقدل به به -

قامىدمرى بات كجد زسجعا كيا اول حبول آدى س ا ول فول بجنا اول فل بلويات سخت بمئت ب بوده ادراه فائل باتب كرنا . فيش بكنا . وشون) بہلے عفت محفا طور سننے بے طور یجیخ تنفی ا که ل نول اوریسی ادر ا ولمب نزر يرم إن من مِش ديا بواكوست ا ولماكرنا و كولئة بوئ بان مع كمال عبداكرنا -ا د كما بونا يموية بوسي إن يدوستكامبابنا ومردر المرم آنبو گرے جرآ نکھوں سے ا دلما ہوگیا بدن میبر **اولوا لا لبصا**ر (ع · اد یونمبی صاحب مالت رخ میں داد کے ساتھ۔ حالت تفس دجرمیں می کے ساتھ عربي بي منتبل ہے) صاحب بھيرت دلتيم) نورنيش ديده معددرسيد ويدهين كبانعجب كرب جشم ول الاسماري ا **دلوالعزم -** (ع) با بهت ، ناخ مومله -ر ا دلوالعزمی - تونث جهانت بهرّت. استقلال -ا وسلے رع) بہت ہر۔ بہت مناسب سب سے رجھا فارسول نے دولے تر بھی کہاہے جس میں کلم ترزابہ ر شیخ سعدی سفادت بهرمال اد اطاتراست -اً ولؤسن (ع) بهرى أد مجوانفليت -ا ورست رع . دلي گرجي ، له اله انتدا خدارسيوه ست مهاز اسید سے سا دے اور بھو ہے اوی کی نسبت کہتے ہیں۔ (مراة الروسس) ملم صاحبه تواولیا آوی ہیں۔ اور اعفین قدم کے برکت، سے گھڑھیتا ہے ۔ اگرجہ بلور دامد اس کااستعال کیا محالے یکرا بل تعفیق تطور جعیمی استعال كوفصيع جانت بير. **اُ وُلُ دِمِ ِ س** ادرنا) نوخت . پهارشمې بمغيرادر بركون ك بال - أونى مسفت برشيني اؤن كا -

يادك ادا إور يهين . اولا ہوجا تا . دس برن کے بہت سرد ہومبسنے کا مکر و كيمنك في مرد عدى أيل عارة كر وم كمال ب مجوي اولا بوكرا بوترين ا ولول کاری فاخته . ممیبت زده ادر دکمیاکانبت کمتریس، او برپڑنا. مازم، ادبول کاگرنا (فقرہ) ہوا خنكسب كهين وي يرس بي-اولاد دع - ولدي جمع) بطور والمدشل هـ مونث مد میا می، ارک الے بال بچ (امیر) مفرل سي بس مرك مرانام ب زنده كس كام كسي كام جرادلاد نه آئي مل ایک نش اورایک خاندان کے وگ رفترہ ساوان اولادرسول بن - ادلادا دم - ادمى . انسان اولا د انات دخترى اولاد - اولا د ذكور، شرسيه اولاد -اولا دى آيخ برى بوتى بياش ادادى امناك نسبت بوسے ہیں ۔ (سَنَاد) گرمیہے اسونوجل کرشمع نے فرادک يەمىل سى كىئىرى بونى كى زۇادلادى ا ولا مولا ئے دتوت (نقق) ان کی شہودہ ادلامولا بي - ١٥ اول عبول رفقو، ان كي الييي مي اولا مولا يا تيس سي -أوكتى رمد) موست اسائبان كاده كناره بهال سے ميند كايان ينج كرتاب ا **دلنی کا بانی** لمنی^اری نهین چرمشا. (لمنی^ای . جونیری كى لكراسى)مثل جميد ، شرافت كيمرن كونهيل بي غير الكالم ادراس فرت براكيه نامكن امركى نسبيت كهتي بي (مُنتَظَر) دل واس روعے براشك كري كيا ياتى أولتى كاتوبلسنيدى نهيس ويصنا بإن اولطا دانگ) موت ایک تسمی اجرین تراب -

او ل حاول بسلقه به ذمنگا ، به زینه

به دو منظ آدی کی نسبت بی تاریخ کون قول کونی فل هیک بود در مروزی چرخ کی رو کے قوحت میں بیش سیدهی ہے اونٹ سے بیام جھا ہے شکا ہے شک کے ووق السے بی گر بڑے بڑوں کے کان کا نجتے ہیں۔ اونٹ سے بڑے اور نام چیوٹے فال من کہنے کو تو ذاسے بیں مگر بڑے بروں کے کان کا شتے ہیں۔ او نسٹ کا پاور دعم گرزشتر کا ترجمہ بے اثریات ب فائد بات سیت کی بات د نقرہ ان کی بات کیا جیے اونٹ کا پا د نہ زبن کی

ا ونٹ کٹارا ۔ ایک چوٹا سا خاردار درخت ہے شہر ہے کراس کو اونٹ نہایت شوق سے کھاتے ہیں ۔ اونٹ کی بچر کتے تی چھٹا ۔ مقول ۔ کتا میں و تت جیٹیا ہے رکتا نہیں اورا دنٹ بچرالیتا ہے توجیوٹر تانہیں ۔ اونٹ کی چوری نہورے نہورے یا اونٹ کی چوری جھکے چھکے مثل اس مگر کہتے ہیں جہال کوئی شخص الیبی بڑائی کر کے چھا ناجا ہے جو چھپ زسکتی ہو ۔ کے چھا ناجا ہے جو چھپ زسکتی ہو ۔

ا و شط کے مخف کا زیرہ یا اون کے مخط بندہ وال اس مرک کہتے ہے ، جہاں برے بیا دائے کو فعاس چیز کھائے کودی جائے کا اشیری

کواگیا ب فائد ہ محبکو فلک و ادث کے مخد کا میں نمزیرہ موگیا کا کمی عام طور برحابت کو بیٹ چرزے بہت کم ہونے کی جا ہی دلتے میں (مراء الودس) مانے کہا میری میر کھر گوشت کے کیا بول میں کیے کا دہی ادنٹ کے مخد میں ذیرہ کیا ہوگا۔

ا و نط گا و مدوث ایک خربسورت در فوش نطع جا ورجی کی در ناسی کی گردن در آمیک در نور پادس لمب ادر بیجی کی کی قدر جو لے بوتے بیں -

چوے ہوئے ہیں۔ اور شاملے ہی کو بمباگنا ہے بٹل ہراکیا پی اس کی طوفتی کرتا او نسطیاتا دھی متدی ۔ جوش دینا ۔ کعولانا دفقوی آئ می کھن نملا ہے دہ بھی اونٹا ہو ۔ اور مٹنا ۔ دھی لازم ، جوش کھانا ۔ کھولنا ۔ اوما ده مروزاه سونا، چاناس - ادن - میدها کم - تاقص و سامذکر- ایک تسم کی تلوار و پسلی اور محوق بوتی ہے د نامشنی

ا ونا بروجا نا عواری ترجانا فراب برجانا درشکت) حیا ند دیکما مفدترا دیکمانیس ما و نوابردست ارنا بوگیب

اوسمی رس مون اگیبول کے ہوئے ۔ کی بالیوں کو اسک میں میروں کر لیتے ہیں ۔ اوراد میرول کے ساتھ) در خس پرش گرما ہوگئی ہاتھیں یا ادرائی تسر کے جانون کا کر فتاری کے لئے ان کی راہ میں کھود نے ہیں ۔ اور فی میں کو کہتے ہیں اور فی میرا ہر و بیل رس دران تد ہے و دل آدمی ۔ اون میں ہرا ہر و بیل بڑھا یا پوش کھر عقب ل دون دران کر میں کرانے ہیں کرانے کرانے ہیں کرانے ہیں کرانے ہیں کرانے کرانے

فبرے ہوشئے اور شور ذرا نہیں۔ اوٹر طبحب بھاکنا ہے تو بچیم کو میں مرایک پناال کاطرت رجوع کرنا ہے۔

ادنٹ جب براڈکے نیجے آنا ہے نب آپ کو تجشا ہے یش اپنے آپ سے زبردست کا مقالم ہونے پر قدر و عادیت معلوم ہوتی ہے۔ ر

اونٹ جرمے بونٹ انکے یش۔ بروتع ۔ برمل باٹ کرنے کی عبد کہتے ہیں ۔ باٹ کرنے کی عبد کہتے ہیں ۔

با ونط ویکھی کس کل دکردٹ ابہلو) بیٹھے میش کسی مائے کی نسبت کہتے ہیں کہ دیکھام ہیں کیا کموری آئے - اور نبیج کیا ہو - اجرائی

کیا دکھانا ہے بہ خری ہمارہ ، مشاہدادنط کی کائے کہ اونٹ میدادنط نیری کونسی کل سیر می شروی

ناله اس دورسه کبون میرا دُیل کُ دیت اسے فلک نجه کوج ادبی مشافی دیتا او منيا سنننا . لازم تم مننا . ببرا بونا دائير كهف لكرجوعا لنق قدان سعدردول ا دسنها لکے وہ مُنفِئے گراں کوش ہو مُکئے ا دشجا کرنا به متعدی ببند کرنا . ا دیھانا -ا وخيِّ گھر-ابرگھر-نامورخا ندان . ٹبانگوانا -ا وسنجا بنجا . نامموار -اوسي اسامي،الاارديس معدب ساء ا و تو تو تا بار كالمبذر في مر الزائك خامه مركم الا من م ليك تبت الرك البال ادنجال ساكوند صعاقب دساك ا و نی چونی کندهی بوگ شفات و انترای ده برا موامو با ت ا ونجی دکان بری استای دکان و داغ) منع بن بام برده برایک مشری ب بيتين نفع كياكيا ادعى دكان واف ا د تحی دکان بھیکا بول نیش امادشرت محفلات إلى مانى كى مركبطورلىن دىنى كىتى بى رجران ركمتوا بي برمهرد مسيد كردول ووال اس کھانے پر کرتی کیا ہواس کامہان بس دیچه لی اسس کی ترم بازاری واه ادىنى دُوكان ا در كېسيكالپكوان!! شعور ناس حِلَّه ا دلخی دو کان کھیکی مٹھا کی' کہاہے۔ ن د کھلامے فلک تقل کواکب مٹھانی تھیک ہے ادلنی دکال ہے ا ونجي ناكسا والآيه برا مغردر ببشيني فورا بے فيرت

نحلَ مِن بَعِيجة إِن مان بِن كوبِ عيانكُ ذبا ن شغيان عشر إِن اونِ ماك الول كى ا دنجي ناك بِونا . لازم - اقران دامثال مي عزت بونا ا دنتج نيجي با دُن شِرِ جا نا - لازم . ما بوار زمين ميں پاوُن بُرِنا رِنقرہ نازك، دى ہي كہيں او نچ نيج بادُن فِركِيا ا و رخی ده تنها استعال می به بیر ب و ادر خی نیخ و مونت نثیب و زار و نیک د مر و نفی نفسان و ا و رخی نیچ بناتا به ستری دنیک د مه جنان و نثیب د فرا د سمهانات و ای ظفر فالت نیسباس اس با کی ادنج نیچ به جوکی نبی زمین ا در آسمال او خواکیا به جوکی نبی زمین ا در آسمال او خواکیا د نبی کنیک د نبی دادان سرو از است د ناس اس کنیک

ا حفوظای میسیسه می او در است او در است او در است این است کا در است از در است از در است از در است از در در است ا اونچ مینچ دکھانا شعدی ۔ نشیب دنورز در کھانا ۔ کوئی جھکانا ۔ بریشان کرنا ۔ اونچ دنچ سجانا ۔ منعدی ۔ نیکے بدیسے آگاہ کرنا دفقز ؟

ا در چر هیچ مجانا بسدی دلی به سے اقاہ آرا (طفر)
مع عرب جمانا بهوں اور نجی خیجاس کو
سیست آسماں زمیں دست
اون چر دنیج سمجھانا بر مقدی اور نیج جنانا دوآغ،
مناصح نے اور نج دنیج توسیحانی ہے بہت
ریاس برکیا کروں کر پیول مان فہسیں اور نجے نیچ سمجھان اور م

ر من بی سید میں اس خدا میاں مرقور کیر ادیج نیج سینے ہیں نہایں زانے کی ادیج فیج سُوجھنا . ادیم اموق قددائی انجان کو کوئی جائے ہوئے ہیں انجان کو کوئی جائے ہوئے ہیں۔ انکھیں کھلیں اُدیجے نیج سُوجھے

ا و خیج نیم سرجانا - لازم خرانی پرها نا - قباحت پش ا نامی او آگرکونی او خیج نیم برگانا - لازم خرانی پرها نا - قباحت پش ا نامی او آگرکونی او خیج برگری میر بنائی به بنای مهربت ادکیا به مراباند ننس به برخیا تا سوز در عالی مرتبه دولت مند د نفری ده مراباند ننس به برخیا تا سوز در عالی مرتبه دولت مند د نفری ده مراباند ننس به برخیا تا سوز در ارتبری

برسد رویل سیستر و رسید کردر آج کسی او نیجے کی نور آج کسی او نیجے کی نوبر توبہ کی صدا آتی ہے کسی او نیجے کی نوتوں کراکتنا لبا اور پر بھی ورزی نے پائجا مراوی کر دیا گاندار و مصیح کی ضد میسے او نیا سُرزاد نیجا کردیا گاندار میں اور نیجا پر آنسن ایل بالام سیرا اور نیجا کردیا کہ اور نیا کردیا کہ اور نیا کہ اور نیا کہ اور نوتوں کا دیا کہ دینا کردیا کہ دینا کردیا کی دینا کردیا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ

مرب المی آن بهک مبانا بورت کافراب در آواره بوجانا دفش در تھے نیچ میں کہیں باڈس زنائی نرٹرے کی تعلمی المی آفر سیسے تھرکواڈپر کی طرن مضبوط کینچ کریا ندھتے ہیں (ہاندھنا ، کافنا ، کھولنا دغیرہ کےساتھ) اُونکر میںا دھی صفت ۔ ذکر اُن لٹا ، مند کے جال ، بُٹ دنقوں بیا ہے دندھے ٹرسے ہیں یہ شیر ہوا جیسے دندھا جلن سے امن المی بھوکا دسود دا)

اے چرخے سفل پر دراسے آسان ہے مہرِ دازدں سے عقل تیری اُوند معلی توجمٰے (ٹرنا، لیٹنا، ہزنا نے سائنہ) او ندمعا جلن ۔ فیکٹر علی دخت (حتد آر) سے

کوئی جہان میں آکر طربہ بیسکتا مقالِ چرخ ہے ادندها مین دولے کا او درها کرنا ، له الله ان مخد کے بل کردیا ، پ کرنا ، سا رشوت دے کرو لینا ، طالینا ، مغوب کرلینا دفقو ، الیا حاکم خاک انصاف کرے کا جس نے جا باجار ردید دے کراد عرصا کرلیا ۔ ساتھ میں بے ہوش کرنا ۔ دمسرور) ساتھ میں بے ہوش کرنا ۔ دمسرور) بارس ٹی کی بہت لیتا تھا کشیخ

إرساقى فى بهت لينا محاسط المحاسط المحاسط المحاسط المحاسط الما المحاسط المناء المحاسط المناء المحاسط ا

ر کے لگا دعی گرا دینا بجیردینا۔
اوندصحانا۔ ادعینا ۔ پٹ ہوجانا۔
ادند صلی معنت بونث ادند صلی بیشانی کے جبکا ہوا ماتھا (مرور) نمایل ہواس ابردسے کولاتا نی ہے اونو دہم لے ادند صن زی ہشانی ہو

• ونوویت کے اردی ۳ برقطع - بے ہنگرآدی-د مختصر)

ہا ہی انزائی ٹری بھرتی ہے اما درگور او ندمی میٹیانی موٹ کل منی بیچا درگور سے ہدنعیب مفوس۔ سے معرب شارز کا رعق

ا و تدهی مشاتی کا بم عمل - بد دقون (داغ) م نے دیجا ہی بنیں ناصح ساکہ تی بد قوف ا دند می بنیان کا ادند می کموٹر می کا دمی ادند می سمجھے او تدھی عقل - انٹی سمجے - برعقلی ساقت دفترہ ادند می سمجھے نہوتی تو دواس حالت کو کیوں پہنچتے - عجب ادند می عفل کا آدمی ہے کوئی بات سمجھالہی نہیں -ادند هی کھو بڑر کا دنکھٹی انٹی سمجہ دالا بم فہم، ذکھے ادندی

پیتان ه اوندهی کهومپری اللی من - امن کهدوتونی کنبت کندون.

ا و کشو - دانگ آوُنس) نرکر ـ سونا جاندی ادقیمی چزی تولیع کامانت ـ ارز شرکا سو لعوال حصه ـ

اُونگن رھ بہتوں میں جکنائی دینا۔ گاڑی کے دُموے کو حکنانی کا نا۔

ا و تنگی ده مونت اخردگ بند کے جونے مدّ بنیک جوافیونی کو نشنے کی دجہ سے ہوتی ہے ۔ او تکھنے کو تصلیح کا بھانا مثل اس جگراب ہے ہیں ہما کسی کام کرنے کو ترد کسی کا تی نہ جائے اور دوسر سے کے مثا گرتے سے بازر ہے ہے ہماں کوئی شخص کسی بات پر ہیکے سے مادہ ہو ادر مجراس کوا کہ عبلہ بھی بوجائے کر ناشنج) سے مرد با بخت کو تھھیلتے کا اکس بھانا ہوگیا ادنگھنے کو تھھیلتے کا اکس بھانا ہوگیا

الجي بتورس السيمينسي تبينتي خامزكي تكب اوسى كسيائك ميرى آنحوين ميلا اوبرسومر ـ ادر در سور علدی دا دقت ب وقت كتمى ديركومجى ملدى - دفقو ، اويرسوير کھانے سے طبعیت بدمزہ موجاتی سے با اسکے تھے۔ دبنات النفش أكولى الأكى سدا ميكے ميس ننېت رمتي - اوپرسوم ايک به ايک دن اس کوسلل جبانا ہوگا۔ اکسیس فرن ،اویس فرنی ادبیں عاست مانبازاً تحفرت صلع عقد وندربعن اول ددوم ملك من كے أيك قبله كالامسي و دلحن اسه سشكن برورطابع كارسب اولیس قرنِ عاشق <u>مصطف</u> آبا دیجو آبا ۱۱۱ میاک کارید کسی نیایت وش ک^{نے} ادر می تعربی کریے کی جگہ ادر کسجی تعرب کی جگہ کہتے من و دفقو الما ما الما تفندى سوالت في سيار الما الما تفندى سوالت في سيار الماركانا المرابات ا ہا گی۔ دع اجمع اہل کی۔عیامان بکام والے لوگ ^ح المعدتنك اح وبكور ليس وه تنام عيش مصاحبان واللي كي رات ہے ا بالی مواکی ـ دموانی موسط کی جع بمبنی پاران ، مذکر يار. دوست مصاحب يل وكر ماكر و دفق المدير آبالی موالی جمع رہتے میں تنجینہ اڑا کرناہے ا بانت روع . بخداد فقح جدارم موتف تومن لخفیر مسکی در تین کی از است موگر ا انتحال غیر کالیتے میں قباحث موگر ا الك سأفوآب كأبي معتابات ملك ام سنبدا (ع ابحسروكسروم) موث راه يانا-برای*ت کرنا*۔ تنشغرا زرع بالحسروكسروم مذكره لوكامبلنا

اد بھیے کوسوط کے کیا دیر مثل -جب ایک امر کا ماده موجد ي تواس كا وقوع بن آماناكتن بدي إت ي التي دما، عتن كتي من يسيده موت كابناك اونکف کے بنیں ہے درسوماتے سوئے اوْ يَكُمُوناً وَهِمَ لَاعْنُودُكُي أَنَّا نَبِيَدِ سِي هُونِيجَ لِينَا ع فاز أسست كام ك فادر آست قدم الملك كَى جُكِر كَهِيَّةٍ هِي سِلْ مَتَعِدى مِيسُولِ مِن حِكْما نَى دُنِيالِم ۔ جگیاونگنامیج ہے۔ اُونے **پو**نے میت ک*ی بیشین کا کا کا کے بینیر* ربي والنار دے والنار لكا دينا كے ساتھ ومُتنظر حبن ول رُمول ليس خو باب د هر أوُ نے پونے بیچ ڈالا جا ہے **اوه ده**، استغنادر بردائي كي فكه دمسود، درجاناں يہ جو بيٹھے بيٹھے ا دواب کون میاں سے اُتھے اس من میں اوجی تھی کہتے ہیں۔ ددائی۔ دل كو كرد محصة بوكاسميس اده می کس اس کی ہے پردامہیں أولى دع مذكر - في في كالول فأن حب يداوا بايتيل ر کھ کرکھانا پیلتے ہیں۔ اویام رعی مذکر - دیم کی تمع ۔ الأبود بمعى تعب أدرجيرت سے اور بھي المار مسرت کی ملکہ کتے ہیں۔ وطوز ولاصدآفين سرراتفايا بارغم لوسف كر توبية الوال مي*ي اوريد إركران اومو* مراكبناكدكيا عالم م تحقيريداد واسدف ادراس كانا زيم شنبس كي يكناكر إل اومو أوسى افرتى ويوسمن نازاد رئفزت نبعي معاة بحليف سے اور کہمی کیے۔ کا ایکے طواسے ذرا ذراسی بات پر برتی ہیں۔ دمان صاحب،

خلفاكوما نتے ہيں۔ ا بل تشیع . شبعه ، جارون فلیغول بس سواحضوت علی کے اركسى كوتني انتے . ایل حرفه بیث در إِبْلَ خَامْهُ * تُمْرِيحُوكُ . بيوى -ابل ول . وبكورال إلان ، المتير) براک این بہاومیں تھاہے اس کو سبى ابل دل بي اكردل بي ب الله دُول (وَفُل -جع دولت كي) دولت مندلوك. ا بل د نبا را دنیا کے توگ انسان تا دنیادار دنیا کیند ابل راميه وانشمند-ابل رزم بسبابی آیی-ا بلَ روزگار . ذکری بیشدیک ربل ويان بدر و و و و المنطق و بال المادري الرامو المادري جى زباق متند مان كى بومىيەن، دىنان يىردىلى دركھنۇ كوگۇ ابل سخن، رائاء، ابل شنت يىگ نى فروت. ابل ميها عداروارك فرياادى ما بل صندت وشكار كايجرا بل والمائر خلاف بوا ومآغ، Hotelloway Faxi. رريبي وستايول المي مواكنها بي ويجها ا بِ عِوْال مارون وَكُ المَنْبَرَا صرفيان صاف طينت داعل بق مو محك نودنا د و ما ينگ دلء فان مو**ن و کيا** ا بل غرض - غرض دالا - إمل قلكم الكوشر مع آدى حن كالمبينية الكف إلي يَعْتِ مِنْ بِوا بِلِ كار - كاركن - كارده علم م ولي تختاب مام بآلب رتبيم يزن بيساني كنابي المالي جيع فرت داد در حفرت ويلى حفرت عينى جفرت محمد اسى اعتبار ے ان کی امت کے وگ سی ایل کتا بہ کمیے جاتے ہیں۔ ابل محلہ کلے دائے (نٹرت) مراناله ندسی الم بخاید سنا ؛ با واق سے ری گوری برگامی دانه أَمْلِمِدُ الْمُلْسُونِ بِينِيكَارِكَا تَحْتُ مُحْرِدُ وَالْرِيَّةِ مِنْ -اَمْلِمِدُ الْمُلْسُونِ بِينِيكَارِكَا تَحْتُ مُحْرِدُ وَالْرِيَّةِ مِنْ -

انستام دع بالكروكميروم) فكر انتفام بندوبست - مرانخام ذکرنا بهرناکے ساتھ) سه خوفتِ محشہ اتمبر کیا تھے ک ہے دوں است ماحث کا اسرا دے، بالفتی مذکر الک علانے کے لئے نیادہ اسلان ايك فاص قطع سے تلے او بر ور نے كوكتے ہيں ۔ (جلانا ، لكانا مناكيساته-) امرام مصرى مورك شك ناويهل ميناريعارات دریائے ایل سے باعیمس کے فاصفیر واقع ہیں۔ امر تنمردے۔ س. امر لفتح اول ددوم جميرت وسے كے معني كريس مونث (عو) بفتح اقل دجهارة وكمردوم و نجم الله عال سيد اللهم المعارية المعامرة المعامرة الجن (برناكے ساتھ) اَمِرِك ده، زُر، و بِهِ كَنْهَا نَ حِسْ بِنَهَار بُومَا بِينَةِ ادر م الرسونا جاندي ركو كر كفرت مي-ا مل دع الصاحب- خلاوند جيبية الإعلم الأصول ب م می کے نے مخصوص ہے۔ یہ مار کہیں گئے کہ نفال شخص ان کام ب یا ال علم ہے۔ ملک کہاں مے کوالی قلم ال سے بیک ية لا تن مناسبت ادر صلاحبية ، ركين والدر نترو البيخص حبس تيزيكا الل بهي شريو وه اس كي في كيار يريد الم الكيل ، ت المتريس بي صفاين الساني جول - دفوني افسوس - بيم ان كيا ولادمين كوريُ المِن منهي -ا بل ا دماك . خدارسيده وسليم) دل آسوده مثل اللي ا دراك ہواممرون سیرِ کم پاک الل القد الله والعدالي . وكي مفرارسيده اللِّ باطِن . صاحب إلمن عارف -ا بل بنت عمر ك وك وخصوصاً والخضرت كالموادر ا بل نستن ابل شت دجاءت بستى والمحضرت كيها ون

الخاطوسا

اے سنوتو۔ اے یہ صدیے۔ اے پہاں توآدک۔ اے میں قربان د منیر؟ میں قربان د منیر؟ بحث بھی عاشق میں اپنی صورت کے اے میں قربان تری قدرت کے د میر)

(میر) جھک کے مغے لگا دہ مبت ہم سے اے تری سٹ الکہ بریائی کا المجت ہم)

د الوحفرت ده چیا اتے میں

عرض مطلب سے بھی تسم لے او خُپ ابھی سے بیں بدتی ہوں سے او

ا در می داند زانون برانا سه رقلق

(۱ اشاه) ۔ د کیس کوکیوں کی طرف بندھی مرفع کی تو ہو ہی می زئس آکے لگائی دہ پری مرایک ڈراٹرمیں اسے داہ - (عی کبوں نہو کیا خوب کیز کی مجاکہتی ہیں۔ اسے دائب ایک ایم ہو جو ترت دانوس کی جا بواجا گا اسے وقت لوخوش کہ دفت مانوش کروس کی جب کرئی شخص کی جمی خبر سنا تا ادکی بات سے فوش کرتا ہے تو

بن كيمتعلق مسلول كى ترتيب افيمولى كاغذات كأميل بون ہے دہی المدكم اللہ التے بي الممن) ابل مرکمکٹ ل سیے مغہدور ير دارد وليس مشمع كا فرر ا **بل نظر**ًا المليميرت · صاحب (دموَّتَن ، زا برنگا ، بجسرے ده مبیریز تیسے اثنابوا نذخدمسنت ابل نظرست نيض ما محبت كى لفرر كمين والا وطالب ديرار . (ناتشخ) درومو أمل نظر كاكبا الحبي جوم يحسب بُ جِنا ہے کوئی کل کب دیس مبارکو ير مركف والا ماريك بن مهازاً عاشق وك . ابل دعيال عبال بيخ متعلقين -إبلَ مِنْدِية مِنزمند البين موث بقابيت آدمين اليافت. بلیک که مونث ، بوی مجدد -الله ملك عيرنا . (عو) وش فعليا ل كرت يمزا . انزات ميزان نازكرت ميزا د داغ) مندلكايا نهنعييس كومبرت كيول مزالي فميله اتران فيميسري عورت کے نے اپلی کہاں کہتے ہیں (رنگین) پھرے کیول کرن الحال بائی؛ دکانا سے درم نضمیاں کی ایم (ع) سخت تر بهست مشکل -إُسْرُولِ د مدى منهير -اب زياده ترعورتين بولتي مين -اُنم و مو دام و موم و ديكوا المالا -ام در ماس الميرام و دول سالك بع قوم كوك وكائم المساك مند ش كالد و دود و يجيد ميل دكوالا - كموس -امبرايا بميرتي . مونث امبري مورت الميرتي . مُونث لـ گولن ، الميركي عورت مد ايك مشهور رأك كأنام.

مے رغربی میں بالفتح فارسی میں بالکسر در اردومیں

د د نول طریم متعل ہے ، حرب ندا - اکٹر جلے عور نول کی زبان

بركت بين وجن بن الصانباده بوتا ب عيسه الم موجي

ال کود ما دینے کے طور پر کھتے ہیں۔

اسے ال ورق کی زبان پر قریب تریب جی کا کے میں میں کا اور میزاری ظاہر کرنے اور میں کا اور میزاری ظاہر کرنے اور میں کوئی میں اور عام پر در متا میں در متام پر در متا میں در فقرے اسے بال ہوگا کہاں کا جمال ان اور میں کا میں در متاب اس کا جمال ان اور میں گئی۔

ا مع سبع (و) کام افریس بس بی کسی ندر انج با بی لکام مور (مراق الورس) محرف آب بی آب بول کا عب با ندان کے دمکنے برکس کی ۔ بی ۔

ا مع می توجه وی داے نائرے قریب می تا

ایا زردن ، فریسلطان مود فزنوی کے ترکی غلام کا عمص کود ، فریست ما بتا تھا .

ایار قدر تودبشناس دن مشدای مالت جانتا مدید و بن حثیت اسمالت کاخیال کرکے بڑی ات مذیبے عالمنا یا کسی نعل کے متعلق دولے کرنا جاہیے۔ ایل متح دت ، فرکر شراب پینے کا پیاد ، بیالد د متبا ، دل مجرواع باغ کسس کا ہے دیدہ تر ایاغ کسس کا ہے ایال د فارس میں یال ہے ، فرکہ کموٹے کا گردن کے

ایام دن، بیم کین داده دات کی ضدید زمان ا

معنی کا دانت و آسنی آیام کیا نہیں برسوں کہا ل تین دیک اے بارا حجل ویت سر

یا در موا حی<u>ن کر</u>د ن ـ

ایا میمنی برمینی نیرمویی بر دعوی ادر پند رمویی تاریخی اکتران تاریخ ل میں دوزے رکھتے ہیں۔ ایا میسے مونا مصف میں بونا کروں سے بونا ۔ ایام محمل اری مونث مدن مجافظ دقت خال کونا دیر مانا ایا فالنا ، وشعور

دولر خانه الخیاری جانام رشب بمس سے یو رہے شایم گزاری رکھنا ابہ تر ما مرا دھ خود خا کم قرن اترائے دالا سہ ابتر میں کشنے مغرب دل بی خداگواہ تم شنے جوہش کے بات کی اترائی جائے ہیں اینزا بنا ماینزا بن درای بات می اجرمیانا مانونا مشیخی مادنا ہے

ا منزک گهر تمتر شراس اس نادل کی نسبت کهتم برجی کو بی لیا تت سے بری کر مرتب ماصل بود کم فات کوجب کوئی چیز بل جانی ہے تو بولا جا تاہے ادر طرح طرح اس کی نودچا ستا ہے اور یوں میں بولتے ہیں ۔ ایتر کے گھر میز سجال تری قدرت، ارانٹ می

مک اس دن و دیجرانه بین ای مین می سه تعدی بید سی انتیان ترکیم میل ایر کیم می جو دی سوالی فرم بون، ادر کیمی ایتر که موزیر با بر با ندسون که بیتر کمی او لیتے بن و ایر مینی ایر که موزیر با بر با ندسون کواپیدا دیر ندم مجعداً و ایجاب دع با احرا خرک بون کرا در او او ای کیاست ای د می در سر می توان با ای این کیاست ای د می در سر در او دون ال خوان کیاست ای

ا بجاب و قبول رع دول الفول كم حية ش أثر دعورت كا يا ال كه وكل يا دليا كا دول بن المجروة كا تعلق بيداكر ن كالفت كوكرنا بسب سي بيلي حس كا مفاة فلا بركى مبائك قواه مردى بويا عورت كى اس كا كياب كمنة مي اس كه بعد دسوك كفتكوكو تبرل كمنته بي تلبيع و شرا كممل لم بي تو زيقين رضا سندى كا اظهار كم تي بي تلبيع و شرا بيلك قرار كوز جاب الدو دسر عدك قول كوننول كميته بي المحيال و رعى ذكر افترات منتى بات بيداكرنا بنى جيز بنانا و ركرنا موا اسكاته

(سمتر) سه

بننے گزرے ہیں انبیا اسکے پائی اینا ہراک نے است سے دعت ش)۔ دست ستان کو نہ ایڈالپونچ آپ سرتن سے جد اکرتے ہیں جراتت) کینچوں ایڈائے تم ہج کہاں تک قائل اس نہ کے سے نواکس کینے کے تمثیر لگا

مدے گزرے ایرا گرری ایرا دیائے مودن سے ، غالبًا عربی ایرادکا بگار ابوا ہے جس کے معنی دروکرنا ، لا نا ذکر ، اروب ، (فالب) آئے اگر بلا تو حبگہ سے ملے نہیں ایرائی دے کے ہم نے بجایا ہے کشت ہ ایرائی دے کے ہم نے بجایا ہے کشت ہ ایرائی دے کے ہم نے بجایا ہے کشت ہ ایرائی دے کے ہم نے بجایا ہے کشت ہ ایرائی در ایرایا سے بجہول سے مونث ، مود فرجہ نے بارہا نے افن کو کھیں نا ادر بدلوانا اور کے سود کے کھی میں نہیں ہے ، عام طور پر باہی دوفد سے چیزے یا دبار پھیرے کو کہنے نہیں رفق اب حصد کے کرکھ لواس ایرائی میری کمی تو میرے

[مرا در بالکر. دارد کرنا ، لانا) ذکر اعتراض دکرنا بهونا عصراغذ) ایم انتج النتی خیرا ، در الفته علی اس عند سر

باوُل تُلوك سُكِيمُ ..

أيرانيم النتي فنرا - ايرا - إنت (عم) ابر من عنيسر من المراج المرا المنتيد عنيسر من المراج المراء المنتيد المراج المراء المنتيد المراج المراء المراج المراج

ا سرال نام مک دشهرت مد ایران نوران کرنا دعو، زمین اسان ایک کرنا شری کوت سے تانین کرنا ۔

ایرال پوری نه برال دغا بازی دعو، این برأت کی حبگه کهتی بی برأت کی حبگه کهتی بی برأت کی حبیب بن برگرده و کا نهیس نه به کمسی که بینی بین می کسید بین کاریخ دالا

المصحت وشعربهت تم في ناكر بي كها ترت آخذہ کے جعمے میں ایجاد آ ما وتستم ديلوي) تریهایا ہے دینے کومبارک بادمرگ بنب المحادم سيراء سم الحب ركا مبن حفرات ک زبان پربانغ کم مش کی ہے امجاً دينده أكرج كمنده . به دن اي بيرده ايجاد كاندلى برنائه تواس مكر منزس كنظري ميروسيم (ايح تابع مهل اف متبوط يرح برمقدم في ط میجری ایر میر د نقره) داست که یم سے ان کامکا بمشکل ملتا ہے ستا محروفر کیب و موے آبازی (فقو) دہ سير مصراد عاوى إلى الح يسم كاماني -ا يح وسح كى ما تيس - فريب كل ايس بيداراتس درق نهنين برويع سعنا لامتهاري كوئ أت ير آيج بينج ك باتيسم مي كياآ بين امریح بهی مذهبات ازار می سروفریب سے وا نف زبونا و مسیدهات دونه بونا۔ **ا غررنس** (اجم) زر، ملهِ القاب مزامه. بنا ماسات بشحرز تملق بحساله تباركر كسيء ميربا حاكم كيرسامني بعدراظاً مِسْرت باشكر كرارى كريش كي حانى ليد ا طريس د نا - ما ايذيس پُرهنا ساساريش رنا -ا شرو محتبط (الله) خرا دكيل مشريد ايك بمسركادي فطاب يو وكالكوديا جا لكسيد. الله كالك (الك) مذكر معاصر، رفيق. الدات دع) بالكسر الوب بمزونها - فاسيول في مدن كرك مِنْ نَعَالَ كِيا) مونت تكليف. ولهرز ، تعانا. يا نا بهرِنجانا بهرخيا. صبينا وبنا بسهنا بمنينا يُزرنا كرسانق

جي عابها هي سيوب إن براب كعين بلي

كب تك فراق يارى ابنرا المكالية

دمثنق،

ایران کی زبان - ایران کی چیز-ایم کھی دودوں نفذ بانشر دائے جبول کے ماتی ہیں) ایم کھی دودوں نفذ بانشر دائے ایر کھی دالے کی جگر کہتے ہیں - دفقوں جیسے جارہی بارے ایر کھی دالے کے ایر معبیر ہر مئے . یا کر دش - انقلاب دفقوں زمانے کے ایر معبیر سے خدا ہجائے کے میں دور ۔ جیسے کمرکا ایر ہے بیٹھیا دکا ایر کھی ایر کھی کے تولنا ۔ جب کو کھی ایک بلے میں کہی دور کے بنی میں کھی کو تولنا ۔ تاکہ باسٹ کی کھی ایک بلے میں کہی دور کے باربار آنا جانا ۔ دعاشق)

دس بس کئے جو است بھرے

ایر غیر ایرے غیرے دعوا الفتے بیردنی غیبر
ایر غیر ایرے غیرے دعوا الفتے بیردنی غیبر
لوگ اغیار جن سے کو اسطر نہو ۔ دیکھوالیا دلیا ۔

ایرے غیرے کی کیالیان دعما الفتے افیار ۔

ایرط (م) بالکسر بائے مجول) مونث سواری براگوڑ کو بیرے ہیں۔

ایرط کرنا ۔ متعدی لوگوڑے کوئنز کرنے کے کیاری

آ بیر کرنا ۔ متعدی لکھوڑے کونیز کرنے کے سے ایری ارنا ، کھوڑے کو سے کرنا د نقر کی کے سے ایری ارنا ، کھوڑ ہے درا مرنا ، کھوڑے کو تیز کرنا ۔ مہم کرنا د نقر کیا ۔ رفق ، اچھا جھان دیا ہے دیم ایر کر مجے ۔ ان معنوں یں بیر کر جانا ہی زارہ ایر لگانا ، متعدی لم ایر کرنا ۔ رفق) اصبی کموڈ اتھا ایر لکا تے ہی بیر گیا کا گوڑ ہے کو نیز کرنا ۔

ا پیر کھانا ۔ اورم۔ ایری کی چرف کھانا ۔ (صرتیب چالاک ہے یہ ابن ایّام آج نک کھا تی نہ اس نے ایریسی شہروار کی ایٹر مارنا۔ دائر لگانا دفق عجب گھوٹراہے لاکھاٹریں ایٹر می دھ ۔ ایکس طرح بڑھناہی نہیں۔ ایٹر می دھ ۔ ایکس دیائے اذائ جول اونٹ لیاشنہ پنے کامقاب سے جرنے کا بھیلا حصہ حس بریا دُس کی ایری بونی ہے دفقی جونے کی جہاں اٹری نظی بھرملیا وشوار معجانا

ایری چرقی مرصد شی کردل دایری چرقی پر قربان کردل دایری چرقی بر واردل در در دایری چرقی بر واردل در در کردی کمال نفرت ادیرتارت در کردی کمال نفرت ادیرتارت بسی کسی کی نسبت کهتی بین دینی اینی سریا و اربی تران کردل در در شوت کار در در شوت کی ایران کردل در شوت کی بردل در شوت کی کردل در شوت کردل در شوت کی کردل در شوت کردل در شون کردل در شوت کردل در شون کردل در شوت کردل در شوت کردل در شوت کردل در شون ک

ذج ایسے کا اعتبار کردل ایری جدفی پیس نثار کروں

رماِ نصاتب یا نوت نے مجھے کے انکھاہے ہی میں: پن، یڑی چرفی یہ ڈابوں ہوارخط

والمكت

ان دی بس نے سی سے تو یہ اس بن نے ہا اس بن نے ہا اس بن کے اللہ سے بولی ہے تر سے صدفے الارے تو یہ اس بن کے د نقرہ اس بر کی سے جوئی تک د نقرہ اسے لدی ہوگ ہے۔

ایٹر بال رکھ کے مرحانا (یا - رکھ رکھ کے مرفا کا (شوق)

بر سی اور سفت اذبت کے ساتھ مرحانا (شوق)

جار پائی کہ کو ن پٹر کے مرسے

ایٹریاں رکھنا لازم سے نہایت مصبت اور تحلیف میں زندگی کا طفا د داغ)

نه رمهای د مزل کای پیا کوسوں طریق عشق بس مم ایر بال گراتے ہیں سلا جانکئی کی اذبیت اسٹھ ان کردن کا بڑیا ں جب کے کرم نہ کوسٹ کا مردن کا بڑیا ں میں جی ہوں سخت جان جونے کو ترین ہیں سلا دوڑ دھوں ادر تہایت کوسٹش ادر تیج کی حکم از کہت) اس سے ملوے کے مقابل پر نہ پایاد دشے مر

البيام خونهين. اتن بنت بنين -اننا ومسله ان بَدِيزول مِن جريبُ كو فَ مِصْعَشَى البانهان مخراب البياياتكس كا السام على كباب. كو ذائره نهي . نفي كياب دمنير) مان شرب لونهی دم مجری مرب برگودو بوئے وں بونٹول کے ایا مجھ میٹاکیاہے البياكيامي المختامي اليائم دنېپ ہے۔ اتا ذميل و فوار نہیں ہے (مرترور) بنائي شعيك أكروه ادبي بن بن كيسبكليل بم اليه كما محية كزر مين وغيروك وتخليل نیرے کوچے سے اب نہ گزیں گئے ہم می ایسے نہیں گئے گز رسے البيالة بو . مادا خدائخاسته دمتما مسيطناب ويجماع ول عن قل الياً ما بهو وعث مهو البها وبيها ،اليبي وسي، اليسع دليس الميل الرسس ب منيقت يمشيل دفقره صاحبراً مسع اليها وليا كعانا بنس کھاتے، بڑے نازک واغ بیں۔ الن تازه كوئي استثير كهو الىپى دىسى كىسىنى سىنا ئى سېپ د دائغ اليے دليول سے كيا لمے كو فئ ا بھے خبرے ہیں تیزی محفل میں امتر اليه ولية ومفتول ببالكول نئ إست كوئى كميى مروحيتى سي اليبى نقد بركهال يادن كهان نعيب ايوسي كمالت بريمتين مربخ دينا لنس صياديمي اسين كمرمب السي تقديركها ليدر كالمتأن بيركا الیمنسی،الیمنسی کی ایک سخت کلمیہ جیے کال کی مبگر مهذّب دك استعال كرتے بير.

الدبخون كاضدكرنا . مجلنا . (مان ماحب) ردن كي ين مي مول وب التي بول طوفال إ ايرا ب بث مع بهال داوي بي يركل المربال رحمط وازا اثربال مرفزنا كامتعدى الرهمي كالسبية مركة نا وحديه كالدوروب محنت مشبت حرف إسى امن المامين المهافي وسش رف ياكس بيرك تلاش يا خدمت الداري من ون كودن ران كورات ما ستيمية ية ندسى بانى بردي گرمى كاخيال يكرن كي گربسكة باب -۱ طریل کیس میں انہای دورد صوب کرنے ادر كردش أعماك كالمكركت إن وناستغى بدنون مصرات دن بيترنا بول كوممياري تمس كئ بي بامس محد بخواب وتورك الرمال **ا برزر**. (ن بحراقل وسوم وسكون يائي محبول بناب بارى تعالى كانام ا مر اورم، زر دریاده دنده اصل این نفی انفول نے الي طرف عدا يزادكرديا - الفذعري نهاين هدر عوام إلىپ دىدى س-ابدىشى بلەرىتىم كا-اىشىكل كا. دنترە) الياً تلدان براكي بنياد شواري لله اس فدر، است رفقوه) اليا ماركراده مواكرديا ملا ما نندشل- رفقور) تم البيد بنير ال مائي ك لا اس طرح ، يون ونقو، تم ان سے مان سات کہ دیٹاک مرصاحب ایا کہتے تھے ۔۔ ه حمي اجهان يا بُرا في كُن حبكَ بطور مُبالغه بهي استعال كرت بي ر نقرے) ایسا دفت قسمتول سے متاہے کوئی ایسی بات مند سے کاللہ۔ البسانيسا يخفيركا كمرج اكثر آنددكي ادغصني كمالت مي كسي كنسبت كهتي أبي (وأغ) ر نج فرقت میں نری ہم نے اُٹھایا کیا روز نج فرقت میں نری ہم نے اُٹھایا کیا تخصية أنده في كاكوني اليامنيا، البياكيا شهرشمله ہے دعر)الياكبال هبرہے اليي كبا

و في ب التي كيا بركشان ب كركو في كسي كي دا دكونه ينيعيد

السياط كي ببن كعلائب من الياذ به ميري جيب س برے بیں۔ رفوق تدوائی مم يد برمور عشق جنائي تنس اوردام المنزي السے مرے معبولے دمن اب کوئی شفی جان ہوجہ کے نادافف نبتاب ومنسي كمني بي رجان ماحب کے کھیل نہیں جانتے البیے مرے بجولے بموثون مى فربارى نبس بارك أوا الميسيمين دى اس حالت ي ابسيمونع إروالناً) جين س جام مهاب معالي ماكي والمضاوت اگر لیے س اما د تو صاحب وقت فرصت سے لِيهِ بِدِنْ لَوْ مِيدُ لِقُرْعِيدِ كُلُامِ أَنْ . يَكُمُ أَدَى كُنْبُ جوكسى تابى زېوظرانت ئىكىتى بىي ادىلىغ اس تدرىبىن میں. ایسے و تے توعید کے کام آتے۔ اليسے بى داس طرح د دور) لم مشنا ول مدمرا يسري براربونم تو د بو د دانفس دریایس مفتیته بهرکیم ت بغیر کسی دج یاسب مے ر فغز) میں ایسے بی معلا میا۔ اسيم ي محموكين - د منزت ين دا نهيني برے موت اُر، ورجالاک میں۔ ا بيئان درس مرر ورب اماتر كا دران فوث النف ره) نام برميشر. خدا -ا بصال دع. بردن العال مالكس مكر بينجانا والانا أيصال تواب مركره قاب برزاناً-مد فن عشّان كورونداكيا اس كے اسعال واب حقباكب الضَّارع يافظ مصوب بورّر اشمنعل بونايه بعيثيت تركب عرب كم معول طلن ب- اس كالعل بميشه محذون ہوتا ہے اصل آض الفِيك ، سي الشرح صدر

ارا اے ترے ارک ای تیبی بارآ اب ترے بارک ہیں تب كباكبول مجمس توني كسي كي ت من ترب ول كى البي تمسى كى انسبي کمي کرچهالنگي۔ جب کو لئ موز دل بات کسي پرفز ن بوی کی جائے تو اس حب کر مذا ق سے کہتے ہیں۔ بهبتى سعاب كى مرئ خاطر مب أحمى انسي كهي كرويده حرياب بي جها كمي السي كرى د مرك د تيوت بناست الله كول اس كاافر برفزة جلت كا . السيى ولسي بونا - دولى) مصيب وانع بونا يرجانا لمي لي ، خلان شال بات معولی بات . بے بودہ بات ۔ السبى ولييى بسزة فزاب بيزيم حتيت بيز أي لوي فبرحملُ عي اليه بروتن حرفان بهاكس برصان صان است العيف يتين نواس عبر ان الفاظمير كنفي ب اليسانوم برى جبب ميں پرے مقت بس بني برت ا ب نیاز، موشیار مول تمبارے دمیں بنیں آسکنا، و شوقی) ہم کہیں آتے اس ذریب میں ہیں مرے تو ایسے میری جیب مب ہیں يرى كاميك وليح عنمرول كے ساتھ بھى بولتے بيس ــ ٥ دحشت مي لا*كه حياك كريبال كباستحر* اليس پرے موث بن بہت الح جباب اليي كبالعل لك باي رع السي كون محبيبات ہے رشوق قدوائی) منظمة وجيب كيربرت بعول م كلزارس اليه كيانعل لكي بن ترب رضا دين اب السي كشيفي كمد هركم مرسي مبنك دارس عصرير سيسانس بونغ مي المين مدوم عَلَى بِكُ مُثَان كَ إِنَّ

MOA

شَاعِن بناوت ، کاوش ،سازش (د) یا قلفے کے مذب ك لبداكتر مره عليه بيمىنى بوجات بول. عليه إدحر ادم عدم مرسم کدم حال ، کبال دباب ، بیال -اس حسيس الا، فن اكن ١٥١ ياحرف علت على من افعال بندى متعل بون اعلی مور قبید سنایا، اکد فعوائے مال رکود مردور، دانا، بنیا، جندان کریاں، سخادت شجاعت، کا دش، سازش بن کمن ان سے السے لیائے خفی کہتعلل کرنے ہیں دامیر، سنگ دل تحدیث ساتھ یہ کاوش کتیک میری موزش کے میائے جی سے سازش کنیک املال، ہوئے ہ*ں عاشت بعنی تکن تکوں سے* کرخود ہی سنا کی ہم من گلوں کے بہیں سیے وعدے ہران کول کے د ٺاکي بُواعي <u>ٺ</u>ار *و رئيسي* ا دران حرد دن علت کومهندی بین بعی مطار ک**ینتے ہیں** جی سے بعدر دن وصل وخروج موں صبیعہ ملایا،سسنایا (العندادل اصلی نهیرسد مگرردی کرد یاگیا. روی وصل ورائعت آخر خرورة) ياحيب تردت علمت البيسي عدار ن نعل موسر کے حذب کرنے سے اس بغل کامینر ار نہو سکے مصب دکھا بھی ان ہی سے دب الدث علا كردين سن وكوبيتوره ها بزيتي ساطاك الس كافيول بس احترار كفن بن راده أو مركده وبعر دؤه يمثل قلية جي التمال مبس كرية. الفارع إلى وندرارنا، الجام، اداريفائ وعد مذكر الزروراكما وكزاجوناك سامقة وأسب عال نب پيرنگ بوكي برده رز آ بوسدا ابهائے دعدہ فوب مرے یاسنے کیا د بحر، ٥ الفلم وعد وآب سے لے یار موج کا اس كابھى استىڭ كى بار موخىيىنى الكب (س) 4 أيك عدد عبيه النذاكيب. ية دوساركزارنيم، ٥

ب كون رفر إلفظ للے او ير بار بار تنصفى عاجت موتى ج واليفا ككديالرق مي والربع مطلب برموا ب كرجواوير مھلے وہ ماہوں ہے۔ بط لے دع انکسو آخریں ہمزہ تھا فارسیوں بے مذب لروبا مالنوی فی بارال کرناسا اصطلاح ، وهن مذکر به عافية كابعية مغطأ ومعنأ محدلانا روانا وروايس ايطابيس برن كراسف نا مرازس سكن معنى فعلل عن مين أول مي العت إمليت كاستداوره وبرست مين العن بدب كاسطرح : ان اور ٹریاں بی*ن میں ایطانہیں۔ وقلق*)۔ زائل نہیں ہوئی نے بیشق تبال ہنور کیکی میں سدرغم سنت مرکبا پڑیا ک مبنوز ر تَوْمُد اكب عَكَمُ العن والزن يَعَ فارسى كاب ووسرى عَكَر جع عكايولف كى لمن براي قوالى سيحن بي بطار يا براوردونون قامبرای نازک مزن جدا صنیاط حاسبت **ایطائے جلی جس بن ناننے کی نکرار خوٹ واضح** بو حسب الناسع بيل ادرو مدرسه بإدبيرتها بأنعهد يابت غاية نفيا سمجى مهان مفغ ور توسي ما دخل ندفعا اسی طرخ اران دو تبان، ورومند، حاریت مند ىشى تىگر ئىستىگر بىرى بى جى ايطاستە . ادر بەنسىم میوبتر ہے. الطائے خفی مِن فا فہوں بیں کمار کی طرف ذہن نور أمنتقل مذهو عيسياس شعربس الاعن، معطران سے نہائے سے بیکہ آب ہدا مبا برراک سینه کلا سے زوا متلأ دالف، ليسن لدار فأظ فاصف سوب جوابي اصل حالت يرندسي بول. مطيب مروور، ريوز بهب ورايي اصلى جالت يربنى سا- واواصل بس مترك تما- بيان ساكن ہے رب، بازار الف فاعل یا العب فاعل اوراس بدون می نا تدمور جلسه دانا ، منا، خندال برا رج ، زواید ایے مصدری باشین مصدری او ب

کام فردع ہوناہے آپ اس میں ایک الم تنگ الگا د نے ہیں۔ آگی۔۔۔اوھ دلک ادر کم کی ھبکہ) آفاد کا كونى كونى . دوغى نه ہما شیارے پاُوا بھیں نہ سکا ہ الكارم وفطاكيا جوخطا داست موهلت الك أمركي د ديما محيس بس، رواون ايك سي فسكل وصورت كيمين الكب آن بين أيا وم بعربين المحد بعرين وناسخ يننك ناروادان بإثلوه لؤ ذكر كسسا سل عالم كوكبا اكسآن شداكسآن م ما كك كخنت مردايع) ر دنق کھائی دیسے سے دت کے ریان تیا مرون براک ان بیرک الاسرآ بن في كسرسة كني ديمله فالأسول كي نبان كالب دب كيما ناك ين ناكاني مون الشيراد أسك نهار) مِنْ تُوَاسَ عَلِّهِ إِلَّهِ لِلْقَامِي مَرَّرًا بِكُونَ مُنْسِرِةٍ مُنْ إِي رسي ذياسا نفضان بإن ريائنزري سرسومكي آگے۔ آپ کی اسریت تریب بیارون کیے كَفَالْفَةُ كَانْدِينَةِ مِنْ إِنَّ أَوْلَ إِذِ لَا يُولِينَا بِينَ الْجِي کیتهٔ این دهٔ فاه م برسمی ترکیههٔ دیداز بیسهٔ آیج کی کسیه أبك آنجروس نداء الكل مسل الكآف ويوثي ب تودور بريم بالمفرر تصفي من دعوي أو في كالكُ بجرمائ لوحاسة كرودسر كوس كالما كالصاورات نَّهُ فل اورثِّ بروا زموحابت بيمسل عبلي كم طوربر بد این مین ایک آنهه به بکود بجینیا رایک آنتهسے سب رسکا مار درین كورنتهن رسيع برماننا يحيان برتازكرنا (دون) ځورت در دار د تیجه بن سرسید کواکی تیکه روشن سمبر کے سال سیک د بسرسے بین الك آنه وبس لهر براكب بي خدا كا فهرعن إس

چنون کو ملا کے یہ ہ گئی ا کہ چنون کو ملا کے رہ گئی ایکے۔۔۔۔ ہونوں کو ہلا کے رہ گئی ایکے۔۔۔ ع الرانبات است مليفي مكد دمانصادب، اس کو پر دانمیں کون مرحاب ایک بدر دید است مشق کا تنها حرف انقوم کیاایک مین فرکر می اور توکون سیمنی کام لیجیز - دامیرا. اک الجی سے دہ کہا سارے زمانے کا حجاب كون بنساء وومالم استناملنا نبين <u>ه</u> سارا تمام د دنفزه احی مهمیا ایرای زمادشاه صاحب كامتنعدست دملال، نے سنبون ہیں ول اجعانے کے او وغابازاک زما ۔ نے ، کے ۵ منتخب، یخنا، به نتیمه د نقره ایه غزل مهمی ایک مبرئی سے ۔ رعبیل ا بېسىننى ئەعدم مين نظر مېر، مونعی ہے یہ کے لیم بھر مبین عامى دفقره ابهال الكيد بآنت كا سه ارت ث يحدال، تُحَدّ، برأ برجيب سارى كذاب كافلم اس من رمنًا سائر سي ضرر ود لول خداك ي رمغاربدانياتهاري راهابي سسبهاكب سب وتفق ونفوا الساميا الناسب كى دائے معبشے ا كب ب شابوًا مريحًا وفَقره الرَّمَّ بأن س وهني مولو د و کھی اے تول کا ایاب۔ الك أتاب أك عالمات المعالات كا تأتالكليم (سُونِ قددال)-ب درلیابعی اسکل کرد و ترماکے کتے ہی ببال توسُّونَ بردم ايك آاابك عالما ع المالمين على مرك أزايم تلب ونقرق أبين

كاذكركريس بي ده اكب تند مزاع آدى بي بو

ایک اور دس کافق، ایک اور سوکافن برا فن ہے جب کی تم کی دو خوں بس باہم زبادہ تفاد موتک ہے تواس مگر کتے ہی کہ ان دولاں میں ایک اور سوکافق ہے - دصیا) -

ابک اورسوکا بھی اس میں ہے فرق لاکھ ناکے کہ ہے ہزار بہن ! اس فکہ ایک اور ہزار کا فرق مبی کہتے ہیں۔ ایک ایک ماہ جبیں! حسن میں ایک ایک ماہ جبیں! فیریت بعبتانی کندن و میبی! ما فروا فردا کا باری ابنی دفق اسب ایک ارکھ میٹ فرکر داک ایک عاد ۔

ایک ایک دن ایک ایک جہیئے کے براہت انتظار کی تحلیف ظاہر کرنے کو کہتے ہیں۔ اواغ ا یزادور در کا دعد ہی مہیں حضر سے کم ایک ایک دن مجھے اک ایک جہینا ہوگا ایک ایک دم سوسور نگ بدلتا ہے ایک بات برنائم نہیں رشا کے کوئی میں کچھ کھڑی میں کچھ بندن مزاع کی نسبت کہتے ہیں۔ دیکت ا

سب ذرت کورد روس سے بیا نہرسوں یں

زمانڈ ایک دم میں رنگ سو سوبار بدھ ہے

ایک ایک ہے ہے ہرایک سے ۔ فرداً فرداً رآئش ا زنوشین کے جسونے سے جول کھرآیا

پوٹھینا پھڑا ہوں ایک ایک سے آبار کو ا ایک ایک کا دامن بکڑ کے دونا بہایت بکی ادر ہے ہی کی عالت میں ہونا۔ دموتن ،

دامن بکڑ کے روئیں ذکیوں ایک کا

ب تیوز عانے سیس و تبارضا مہایں ایک ایک کامنہ سکتا یا دیجھنا کازم دیا ور حسرت سے عالمہ میں مونا۔ دفقہ، ہے جاری ایک ایک سرمنہ کی رہے تھی میں کورم العابے۔ وامیرا۔ جگر دلتی بہ جہاں کوئی سخف اپنی اولاد یا عزیر دل میں سے ایک بر بہت اطف اور ہرا بی کرے اور دوسرے کوئر میں رکھے اور دوسرے کوئر میں برکھے اور دوسرے کوئر میں بہت کر گئے ہیں جہاں کوئی شخص گڑئی ہیں کہ بہت کرتے ہیں تالونی اور گئیش کے باسطو حدیث ہے اور کیشن کے بیش کائوں سب سے داسطے قالوں سب سے داسطے قالوں سب

ایک آن کی بیل از ایک آن کوئیس جا نا دعه در ا بین جا تا بالکال یب شین .

ہیں ہوانا الکالیب انہیں۔ ایک ملکہ بیر ایک آنکہ وہ سرور در لڑکوں سے ساتھ برابر محبت کرنے اور بجسال سمجنے کی حکم کسی ہیں۔

ا کی آؤے کے برگن میں انس سا کی ہی سے بی داکم بی کورٹ کے میں بنتہ بجو کی حکر ہے ہی دعرہ ، آبی ان کاسٹ کو مہی کیا جلیے بیرٹ دیسے برے سب ایک ہی آدے کے بتن بیں ،

ئے۔ اکیلادوست گیارہ - دیا، ایک اکبلاد و کا مبلا دیجوایک اصالی کیارہ

ا بکت انارسوسمیا رئیس چیز کیدادر طالب بهت جهان چیز صوری بادرها جت مندیب اس مگرابه فتر پین بدنسیمین

یں دسیہ، ایک منسوق کتے عاشق زار ہے منل ایک انارسسو ہمار ایک انداوہ جی گندہ شل ایک جیادہ بی نالائق اداس طرح ہرنے کی نسبت کتے ہیں جا کی ہو ادر ۔ ایک انگی سوز نبور رنتل یہ دیجہ ایک انارسونالیہ ایک انگی سوز نبور رنتل یہ دیجہ ایک انارسونالیہ

ے کار ہو۔ ایک انگورسوز مبور شل ۔ دیکھو ایک انارسو ایر ایک اورائیک گبارہ یغولہ جؤ کھ ایک مبدسے پر ایک اور ہر بائے سے تمایہ کاعدد ہما جا کہ جاسئے آل مگر کتے ہیں جہاں بہ کہا مقصود ہوتا ہے کہ ایک سے دوسبت ہیں۔ دیخفس ال کر بہت کام کر سکتے ہیں۔

مت ان نماز بون كوغاية ساز دي مالز كاكي النيث كي فاطرية فعا تيم مور الكِ بانتُ لِيكُ أَسَانُ مِهِلَ أَمْرِهِ أَيْرِهِ أَنْ يَعْدُ أَنَّ مفنوطً بات بعثول باست ابك بالتعقى منه سيخلل فی یعد و بطور مدرت کے دیتے ہیں بعی و مباک إنْ كَهُدى اس يِرَّرَفْتِ زَكِرْنَا مِياسِيّ - دامير؛ ہ سے کیے انگئے سے خفااس ندر نہ ہو ایک اِن جی کومذسے سارے کل گئی ایک بات میں وراس جنبش اب میں کھر کہ کر۔ افقره وه بدت براه براه کو ایک نظیم نے ایک بن بمن بندكرومار

ا کمپ بازسند بزادمند اس مگرکنے مرجب لی ایر این نوش نی بات کے دنقرہ ایک بات ہزارت بركس كن كى سىول.

ایک بات ہے۔ ملا اس کی کوئ اصدیت نهيس. دنانخا-

فلق بران پر بارمی مگرک ہے تمر ے کہاں اس کے دسن اک انت فوامیں يعدادن اورآسان إتسه بهناي مهل ہے۔ دغائب، ہے اک کھبل ہے ادررنگے بیلماں تریز دیک سے سے

اک باز دے اعجاز مسکا مرے آ کسکے یرانگ غاص ادایته . (مندم به

ان کنام رار ، میں کا است بدمات اللہ چیز آپ ما در سب می ننزما ما نا ا كيان ، كون بين ، لاز فالمجر ، (نفره) ان کے زویک گھوٹے برسوار سو ااور حان دیبا ایک اندے وسالمدامدے دفقو اماری مہاری اكسات ہے۔

ا مکنار . دیجواکسار ـ ايك بال عيل منهن . سرّو فرّن منه ب. (اميرا

کتے ای جولوگ ذکر ان کا الك الك كامة مين ديكمامون الك أكث كريك. ط ايكاد في كے خلاف، رفتہ منت أكيا كب كومن في الروزية المراس ففل ساك ایک کے فرج شے فارت کردئے رہ ذوا فردا ہدا جال دفقوا اساب یون ندم آنا کی ایک کر سمے داردغه مح سرز كروبنار

اكماكك كالإعار لكانا مبلغ كالقر حِلْی کمیانا. ذرآمی بایت کونزها کربیان کرناد نسا در با سوادنغره سي ماما مردارا كالكيك عارها رسكا آئيب الك ايك كوس وس مونا. لازم كارت بين زباده منافع الع كى حكرما لفسه كية

ترك احدان زكرامه تاجر بازارجزا ایک می دس ہی نزانس میں ضاراکیاہے ليك كيدو دو بونا لازم. تجارت مين دونا و کھا ہوں جس کو دو کرنے سے لیاں ترے

موتے بیل کے ایک کے دورد اسی بازار میں رایک ای*ک گو*ری بھاری ہونا ۔ ایک ایک کھٹری بہباڑ موناً۔ لازم ایک ایک تھے کے نا**ٹ**وار موسفى مكر. راشون قددان،

فراد بول يس بعى كربيدون ديكور بابر فرت میں بیار اس کی اک ایک گوری ہے دولغا ان كود عدي يرجي دستسواري ب المركوايك اكم كملى بعارى سين أكب أينه طبيت ليم محددها إلى ظل مود ے فائد ۔ بیکے لئے مہت بڑا نفصا ن گوارا کرنا دنیا ك واسط وين كمونا . وميرا مه دولی واسوں میں کہاں ہیں کام کی دوکٹرت ہے کہ ایک یادُن کیک یا دُن باہر۔ ایک یاوُں جی ناربر نے رہنا ۔ دم ندابندائنہ گاردش میں دووردموب ادرکوٹشش کرنے کی جگر کئے ہیں دووں ، ۔

تعداد خال اس کاسودا نیزید بوتے ہیں ایک اول ہم بر کارے ایک باؤں سے کوار منا بہت می زمان ہوا بونا کمال اطاعت اور ذمان بولاری کی حکمہ کتے ہی ناخ یہ کہدرہائے انتظار باریس ہرسرد باغ عرکندی منتقراک باؤں سے اسادہ موں ایک باؤں کہیں ایک کہیں ما ایک حکم تسال

ی بی مجسیر کو آیاہے جودہ جرجمال! گوئی بڑتا ہے تلاشے کو حالب کی برا کی ایک یاون رکاب بین رمنا، روانہ ہونے با رمنا۔ دواغی ہے

مروقت انتظار طلب مين ميستند رما ها ايك باوس مارا ركاب بي آوارہ میرے ہوئے کا باعث وہ دلف کا خوارہ میرے ہوئے کا باعث وہ دلف کا خروں اس بیں ہوئے گرائی ہاں جل اب اس مگر بال برا برزن ہنیں نیادہ بولئے میں ایک بال کا مول حن کی موریت میں مبالغے کے طور پر کہتے ہیں بردہ رہ اساس سے کہ آئی فترت تواس کے ایک بال کا مول ہے۔ دظفوا۔

ایکیایی فقت زند خطوهال کامول مین با تار دجب دونون مولک الکامول ایک جبل موجادی برج سے مرف جاد کناسے موجود فعما ایک جوئل کا سرور (لزند) اس قدرنشہ وتقراب کی ایک بوئل کا سرور (لزند) اس قدرنشہ وتقراب ایک بوئل کا مرور آگر میں رہا سے ا ایک بوئل کا مرور آگر میں بر مایا سے ا لاکدوولت کوچھیا کر یا گر میں بی سحر ایک بوئل کا مراک و تف بین سحر ایک بوئل کا مراک و تف بین سحر ایک بوئل کا مراک و تف بین سکر ایک بوئل کا مراک و تف بین سکر ایک بوئل کا مراک و تف بین سکر ایک بوئل بین کا مراک وقت بین سی کام بون کی حکم طف سے کہتے میں ا

ایک مجمی خدمان (بجرای ندمانیا دارس ایک مجمی مانیا نبین ده سند مونت مدیدارس نفی ایمیه ایک ای ناوکو د بواست شل داید کابین سی گولومان مرحات به سال داید کابین

چنرکے دنالے سے کتے مں ترکان و گاہ تفنى كموعاتن كتم ووافن مواك ركت يتير الك لل معروبيت ولاساء الجراء ايسالل بعرز فحبت ندمردت ان مبس ایکا ہے تری آ نکوں کے دیائے دیجے س بوالدل رابرزياده كيني . ایک تم کیا ہو. اکیے مرز نہیں موقو و نہ تبان كمطح فتركايت بدا كستم كيا بهو ہوار من میں کھیں کھیں ہوار ہے۔ نىڭ **جَلْدە بىمى ئ**ېتىغىن. كىڭ ئىدىشى ئىرلەلغىن مقولىد تىدىشى س بھتوں برغانب سے آوئی لا کھ دوائن مندا ورصاد ب ردن ادرب نندست سی نبیل آداس کؤس چیز کا الك الكالي والمحدورا وكورندي تعوزا اسب تانعنى سے سَمَة نَن مونا دعي بري كن ونابت سى بالرومول وفياكه المراع مدواس بالمنظمة إلاتو كويرانماري جب يمانون الاربنتان كمان فاحمان دارا الماسان كالتربيد ع عنه، دُرَا بْحِيمُون نِيزِنا الْمارِ سَمْفِينَا وَحَ يَسْسَالُهِ عَلَّمُ كِينَا مِي وَ نَقِرَهِ النَّيْ مِرَالَ أَمْ يَعَالَنَ لَكُ لِيكِ يَنْكُمُ عنين ميانس كالى در يولسه والاللا ایک نئے نے بھی ترمز رہ تمارے نہوئے ایک نینے کا بھی احسان ہواری ہو بلسے بعدا ایک نینے کا بھی احسان ہواری ہو بلسے بعدا بيلب حقوزا بأكبون نهوم كحرائهات اقتنب ولف كواسطار برك بالمستخراك فلف فاعجابهان وشهراك أيفك والمساتهون الزاروكيطرة

ب بربم مرم رمنا دعوا ایب ننو براایک اتنار ناعت كزار مانصاحب، ا کے رہائے رہوں آ درکسی سے ناملوں سے بندی منکے ہی ہیں اور کہیں ایک پُرٹ سٹوکوے بنا تالی ایک آپ کا سا بن بناتانے ایک بات میں سومیکو نکالیاے فریق ادرماناک کی نسبت نستے ہیں۔ ایک پڑالوئے دومراکیے تھے چوکھی' ہے شق اس مِكْرَكِتْ بِسِ صِال الْكِرْ عِلْ لَذِن كَالْمِرْ عِلْكُ ر با موا در دومرا نا ما قست الدبشي سے اسے املی -لافراش کرے دسود،۔ کھی دنیا کی ایک و لوکے پڑاد دمراج کمی مانے أيك بل من لحظر تعريب الكيد بلك ومن بل جود دم في وم، فعادير ، ايك آن ، در تنظين ، - معد كية أيس وه دامن كو تفنك وف ف ب لورنیوا بسالس ایک بیک مونے نسے ایک بنت ودکاج نش اس مگرکتے ہیں جال یک ربوان و فأم مرانجام ما يُن مران و فأم مرانجام المين مران و في من مرانجام المين من من منتي. مران و في من مرانجام المين من من منتي. الك نا راد كالمركي الري دمكمنا الارجونكرابك الله فيناعس واعلاً المصاسبة مباهم إيك ال إررفيست استعمرا المانظ بنين أنا توفورنين اف رق الجول الرقي بن رافع أيال بين كروس سن فور شنه عن يد ، والتع رد وشيرات البري الإساراديم لم تعديده وروب سنت اس رُنه سيافخر كي ايخر رايه) به نزکش که نیران بهجوالک آدسته کے بران

ایک توبڑے نقع ہی دوسرے ادر بھی برانی کے اساب
پیدا ہوگئے ۔ دفقرہ بومی ایک تواس سے یو بہی جلی مؤس
درسرے بعوک کی جما بھر ایک توکڑ دا ، از خوب ہی بھاری
برکندی ہوئی ایک نومیاں اور بھٹے اس برسے کھائی فجنگ
مثل دعو ، حب کوئی کا ہی ارسے ست آدی محد الیں
مثل دختیار کرے جو کا ہی برمھ مانے کا باعث مواس
مگر بوبتی مرد

المنسقول بحاب ساوی ایک توری کی روقی کیا جھوٹی کیا ہوتی تل رعن ایک عالدان یا ایک نسل سے دوخص ایک بجانط سے دیکھے طرقے ہیں اگرچہ داؤں کی حیثیت محلفت ہو۔ دفعرہ اور کیا جنب میں سے حادث محد ددکیا ہے۔ دزخ دکھائے کی میم تودولاں آنھیں برابر ہیں ایک توری کی ایک

رے نہ ہر ایک مقان کے کمرے ہیں ہا، ایک قبل سے سطے ہیں داایک ضیلی کے چھٹے بیٹی مثل یک آئے کے رتن ہیں ۔

یک مسلک ہوں ایک نیری ہوانی کی آئی ہے نعظ تری جوال **نبر** نسویں کا ایسے ہے

سبٹو سرناہے ہیں تو ہراہے تیتر آئے ہے، اک تیری جوا نی کی ! ایک مانگ بھرناع ایک پاؤں بھرنا، رابراد حراُدھر ملتے بھرتے رہنا ہے

ایک مانگ گفرار منا علم بجائے سے ہردت ستعدینا۔

ایک می پیسجد ڈھانا۔ ایک ایٹ کے سے مسعد ڈھانا دھانا دھانا دھانا دھانا دھانا دھانا۔

یے دانے ایک کے کے داسطے سبی کو ڈھا ہیں ایک حاکر ناجھ کرنا۔ فراہم کرنا۔ ایک حان دوتن وایک حان دد فالب کمال اتعاداد رانتہا کی دوتن کی حکہ کئنے ہیں۔ دوسرا محاور عمواً ایک تکے کا سہارامی بہت ہوتا ہے۔ مالت ناداری اور بے کسی میں فقودا سہارائمی بہت فلیر شام الم ہوتا ہے۔ ایک سنکے کا سے سہاران میں کسی سے فدامبی

ایک ینکے کا سمبارانہیں کس ندامی المالی المیدہنیں المیدہنیں ، میرا

بُرَافِيْهِ بِينِ مِن لِاغْرِجِي مِنا نَا ٱستُنا ديڪيڪ کاسادا هوٽ لموفال برنه تعا ايک ٿو . آڏل ٽو ڏنميين ،

آکے تو یوں ہی ہندی شق میں ہے فاطر جمع دوسرے ہور ان کرتے میں پریشاں آئسو ایک تو آپ دوسرے تغلی جا پ اوک توفود ہی بے موقع احد ہے دوت آئے اور دومسرے اپنے ساتھا کیہ ادر کو پسی لگالاے ۔

ایک تو تھا ہی دیوانداس برآئی ہمار شل آوادہ کے تعدید کا دیا ہے۔ اور ایک کا سامان بھی جہا بندلیا اب ندلی ا

ایک توجوری اس بر سیندوری با ایک نو دری دو مرسے سرندری مثل اس مگرکت بهال کوئ فقور کرکے نه در اسے اور الع دصال کی با بہن کرے دشون ،-

اب کیاں کے کروں میں عمم خواری
ایک توجوں اس اسسر نور ی
ایک توسی اس اس کر سنے ایک
توسی اور فصر ورسے میں دوسرے ذی اختیار
مرکعے ۔

ایک فوکان مانی دمی دوسرے کو تھنے دالوں سے عان کھائی بنل دی ہیں ہیں ہیں۔ دار کو ایک تواجے میب کا اصوس و دسرے لوگ اس کا ذکر چیر چیزے شرمند • کرنے ہیں بینی رہائی کی بات کو دھرا ناجی رخے دیں ہے۔

ایک توکردواکریل دوسرے نیم چراصا شل

نيا نول يرسع - ايك جان دوتن محرارسيم ي دميماك سه الك مان موتن تقے سرو بالا مخببت كامزه بهوا وكبالا واترف می چرمیاب جب سے یالنے آئیندد کھاہے على مين دويرى بيكردوقالب ايك مال موكر ایک جان ہزار امیر دیا، ایک مان ہزار الد مان مش زُندًى بمرآ دى كے ساتھ ہزادوں امير المى رېتى يى - مان كى سائقىز اردن آرزوىكى الى بونىي اكب مان بزارتم - اكشف بطرع طرع كاميتي ہونے کی عجر کھتے ہیں۔ ابك ميأن مونا دمي كي جزون كالرحانا-ایک حنگل و وشیرنهیں ره سکتے ۔ دیمیوایک مہان میں دو حریاں منبی رہ سکتیں۔ ایک جانما . برابرجاننا . کیسان محمنا . دنانخ ا کو دکار ہوتے ہی مرف می کاندھے برموار ما نتے بین ایک ہم انجام کو اعث از کو ایک چُپ لاکھ بلاٹالتی ہے مقور جپ ب مر مبہ شن أفتوں سے نجات ہوتی ہے ۔ اہلال ، ف ایک پھپ لاکھ الی ہے بلا خِلِ مِي آپ كا بِ كُو يا كُتِين اورااكه كي حكرمزار اورستر بي لولت بي -ابك علويان دُوب مرني كوبهت سبع - بيميان كي حرکت برفرت دلانے کے لئے کہتے ہیں دشاد) ک يد يع ب دوب مرفي كوبهت ي حِياْدارُوں كو يانى اكيب مُلُو ایک حُبْ ہزاد کو ہرادے ، ایک حیب ہزار چپ مِنوِس السي چرنه كرست منه بزركرد بي س ایک چنے کی و و دائیں ہیں ہایہ تنویر الا ممکن یں ابکسی صورت ہے۔ ذرا ساخط دخال اور نقت میں

ايك جيو رُود وو . أس مركة بن جهال ايك كي

مگردو دورون و نقره) أن كے إس ايك جيور دود دكا ما عصنيك إيك ناك كائے ش دماكام كونام اور آدھا کام کوئی مرا نجام دے ۔ طنزے کہتے ہیں۔ رایک چیخ زمین ایک چیخ آسمان ۔ بے انتہا چینے جاتا كى مِلْدُ كَبَيْتُ بِس و اخره ، بَنِي ف تو وه مِل ميا عن كه كفر سربر اتعاليا - ايكييني أسمان اور ايك زمين -ایک حساب سے ایک بہلوسے ایک وج سے دفقره، ويك حساب سي تم يمي تيح كيت موكر مدانا بو اتو ده سواری کیوں منگواتے۔ ایک مال برایبر برونا - ایک مال بس گذرنا كيسان سبهونا - داتش، ك غرِ دورونه بوقئ اک مال پرلسر خاکی رہا زمانہ مرا الفت لاب سے وداغ، عاشق کی ایک مال بس گذرے تولطف کیا دل كو كبيمي سكول بهو كبيمي اصطراب بهو ایک حمّام میں سب دیاہمی ننگے ہیں ۔ شل جبنے یں سب کا ایک ہی دنگ ہے گون کسی کوٹر اسکے۔ سب اليب بي مال مي گرفتانين - (شاد) تفور الى د دامن موسى سرى حق ينل مجنول برسنه يا دييه متوهم ماں تنی ہو کیا ہم مو ایک ممّام میں ہیں سب۔ ايك خطاد وخطأ تيسري خطا ما در بخطا - بن دد ایک رتر جو کر برو جانا مقتفات بشریت سے مرباربادی خطا کیندین اورشرارت کی دبیل ہے کسی سے باربار عطا سرزد و ليريخل لطور ملامت كيتين -ایک در بند مزار در کفتے ۔ ش کی میک سے آمان بند ہونے یا وکری مائی سہنے کی مگرت بی کے طور پر کہتے ہی بینی خدامبتب الاسباب، الك مكرسة قطّع للت سوليا

تو ناامىدىد بونا كالماسية ودسرى مكركون مورست

سل حرف وم کے ساتھ زندگی کی ساری باتیں ہیں۔ جب وم نہیں تو کرمنیں سل اُسٹنس کی نبیت ہمتیں جس کی وات سے مگر کی رونق اور ہرایک کام کی زینت ہو۔ دفقرہ اگر وہ دموں تو کھر خاک بیں ملجائے اس ایکام کی دفئی

سے دم میں مزاردم وشل میٹر مراف کے جان بب مونے پر دُھارس دینے کے طور پر بولتے ہیں بین ایک باہی مدامات کیا ہے کہا ہو جا آہے۔ شاید مریین اچھا ہوجائے سورنو مید مختفی سے مزہویار وقت نزع تونے بہرس سنا ہے کہ اکدم ہزار دم ایک وم ہزار امید۔ دیکھو ایک مان ہزامامید

مسرور، سه طرفه و کعلاتی ہے بہار اسکر ہے مثل ایک دم سرار رامیس ایک ون کی روز کی ناکسی دن عنقریب دمنی ادبچند ہے جواس طرح رہاجش مرشک ایک دن آنکھوں کو رقبیس گرونیو اک ایک ون خواکو منہ دکھا ناہے۔ خداے ڈرونیانیا

مومائ گی . ایک دل مزارداغ مدر کیسو ایک مان مزارخم . دسودا) سده

اے لالہ گو خنگ ندی فی جا مجا مجا داخ چاتی مری سراہ کہ اکب دل ہزار اغ ایک دل یا روس میں ایک چو کیداروں میں وعوی بینی اُدھر بھی خیال لگا ہو اسے اور از مربھی کام کیونکر محکلتے سے ہو ۔ بیشر ماما اصیلوں کو بے توجی سے کام کئے بیکتی ہیں ۔

م ایت دم دان واحد ایک سانس لین کا رقعه . دنقرق ایکدم نظرو سل برابر بلا توقف بهیم -دنگرت سه

ر بہت کہ سے چاک جیب کا دلی پاکسقدد مدکاروان اشک روال ایکدم گئے اب فعمائے کھنٹو سے نہیں ستاجا گا۔ ستا اکیلی جان - تہا شخص دفقرہ گھر بھر میں ایک دم بھر کا رہے ۔ ملک دفقہ ریلا کرے کسی فعل کا کرٹا ہے۔ ایک دم میں ملک آہتی سے نفر کر جا بیٹن کے

ایک دم میں ملک ہیں۔ سر طرابی سے
ہو توہیے اے رشک اپنے ساتھ کچھ فکٹنیں
ایک دم آیا مذآیا (یا)ایک دم آیا آیا لذآیا
زندگی کا کچھ اعتبار تہیں ۔ دم رکااور مبال گئی۔

ایک دم کا پھروسانہیں ۔ زندگی کا کچہ اعتبانیں دشوں کا بے نہ آج دعدہ قردایہ وہ صنم والند ایک دم کا بعر وسانہیں تھے ایک م کا و مامر ہے ۔ چند دوزہ زندگی کے لئے کیا کیا سانان کرنا پڑتے ہیں ۔ زندگی کی ناپائدادی کی لنبت کہتے

یاں۔ ایک دم کی روشنی ہے سا باردن کی عالمہ فی ہو نا نافی ہو نا کہ است ہے ساہ مالہ کا اور است ہے سام کی اور سے مالہ کی موثنی ہے ایک دم کی موثنی ہے دم کی موثنی ہے دم کی دو تا کار کی دو تا کی دو تا کی دو تا کی دو ت ایک دوی تو حک مجدائے بهاں توسب بلک و و با مائے۔ شل این اگرایک خوص خطابر ، و تو اور لوگ مجدا کراس کوراہ بلائیں بہاں توسید کے سب عقل کے دفتن ہے ۔ ایک میں کا ۔ ایک ہم کا ، بابردوی ایک و ات ۔ ایک وات بی جو فاصدان ما بور الو حیا نظر کیا ہو سب ایک وات بی جو فاصدان ما بور الو ایک و ات کر تا ایس کرتا ۔ یا ہم خوب طاوین ، دفترہ بہلے موتی اور نہرہ ہے کو خوب ایک ات کر لو مجالاددای

ايك زبان - منفق دفره، بشنهان من سب

ایک دِن کام ہی آ جا آ ہے کھڑا ہیںا درخ سے کا چراخ شب ہجراں ہوگا ایک دِن کے بین سوسا کے دن ہیں ، تولیدلا ایک دور - مقور دیسے ۔ چند دوند، سه ایک دوسا خرکریں کے نشہ کیا رایک دوساخ کریں کے نشہ کیا فرے خم پتیارہا ہوں سیا قیا ایک دولول ۔ زایۃ نکاح ہیں ایجاب و قبول ۔ دما نفا دب، سه

چیکے رہنے سی تعامرام وہ کام ایک دولوں سے حسلال ہوا ایک دولین لا بوجہ کوجین ۔ کیفی میں جبائی ہے کا دفت آ تاہے تو لؤجیے والا پنے السابھ کے بوقین کر کھانے والے کے ہا تھ کے گریس میں پتے ہو قین پتے لئے ہوئ اپنے ہا تھ کو گردش دیتاہے (نکہت) کر کے بب کنیف دہ شوخ جبیں ایک دو تین بؤجہ کو لا جیسین ایک دو تین بؤجہ کو لا جیسین ایک دو تین بؤجہ کو لا جیسین ایک دیگا دس پائیگا۔ دفع الی صدا خراسا جھلیم کا باعث ہے۔

ایک وردوطرف ہوتا ہے۔ مقید ود خالف سخفوں س شی کاخف طرف کو ہوتا ہے ۔ ایک دال ۔ دیکیواکڈال ۔ دانشہ ۔ مجتوں میں موتیوں کی حوالر بی ہوئی سب ایکڈال زمر در مرک کواٹ کے پٹ دسائل، ہے

دسائل، ہے مراکی سنگ کوہ طور کے تقے مجاڑ سب ایکٹال نوں کے تقے

ایک سے ایک مبرسے بہر۔ الك سے الك برط كرد الك سے ايك اچھا - رشف عام میں آک سے ایک یری شکل ہے توج ترك مواكسي كاتمنا نهيين مسجه يا ايكاك شرير- ايك سه ايك جيماء أبك سير اليب اعلى سجان رفي الاعلف جس مبكر طر سد كتين حمال بعرى اور شرارت من اكست اك ایک سے دن بہنیں رہتے ۔ مقولہ کمی کازمانیہ كيسان نبير بها - مالت مي افير بونا بهناب . دفتره أنا تقديركوكيون روتي موفد افلاس ووركرك كاكي كالكت دن بنين سيقه الكسس دويعيا مقود اليفس وكيد يهان سے کسی کاساتھ رہنا انجابے میشر سفری مالت بن انجی کے ل مانے کی جگر کہتے ہیں -ایک سے لاکھ تک ایک سے ہزاڑتک - بہتات اور کثرت کی جگر کہتے ہیں ۔ دقلق) سے ايك سي لا كوتك المفايّا تو باتفالی مگر ر ۱٬۲ تو رمبارے دو روشنی چراغ مرخ مبیب کیاں ملائے ایک سے نے کرکونی ہزار حراغ ایک سے ہزار بہونا۔ التفورے سے بہت ہدنا اکترت کی ملک انقرق رخر شکر میراننج ایک سے تزام ہوگیا۔ الم وتبه مال بونا - برك يائ بربيغيا - واميراك تيغ فرقت كيا سند مع بر مندجها ہوگیاایک سے گویاس ہزار می لات الاسلیم بهادي كل صديرك ير نشار بوني ہر ارسٹکر کرے ایک سے ہزام ونی ایک متیرمار اہے سولومٹریل باگیدر کھاتے مين منتك والمايك الي كماني سي بهت عدامالة

كى يرورش كرتيس.

إيك زمانه وبكيواك عالم ایک سا۔ برابرہ کیاں ۔ دخترہ سب کا مل الکھا بس بوتاء (داغ) س تطف جب ہے کرم فردتت میں ایک ساحال میو میرا از کا ایک سائقہ دایک عنن کلام کے اے زائدہے۔ اس ساتقب سائة سائة وأالثا) م سور ہے ہیں ایک ساتھ مکین تلوار کی بیچے ہوڑ سسبی ہے ایک سان و فارشی دیکان کا پیرا ہواہے، والع أب ميتم اتن من برابرے را كار ابر ایسان جلور معشوتی ہے اندر باہر ایک سانچے کے کہ مطلعین دسب ایک ہے۔ پیم، وضع نطع ميں بال برابر فرق بنوں ، مثال ، " أيك واس"-یں گردی -ایک سالس میں بجہ دور ہی سالس میں بجھ المی عِولها تَقاأُس مَعِ فَالْمَثْ نَبِينَ بِرِيكِتِهِ بِينَ -ايك مخليا - ده شخف جوايك دام كمري يُواس بي كمي ایک سرمیزارسودا مثل مایک دی بزار کام ایک دل اورسوطرے كى مكرس - ايك دل اوربيت سى تنائيل -ردلع اسه ونیا کے کمم بورے النان سے مول کیزکر یتودی تا ہے اک سر برار سودا الك سے - دیکھوالك سے -ايك سؤور ما چنا معار نهين معيور سكتا وخل أكيلا آدمى جاب كيدا بى لائق اوريمت والابواس كام كونبي انجام دے سکتاج مہت سے آومیوں کے کرنے کا ہے۔ ایکسی - کیسال - ایک ہی طرح کی - دامیر، سے بيغرارى ايكسى دونون طرفيقتل يتى مم إ مُعرِرُو يلك قال أوعر ترويا كيا

ایک کا مورمنا - ایک کسوا دومرے کاطف اُل منهوتا . زمیا است مجنول تهبي كراكب بى ليالى كي سويي رباب اليفسالة بناك نكار ردا ایک کنا کیے ہو آ ۔ایک طرف موجا ا . کنا رے سروعانا ـ نگ بهوجانا ، ومنبراسه محد عدلی رسکی عرکی ماب دان مس ورا مجيمة ايك نارع دوري ایک کان بهراایک گونگاگرلینا -کسی کا طرف سے بألكل بغريرها ومطلق النفات مذكرنا. ایک کا نے یں تولنا ۔ کیسال وزن کرا د شورس سا نه معنول كرم تولين اكب كانت يا محم لا فرى سے دولوں کے ہوں برابر ما مے ایک نجی تھوئی۔ کموبھر د امیرا سے ورازي سينة عقيدت يمردنه فيامت كي سواک علی گفرای محلی ما دے دوز فرقت کی ایک کرے دس بعرس واس منبرکت برا ایک سَمِق خواكريد اورأس كاتحماره سبكو الماما يرسد ابك كورى كبيئة مرتهي ركحهي آمدن تنبي اميرا ایک کوڑی کی جی پنیسے سی سم خرے و کھو تا گھرکا سے بے مد ایک کوسانی ایک کو بدیصانی وعود برکسی سے دعد مراکب سے اقراد - فریب اور مکاری کرنے اور لوگو ر کومتع المیار پردنگار کھنے کی مگرکہتی ہیں ۔ بوری تل اس طرح ہے ۔ ایک کوسائی ائي كوبيعان ايك كوبيااتك كوبيانى - مگرندانون يعرف اور ی م مکرازیاده --ایک کہو گئے تو دس ریا در) سنو گے بتوڑی ی برنباق كرك ببت كم سنناير في كا . زبان دوك اور زبان درازی سے بازر کھنے کی مثلہ کہتے ہی دمجرا س جوایک کہوگے دوسنو کے يردابين خوش بيا خفا بهو

الك صورت سے ريحال مالت سے ـ اكسالمرح -ددغ اسه محزرى اوقات ميش وعشرت سع دو فہینے مک ایک صورت سے ایک طرح -آبک طرح بر- ایک عالت سے ایک وضعت دواغ) سه ینرنگ روز گار سے بدلار نگر عمثق ای میشه ایک طرح پر گزرگی ايك طرح كا- ايك ممكا-ایک طرف کا بازار بندید. ایک طرف کی منیا غانب ہے ۔ ایک آنکھ ندارد ہے۔ نداق سے کانے کو ۔ ایک طرف ہوجا دُمائنا رے ہو جائو ، دفقرہ) دیکھو كموثا سوادك قابوس بابرت ايك طرف بومالاً-- کسی ایب کے سٹریک ہو مباقد ۔ افقوں بدکیا تھے اُن ک کی كيت بوكي مرى ي بعنى ايك طرف بديما أو ويكواك طرف ایک مالم به ساراجهان برتام دُنیا (آتش) سه ایک عالم بن ہو ہر پندمسیماسہور نام بیارے تکو خفتاں ہے کہ جو تفا ا بک عالم ہے۔ عجب بہار ہے ۔ طرفہ کیفیت ہے ۔ الاجن ہے دمرور) م ا الحاجو وصف ميجة كم ب زّخ مِإِنان بِرائِكَ عَالمم لَهُ إلى ومكيواك عرب ب زيب كومارا تما اؤمن جرفي اللي تقي عب ، نه این فرمی کا اظهار کرے اور وہ ورامل فریب مامو ا مربه جرطنه سے محتے ہیں ۔ ، کامنی کی میں کھراما اے سوکامنماک مرو ميس طبراحاتا - مقوله - ليني الك الحفى كايراك مرن ہوسکتی ہے۔ گریمرت لوگو آگی محتوری عاجت والی و ایک ساک بوتوبور دیگراب معاس سيكرون كامتريجي بجراتية مذويجعاماك سي

معامله اور كيسان برتا و كرنا - اس مِرْكِي بران كابيلوهرونونا ہے دشور) سے تين إبرديصنم كتني دريام يمن ایک گھاٹ اُس نے آثارا کافرو دیندارکو ايك الكاط ياني ينتي بين و دولون كم ساته يكسالغ عُدالت اندنول البي برِّمِعانَ ہے زملے نے كشمشر وكلويية بس اكسبى كماشيرياني اك كفريج توسب فررسي . شطري ادرومروفيرو كوكس بي كسى شكل جال كے وقت كيت مي كر اس كمر مرجره يا كوش زع مائے توكويا بازى بيت لى -الك لا محى سب كو بأنكنا- اعلى أد في الميازيد كرنا .سب ك ساقة كيسان برنا وكرنا و د كلزارسيم) ومنى كإعما كف لله جوال كا الكي لائمى سے سب كويا تكا ایک لکرای کیلے کیا اُجالا ہو ۔ مل - ایک مدی ک باطری کیاسے ۔ اکیلی دات کہاں تک دسوری کرے ۔ ايك مال باب كابونا عمد ايك نطف سع بمونا. مرت اور تبن دلانے کی جرکتے ہیں جیے ایک ال باب کے ہو توآمادُ- ايك مال باب كي وكي لوي راليا كام ذكر وكي. ایک مخلرام ارسے . مذاق سے کانے کی منبست کھتے ہیں معنى الك آنكه ندارد ع ایک محیلی سا سے الاب دیم ، کو گنده کرتی ہو-من - ایک کی نالائق مصرفاندان کے خاندان برحرف آنام ایک کی بدومنی سے توم کی قوم بدنام ہوماتی ہے - میک مرا شُغْمِ تَام قوم کو دنام کر دنیا ہے ۔ ایک مُرغی نو مِگر حِلال بہیں ہوتی ۔ ش ۔ تقوری ی چيز بهت لوگون من با نئة تهين بني -ابك مشت اكتما. البك مند- ايك مُنه بهوكر- بمزبان متنوس دواغ) سه

دداوردس کی مگرسومی کتیدین (قدر) سه معے جوایک کے گامیں سوساوں گا زبان دراز مورسی ادر مدزبان متیا د الك كيل سبع - آسان كام سبد و و و الك بات بي ایک کی ایک سے کہنا۔ گا ن محمال کرنا دمیرات الك كالك سے كہنا نيں زير اے بت كون كبتاب خدا موسكه بيمسر مونا ايك كي ايك مسرينين بآيس مينااتفاق ي دونع، ے تولے ایسے تکاٹر ڈ اے میں اک کی ایک سے بہنیں بنتی ایک کی دارودو دیا، ایک کی دوا دوریا،ایک کی دوا دو دو کی دواجار-مقومے مین ایک شخص کے خلوب كريفكو دوآ دمى كانى موتفيلى وكليت)سه ووالفقار ووزبال *اسشوخ کے ابر وہی* در مودوميار أن عصناءول ميكى داروال دد منكر تكيرفوي مرده غيرب اكيلا كياأس كالسيطيكاس أيكى دوادد ایک کی سویاایگ کی دس ساتاہے سخت بذبان ورمد میں ہے ۔ (دلغ) سے وہ سایا ہی کئے ایک کی سوسو مجعکو حرف مطلب مرے لب پر نہ مکرر آیا رمفحغی،مه وهیان میں کب کسی کو لا ماہے ایک کی دس وہ ابسنا مائے ا يكيب كى لا تعلى ديس كا **بو** حجر يشل- أس مجر كهته م جا ں آبک سائل سی شفوں سے اپناسوال پور اکرانا جاہے الك كے پيھے آيك . يكے ليد ديگرے . متواتر . ایک گال مینشنا آیک گال رونا ـ رعو) گفری نها ایک گرو کے بالکے ہیں۔ دیمعوایک انے کے ایک گھاٹ اُٹارنا۔سبد کے ساتھ ایک ہی سا

ایک میان میں دوتلواریں باچگریاں ہیں و سکتیں میں ایک چیز کے دوبرابر کے خواسکا دل کر ہیں رہ سکتے میں ایک قومت کے دویادوں ادرائی مک کے ددیادشا ہوں میں ہیں بن سکتی ۔

ایک میرے گھرانا فوسرے دونا ۔اس مگہتے بس مہاں یہ فاہرکرنا ہوناہے کہ مادے ماں مجد بڑاسانان اور معادی کا غانہ نہیں ہے تھوڑے سے دوکر میاکمیں بس انٹراللہ فیرسلا۔

ایک می دور امرابهای تیسراتجام نائی اس میگر طنز سے بھتی مال کوئی بہت ہے آدمی اپنے ساتھ کر آک اور بھی بھی فاہر کرے کہ میرے ساتھ کو تی بنیں ہے فاہرت کم آدمی ہیں -

ایک نا برار نبیں ۔ دموں غایت انکار کی جگرکہتی سے دنسی ہے

بان کاکیا ذکر بار بار من بن کهتی هی ایک نا بزار نهیں ایک آش دوشد ومریہ آس بیگر کچتے ہیں جب ایک ربعد دومراام مجیب واقع ہو۔ ایک نظر وراسا دیک بار دیکھنے اور سرسری نظر نے کی مجر کہتے ہیں۔

افقره) ایک نفراپ می اس غزل کود کیمه لیج وداغ) سه اک نُفر نیکھ تعال کر کو نُیُ ہے گیا ول نکال کر کوئی ا يُك نظرِكِ كُنْهِ كَارِيْنِ - مرن ايك بارديماي رفلیل مد مخالفت مرکی متی و ہوئے بندفس میں م ایک نظر کے میں گنہ گار جبن میں ایک نورآ دی ہزارتورکیرا معود اباس انک مذایک میون مذکونی و بجرا ک لاحق مال جنجور كو ريخ ايك مذابك بى بَيْرى سُمْ قاسى ج درا دل مُعْبرا ایک مذملناً کیدا تُربهٔ ہونا۔ دامیر، سه مُومِانِي لَو لِكَالِيهِ كَلَ آلَ بَي بِت یاری آئے مر ایک بین ملی ہے ايك شسنتا . بن بات د مانا و داالتات مكنا -وفقرق بمان مجا ومصف لك مرشكا كرأس الله كى بندى في ايك مذمسنی و اسیرا سه

کی کی کوئ ده این بخدا کمتے ہیں

ایک نہ مانیا ۔ کوئی بات قبول دکر تا دخرہ ہزارجہا تا

د ہا گر ایک نہ مانیا ۔ کوئی بات قبول دکر تا دخرہ ہزارجہا تا

د ہا گر ایک نہ مانی نہ میری لا کھ سرٹیکا کئے

ایک بھی مانی نہ میری لا کھ سرٹیکا کئے

ایک نہیں سٹر بلا ٹالتی ہے ۔ مقولہ بعن د قت

ایک نہیں سٹر بلا ٹالتی ہے ۔ مقولہ بعن د قت

عقورتی ہر دی بیت آفتوں ہے بہاتی ہے۔

ایک نیم سو کوئری ۔ دیکھوالک اناد بو بیاد ۔ فعما

کم بولتے ہیں ۔

ایک یا کہ ججوز نیا ۔ ایک مزب لگانا ۔ ایک تلوالوانا

د تدرا ہے

م درکن رغیر ہے جبور اندایک ہاتھ

ب کورے کرسے بہ تمیر ہے عبث

ایک ہاتھ سے تال نہیں بجتی - ایک ہاتھ ویا ایک ہاتھ سے) تالی نہیں بجتی ۔ سدراہ درسم اور مبت کا بناہ أسى مالت میں بہزناہے۔ بب طرفین سے برابر کابرتا و بوتا ہے سامر بن ایک فرنق کی زیاد تی ک روائ جگر انہیں ہوتا مبت یا مدادت ایک طرف سے نہیں ہوتی ہے

ا تذہبے . سیکسی چیز کا اولا بدلا کرے بس بے امتیاری سے کہتے ہیں ۔ مین ایک ایک ایفسے ای چیز میکو دوا دردوسرے ایند سے جاری چیز تم لو۔

ایک با کھ کے میں مارسی کے کردرہونے کی نبت کہتے ہیں۔ مین بہت اسانی سے ذریموسکتے ہیں۔

سلا ایک ہی دارکانی ہے۔ دوسرے وارک فردرت بیں ایک ماحقہ لگانا۔ ایک ایک علیہ جوڑنا۔

ایک با تقدیس دویتے ایک ظربدی دو کرائے ایک منر اور ایک غیب مرآ دی میں مولات مقولہ مون مذکونی میب کوئی منت مرشف مینی تی جو میب و منرسے کوئی بشرفانی نمیں ۔

ایک منہی ایک دکھ۔ اس مگر کہتے ہیں جہاں الک بات خوشی کی اور دوسری عم کی ہو دجرات ، ہے دل کا لگ جانا ہی کو یا اک ہی ہے ایک کھ مجھ کوروشتے دیکھ اسکوشکرانالگ گیا

ایک ہو جانا۔ لازم متفق ہوجانا۔ ایکا کر لینا۔ دخزہ وہ دوروں ہے۔ ہونا ہے۔ دخزہ وہ دوں ایک ہوجانا۔ ایکا کر لینا۔ دخزہ وہ دوں ایک ہو دنیا ہو ابنیں ایک ہے۔ اپنا جو ابنیں در متا دبیری سے د

جُرِمُون کا طوں کے پی اگر ہوئے وہ آئ ہی کہ بی کہتے یہ است فن میں کا ل ایک ہے ابکی ۔ ایک ہی کا مخفف ہے مارتی بھی ہے اک ہمنی و کھاتے ہیں وہ انعلاج و اک ہمنی و کھاتے ہیں وہ انعلاج و راسیں ۔ مجموطرتی عشق میں قائل نہ کرسکے رکیف ، جندووں ہیں ہے نہ ایکا نہ مطافور ہیں ایکا ایکی آغے کہ مجموعیرت ہوگی ۔ الیکا ایکی آغے کہ مجموعیرت ہوگی ۔ الیکا ایکی آغے کہ مجموعیرت ہوگی ۔

ایک سے دبیعے پرت ہوئی۔ ایک طے دانگ، نکر سافقل سو آنگ ہے تا نون ایکٹری دانگ، نقل کرنے والا - تا مثا کرنے والا -ایکٹریس - دانگ، تا شاکر نے والی حورت -ایک دھ ، یا سے سروف، بوش گنا ۔

الماهم (مد. یا سے عرف) کومت اما اللجی دت اند کر. قامد . پنیا مبر -

من الجي كو زوال بهني - مقوله پيام كے نفح د هردست بيام د سال محفوظ ديستا ہے دواغ) سه المحاس محفوظ ديستا ہے دواغ) سه المحلي كو كو رئ زوال مہني د ك المحلي كرى - قامدي . نامه برى -

الیچی کری - قاصدی منامه بری -امل کلی - دع بی انقلی دستی ، سے مبکار کمر بنایا ہے ، ایک قشم کا کھار -

املوا دمه، نذکر مفتر-ای ا - دع بالکسر - پایش معروت، ندکر سا اشاره نیز وان کرناکے ساتھ، دقلق، سه

کیچه بھی ایما ہو آپ کا پائیں سیکڑوں روزنستیں آئیں دمین، گرکرے ایما ڈواوہ مست ناز طالعب میخار ہوں اہل سجاز سا مشا۔ حدید، د پانا ۔ بینا کے ساتھ) ذوق سہ داں ہے ابرویہاں گردن پھیری ہے تین بات کا ایما بھی پانا کوئی ہم سے سکھ جسکے رقلق سے لے کے اُس ماہ کا عرض ایما شام ہی کو بدل کے میس ، پنا الرکش وہ ستم (دہ متعا جہاں

املان نون لوستهیں، بیخون کرنا ، اس دینا ، شرست املان نون لوستهیں، بیخون کرنا ، اس دینا ، شرست اسلام میں دل سے مدابرلیتین لانا ، اورز بان سے اس کی سمان ، در توجید کا افزاد کرنا ، دین مملف سعامات پر اس کا سنمان ہے کہ جبو ایمان سے پُوجیو ، خیمو ایمان سے پُوجیو ، است کی جگر ، دیکھو ایمان پرجھو رانا ،

با ا یان بغل میں مارلینا . سابت دمری کرنا . ت

مانی کی اتنس کرنا دیال) سه

مطرح دبالیتے ہیں ایمان بغل ہیں بس یوں ہی اٹھ الیتے ہیں آرَن ہزار و روجیانا دشوق قدوائی سے کاذرہ بنا دسیا ہے شوق ایک ہی ہیں جانا تو دبائے ہوئے ایمان بغل ہیں دیمان ہیجیا ۔ متعدی ۔ ونیا کے لئے دین کھو تا ۔ اپنی یواکسی فاطر سے ایمان کے ملاف کرنا ، جامایا نی دوائی سے

یان کا نبتا ہے انکی شہادتوں سے موکوڑیوں پر اینا ایمان بیجے ہیں سیر بیمورٹا - ایمان برکونی بات حفر کرنا -

دفقره ، تهمین فیمد کردوما کریمارسی ایان برجهورویا -ايمان برركهارينا - ديكيفوايان برجهورنا ، و فقره ، بمراس علف كونبات ايمان يررك دسية بس جوابه كرد أباك يجرعانا والانس فن آجال وواغ م نعیے کی سمت ماکے مراد حیان معرکیا جس مبت کو د نکھتے ہی نسب ایان نیجر گیا يان تعكافي ربونا - ايان تعكاف سه اسونا لازم رست تعيك شربها مبرنيت مونا وفقره اجس كالميان بي مكاف نهبر اس كى بات كاكياا عبار يد مدكان بوناكى كي إنت كا عقبار مرفي وليعين نه الله كي عبكه كبيته بين ودلغ، تُعبونٌ قسر لك بهانةك كوني وهو كالحلك بنیں ایان مُعکا نے متبیں ہم مانتے ہیں ر زون ،ے اگر جہد ما ہے تو دل ودیں اک زمات کا بنين البيربعي احكافرندا كالمانعكاف ايان تعيك منهونا - ابان هكاف منهونا - برنيت مونا و وفقره آلي لا لمي آدى كاليمان كبي ممكن بدر مونا -ايان عانا إخ أمار منا والانتفال يرناء دراغ ، ماطب الحاط عين مان توكيا جھیی در سے ہے۔ و یمان توگیا ايان چرد ايا ايان جوش عبد رادى دغا بازآدی -

بر ایمان چھوڑ ٹا بے ایمان کرنا بحق سے کنامہ کرنا (فقے۔) ذراسی جیز کے لئے کیان چھوڑ دیا ۔ آپ مق بات کہئے ایمان شہ چیوٹر سیئے۔

ایکانداد دیات داد دفقه ایان دارمون توایسه می را مال فائب کردیت می داست باز مفعف دفعه ایاناد می ایان دارمون توایسه می میرامال فائب کردیت می بات می ایان کی نهی کهته و بی بات می ایان کی ایمان کی دور فی ایمان کی دور فی ایمان کی دور می میشد کو فت انتخا که در ایت کی نیاز موان کا نیاز ایمان کا در ایت کی نیاز

ایمان کی کہنا۔ حق بات کہنا خداگئی کہنا۔ ہے بولنا۔
دووق ب تو مان ہے ہاری اور جان ہے تو سب کھی دووق ہے ایمان کی کہینے ایمان سے توسب کھی ایمان کی کہینے ایمان سے توسب کھی ایمان لانا کے دین اسلام جول کرنا۔ سلان ہونا دواغ الیمان نا کہ ایمان نا دو لاتے ہیں جو فارتگر دیں ہی سنا ننا۔ برحق ماننا۔ برحق ماننا۔ برحق ماننا۔ برحق ماننا۔ برحق ماننا۔ کو دوق ما مد دعو کے مدت پر کرے تیرے سامت بیت دست ہمت برکرے تیرے سامت بیت در دوق میں ہویا ناخول ایمان تکی کو فرق مورادی شکر نا دوق میں جویا ناخول دورادی شکر نا دورادی شکر نا برائی کہیں کے جا ہے کوئ خوش جویا ناخول دورادی شرکہ نا برو۔

رو ایمان لے آیا۔ دیکھوایان لانا۔ دیمون ہے

ایمان لے آیا۔ دیکھوایان لانا۔ دیمون ہے

اگرمشہو دہے اضارہ اپنی بت بہتی کا

در فری مجھے یہ دیسے کرایمان ہے آئی بناور ہی

ایمان میں آنا۔ العان کے دُوسے کوئ بات بجور کرنا

دیمان میں آنا۔ العان کے دُوسے کوئ بات بجور کرنا

دیمان میں فرق آنا۔ ایمان میں دفق میں مہت بھی

مغین ہونا دفق وہ جس شخص کے ایمان میں دفتے میڑ نا اعتقاد

مغین ہونا دفق جس شخص کے ایمان میں دفتے میڑ نا اعتقاد

جان سے گیا دیمیں ہے

جان سے گیا دیمیں دل میں اگر بلکھین کمیلی داہدا

میروں ٹرمائیلگے دینی ترسے ایان میں

ساروپیہ دیکھا ایمان میں فرق آگیا ۔ ایمان سہے کسی چیڑ کے ساتھ کمال امتقاد ہونے کی مگر کہتے ہیں ۔ دیر ، سہ

سر بدوانت بونا . نيت بكره جانا وفده ، حاجمند توتفاي اب

ئرارخ مخطّط قرگان ب جارا بوسرمی لیس تو ایا ب ایان برجارا نہیں دداغ ، سے منعنی دُسنی استے سائری جمھائی منعنی دُسنی استے سائری جمھائی است است سائری جمھائی است بنو ایما نداری آگھ کمئی درہو۔
ایمان درست نہ ہو ۔ دیمیو بیان تھیک نہو ۔ دفقرہ ، میں کا ایمان درست نہیں اُسے قول دفول کا ایمان دُول کا کیا اعتباد دفقرہ ، دیہید دد چیزہے کرٹروں بڑ در کا ایمان ڈوا اُواں دفقرہ ، دیہید دد چیزہے کرٹروں بڑ در کا ایمان ڈوا اُواں دُول ہوجاتا ہے۔
دُول ہوجاتا ہے۔
اُریان سائھ جا اُلہے ۔ جب آ دی مرجاتا ہے تواسطے

سرة صرف أس كاعتقاد بوالية ودرغي ك كرد عايانت توفير يركه والنعك ك فقط بالمع كاليان بي النان كيسائمة ایان سے پوجیو انعان توبہ میں یہ ہے۔ رنقرهِ، ايمان سيم نيوهيمون نسي كالسي بين نصور نهي . إيان سے بولو - ايان سے كہو - حق حق كهو -خدانگتی کہو رفقوں ایمان میم کہوکٹنی رقب ماں مارالیے دشاد، عدمون رفع من يبس ياكا فرز لعف سياه اع بمرمره الولومتين ايا ان سے ایما ن کامو واسع - ایان کامعالید دون ، بوسے پنہیں مہنگا کی مان کا سودانے ایمان سے تم کردوایان کا سودا ہے إيمان كانبيثا ولأزم عذا كاخوت غالب بوناء ببت دُرنا - انتماكا فالقد بهونا أوسيم ب جوتے وعدوںسے دل ایجان مراکانیات میں م کواتے ہوایان مراکانیا ہے رجيب، فرفنت كے نام سے دل ايجان كانتاب اس بدبلات میرا ایان کا نتاہے

> دیکھا ہے جکدے میں جراے شن کھ رابی ہے ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان کو گیٹ

بات دداغ اسه

ایمان کی بات کالفظیران مدون ہے من مق سی

إيمان بي توسب كجعب دين ايان كى مانفت س ير تقدم بعد جب ايان بي تبين تو كه نبين . شال كيك ديمو المان كى كميتا .

المن رع الكسوميم كمور، معت مديرة ف. ك ورشت الاله من بكريم كوب س مين من هرف فارسلون في استعال كياب مدر دبالسواع ميم اصفت ـ زياده بيون - امن كالمالرسي سد وبالفيح وميم فتوح ، صفت دالف امبارک تر . اس منی می این سے اس تغییل سے . ١ ب ، مبانب و ست داست ، الريم عني مين عين عد ما فوف ب بين كے سئى سيدها إلة -

يد ﴿ يالفتح وميم مفتوح) فاير وه وشت عبى بي كوه واتع ہ مرفس سه

بردشت يدمثل دشت المين بركوه برنگ طور رومشن

ا مرد د ترکی میمد تجسر قل فتح میم وایمید مکسرانف و یا سے عَدِي وَمِعْوظ و في ميم فرراك روزينها ف مونث معاني و ماكر جوشال معليه كاعدي ملان علما اوردرويشون كو د کا تی تھی۔

ايميه دار عاكير دار بمعاني دار -

ا مُريَّ رع ، المم كي مِن ميتيوا يان دين -

و مین کے درن بر) الکرد کا استعبن بری دفیرہ ت مدائد فامر ودده أست عامراً اله راندناكے ساتھ) فعرم بھيس أين كرآئ ہے -اب

ئے ساکانان تریب ہے۔ یں دے اِنفع میں کے وزن پر) ایک ملمہ ہے جو مملف مقاماً تستال كياما ما ي التجب كرمقام يد رفقوا اب ومالمي يهال بيفي تق كمال عله كي . سل سوال كم ساته أي ماكما معتنبيد اور تبديدى عبد دنقره كأي تمني النقر ئ د نبالكسر) المم اشاره قربب مير .

ایس مانب به ما بدوات دا قبال م ایس خانه نام آفتاب ست دن مقوله دمعی،

كُوكُ بِرُخْسُ لَائِنَ وَالنَّ اورقالِ تولين بيد يمي ماتى توليف او كمي بجو ك طور بر كهم من -

آب کاراز تو آید و ار جنیس کنند - دف ای کبنا ے بہام تمہیں سے ہوس کتا ہے ، اورم والدا با کا تے می سفتر

طرزی جگرکفیں -این کل دیگرشگفت - دف کوئ نئی بات دائع

بونے برکھے میں ۔ دزیر، سے بنکے بولادہ می ترایس می دیگرشگفت مان كوبركت زكيس من جب ملكور، اوا این وان دف نیرویده ایکنامین عبت دولین چين ديدا. دميا، سه

ایک ایک سے بھاڑ مہوبات بات پر تصرقام جعج موييها يندآل تام آتش، كن اليفي من نبين مبوه كرنزى تمثل مجمع مجعدين مم اين وآل منبي علوم یے برکسی وناکس ۔ انسیم، سے

بتاكر من ملاب این وآر او كرون آلوده كيا المنازل إلا ابن وآل أياءه أم والله إلكالنا بعبَّت كالما بحتُ كُرنا ﴿ قُلْقٍ ﴾ سه

خطرة جمه ناتوال زكرو ہے دم نزع این آل ند کرو

ایں ہم اندر عاشقی بالاے عمبائے وگمے دف ، مود معيت يرميت يامرت يرمرت بين تفك كركة م من كالمان مبت كيد معكنت ملك يد وال مري مي -

ایں ہم میر مشر است میں اس کردہ کا ہے۔ برمی م می تبیل کا میت شیخ سدی نے نکستان میں ایک حکایت کمی ہے ، اس کا یہ ایک نقرہ ہے ، ایک نویر ی مجران ہو فی ہے گا بعالی ماق متی کسی نے اُس سے اس وحشت کاسبب پوسیا كماي نے سا ہے كم اونٹ بيكارس كرف ماتے مي مجع فوت م كايداد بوكونى مرى نبت كمدس كراي مري ترست

اینٹ کی لینی پیقر کی رمینی مش جب کونی شخف کسی کوسخت باسند کم اورمس کے جواب مس برُ معكر بُرا عبلاكما جائد توأس مِكركية بن كريد توايزت كي لینی تیمرکی دبنی ہے . د نوازش) سه غيراكر ايك كهاسخت تومين جاركبين النيشك كمنى تونيركى يهال ديى ب ا بينت كلانًا ، متورى ، ابينت كويموست كرنا -ا بنٹ گلنا ملازم افقرہ کھے دیر کی محنت میں ایک إينت جو ذرى دُملى گلى تقى بِشَانَى _ ، ر فعط (بلنجه دهه) مونث داکر مرط وز بینی -النظيمانا - اكرُّ عانا . حفا مومانا - ويجموا منيما -النبي المحناء دلين كيندركمناء انتظه كرحلنا غود كےساتھ علنا .اترانا . ا نيط لبنا يمي چيز كو د بالينا . هيين لينا- د با ركمنا-دداغ اسه مذكى معاف كى بات زلعت في يرى و مجع مفت كامال أس فدل كوانيم كيا . بي سامان مصافر بعد المي المين المين المنطقة المين المنطقة ا ركون كالمنجار وبيد إلى ما يون بنيمن سب مدا بل راسير، ميداتشيء عيب سيه بوتا بني وه دور انتيمن زجاك كوفئ ملاك ومسس برلد الليهما دمع لاذم ساكر ما مناه (غروريا مادسي، دمیمن اس نشے میں وہ المحن کے بلیمنا وه حدب حنى ايني كود كم الممنا دغافل) رہے تدر شرافت کیا ز ما نے کامین مگرا زذك الميمية كوتي مساليا إلكين عجرا الله على كرك كوئ يتركس سعيد ليناء مادلينا، ديا سينا. دفتره، ده جمیب بدنیت می جهار کسی کا مان پایا انتیر ایاد رشون قدراني ، سه بوسا فرنے کھ تعید دامن کے نام سے

كرس مُرده ركم يَ كيدان وكون امس

المعامي كفيادُ أورشي مونا (فقره) مد اجاف كياسية

(برنست (حد) دس السكا، مونث دخشت سوني اور واندى ك بث برس دك كوبى جراية ياستطل بواينت ا بندا . بری اینت کو کہتے ہیں . ا بنیٹ اُلٹنا ، حورتوں کا تو کا سے ، حب کسی سے عداوت بوتی برومبری أس كانام فرایت اللی كرے وكمعدمتي يس ان كاينال بركراس على عد ونن بلاك برمانا سيع ـ (جالفاحب) سه ر کمیں ہمانی مرامال چراکے محریب النيث اللول كي وكا نامي خداك كحرمي ا بنت سے ابنے بحانا ۔متوبی متباہ کرنا ، بریاد كرنا . ممر بارنك كمدوا والنا . دواع) ك مُشكر عمن كماكعيدول كوبرياد امنیت سے الیت بجادی و فلاکے قرب ابینٹ سے ابیٹ بجنا ۔ لازم دفقرہ اُن کو اپنی دوست يركهم ندتها وأراف كى نيزىكى ديهوكه عارى ووي اینٹ سے اینٹ کی ۔ ابنٹ کا گھر میں کا در ہے جرز بات کی مجار کیے ہیں -اینت کا تصریقی کردینا ط نصول دی سے تفر تو تیاه كردينا - دولت كو خاك بي لمادينا - دنقو ، صاحبراد سه كى بولنى نى انىڭ كا كموشى كرديا ساكياكراياس ماكسى الاديناء وتدرراعي كمُل مُعَل كيم بواب حبم سارا مني مى من مان است خودا من کھارواکے عد تباہ وبرباد نہر توانیٹ کا گھرنہ کر ہمارا مئی ا نيث كا كُفه منى بهولِّيا - منة مناخ بهوكي . كيارايا سب فاكرمين ل كيا- كمرتباه سوكيا. إنيث كمينة محدومانا والكيوالك بن كيلة ال (النش) كون جينے بنت كو لو رك برين كے دل كوكون اینت کی خاطرکون کا فری سجد و معلے گا

کئی دن سے فود بخور ماتھ یا کوں ایکھے ماتے ہیں۔ ساتھ می مانا سکر مانا ، ونغرہ کی سے کچھ بہنتے نہیں مائے کے الساجھ بھی تے میں ہے ، دشنا ، آذر دہ ہونا ، کشیدہ ہونا - دفقرہ الیحا بھی کیانازک زاجی کہ ذراسی بات ہوجی ادر ایڈھ کئے ۔ لا دولی گوشانی کرنا ۔

کد دوبی، گوشای کرنایه اینتنظیم طال به یا اینتهظیم یاز په درهم، کرنے والے کو اید تد

النجأتانا - مذكر . مبنكا -

"أنيخ آما في - دبي - اينجالهيني . دقيرًا ب ملانات دوق سهد تو مشكش سے يهي مصبح بب نه تب اينجا تا ن ابنجا هيني مونث مكشاكش بهينجائيني . ايك جيرًا ودد

ریمی بینی موت بسائی بسیمی مینی مینی در ایک جیز کورد شخه و سیم ابنی اپنی طرف مینی کی مالت . ریخ نان کے مرقب براز خیل د فقر ۱۰ اس کام کے

رح ما صف بدف براد ف رحره الما ما ما المعالية ما كالم المعالية الما كالم المعالية ما كالم المعالية الما كالم المعالية الما كالمعالية الما كالمعالية المعالية المعالية

اینچ لینا ماکینج لینا - بکال لینا ستا بیان عصالواربابر بکال لینا ستا دم مکانا به بینا - تا دنتر دار دونا هر بهت سا به دسه کالها -

النجنا و ده منعدی المینها و اسفه المینها ی بولی الله بی بر مندر کرنا سه بینگ بازون کی اصطلاح النج سے بیج لگا کے جدی مبلدی با تقد مار کے کاٹ دینا و بین کی کے جدی مبلدی با تقد مار کے کاٹ دینا و بینی کی سیمی میں براسے مشل مور بینی کی سمت نوشی ہی دوسری اس سے بر کے آبر می و بیل میں دوسری اس سے بر کے آبر می و اپنی میں دوسری اس ماندمین ، ذرک مکری و آبیا و میں دادمین ، ذرک مکری و آبیا و میں دادمین ، ذرک مکری و آبیا و میں دادمین ، ذرک مکری و آبیا و

این من بروجانا . ملافے قابن بومان . اکارا ہو

بنیدنا دو بن کرنا فرورکرنا داکونا دداغ سے حترین اینڈتے ہوئے یا رب سرک تقمیر دار مھرتے میں

ط بدن کوتانیا بیش لینے انگرائیال بینا ، آملق ، سه بیارا میلا و م بے خرصونا ادروه ایند ایند کر سولا سولا بیا شمنی کرنا .

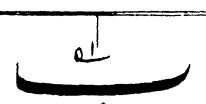
ا بنڈا بنڈا بنڈا بھرنا ، اترائے بھرنا ، ایندگر ملنا - اکر کرملیا ، شبی ہے جانا ، اینڈ مونا - نگما ہونا ، بگر جانا ، مجن جانا ، اینڈی بینڈی ، بات کا لفظ بہاں مخلف ہے ، ناشائے یہ مخت وسست دنقو ، ددچار اینڈی بندی شادیں سدسے ہوگئے۔

ایندی بنیری بررجانا می فکل کا سامنابوجانا کوئ نفقان دانی بات بیش مهانا، دنقر، برایک سے انجقے بجرتے ہوکو ف اندی مینڈی پڑگی توایک نا بنامے سے گ اینڈی مینڈی جال مستانہ جال ۔

آنیڈی مینیڈی شنانا ہمایاں دیا ، (داغ اے ا بائلین ابنا وہ دکھاتے ہیں ایڈ کی بینڈی شجھ سانے ہیں الوان دف، فرکر میں ممان دمیر ، سے مکشن فروس اس کوئٹی کا بائیں باغ ہو بہت ترتہ ماز سے ایوان ہے نعفورکا الوارا ، دھ، فرکہ وہ مکان جو دیشے ہوں کے داسطے

جنگل می سناتی میں ۔ الوپ ، ایک بیز کانام ہے جمعیتوں ادر بلا دُل پر نبایت ماہر ویشا کرتھ ،

اسالد كيا م كري حس كى حد منبي مدكانفادوسي ركم إي كرانها ساكماه كى سزا



مونث ۔ آردو ۔ فادسی عربی کا ددم احرت سکو بائے گؤترہ بمی کھتے ہیں صابح کم میں اس سے دوعدد فرض کنے گئے ہیں پسسم انحفا

د مرا جب ب ب ت ف ف ن ، ن ، ی حف اولی لفظ كا جويتي من اوران كوبدس سنس بن ين من وطد ط ع ۔ غ وف وق ، و ، ی بیں سے کوئی حرف ہوتاہے تو لام مختقر كي مورث بين لكيمه مباني بن بيساس بشيان يقوير ٹوئی ۔ تعبان ۔ نواب یعقوب سیکن ۔ ی کے ماتھ منے من ية قيد طرورى به كرى آخر لفظ بوجيد ف ادر اكرى آخر لفظ مذہوتوشوشے کی صورت میں لکھے جائیں گے ۔ (۱) جب خركوده بالاساتي ل حروث حرث اول كسى لغظ كامول ادران كم بعاروالاحرف تقت خرج بس سے كوئ حرف بونو كان كے مركزى طرح لكے جائيں كے . جيب - بحر بحز -بخرا بيه د ٣١) جب الكوره بالا اتون حروف (ألف، حریف اول کسی لفظ کا مول ۔ اوران کے بعد کو بی اور حریث علاوہ حروف ملکورہ قاعدہ نمبرا اسکے وانع ہویا رب، حرف الل ياآخه لفط كانهوك تومن ايك شويفمى صورت ين مكيه حاتي بن جيس عيد عليه في دمى جب فركوربالا ساتون حروف كي لفظ كه اخرمي واقع بوتيمي توايني العلى صورت مين لكهي جاتي .

تلفط

ده حرف جن کے پیٹیہ عربی کا ١١٠ ، کوئی آ واز نہیں یا

ب حروف علی می می بات بی ما در ده حروف بین کے بیشیر ال ۱۰ دادلام کی دیتا ہے حروف قری کی جائے ہیں ۔ بوسب دیل ہیں ، ایس می میں جیسے بالاداده ، بالتحقیق د ۔ ۵ ، ی ۔ بقیبہ حروف تمسی ہیں جیسے بالاداده ، بالتحقیق اول میں لام کی والد ہو اور حدم میں کوئی آ وار نہیں ہے ناوی ترکیبوں میں حسب ذیل سعائی ہوتے ہیں ۔ اور میش مفتل مور ترفیل ہوکود ما فرف جیسے روبراہ (فسان عجائب) شرخص روبراہ رسی مقابل ۔ آئے سلسے ۔ جیسے دوبر ورم، مقابل ۔ آئے سلسے ۔ جیسے ماہ بماہ سال مال مور درم دربدد ۔ ربی ہیں ہے دوبر ورم، دربدد ۔ ربی ہیں ہے دوبر ورم، دربدد ۔ ربی ہیں ہے دوبر ورم، دربدد ۔ ربی ہی ہی تم ۔ جیسے بخدا ، بڑ ہی کہ دوبر ورم، اس ب کونہ کی دوبر ورم دربدد ۔ ربی ہی تربی ۔ دمبدم ، اس ب کونہ کی دوبر ورم دربدد ۔ ربی ہی ہی تم ۔ جیسے بخدا ، بڑ ہی کہ دوبر ورم دوبر ورم ہی تم ۔ جیسے بخدا ، بڑ ہی کہ دوبر ورم ناز جیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بخدا ، بڑ ہی کہ دوبر ورم ناز جیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بخدا ، بڑ ہی کسے دوبر ورم نے کے دوبر ورم ناز جیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بخدا ، بڑ ہی کسے دوبر ورم نے سے دوبر ورم نے ہیں ہی تم دوبر ورم ناز جیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بنام خدا ۔ دوبر ورم ناز بی میں دوبر ورم ناز بیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بنام خدا ۔ دوبر ورم ناز بیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بنام خدا ۔ دوبر ورم ناز بی میں دوبر ورم ناز بیسے بنام خدا ۔ (،) مطابق ۔ موافق ۔ جیسے بنام خدا ۔ دوبر ورم ناز بی موافق ۔ جیسے بنام خدا ۔ دوبر ورم ناز بی مسابق کی دوبر ورم ناز بی میں دوبر ورم ناز بی میں دوبر ورم ناز بی موافق ۔ دوبر ورم ناز بی میں دوبر ورم ناز بی دوبر ورم ناز

فالب اپنا برمقیده بے بغول اسخ اب بے بہرہ ہے جو معتقد بر بنیں دم، بیان سبب کے لئے دغالب کے ده مری میں جبیں سے فر بنہاں سجما داز مکتوب بہ بے در بلی عنواں سجما ده، تین و توشل وسیلہ بھیے یا دب برسالت سوال تعلین ده، میں جیسے فاک بدم منم دا، بائے ذا مُدہ جرحروف برا تی ہوجیے بر بنیر تا بکے ۔ تا بکما ۔ وی ترکیبوں میں

الله وه ب جو لفظ کا حرف اصلی نہیں ہوتی ہے اور جس کے معنی ساتھ سے دفیرہ کے ہوتے ہیں ۔ جب اُن حردف کی میٹر آئے جک عراب بی یا زیم ہوئے ہیں تو بحائے ب کے باکھنا تنا اُ جکا عراب بی یا زیم ہویا اُن حردت کے بیٹر آئے جو قاعدہ منہ ما کی روسے کا ف کے مرکز کی طرح مکھے جاتے ہیں تو بحائے ب کے باکھنا تنا ا ہے جیسے یہ اجرا رو بھت بویشت ۔ بہر و بہر رو بہر ہی شکہ پیٹر نہیں آئی ہے۔ فن عمل کی روسے کسی صورت میں بسکے معد سات نہیں لیتے ہیں ولیکن مولف کی یہ وائے سے کر من صور توں میں بجائے ب کے برکھیں الفاظ مکتو فی کے عدد لیں ۔

اب بهند کمسور بوق ہے - اور اردو الفاظ میں مندر جردیل معانی وہتی ہے (۱) سے جیسے بالارادہ - ادادہ سے -بالقعد - تعدر سے (۲) قدم جیسے واللہ باللہ (۳) دسیلے سے برکت سے میسے کومیت البی وہ اللامجاد ، ذیل میں وہ الفاظ ورت کے ماتیں جرب کی ترکیب سے اردو میں محوماً بولے ملتیں -

ہم سانی رب، سانی ف مہولت) بیرو قت کے ا

تَ واز دب ۱۶ واز . ف مه کابل ، ۱۱ وار سے . دفتره ، میک میل کیا بڑھتے ہو آ واز پڑھو ۔

باجراً رب ۱۰ جراء والون كني مم ك افذكر في سي مركم ك افذكر في سي كي حكم كور المراء وفقو من المراء والمرك وهول موكيا - والمرك وهول موكيا - والمرك وهول موكيا -

باحبلاس (ب + اطلاس) (قانون) املاس میں کیری میں بینی میں روبر و دفقر و) بیمقدم باعباس حاکم پرکنه شیر مروم -

باستننا (ف ـ ب+ ستنا، بھوڑکے الگکے مداکرے (فق و) سب یمیں باستنا رنواب صاحب رات کے جلسے میں سرکے سہوئے۔

ما فراط دب بزاطه كرت عدد نقره اس سال م

ر بالا خرد بدالآخر، آخر كار .سب تدبيري كرمين كرمين كرمين كرايد تعك كر دنقره ، دوسال تك بهت كري كي تهي كراير بها أهر نقل من الآخري طي كياكر ابنا ذاتى مكان بنا أجابي بالانفاق ع د ب ما الفاق ، بذرا خلاف كرفان الله المنافق عند الكرد اك زبان بوكر - دفقره التي كي من بيمال بالنفاق مطروكيا .

بالاجماع دعب + الاجماع يكذبان بونا) سبك كمضعد بالاتفاق -

ا الاجمال ع (ب مالاجال مختفرطور برميان كرنا) معقور يويان كرنا) معقوريق سه و نقر من في الاجال المعقود النفل الاجال

تم سے فاہر کریشئیے - ابتم جانو نہاراکام جلنے - بر ، بہیستمجوی شرکہ طریقی سے د نقر ، ڈگری بالاجال سب مدماملیہ وں بر زوئی ہے -

بالاراده ، ب ، الارادة ع - جابها، اراد عصقعداً دفقه اس تذكرت كاكول توقع بني عالى خديمت بالاراده مجرى ب -

بالاستنقلال ع د بدالاستقلال عمله بوزاستقل طورسه برابر سفنوطی سه دفقره کمی کمی کا آنا ما ای کیا در دفتره کمی کمی کا آنا ما ای کیا در دو از ده بازاستقلال میں دیتے ہیں .

بالانتراك ع دنب، انتواك ساجها كذا اساجع من تركت من د دفعود دونون بعالى بالانتراك كاوك كالكلاية الكسابي الكسابي و

المنظمة المنظمة على المنظمة ا

بالاسترارين (ب به به العقيق درست كرمًا) مُيك يقني الك. بالتحقيق سرع (ب به العقيق درست كرمًا) مُيك يقني ب سشيبه -

بالتخصيص - (ب-الخميس مفاص كرنا) فامكر في مصيت سے دفقرہ) دعوت عام نہيں ہے التحقيص عبيكو بلايا ہے -

بالتفريح ـ دب ما التفريح ـ فامركرنا) تفهل المعارضة .

صاف ما ف ما ف ـ بني الهام كد فقره آب تومعلط كى بالتعبيت

الشلك كفائه مير) كرت مين تمام مثر الكل التفريح بنائة .

بالتفصل ـ وب والتفعيل كمول كربيان كرنا) الك الك دافع طور برتفعيل وار مفعل طور ابن الوتت) يورب وافع طور برتفعيل وار مفعل طور ابن الوتت) يورب المجارة بالمحل عمالات من وآب باتعميل القدين المحل مناعد مير المجارة كورب المحل مناعد مير المحل مناعد مير المحل كورب والمحل كورب المحل مناعد مير المحل كورب المحل المحل

بالجدده دونوں کوم ترب - بروانه وشع عالم قرب یوں تک ہوم بارے عامل ۔ پروانہ جراغ کے تقابل بالجر دب + الجر- کملم ، زبردسی کرنا، جبریہ - زبرنگ دفقرہ، وہ خوشی سے جانا نہیں میا ہے ترانا ہے الجحر پرائیں کے

بالخلعتر دب+ الخاصره وه باست جوایک بی شفی میں بان مائے، اپنے اثبت مزاج کی مالت سے ملبیت سے۔ مس ، ٹرسے جو خدائے کس چنریں رکھا ہے مدنقرہ آگ بالخاصر معادیق ہے۔

بالخير-ع دب-الخيهنيك الجي طمرع-الجي طريقسيد. بالذات-ع دب-الذات-بيض ك حيفت العفات كانقابل خود- ب واسط بي بركت فيرب امنير سمع بالذات سيم بهان يق موج دار مثكر

بالرّاس وَالعَيْن مَع اعربي مِن وَاس سر عين الكه) بسروسيّم - خوش اور منامندى فما بركرن كى حكر بوست سي دفاء عجائب اشهراده باررّاس والعبن به داب كالابا ـ

الفروردب الفردر بقين لان المينا دفره من دورات نفين لان المينا دفره المعنية الفرورة وكار بهوسك المول كل بالعزور حامز بود مكا الميت العليم عليم المعنية وكالميت العليم عليم كل يوى الول تو بالعلم بلندنظرن الميلا واد منال دوسر المين من الميلاكب وكفوال الميون عبر واشد فاطر تيسرت النا مهادا عبلاكب وكفوال المعنى والله بكار دع بمرشين مجروك ورد ومم المنام المين والله بكار دع بمرشين مجروك ورد ومم المنام المين والله بكار دع بمرشين مجروك ورد ومرد ومم المنام المين والله بكار وعلى المنام المين والله بكار والما يساد المين والله بكار والما المين المين المين والله بكار والما المين المين والله بكار والما المين المين المين والله المين المين

پالعکس دع ، الله برفلات ، ضدسے برعکس ۔ دفقرہ الله کشت میں سے الله کی لوقع تقی - وہال می معاملہ بالعکس میں ہیا ۔

بالعموم - رع ، عام طورے -

بالعدور والاحال رع بعنهاغ ددال وتشديد واوادل وتدريد واوادل وتدريد واوادل وتدريد واوادل

رسوس ، اگر مان پینے سے ، مان کرت کیم کرکے بقول کے بنون است یال مان پینے سے ، مان کرت کیم کرکے بقول کے بنون است یال مال سیم ہم ایسے جو دارا بالغرض دید ہم ایسے دوکد سے دربان حمام الدور الفعل ، مال میں ، اس وقت ، اب - مرحت فی المال دامطلاح شعلق) بالغوق کا ضد ۔

بالقوق (ب + التوق) له قوت سعد الدوشيقوت كديد ومن آن منظق كى المعلاج) أس قوت سعج وج دمي آن منظم كالله والمعلاج أس قوت سعج وج دمي آن كالله والموليين البي وج دمي نات كالموري الدوا وكوزبرا وروساكن لحيق الدوا وكوزبرا وروساكن لحيق بي -

بالقابر (ب + القاب الغط ب القابي ہے) يہ كلمه به الله موسوف مر كه استعال كرتے ہيں - دنقو) نواب ماحب بالقابہ جليے ہيں سب كے بي تشريف لا ہے ۔ بالكل مع (ب + الكل - سب) تمام سهارا - تمام و كمال بوہ ہو - بوری طرح سے - اچی طرح - دفقرے) آب تو ہم كو بالكل بعول كئے - يہ دركا بالكل اپنے باپ كی صورت كا ہے ۔ بالكنا يہ ع (ب + الكنا يہ ، بورشيده طور پر بات كوبتا ۔ بلغظ لى كنا يہ ع (ب + الكنا يہ ، بورشيده طور پر بات كوبتا ۔

بالمُشَّافِهِ ‹ الْمُثَانِهِ عَ بَعِبْمِ مِعْ دَفْعَ شَيْنَ وَفَاوِهِ المَّكُونَ إست خرد دوبروبات كهنا، تلفظ بن مشافهه عدد و دوبرود و روبروبات كهنا، تلفظ بن مشافهه عدد و دوبرود و من سليخ -

بالمضاعف - (ب + المفاعف) ع ، وگنا ، دوچند -بالمقابل - دب + المقابله ع - ردبرو به و نا تغط بل قابل سے ، ۲ مند سامنے روبرو - موجودگی بیں ۔ دفقر ، پیچر پیچھے کہنے کا کبا فائد ، جو کہنا ہو یا لمقابل کہو۔

بالقطع ردب والمقطع ع- انتها ي مكر كاشا تلغط بل مقطع ي على العباب مجل حور سه و يك بحت و بيكار فيعل كرك و المقطع من يمكن وكان يا مالكر ادى جمعيندى كاحمد و يجان وكان يا مالكر ادى جمعيندى كاحمد و يجان .

بالمواجه دع موآجه بروزن مثا فهر رویروبون) تضایف- بالمثافه ر MAI

بالوأسطه دف، ون من بالواسطه به وميط سه دريع مد باليقين سدف لينيا مولي من لأن كه املان سداد رفارى ا اردومي لون فعذ ب بولتاميح سيد.

ایں رایش وفش دف بہ بادجردای برمیش دارمی فق بغط طرق دستان بطورطون کے بولنے بین بیمورت اور اُس کے ساتھ برمر کا تناہمودہ ، دانشا، سے یہ موشنے کی جاہے کر گرہے پہوسوار داہسرہ مزم کعہد ہایں دلیش وفش کیا

باین بهیئیت کُر الی دارد: اس دمن تطع سے د ماز عجائی، رجب بایر بهیئیت کران وه پروردهٔ دامن دار و آغوش شای گفر

ست نکلا-

نیر اضی طرفین - دخ بته ترامنی - دخامندی طرفین دونون نهات ، دونوں فریقیوں کی مفامندی سعه دحاجی فبلول ، روق کیریس پرمعامد بیراحنی طرفین سطے موگیا -

بیمذا می گوشت مردن برد که نقاط است دشت تفایال دن و تعاب کالفاضا شائے سے گوشت کی آرائی میں مرح ما بہر ہے بیشن سعدی کا شور بھی مقول اُدھا اور قرض کی ندشت میں بولغ ہیں ۔

بجد د مبدع بمی کامی کوسشش کرنا ، صفت کوسشش کرنا ، صفت کوسشش کرنے والا ۔ بہت کرسے والا ۔ بہت کوسٹ آک نے والا ۔ بہت کرسے والا ۔ بہت کرسے میں برنا ۔ اور باد مہارش کرنے کے کہت کی مہدیا و دو انہیں کرنے سب بجد ہیں وو انہیں کرنے سب بجد ہیں وو انہیں کرنے

بگیر مددن حرف ربط اسوا مگر ایرون اعلاده ابنیز دامبر) سنه

کونی آنا نہیں مجد تک جربجز یادِ خدا الامکان کوشہ ہے شاید مری تہائی کا بح نسبہ - (ع) تلفظ مجنبی ہے کل ٹعیک ٹعیک ، ہوہ ہو دراصل - دلیا ہی - اسی مالت سے - دمحفات) آپ کا سوال مجنبہ ای طوز کا ہے - جیسے کوئی ہوچھ کر کہر با گھاس کواور تقناطیس لیمے کوکیوں کھینچتا ہے - اس مگر عورتیں مجنبس بدلتی ہیں - وگڑالوشیم)

یه مال یه زر به مجتنف بندست بول بی بهیں دکم بمنس چندے بجریت ۱ ت آب بہت بکسراول وفتح دوم البوب . بوجہہ مبب سف - وجرست -

نبخیشی . (ت) نوش سے منظور سے دابسروشی ۔
بخشی خورد کیمنا ۔ اپن آنکہ سے دکھنا ۔ خودد کیمنا الیے موق بچشی خورد کیمنا ۔ اپن آنکہ سے دکھنا ۔ خودد کیمنا الیے موق بر کہتے ہیں کیماں یہ فام کرنا ہوتا ہے کہ معامار سناسایا نہیں ہے ہی سنگری کا دیکھ اسے ۔ اور اس دجہ سے دفترہ ہیمہ وں نے مقبطان کیمنی مرد کیما ہے ۔

بحد مجديكيه دفى بهانك واس مدتك

مراب ایک ماب سے دمویا دفق، اگرم الله مال کی عمر عصی برس کک نواب صاحب مکتب میں دہدی کا میں ماحب مکتب میں دہدی کا مخرک داید مکتب میں برورش باتے رہے ۔
کا کو دمیں برورش باتے رہے ۔

کی النّه دع مذاکاشیدی خدا کیفن سے دمن ، سه کمن ، سه کمان النتر و مذاکاشیدی خدا کیفن سے دمن ، سه کمان النتر و م کمان النّد و من ، اجلاس میں مینی میں دوبرو-کمحفور - دف ، اجلاس میں مینی میں دوبرو-کمحول النّد و ع ، خدا کی مدد سے . کمی ا دون ، شم خدا کی -

نخلاف د دن برملان برمکس.

بخوبی ۔ (ٹ) اچی طرح به دی طرح ۔ بخیر ۔ معنہ ٔ اچی طرح ۔ بعیلان سے ۔ دحاشق) سے بخیر و میکھتے ایٹا ماک ہوکہ نہ ہو

مجیرونیطے اپیاماں ہوکہ نہ ہو سا نامکن دسٹواد - ان ہوئی بات کی جگہ - دطلم الفت) سے دات سے حال غیرسے مس کا میٹائم بن مجیر سے مسس کا رالحقوق والغوائفی سلمانو دومرسه گھروں میں گھروالیں۔ پیچھے اوران سے سلام ملیک کئے بدون رمها یا کرو۔ بدیں - زن ، اس سے فقرہ) میں نے بدیں فرمن جناب گ تعلیعت دی ہے -

َ بِدِينِ عالَ ـ بِدِينِ سِبِ ـ بِدِينِ فَوَىٰ بِدِينِ نَظُرُونِينَ الْمُوفِينَ الْعُرُونِينَ الْعُرُونِينَ ال جال مِن مِن ـ

بْدَا تَّ عُود - (ف) اپن داشسے پینفس نیس خودا د فقو، نواب صاحب من لوگوں کے مطلقیں سہتے ہیں ان مِیں ہر ایک اسستا دہے ۔ نواب صاحب کو بڑات خود سوال ہا دِن بُوکے اودکی بات کاسلیقہ نہیں ۔

بِرُاتِهِ (ع) خاص ا پي ذات سے اپنے دم سے بلا مثركم

پرکرپ کعبہ ۔ (ف اشم کھیے کے پر مددگارہی خعاکی دشرف اسے

بسروشيم (ف برامرو ويثم) مرآنكهول بر فوش مبت الجا (باك النفش) منان في كما كرمن الاكومة دكفنا محموده في البروشيم.

سفرر تنت مبادک باد- بهامت روی دباز ا دن، مغول مرا فرد است کرنے وقت بلورد ما کھیں ، دن مغول مدرد - (ف) دی ، جب کوئی نفظ یا عبارت دارت اوپر ادبار لکھنا پڑے تو ایک بارا تبدا دیں لکھکانا مدر کھیں ہے ہیں ، لین جواد پر ہے دہی بہاں بھی ہے ۔ بین ط آئی اون اگر الاسن ، ہے

بخے انجام ہونا۔ اچانیج مونا دفدر، ب بخے انجام ہوگا مس کا ہے نیت بخراس کی بخیرگزری ، اچی طرح کی دمحزالشیم، ب مزی سے کہا بخیر گزری کس سخی سے کہا بخیر گزری بخیر عافیت دن، اچی طرح . بغیریسی زمت کے ۔ دفقرہ، آج ہم بخیر وطافیت کلمفنو پہونچے ۔ بخیر طاف کرنا۔ عبلائی سے تذکرہ کرنا دامیر، سے بخیر کیمیے گایا دحفہ ست ہوست

بیرہ میں ہو ذکر ہارا معنورے تئے مدرج فایت دف مدے نیادہ - اتہا ف بی بعرک دنیات الفی معرک دنیات المان ہی معرک دنیات المعنوں میں المرد میں معرود کے دل میں الرد کوئی تیں -

بدرجها دف, بهت : ياده افقرو المعرسية بكار الينا سعد الكول إلى برعما بررجها بهترسه -

برست دف بردست، فقا باتھیں بررہے۔
برستورد ن قا عدے کہ عابن عمل کے سکمطابق
مب معول - مادت کے مطابق مین بیشر کے اتدانسے دمیرا
کہیں جوت تی ہوا ہویہ دل
دی بے قراری برستور ہے
بد ضات بکی دفو بارباد کی رشرکر کے بد شات بکی دفو بارباد کی رشرکر کے بد شان مخان موشواری سے بدال وجان موشی سے

منعی مفل کی دولت بورک بیامجدے یار دات ایل برم کی کشرت کا اسال ہوگیا بروانی وہن مرف استشا- بغیر-برر سوا، فارسی نرافتح اول وقتم ثانی ہے اردوی بسرافل زبانوں پرسے۔

بعينه ركسراول ونتع ناني وكسرنون وباسمه ببوز زوه. ابي مقيقت مع - ابن دات سے، موہو بجنسر - برات ور ى عين مين عرفي مي كفظ بعث بنى - ومفاطن استفاديد نے وران کی تقلیدسے شعرائے اد دونے ہے عجر ابرہ فعون انظم كيا ہے - د محن ٢ بعينه اختاع سي معاد الكه كوك بغيرون به غير منبي، بجز علاده غيبت من حيا الأمين المرجب باليارك درير كهم بغير ماسدى سامى توز مرع هركه تغير د براسه طلال كرام الم آب حرام يا دنعيد حيرى كى ديمه استينه ويض شرايبا فريس بغير كيمنين بنتى مفرورى كمناط المه وغالب، برطوس شابها متى مخنت عكو نتی نہیں ہے بادہ وساغر کھ بغر بفضارتعات وعالفا بنفل بالقاكات مدير برتر ك نفل سے الله فداكے ضل سے اشاالله وا سم سبلففزنوائے بھے آ رام سے زندگی سرکھتے ہیں ي بران هنين كا توبرون من لفائ به بيت سه بيتيتر يفا

دیتے تھے۔ بقد م فردست دہ ہوائق با تدر ان ارد با فرد حاجت، خردرت کے انداز سے آتنا جو کام نکالنے کے واس ہو د مراہ العودس، فرمن کوتم کولاکوں کی طرح انجا لکھنا تاہم بیت رفرورت عزور آجائے گا۔

ا المقول أن يسموافق بدتول كفا محفظو المهيف م الفقلو كرميافق -

بفول شخصے کسی کے کہنے کے مطابق ، جب کوئی م مش بان کرتے ہیں تو بو نے بین را عایا پیٹ مرکل نے و معشور تر اور فواہ اپنے ذہن میں اور دوسروں کے نز دیک معشور تر اور ان کا کسون کسی طرح پور انہیں ہوتا ا

رَّمِدَد ؛ من برب مَدَد ، اکثرت کا الخهائد کرین کواس مفار که بادان الم کارست بین ؛ داغ ، سه محبی رکھنا نہ رقیبوں کوش (بین گھرمیں اور رکھنا تو بعد وکت وخواری رکھنا مجامعت (ن مرب + مرآحت آشکارا ہونا) وخاصت سے کھلم کھلا -

لصورت .. (بدمورت شکل) اندازی مطبع تلیح ک پراکی میں - بغرامافت استمال میں نہیں ہے -

" بعیرفته وبر مسین مدین معکمین دنتره ایدمقدم العیرفته و بر معلوم العیرفته والوان -

تبضر سبونا - لازم دهور سبث كرنا يرُغر جونا - د نقره) سي نے بيفند ہوكر كمبى پوجيا تو ہوتا -

بطرقه وبده طرز ، وضع واندان انداز سے وطریقے سے بغیر اما منت استعال میں نہیں ہے -

بطور (به مطور طرنقه مطرنه شل طرنه عد طراية سے بغیر الله فت استعمال میں نہیں ہے۔

کیلور تورید ، ن) ابنی رائی سے ، ابنی طرف سے دفق ا کسی کے مشورے کی کیا طرورت ہے آپ لیلور خوداس معالیے میں رائے قائم کیکئے ۔

فطوع خاطر . دن . ب مطوع ع م اطاعت خلطر ع دن دن دن منامندی کے دول کی نوش سے رفت سے ۔ رطیب خاطر دف ، ب + طیب ، خوش خاطر دن ، ب + طیب ، خوش خاطر دن .

بعوَنِ الدِّرْنَّعَالَىٰ يَعِونِهُ ﴿ عَ مَدَكُ ثَنَائَىٰ كَالْمَلِيُّ ﴾ المُرَدِ مِنْدُوِدَ تَنَانَ مِن مِراضِ طَرْزِحْرَمِينِ لِعَافُولَ بِرَبِيَ الْعَصِيرِ عِيلَا مُؤْلِكُمِ مِنْ ا جِعِلِ يَعْبَادِت لَكُورِ يَاكُرِتْ مِنْعَدِ

تهارے إب بقيد ماتي .

بکار آمری و ن به کارید مد. ب زائد ہے) کار آمر مغید دفقو ، مدیث ایک بی بکار آمر پیزید کراس پرسلمان میں قار فو کردیں بجاہیے -

بلا- وب+ لا يرلفظ بهنروستان بي نبايگا سه، حرف نغى يجز بيني سوا يمقتين بوج تركيب خلات قاعل سخ كيوبي - فارس مندى رالفاظ كي ساقة طلال سد اعزاز كرت بين - الفاظ مندوج ذيل اكثر لول جال بين بين -

ت بلااداده - بعقد کلااگراه وا خِار بنبرزبرسی کے دینی مفا درخبت سے۔

بلااشتباه - بے شبہ ہے

بس دلر با کے عشق میں ہے دشک کا پرزنگ میں ہے دشک کا پرزنگ میں میں است تباہ در د میں طرح کر با ہے بلا است تباہ در د بلا است تباہ در عیں تحاشی دفتے اوّل دکسر شین ہے۔ فتح شبن سے اور یائے تحانی کے جگرالف بڑسنا فارسیوں کا تھرف ہے ۔ درنگ ۔ بے توقف ۔ بے خوف ۔ میلا تروُّد ، بے آبال ۔ بے وسواس ۔ بے فکری سے ۔ بلاتش بیر ، بیر سبت دیے ۔ بلامنا سبت ، جب وی تبنید ایسی ، تیج بی میں مینید تاہدی دیے ۔ بلامنا سبت ، جب وی تبنید ایسی ، تیج بی مینید تاہدی بی میں مینید تاہدی ایسی ، تیج بی مینید تاہدی ایسی ، تیج بی مینید تاہدی ایسی ، تیج بی مینید تاہدی بی مینید تاہدی ایسی ، تیج بی مینید تاہدی بی تاہدی بی

بلاتضتع رشیک شیک بغیر نبا وت کے ۔ بلاکلف سا بے روک ٹوک دبائیوس سامے ساخر: نی البدید - بلاتفنع برجست ۔

الوكيتين بالتشييد - اس جلك بالشبينين بويت -

بلاً تُوْفَعْتُ ، فوراً ، للنه با دُن ، معا ، بهت علد . بغير دير كئ -

یا صاب بهت نواده ، (تدر) به نواده ، (تدر) به نعدول سے گیا نه اپنا سودا گوخون بلا مساب نکلا بلاث به بندشک کے ، بند کر کا دبیان کے ۔ بند کا دبیان کے ۔ بند کر کا دبیان کی ۔

بلا شک می بایند بینک و طلسالفت) که بلاشک مکا نشانی پر تیر ابی بهشبه بن بری تدبیر بلاقيس ميراجرت باس بوس. بلًا قيب كه النيراوك توك يم . بلات بله ومحرياً يقيون كابوتيداني بلاتيسد درا در بال برمير اكيدر مومات بلا کم وکاست صفت بیرکی کے ۔ پورا بورا ۔ وفقرہ بیٹے کی دوادوش سے آنا کو ہواکہ باب محفال حما ين تن تنواين تين بلاكم وكاست بورى بورى تكل كيس -بلامیعاد به بغیر *قرر کرنے ناخے -* رکاق، سا مرفنارتفس بكويلا ميعا دكريتي بلاناغه به سلسادار متواتر ، برابر ، بغرنا غه کے برددز دفقره) والمحرِّ لِه ناخ على المعباح اسبينال آجابًا تعلى مَ يَ كِما بوا مِر شَام يك بني آيا - اس مُحرب اغرين لوقي بلاواسط_{ه د}براه راست .سامعاً . ناحق .بغیرکمی دینج بلاواسطے - بدریل - بے سبب مغوا و مخواہ - یونی -بلاوحد - بدول - بسبب فواه فواه سب واسط ناحق -

بلا وضعات ۔ بزکی کے ۔ بغر مجرائے۔ دمحسات میں سیرشہم کا دوں نے مجھے جو مہیدنہ کی پرد می ہوئی تنواہ می الما دمنعات دی ۔

بېرغنوان - دف به - برمنوان) برطرح برطريقت درځک، سه

حقیقت میں ہر عنواں حظ تفدیر مل ملا بر مائی مثل صبط ہواتش بار پہلے سے ہمزار دقت وف، بڑی شکل سے مربی معیست سے د بات النعش، ہزار دقت کوئی ہروں چرشے تک بھول کی منڈی پہنچے -

م معرون الم م كالمخفف يرس من سائفه ايك دومر مهرون الم م كالمخفف يرس من مائفه ايك دومر كور من منة وغالب ال

برمر على كرتے بار اسے مل كلال بر به به بنونا - نازم له على بونا ـ قبضي آنا مام متابونا مسرح نا - دراغ) - ا

به مونانین کیامان ملک عدم منی ا به مهند اگرسامان مانیکالوی کنی به مرز ا مردی مامل رنا . تبعدی لانا قبیار ما جه کرنا - درسی سه

بهر رون شری دعوت کالے امل سامان بهر نا - لازم کے جیان ہونا - ملنا - پیوست ہونا دوارغ) سه

عانا اس کومیں نے یہ لورائے ہشنا موتیر سرے دل سے ہم ہو کے راکمیا

ساع ماسل جويا -بهندت محمو عي ١٠ چي طرح مكمل فورست دفيانه عالميا دوشني په روشن مني كرسوار كوچويني بهليت مجوي مفعل معلوم روشني په روشن مني كرسوار كوچويني

ہون تی تی ۔ بیک بینی ژردوگوش صفت نن تنا بغیری سازد سامان کے ، بالک از در ۔ نالی یا تھ ۔ ، الحقوق دالفائنی ا خوار تالی را در بیک بنی دروگوش مهشت سے نکال موران تالی را در اکا بیک بنی دروگوش مهشت سے نکال

رین برداب، بیک کرشمه در کار - بیک گرزدو فاخته (ف،شل می می کریم مال ایک برے دو کام بن مایس دشود) عفر او سج تعرف حصل کے قابل بہت اچھا توبی کہے آنے کو بھٹکل بہت اچھا دوکے تب بردائی ہوجائے۔ گا) بہت زیادہ ایڈا کے خوف سے انسان تعوری ایڈا برداشت کرنے ہرداخی ہوجائے۔ انسان تعوری ایڈا برداشت کرنے ہرداخی ہوجائے۔ مند کھر ۔ (ف ب + منرلی بجائے۔ بطورہ ائم مقام ۔ رفانہ عبائب، بیسے ہی بیاد کرتا ہے اگر دہ جمو ہے ہی بولے عاشق میں کیا بنزائر مربیف و آیت ہوجاتا ہے۔ بموجیب ۔ (ف ب + مؤجب) یوانق مقالی

نجموجیب ۔ (ف ب بو موجب) یوانق مطابق بنا راضی ۔ رفانون) برخلات یا دواشت ایل کی مفوان میں کیفتہ میں مہر بل باراضی فیصله حاکم مائت' بنام - دفانون) بمقابلہ عرض دعوے اور درخواستوں کھے عنوان لکھنے کے لید فریقین کا نام اس طرح لکھنے ہیں اجراسید

مرى بام حايث من دها ميرا بيان طي بنام الحدسيد مرى .
بنا كميز و - دف بهام اير و كامخفف من تعب اور
مركا كلر مه ما شادالندهم مددود ك جگر مى بوت ين بوجر حلال دف اما كر طريق سه جائز دريس سه فرق اركام كائ من مهم جويوج منال دورى بيد كرتيل فرقر اي بيد كرتيل بير دف بير دف بيد كرتيل بير دف بيد كرتيل بير دف بير

بیر فقریر - برطوع سے - برطان بن -بہر مال - (ف) برصورت بن بہرطرح جسطرے بریکے (منان عائب) بندہ فرماں بردار بہ مال ہے جو کہدیم باللوگا بہر زمیں کررسید کم آسمال بیزاست - (ف) جمان جا دُمعیبت یا بلاکا سامنا ہوتا ہے -

برصفت موصوف . برخوبیدن سے بھراہوا ۔ برب فدانے ہمکوکیا ہے ہر صفت بوہون تراپ میں برق میں ہم قطب میں قرادیم ا برصورت وف، برطرح برشکل سے مرانداز سے ، بہ طور - برصورت سے برطرح (مومن) سے مز جے اور روز دعرہ ومسل ہے برطور دم شاری آج

مرم بي سي سي راني سيد د المال يمد ورميرامحه عدبتها كأس منلوب بالديدر ون) معنت مرتر منتظم بروشيار بأثميز أكون صفت تميز دالاء نولش سليفه-باحباً برون صفت عيادا، مرم دالا. با شرم (ف) صنت- بوشار - دا تعنوراد المدع ما إوا

بإفدا - (ن) مسنت مغايرست- دائمي بنول مين خدايي كاملوه وكعسابل بريمن بمي كيا يا حب دا آ دى سب باشون مون سه نوش موس باشعور۔ اب ۔ باشعد عان ۔ درافت کرنا صغت سليفة وريعقلونديه بورشياريه

باضا بطر . ثانون كمطابق - قاعدے كمطابق ما بندى كەساتىر ، سىسىمول ، تواغدىك موافق ، باطبارین ، لبارت سے ، وضوسے ، باک سے ۔ با فرأغشت سرعو) المجي طرح - اطيئان عصر ملفق) امنری نے کہا نہیں سمندر مندرامک مہینے میں اولون لندن خ ملتي .

بأقا غده - دون قامه سيست . كريية سے ونور کےمطابق ۔

باقربید و ن قامدے ہے ، تربیب سے المنظام سے۔

بامرا د به صفت مركامياب رنقون اس بهازياك الماكال تقبر بناسد موأس ك باس كيا بامرادا يا . با مرورت بدرون معند ، مردت دالا . صاحب الرقات خرف اخلاق - أنكمول يركسيل وكفي والا -

يامزه مدد ن اصفت الذيذ بنوش مزه. بأ لغطَه و دت ، صفت ، نقطه دار جهن الفاظام بار ك نسبت كينه بس حن بسب حروث نقط واربول -ميه. ج بشيش ـ

ا مقرآ فی ہے حسن کی مربار اسكوسحيو سكب كرمتمه ووكار بأ دون ، ا با وجود عي إلكد باي بهد يوماه بي ما اثر - باادب بااتبال بانه فاسط تعبن الفاظ بسع م*ل كراسم* فاعل کے معنی دیتا ہے۔ جیسے یا تدبیر معنی مدیر - باخر معنى بردستيار . باكمان معنى كال . يه مطابق وموافق جيس باما بط باقاعده .

ه والا جيم إيان . باميا . يا ومنع .

سلا درسيده ميسه با فدا-

لأأمرو معنت وابرور كفي والا با آفکه دن ، با وجرداس کههـ

باافر دباراق سنت تاترد کلے والا ۔ موٹر، جسے تغريباافر عمل باافر، ستاره إاثر

مُّا اغْنِيا رُمِعْت عِبِرِ قَالُونِي_ّ: خَنَيا رِكِعِمّا جِدٍ - صاحب اختيار

وه جس کوکا مل خکومت معاصل ہو ۔ خو د مختار

بااخلاص رف - بانلاص بدریائے وی کھٹا) سفت بخلص مديد الك ورستى ركفت والاستح ولت محتت ريكينيه والاه

با اوب مد معنن ادب کے ساتھ ۔ ادب سے (فقرہ) المم باوب بيعوض كرناسا. إدب ركهية دالا - تميزر كلفت والا -<u> چید</u> زبربین با وب ب بهبیشهٔ کهک کرسلام کرتا ہے۔ يا ا دب بانفيب بياوب بينصب دك بعقوله و برد س کا ادب کرتا ہے فوش نصیب ہوتا ہے ، در جر ادب نهيل كرتا ود برنفيد برموتا يهد و (توبنه النصوح) تم تو کناب پر صفر موه مال باپ کائیسا کھا دب اکھلہ لوگول ميل مي اس كى كها د ت مشهور سبع - با ادب بالصبب- الغ ـ

با ایال - ن - ایان کے ساتھ - رفق ان ید با ابان فزت برامة ديانت دار . است باز - ايا ندار -یا این ہمہ دف اس سب کے ساتھ ہا وجوداس کے د غالث:

مانگی ہے دھائی نے الی کھلاہے آخوش نمنا کی اسرح اب انزاج یو توع بھر کے مصدرے امنی وستعبل کی تعد بعین. د فاات

فریش ہے: اعرش وال طوفاں نفاع برنگا یاں زہیں سے اسال انک موحان کا باب نفا ملا کتاب کا وہ مصر جو نقیبے مقدا میں سے کا فلاسے علیمڈ ہو۔ دستومن)

تعرب مير في مير المناسون مي كهم بي كما كياك وقع دفتر بل كهار فصل نهي إب فهي ه وامر واره ومعالمه عن وإبت ومتعلق و

د برق) کب یک در آمیدبد افقاده مهان دول ایناد کچه تو کیجئے بندے کے بار میں لا لائق - قابل - دخالی) دمکی میں مرکبا جونہ باب نبرد نفسا

دهمگی میں مرکبہا جونہ باب نبر دیمف ا مشق نبر دیپشہ طلب محرم دیمف اب اس حکرمتر وک ہے .

باب اجا بن - دعا قبول پونے کا دروازہ (تمیر) بوتا نبلی ہے یا ب بعابت کا وانوز سبل بڑی ہے جرخ بد میری دعا سنونہ

عمله عوبی قواعد حرف بی بخوش دریا نستاس ام کے کہ امنی مفادع کے حصین کھے کا اعراب کیا ہے جمعاد معین کو دیے ہی کہ حرف اس قدر جانی کے حصیت کریں معدر فلال باب کا ہے معلوم جوبلئے کہ اعراب کیا ہے ۔ اور کل گروان کس وزن پر موگی مثلاً جب کہ ہیں کہ جمعت کا باب خرب سعد ہے تو یہ فلسب جو کا کہ ماضی کا عین کا رفتوں اور مضارع کا مکسود ہے اور کی صبغول کے اعراب مطابق باب خرب مضارع کا مکسود ہے ہیں ۔

بامسلمال افداند بایمن دام رام رش میدا دیس دیدا بهیس کسی سخصومیت بیس جلیا درخ دیمه دسی بات کا ملح کل دی کا نسبت بوید بیس جبس کو سی بین شرد بو ما کو ا مدد در دار تاریخ

بالوا - دن) ا - ترك ادارد به بردات سان افتردن كاليد مرود

باً وجود (من) - اگرم - إ وصعت (من) با وجود - اس حال سته -

با عا - صفت عمامه، وت - خرخواه . نهاجنه والا نمك ملال- بن كالإراكر في دالا -

با وقار (من) مزرت دالایشین دالا. ایم - (ن یغنی منی فم میں شرک - بئم - بات دید میم قما - فارسیول کے بہال بنرتشریشتل ہے - اور فیاک معتی ہیں) سامقہ ساتھ . تیما - طرکت میں - الاتفاق، آیس میں - یوسشیدہ -

باليمدگر- ايم آبسين يکوئيس س مگراهم

با نمه و بے بمہ (ن) اوسنت و شائے تعالیٰ کی مخت میں بولتے ہیں ۔ کا مرسجاں مرتج ۔ آزاد بے نکر۔ اُس شخص کی نسبت میں بولتے ہیں بوسب لاگوں سے میں جول کے اور جنگڑے ہے بھیڑے سے الگ دہے۔

بالرمي ـ (ن) معنت - أبس كا ـ سائفه كا ـ

بابهن مردمال بها برساخت ون مغول المجهد کها بست آئی برے مجل جید بین اخیں سے آئی برک مجل جید بین اخیں سے آئی کرا الجاری ہے ۔ کوئی شخص کس سے دفتری دنیا کی سال میں الزام کے ایکن کیا کیا جائے باجمیں الزام کی سے دردازہ دارتیں کے ایکن کیا گیا جائے ۔ کے دردازہ دارتیں کے ایکن کیا گیا ہے ۔ کے دردازہ دارتیں

ت د کمنز سے کون - جنب جینے باباتہ جینے کم لم اے ملا خطاب کرنے کا عام لفظ جس کو اکثر فقد اور کمنز اور لا خطاب کرنے کا عام لفظ جس کو اکثر فقد اور کمنز اور لاگ بینے اسلام میں داداکر بھی کہتے ہیں لا پیا سے باب اپنے بیٹے کو بھی اس لفظ سے خطاب کرتا ہے - (طاسم الفت یُمنزادے سے رحف سے حقاب وشاہ کرتا ہے)

ذی لیا قت ہزار ہو با با
ابھی نا کردہ کار ہو با با
ابھی نا کردہ کار ہو با با
ک انگریزدل کے شاگرد پیشاہ مگریزدل کے بچول کواس افظ
سے مخاطب کرتے ہیں۔ د نقرہ) با با د کھیر وہ تمہار سے
پیار سے با یا آرہے ہیں۔ و۔ باپ دادا۔ فرالو رمعا ۔ فرگ
بنا بھال ہیں عمراً بیٹے بیٹی ۔ در کے لڑک اور جوان کو بھی کہتے ہیں
با با آ دم ۔ فرکر ۔ لا حضرت آدم سے انسان کا مورث عملی ۔
سا رو تی ۔ دہ سے ۔ طرافیہ ۔ انداز ۔ دفقری ان کا با آدم ہی

نرالا ہے۔ با با آ دم بدل گیا۔ نی دض ہے۔ بہنیز کا اندا زنہیں ہے و توبتہ النصوع) نہ دہ زمین رہی نہ وہ آسان گھرکا با با آدم ہی

کچربدل گیاہیے۔ نہ دہ ہنسی ہے نہ دہ دل گئی ہے مذرہ چیچ ہیں یہ وہ مذاق ۔ با با آ دم کے لچرتے ہیں ۔ مقولہ ۔ انسان ہیں بعثرت اوم کی اولاد ہیں ز انشآن کیوں نہ دیں آبر و کورد ٹی پر بابا آدم کے ہم بھی لچرتے ہیں الآدم نے اللہ سے ہیں

با باآ دم ترالاسه مشعیب طرح کانفازید . عجب نسر کی وضع ہدے زالا ڈھنگ ہدے ۔ درآغ) انظام آ دمیس آ دمیت کسین خوروں میں عجب خلفت ہے ان کا بایا دم ہی نرالدہ با باجان ، بیار سے چھوٹے اپنے باپ جمیا ، دا دا

کو کہنتے ہیں۔

با یا لوگ ۔ انگریزوں کے شاگر دبیشہ انگریزوں کے

بی کو کا کہ انگریزوں کے شاگر دبیشہ انگریزوں کے

بی انگریزی نفظ ہے بی کا مہتد ہے ۔ دابن الوقت سامنے

دالی بیلی کو کھی میں فوج کے ایک صاحب دہشتے ہیں ۔ ان کی

مرصاحب ادربایا لوگ بھی ہیں ۔

بایک دن) أردومونث ما ننبت . بار میس -معلم میں رضاً) معلم میں رضاً)

تعجمہ سے آک روز مُعلّم سے بجڑجائے گی بحث اسے طفل دبستاں تری ابن ہوگی سا دسیا برسفارش و دریدا عانت دمی ہے دہی د کون اور جیتے دہی ہے دہی اب اس معنی بیں متروک سے سے سال حرف ب کی تحتی مجرب کا جوڑ طانے کو انکھتے ہیں (تمیر) ایسا لکھتا میں کو رکسی کی) طاذت ہے ایسا لکھتا میں کو را تحتی سے جلی بھی تو ایک بابت سہے ' سے بی بسبب و اسطے دا تحتی

هم مع الأتيبي دوبابت عنيركي

لاگنی ـ قابل ـ (تمبر) تمریس لیت او آنگیس موندگر اقتم کرچنس اینی درور

وفا دُمِير ب سوده بني بابت د کمانے

اس عن من من منزوک کے ہے۔

ما سرنصه مون مون ما ایک قسم کی گھاس جس کا بان بنا ما ناہے۔ کا ایک قسم کی مطابی .

يا برلوث ، خركر - ما لى لوث .

ا مراسیف د مکیوا بن ابیث موست (مکفتو) ایک قسم کا ایک مال کاکیود.

با برنگ با و برنگ دهد موسند دب دوالانام جس كوير في كابل جي كيت بي -

ما مل اع - ندر - بكر حرف سوم وتضم حرف سوم دولول مريغ مجم ها ولكن ترجيح الآل كليه) عراق كي تركانام رحق

> تبعه دُور مِن جس کے توسر باطل افتول ہے اسر حیا و کا بل !

شهر بالله ایک زان میستوادر شراب فردی کی کمترت کی در مین میستواد مین میستواد در شراب فودی کی کمترت کی در مین می

ما ممل - دیر نضم سوم) مونت عکر کے میگو بننے کا ایک دردالگیر کیت یع عودس کے ماسکے سے بہلی خصنی کے وقت مل کے سے بہلی خصنی کے وقت کا بارا ان کی اس مرح درخصت کیا جس طرح ما بک سننے دہشم کریاں کھوڑی کواس طرح رخصت کیا جس طرح ما بک سننے کے بعد را کی سنسرال جاتی ہے

ے جدر می معرف باریک باری دانگ ، بابن سرائے دوم ، ، مونث ، باریک فیزا ، مذ بہت باریک بن بوئ دری جرکروں میں لگا فرما آن ہے

اردوم، زمانون برلضم بائے دومہ، ۔ ا

یا لور دن مذکر نباتات میں ایک شم کی بوقی ہے جس کے کھونوں کا روعن در دمغاصل میں مفید ہے۔

بالی دن مذکر ایک خرمی فرنے کا لقب حیر کی ابتدا ایران میں بود کی ۔ اس فرقے کے میٹیوا و نام محرطی اور نوت بال موالی اور اید سلیزدگ و تحصنات، تافر

ن میں ناظر کے راب می نترے الدیک ورف و مصاب میں میں انتخاب کے ۔ یہ انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی میں انتخاب کی میں انتخاب کی میں انتخاب کی میں ہے ۔ یہ انتخاب کی میں کا میں

باپ بتا ناما آپ ئے براہیجینا ۔ اپنا بزرگ بھتا ماہوشا مد ارتا یوشنا مرکز کے اپتام طاب کا لتا ۔

باپ بعکاری پُون بعنداری ش شینی بازی نسبت بنتے ہیں۔

، پ بنیا پوت نواب بش ، به مل فی از کانست بدید است ای از کانست

یات پر اوت پا پر گھوا بہت نہیں تو تھورا تھورا میں عور میں اس کے ہم معی میں ، الولد سر کا بید ہے بطلب بیست کو شلول میں اپنے بزرگوں کی شاہبت تعواری بہدت ضرور دمتی ہے۔

کی ب تک حاتا با پہنچیا۔ باپی کال دینا کس کے باپ کو جوا معلا کہنا۔

آباب وا وأ . فرر مرتى . بُهت برسى . بُرے برا عے ا باب وا داسے . برمیوں سے .

باً ب وا واكانام مراً وكرنا عور وفي عزت بن وصبًا الكاناء و مان صاحب)

رنڈ وے کہ تک ہوگے ہمائی گھر گاہرو ہے دادا کے نہ تم نام کو ہم ادکر وہ ہر بادکرناکی مجگر مٹانا، خراب کرنا۔ وغر مہی کہتے ہیں۔ ہا پ وا وے کا تام ڈ وب جیانا۔ لازم اخاسان کی عزت جاتی رہن کے فاندان کی بادگا۔ باتی نہ ہمنا۔ دشتور) کیا بٹنت المار فن م ڈوب گیا ہا پ دادے کا نام ڈ دب گیا ہا پ دادے ہا ہے وم ہ تبجب ادر خوف کے دفنت

زلف رُخ پر دِجھی واٹ ہوی بار ہوئی كبول مذكها تقامري بات بوئي بإيهوفي شر ما مےے دفترہ ہماری بات لکھ رکھنے کے قابل سے سکہ خل کها دن ، دمفتحقی) بعضيع شوق دل كصبب بميكم إغلب ل ده بات هدكرسائي كوبرونيس برآني ه طعن تشنيع أسخت كلاي و فقرا مجه إن كرداشت نبين، ن درن موش د نامشنخ) نہ تری بات فری ہے رتری کات سُری نغرَّانُ : مجع تيري كوئُ إسنت بُرى ي حسن و فويي و ال حرابات ہزار کل کی کوس اگریب ہے بھی وسعب باشتاكها ل آسط ومين كي سي يث واقعه واروات دمرسن والكمك سي نے تنش كے ذما ال التكات كى مان می لگا بخلنے کر یہ ایت کیسیا ہو گی وموتن ومؤتن إس ديكيوكغي كبرسدى بات اینی أمسید بد داری کی ند تذكره - ذكر وتستير، ندم تليس أسحمرد أم وحشت المى كل كى سبع بات بىدا مواسب بط درنواست عوض التجاء الشبيم منفورج زوتبا بندمليدي تومان ہے ایک بات میں ہی يلامگاني انسبت (مؤنف توب) فر کی اب فریث کرنے کی مثالی سورمیں نے کہات علی کردیا المارا بري بخمت شجونية مشكره الخلسم كفت) بهن سها مها الله الله می اس روز تورد ده فوش دا ت

يكر بوت بي - فداك ياه . فدا كائ ـ باب سے بمراوت سے سگائی . نقولہ اس موقع پر کہتے ہیں جب کو ٹی ڈشمن کے کیا نول سے دکوی کرے۔ ہو شخص سی تھرکے بڑے دمی سے براد میوٹے سے مبت . کھے اُس کی بیو توفی کی رنبت ہوئے بیں ۔ ہا ہے کا با با ب کی۔ صفت ، موروقی ، ملو کر مغبر ضه رفقرہ کیا برکومٹی منہا ہے ہائی کی ہے جرکرا بید دو کے باب كرے باب كے آئے آئے اسے بدااكرے جنے کے آئے آئے۔ یا باب کرے باپ پائے بٹاکرے بٹیا بائے مل وہ ی کرے ا ا و كو معكنا برسه كي مريك اب امال كاسراعك كار باب مارست كالمرم مثل و فديمي عدادت ماني دهمني . ره عدا دن جربز گول منه علی نی ہے۔ رمووت ، وشمن اولاد كأ أوم كي مواكبول شيط إل باب ما دے كا توبير مردم وشيطان سي تعا باب : دادسے سات پشت حرامزادے بمل بعبی بنتها بشت كا فسد مر ذات مبينه كانثر يرا در فتيز الكبري اِ پ نه دا دے مارخو اِ دے۔ ش ایس برحبت ا دمی کی نسبت کیفترین جو فخرید دعوات کرے ۔ اور نود وتول كى البت على كينغ من يتوزا دسي خوام زا دسي كامخف بهدي باب نا مارے بیڑری بیٹیا تبرانداز ۔مش ارشعان كى نسبت بولتے بىل بى اپنے خاندان سے زروہ فقر بدومو سے ار سے جب سی سے الیا کام بن ٹیرسے جو اس کے رہے د نيه اور مثبيت معد الامبو- ايكوتي شخص البيديا مرادي س سے خواس کے فائدان پرکسی نے دویا ہو۔ اال سامنہ يجهج حواس مئه إب داد اسف ما سبكها بو نومي ميشل فنز اونغيب مأن - (هه س ورتا ورت و ولي مون العظ دِل ، تَقْرِيمِ بِيانَ ، ﴿ يَهُمْ إِ كا فالف كنايات كل ببك ابن عد اب میں اور مہاہے میلام کی رہاں کا شه قول - كنا - كما - موقوت)

آپ که دم بی سے تنی بات قرم بی کی اسے تنی بات قرم بی کی حضوری دم بی سے تنی بات قرم بی کی حضورہ و مسلاح - ہدایت (دائغ) سه یہ نزک راہ در سم دفاکا سبب بہوا منی برجی کے ہم مغنب ہوا دی منی بین کیا کے ساتھ محف وس ہے دی اس منی بین کیا کے ساتھ محف وس ہے دی در برد کے ساتھ محف وس ہے در اس منی بین کیا کے ساتھ محف وس ہے در اس منی بین کیا کے ساتھ محف وس ہے در اس منی بین کیا ہے ساتھ محف وس ہے در اس منی بین کیا ہے ساتھ محف وس ہے در اس منی بین کیا ہے ساتھ محف وس ہے در اس منی بین کیا ہے کو بیا ہے

زاید : خود پیر نکسسی کو پاسکو کبا با سنسید نهاری شرب طهوری ۲۵ و ففت - نهریت - ساکه، برد - دستوی اینی تو برهرم بسرا دقاس بوهی ده بات کی کشهرمی اکساسته و گود د داشنای سه

باشأن كى بيعج ببب كخت مزاج تطعت ويتأب نثر كياتا بهوا إ ي خطا يكموث وتفهور (سوَّنا) سه موقاكسي كوره توسامي نديرسب كياجاني كرتجوي بهكيا إتبوقني 🖰 کی ۔ نقعان (ابن اوثث) آب کی صور شاشکل اور شان میں ماشاء استُرکسی طرح کی کمی بہیں، مذانے ایب کو امیر كيلسه كيديات بهين كرآب اونخى سيشب عدين مسك ٣٠ حِرُّلة . بطبيغه مغ بي - نناكست كلام رموّمَن تكلى بر بارنى فرنه لا قات مل بأت بذارة ميزييال حرف ومكالينهي بات س ا داسي كرس ابا واشارات يرابات مرفق مي تمن فزيو برياب ب مع ملامت د نعرو) لات كاآدى، جى نىن اناً-مع عمر، هكوه شكايت بامش د نشائل جا نب إيتام جال يه وش بنيكا و نفون باستها كالياس وقع على دميتيا م فی ہے صبح و تکھئے ملوش مارٹ ہے

كرو ف (دهركي البطي بيكون به ت- ب

عا كام. كارتابال ودبيرا . كي يغ كي وه مذسع موات اس ي جوهوني نرخشى كالسبسيعة وبزيكي أودموني ه مختگه بجث عبنت (میرشن) مه بهال بارت کی اب سائی بنیں نى ا درمسلى مين حرمه ا نُي نهيس الم وليل و ثبورت لا وأغ اسه إت كيا جاسيتي بب مغت كم بمثالم اس كذير تجع ما ماكر من كار يذ كقب ك جرزف مد امر (فقره) آب كيا دات به ميت بن ه ا مضرف و فقره خطی کیابات الکی ب بجرده است برايشان بايد ومراة الووس) وكيلول كوتوباتي عسام ك ميز بر شوهيتي بي . 1 حالت مودن ، كيينيت ان منول من ادر ایا دوری کے ساتھ اولتے ہیں و فالب ب ضدی ب اوربات مرفو فرس میس بحوي عداس نيستكردن عدونا كف رفقوہ یددوسری بات ہدا آپ کی سن بی بن میا بہتے المعلب مقصد ومن عاجت دنون وماستكيب جس كماني آب الني فوشا مدكر في إلى المار ، بعبير الكنة غوط کھلواتی ہیں یہ رمز س تری ہے جو عقاه اک اک بات کی دودد برملن المنی د رقعات غالت) اخرار کیم و بانت کون سجھ -الاحكم ارشاد وفقق الياكمه بوابيسن أب كابات ال بوست سك يسورت سه امل کی ان بنین نقل برتعلی اے ریک

٩٩ شان بشوكت اشار مسكوما تعدل بن الوفت بر في المرام الأروس و و و المرام الأروس و المرام الأروس و المرام ال

برا مین کال مارتری بات (ب مین سمجهی سه بات بی قسم حشر (کل که اهدنه عالت کیفیت بخورعادت (امیر) سه بست میں نروفا کی بات بانی می میعیب خدا کی ذات ہائی ۱۰ ممال دفته ما معدالی است بانی میکید کاریمی با استیمتی در رکاس

م، اِنت جی بر، یکنی کرتم سع کمی (ممینا بی سے طاقات ہوجائی کالا فرنقہ نیسین رسم دردای و دائش ،

یم به سه کونی بات کر نخت را کلیا آتا به بنم کو بیشم بطفک خیال کیا رفقون نارے بزرگولت یا بیملی آتی به آلار نم دراه ارموش میں جو آیا تو التفات نہیں ورو نظر دو تحق وہ بات نہیں کا بزاز بعالات موسکی ب

ما مخاجر بوسيس في توكيف لكاده او وُجادُتِهَا مَنا بنبي بي بات كا

ما ش کھی اس کی اے مہتی ہے یم مخت رکھے رک رمتی ہے

ای وقف درمیان ونقری کی داندگ توبات مخی می کونیگو سعماری تا خیال وجم و (نقره) میرسی پس به باندی نی سیان فصد پوصار و دعوی و فعد به یک و دوتن

گوهدست بوپرب بین به وزن ناصح کی بات محت اس جاب جبال کواک نظر دکھ لا د با ۱۹ معبر سبب (ماتنت)

آ و علی رات اور ہم ترسے در ہر دل انگائے کہ سبے کیساری بات ہے متجہ، ٹمرہ ، کھیل د نظرہ ، تناسر اوا کیم بھی کوڈیات د نظی ان نعل طرز ۱۰ دا میال دھال سما دیٹ ، دھسآ ، ہے تری بربات کا انداز اسے دلدا یؤسش بندش دستاری سر نیار نوش گفارنوش

مرات بهر بخونی صفت ملل درن اوقت فرنجوا بجانا فراشکل کام بدا چھا چھے کوک باتے ہیں یکر میرسادب نمیرے میچھے ٹری جان اری ہے تنہ ہیں ہر سول میں ماکریے اس ماس وی بیجھے ٹری جات الی میکن علی دفقری با دشا ہوں کی بات بادشا ہی بایر فیکا اتفاقی شدنی، دمیرس سے

کهان بهم کهآن تم بودا به جوسائف به نتی بات سب کب و در نے کے انتو الله الدين درخ امول دفق ايك بات كهده محدط دادو للا مفادته مفرق دفق المائد و المائد و المائد و المنتبر مفرق دفتون المنتبر المن

بو حاباً (نفره) بهبت ونول اس بات كالمعرفه مربيار لم چتراً يُحكَّى بُوعَى ١ در توك جعول معبال كئے -

ہان آکے برحوک الازم ہونے طغیر چوکا۔ وصاب میں کی موکا آئے۔ انظم سربوں رہ مجول ہا۔ سے آئی ہوئی دل کی لازم جالت رکوئر شائٹ آئے پہاچوکے بیٹیز فغی سے ساتھ استعمال میں ہے۔

ان أنن سے اسلیت اس قدرے امل ببادی بدار آبری ایف ان انتی ہے اسلیت اس قدرے امل ببادی بدار آبری بات اسکا رکھنا اسائے تو الحجادے یا دانا کسی مرکولت وال میں رکھنا دایی آخر میں نے دن بحجکر ایک صاحب کو بیند کیا ہے گر اب تک الحق کی بحری ادا کا بھی نہیں کیا بات کو اسکار کھاہے ۔ بات الکی کی سے خود معانی مارکا شھر خوا دفقرہ اب تواسی برات ان ہے کہ زیر فالدسے خود معانی مائے ۔

بارت المحفار كفنا بسى معالئ كوستوى ركفنا دوآغ به مشر برتمد في ما تحفار كفي المحت بالله تفاركون به مشر برتمد في ما تعالم كالمن بعب بواق كى كل ببعب بالله تعالم كالمن بعب بالله المحت المحت

ر در اور اور ای اسم مهر بات استان به این استان این استان این استان این استان این استان این از دراب نهرس بینب موید

دوماید کالیان مجی دید بیجیئے۔ بات انظما الازم رات کی بردا بزن بونا دوائغ)

بات ا ورسيد جرمالم محاكيا تفا ده نبي ب رمور داسوت كجربات ادري تني بوالتمال كيد و سند كوتوبنديدا أي يعال كجد مد اس كاتوكي ذكر نبس الما الوكية ساب ابس ا اتفاتى امرسى (معنى في) شب زاق میں بچالبٹ کاسپے شکل يه إن درسه آن بوى ففا يعرفك بات اونجي رمينا لازم امر) بات بالاربنا بات اونمی کرنا مقدی رحوه بات بالاکرنا . بإث الحيني مونا مادم رعن بات إلارواسه مرد بالاكا ترسے در من جوكهاسي طفر سب میں بات اُس کی ہے ہے بیزیج کمش انجی إن أبك طرخ ربينا - لازم، مكة تسم كابرتا وُمامليزارُ مي فرق بذائاء ر شعور) مهرإل عاعش اشاديه ببوكوني كفترى ند د ب اب طرح آغمیر تری بات بات بات مهران و وأغ کس دن نبول خاطب الل د فا بهوی نا صح کی بات بات براری دعاموی ت برادا -براندات ر ابین أين ني المراب ديا بات بات كا لوآج تو كفلي كفلي است ورابوي ت برفعل بركام برلفظ وتغره أنها رى بات بات برا مح عقد آلب يات يات بردن درا سامايرس، بفس بر مركت بر مربر ىفظىم - برائيم على وأديد ادف إت بي دائمير) فنروك كيت بي دويا باير را معكو تواس زان ساء كيفتكوليند وْقَاقُ بِروقت إن إن مِن ويت مِو وَمُمِّيال أبول صاحب اب بارى بإدفات رومكى یه هر شوخی پره ۴ زُرارِت پر سرب عنوافی بر (رنبات انتش می^{ایی} بات بررد کتی منتی مول مربعی علیاتر سوزاس يات باين منايس، بالعلي مزناسره بريات من بهرامرس واي وخمن بي ات ات من وه بلخان بي او ظارت مي المن و تعد وست مرا بهي

داه رسعان کی نازک کی بات کو ان سے ایطنی نہیں کسی کی آ بات الرانا. تعدى، لا نقل الازاء دعاش، اك ايك إن الوائي حينون في أب ك ط دس کو کیداورنه آباسوا مے رکھیں سا مطلب كوالن . (طلب والغنت) باستأثادت سعمى سكرلي بيضابهي بولك موركير مَّ خبرالدا تا مُنْ أَرَّا دِينا وَآتُشُ دامن اس كل كاكما جيون كي صب يكسى نے ہے جبوث الله اللہ بات إن أرديزا متعن إتكوالديا ونقو فالدي الديدكي إس سن العاس كان مداس كان الرادي -بإنتاك ان ما مشروبونا مي ازنا در مكت) شبديب فيهن ميجيم بلول كاكراب برُّارْی إست زخوا نِ من دسسوی کی ایا ! يد بت كاهمتا معلف كا جول بن يرا د نقر، زيدا وخالدس اصلاح كى گفتگو بوريئتى فركركى دراندا زيون سعده وبات اليي أرى كرفو إ كويني ي بنبي-بات إس كان شيئنناأس كان عدارًا دينا ان بريط ذكرنا. بات بيرواني عيستنا. وشاق ده ريد اشنوا مول جر پند گونے کي بات اس كان يعيال الله اس كان سيسنى باست بإسن وا فطرمون أشمس مونا - رزم ، جربات بهبت واضيم تي ب اس كونسات كتيرب وكيوافارن المس -بات أكنيا منعدى، له إن بدئيا . ترويركرنا كافيون دينا . دمتنبرا حركيدكه وبرعكس كوثى كبرنب سسكنا کیا! تے ہے اسے جو کون اِت ترای الم كَلِهُ كُمِنَا - ونقوه، تم سبسك ما شفركر ويجه اب إنت الشي سے کما موتا ہے۔ بإن إكارت حامًا . لازم دعو، إت خاين مونا (وأغ) جوكهاي في سجي سوچ ك درمان مي شكر بي آن مرى إن اكارت رامكى

دعدہ دسس کی تکرار نے ہم کومارا فیصلہ خوب ہوا ہان کے "بھ ملف ية أبروزياده بونا. رمني كيبية كك آب كأشهرت يوني رهائی قسیلاً ما مات کی باشت بات برى كرناد وولى كام كنا أيدكيا، بالي إن اللائا - بأت كوطول ويناسة فض كلام كرزاً ما ت كالمنا -بإن عري مروا فارم وان إومون الشعور مرى فيونى سى كما في سيني في آب ك بات برى بوتى ب بات بكافرنا - متدى المعامة كوخراب را كام بالزنا المرابرين واعتبار كمونا رساكومنانا وفقوه تهدياى أب كان يد در الا خالنا سارعي كنائية را فكررينا . بيرة كروينا ا فترى خط ني مرى بات جائرى-يات مُرِّرُنا لازم كام مُركِنا عزت مين فرق آنا براه بونا -البنين براعيب مكاء الزام آنا وغالب، ذكر بمراجدى بئ أسيد منظورتهس غیری ات محرامات و کھے دور انہیں د فقره اوس مها من كى بات سكراكى -يات بن أنا وازم إت بن ينا م اسے طَعَرَ مِنْهَا بِأَ يُأْرِيكِ إِتِّينِ لُونَي اسمه بالفال بن آني المبيان التي إت بات سانا - منفدی سل بات کو تصریحیار کرا ہے مطلب كيموانق كهزا من سازي كرتا والنقل) د مِن بارلب روا 🐧 ت 🔌 شاعود و فعبرت باني إ ير جموث إداناسه مند ہے گویا کا اس کادرہے ؟ بات وہمن نے بیا فی ہے ية نضول كفتكويرنا - با دث معيم كهنا - (معنعني) انے کی تیرے کیدے موادل توفوش کیا فاصدتے ورد اپی طرف عد بالی بات

يمَ بحرم قائم ركفنا . ساكه منانا ، (ابن الونت) حقاقةً إسابكي

ك المعبر وكردار في الكريزى سوما أني بي اس كراب ألي في

یات بات میں تیمری کراری . معنت برات می از نے کتار بات مات مين موتى يرونا يسن مازى كرا د ورتع ی مختلوک باربری آب داب سن قاصدتو بات بات میں موتی پروگیسا بات بالارم الدورة بروره وبالاطلسالفك آج سطب من استشروالا كي آپ كى بات ريتي اسب بالا يات بالامونا . د يجكوبات بالارمنا . دفقره نديدوخالد س ايمنطق بحث متى خالدكى بات بالا بوى توزيد كوء متهاكبا -إن برلنا. تعرى - كيف كية كيداد كيفاكن كهيئة كراً : عده كرك مكرنا . إت ك دد رسيعتن سناتا . كه سف ملات كرنا روبهتني إدفاكهبك ميوذ مذكهو و كيول بدية بواسي يايك باست إت فرى لكنا . لازم . بات ناكوار مونا . (قلق) ع بات البي مُرى لَكُه كَيْ مُرى بات برصانا متدى يرويه فارق بات برصانا متدى يرجه برصانا عظر سي كولوان بنا دانش به أقصة كونه دان ياركانت حبتول نے مری برمانی یات ع عن ري كو ترنى دينا . بات شهو ير" دوا في كوشهرستاب فالنا -ومراقبتها سيعول كاستدربان برداستال يرفاعونى كي مرے کم بونے نے ان پر اس برمعانی ہے بات طريصتي حلى عانا لازم معاف بسر طوات بروا إلى معلا المارينا . (نعزى آب يے شاگردول كى إن على وي مدكى تمى أين برس *دُود کنے بیچ میں ا*ن سے بہاں غمبال پُولسکن ۔ شاہری **کمی** بات برمن مركا في مارنا دود كالساء فاحتياس زياده كوفى كام كرنا وسخرا وعُواسے یہ ولئ اسیم بان تراقی زما بنها ببناي بتول كولول نرصك بات كرنا إن برُ بعنا الازم له عبن مونا بحرار بونا جَهَنُوا موناسه بررى عدا ألجه حاك بقول آكش إت بره جاتى على كفودي به كرار كاظ

ز كسي معاطي مين طوالت بونا . (وأغ)

سے اِت بی بی ہی۔ درہ بہاجی فاک میں مل جاتی ہے ہات مجھاری ہونا عدم لا اِت ناگوا ہونا - (ماسنے) نازِ ہے جلسے نیرے غیر کی بات ﴿ مجھ به بھاری زبادہ ہوتی ہے یہ بات باد قدت ہونا ۔ (فقرہ آج خہر میں ان کی بات مہی مجاسک ہے کہ دوسرے کو اختلات کی مجال نہیں ۔

بات بھانا - لازم - بات پندانا ہے تبرے شیر بی کارکوس کر ؟ ؟ پیرندانش کسی کی بجائی بات خولک متاحرین معنونے بھانا ترک کردیا ہے -بات بہکتا لازم - بات کابسلد جونا - تقریر کا ایک پہلے دورے بیلور پرموجانا د منبر)

برد مُوْل سے جو پھر مِا تی ہے مفدکی طرف آجان کیا نسٹہ میں بہلی ہوئ ہے بات نہاری بات محلانا . منعدی ۔ شئے برنے کا کا مہوکرنا ، دعد لورا یکڑا سکم کی تعمیل کیرنا در انسین ک

اُس دنت الگ ہوکہ زیادہ ہے لڑائی الآں شکہیں یہ کرمری ہات معبکلائی یات بھولتا ۔ ہان کو بھول حباتا ۔ (فترہ) ہیں نے کئی ہائیں زیہے کہنے کو کمی ختیس تم سواا کیہ کے ادرسب بھوسے بایدی بہجے بیس سے لیڈیا ۔ متعدی دہات کا ثنا ۔ فوس دیمولا دینا دوزنن

بات پوری کر دخمهاری باسند بیج میں سے تولی نہیں حب تی بیار نیر میں کے فنگو تمام ہونے سے پہلے : دسرے کا دیکا مگل کرنا ۔ (فقرہ) زیر توطق کا دارغم ہوگیاہے میں بولا ادر اس نے رہے میں سے بات ل ۔

ی یا سے بانا و بات پالینا و متعدی کے اس حفیقت معلوم ا من معلب معنا رات کی تہ کو پہنچا و دات تنے) کو کے دب آب کی محبوب او کو مم موسم نب بربات باق ہے ساخوبی یا معلا کُرد کھنا رفقوں آپ نے اس محبری میں کیا بات بازی موسل کے ۔ اس میں ترک کے سام منظر کا کہ معند ماقا منظر معاومہ ا

إت تهوك الجبريا- إن نفرك الكه مضيو اقل متمكم مد

ه مدهارا درست کرنا درشک، مهون کیاکباسکوت کیاسال از از بیری بگرشی موقی بناقی مات بات بنالیمنا به منعدی بات بنانا دل سے کوئی بات موالد دنینا بری مات کی نوجیه کرنا زخیر

سے پہ تھو توکہہ اس کا سادہن غنیہ کشیں کے کہ اسادہن غنیہ کشیں کے کہ اس بات بنائی ہے بات بنائی ہے بات بن بڑنا اور مداعرت حاصل ہونا۔ ساکھ قائم ہونا دفق مہاجی میں زیدگی بات تو مونہ بن بڑنا کی امیا بی ہونا دفقوں دو ہے کے تذریب بڑنا کی امیا بی ہونا دفقوں نید نے تعلیم کے تعلیم کا میا بی بی برق کے اس سے کول ایس بی برق ہے ہے ہوں بڑنے کے سوانہ ہیں بین بڑنی کو کی گئی بات میں بین بڑنی کے کے سوانہ ہیں بین بڑنی کو کی بات

لمبل نہیں جونالہ و منسبر یا در سیکھنے م**لا گفتگوکرتے** میں ٹرنا۔ (مراق العراس) اصتری نے شاہ زمانی کوالیا آڑے ہا تقول لیا آرات نہ بن پُری۔

الواليا ادر عالم معول اليار بات الدين الدين المدورست بونا المواقية المواقي

دوتاكرا دون كى ـ

بات پریات کہنا ۔ کس ذکر سے پر کی کمنا جواجی کیکنا (مراة الووس) الملنے کہا ضرا پرے کیوں نڑنے کی، بات پر بات میں نے بمی کہدی ۔

بات بربات بادآنا لازم ، دویان نگرهی کوئی و ندیارآنا ایک موقع معدد سراموتع یا دانا ، ایک انم مع ای قرم که دوسرے ذکر کا دھیان آنا رداغی

بات پر بات با دیجرآئی کی انگریجانها اگرچرساری بات بات پر تخم افلام و لرستمان بنائی بخطره رمبنا (امبر، مجمی اترار طف کا کمی انگار کرست و یه نظم نے تم نیمیں اک بات پر دل کس غرص میر بات پر میانا ، مازم سی کی بات کا خیال کرنا ، کس کے کم پرافناه کرنا . ففر سابس آنا - و م بس آنا (ایکس)

بسوریاں ہے کہسیں باتوں بہذوانا اِزد نہ تعلیں ستی سے جبتک ٹور ''آنا بات برجان دینا ۔ اِت ہرمردیا ۔ کمال منڈی پنج ک حبگہ ہوگئے ہیں ۔

ہات بیر حبانا الازم الکبر کا نفیرہ نا دھنے نباہزا روشک ا منعت میں بائے تصویہ ہے محسرا کم دی آج تک بات پراے زور جلاحب کا روں بات بر خاک طریا لازم کی بات کا بھول کی ٹرنا کے محا کا دہنا کسی تحریب کا اوٹی کسیالہ خوشی بیٹریا ریوں کیلے تو زید مشرکہ تجا یہ کے لئے بہت زور و سے رہا تھا مگراس بات برایسی خاک پڑی کہ ذکر تک نہیں ہے

بات برخاک فرالنا یودی بات کاخیال درنا بات کو معلاد بنا بات سے درگزر کرنا ، اس کان سن کراس کان اُڑا دینا ، بات کو دبانا ۔ رفق م بس نے قدد عظ سن کر مجوث برانا ۔ کسی کو بہتے بجو بنہ بھے برا کہتا یسب کچھ جھوڑ دیا ۔ تم میں ان آوں برفاک فالو ۔

ً إن سرمرد بنا ـعزت برصد تخبرنا ـ نام بعان نناد کرنا (انیش)

انیا افراری موج د به نے دسمسر بات و مفدے ہی ہوگئ بخری تکییں مالڈول مادق الوعد عندا با ایجب مالڈول اسم ملک ہے بھری اگر تری بات بات بحیا ۔ ان مربا کا مغم ہونا کمی امرکا ول کال بریما دود ق کی جو بیٹ کے بلکے بیں بچہ بات کہ اُن سے دوکس تو اُنجر موائے سے تکم اور زیاری بات بر دال زبان کھی ہے۔ بات بر دال زبان کھی ہے۔ ما عرق بر رنام بر مندیر، تکھ بر دفترہ افالدی دکھا دکھی ۔ نا دیا دفتر کی اور سے کوئی اور اور ایک بھی کوئی ۔ نا دیا دفتر کی اور اس دیا ہی تقریب بی سارا گھر نا دیا دفتر کی ۔

عیج باد اور دہمی کھے مال ہے د مار اد مع کیولیس بات پر یا خطا پر جرکت پر دمفتحنی) کل ہی اس بات پہ کھائے میں تملیم کیا آع اس كوم مين بعردد وقفاما تأبون بات برآنا مات برآمانا وزم ملان برنعل منا . صد کرنا اٹرنا جمنا . **گول کی ت**یج کرنا۔ (فقرہ) س وقت تم ا في بات برآ مي جومها موكبون اداده كرنا بهت كرنا (برتن) ا - برآئے جوانسال اغ رصوال جو ت نہیں کن کہ عاشن کوئے حاناں جھورنے - اروك إس كرنا .. نام كى بي كرنا . (انبين) زم تبردنبر وسنأل كھاستے ہیں خازی جب ات برآئے ہی لومرحات بن عاری بان مربات جلنا وادم ابك ذكر كرسطون ويدي وسرا الزنكلها والب واقع كربيان بي وومرأ من تسم عروانق كا ان بوا (مراة امروس) بات يربات على توملوم بواكرا سلمين في ى كلى احريخش كى بى بى كاتمام زوراس جيف مى كمارك نقري

4

منگور میزا مه کس کی سنآ ہے بت عُربہ جُروف افور ہے بڑی بات بیرا ہواگر تیری بات بات بیرا آیا ۔ مرت کیری کرنا ۔ نکتہ مبنی کرتا ۔ ہوا جبت کرنا کسی کے قبل کی گرفت کرنا کسی منتخص کو اسی کے قبل سے ما یل کرنا د د د غ م

۔ بانت پکوٹے دنیری اسے فامسد اُس سے کرنا ہے ہم سنداری بات یات بنگی کرنا ۔ متعدی را بخت اقراد کرنا ۔ معنبوطا قرار کرنا مضبوط آفراد نیا کسی معلے کھینی طور پرسطے کرنا معاطہ مخت کرنیٹا دراغی

ے درہ جلے المی کوئی خساسی پیامی بات بیکی کوئی خساسی پیامی بات بیکی کرکے ہیں۔ پیامی بات بیکی کرکے ہیں۔ شرحنبوطی سے لنبیت کرھے کن اون فقرہ) زیر اور مبند سنے ؛ پنے اور کوئی کی ہے۔ اور کے لڑکی کی بات ہے جبکی کی ہے۔

یات یکی ہونا ۔ دادم بات پلسنا متعدی سا کہرے کمرنا۔ بات بدن ادفق بات بلنازیاہیں ایک بار اس کرجے لوکرجے اب شہر کامن نہیں ساکسی سے جرمنداس کواہیں الفاظ میں جواب دیاروہ بندھ نے ایسی بات بلی کہ میرسعیدہ کو کھیات آنجی ہ بادھ ادفق ہندہ نے صفیہ کی بات بلے باخص اب دہ کما کیا بادھ ادفق ہندہ نے صفیہ کی بات بلے باخص اب دہ کما کیا بدھ رہی ہے

بات بوحیا بنعدی استینات کرنادفرو اسد.
دمیان فادر تنفی برسه ده بات بومی فی مدات کری سدم به کمی فی مدات کری سدم به کمی فی مدان دریافت کرنا کمی فی مدا با مشکرت انفران فران مدکر است.
عرب بیم بین آنا ۲۰ کومی کت کرنا خاطر کمان می کرنا تعد کرن

سَه جَن كُوعَ بِي تَرَاد لِي عِي بَاسَة اللهِ عِي بَاسَة اللهِ عِي بَاسَة اللهِ عِي بَاسَة اللهِ عِي بَاسَة ال

سه ان سے قطوہ کوئی مائنے تو کہ سرویتے ہیں ہیں بی ابن سی ابن سی باست پر سردسیتے ہیں بات بر قائم رمنا (یا) ہو ما لازم ، مند براڈار منا ، قول ہر اواد منا قائم کی حکم بر قراد میں وسلتے ہیں

بات برقیام توناً ، مدے پرستفل ہونا۔ کے براڈاد منا ہوناکی مگر کا دمناک سانومی ہولتے ہیں ۔ (داع) ۔ مدہ کمن میس کے اقرار بہی یہ قائم ہوں گرانہیں توکسی بات برقت میں کہیں بات برکان رکھنا ۔ بات کو فررسے مننا دشمشاد) ۔ معد ترین کان رکھنا ۔ بات کو فررسے مننا دشمشاد) ۔ معد ترین کان رکھنا ۔ بات کو فررسے مننا دشمشاد)

من محے تقریر سمجے ترخب کی بین اسمجے برخب کی بین اسمجے برخب کی بین اسمجے برخب کی بین اسمجے برخب کی بین اسمجے برخ سائے بریاد بونا د فقوم مزید کے نم چکوں سے خالدالیہ ایات پر مما کردیک ہی دینے کے کوست ادی میں دوالانکال میٹھاستا ہم و بر بہان دینا میں بان برمزا نام پرشار مونا ۔

مه به المراث من المراث ما المراث ما المراث ما المراث ما المراث ا

ہمستقامت مذہبرخطا پر کرے مرحگہ اپنی بات بر نہ مرے یہ عزت برجان دنیا۔ نام بر کمنا (فقرہ بشاہی میں بات بر مرنے کوکھیل شجھے تھے ۔

بات بڑنا ۔ قارم موقع بڑنا ۔ نکرہ موفا دفع ہ جوالگ امرادے ہاس دوستا نامدونٹ رقعتے ہیں سبطرے اجھے رہے میں مرجب کوی بات بڑے تو یا کھے کو موجد ہیں کہ کیا ہم کسی کے فکر ہیں

بات بديرابونا . لازم . درفواست تبول بوناعون

ا شاتا ان منعدى وانداز يعمل في ممنا ورشك تفروجان ودل شيال تاري تيري بات اكركاري كوس رقي عنبخر كي إس بأست للغ بيونة والزم وإند ورمزه بونا ونامحوا رمونا و استانو يرب ما خامدي بي الحقريب ما رب . (فقره) با شاقى سين زيرك منده كى الأدارك مساته الشالط كى الد ف منظر ، كانمين ود ندمنده قدما ي بي ين سيد . ياً مُتَدَوِّعُكِ فِي هُر يَتُرْسِكُ فِي وَالْمُعَولِدُ وَعَدُهُ مُعِنِي وَالْمِينِ مِوتًا وَ نل پرمائم مرہے بیٹون المراج کی لسبت کہتے ہیں۔ باستأنذكر ركتانا كفتكو لمتوى دكتنا دفعره الغيعنشك بانين أواد وقت وكريكم المفصلاح كياب . بات تربكنا لام كى بات كابعد الخارم الكي بان المالية وشهوا الرواعي سه جواب کیول در بر کچیاس کام کودیل كة برنكتي بع دخم أل تم نوج دعى بات بات تیرسی مگذاهمی کیتے ہی (ناشخ) مبری کشی ہے دل میں بات فرکم باے و بس نب نازک نریفش بیموفار مرخ بات ما كنا . أبدى مبات كالجواب مرينا ورووسرا اركره فيمراً - إس كان سن كم مسكان الاادب سن كي منا حمد السيك و دورا يتعيل مكس سيونبي كونا . (مند) م يكى بالل كوناول بي عياد أبالله كات دول مركز كركيج ارشاد امبي التشميكا . لادم . إن كلابر بوناكس بان كاستاره معلوم جدا (بجر) مسان عنایت شکی هم بات مسان میان عنایت شکی مه بات سب به در اسعه کراندیمی یان است ارت المنا إلى إنا - إن كاجول من بيثر ما معامليز وكُ شَد بدا دمرهٔ العِرَوس : فهرما فرمینی سوجاکدامیدا که عی كي رزدك أن بول بيك روح دسواى بعل وابناسام خديك

ره كذا را ورا وفارك والصفي كله بالنارست م سائما يا غرض

بات يوجنابات فحروهنا بربركريه كريهن بندى ك حينك نكالنا و فغزه) جرع بن أدكلا بان يعبب . بان كي جزا ت منجنا مارم فبربوني افقره اسركاري بأت بوركا أن ذا اغضب م كالإطالة بوما كيفية كوما ومبرا عنى تجركى مى الركدا أي حب في أي سيد ا البني ساس فينبي طبع روال كى بأف بِأَسَنُ بِهِو فَمُنَّا ﴿ إِذْمَ بَعِبِيكُلُنَّ ﴿ فَسُلِبَ مِلَّا مِولًا ﴿ ادائي سه بان دل کی مذہورہ میا سے کہیں بلوےمیری یہ ۱۰ دادی یا سند بأشد كليميزماً - منعايي . بات بدلها. ا بنك تيميلانا يمنفدي يكن بانتكوشر . و الجيمطيم ه ۱۰۰۰ از امراً ما جعباً رب او تا ویا و ب عبيه لمناء ادرم ، إت مبور بوا بلت از إم بونا البهبكنا أيهجدي وعوبه صفته بارناء آوار سعامناه التباليدالونا ومتعدي يعيله كرنا اجبين المن المرايد المراب المعده مستعمار ومنطب وعاروال ب إنسائها بداك منسرز وركانط ه ما الويا والزم . · ﴿ إِنَّهُ مِما مَا مِنْ مِنْ مُعْرِيبًا مُحِفْ مِنْ عَالَمِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ عَالَمِهِ مُونًا . ر جیج کری این مرکن امن عمل سے المدكيا بين كرون بنبويس

 مزدم نے میں کریکیا خواتندیرے ہے۔ اِ صعافی رہے مجرحا میں جرتم میسکے ہو

(داغ) سه

ده جوبس قرات ما قدم في رمون مي آوات ما قدم في رمون مي آوات ما قدم من خيا و مالم ،

من خرستينا و مالم ،

مناه جي تک يه بات ماسط گي مي مرقع مليونا و وقت مليونا و وقت مليونا .

سے سوج مراہا ۔ ووٹ من جا ہا ۔ سه گوکه انش زیاں منے آگے میسر اب کی کیئے گئی وہ تب کی بات

يك منگنى كايبام جانا د شعور)

۔ میں بیدہ بی مرب اور کا است نارسی شادی جن کے کھر تعد کیا اور تری یا گئی بات جب ہے ۔ افراس وقت ہے بقریب اس ونت

ہے دندری

آبی و کینجوں کر شعلی طرح کانیکٹیں بات توجب ے کروہ موں مرمحف بتیا ہ

ما مت جا تا متعدی. بار کا د من شین کردا (نقره) میران زید کے دلین برانت جائ ہے کتارت کرے و کری گئی توگئی۔

مات جمنا علام عاد ما دمن بعين مونكى بات كا الربيدا مون (د اغى المت جمنا على المربيدا مون (د اغى المت جمنا على المت المتي المت

بات حیشالتا . (عر) بات کوه الم سمنا . بات کی تردیدی ا دعاشن) سده

ولاده که همید دومری بات کیوں کریں جمبالوں آپ کی بات بات جمند سے برحرط هانا متندی بری بات کامتہور کرنا (جالف احب) سے موسل کریں اس بی نجراں سینک سیاخ بربات کریہ رنڈیا (جمبنڈ سے پرجرمونا ش ه به شکل کنی -

بات نوشنا «لازم - (دلی) بات ندرینا . باست مطانهٔ ایمنعوب با ندهنا یسی کام کافعد کرزا .کسی ادادے پرجن (عالم)

يات من جانا كسى بات كادل من جمها ا

بات طندی میرنا - معلے دسہ مانا کسی امری توق فرد مومانا - دفترہ اہی قواس معالے کا حرجا برخض ک زبان برہ درا بات مشندی بڑمانے دو میر دیکھا جائے گا -

بات عظراً نا ما عظراً نا متعدی ساوی تحریر قائم کرنا .
کی اسطی نا د فقره) دیدے به بات طراف که ایک متعقد کی خورد ایک متعقد کی خورد کام کرنا د خورت کی داید مقرانا (نفره) خالد نے دب کے دوم کے کا بات داید مقرنا و لازم سانخو بر قرار با ناد نعت شر) بنایت میں بریات مظری کد دولوں ایک دوم سے معانی بنایت میں بریات مظری کد دولوں ایک دوم سے معانی مانگ لیس شرموالد بیش منا (جران)

مری کیا بات کیا منع یکس نیواج کوئ شخص اس نے رہیجا مرے بلوائے کو استان باشکن قرار بانا (طلسم العنت) ماست بی مرکم ہیں ان کی میں کونکر کھے تنہ میں ان کی

یات جا برط نا - لازم گفتگو کے سلسلے میں کوئ اور ذکر بر برط نا - ددران تقریم بریکی اور معاہے کا جراج جانا (فقره) تم کہا کہتے تھے کیا کہنے لیگ کہاں سے کہاں بات جا برفی سے معلیہ کے اٹک جائے گئے دفقرہ) دفعن والوں کی طورت سے میاہ کی تاکید بر تاکید اس میں ہے ۔ اروکی کا باب با ہرسد بار نے دالاہے بھر برموں بر بات جا برط ہے ۔

م بان جائی رمیناً . لازم . دیسویات جانا . بات جانا - لادم د برنای بونا رهی مونا . اعتبار باق درمنا . وقعت کاشنا رسا که جانا - وعده خلافی کا الزام کم نا رخری

بات جعوط الرائا . غلط خبرت موركزنا . افراه كوم بيلانا -راتش سه دامن اس كل كاكياح بوئي كسبا كيس في محصوط الرائي بات يات جي سے گواه خاليا كھونا ربات بنانا جعولى بات بنانا دور غن سه

سلسدبات کا گیرانات نامربربات جی ہے گورتیہ بات جی میں بیٹھنا ، سابات کادل پراز برنا بنت ہونا . جی بین مضرطی سے قائم ہونا ، را ، می) بات جی میں نہیں بیٹی ہی دو سطے کوز کی عادت نہیں سے کسی خبر یا دافعے کا قرین تیاس ہونا دفعری زیسن خالد کے شاح جبات مجسے ای خالد لاکھ انکا رکہ ہے گیروہ بات محملانے کی ہے مہرے جی میں بیٹی ہے ۔ بات بی میں بذر منا ۔ لازم ۔ برف کا لمکا ہونا ۔ رزگین) ہے

بات رہتی ہیں ترسے جی ہیں محمی کناہے ریائی کا ہلکا بات جیاج بلکے کرنا! صاف مبات کفتکو نرایم ل معلب کومیبانا۔ (ناسع) سه

روں نہ باتیں جراجیائے کرد مہر بال بات ہے نہائت نہیں یا دباد ایک اِن کہنا مکویے می اِنت کہنا (د آغ) سے ہم کیوں چہاجیسائر تم البی شری ہے کیا بمہاری بات سے انہی ارتائی مجد کہ وحاشق) سے مہر ہے جودل پر ایخد و معرتیں بات جہاجا تا ۔ لازم ۔ بات مال جانا کے کہتے رک

مانا. کلام نے رخ کوبلط دیبا دمیر)

مه کیا کھے ایک میں وہ لب ہے تھے کچہ مورت ایک کھی ایک میں وہ لب ہے تھے کچہ مورت ان کا ترب ہے تھے کچہ ان کا ترب ہے تھے کچہ ان کا ترب ہے تھے کہ ان کے ایک کا ترب ہے کہ ان کی ترب ہے کہ ان کہ

بانعادب مجة منيلام سمجه مادب هيكبول بي جرم ي بات الزاديج مر بات جُراك كهنا جهاك كهنا . (مان صاحب) سه

یہ بات میں کیا کہتی ہوں کی ان سے جہلکہ اس میں کیا ان سے جہلکہ اس میری میں کیا کا میں ہوں کی ان سے جہلکہ اس میں اور کی باغ میں جو مبلاغ بات میں جو مبلاغ بات میں کی بات میں کی بات میں کی بات میں کا میں کی بات میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کام

جبر میں ان سے بات میں است میں بات بات میں بات بات میں بات میں

ک چندراک دیند سے ندکراب محدسے آئو میں کو دلی نہیں حزرے دم میں آفل گی بات جھور ناجانا - بات جھیر الحالازم ہونا۔ دفتر ، بیٹے میں باب کی ایک بات میں حکومتیں گئی بات جھیر نا متعدی دعور کہ بات میں حکومتیں گئی دفقر ، میں توایک بات جھیر کر عذاب میں بڑلئی ،

يزكنے لينے كے دينے دل كو واسس مانگ كم اور بیمه مرکوانی بات د سی سرگنی باشدة النا دعي كهاز بانناء بابت د دُلرنا شرعم معالمه بیش کرنا د فعقرہ کیا ہا ہے۔ ہنجوں میں ڈالو ۔ بارن دُّ بُوزا - سغدی - اعتبار کھونا - بار با جا کی کرزا وفا آ منا ناركام بهگاژه باد تور _يه طا فني منه مبريح كيو يوحيسا معي تشاس رون بر مراد می کیرو بھی او وی بات یات اوحالنا به اورام رخمها ، زحر قلت) وقت النباد وفاعنل بس كح بي آنكو *رُکِی تُونِی و در*یب پاتس اسی **بر**ڈ ھالٹا باسته ومال كركاء شار عكتاب ميكن مات زين برسيره نا . لازم دعو) بات خيال بن آيا و دُوْرِهِ) اِنْ مِي اوْر ديك بال رُمِن بِمِرْمٌ مَعَيْ هِي مِورِ مَعَى فِي مِرْمُ عَلَى وَثِنْ - نذه ترفر ساكيسكه ثمام كبا ٠

بارتساد أن سلے أتر جانا - بات كا بغول بي يرجانا بات، حداد بدمانى دمنا الشيّر ر) المجاثين بووجر نبتيش المبسس كيوي كها

كرا يكتم بالند فالإلها متنه بيرسا تركني باشته و به تنامير بالواراء لازم ، بان نبيل بورة الديات كاون برا وأرجانا المشتورا

كروره بالهدج أين جران وبيرمي آيم الريام معقدا يكريس أنهارتها تقريبكي يات دين الروائل عدم والتلك وللشين باستاق الرابي المبيطان لجزوا بالمهوي كالتنسا النبين مانا إن إن الوزيد) مريا على المانيع ان کے ذہن ایں بیمڈجازا جائے کہ ہاری سرزمین سور فرقی

بأنشف فتسكر مشبته بوااء ذزم بات دب بالايه فغام يغاثا كردام كالبرل سيطما والعقرق والغرَّقن) كسي أو مرتفطة كيا بأكب مبتلاسة وصيست مي سنة شارا والكيل.

بات دماغ سے نکلنا علام دنقرہ بجریات اسکے دماغ سے مکتی ہے دنیاس فتنہ اور منگامہ بیکر اکرتی ہے ۔ بامت دو کوشی کی بوتا -لازه ساکه جانای دفعت برا بجرم درمنا (تربته النضوح) بأب داددن كی فرمت درے یا جلے تم فر فرسے با برقدم رکھااور تمباری بات دو کو لای کی

بأرشا وُوديجيًا - لازم سُريق كالمجبدُ بخن كالشهوديونا

اً لُهُ شَالًا خَوْدُ وَرَهِمُ عِي بِالتَّهِ مِنْ مِنْ إِي خاومهمول كومرمعرع لب يربه تشبيب ير كسنسش كالرُّرمنا العالم بي طوالت مونا (فقره) زير اور خالدكا تضبيهم ولينسب وبإبانك وودبهو كي ديد بيء عدا كمند بنيسد

بات دور لمنينا ، لازم ، دميم باش دو بنيمنا ومنعني: محواكمان وورموتني دورن درمزمويك بانشاب دورکھنی راه کر سبند سے **بات دُمِرانا - منعْدی ساہی ہوی ماست** کا منتہ کھر کرنا

نوم وامثيره بيخن منهوراس باعينينا بأر بایند دیرا باگرا فیندر مگرد موگسیدا سلمی کی تھی ہمری بات کو مایٹ کے اسی اراح کیے نے دوات م يس في النابر و المعال وى حيد الموالي العيكر كما اك رص الراحل ير بات ديمون مين بات وتقرى الحائي نهييها عاً في - دا قرار كريدتيه بتلهددا فكاررة إل كم بنتاب دبنير مان كاداب

> ديث بنهايت زخيب ربيخ (داغ) محيعي الزوريث مختبكر سميرا أسكام ودرال بات بری شانهای شه از مری حا فانت بات وینی من مارم دمین دمدری مار

أَيُّرِس موناً . إينه حجومونا بجراب وسي كاذر وارجونا -رواع) سه

(داغ) سه

ایک دن میم ترمون محے د تیا میں اودره ملے کی ہاری باست ساً عرض قبول بوعايا . به وزو د بری برمانیا - (سفرف) سوال ويدتراكوه لحدربه بونستبول مذاكهے كذرى بات ئے زباں روقيا رك موقع دعنا بهام بالي نهونا . تمنا كاباتي ره ما نا (علن) كيا ماردسل باركى كم رات روكى جيات جائت تع يخبات ره كئ يره وعده وفام رحب نا (عاشن) محطرى بعرك كئا بجان وعده برجرا حاسن تهادى باتده جانى مرع دل كاكلاحساما الد ساكعها في المتنادره ما فالرستاد) روكش بات كمث كثى مثب بحبير تریه سے تدکیا سحر نہ کہو تی ۔ ک الاام دومانا کرای رومانا شکوہ رومانا (فقرہ) دنت نکل جا أب يات روجا في ب زمن الكين معيب ماجن كورواز يركوار متاب _ إت زبان برآنا ولازم و نذكره كرنا يأت زيان بزلانا - تذكره كرنا .

جانب الدرم عرفته مرنادنق التدر مرب المرب الترم عرف الترم عرفته مرب النق التدري الترم التر

ر سے مرکانوے بات زمران کعمان کے طلب بی کی ذکبول ہو کان سے چوالتجاسے کہ نا خصنب ہے ان کو د ہی نہ کر نا بات دفت گرزشت موئی یا دخدایمی مجرلی لبری بوکش .

بات دکھ لینا . متعدی اکہا بان لینا د طلع الفت: ،

د المست کشہ به اس کاجی د کھیے

د کی بیات آج لے ہری لکے نے

ساعزت د کہ لینا ، آبروز بگرشا ادبیا جی بہ چیپا د بنا ہرہ ہ لیکھ بنا د متبا)

ساعزت د کہ اینا ، آبروز بگرشا ادبیا جی بہ چیپا د بنا ہرہ ہ لیکھ بنا د متبا)

مه بات دکھ کی دارہ ناکام ہے مرتفریجے تائب گورزباں کک زنزیاب آئ بات دکھنا - متعدی ساعزت تائم رکھنا - اعتباد رکھنا - آبر ورکھنا (رشک)

ے ان بڑل سے جرہ ویمہ ہجاری کمکنا خصفہ انہجال بات ہاں کھنا سے الزام مصانا جھی آرکھنا (برا ورسر کے ساتھ) ۔ دموسب کے سے

میاف کہدواگر مہیں آئے بات رکھتے ہوکیول نزاکت پر باست ردیس نکل جانا ۔ علیا گفتگو میں باگفتگو کے چوش میرکی بانٹ کا مضعض کل جانا۔

بات ره جاتی به وقت کی جا بہ معرد معید کا دقت کی جا بہ معرد معید کا دونت کی گوری کا دونت کی گوری کا دونت کی گوری گردی کا دونت کا مند کا میت شکا بت باقی روجانی ب دونت کی مسیدا دراد کی امید رکھ کے مالی سی معدل جرجانے کی حالت میں یہ معول بولا جا آئے ۔
معلل معلل معید معدل میں یہ معول بولا جا آئے ۔

مرخ والديساركا و المباراتين الآن بات رومان به ادر وقت الأمان ، بات ده مانا . لازم عزت رومانا ـ آبر در و مان رتلق) م

باتیں سنائیں غروں کے تسکیم بیاد نے زمائے میم آب ک کیا بات رہ گئی سے بادگار باق رہ مبانا ۔ تذکرہ باتی رہ جانا ۔ بات سوح المساطة بحرير كا دمعنى)

المن قدرة ب كور بهر مكول عاقق مد ترسو جاره المعنى ا

باشے اپنی برس قل برمدد کا آمیں موسور اب قدیم ہیں بنے سخن بارے میں میات سے ان است کان آسنا ہونا - لازم یہ ماڈکان میں بڑنا اب سنا کا دیا ۔ (شفور)

اب شای دیا ۔ (شفور) کی میں شفا ہولکان بافل سے رمین ان محمل ہے انکمیں شفا ہولکان بافل سے رمین کی میں ان میں میں برمین کی موبانا ۔ لازم ۔ قول سے بے قول ہو بانا ۔ لازم ۔ قول سے بے قول ہو بانا ۔ لازم ۔ قول سے بے قول ہو بانا ۔ لازم ۔ قول سے بے قول ہو بانا ۔ لازم ۔ قول سے بے قول ہو بانا ۔ لازم ۔ قول سے بے قول ہو بانا ۔ لازم ۔ قول سے بے قول ہو بانا ۔ لازم ۔ نموان سی بی نمور بانا ۔ لازم ۔ نمور بانا ۔ نمور بانا ۔ لازم ۔ نمور بانا ۔ لازم ۔ نمور بانا ۔ نمو

بات شبک زنا . بات بلی کرنا بات شبک مونا . وزم . بات بلی برنا . مات شبخها نا . متعدی یسی امرسه واقت کرنا یه گاه کرنا . خبرداد کرنا . بر به شبخهای بات مرح بایی به بیشی به تبر به نکون کو مات مرسیز بونا . بات کا کامیاب بونا ، انباکا تبول بونا مدفواست کامنظور بونا . واقت) مدفواست کامنظور بونا . واقت) بات ساما با بیشین دان ان کر طوار بری برای بات منا تا یا منا تا یا حال سنانا .

بروی کی بیمهان حیائے جاناں ہوں کرنہ دیمی کہی سنائی بات بات سننے کا دیاغ محفظوسنے کی برداشت کی کی سخت ذبانی کائن (و آغ) سعت زبانی کائن و بار ہے تم کو بات سنوارنا ۔ بات بنانا ۔ برہمی کی اصلات کرنا۔ بات سنوارنا ۔ بات بنانا ۔ برہمی کی اصلات کرنا۔ طال کر کی طرف کردا تا ہے جا

مال کدکر بلطگیا تا مسد فرب بلوی بوی سنوادی بات پات سوپات در دبی بهرمیا موقع بوگا دیجاما گار دو بلسی معادند) بین کها ضرائخ اصندانی اولاد کادشن موں یا بیم نے یہ بیٹی کہیں کو شدی ہستے یا تکہے ۔ پوھیوں گا تحقیقات کود گا جا دکی صلاح وں گا بھر ات سوبات ، تحقیقات کود گا جا دکی صلاح وں گا بھر ات سوبات ، پات سموجھ نا ۔ تدبیر سمجرمی آنا ۔ (فقر،) زید کوبہت کی کھر کے بہ بات سوھی ہے کرج جا کدا دنے ہی کو وقعت مل الا ولاد سے مفوظ کر دے ۔

کیات کا بیملو- بات کا انداز ربان کا اشاره کنایه بات کاشن ا باسس این این به باز بات بس بات کمنا بیچیم اولهٔ اس قت اولهٔ جب در مراکفتگو کرتا مور دو مرس کی بات میں خل دیا برسد کی گفتگو کو آلا تا رات کورد کرنا ۔ پوری بات کھنے دویا (جمانت)

سن ت کے مرا نذکر کیوں کا طقیم ہات ترجی سے ہونادم ہے وہ ندکور ہم بین (بنان النفش) ہو ہمی مری بات کا لمنا اس کومنا سینس تا ۔ باٹ کا تو کا آ دمی ۔ قال کا چوکا بندر بھر معیملتا ہنیں مقولہ جوشش ہوقع بچوک جاتا ہے وہ اس کی تلاثی تنہیں کرسکتا۔ اور نقدان الحالیہ جس طرح بدر کے باتف سے درخت کی شاخ حیوط جاتی ہے تو جو طرح بدر کے باتف سے درخت کی شاخ

جيُوط عبال ين فده طردر كريز مات. بات كالحيمية مار بات كالناب بات كالمناره. درآغ سي

سناکلام جردندون کاشیخ گمبرایا د بان تاریخ ایت کامپیدای برخراب دختا بات کارنگ بانا - بات کابانز مونا د میر) سه کسودکسی کی بات ختر کیم برخی بادنگ دون برات میم میری می دنگ سادی کا کے پڑتل نہنا۔ بات ظام کرونا۔ راز لمام کردنیا۔ بات ظام ہوجانا اراز کھانا مانتیج نکلت. (معتملی) سے

سى -معتمى خدداد رسىطاس به بات حنده شب كه بري به بهرعاش مات كاآشنالهيس . بريا دُكافور نهيس . معنور سه

انگاجوبوسه برنے تہ کہنے لگے کواہ جاؤمی آشانہیں بی بات کا بات کا اشارہ ۔ بات کا پہلو بات کا اعادہ ۔ بات کا دہرانا۔ بات کومچرکہنا ۔ دفرازش سے

دلکا اُس شوخ سے ہریار تعامناکیدا بات جریونی براس کا اعادہ کیب بات کا اور چھور یاحور دامکنوں بات کا سر بیر معالمہ کا صل مطلب (کا بابلٹ) مؤتی کسی بات کا اور هم دہے کی شاہز معالمہ کیدے۔

بات كالمنتكراً ويجربات كابت كو بات كالمجيد عبات كانه مطلط كاران. بات كايامانا ولازم ومجربات باناد ووق

مرتی بس اوں میں مزے کی ماتیں المستنفيس تحدسه روكمي روكمي باش مات کان میں مڑی رمنا ۔ بات دھیان ہ*یں ر*ہنا معلل الاساد شاد) کام آیگی نوا بن عنا دلی گوکسش کر المياج إتكان سياك بمكارة یات کان بن میونک دینام ملاح بامنورسه مکه یات کان میں دال دینا کطور سے می سے کھاتا (نعره) ج. بات روزادل كان مين متجه تك دى كئى تتى ولست دنكلي زداع سه ده استجيس منجيس د يکھ دال دی ہے بات ان کے کان میں ما ت كاليّا مات كالهيثا معنت المعنبر اقاب اعتبار ، براعتبار جربات برفائم مرب بات كر دينا متعدى رعم بات كامنا . (متعور) تركفنارى عافت يراان كلكه كبابرى فويترى بات كردي مات كطهانا . بات كائتكالانم رداغ) ورا لمي أران كالأكم فعال الما ال بنغه بروركس ترشين ماروع ات كرسى شيس موزا . (دني بات معيك مبرواا. ات كانبول بوماناكس إن كانسليم كياجانا. مأت كرمًا له مغرب بولنا يُفتَكُورُنا د ابن الوقت) إن وفت مج كالم يسم إت كري كى مطلق ومستانس بالمنوجهوا خالمب منا رحت الل دبرس مي مثل مجدرات كاانكاكي كيرف لفيم كواره باكير تول في اكل س خبرلیبا (نغره) وه قدم ندم برمشوگرسے بات کر تامخا مکاشکو کرنا بھی کُرنا رائیں سه دیکھ بی بزم بی معب کو گرائے كيمات بمق توكى نبس به بات كيامون

بات كالمربيرية بوا في كفتكوكاب ملسله بونا (والع) كيول وتوكي دقريب مرام وعنسالط نثرو جب ان کی بان کا کوی سر ہو نہ ہر ہو بانت کافروع با نار باند بالارمها بان کا قیام نہیں ، اِت کامکٹ نہیں . سلون المزاج كي سنيد أيسان بي را را سني به 📝 اب کمی باشد کا فیام ۲۰۰۸ ان ان کا مدوسار میں ارست ہے بارت كادكر بوثاء ندئيركا بالأمون ينسيعت مين الرموثا فَهَا ثُنَّ إِللَّهِم تَاوَفَعُرُه) دها دعا سيد كيوك أوي بات كافكر مأت كاكتابه - إنه كابيه إن كاليكايك يرب مرك والدرية الكساتي ترى خاط كرون كب تكسير وكانا برارى فراس بانت كالبكانين وركود بنظرا المنهُ كُولُمُ مِنْ فَعِي مُنْ لَفِينَكُو كُلُولُ وَلِمْ النَّحِيثُ كَا فَرَصْمَتُ ا بإنار لمتاكيمهاي وراسخ) د بیجه و در مطربات کا دىكىنادېمامول ئېران كى ارت بات كان برانا مكن بات كاساى دبارلاسم اس کی جب بات کان بر تی ہے تن بحال بهان يرفن مات كان تك مينجنا . بات مسائي دينا خبر يهنيا بر گزنیچ دخان تیا مت کی دات مجو سِن مَات بيني أيواس كي أه لنا لك ما من كان سي مُنْفناً عور سيرسننا وتمير) سنن مرى بات كان سيے فاصد مسيكية جلنازبان سيه ناصبد الت كان بن يرمنا . بات كون كرار بونا . دمنر) سه

ئىستەكچىچاب نەدنا (نەدق) سەسىمىلىكىلىسى يۇمىش ابرو بات ودالت اكمت تي بس بات كونكنا . وزم غلش مونا . دابيندمونا يدا مان) مجنوان كابكبي باشكفي بهدارى بذكر المورد ولكالتب بات كمه كارتوا بلازم كول كريبا كم كبسك ترمنده بوبا (منتعنى) س بلت م سعمس ومبراد موا بات كمرتر عاقم من كنه كاربوا بات كمكنا ولازم وبات مُعِوْما وافظك مازمعنا بشرت مونا (رسٹن*ک*) الدوبهن بصائكه محادمتنا بن مندمين كعلمى أيبيت مودوم كمرتبرى بات بات كهدندا نا - بات كهة ز ب پلزا بيغار بعي طرع ز يهويجلن كم مُكْدِ سليق مع إذ كُولا (معمق) " برضيرالاستميرن أبيع انى بات "فاصدُنواس كي إمنهُ كبيران إن بالشاكهنا سلمندخت وثا يعتني التلاقية والمانعوة المهابيسة يم أن الهمل بعمالته كمنت كشندائي زبال مس الم وَكُرُوا مُنْكُومُ كُنَّا خِرْسِناما بِهَالْكُهُنَا بَعْدِبالِ كُوا. س منیمت کرنا . فیماکش کرنا . ایمعینی) بحل محكى نے إن كى مم نے دو ا وجوملك يقامين بركح وماساس بات كينے كوره كئى . يادگار ہے شكرہ باق رہنى گلم درند) سه دعد بالمرزك فوكيم مامريك کیے کوبات رمکی اور دن گزرکے باستكفين بستومد فيمرس صاب . بات كين م كول كرنبطا وسيمور الحرات عرات معامان إن

مات كرني كاسليقهن الفتكو كا ذهب بنس كفتكو كي تيزينين بعولا بونه كي ماكمتي يولية بي إراسخ تبيي ومساكئ ونعال بُرا فاستكف كا كفحكوي تاصركوسلية باتكسفكا بات كرنيان المئافانالمين. در اس ريرس . بأت كرني بن المول حبرنا والام كايب إست الا بصفى كالمثير فالفتاريج نالانجكت شعدرو ب ده معلم ی کی طسرت بات كرت شريع لى محرك الله بات كربدكريد كے فوصل البات س مندى كي بندى كالذا دكابا بلث الب ي ولريم بريك بات وجوادات بي ولعات ے ہا مرجو۔ بات کر وی ہمنا بات کا ناگوار منا برزیانی سُت کتے ہی بأت كو . كينكو برائي نام (واَغ) كوى دن رات كونهيس الت مهری بات کولهسیس لمت مات كويكروميا متعدى بات كويم رمارك كهناد فقرم أب بان كوهمليك اورمكرد سيكولي معلل مردائي من بأنت كورى كى بوعيانا - دىيورات دوكو زى كى بوعهانا-بخيسى برت كميلخ بزغيرسے إسجان كورى درموجائيكيس إت بهاري مات كوكول دسا متعدى . بات برعانا جعيرًا برعانا -بات كهدأ طعنا ولازم بي مجه وتصيول المناء ابىكياات كمرامخة استبسر ككى درج معيد بنا نه سيح مات كنفي - (كناية) فردًا رامير) ئ*ى ۋىس كىرى ب قوناحق : بو*ل بابت كمنة مسركت منعبودكا بات كمثامي من برزناً . لازم جيزًا رزما ا وتعذ برما ا بات كم المي من والناء بات أنا رضام المكاسب

ات کی ہات لات کی لات میش در دی مل ہے۔
بات کی بات خوافات کی جوافات کی بات کی بات برائی ہے۔
خوافات کی خوافات کی جوافات کی بات کی بات برائی ہوں کے بات برائی بات برائی ہوں کی بات بیس در برد کر کئی تاکوارد اقد سیان کیا جائے یا معولی بات بیس در برد کر کئی ہو کی بات اللہ بیس کی بیس سے بیس میں در برد کی بیس کے بیس میں در برد کی بیس کے بیس میں در برد کی بیس کی بیس کے بیس کی بیس کے بیس کے بیس کی بیس کی بیس کی بیس کی بیس کی بیس کی بیس کے بیس کی بیس

دانس سه

ہے بات کی بچ نام پر نے ہیں بہادر جہلتے ہیں خمرسے دہی کرتے ہیں بہادر بات کی تا ب ہ نا سخن کی بدداشت ہونا ۔ بدزبانی کا مل مونا (سخر)

علی جوما (ہمر) ۔ بعضر قول میں کوئی نہیں آشنائے سکا دشوار ہے کہ شیر کو تاب آئے بات کی م**ات کی ت**اریم کا ملاب میات کارمز زمان میا باد فیو

کے ساتھ) (انمیر) ع دیکھاہو کچ اس آمد دنسائی بن کہوں خود کم مراہوں بات کت اسجر بالیا بات کی تعلیس لکنا الازم - بات ناکوار ہونا -

(مان صاحب) سه

بیترابی و باشیس آئربات کی دیگی اوش مواجه مل یک بیترمهای باس ای مواجه مل یک بیترمهای باس موالد .

بات کی زودگفتا . ایک بی بات کو با رمانا دا با بی بات کی زودگفتا . ایک بی بات کی زودگفت میا ی مسلم می موادر دایک بات کی زودگفت میا ی میتری می میتری می میتری می میتری می میترد می میترد .

بات کے مشاخصا نے ۔ بات کے بہلو ۔ دمین سے د

مدیت مزلف کیاکئ سبھ کال بانتشک شاخسان بہت ہی بات کمنی آئی ہے ، می وقع براب نے ہیں جب کوئی اسی بات کمنا ہوئی جو بے جایا امنا سب ہو (داغ) م

م دی بات کمنا ہوئی عز کاسٹ کو ہم ہے

بات کمونا ہے ہیں بی لا مراب ہوتا ہی ہے

بات کمونا ہے ہیں بروم نا ہے وقعت ہونا ۔ (داغ)

م اس نے الی دکوئی ہیرے بات

منتیں کہ کے بات ہمی کموئی

بات کے کی لائے ، مونٹ ، سمن بروری - کے کا

نهاه تول کاسترم بات بهی اور برای بوی منل را زطابر بوتی

بات بن اوروی برق به می در دها بر درجها منتهر بوعالیت دارشش) سه به مدر داراتی جاموشکست

منے نعلی ہوئ ہمائی بات بات کیا ہے ، داندکیا ہے بعلب کیلے، اصل بیہ

> اے دیکھ کردل میں قال ہے نامی گربات کیا ہے سفن بروری ہے کہ اسان بے دخوار نہیں

مران می کورارسین می این کرکما آب توکیول این فور بات کیلے محکومعنون دمن ال جائے گا

بات کی بانٹ اردنٹ معولی بات (جاں مداہب) ۔ سبھر مطلب توخداکیا کہاسم رحمن نے مری ملمن کے لمین ہے بداوراجی بات کی بات نائمٹری دیر (رشاک)

سه اِت کی اِت دہ خرام سے می الطف کے ہیں۔ مسیعال کی کھی اس کے کو کو یا س یا ماہت کی کھیاست کو - ۱ - (دہل) دم ہم کے ہے ۔ متروی دیر کے درسیعے ۔

بات کی بات میں ۔ کھیں بعلماں ۔ ۱۰ کا فا آنا۔ (میرمن) ۔ کئی رات حرف و مکا باست میں محربولکی باست میں 0.4

بات لاتا دنبت کاسنام لانا - (منیز) مه شی مشاغی روز که تی متی بات او پنجگروں سے لاتی کئی سدّ الزام لگا! . (امانت) مه لائے گی ایک دن محبت، بیں

مه الرح في بال دن حب بين الله المستحباري الت المرويدية المشكم الدي الت المكم كرفي خال كي من المراضي كالنبت المحكى كرفي خال كي من المراضي كوريك المراضي المراضي المراضي خواب وعوال مراضي خواب وعوال مراضي خواب المراضي خواب المراضي خواب المراضي خواب المراضي خواب المراضي خلاا - المراضي الكلما المراضي الكلما المراضية ال

دراننغ) ہے

می گزری جراب کس آئی بات مغیر نی برائی باست بات لشکار کردنا رصاف است دکنا (ابن اوقت) ابن اوقت اس مراج کاآ دی مناکه بایت کو مشکل کے گروقع بی بولے کاآ بڑا تھا ۔ مشکلے کے گروقع بی بولے کاآ بڑا تھا ۔

بات لکمدر تصا - بات کرنینی مجکریا در کمنا دابن اوزی حب سلام کی ملی اوشنی عدگی تهارے دین میں بیٹر جائے گی تومیری بربات لکر رکھوکر انگریزی ومین خود تم می کوب تقامنا ہے ذریب و بال معلوم موسائے گئی ۔

ا بانشانگه نا گریمه به نام بازد دراغ) ما بانشانگه نام بازد بازد بازد کا در سوستانگریم

بات بربات ما وتعبسرات کی لکه شکاه خا اگرچرمادی است

سه وهم سان دنون س البركيد و تنابس شايكى في جائراى ست دكائ بات ي نسد: إمنكى عمرانا سر زوخت كى بات چيت كرنا بما لمه شهرانا سك الزام ركعنا مهمت مكانا -

ا کیات نگفتا ، ایت قرار بانا دریای تم قدیق کی کمیس آ

بات کی کریا ندحنا (کرمندی بعن خراج بکس ب^{مس}ول متردکرنا (معنق)

پ کالیال دود ح آکریجے دے جاتے ہو مجد ہرون ہے نے ال بان کی کرا خی ہ **بات کی گرفت** ۔ بات کی دوک فحک نکتہ جبنی ۔ احتراض رشور) سے

بخسے کہ ہوا گئی ہات کہ ہے اس ای گرفت ل کے فیروں سے نہ و عاشق ہمراذ کو جبو ٹر بات گانٹھ میں با ندھنا ۔ دعن بات آنیل میں باندھنا بات گرو باندھنا ۔

بات گرومی باندهنا در بکورات انجل می باندهنا. (در اغی سه

هیوژگرگیود بهسرنا دان کو تمگرهین با نده وس باست کو بات گرمنا - دانکه خنوی د یکو بات محود نا .

بات کلے سے اُترنا - لازم . بات قابل بول ہوا بات کول کرجانا - بات کوالنا مساف صاف د کہنا (فغرم) بنی صلاح زیسے کہ آب یہ بات کول ہی کرماؤ -بات گھڑنا - بات بنا ما بہن سازی کرما بھلان واقع کہنا مجد سے بات بنا کی ۔ اپنے ہے ہے بات بنا کے سنا ۔

بات کئی گردئی مونا - لازم . معادر ند کرشت برنا . این کرد کی مونا - لازم . معادر ند کرشت برنا . این کرد کی مونا در او الروسس ، این مونا در او الروسس ، مونا در او الروسس ، مونا در او الروسی کری مزاد این بار می مونا در این بار می این مونا در این بار می این مونا در در بات کی کرد می مونا در در با ایک مرتب ایک مرتب ایک مرتب

ساکو مجرمیاتی ہے میر نہیں بنی ۔ بات کی مہلت ۔ مفتگو کا موقع (راشخ) ۔ اہلی توبہ ہے کس وفت مرنے کی ملی فومت اہل نے دی نہلت بات کی میں رہ گئی مشر

بات لمبی حوالی مونا به بات می طرالت بونا . بات مات عمرنا به جال نه طبخ دینا کسی مال میں نه ناسه

ب المن بداكر ألا ابن الوقت) بن ايال ايك سع كم فى كدائع مراحب بات بداكر ألا ابن الوقت) بن ايال ايك سع كم فى كدائع مراحب المراض الله الكريم فل المريز ول الموقف للمحلف واللب لا كومن كريم كا كريم كا كومن الكريم لكن الكريم كا كومن الكريم لكن الكريم الكريم كالمراح الكريم الكريم كالمراح الكريم كليس كريم الكريم الكريم كالمراح الكريم الكريم كالمراح الكريم الكريم كالمراح الكريم الكريم الكريم كالمراح الكريم الكريم كالمراح الكريم كليم كالمراح الكريم كالمراح الك

بات مقدورے باہر کرنا ۔ حیثیت سے بڑھ کر ہزا دُ کرنا دجان صلحب

ری بینی اوردامادیکسنداندا کی ناز رات بارکردسی موانی تم مقدد رسے بات متکوانا - منبت منگوانا دنبات انعش، وریمیم مامب کارسکا کچرضورنہیں کسی کسی بانیں کشنک و اسطے مناوائیں ایک شرعی برامی برامی دراسطے

بات منھ برآتا ۔ لازم چرجا ہونا ، تذکرہ ہونا ۔ ۔ تر نے کیورعش کی جیبائی بات آخر اے دستات مغربہ آئی بات

بات من می کوتا و کسی کے سامنے کیو کہنا (مضعفی) مه ہے عزلی خوام ش جزرے دل بین قرم و بار یہ بات زکہ عاشق دلگر کے مند بر است در میں اور است میں بریم دور استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال

مات منه نبر لاناً ، إنت كا ذكر كرنا . خيال ظاهر رنا دندن

مه ۱۰ فرداد بال دائم الله المرد يمنه التلايم المرد المديمة التلايم الله المرد المرد

وردول کینے میں ہے کیا ہیں دمہین کی مباق ہے من شک ہوئی بات بات مند سے تکلی مرائی موئی مش - داز زبان سے بات مند سے تکلی ہزاد میں بڑی کے تکلے ہی منہور موجا آ

ہے رابیر) سه بات اپنی اپندل میں رہے منوز کا وربرائی ہو گئی سه رآسخ ارنگ طبع اڑانی ہیں بلبلیں

بِرُنَّى ہے اِت مَنْ سِنْمِلْ كُرِمْ اَرْبِي اِت مِنْ سِعِينَ لِكَالْمَا مِشْكُوهِ يَكُرْنا ـ عَذْرِيَهُ كَرِنا ـ سُكُوتَ كُرِنا ـ دانيس)

بات متومین مینا ملازم نذکره موزا معلط کاشور بوزارد فقرم باشعرام الناس کیمنوس تری نواک شورش بودکی -

یات بیس دفت بری طرفت العین می دمنیر)

م شارت و مدال سوموگی بات می فندین می دمری بات می فندی بیر کی

بات میں بات دایک قسم کے ندکے میں دومری تسم کا تذکرہ دایک تحص کی گفتگو میں دومرے کا کھر کہنا دمیر)

م ناکہ بات میں بات عیب میں نے بچھے کہا ہیں بات ملانا کسی کیلا میں دخل دینا سات ملانا کسی کیلا میں دخل دینا ساتھے یات میں بات ملانا کسی کیلا میں دخل دینا ساتھے یا ت

إت

مي باري نكاننا.

بأت مي بأت تكالنا ياري نامنا وواغي

ے گا نون میں ادا نگالی ہے اس یانکالی ہے ا

٤ كى ناذك بىرايە ئىكانا ساسىلىگىتگومى بىل سىكاددىرا ئىذكوركى بايك ئىدىلىنى كۇنا -

خاره کریا ہے معد جینی کریا ۔ بات میں بات سکانیا ۔ لازم سیسلیک فنگوم ہی ہے۔ دومرے امریکا تذکرہ ہو یا یا ایک بکانیا ، فاص او لکہ ہا ۔

رماشق) سە

ا برومیں بل منسی من کنا یہ نمہہ میں کج کوکل میں تیج بات نکلتی ہے بات میں دیموں میڈ انساکل تا ایس ایک مزادا عیس

بات میں مثالث کا تا دس کومنانا عیب اُو ا۔ مات میں مثالکنا میب میں بدنای ہونا۔ سایومنا

بأت مني بل مورا - لازم جبوف موراد عاش،

برت کیوں جاتے ہو بناکر لیف بیوں کا میٹ اتے مرکبیڑے میں تہالک ہاتیں ال

بات مين لولنا معافي بي دنن ايا - ين س اولا .

بأت أيل أفيح فكالنا ومتعدى واعترام أكرا كمنطبى كراء

a- 1210

ا خالی ہے ہے کوئ باست بر باست میں تئے نکا سے ہو

باتسى ينخ نكلناء لازم

بات مين ميرنا. ول مربرنا ومن إدستور كفلا

كرًا. (قدير) سِن

یکبی یا دمجرا باشعیرامیش حوی سے دکیمی آئی ہوئی درشہ کو بلتے دیکھیا

بات من ببلونكافنا رسدى وتي شانس نه الله

بات مين بهنو زنگنا ۽ مان .

بات مين نيجول مجروا - ارم - ابت كا عام ب مرم النظر الانهيب مرتا -

دعامَّنَ ﴾ سنه

مه باقلیم میل جرنے بی آواز فرش کرمانہ مرخی بی آواز فرش کرمانہ مرخی و کے دشتہ صوب شرک بی گل مائی کا انسان کی بات بیں تی فکا ن ۔ مائی معاملے بی فکا ن ۔ مائی معاملے بی قائل کرنا گفتگو بی معاملے بی قائل کرنا گفتگو بی حقیم کرنا انسان کی اب تک بین کی عادی بی میان و افراسی باشیں ان کو کی اب تک ان کو کرنا ہی بات بی ان کرنا ہی بات بی ان کرنا ہی بات بی ان کرنا ہی بات بی بات بی ان کرنا ہی بات بی بی بات بی با

بات بى شات ئىيى . قول نعلى بى ستقلال ئىيى . رسنورى سە

بان بن جرائ سرته المسال المال المال المسال المال المسال المال المسال المال المسال الم

بات بین رینصفهٔ لکالنا معدی دارد بی پیراز نکانیا بگیر مینی کزار و جانصاحب)

مودل کوگھوں وجع برکر نافران ہیں رضح فکالوج سے دیم بات بات ہیں رحیے فکالوج سے دیم بات بات ہیں رحیے فکل نا ۔ اندان استرسی فرم کی کھٹا ہ بات میں فرم رہونا ۔ فساو والا سام منظماً کی کھٹا ہ نہر مرا کو میں است فیل ہستے ہات تکانا ۔ دائی ہوت نا اس میں سے بات فکالفا ۔ دیکھر بات ہی بات تکانا ۔

بات من شاخ بالنافير بكالنابا بات براشاخسك

بات میں لگانا گفتگوم شنول کرنا بہلانا ۔ ذریب میں مجالفتا مه انشکف کابی دیاتم کو باست میں طالم دہ می کتاب کوئی انجا کھات میں

اتمكرست

خوش بیانی بوری سالے عمین میں تہوا کچو قرمیا دکو باقرار ایس سکاسے مبیل باقرار میں دکھا نا زیاد ہ اول عال میں ہے ۔

بات میں ہندی کی حیثری نگالنا کرچ کرید کے بیچیا۔ ہال کی کھال نکا لا ۔ دونوں ، بیٹس و العقول سیطنتے ہریاست میں ہندی کی خیدی نکالتے ہیں ۔

بات نبام نا ومنع برقائم دبنا دشرق المساق برقائم دبنا دشرق المساق برا بایات کوراه مفایس بات برای که دیم میرسد زبال بل بات نبالنا با نزکره کرد در دشک است نبال برستا مراه ما دار تا نبال برستا مراه ما دار تا نبال برستا مراه ما دارت نبال برستا مراه دارت نبال برستا مراه دارت الل برستا مراه دارت الل

حَنْ بَاسَيْنَ عِنْ مِودَ بِي بَاتَ مَكَالَى سُلَمَعُونَ مِدِاكُونَا. تَدِيرٍ مِدِياكُونَا. (وَإِنَّحَ) سه حشرِمِن كُورِ دُكِوِ لْلَاسِ كَلَّ إ ميري شرع كنا بركا دى بات

بات تكلنا للمنعصة كوي كالمنكلت ا

جنبش ذریان کو موقوم بریات نکل گیائی سے گردش بے دریر اہل سخن کو

يلانيتجالكا الجري

سه ۱ بن تربیرک توفیل سے کلتی ہے یا ت جرک تقدیرے غافل ہو۔ ا خاف کم برا عد ا دا تکانا کہ فاقع)

مه نگل آیاے ظهر خیر تیرسدد شنگلگول پر خیر تیرسدد شنگلگول پر کلتی ہے گراک یات تیر بی داشتال کا برخی بات تیر بی داشتال کا برخی بات ناگراد بون نام دکا توقعد ناکر مسلم کر برات ہے نشتہ محمیکو سند کا تیر تیر محمیکو

فكالمنا . بات بين بيلونكالنا . نكت بني كرما ، اعتراض كرما . رنجري سه

شاخیں تعلیج میں وہ اب یات بات بن دوچاردن ایس میکنے کیا گل محبلائے تک مکعو ان کا شاخیات

بانت بن شاخیل انگلناء کان دایس

» الدنناون كالأكباذكر به يختسين غو شكل بات مرامي ننات ومركز كويل

بات میں فرق آنا - اغتسار باقی در مبناً وضع کے خوات ہونا دار تیر)

سبرات دل کائر بار ترکشے بائے بات بین فی نخر دارد کر ایسے بلئے بات بین فقعی یا حب د کان دینی عرب مفغف ولا بونید نظامی است میں میں ایسے بین دیا بوئی کا ایک ک

> بېرات تا نېتى اورلولتى براك إنتابي قندىتى گولتى بات بىر كېي موزا - د كيمو بات بس بل موزا -بات بىس كلام مونا - لازم ما لوين سے مامز موزا -د شوق فددا كى) --ه

بڑمی ہے بری حیرت پری بات ایں کا ہے جا کہ جُہدی ہوتا ۔ اعتراض ہوتا ، فعز ، مجھ تہ اس بات ہیں حکی امزیں مشبہ ہوتا ۔ اعتراض ہوتا ، فعز ، مجھ تہ اس بات ہیں کلام ہے کہ بدال کا وی برسوار مہکوٹرین کے دقت تک اشیش ہیائی مکیں کے ۔ بات میں کھو پینچے اسکالمنا ۔ اعتراض کرنا ۔ کہ جانی کرنا ۔

ممواك ايك كذرتى بي ميامت كي كورى الريخنديك تركيه بات بنس الجصال باتنهیں تنگرے معول باتنہیں ہے والک باہ بات تبجي مرفرنا - فاذم - أبر دجاتى رساء بوقعت ترے عہدُ ہتم میں اس کا کیا ذکہ ، نلک کی بات میں نیمی براے گی بات سجي رسما - ارم - ب وقعت موج ما زنقر، ککہ نے کہا ایسا نہوکھری ایا سے نیچ دہے اور حبوالی بات وررمنا ولازم دعوى بات بالارسنار بات وهسيم ، قابل ذكروه معامله ، وصفيه ہے امیر) سہ کنت دا نانِ رفتکی م کھو بات وه بعر مودسه اب ك بات بات إنفر نا كا نتجد امل بمناء بات أنخ لكنا لم رسمر ب باؤل كى بېندى سے إلا أى بات رباغ ابراميم كالشمشا و مو مات بلکی گرنا - متعدی رساکه مثانا -بات ملکی مونا . دومرے کی تفرین بے وقعت مونا ساكه كُونًا يُسْبِكُ بُونًا - تَدركُمُناً - يات كأيّا به اعتبار سِيرُونُ اعتبارياته فيربذرمهنا ومتيترا م أزما ينون كآبوهم رتبيول مصناطًا مدر شکرکه یکی زموشی بات بها ری ات میس کے ال دینا ۔ بات کابے وقعت سمجھ کے جواب ندونيا (شعرر) من مُلات بين كياكيا طال ديت بين ہاری بات جود دسنس کے ال دیتے س بالتامينسي مين الرازينا يكسي الوار تذكر تساكو ملاقاين

بات نظر مي مونا - معالمهاد بونا. دميان مي بونا -سبطانا مول مير مع عافل دواين مرایک بات آپ کی میری نظر بیسے بات نه أنا و لازم كميكة ربن بونا واب رائ ، قَالَ مُونَا دَامِيرَ) سه معالق جمعِ يارك اك وسرم يهان سه مهاني جمع يارك اك وسرم يهان كاشتمين الجح على كاسع إت ماكن مات ند لوصینا د جرزانها رب بروای کرنا ر فاطراندامت د كُونا مِعْدِدُ لِكَاناً - يُدالتَّعَالَى كُنا - فاطعي دُلاً - اجرأت) حن كوعم ب زان كريه علي بات اس کو کیا فاک نتا د ما بی مو (موثَنَ) سه كياكيانك يزكى كرمات د كوجهد يا ومدامرات كسي كحدثهن كمتا بات ندسننا ، لازم كم منوجه مربونا بيد بيدائى كرنا -ہاری بات بورسنتا ہیں کوئ اے بحر بیکارمآہے دل ابناکہ سے زباں فاموش بك مه وازيز مننا ومفحلي يادان عدم سنتے نہيں بارے کسی کی۔ ا كسطرح لممان تافع والدل كوبكاب بير كبارانا استغور جربات مجی ن**دسنت** <u>متع کت</u>ے میں دا شاں فدمن وه اورقلتِ فرصت كدهرگی بات ذکران ما معدے ن رئیدھ بن با فوت کی دجه سے بات کرتے منبن بڑنا ۔ (رند) تىدىن خداكى ، ت يذكرا تى يقى صغيب ليتي بي امر دي مرت المسكر او دكى مانت نهوناً - رجمهٍ ياكنى كرماه) لازم السمان بوا دسٹوا رنہونا۔ دداغ) سه

ے تہج ہو ہے ہوگیا تابت دہن باقل ہی بالک ایں بحقدہ کھل گیا (وزّمر) سدہ

ب) سە باۋەرىي بالۆن ئى بۇھ جائىگا تقديمش كا

بازن ہی بانون میں مرھ جا ٹیکا تھ بھن کا میمن ہوکر مگر رداستاں ہر جائے گا

رسيم اسه

بانول الميل) گئىسىدەميال ئايامچى كەكبول ھىستەپس كېدارسىيىداد كىچ

(گریز) ساہ

بافرق به بافرق ما توسیع دری ه نزوین منمنیرکی د مال سیخیکو ایکا دسترسی با تولیه با گواریلی نیم از رسی در تشکر دریمی منفلب کی بات این (تیق) سیه

ایک دن بکسی مصاصب سنے باقیل باقیل چی کہدیا اس پاقول اوژه تاکر تربے خوارشل محق ٹیمن کی لنبت ہے۔ لئے ہی

الول الورها فرمب جوارش عن من كالميت الدين الدين المرب المن المرب المرب

بالوّل برَعِها فَا لَهُ وَعَالَ كَيْ لَعَالِهِ إِنَّ الْقَرْمِ الْعَمِرُ كَا لَوْ الْكِلِيلَةِ حِورُ لِينِ مِنْ إِنْ مِنْ مِينِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

وفقان أنم الجياطرت وتلمواك كي بالعن بيشهاق

بالرن عکمنا کامول تواب مثل باسان سرت البرات بسات بی جو بایس فور این ترکیل مرد خیامنا جو با کام فراب کرنا تور و بالول بدید زروبال الازم مرحمی می است با این مصلی ا سده و بی سند مرحمت باز باز - آنها کی بافن سندی کیا و دکبا بالول شده کام نهای حطه استولد این کام کرنے مساحق بر مدافق کافوی نتیج جمیر رہے علی کرنے کی ضرور معتد بدیلی بالی

َ بِالْمُدِينِ عِلَيْهِا بِإِسْفِالًا وَسُرَارِتِ سِيزَادِ مِسْدُ لَى اللَّهِ سِيرَيْنِ دِرِيْنَ)

سَى بَيْرِيهِ بَرَى بِالْوَلِ سَعَ كَلِيجَا مِيرَا فَالِ سَعَ كَلِيجَا مِيرًا فَالْمِيرَا مُعَدُودِودِ الْعَدِودِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِودِ الْعَدِودِودِ الْعَدِودِودِ الْعَدِودِ الْعِيْدِ الْعَلَيْدِينِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعِيْدِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعَدِودِ الْعِيْدِ الْعَدِودِ الْعِيْدِ الْعَلَادِ الْعِلَادِ الْعِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَادِ الْعِلْمِينِ الْعَلَادِينِي الْعَلَادِي الْعِلْمِينِ الْعَلَادِ الْعِلْمِينِ الْعَلَادِ الْعِلْمِينِ الْعَلَادِ الْعِلْمِينِ الْعَلَادِينِي الْعَلَادِي الْعِلْمِينِ الْعَلَادِي الْعِلْمِينَا الْعِلْمِينَا الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِينَا الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِينِيِّ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِيْعِ الْعِلْمُ الْعِيْمِ الْعِلْمِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ ال

تا دا (من الوقت) برحبیند این الوقت بات کسی دکسی توبرسست بهشی پس افزاد یاکرتامخا گرول بس بعی سوریا تعاکد دیدا مراید بگھ شد لعث کریها دیرایاتیم .

مات مهرما مدارس مركاد قرت در استا مدون استخدا ما من المناسبة المعالية المناسبة المعالم المناسبة الما المناسبة المناسبة

فِينْ كُردِ فِي .

المنظميني ونار ويد القري حمل ويدم حرون المنكي بالكوني المنظمين ونار ويد المنظم المنظم

بات أى كباب - سال عدم المايار

> است به بدر که گفت رن مجدید نام میکار بناری میجواداس کوعت سالام

> > اغى سے

بے العامل کوس ان کی ظافات تحدیث مفود لہم ان کری بات تھ ۔ یت

بالنك ر بات وتمع

بأنزل بالغل منه بافرين مجهيجرمير. ونجه بالول بالون

م الون بالول مين ، چلان ب بديون ب داب وجمّت ب بات چيت من مفت بهرسان سے توكيب سے مقاوت م

تقریده فقرید میں ول بر برج ٹیں باندر باتوں بر، جائے لینے ہیں

دنځ) ـه

ن مربرد بکورک بین اخیان خطا مباط بالند بالول پی فعط کام فکا لاہو یا س جگریا توں ہی باقول ہی باقول ہیں اور باقول باقول بی کہتے ہیں ۔ دورس سے ہ

بالول كي يركم الما بالول كالجموعه بهبت بالوني المنوب بت أسنرسياب به الخيني ككرار نت اسب يه و المعالمة المعالم الموات المو ا مه زکهویانون کی میسایت به ازْن كَافِقْ فِي مِ إِوْلُ السِلامِ بانيله كينه وله إلى لينامه بالون كوفه لكانا والحفوق والفالعل برم ورتاحه المعجيرال إفدال كالسوسان بالبير إلى كَفُرُوا بِ المعهد شَا بالدلدك مِن الحَمْرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ يه بي الآن بي (آن) ومدخراج نازبردي كالمالد يحج زبان و باقلديك الله عليب ا قول كى طرنت كان الكامًا من تعبر وكرستنايه بالول مين مُدرا گفت، دسنيدس - باشترب من (الهاه) إلا مي بَهِ عِلَى جاريبروات كُفْ كُني ایچی سه ول عَنى زما شكوبالقول مِن كله عُدُ - إ مِن لِم ربع كه دانتول بن كوما زمال وَهُ يله وامهات مين مزخر فات مين ز فغره اكبون باقرن ميدن كفو نام مع فقرول من درم جمالت بن (مفتحفي) مهام بسركي داست ورازي توديكينا باللكي شخ شركاعا مرك كيا سكة خوشا مست واليوى سے رفعرہ) جار الوں س فوش كرديا -١٥ افيال ناسشانشدي - بنرادت بي د اتير : إدسه التكاوكها يعرك منططا لمهن كرزبال كمنى بالسادكي ابنين بالوامي باللسين تا يا مهانا ولازم وهركبن أو دم س الدوعوكا كهاجا استنفيم س ا (د آغ)

بالأاكا الموشرح كمرأ وعربه بالكويرهاكهنا وهندورايفا والمرق حب لورد الن كوالم الترج كرحك توميدي المن يرى بن بالول كم إن لنًا ١٠ - مجيَّ راريا بس أينًا وبصول إلمن كرما (ففره) تمهنفانيا لآن كا بأغ لكادبا مطلب كي مر. یا توں کا تأریب باتوں کا ساسد کا ۔ (مان ما س) سه تار إنساكا في إلى الماكن کس فرا سنه نارگه س تأربالله كابوبالاعاعرس الأحقير مير يمدل كه برسمن سساك فلاش مواكبا بالون كالمح خرترح . مال اس والأسافي بانول كاحسار بالأربالاكاسة بيدباتون كاتار بانون کی جعظری (بحس) نظر الشفائع اكسرونوا خال كامأ حيارٌ مرباني كي كوماكر في عي كول باقدل کا جماریا نبعنا . برابر بر نے جا ، نگا: رکے عالم فعنول يأب بكساكرنا بالول كاجها زميزهنا ولازمء إقراب كا وتفتي م بهت بابن بلف والا . با قول كا وفير كمولتا . كذست كوه كرنا دجان صَاحب س كله اربي بين كرتي موتم شكوه عيت تهيج دفريجيل بأثول كالواكحولاعبث بالول كاليما - كالك كائح - الله كاسليد امنير سمسير دستي حيدوه ولأس مقيد كرا تهنيكى بالول كالحقادام البركيب بالول كامنديومنا - بالول كُد بحبب بمون ك كالمدول ہیں (ائیر) سے اوٹ ہے پینسم دہ دمن کس کلیے بالين محدد مي وه انداز من كاب

الوثمَن) سے

حروب کی شاخوانی داعظ پر نبی که بانی کی که که ادانی باقوں میں بہل موآ ا ماتول میں شاط کہ استان کا میں بہلانا ۔ دم دینا ماتوں میں تا طلباء اندازگفتگو سے مجھ اپنیا (مراق الورس) عرض تختیف مز اعبرار کو یاتوں میں تا طلبا کہ بیعورت ڈھب بمر جلد چڑھ جائے گی ۔

ُ باتوں میں طالنا ۔ باترں میں دفت گر ارنا را تمیر) سه مهریاں وسل میں بہ نصتے نکائے کیے کٹی راس کی کیا سے کا بانوں ہیں باتوں میں شمٹولنا ۔ گفتنگو کرکے دل کاصال دریا فت کرنا

ا سوخ دغا یا زناکه تنس کویسد جب نک سے باقد ن میں طولائیس جاتا باقول میں خیسلانا - ٹالنا . (منیس مامل میں وعدہ کمی پورائیس کرتے یا قرن میں میں لائے ہیں یہ انجائیس کرتے باقل میں دھرلنیا - لاجلاب کرتا ۔ بند کرنا ۔ فائل مقول کرنا گفتگو میں علیہ طال کرنا - (معرد قت

محمكور بائت بين باتون بي وه معركيتا ب باقول بين تُقلنا يا مُقل جانا گفت گري به تكلف موجانا مهل مال كه دينا (ظفر) سه ان كي إقر به زجانا يجه محتاك كادل

مه ان فی اوں بہ زجا یا چھے تحیائے کا دل نفرے دہ باقد میں گرمینے نیس ام کہ جائیگے بالزل میں کھولٹا میکفت گرمیے ہمل مال دریا فت کرنا ۔ (انمیش) سے

یاس کے صعیفہ نے بہت باندایں کھولا تیوں کو دہ جڑھائے رہا کچوم نوسے نہ لید لا بانول میں لگانا ۔ دیکھو ہات میں لگانا ۔ بانول میں لگٹ ۔ بات جیت میں مصرف ہونا۔ بیامبرتری باقدائی کبیم کتے ہیں۔ و بان حزورگیا اور تو صر در ہے) ما قدار ہیں اور انا رسندی کے مہتی میں ارا آ ۔ ٹالسنا۔ مقالعد رہنا ۔ وسحکا دہنا ۔ فربیب دینا ۔ دسخری سه اب یا عالمہے کہ باقد ایسی اطراق ہیں میں کاغفراد ان کی الفت ہی جو ہم رغربیتے در نشک کے سے

م فرجب خطور كري غية تأويمي مان بانون س أراك كوده نبارس باقول مي أطراً له لازم شخى كى لمبنا مه ألف الكاجرم سعده باقول من محتى مم في مي مركوج بيرها وأواد با باقول مي أنها أله المحتى ما باقول مي أنه الما سع ما تول من ألها بانو بولا

على بان حيت مي ويرسكانا .

باتول میں انجھٹا۔ بانوں بی جنس جانا بالوار می مبکرانا ر

بانوں تیں میرکرنا ۔متعدی گفتگویں ساکت کرنا۔ اس حگربانوں بانوں میں جدکرنامجی کہتے ہیں (ابن الوقت) اکر ابن الوقت کوم المطرکے بالوں بانوں ہیں جدکودیتے ہیں۔ باتوں میں مبادم ونا ۔ قائل ہونا ۔ لاجراب ہمینا ۔

دہ نق ہے باتیس بندہوگیاست دوج گر برسے اسے

با دین به دیا سه روی و طیره سوال مدم سی سیر مجوات باتوں میں بہلانا - خیال بانٹنا ۔ دو مری طون متوجه کرنا ۔ بابمیں بناکر خوسٹ کرنا ۔ بالوں میں لگانا ۔ دم حبال ا دینا ۔ روآع سی سه

> مرے دل کو بالان ہیں ہبلار کو ہے قیامت کرے گایہ فت ند محبل کر **باتوں میں ہ**لنا یا بہل **جانا**۔ لازم۔

باتیں بنا نائے جبرت بدا ۔ یادہ تُوی کُرنا سِخن سازی کرنا حیلی الکرنا ، ڈبنگ مارنا ، رشکت ، واعظوں کرمنانے دو باتیں درستی کے نہ تشنا کا کے درستی کے نہ تشنا کا کے (رنگین کے سے

رويران ك بالنام داس شخ شكريم بالن نه نبا قاصدانس شخ شكريم جوس في المجريس كو أف كها بوگا مناحيا بوسي كرنا ، خوست أمركزنا .

دبها یعنون که

مجھ سے بائیں خاب زیادہ سِنا میل جعے مردو شیر حواس میں ا بر معددت کرنا دمنچ

جینیج کوئی ہوا ٹرساں زہرے ل کا قبری آئے۔ کمک باتیں منامے سکے لئے کے الزام رکھنا (ابن الوقت) گرھ کموں کے روبر درج وگہ جاکرالٹی مسیدھی باتیں بنا آنے تقےان میما بن الوقت کوبڑانق مال ہونچیت اتھا۔

باتیں کرم کا کے مخیلی کھا یا، لیکائی تھائی کرنا (فقرہ) دویا میں اُج حراب کہ اُن کو ہے گئے کردیا ۔

اتیں جہاریا کے کرنا کے شیخی مارنا عزور کے ساتھ اکو تکویکے جنین ترنا د عاکشت)

ے تمایجودل یہ اکھ دھے رتبی بائب منجیاجیا کے کر تبی راتبی سکنازا منزن مرکزنا مجا بلوس کرنا م

ر شون قدوائی) سے است مرما یہ بیاوی مربا کے است کھا بیں سے کھا بیں میلناکہ آک بھے کھا بیں میکناکہ اُن کی بیانی کے ان بیں میکناکہ اُن کی بیانی کرنا ۔ باتیں جینائی کرنا ۔ ملین میں اُن کے نا ۔ برد اُن باتیں بنا نا۔ طنز آ میزیا تیں کرنا ۔ ملین کرنا ۔ ملین کرنا ۔

ررشک کے

(اینالوقت) این الوقت اور بو بل صاحب کون وفتوں ہے باتر ریس لگے ہیں ۔

باقدان إنتی بآیت منل - بید زمان میں جب بادشاہ باقدن امنی با وں کسی سخوش من خاتو اس کو ماتی دیا نظار در اردیکا ب جرشم اور نار این کی حالت میں جرسم کو ماتی کر پاکس سے کیلور دیا تھا۔ ایسے موقع پر بوسلتے میں جب ان خوت وز دال زبان میں کی برداست مو۔۔

َ إِنْ أَنْ مَا لَوْنَ مِا لَوْمُنِا مِهِبَ بِاللَّهِ مِنْ مِنْ مُلِكُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كَانُ دِدِ أَعْ مِنْ هِ هِ

کی (دیک) سه سن کے افسا شمرایہ کا د دی ا سن کے افسا شمرایہ کا د دی ا واہ بالگ ی ترنی کیا بات ہے

باتنس نه ونت و بات کی تبع کاسیل کام (فقره) شاع کا این کا می است کی تبع کا سیل کام (فقره) شاع کا می کا کا می کا می کا می کا می کا می کا می کا کا می کا

مه بر عصر دیکیو دل فانه فراب کی باین

" انعال جر كات ع وإفعات والبعث (ذونَ)

ے مرجب یا دہیں کہ موکول کئے ۔ روشب ماہتاب کی باہن

اِنْبِنُ آنا ۔ سخن سازم نیا بطب رار بودا دہتی ۔

بوں کوسیاری خدائی کی مائیں آتی ہیں ۔

براہ درسم دمجت ، گرنہ۔ بسر معلوم ۔

اِنْدِن آسٹر میوجا تا ۔ دانہ کھی جانا ۔

بانیس آوٹ انا ۔ تعلق کرنا ۔ نیسیاظی کرنا ۔

یا تیں بھے ارنا ۔ سخن سازی کڑا ۔ شیخی مار ما۔ (صبا) سے

بس نہ باتیں بھسادو ہے نامع تمہی ہ خرتہ محور جلسمتے ہو ما بان حین کرنا گفتگو کرنا تا مقابد کرنا برابری کرنا .

مرسری کا وغوی کرنا وضعت نیرد کهای تا تحالی یا تحالی که ای پر

مرسوی این نام این میش و شد ندید با غیر اجاک ایم کا

و کیو آسان سے ۔

و کیو آسان سے ۔

یا تین کو ان اور بائی بنا ایس می نام جو تا تین کو ان بائوا اور بائی بنا نام جو تا تین کو ان بائوا اور بائی بنا نام جو تا تین کو ان بائوا این دان ایس دان

بائين سكاتا المجنى كهانا -بائين النا المائي المائية به به يحرفه بيجاري النا المناسك النا المنازنا سخن المرائي النا المنازنا ال

کید درے وفاکس دن یہ دھوکہ بن گانم ہم ا جوتم کہ ہمورہ کرنے نہیں اتبی می ما تبر شر سے میں ایس کا کہ سے میں ایس کے استران الما میں آبی کی ایس کہ ہے کی تا بطری اس بالسک درمہ فرکر کے وزن وہ اور ہے ۔ سیل یا بھر من سے تراز دیا کا نظیمیں توسے ہیں سے مونت میں جو من منرسال باین د تیک فراک کو د نباری برد نبرک مصری از برونا د د آغ اسه

د نیاستان. نیعلی اتری ۱۰ زی مم ریانی میدنیز جی ۱۱ زیستان سامان شان تصریسنا باشگایان دینا باد: بشنین کرا درزن سه رسنانی بایی بی کیومال دل کماآن

اکه تن استارون و دعوی کسی کافران استار این استار ای این ستاکست اکست و بین کمتی مین دفقره، بازی کها بین او برمهمدین چون جنوسته مین بین جی بهی جارت کسک سک

آ بمین سنوانا برابطلابلوانا کا بیان دفدانا . انگن سه

بایر منوالید سایر کارخون کی دل انهین ایاب آنی تی کبیمی من کوشه وقعی بات. کی را نیس سست ایا بارگی جولاستنا و ساواتین سنسا رمقعلی کی سه

ربی بردی بی جوبها برده مساسه ایماری ایمی سے بین بالیس نیا من تمہاری بالیس نیا من تمہاری بالیس نیا من بیان کرنا ۔ تعریف کرنا وال بین بہم خسرو و فرا د کرنا ۔ یہ شہری کے شاخواں بین بہم خسرو و فرا د ایر مسلمتی کیمیر تم مسی کرویا رکی بالیس

بارش کا رُوڑ ا۔ نرر لدرا بنظ کا مراحی سے راہ جنے میں رکا دیا ہو۔

ماک ارفاء (دملی)رسنگوناگرناغضان درخون . و خوربرانضوجی جب به دوسراسه براهوج برکردن برجوا که ۱۰۰ برا جهانو تباه دم کاخواس میصنام بزیگا رماه ایک باشد. ما سری

جارتی را دند) ذکراً من مصول نواع را داری کا مرادی بالطاً او در حالک شرک مول م

پایت او دون، ایسود و ینودالا ای کری بارد. روی نرایده ایک شرکار ایس منار اس به بیانت به دند و باستدانسی طری تا دیداد جدات کا سه در در این میکنم اخول که که کرد این بادی کرد و اس که که کوی و دایا که و که مکافالی بیان جی بادی کرد و اس که که در در سند در تواکه بیشان شرک میکی شخیا بول سی در داد که میکی شخیا بول سی در داد کا میکی

بان گران مرونی مصفت عصول و بیندالا -مرا من محصول دیشے دالا -

بان کیر روف) معفت امرکاری مصری کینے مالا اس مال کا هاری البارم) الرکم ایک کی چیز امزامیر

ا مِا كَلِيهِ مِنْ مُر (كَاجاتًا إِنْ بِهِلْ عِنِي بِمَنَاهِ بَهِم وهوم دهام زفقره فرد بليخ كليج سے

باجرائة بي سرالكسو) وه جيابياك دمرے جرب جوت جو تے گول كترے جلت بي . باجرا برس نا ۱۰۰ بى برت جوب جمیار طرا . باجرا سا مكھ رفا اردى ، بيان بون . بيان بون . برب نان من ندن روز التفائ جربون . باجرا مربح مد ندر الكات مركامياه : ند بدك برون برباجر سرك برارز روز باك تعبيان بيون مولى من .

ما سَهُنَدُ مِهِ إِنْ مُنْدُونِ فِي مِهِ بِي جِهِ وَالاَ مِنْ مُنْكِيلِ اللهِ مُنْكِيلِ اللهِ مِنْكِيلِ اللهِ حُرِيَّةِ خُورِ مَا يَحْدُونِ إِنْ مُنْسِينِهِ إِنَّهِ مِنْ اللهِ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ الله

با هی - از نیا میآن منف بورث یفسیم) مونت که مب مانتر ایمین حیق و نسیس

ها مثراً با جدین خمین و نسیس با مناسراً با جدین خمان این که با تعید ن مدانی که تقسیم که مداخهه مانگان مناخران جمهیدی مدانی که تقسیم که درمدی شهرج رمین کها چه بر ریک که زمه داری جمه اداشی کم منعوز

ا بید قدان روه صدل از کرد ۶ میدری سے جمع کیا بر

یا چرکرزا ۱۰ د دلی) جیده کرد (الحفوق والفراکش) پاهیان نگری کسند مرکیسکه اس کی را او به تسام گاد از تیمونی نشک سرد با آنه کرکتیروس کے -

النجس كما يا بالخيد به مطنا - باجد را ا .

باجس همزى لك الم الأراب المجتب الدخرا المرادة المر

كى تعريف مين رند)

بهونجه براديها يان معدان اوروال كيان بادِتن د (ن) صفت ـ تزبوا ولمنان.

یا دخاید . زف مذکر . ده بیان جس سے فسط برمعاتے ہیں گھوڑے کے فیطے بڑھ جانے کا مرف یا د خرال ۱ (ف) مونث به وه مواهِ کُتِ جُوْر ہونے کے واسطے علی ہے

یا دِخْنَاک رزن) مونث رسمنتای مودا به با دنوال - دن) صغت - د جازاً) جِرت من من -بادخور-بادخوره - دن ندكر- كني دهباري جسے کھوڑے کے بال کرملتے ہیں۔

بإدرنتار ـ رف، مسنت بهایت جالاک اور تيز هوڙا ۔

يا درزن - دت مركز نيكها . یا دِسُرُخ ۔ دت، مونٹ نام مرمن کا ۔ با دُسمُوم معنف بهت گرم بوا و لا سموم . با دِسنج دان، صفیت رجاز ۱) فام طبع - ب نائره كم كيف والا - بي سوده كو -

با در بر - دن) من شق ساتنز گھوڑا مراج امبر كمورا بلسر ورسخس .

با دست رط - دن پُنرط - نشان پرومت (جهاز راؤں کی اصطلاح) وہ ہو اجرکشی باچا ڈکے موافق ہو ۔ بہ ہوا مرف اس سے ہی مجی جاتیہے کہ طوٰعان کے ڈور مونے کی علامت ہے۔

با دصبا ردن مونث المسيح كونت كالوفر شال وسرق کی ہوا۔ بروا ہوا (عمومًا) موا ۔ باً دِ صرصر دون)مونث - تیزیوا - دلستیم) غیرمکن به کهرے اِ دِمرم بی جلغ بادفىق - ردن نزكر - نام مرض كاجن سيخصير بره جانسي، -

بانحشر -اف - نه وإخر ، فتر - آنتاب یا مهتاب ، اله اکز مبغی منتری مستعل مے اور کہیں کہیں مبتنی مغرب بھی ہے۔ يأ فهرراً ت رم ايس بين دات) مونثُ - موا- (تيكر) آپُی کمعان سے بادِمعروسے مُرْكُنُ مَا لِكَالْبِ الْمُعْلِقِوبِ

با دا ور ـ یا دا ور د . (ت) مومث ساحروبردیز ك ابك فران كانام - قيعرف يخز الكشيول بدلدواكر ایک جزیرے کو معیجاتا کے بنا ان ہو اے زورسے خروم ویز كے نشكر كے قریب ہورخ كئیں .ضرونے كُل خزانہ ہے كیا ا در بادمهورنام ركما زنتحر)

فِرْزح بالائ من جانام دست غيب سے گنع بادا وردہی برہنے لاسے سکے گئے

مادواكانام -باديال دون ندكر بال دوه يرده جرموا بعرف يا بحدا كارخ بدلين كراسيط ناؤيا جهاز يراكات بي -با ديان اخصر دن كناية آسان -باد با فنجباز ـ مزرده جهاز جرباد بان کے در بع سے جناہے۔

باوبهار- باوبهاری ۔رن پرنٹ کمریم بہار ک بھاسل (عواً) ہوا۔

(داغ) م

جبن كوليرجانان سے مرى تربت بر للے دو معمل ہی اے باد بہاری کوند

ما و برمل مدون وه براجرشال سصط رعومًا) بروار بادٍ يا ـ رف . تيزت دم)صفت له بواكمرع تيز عِنْ دالا كُوزُا - ملكنا بيتُم كُورُ ا -

دلمحتن سه

يبويج مرايا دِيا ارم كاب بهونجادے مجھے ترے قدم مک با وسمیا . اف بهوده گرادی یا دوگو) صفت ہوا کی طرح نیز تعلینے والا ۔ گھوڑنے کی ننبت کہنے ہیں ۔ (گھوڑے مه به بمغز به به کرته به پیراس سختیم جاد شرمنده لا که مرتبه با د ۱ م به و بی با با دام میمیا - ندکر - ایک تسم کی معمای - نیوه میا کاکا تا -با دامیم - ندکر - جاندی سوئے تد نبے بابیس کا برجم کو با دامہ - دن) ندکر - لما یک شیم کا رشیمی کی با ا دا مانت) سه

جرُرُوْ وُالسِيعِهِ الْمُ كُوكُهِ الْمُسَدِّةِ مِنْ الْمُواتِيَّةِ بِسَنِّى كُوتُ مَدْ يَا دِابِ مِنْ كُواتِيَّةً سِدٌ الشَّم كا كويا سِدِه كُدرُ ى جونخلف قَسْم كَ يَبْرُول كَ حِيمِيْةً حيدِثْ مُكُرِّ ول سِيدِ بِنا تُّ جِالَى ہِ -

یا دامی - (ن) ۔ صفت الم بهکا زرد مد مون - ایک قسم کی مخروطی دیا جس میں زیرا ورجوامرات الی تی میں ۔ سے بیل میں میں کرکے ۔ وہ خواجہ سراجی کاعفو تناسل نہا بیت تعبول ہو۔ کا مصفت ، بادام کی قطع کا سے مسفت ، بادام کی قطع کا سے مسفت ، بادام کی قطع کا سے مسفت ، وہ رکا بی جو یا دام دیکھنے کی ہوتی ہے سے ذکر - ایک فیم کا جادل ۔

ایک قیم کا جادل ۔ با دیامی آنکھ اسمون محیق آنکھ ۔

با **در**نج - بادرنگ کامورب -

با و زمجیویی . (ن) مذکر - ۱ - ایک تسم کی خوشبود ار گھاس و متی کوئن ۔

گفاس و بقی آن -با در تاک درف دف برکه ایک می کیوات تریخ با فر راسیم درف ده زایدمی مرکه (مجازاً) مه ممل سواخ دار دکتری مرجیمی جیب پر رکھتے میں بھی ک

بارشاه - باوشمر راف بدلفظ بادشاه کامشر به بادم بنی تحت شاه بعثی خداوند بدنظ بائے فاری سے بی بحد به لیکن می درج به بعد کا ایک میں بی بادشاه به موالد باون بربادشاه به م

بادفر۔ دن مونٹ بھری دولوں کا کھلونے کا نام جمعی کا غذاور کھی چڑے سے بناتے ہیں۔ باد فروشس ۔ دن) صفت باقرنی خوشا مدی۔ جمع کی خوشا مرکستے والا بھائے۔ شیخی خور۔ در میر) سه مجھکو د ماغ وصف کل و یاسمن نہیں سے جو انسیم یا دفروش جین نہیں باد فرنگ ۔ مونٹ ۔ ہم تشک ۔ افراکست دن ایک روائن الابنا احدی میں الکی

باً وُکسَنْ ۔ (ٺ) مُرکر - لٹکا نیوالائیکھاج*س کور*تی ٹٹکا کر میلاتے ہیں -

یاد گرد . (ف) ندکه - بگولا - بونگرلا . یا و خراد . دف) مونت - بادموافق داشیری سه المددموقع مددکلیت به است بادمراد دویتی به ایمائن ناخدا کمست المیس

با دخیالعت دون مونت ده مهواجوکشی یاجها نکه فلات موطوفان - آندهی د درشکت برا

میری شی ترایی بوعند من کیمر شور می با دِخالف میں مبارکبا د کا

باومُوافق ما دفن مونت ما دو بواجوجا زیاکتی کے موافق مو

یا دنشا دون نکر دوم ارسی بواکارخ معلوم مونلید .

ما در موایی ۔ (ن دلندامنافت) اصفت ججموا وعدہ دلغ دہمورہ ، مزل د بے معنی سے ناکارہ ، نکت دنسیم) سے اک بار ہوائ تر اگر بھول کہنے لگے بھول بھول کر عز ل د داغی سے

س کو کہتے ہم ہی باد ہوائیہے جاب! خط کے گرزے مری جانب وہ اطاوتے ہی با واحم ۔ دف ، ذکر۔ ایک شہود میرے کانام ہے جو کابل کی طرف سے اتلہے بشعرات کھ سے تشہید دہتے ہیں ۔ در در تشری سے

ے

برن حمی توسسر فرا زکسیا ديرام يا تؤمهر بان كي باول أصناء بادل كالمسان يمزوارمونا -اردب أنفا ا المان النع فيال وق م المكريسارا بول ايدرية فونبارس بادل أمند كه تام لازم ربهت وس سطفتا ا امتذناكج دشمش اندم شاربانل أرسي حبواطرح كرجناً ، كول أيات (تنن) مه غم فرنسس دل جرهرا با ابر مرگان ترامسند سی بادل أمندًا مندُّ عن أنجى كنة بن -بادل أمندًا مند عمن كم أنا وعن ببت بيض عادل كالن (كاياليث) وه ابرسيركا من كمنطكة نارس كانرستكما العيونكذا يروسس بباركي سوارى بادبهارى كامال وكعاناسي بالماييسناء يان برسناء ديجة تأكركبوم تستنى فغان وزارى بذكره أكبى آيسانه برمسستا يادل بادل كيشنار يادل ك كرول كاتر بنر موانا إدل دُور م جانا- دوت ترر وہ میے ف کیاہے بادل و کھٹل کیا ہے مورج دە دُخ مِک رہاہے گیوئے پرشکن میں بادل سيلنا مادل كمزار بادل حمانا وظفر كى كرن كا أكر تعبيك مين الريسياه إ مم این اه سے ال می دعوال بلاد فیکے كبول زاب طبوه طائس وكملت منبأ مرطرت ابرب الماده برسال ميلا با دل محصكنا - بادون كابهت نيا برمانا (قدر) بادل اكثراس قدرخمك خيك مي

سروسے نگراگئے ہیں بہیٹ تر

(خدا دما قافیے میں). ذکر اسلطان۔ کان دیخت کا مالک سک ما لك. عائم في ومنا را فعرم : بهي ليفيي كابا دشاه مول -ع مساد ۔ بادشالم نه دن صفت مادشهون كارح كا -بادشامول كاساء اميرانه. **با دشا برت .** (ت) مونف سلطنت . فا رسیو<u>ل نیم یی</u> تأعد عص بادشاه كالهم مصدر بناليد . باوشامزاده به ندر بادسشاه بابشا. بادشابزادى مونت مادشاه كي بيتي . با دست اببی به معند . شایار تا موت پسلطن^ی متعراف باوشانی بغیر بائے موزمی کون۔ درشنگ سه دلاب نے اے رشک رنبر فرھایا فدائ ،د ی بادشانی علی کی س فزل کے قافیے خدائ یائ دعفرہ ہیں۔ باورشا بى حكم - مذكر يسسلمنت كاحكم. با د نتا ہی خراخ ۔ زکر بسشا إ دخرن امیرا دخرج ۔ نعنول خرت جينيت سيردد كرخراح -يا دينا بي مسيز ، دنٺ . شابي فران - شابي مرمغيك بأدشا بول اور درياؤل كاليمير مَ ش بني بادش مول س نے پا یا ۔۔ سے مسلح کامان الضمیر كسي كومعلوم نميس موتا -بادست ابول کی باتیس مش بردل کی باتیں باد شاہی حسا تیں کرے ہی تجہیں ۔ الن وميول كوفل نيض كيامطنب . ما ول مربهاناس بادرسنكرت سي بالدراده تمارج بكى موزك سبس يرا بماتى اورا فأب كى مكىن سے رنگ بزگ مراوں ميں نظر يرانى بى الرك ك ابرك ايرمُرده - اسفيخ - إ بادل آنا - لازم - بادل كمرنا . كشاأ سننا -داتش سه

بادل كالكواء يارة ابدررياتن ب كياكيا فوشاري بي كون ول بهادي. والع كري عرب معيا بات بي بادل كحطرت وخسكا بل على المتوركر الامكنات بغيرت برُ اور مي بري الموكوني بادل بيل كرين اور كلي ك طرح أو كي باول ارفيا - إوليك كواست وإن ونا وتدر ب بهاريم ك ميدا طولي كاست مقارضا فيهن ورا باول كيصنين منومروس شونة بادل گرایا گفرا) . بادون کامیع مونا د فذرت سه المناس الأطادس سيما تنجاج وموال بمريكي وه بناز أفجوا يا باول ال مَدُ باول مُوكِهُ أَجِي مِنْ إِن وَاسْرَى عِنْ مكان باردد بالبكيليس يون ندير بروي آون كي بها كم بالأبار كالم إ دامين تعكلي نكاتا ومور وشواريام كاكركر بنا رعالم من تهميعي مادل من يونكائين كل فيه ومكينا كييك كل كحيلا مين كل م بأورور الدوب هانا ولازم جب جا نربادل سعجب جانك لز کفیزی دن می دوب گیا . باولا- باولىر - (ح). دُرُيل بونى چارى كُنَا يُؤكِّرُكُ كُنَّا وَوَكُولُكُ فِي اللَّهِ الدِّد سَابِتُوشَعْ بِرُ ﴾ أكتب بي سند (رلفت مند كالحاكيرًا مواسنُم اوريا وكا كالمدين الماني (من) سع

آ با ده بَیِسَی - با ده میا کی بونث بهخاری مثراب خماری -(با و هٔ اوکشین (ن) مونث ، مات والی ثراب دخالیج بادل جوم كاأ - ابرجانشك تب الكالقار كوهومنا كينة بس أرايركا زدرشور سيحيانا زقدات وُت ہو ہمتیا کی کھیلی بن ہے باغ بىلىمىت تىنىكە بادل خبۇم كر بادل محرم عرم كل أمى كم بن -يا دل جوم محوم كرسنا - بادل الدر وروس برسنا (انتبر) ۔ مسلحوش بأده توبعی در انسیکے دھو مکر ار ابر دُ بها دبرس جُوم عَبُوم کر بادل برها رابره بندبوا كمثاكا أن سي يرفعنا . بادل قلنا -بادل كاحركت كن زعش سمت كاشى سے جلاجا سب تعوا بادل برقدكي شعبه لانتهم مساكفاً جل باول جيانا - مينا لا گونا- ابرگفرنا - دانتير) نبايا برا برسب جان بر بغهب زين به سال بر بأدل كانسال بيكم أنا - بادل لانسان برهبل وانا

بادل کا سال بر کوت ، بادل کا سان بر بیم را با ، بادل کا سان بر بیم را با ، بادل کا سان بر بیم را با شده ما در می می با با شده به بارس کودود در می نوی اول ما برش منت سال به بیر بر بر بر بر بادل کا بهت برجه او ایا مت بادل دو شام و اجا با بادل کا بهت برجه او ایا مت به دو شام و اجا با بیم مداخیر کوی مداخیر کوی مداخیر کوی این بردو شام و این با بادل کا با بیم با بادل کا با بیم مداخیر کوی کا در می مداخیر کوی کا در می کا کا کا بازی کا کا کا بازی کا کا بازی کا کا بازی کا کا بازی کا کا کا بازی کا کا بازی کا بازی کا بازی کا کا با

باول وتكِفَلْرَ تُعْطِيدِ مِي وَلَنْ مَامِيدِ النَّوْلِ الْمَالِكُلُولِ الْمَالِكُلُولِ الْمُعِينَا يادل رُنده الله هوك الله عربي إدل كالْحِرِكِ الله وقت إلى الله جب بادل كالْحِرِنَا الْوارمِو-

یاول کامیاگذا مواک زورسے بادل کا تیزمان ارصحی است ابرای میں کا کامیاگذا مواک زورسے بادل کا تیزمان ارصحی است ابرای میں کا تیزمان ایک میں کا این میں کا کارون کے میاری خاک بریسی روگیاہے ابھی جوائر اور کے کارلے کا کا دا زنگانا ۔ یادوں کے کارلے کا کارن اور کارلے کا کارلے کارلے کا کارلے کارلے کا کارلے کارلے کا کارلے کا کارلے کا کارلے کارلے

ہستبداد ۔

رنفرہ) شکرسے دورہ کے بادی بن کی اصلاح

ہوجاتی ہے۔

آبادی کھیسلانا - رغم) مستی اتارہا انگرائی لیا - نساد بر پاکرنا- حملاً ا کھراکرنا . نمل میانا .

كُورِي جِورِدُ مَرَّدُ مَثَّ ق جِورِد بِهِ جِدِر دُرْدِ كامل م

دواغ) سه

ہے یہ با دِخراں دہ بادی کور ہنیں حیوٹرا مجن میں تنکا یک دیہ بادی فارسی نہیں ہے مرمٹی ہے) یا دی کا بدل ۔ موٹا بدن ، موٹا حبم دہ مُٹا یا جرمبنم کی زیادتی سے ہو ۔

بادیان - رف براعلان لان بدن

ہا وید ۔ دن ، ندکر ساتانے کا بڑا بیالہ یا تھودا۔ ہراکٹورا ۔ دمان صاحب،

جھک میں گھوٹے با و بہلائے نہ آئے نگ مہلت تھ جل کے منہ میں نے دیں گےجام ہم مولف نفالی اللغان سے با دیاں لکھلہے ۔ یہ لعظ فا دسی با نہ ہے کا مہند ہے ۔ ترکی بیں ہڑے پیاسے کو با دیئر کہنے ہیں

تو (ع) جنگل آبیایان -صحرا - بوادی

یے . با دیہ بیا ۔ بادیه گرد . (ن) صفت جنگلیں بمر نیالا در شکت ہے وحثت میں جبسے نام ہا دانک گیا جنگل سے تیس بادیہ پیا نکل کیا باطری کا رط ۔ رائگ بن کا محافظ لے ذکر وہ مواد ے ظاہرے کھرائے نہاگیں گے کمری اں مُنویے اگر بادہ دوشینری کوئٹ باوہ دیجانی ۔ دن مجھوں کی ٹراب باوہ سروین ۔ دن مسفنہ ۔ صاف ٹراجی س بھیٹ ہو۔

باده فروس دن صفت باده بها . باده فرساً دن صفت باده بها .

با ده گشار ۱۰نسفت باده نوار با ده سرک نزکره دوری راتی س

بأ وصا - (س . درد - نكليب بادمنا ، برَّجنا)

د دلی) افزونی برموتری رقیمها -

بالدی - دن صفت کے بارد نقاح باد انگیز یوده مونث و دیم مفصل بائی گھیا درویا ہے مالت) جس طرح تھوڑا مقان بر مبد مصبد مے ٹری نکال لانا با دی ہے موال م

س ن (بواسركي نسبت)صغت فرنى كامقال -

یک دف) مونث بارد رسرد میره دند اور ریاح بیداکرنبوالا با ده جیم **نی**لاد بین والایا ده -

(مراة العراض) اصغرى كے اس خرنطافات سے رفتہ رفت، او كيوں كا انبوه كم برگيا بادى كى طرح حيث كرانگ مركتيں . هـ دعى مفردع ارف والا ، اول برشے كا ، ظاہر :

لا (حدادی) شریر پرذارت . سکی ناشی . دادخداه بادی الرائے (ع) . (بادی سم فاعل برایت (اتفار - اقبل)
کلیے حیب الرائے کی طون، معنیا مث ہو اقدی پرحتمت به نقبل متفاکرا و یا ۔ می اور لام میں اجتماع دوسے کنوں کا ہوای مخت دون ہوئی لیکن رسم المخط میں بدی باتی دہی ۔ اور اس کومفتور کی بسالتے ہیں) ابتدائی نگر سم سری سلئے بادی النظر ۔ (ع) لے ابتدائی نظر ہیں ۔ دیکھی باتھ ہیں کے ابتدائی نظر ہیں ۔ دیکھی باتھیں ۔ دیکھیں ۔ د

مرمهری نظرے - بنگلسا ہر دنفرہ) بادی النظریں ایسا سلوم ہوتاہے کہ دنیاکا آمظاً) حکم دفت کرتے ہیں گرہاراکہنا یہ ہے کہ حیثا کہ بھانتظام حکم دفت کا قالات کرتاہے تو من ہر قالون الی -یا دکاین ۔ (س) - ندکر نفخ پیدا کرنے کی بار یا گور ول جدکا لا یا
اب کی شرط وفا سجب الا یا
ابرسانے والا جیسے ابرگو ہر یار حریثم دریا یا
ریور ماگر ریخلیف دو بخروا ندو کا رہ بار وفائ عجات)
قلم می برگ کلے ڈی اکوفا یار وفائے ہا کا وفائ عجات)
میں بار کا بنی حمل کے بھی در شکت
بر راست سے آرا نا جالہ مجھے اسر مرو
میا نا وائے نک مسال وار میں بار آیا،
میا کے ساتھ بیارہ ایم میں بار آیا،
میں ہے وفق کار وار عجوا کیا ۔ وکی الله نیادہ کرے استعمال کے اسر میں بار کا بار میں بار کا بار میں میں بار کا بار کا بار کا بار میں بار کا بار کا بار میں بار کا بار کا بار میں بار کا با

بایشدا زبرتی) ایر معاہمے یہ بات بار الا عافر میں دختر سے سکا بیاہ نگا باریدن کا امر شا ذاتوں، فیتسداری قرمن رفقہ ایجامار بربیت ارہے ۔

مربيار ونكه عالا الا احازات لعينس للا وبنت كي حريف

الله انسان ا وميوال كي يدين فأرتج الله جلبل وبارك جيس

آ تا یا یا ی آنا به نتی آنا (فکق) منهاری بزم بن آرار الراسید و منی بارات یا حواله هی دو آرار بارسید الرسان الراسید اسد آر جگراری آنا بو لیتی ایسان از بیش آنا - دفیل آ نهان ای مت یا کسانی بای ن آن مارکسید بارآ در دونی صفات کے مجال السف والا محیل دار ، دونی رنی شعبت کا دعوروں کی شیت حاملہ وشن تمل سرے والی ۔ تا تجو نیز -

ارآ در بونا ، بعلائه میل نانا، رفق جب جنابار در موافر نیدا جرد است میل نانا، رفق جب جنابار در موافر نیدا جرد است میل ناکا در من بوت جرد است میل المیار المی نام میراند المیار المی المی نام میراند المیراند المی نام میراند المیراند المیرا

جرا اشاه بارار بألسى حاكم كي مان كي حفاظت ك واسطى مراه ر ميني مي -م**ا ز**ل ۰ ح) صفت ميخي . بخت دالا. ل ر (انگ) ١٠ وه حكيهان و ظاكفترين موكرموكلول ف طرف ي عدامة نا **من ن**فر مركز نسطي - ۴ - مدمشر د*ن ا* كبليول **كاج**اعن -بارانسوسي امن ، رأب، أبلول كالبس -بارتهوهم (الك) مديم وكبيون ببرشيون في شسيناكم ه بأمانا تمرر لي وراتك مونت وكبرل كالنانا مِأْ زَرْ - رع - مهربان نيخ كاره فهانم دار ١٠٠ كى جن الجروج) بذكر مندائع تعالى كازام يا بد دعه مونت اعرصه- دير د مرسن) است فضل رستے زیاں سکتی ہار یہ میو اُس سے ابوس اُمتید دار اب فصحار م حكربس بولنة ريد موتع رمر الرسار وفوضاً مجهج خرانهي سيراسيك میدست بانهین به به کی بار، ی ایل دسیال الزلبلور تا بع کیے ایل دسیال الرکے باسے ونفره زبد فبركرى كباكرسية كاأس كوارب كحربادكى توكيرينس بأن دمت خركم بالمراق، ودن الرجر، رارخي، سنا نہمس کوئی اس سے پڑسن سافاؤر ۔ اركان سيهين أتصلب إركيل كا مئة . وْسُ ، رُسِيا فَيُ ، سِ مِن مِن لِيَا لِذَكْرِ رِنا بَيْفَ سِي الآلاف برابيح مذكم كوسيع درندي بردروش، خررشیر ومدر ہے ، پائرس بارنجرنك فبرت رثك فمرملتي للهسبي درناظم

اس کے دربر جو مجھے کو اِ رہزا اسپنے عدیقے ہے۔ اربا سپوا سے بزنب سفار، نوب ، رندی تم سے دس بارکہا بھر تمرکب سنتے ہو ۔اس کی جع باریا مین اکثر بھی بار معدر دعزنیہ ہے۔ (مربسر) عانا تو اس کے کوچش ہے یار باردل کھا تے نہ یوٹ یاس کی استدوار دل بار بٹا ایٹا ، فتر ارزی میں مزئی ہونا و رشک ، بیچ دنا سبنم کہ میں آن رھاں میں تمک بارٹیا تی ، موسف کی ایڈ نے سے پیٹر فصل کا وجھ میں افتہ کرنا ،

الأكريكر وف ويار والمايات المعتدر

بید ۶ خاوند انظی منی طام باش) نذگر ایک مطرکتانات جوخرد میروسی ۱ سام به او فرنامهٔ بین میں آتاد کامل بواره هروفیت و آنام بیند ماس جا کتابذا به میانیا گیاناموار وغانسه با

می را در در می اور ایر بر مرا استین بار بر در در در می اور ایر از می اور از از بار بر در در دن او به ایم شمان دالا . فلی می جانوش پرادجه نا داجا کی می دا گاری جس برا ساب ه دامیا تا به د بار میر داری می مونت ۱۰ اسباب می جاری کاری ایران ده جربا کی بر مونت ۱۰ اسباب می جاری کاری بیشا می محاری ایری می می بیا و در در جانوری گاری بیشا بار بر داری می می اور در در جانوری بین باس در در ایران بین باس باس در در ایران بین باس باس بار در ایران می می در ایران باسی بار در ایران بار باس بین باز در ایران باسی بار در ایران باس بار در ایران باس بار در ایران باران با

ہ بیر فاقت سے اور اسا ہوا ہا ہا ہے۔
ایسی برم ما شفال میں بار بانا باسید
بارتم دبیر ، تردیدرنے کا بوجہ بجاب دی فاقر داری ۔
مار شہرت ا ، ثابت کرنے کی دیر داری کے دنا دن جس سی شخص کو کسی معالمہ کاشت کرنا البنا ان ہوں ہے کہا کہ دہ اس کو ابن نکویک تو وہ معالم اس کے بغلان طے کیا جاسے تو کہنے میں کہ بار نبون اس شخص کے ذیتے تھا ۔

بار تُبُوت مُنْفَلَ مُنَا . ثرت کی ذمر داری زبی نافی پر آال بارتویت منتقل جزا . اور بارهاز ، ندر ساب دیها زیرای

بارخاص مذکر خاص احازت که د بارخاص بیخ کا اط بارخاطر رف روسفت مناگوار علیدت کے صلات م تکلیف ده راند و مناطر ،

بارها در ننه من بارشاط مول مقول الين بجاد دست موا ، مقول الين بجاد دست موا ، مقول الين بجاد دست موا ، كا يجوب من المرابع و المرابع في المرابع

طائر دَنگب پین بهتو بنا یا نخصف نے باعثاں کو کربوں بارٹھ طرکاز اجسسم بارخانہ دون نڈر -اٹال کا گھرکیا یہ گھرکا ساب -بارخدا ، دون بذکر - طرا درت کی شہریک ، دامیں ، برشمص ہردفتت دخل ہاستاہے - خدائے بزیک - بردتعالیٰ بارالا ز دائغ ﴾

ہم ہُ مائی تری یا یارخدا دینے ہیں بارخدایا - اسے خدائے زرگسہ - دمنیں ع یہ جا ندکد معر بارسے شکرا باعل آیا بار وار دونی ایا بھیل لانے واد ، پیچلا ہوا آی لمعور سے لدا ہوا ، بورا ہوا ۔

بربار بن ہے۔ بارغام رف انکن دربارعام، عام اجازت می کیج لاتیں جب فیاست میں اژد سام بوا ہم برسمعے کہ بارعی مربود

النش كے واسطے (الشَّقَ) ابرنے ناحق بچھے گلکٹٹٹ کی نخلیف دسی ۔ نيريا ما و بوگيلينه بار بارا ب بارغ مين ٣٠ برسنا إدا مرسف داد مه أش برف وش یارکی فرفنت مین استهجب بتیار اہر باراں کی طرت ر رکھے کیسیا ور بنا و مارال دباره دون صفت ملد دجس يم مفر ظريحابو يبيك كشت بالآل ديره و الأرواك كاسانه و دم كاليلوك مهنے) تَجُرُب كار (فقره) يَنْعُ صاحب مَّهرِي كُرُّلُ عِالِال دېده د دانگو پ کے جول نئے میں کسیا تناہیں . باران رحمت مندر من كاباني رحمت الماق ع - الله الرافعي إدان رحمت الكل -الإران كوط . خرُد ، بيسا في كوث باران كبردت خرريج يا را في النيك مورث وله ورزمين جمرت آساني إن كسيراب وق بوسد المايك فعم كالوث وب سعالى في برن مک نهین پنجها ، مرسانی کوٹ راندر يبي أبن بومالا بعد بوايرا بركالك جرا صدان بريكون اواره كرمانين النا باراني زمين بالصيت ووزمير صركي زراء تبارق سنجد سے بوتی مو۔ یا را ۵ - ره س دراه . خنزیر ۱۸ گاؤد ، کے قریب ی نین (مؤرکا دُن کے قرمیب چرتا ہے) میں وشن کانتبیل اوتا يه بها دنارسوركي دوب بب جوائفات لار مر و إناكسه خدر ، حجام) بأرفقيك دن مونث وداكاتام (الير) شهد عتن بول س کے دیان تنگیاس سرائي سنره لهد برج إزنتك أكيء يارو (ع) مفت. مرد ـ بوارديق -

مارتو (ع) صفت آشکار .ظاہر الوارزجي .

باركش اور) صفيت اوجداد في والا جالور و اكارى . بارتكاه . باركبر دن . بارسين كاه كليم وفين ، موث ودباره احبلاس کیم وا- عدائست محل شایی جنمیشایی وامیری مرك ففر وُلهائل جومرتب مابينا نظریمے انرید چرعی بارگاه شاہوں کی بار لمنا ۔ سائی ہوا (تبہر) مجلس میں اسے بارز مجھولی کھیو در وارزے بورے مرحر بربت می ربالگا **بارگی**ره و ت) اِر-هجورا بگیره صبخهام ، م*ذکره دوهوار* حبس كا و آتى كمورا دبوء كم وحجه عماية والاحالور، تأسأيس اردوملې معنی فمېر ۴ - ۴ ملې منتعل په په -بأساور دون) مسفنت كيل لاسانه والاستصاداده وكالراسم اكب مكسابي أيك بعاصب فوج ر کھنا مخفا محسن ہیں بار ورزوج ت منتجر خبر ، کامیاب، رفقره) الحدار مری کرستن بار فدر باربات دون عصفت واجادت الخوالا وراري حضوری ما صل کرنے والا ۔ داخل (ناسخ) شام کیا ہے۔ مرے گرس باریاب بور مصبحا مرا بواصب بار إلى مرنت ، بارعوه كاراهله بونسوري مفاري . لرا رفعي أرار ووتخص جآب في كور سي كوفي کھڑا ہوکہ یا ن سے بھرا ہوائیٹرے کا ڈول انوٹ یا جرس انسا ہج ا س مین کو بھی کہنتے ہی جرور اس وقت گاما کے برخدی س بار کھینے کا قعل سے بائن کے لئے کوٹس سے یا فی نظاما ٤ ده كها المجوور عصف كوفوت موسف يردبا جا أب كاج ہ . ہوا۔ ت امروں کے دورہ ودیثے کے وارم بارات . دېجورات. رارا ورکی رہے) مورنٹ گری کے موسم میں مہنے کامُنا ويحيواره دري. بأران دن ، باريان ساء الركاصيفر الف فون

ناعلت كاي بالمنكر مين رسان كالوسم. وأفهار

بارووگولا - مُرَر، سا مان منگی. بأروث الأنا . إرمت كالسيكرنا (ناخي) بهروزعشن شهر سردانه مرغ دل سهروزی دی باروت كب أر ب ربيح بكائر في فرم يارود بنانا . يارود كانيار كا-یار د دکا وانہ ہاروت ہے ذریسے رشمشاد) فال درنسارجبين يرسب يحيطاتش م حافظ المديه بإروست كالواكا بارویت میں آگے لگانا۔ املی عنی میں ہے مجان ُ اکبارگی منعال بیداکردیدا. و ناسخی باردست س سكاد كوى أكترطرح الريخ معنق دل ناريا افتنيامين بارون مين آك ألمنا و لام -بإره (ون براخفائه المتصارد) لمنفلق باب -معالمه . حق مشان د قدر که بہا سن یا کے بات ین کھ کہ اُصنا يفرد سمجب نابواسه داعظ كالاسمع بدنوب . دند، رنقو درباره زنگ پال ًـ باره ده ما عضه اربول جمع سه اے رشکہ ، اپنیس کا لمس بستان مے مول عوبارمون من كلشن خيراله ببركي كافرل ا را عن گاؤل كرة سب باارد كردك. باره - المجون الولم الكار عورلون كالجرا سكار الرابوالمجرن مینی با محکر میننے کے ذاور ، و مجھوا مجران اسولر شکار ، بیمرد -له عسل كرنا . تين ملنا يك مركوندهما يك مركوز بوري آداست كرفا ه چندن مفرنا آراس منها مد تشقه کمینینا، شکامل لگال مثب كُوشُواره لشكانات كاك كاربيد بإمونى سية راستكرنا الكليمي زبير يبننا ١٠ - ميونول يا مزبوت كالإركل بي ذالنارتك من رى لكالا. نثلا كمر ښد كاخس پې گفتگر دېرونتے ميں كمرمب نسينيا هيا وزي و زيور معارات كرنات يان كواناء باره امام معفراتِ زبل سے مراد ہوتی ہے: ۔

باریش دن س *در نتامینها برنت برمان میغه ،* بارس كانار - نرار جدي - منه كاسلىد دمخس بأركك لشد (منا مندائج موركت دس) بجائي بهاك نعراب ادرننجب کے موقعول پراستمال میں ہے رمحسن)ع بارك المترية كردن بيئة فوكوه تورك لِكُ لِتُدْرِيمُ السَّبِينُ والمنبينِ (مَا) نورِادر تموات کا سفر م*را رک ہے۔* **یا رک** را نگ مونٹ میلے توج کے سیاہیوں کے مُلَانًا ت سنة جِعادُ في مِنظِلِهِ وركوتُصيال حن من مي فوي وك رمينيس (فوه ا دور لک مارکس بن جو مي اب بارتک یا بارک ماش رزگ ، منزر وجی سكانا شناتحافظ يارگاه- بارگير- دڪھوار مَا رِكُلُ - إِنْ مِبِ بِجِبُ سَى لَفَظُ كِياً مُرْعِيٌّ وَهُولَا ﴾ وراس مصاسل مصدر بناتے ہی او ہ کومار ت کرک ' نُی' آخر میں بڑھا دیتے ہیں۔ جیسے نختہ سے عَتْکُی) اُرد د إن عمومًا أك كي سائف منعال من عند رفقون وه تو اکبارگی نجر شخصاینی نزرا نگر آنے . **ما رگسر -** دېچوبار وفقوم كردا نكب وارنش عوم بإرنش كهته بيب صبيح وارنتن سبیر) مونت مالک به روعن مرکتب به جولکڑی دعنرہ پرکنا جاتا ہے۔ یا رو رهه) تونت (عمر) ربیت **آروت** (ت) دیکھو^ابارور أرو د ، رف بعظی منی شوره) موست ایک رنب ر فوت تبس سے وب بندون وغروجوڑ نے اور انساری بارودخانه ردن فركه ومقام جان باردوبتي ے ہارو دہمع کرنے کامقام ۔

رجفرت على ١٠٠ مام حسن ١٠٠ مام حسينًا م٠ زمام زين العابرينُ[.] ه. الاستحدا فرش ١٠٠١م جعر صادق في ١٠١م مرسى كافقتر مدامام على موسلى رمنيا 9 ـ إمام محدثنتي ، ١٠ - إم عل نفق ١١ - ام حسن عسر يريطا ١١ ١١ مام محدثهدي .

باره باش (مه) صفت د منوی معند باره راسند) المتفرق خُدا ، خُدا ، مُنتشر، برین ان ، ضائع برکار، مربا د ، دبیران بخراب آ آ داره ربدنا، کرنانے مساخصا سه

دل ا پناغم د ہرسے روًد نه ام ما ط ج*س طرح تئیں ر*وز معیب کے کاط اے ذوق فلک اسپ یارہ حقے سودا ہو زکیول زبرفلک با و ہا ہ وفقرہ، باب كىرتى بىسب كركى بار ابال بوكتے باره برج معلم نجم كاصطلاح بن المل ٢٠ قد مع وزا به وسرطان ه واسد ٧ وسيل د ديران معترب ٩ - توس ١٠ - حيري ١١ - واد ١١ سوت -

باره باره چومیس توس، زیاده فاصد بنانے کے اسطے کینے ہیں۔ بین دورتک ، بهرت دورنک، رحاجی بغلولی مگر سائيس كاباره باره يومبي كوس ينانهين.

باره بافي رص صفنت رعي ١٠ قانص - كمرا كال ماهر يع عبب الفض ٢٠ شرط -

باره سنج والى ١- مُرِنى مُنزرِي ماده ساز عماناً) تحقير

ے کشرالادلاد عورت کو کہنے ہیں۔ بارہ برس چھے۔ البدا کوٹر سے الکھورسے اسے دن بجرنين مثل براينان ادرمصيب كانمانهمينه ربنا - مرت ك بعد كمتراعلى بريما تاسي ـ

باره برس دلی میں رسید اور بھالم ہی جمور کا مثل المستخص كانبت كهتي إس جرع عيد لك العبول كالمحبت میں رو کر بیر قوف بنارہے ۔ یاکسی قسم کی ترتی ذکرے۔ یا الحيى حبكه ده كركي نسبكه

مثل عادت بهت وسے کے بعد فیومٹی ہے۔

يا ره يُحرّ عها دُن ياشهرك ده مدد دحن كوباره ستونول س كيرتين و دونسانات جن ك مدويي باخار ، بينا بكري بانجاست فاللے كم الفت برق ب .

بار البیم با ہرکزنا ۔ (دہلی) طرا دُیا جا اُونی کی معد سے

نخار دیبانین کم ریزر کرنا -باره بنی نوپ مونث در بلی) ۱- رو توپ می بین چم سرد باره ونذ) كأكوله وناسعه ي مجازاً بهايت فرب اوروخ

بار وتوبي مونث البرب كي تومون ادران كي فآت يت مراديد جولكه لويال مختلف بوتي بيدا باره أوبي كنظ بيها - باره كي نفيد كي اوني اورخصوصيت عد د كي عنبي سے ہیں ہے۔ تاعملندا نامونشیاراً بمول کانس باره خانوا دے۔ نرکر . نقا کے بارہ فرقے جوبارہ صوفیو كي نام يهمشهو يبي المات قادريك عيدالقادري في ك نام سے القشبند ، اخوا عبقشبندے نام سے . س . صوفیہ

سینے منی کے نام سے - ہ عداروسید بھینے سداروس کے نامسے د وربیضن الإلحن نوری کے نامسے ، اوشطاری شیخ عبدا لتدشطاری کے نام سے - ، یوسفید، شیخ اتم ر بوسفی کے نام سے مدانف رہے، عبدالقدالف اری کے نام سے و ، زاہد ہٰ ، خواج بدرالدین زاہد کے نام سے ، الملتدیہ محرفاندرك نام سه ١١٠ خفريد ١٠ معفورى ك نام

الديمينيه، حضرت المحين كام سع -بأره وركى . مرنث - باره دروازدب كابوا دارمكان بواس وراك كارك إباغ مين باليت بب الكن اب ياره س كم درواني داليمكان كوكهي كنفيس -

بارہ سنگھا دمد) ذکرہ ایک قسم کا بہامی ہرن جس کے سينگ شاخ ورشاخ بهرس بليد بوشتيس.

باره ماسه - دهه بار مرکر دل کامندی گیبت جسمین عورت ک زبان سے با ہول مہینوں کے فران کا بیان کیا اللہ باره ماسی . صفت ۱۱ . اس دینت کی نسبت کهتیرس م ال مرييك يا سرسيرد مين ١٠٠٠ ال تلى كانسبت كيتم ال

جېمنىغل طورىيدارم رىسے -

یاره مسالمے ایونی از بره سنبد ۱۰ زیره سیاه ۱۰ پودین اماره کی ۵ مریج سیاه ۱۰ سونف د تک ۸ مد دهنیا ۱۹ بلوی ادارک ۱۷ کونی اندکر جلسامان و کلفرور جیزی دکایا بلیث اندهیری بهی جمکی آتی سے بنسته بحر محصیت جیزی دکایا بلیث اندهی کی بطریان پادل بین مجد الجری خصین مخرص کاره کساله کاره دیتا سیا که مناوی مقابین می تران باره مسالم کی دکش داخی مقابین باره مسالم کی دکش داخی مقابین باره مسالم کی دکش داخی باره دیتا سیاده مسالم کاره دیتا سیاده کاره دیتا سیاده کسالم کاره دیتا سیاده کسالم کاره دیتا سیاده کسالم کاره دیتا سیاده کسالم کسالم کاره دیتا سیاده کسالم کس

یا۔ منفام ، ایرانبول کی تقلیم کے مطابق موسیقی کے بارہ میردے دندوق)

مائن بویر قی ایباکه اواکرتاسف کعبی میں بارہ منفام اوکی چی جاؤہ مت بارہ جہنے کی سال، سارہ ار، پہدشہ استی کی پہنپوں پر نہیں و توٹ مزاکاں کی تری رمتی ہے ہا و مہینے چیٹم ترخش خلنے میں بارہ مہینے مارہ برس ہوگئے۔ انتفار کی مشدت ظاہر کرنے کو کہتے ہیں۔ انتقار

مُجِکِ بَاره بهینے بو گئے باره برسس، سخن گزیلہے تمہار النظار اب کیرس باره مہننے بلیس دل - بردنت برساعت بهیشه درشکت)

ر رشک) مودغوض رہتے ہیں ترسگھریں میں بین ممترے دارفتہ ہیں بار مہینے تمیس دن! بارصواں (عن عرکا بارصواں سال، بارہ و فات ، مذکر، (عو) ۱-ربیج الادّل، ۲ ربیج الادّل

کی ہار صوبین نا ریخ -بار میوں بیزنیزا - دو کیونز حس کی دیم سفید، بعداد یکنیج صب

سز سرخ زرد باسبا و بو -با رسی - وع، مر ضائے تعالی کانام بیدار نے والا -رب -

ماری نوانی د فدام برنز، فعل برزگ ادر برای مدامی برزگ و باری برای بال بال بال بال به مسلمی و به و به دعم بال بال ، ۵ ، سول برس سے موری در کی و بال بال ، ۵ ، سول برس سے موری در کی و بات ، موری و در در کی بال بال ، ای در در کی در کی بال بال ، ای در در کی در کی بال کادن در می ماری در کی بال کادن در می ماری در کی باری کو تب و در در کی باری کو تب و در در کی باری کو تب و در در کی باری کو باری کو تب و در در کی باری کادن در کی باری کو تب و در در کی باری کادن در کی باری کو تب و در در کی باری کی باری کو تب و در در کی باری کی باری کادن در کی باری کادن در کی باری کادن در کی باری کادن در کی باری کی در کی باری کی در کی باری کادن در کی در کی در کی باری کادن در کی باری کادن در کی در کی

بارشی مجموتا - رہنے اپنا ونت پر پیراج کی دینا ۔ رشرت

یا یاں دریں بھری آکر مجاور ہو تواب، محل بنہیں مکن ہوں صحب این ترب ہوتو ہو ہاری دار ، ندکر، (عو) ہرے حجد کی دالا ، امیرول کا جوکیامہ سب حشق ہ

ہاری کا بیخار۔ دہ تب جوایک یا دو دن بیعوڑ کے آئریس میں

پاری باری - سرایک بنی نمررد گازار شیم باری باری سے جوبری ہے راحب ا ذرکی محب بینی ہے باری سے ۱۰ یک دیک و ن مجود کر، درشک) باری سے رہنا ہے مرسکھر میں درشک تور دوزخ بس ابکدن ہوں تو اک ن بینی یں باری کی تنب - مونث - دہ تب جوابک دن مجود کرہ کے با رسے دن ا با بحلہ الغرمن لیکن و جرسہ بارسے اب توسلوک باہم ہے

نبني ہیں تیری کمرک کیا حب الی صورتنس حطتني بسبا يحمال كباماني وبنرادمين باركمان كالناء بايكيان حيالناء ما مر ـ و حه ، دمعار ، احاطر ، جعال مندي ، حاسفيدُ سامرُ کی فطا ،) ۱، مونت ، (ربلی) تصنومی باشط بر اینظرمیں ۔ وتكلمو بأميصه ما الر (ده) خکر، ۱-اماط، بپردلوانک وانره ما بهرا. ۳. و محل م. ميدان ، ه مورستان ، محمد ر شوق) کہاں لائی ہے داہری تعتد پر ممرا بالميسب كاحس طب رمس نقب ر ٩ فبرات بومند وشادى بي ديني بي -يأثر صد ومد سيلاب ورياك المنبان من دني مونث الكفؤ اً، اها. ومشمشير ديميري مشكل سان زموى نبرے نبتاوں ك حیث مخدموری باز مدیمی تلوارون ک م . آثر يكانتون كى دوك ، حد -كياره . صاحب ، رجانفك) يسيى بب مرى ليكين مدا تكسب الأثبر بالأبي أناست برامی برون کے انصاب میں برای ک ا مره، زد ما من ای د فقه) تم نهم ی کوباره پردکا. م . فوي سياميول كي صعف (نقره) ايك الراب سي بالمحكة با ژمه نوشیکی ـ ۵ ـ کمیبت کی ده احاطه بندی موکانگول سے كردينيس. ٢. وزعترل كي تطار . (دآغ) تهراه غريقے ده درختون کی باطرمين مم و بین رسید و م م کاشت ارمی ٤ . بريهار بَهُ بند وفول يا تولول كا ابكِ سائط فرَ - (نغوه) اک باره بس بزار دِل اوط کے سه ما سے بعرک کہی دیے میں نصف نصور م أعظفر موكاليرك إلى مجعظرتي مدتمقي ^ ۔ سیلاب ۔ دربا کی طفیان ، حرشعا وُ رنجست_{س)} باڑور پراس دن سے دریائے نام رکا نعچیں روز سے زیب۔ کم مونے انگا

دويات رس مجعم وايس تلف بإرسي مسدم كركاب مي سي تحمير يا دايا ا يغور) باست پهميآ رينجه -باریک دن، صفت ، مهین مورنیلاب نازک، م اللبيف ديشكل، وخفيف م باسبك أواز مونث ومسن اورتيم أداز باريك بإن ، مونث . نازك بات أ لطيف لات، بأريك ببب - رن) معنت ترزيهي مُنْهَرُوا فكار معاف يرور عدنظركر في دالا ، دفيعت شاس له ياريك خيال ومنت الرك خيال مالات ال باريب كام . ذكر ، نازك ، كام ، شكل كام مع كام ب کے کر نے بیں آنکھ پر زور بڑے مہان کام۔ پاریک نظر: صفت، باریک میں ۔ مکندلنظر باریک مربال رن ، صفت بتلی مروالا . با رسكاً ـ دن، يا يمرون، المكرا. ما ثير.كا دا ثمر كأوه فتأمس باليكه خط كعيفة من - وماريك خط جو مهرول کے علاقہ صفحات کی اب کے کناروں بریوزلہ ہے۔ وصعية خط ہے كہاں واوال ميكس فاعن كم عابینے مبدول زیکارس، ک باریکا د رشکت) داست بي براق ريخون پيمنې فوب ي سنيل كالحوياب باريخ بياض شيريس ما برقی دن، مونث ۱۰. پناین ۲۰ نکته، نناکت لفک موسف اني به وقت . ارسكي تنها لنا (ولي) النكمة سبني كرنا واعتاض كرنا بخورده مري كربالا بطيب منعون كالناء باریکیا ن چهانتنا ً د دہی، نکته مبنی کرنا . نازگراتیں کتا ماريكيا ل جيشنا دلاتم، دولي لطافت كلناد وآغ)

بالشدها فی رمهناً به دصار کا بگرمیانا بخراب بهونا به باطوه جهالرنام در دملی بازه افزانا به باطه چرفصانا به ۱- دمعار نیز کرنا به ۲۰ آماده کرنا به اشتمال بینا دهمکی درنا به

> باره مرفعتا به لازم - دمعار نبز بونا (دارخ) مو نگاهِ مرگلب شی بوگی ده سند مگلین با در هر برمد کرآب اُتری ب تری تعالموارک با در هم بلانا - با ده مارنا -

بالاصطبان و لازم و بندو قول یا لو پول کا ایک تصریخها توخ به کرختا ہے جو یا دل کستے صدب مست کرختا ہے جو یا دل کستے صدب مست بیچلی تا یہ فلک بربار کے تسب ک باطر هے جیوار تا کئی تو بول ، بندو قول کا ایک ما نفریالانا ،

بالصفحيطنا - لازم -

باطرے داغذا - کی تو بوں ، بند دنوں یا بٹا و کا بیک می ورانا باظرم در دری مونا - جب توار ، جانو ، جی کری کو جمر مرانیٹ یاکسی سخت چیز برد کرا اجامے قوبال صبلک کھل پری گرط سے -لکی ساچر کی دنتا ن بڑم انتے ہیں - بینی دھارصات ادر کی نہیں رسی سے ، ایسی دھار کو در دری کہنے ہیں - ایسی باڈو میں کا طف

ده سخت جا ن بول کهی کری بنواکوک چیا ہے سنگ درا باطرہ در دری بوجا کیے با ڈسد دلانا ۔ اشتمال دینا۔ بڑھا دادیا ررشک ا دریا کو دہ سفاک آگر باٹرھ دلائے بن جائیں آئی دن سپر دنیغ بھبور موج باٹرھ درینا کی کام برآما دہ کرنا ، اشتمال دینا دائش کباش د نیس آنکھوں کو وہ بلکیں گرتیں باٹرھ درکھوا تا ۔ متعدی المتعدی باٹرھ درکھوا ۔ باٹرھ جڑھانا ۔ باٹرہ تیزکرنا (اقبری باٹرھ درکھی ہے اس نے خوب سریو،

بائے اُس دفت مجھ میں دم شہوا

4 ۔ شرب ادر جادل مواکر اندریس ۔ (ایک ضم کی مطعافی ہنا کہ میں اس مرکب کوباڑھ کہنے ہیں ۱۰۰ دران کی قد ، نمو مالیدگ (تسکیم)

کل جونتنه تخا نیب مت آج ہے۔ میدن سے ہاڑھ منت یار کی ر باڑھ اترنا ۔ ہاڑھ جاتی رہنا ۔

باطر صوار انا . قطاه التدرير كرزا . كن بندو تين ايك انفر ان فركن :

ٔ بار صدیا ندھنا کانٹوں یا جھاڑی سے اماط کھیڑا ۔ دوک لگانا ، حدیدی کرنا ۔

باره میرآنا . ۱. دربیآنا . ۲ . نه بوزا . رمتبا)

مرسی کشد کشه ماری خوالت کے جانان چین المرسی المرس

با روبر مرفع معانا منه و معان کردا ۲۰ داده کرنا مسعور خواند مناه مناه می از در این مسعور خواند مناه می از در ا استعال دینا - اسانا اغیرت دلانا ۳ - طبیعت کوتیز کرنا ماهیم می لانا -

دینا . نیز خرتا (تندر) دینا . نیز خرتا (تندر)

ی منرف جینے دئے ہرسے وکو،
سے وف فرکس کو رکھت باڑھر باٹر ھربر ہونا۔ ترق پر ہونا یسبلاب ہونا دامیر، بافی نزی تھیسری کاہے بوں ہی جہاڑی دریا بہیں کے دسنت بین خون شکار کے

سهٔ منو پر برونا. بالشره نبر کرما - دھار نبر کرنا۔ بار طبعہ نبر برونا- لازم -

بالرمد كافية نام تلواركا بشل سباي الرئيسي الد نتح سرداری کہلاتی ہے ۔ کام کوئی کرے ام سی کا ہو۔ (اتبرا شهره سرم من بين نظاه باركا ب مُثل بح باطره كاف أم بولداركا بالمع كالدراء أير وخطشم شروه خطيف نشان مر موارك دھاری سے پڑھا تاہے (قلق ہ تھیں بروا ہنیں ہے بچے نہ ہو گراڑھا ڈورا كرة مدسع والتصبيبياكي ممتيغ سرمان ب-باره كرجانا - چرى الوار عاكو با دركسي وصاروار من كا د دانه دا موجانا - جب دهاراری کی صورت د ندارد داروها توليي دصاركوكهيتهي أرساري درمار كرمتي (وآس) بیمنرے مراکلی ست تل المواركي بالمربع كبريزحبا نست بالمعكرهاناء وحاريا فراب برحانا-بأراه مارنا مارادانا وجنشخصول كالكسائف بندوق ارنا ددآغ ما پڑی ہے تگرشون دیٹے متانل ہر

ما پری ہے نگرشون دین منائل پر بالمصاب مساسے مسائر کان نہار دل پر بالمصران ، باڑھ کا بھرجانا ،

باظ صبار بالرباء دع مذر و معارد کھنے والا۔ باطری دعد موث الجینی ۔ زراعت ۲ مبائے کونت سرباغ ۔ وہ تھوٹا ساجن جرمکان کے المدانگائے میں مہار کی کو کمبیت کیاس ۔

ا رون بافتن کاامرجب بدلفظ کسی سم کے آفر میں آنا بے قواس کو اسم فاعل ترکیبی بنا دیتاہ جیسے بنگ باز ، ۲ ، دع) خدر ایک شکاری پر ذکا تا بشکرا۔ شطر بخ باز ، ۲ ، دع) خدر ایک شکاری پر ذکا تا بشکرا۔ ۳ . دف) چیر مکر د ، بار دیگر ۲ و ف ، واپی ، د دون) بازگشت اپنی ہے ایوں جانب فشام اذل جیسے ساتی کی طرف باز لیسِ عب مشراب ان معنوں میں اب متر وک ہے ۔

بنتوں بن اب متروک ہے ۔ با زآمرم بر سرمطلب - دف میں بھراصل طلب برایا

حب تمبید بیان کرکے اصل معلے کو کہمنا جاہتے بمب بنقرہ و لیے بی سن تمبید جنتہ بوتی اصل بقصور اب بیان بوتا ہے واود و بنچی کی جمب کم معرضہ تفایا : وَاحدُ برسِر علل ب -معرضہ تفایا : وَاحدُ برسِر علل ب -ماز آنا : و تفراط ان ، فیوٹر دنیا : وست بردا بونا و و آغی) است بردا بونا و و تعرف فل سے باز آ

دل فوظ المراع المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز

بازآت مذكري بهرسندا يا وهم بين المراقط بالمراقط المراقط المرا

وه آمنین رخسار دم با ذکسس کرا جهض دیا جمسکو تودیدار مکمه آبا بازخواست ون، مونت مطالبه دالس مأمکنا دی بوئ چرکا پھرانگنا .

بوی بیر کا پھر ایک ا بار نواہ دن صفت ہواب طلب کرنے والا بی تقیقا کرنوالا ار نواہ فر سیم براکون ال بی ہے : پچ بار دعویٰ . ذکر ، ناسل کا واپس لینا . دوسے دہرار توج دوی چھوڑ دنیا ۔ دفق می می نے باز دعویٰ دے دیا۔ بار دبی ۔ دن ، موث ۔ داہی ۔ داہس دبنا۔ بار دبی دن ، ۱ ۔ اگر زبیر خالدسے ملے آک ادر بھر خالد زیدسے فرند بائے تو خالد کا آنا باز دبیر ہے بار رکھنا ۔ موفان کرنا ، دوکنا ۔ منع کرنا موقون رکھنا بار رہنا ۔ اور م ا ، بیجا طور سے رکنا بھر نا ، عادت جھوڑ نا مار رہنا ۔ اور م ا ، بیجا طور سے رکنا بھر نا ، عادت جھوڑ نا

بأيار بنانا متدى مسلسل وكانين بنانا -بازارسير بونا - لازم - إنارك د دكاون كا جربونا -بإزار ببيفك دعم) بانارس بيفيد كالمكس تربازارى . بأزار نتز بونا . مازم يمراني بونا . مرخ تيز بونا ومعود) ، مانگے ہیں ابر دائے مندار کی تیت میں سر يه ديارحس بن الموارك بالدرشيد بإزار تحفيراكرنا - متعدى بإندار كُفتْرًا بونا ، لازم - بإندار سروعونا . ب ظفر لکھوں غزل اک اورنٹدیل توافی میں كآنا مومها يساب بإزارا بالمسخن تعنقرا بإنا رجِرُ عمنا . لازم - نرخ أيان مومانا -بإزار مكناء وتحيوبازار كرم بيونا-بأزار وكفانا ، متدى وعواكسى جيزكو بيخ كے واسطے بازار اليمانا مربيح د الناء (عان صاحب) معرى بنوى فرات دليب استايانه بهسفت كم طرح أنه أست بإزاء وكلعسا وُ بأزاره بكفتا ولازم مُبازار بي سودا مول ليفعانا سه عالم كَي سير كِيجِينُ ٱلنَّشِقِ عِلْحُكُا بإيه بوسف وجابس آب تز بازار و بكوف ية إزارس تلاش كرنا. بازار مرد کرنا متدی بهردنن کرنا د ناتسخ) بإر أرمسر دسائي سيحيينون كاكر ديا ترسے حضور سنگ عنم میں ترران بی با زارسروبونا - لازم بے روانق ہونا درشات اس فلسب سرد الزاسِخن الاقت بي مل كركها مول كراي إدوس مياكي خريدو فروخت مي کمي مونا په يزاركا كها تيدبازارى نرخ -كعلا نرخ -عام نرخ ي واجهي نيت و كلي مفيك نفيك تيمن.

سا كمعلارياء وطلسرالفت) ما زربتنا تقا، بإبِ فيض دَرم ؛ وم يك درة أكما تقا أك عالم ازکی انکھیں بینا شاری ارک انکھیں مار سے مِي بب اس ك ذريع سي سكا كرمًا مونا بيد. طلق أويت بى - تاكدشكارىي تىلكىرى -باز گشت دن رفت دای مرجت چه با ایموکرآنا-(میرسن) مرسے برنبی اس سے رفسن مگز مثن اس کی طرف سب کہ ہے !راُکٹریٹ بازبا فت رن مکریکرنا) مونث به بسی هم شده میزی دستنياني بميرلنا روقتره كيداك ويدر باكر تفافيض مكموأنايرا كرال مروفد باز وفت بركيا لأماغل ستروز من كاصبط كرلياً -مأ زاريله دن . إ اشربا . زاريلفظفانا رسما يمين شورياً بيجة كى حِكْم كَنْ بِننِواسِ عَالَ مِسْ مِرْدِيدِ و لردخت . كَ حَبُّه كوكيف كلير) مُركِهِ فرمِيره وْ دِحْتْ كَيْ طَكِّمُ (بَرْنَ) مې ده د يوانه ېول هرنال ريې جيتيه جي مرعماب الدم ي الدم المسلم المارار المفسال ملا بکری بزیدوفی دخت - بصیر بازاگرم ہے ۔ سے جا وُ، نرخ جيسے بانارا نرگيا الك مجمع عام ك عبكر. و يجوين ركزنا و بازار لكانا. سَودابَبول کی بھٹر توئی وم ندکم ہوئی برد تت کھے میں یا۔ کے بازار ہی سا بإراراً ترجانا . زخ گھٹ مانا ۔ بإزاراً تتمريانا الادم الإداربند مرجانا بأراراس كابريك رئب بمثل معلط كاصاف يكفا ا غذا كاباعث بوالسبة اعتبار اسي تعف كابونسب يج ترس اداكرے - بازار سالا - مدكر وستورى - كرق . باً ذار سرعه منا را در رها ناد لازم ، بازد ركا الهمهانا و قلن ، منا در سرعها و قلن ، منا در سر در منا در منا م

ير نرخ تره هانا، قيت تره هانا .

ك بادددا وربات كافرق ويمنفقل خريد وفروخت كى حرَّبونى - بيداس كوباذا ركينفيرس - ادد كوكيمي كيواسكو " باش ا

بإزار كاحيلن - بازار كاروائ . بإزار كا دستور، بازار کا سير مونا و لازم و بازاد مرومونا و ميري س تنویق نے مرت سے ناچار بواكات سنخلُوني كابازار بازاركا مودا ره مال جربادارس فروضت بوناسه دناتغى تبر سے سے جو گرز را اے مری مجنوں موا راغ سودام فظيودا نركا إكا وناركاكر - صافت - وتضخص حواراه را جرے-بأناركونا - عام اروينا وانتيرا قدين د والمن كومري سائعاً فيا يذكر واستحول عائه وستجركو بالداريذكر بازار كفلنا وفويس تعلنا رأتس ، بوسعت كى اك دكا ب مين نانون بالاش كى بإزاركون كون يسهاس ببخ ركفك بازار کامول - بازری قیمت - رمیر، مول ہے بازار کاستی کے کیہ دل كيم منسريد ارببوا جاسيني بازركي آواز ، روآ واز وسودا يجف دالے دكا تے من ، **بازار کے بھا دّ بٹتا ۔ لازم فوب پُنا۔ س طرح بٹناکہ** سب كو خريو مامت .. بازاركي كالى عام بات ـ د داغ ، خدا جلنے کہاکس کوستمگردا ،حیلتول نے خفا كبرائ كوفى بازارى كالى مى كالى سے بازاری کالی کس کی۔ جربھر کے دیکھاس کی بانار کی گالی سب نے تی اس بر شری ۔ ا مثل جرسی عام الزام باطعن كاجواب دي كالطام يومائك كالمركر ده الرام بإطلعن أسى جواب دين والحرك تسبب تماء

مازاً کی مطمانی مونت کنایهٔ ۱۰ ده چیز حبر سخص

م بازارگرم آبونا - لازم - ا- خب خریده فرد حنت بونا- بازار میں کبترت مال کی مانگ ہوتا . ملا بازار میر اتبیل بیل ہونا ۔ کسی

ا ہینے استعال میں لا سکے ملا زمجازاً) نسبی۔

توالبته گرم نفاه ورمه جدهرما وسيّانا - استسرا سنتے ہیں آ حبل ہے اندرگرم ان کا رہم مول لیں محفظ ما وکر کے بإزار بريا ... بماؤكم بدهان . نرخ گفتنا . مدّ به وفت بلا ے رونی مردوا یا ۔ ما زاراً رُوْكُ ناما وكانين كولنا. ما جيزون كالمجيلان جائر رَبُعِينَا . شُرُ مِعْلِرِيمِهُا . إذا ينجنا وازم و لا دكانين كلمنا ومطربونا ووتن وأسى كالمسهد سيريالنس يظلم سرفرو شول كانريب كويي مبيهازا راسكا مِا زار میں آگ لڪنا - ايس غلورن دها نار بازارهب آنا ، فردخت كواسطة أنا ، إغاب) غازْنُكُرِنا قوس مذہورٌ رَبُومسسِ زر، سيور، شا ہر گل باغ سے بازار میں کے بإرار ميں ج لبنا۔ ائنا ہے۔ بیکتفنی شرر یونے کا ﴿ فَعْرُهِ ﴾ جِي ده تُوافِّي حَالَها ہے رُنَّم ليول كوبازار مِن بسج كے ما يا مان سرمنتُه أكله منه كهذا حثل - با ف مشهور معرَّكُنْ حِصياً سيع كيا فأبده -بارارایدا - بازار تا ہے بھرا و دہلی ارے مارے مهديا . وره ميمنا واحق بازر كي ميديكان واي الماي ميمنا و بإزارؤ - صفت مده بيز ج مبد كب حاسب - بدارك كرى ک پیرز با معول وضع کی چیز ۔ هرت ناکش کی چیز۔ بأرارى - دن صفت لمبان يارك معولى ينبرنبر-ارتد) میرے دلدار اواد سعند بهالبانیت ما نگی ب مرامحبوب وه بازاری سب

ے دائج الوذنٹ ہے ماہارے بیٹھے در کے شہدے ، قدام رضارً عجائب مکھنوک جیب ماہناری ہیں کس تہرکے ایسے

بازاري آديء عوام - (الشخ) ٢

گفتگوكون كے مردم بازارى

سِقت براري بين -

جير كازد د بونا - غلب بونا - (نوبته النصوح) ابك بانار دي

سلارمست آماده ووا. بارولوطنا ولارم اسلي من يرقت جافي رشار الأنتفي كليم كى موت البي بمعارى موت التى كران باب نود دول كويا اس كَ لَا نَفِذِنْدِهِ دُيُورِ مِرْكُتُ مِهِ أَمُول كَامِ الرُولُومُ كَلِيا -بارو دینا ما درنی مدورتیا . مرد کنا -بارورسجانا لازم وباره كالتفك مانا ببيار معاما ودراعي يسنت مال نوقتل سفاينادره كبا خېرىپلانز باز د ئے سالا د رەملىب باروكي مجيلي بازدكي الذركاكوشت موسى فدرا بعرايوا ہوتاہے رنائشی بفرارى كابول ببلاشل موع المرتس كبول مذهرما يذوكى محصلى مائئ في آب بو بارى دن موبَّت يأهيل، كرنب نماشاً ما ررُط ملا كولي كوبا ار مرا الله داور ف در فرط بد فریب دسولات علبه بندار مخف ال ش کے بیتے و مجف شطر نج وفرو کا کھیل بازی آیا دازم الکسی سے دانف ہونا۔ یا کیفیان شک ا تیجے ادران کا بانٹ میں ملنا ۔ ما دى المفنا ولازم كمبل خم بونا وظفر درکاراجل کی وست درازی دری س المضيمية عرك راي بازى درىسى ب بارى النا ، لاَرْم كَصِل مِن الْوَالْت بُوناً ورويائے صافق ده بجارے انی طف سے بہتری جلدی کرتے تھے مگر ماری پر تو سَى كانس بميس علنا والمي توالي-بادی ازی ماریش با بایم مازی دناری به بازی بأن كى محمعن ببردائي بسكام كرانا)ش يعب و تى عيما اليخبرك يحالج لواسي فيوسط كالسرت ويخبي (اِنْ الوقت) ما دين اس كانم في اور نموارك اتباع في كر اليبا استخفاف كبار بارش بابابهم بارس كنمعي كييتقيت الآندي الذي بكرنا - مازم بشرط بدئا - ازى كانا د داغ ب ان مدونا من التحقيق كل الرحبية بو ان نبر برئ ہے۔ بازی ملی ہوی

م رازی بات مالی مانواه میزاری خیر موث افواه م ازارى عورت مونت - عاعرون كسبى ميوارندى ما زاری قیمت - مون - عام مجا ؤ- عام نرخ معمولی شر*ٹ* بازارى كب مرت ، قابل اعتبارًا معال نواه ، بارارى با ما رُد گان دن دن عرب رائع محمد مخفف بازارگان كاس . تعمر المصمعيم ملطب) مكريسون كرياد ارمي لين ون كرشوالا به لفظ الم زاره كى جمع ب يكبن لطوير فرستعل ب-یا زند فی دن، ون . مِکاری جبدِ گری . ما زیر مردن صفت ، کھلاڑی کھیلنے دالا ، ایک تسرکا آ مَا رُوعٌ دن، ذكره ا يمنى سے شانے نك جسمانسان كامضہ دُند يَ يرندون يرجهم كا ده حديث من تهير بوانتري يا رَجان قرتت سبارا . ديكوراز و نُوثنا مي ثاني مقابل حرّاب ورسار ار کا ہے میں دمیبرہ و دائیں بائی کی فوج نے درواز سے دونوں طرت کی مکڑیاں ، ردشکت ا مسهى أساكا ند شجايا ولحس درد انسايه گھٹ کے : ود درا عد کا نکب آئیں ہانہ رہوگبا ك - دوست شيسائلي إمدة كاريا جواد، فضم عوم شيوال ك سانفاداز الماتاب مرتيهم دل مقتول كالرعق اعداع ان كى على بىر مى كونى بى مازد نە بوا نظ مار وبند الله الحكياك ده مصع ودوان بهرول كوتيميات ہیں رجات صاحب، اہلی کوط صدیثے ایسی مغلانی کے انھول ب كريك كردياغا رنت مرى الكياك بازؤثو بإر دبند دون) ذكره ايك قسم كا زاد حبكوعونس إنذ ير انستى بىلى . بازوى مركول العازم ودست من كانسون معام اب روات الله فبركيجو الع يعران دميركمات مع حانبغ ألن شايد كليجائمي دهم كناسب بازونولنا - دار ترسندم في مكركميت من الله صبا وكوبيعند عك زن كاذاركيا والادا دول ويل رامل

إن ي لكنا الازم - أب مي سي مان كي شرط مونا . نشرط بدى مونا ريخ اب الوشطرين محبت مي لكي ہے بازي حان مرکعیل را بوز، مجھے ڈرکھیلیں بإن ليجانا وجنينا فالبدرينا ببقت ليجانا رتجل دَلْقَابِي مَا تُوْلِ سِي حَيْلِينِ بَارْدِي ا كوسية كالول معديد لم يسعدون باری تا در مبونا مادارم- بتون کی میل مین کسی دنگ ک يَرُن كانه وما ما بليك في منهوا التمين نام كويمي تنبس محتاج كوى دنياسي سُنجون^ی میں نوآئی نہیں اری اوار بازى باغدرينا - لازم - بازى بب سبيت بونا - (ابلط) فيه و د م الف بخور سي تعد الدين المان الم المان بازى مأرزا - ندط بارنا - مان كهانا منطوب موا - (داغ) جبت كرازي مزقتل يبي بازى عطيّة ہم نہ تھے ایسے کوما نا دی کی ہازی ارتے بارى ما مفآل ما مازم - وساب بزما - دغة م مجعى ال المقا آئي سوي خد کي کھائي. بازی مروانا منعنی کسی دمغلوب الانام مات کی میرنا مالازم بشرط مین مغلوب بونا - کھیل م**ن غلوب ب**ونا كفين كرمان - بارسونا -بأنس رعه) مونث و عم) مندوراً جائي سُكونت. بهنه م بالدین اور مارنگر در مشکت ، کی بالدین در مشکت ، نزے رضار بین کس نام کے کس دیکے بچول کمیں دیکھے نہیں اس نگاکے اس باس بہول سُدْ سُرُ إِبْنِدِمَدُ رِمُجَانُ (مُهِ) علامت كُنَّ في دفقوه) مبلمني " کی ماس زہیں ہے۔ بإساره مدرده فالمكونت لينه في مكرمكن جدروزه فالمرك مكر ما ساكرنا - اسدوفقي رات كدات تضربا - بسراكرنا له ما تسطيم (هر) با دوين سائه ادرود) صفت ٦٢ كيمه ما ملک ـ د مين نمر ـ وه سانپ مس پرمندو زمين كو

<u> ازی پانا ماری جنینا به شرط جنینا بنرط می عالب اوتا</u> بازی پرمعنا لازم-بادی کا غانب بونا د رآغ) كهيل مجع ده أسي بعي حال يركه يلي حوسم موتن كمزوران واهدك بدكبا بإرسي باديجيد وف م دسيت كاسه بالشغرك مذر كسيل "ما شا مكفلونا و داغ) كا بيزين بي مينيكا كاب زمين ياليكا مشد غياريا إزاح باساكا بارتجاطفال - ندر بردن کا کسن. بازی دیناء به برد نیاه مات دیناه بازی دیجانایش دیناه زیب دیناه **بازی کامیحول ب**ه باکل ازی مقارمان مست به تورانمزلج بأرى كرنا عظول كالاكرا يأسورون كالرة ويا كمملنا رتم دلا بازی دکران تسبوگرابسسے تہریں آریاں کھیلانا سانیکا لیے بار ى كفوا يا لازم له وت كفوا ، شكست نفوانا - بارزا لا كبور كل رُّهُ وَكُرِيّا مِنْ فِيبِ كَعَامًا لِنَا نَوْلِ كَاكِلا كُرِيّاً . بأزى كعبلنا وبحيد بازى نميرة ومنبي كباعب تفاجيت وإنف تنهيد يرثروس ف ابك بادى مربوسمت في حيماً لركسيلة يَ كُورُ لِكُارُهُ كُواْ . (رِيثُكُتْ إِن السَّكِيِّ س بری دو کو مزه کا بلیول کا جویش مازمان معنكر^وول مرغال إدا كصب<u>ل أيم</u> ا : ی گاه مه دن مونت کسیل کی نگر م **بازی گر**به زمین خرکره ناشا د کدنے دالا برجامتی جنشیانیا بازی گرن - بازی کرنی - مونت دعم بهات کروالی وت ماز گری - دنت معموماتی کارنسر کودک ورتب -باً دِنْ کُکانا . شرط بدنا درشکت) میں بادری اس میں نگاتا ﴿ دِن آبِ لِمِهِ لِمِینَاگُر تَرَثُ وَكُنْجِفِ كُلِي غلام بوتا بسب

ياسي كهانا - ١٠ ذكر سياموا كهانا - وه كهاناجس برات مُ رَكِّنَى بِيو ـ مِيْ نَا سَتُمَةٍ كُونًا ـ . باسى من مدفت - نهار مفد ، بغير مفد و مناف الأرب بنبل نامی مہزد کہیں ان کو پیار سے کلی کرے مطاب سے جزمام بارسے بأنشد ، (ن) بهزارت - كيد بي بو - كيديد البيب (دآتى) ر فليون كومتري كيه نؤ المنظير تنهب بن مطلب برائی ارز وسے ل تمرى و دن شركه ساكن . ربينه دالما . بسنه دالا كم ذالون وه شخص جو کمیوسیلنی کی صدور میں عام طویرز رمانها مو۔ یا کا روبایہ ركفنا بوء بإهابكه اركا المك يا فاليض بويه ما شندگان دن إشنده كوجع ـ ا نشمه مه رن ندكره ايك شكارا، برسكانام -يَّا صَدُهُ رع . نَهُر-آنكو . بنيائي ، ميضل توتك بديائي كي رشك أل باصره ومشاسة كبونر نيول بك بوئے انتہ ہے بوٹ و نمباری زنگٹ باطبل ً رع ربعل يجمونا بونا أبيكار بونا) صعنت منذكر فَى كَى مَنْد - عنط ب الرب كار النو - بهوده - بيا كدا بإدبيوائي - ضائع د دآغي محتبت کی نشانی دفترعام میں ہے مجھسے کوڻي مٽر زارّ. ٻور مَهُ *کولئي حرب* ٻال پ^ر بإطّله - صانب مونث -با علن : ريطن -بيف شكم- بوالمن تن ، ندكرا فارك عند- اندرون ما يوشيره جيز- مينهان شع - الندول حصت دل - غيال - طبيعت النمير (دارع) خدانے دیا ہے صفائی کا جوهسر بوها بريمها را ، ده باطن ممها را

باطنی - لمسفت نظایری کی مند- پوشبیده - نیران

قَاتَمُ خَإِلَ كَيتِ مِن يسب سانيون محاسر دارد ماسط - رع) فرانی دیدوالا مندل که ناآل کانام . ما سیلین دیدانی نبستین دلام) موجف انسان حبیرگی ایند ك رك الرود بن لغت سبن وسراهم زبانول مسيد مانسن متى - دهه، ندار - ايك تركا نوشودا ماه الم ودكا باسن من شركه برتند والدون ما ا سنا د د مد، داسنا، عدى ، نوشرس با، دوشوداروا **باسور،** دع، ایستمکامن-زادگوشت کاکرا، بو منفعد يا ناك بن عمام رجوناك بوآس تيم دنقرى ساراف د دیاح یاسوری کا ہے۔ بالسمى (سر) صعفت - مد (مهدو) بربيني ولله مربيسني والام ٣٠ أنه كما صد تلفر عبا با بواك رائ كأنجا بوا-رات كمزا لوبيي ماسى مجعول باسى إر زنوار برمريط شون) چرفی ایلی ہے باسی دردل سند نوار به به به به گست کهب دو ن است سه موت و نامیسته جومیح کونچ کهاتی بین - (کهاناک ساتید) باسی سیے نہ کتا کھا کے مثل ملا جرآ من دہ خرج مذج کھ یس ہو دہ مب حرف روان سن بیجدا فلاس ظا برکرے يا سنى بھات بن القرميال كانهورا بيش ناتف ميزي**ن** احسان جنا ٽاکيا۔ پيرس باَسَى نباسى . دوننن دن كار كها جوا كهامًا . باسی مبید مونت عید کا دوسراروز درآغی وه میں عبید کے جودوسرے دن عبدید میں بڑھ کے ہو برہائسی عبد باسى كرهمي مين أبال آنا ، ني وقنت كسي كام كابونا. برصابے میں جوانی کی دضع ہویا ۔ دفشکیم ، وسي ب جرش جواني كا وقت الربعي غفب باس كرهى بن أبال آتاب بإسى كره هي أبني بمي مرزي بات مرز خفايا . مَاسى كوسى (كوسى منى باسى) صفت ياسى -

باطنیم رع ، در شیول کے ایک زیے کا نام ، کے اختصادی ہرام فرق کا فام کے اور باطن میں مثلاً روز ہے کا باطن میں میں میں میں کی زبار رواری ، مام میں کی زبار رواری ، مام میں کی زبار دور بسب مام کی زبار دور بسب میں مقدت کے موجد یخترع ، اصل حقیق ت ، نیا و ما فدا کا نام میا عین الله میں کی ملب میں کی ملب

س غصر بعرك أسطے -باعث كفلنا - لازم - دمه ظاہر بونا - درغ) عردش كرودن كا باعث أدرك لائات بين

بها تنا بعرائه برندی حفاکود بجد کن با تع رع دن میلفظونی، فارسی دونون زیانون می به عولی بهاس کی جمع بیغان ب) مذکرا معیواری میموارد بین وه جرا مهال بهت سے درخت انگائے کے ہوں مسل

و مُعَازاً ، أل الله و الله على الديمين

حب ربلاً مِن دفترا مِا لَ الله على لَيا بين جباب في طريكا باع كث الليا

یتا فردوس ملا ر مجازاً) دنبایه

باغ بارمی - موسف (دبلی) ما جوادری ایرانش مات می سائد محافدی باغ کی شبان بنا کرنے جائے ہیں جود کے مکان کے ترب کش فی جاتی ہیں تارکنا بیٹری بال بچے۔

ما عان - (من ذكر- فارسيون في باع كرم مان دود

عربی بنا فی ہے۔ باغ ابرا سمیم - مدکر جب مزد دینے حضرت ابرا میٹر کوس کا

بارع ابراسیم - کمار جب بمرد و کے عطرت ابراہیم اوس کا "مَنْ خلِل اللّٰر تَصَا أَکُ بِی دُنُوا۔ یا تُودہ اُگ یاغ ہوگئی ۔ یاغ باغ روہ، صفت لِنُوش اللّٰاءَ ہے، شاران فرصا (کرنا۔ بوزا کے ساتنہ) استر

ر بر برور المصري و مرس بهم کو ملاسے خاک بب کیا باغ یا غ خلعت ایس کوکیوں نہ للک بزرشال ہے

يا د النزع النوش - رنجيده ·

باغيال - دن ندكر، الى باغ كا كافظ-

باغبانی - رند له باغ ی مانطت میمای کاعبده -مده وه من صری درخرس که معلق تعیددی حاتی ہے -مارغ سرا (ن - باغ کو کا نف کچھان کر را تدکر نظر صفت - مالی -

باغ خلیل - رجیواع برامیم-باغ لگانا ملهوون کے درجت لگانا سر (عباداً) مضابین دفکین جم کرفا (رشکت) مضابین دفکین جم کرفا (رشکت)

منظورہ توسیف مجھے لاکار توں کی سے چرخ کہن آج لگا ناہوں نباباغ ملا رونن دیے دینا ہے

المت در بجول سے رخسار دہ قد دولا ا جس ملکہ بیضتے ہیں باغ لگا دینتے ہیں باغیب، رف ، دکر جمونا باغ جمن ۔ باغ رضوال دن ، دکر، جنت دہم شعب ۔ ہ یار سے سیب وفن کا و سفت ہم شعبی کر ترم کھانے کو ہمارے باغ رضواں ماہیئے باغ سنر دکھانا۔ دم دیا۔ فریب دینا ، دعور دینا ،

ر مت د) گل باغ دخنده زخم سے پڑے اوپرینکروں آبیے مجھے باغ سز دکھائٹ ہے الم فراق میں باغ دل باغ سنہ "ا د ۔ شزاد نے بیٹ بہشت نیار کرایا تھا ۔ مس من فدم رکھنے ہی مرکزا ۔

حب بین ندم مه کھنتے ہی مرکبا ۔ ماغ قال مباغ قالین ، صفت ، یا وہ تھیوں ہوئے ہن قالبن پر بنے ہوئے ہیں میا زائشی مصنوعی یخیان وسمی ، ریمہ سے بینے سوئے ہیں میا

جنفر غفلت كفس كمى جب خوابكاه وبرس باغ سزوي نظرس باغ مشالى بوگيا باغ فدس و دن بهشت باغ و الا مذكر و باغ كامالك و لا و باغوان دن ، ذكر و راغبان) باغوان دن ، ذكر و راغبان) باغوام و بها در صفت ، له ية راسته وإردنق ذكرنا بعرة ر مینا به با فی جمع نگان کی جسم جو گزشتهٔ سانول کے بابت ا دا مد ہوگی دو •

باني جيكانا مساب بيباق رنايه

با في دار . صنت عبس بركون مطالبه باني مو-ادا

نه موارمو

باقیمانده و دن) صفت بوباتی رہے و بقایا بجا

یاتی نخالنا۔ حساب بی باقی قم نخالنا۔ باقی تنکلنا ۔ لازم ۔ مبدمجوائی کے کسی رفسہ کا یاتی رہنا با تنیات ، مونث ۔ بانی کی مجمع - بقایا جو دصول شدہ

پيو-پيو- د اند ارا د د د د د د

بانبات القمالحات - باباتیات صالحات - دع ، مسلمانوں کی اصطلاح - مونث مؤصد ترکمار برستارت فا

كے لئے كوك كام سارادلادصالح -

باگر ہ - دف، مونت - ناکتخداعورت کبواری - و دستیرہ غربی میں اس من میں مکر سے - فارسوں نے عوبی قاعدے سے باکرہ "بنالیا - اس کا خدر فارسی بین میں انہیں ہے ۔

کے ہاترہ بان اس کا عمر قاری یں بی ہیں ہے۔ باکھیم (ص) ندکر: گائے تھینس ۔ بکری دینی و کے تھنوں کے

إدر كالحصيرة أين -

ا کور با کھل دھ بھر) مکرا ولشیوں کا باڑا۔ ایک دھر) ونٹ انکوارکاسسا - (امیر) منیدہ قدیدے من کا نیک دہدہے کھمکے منیس

میده قدید حن کانیک دبید گفتک مختی ا برابر دونول باگوں پریال لی نیخ کستی ہے، یم سابقهٔ د آتبری د کعلارلم بیم سرا د اعتدار دل د ایزن سام سال کسرای دادن

پایاخران سے آپ کے یہ باغ دہاوں

باعید - رغم، صحح باغیر ہے ۔ اعلیٰ رع - بنی، طلب تلاش، نافرانی بصفت کرش میزان میں کرین الا معنی مجنوب دراسیون سامین

بر خواد -عدر کرنے دالا معسد مخون - (داسوخت المانت) بر موابد فی کر باعن مجھے دسینے لگے خار

یہ چوابدی رہ کی جھے ویسے سے مار بارلا لاکے دل اُس کل کا کیا باغ بہار

باغی کرناً مخرب کرنا و دفته اسر مدی جرگون کو قصطنے ماعیٰ کردیا .

بأعَيْ بونا . ناخش مونا . مجرهانا _ بگر مبطيها دفقون وه

آج كل بم سه باعي بوطفته بي -

اف ، اُلفاظ کے آخری اسم فاعل کے معی بدر اکرتاہے ۔ فعید دریاف ، فریاف ،

بافت دن بناوط

بافت دن بذكره ما أيك تسم كالشي كراد سلاايك قسم كالشي كراد سلاايك قسم كالريد ول كارنگ مل و مركبات بين بنا بواجيد در با دنت و ملا مهركي شكل كيشن و

ما فر رع . مجرسوم ، لا عالم تأريس تشريك لفب ، وحبر على وين الحديث مل الم

اً وَمُوا كُنُّ إِنَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مَا يَكُ تَعْمِلُ شِيرِمَالَ. بير مِنْ باقرِ وَلَا يَكُوا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

با قبل (ع) ندر ایک قسم عا علرص ی معلمان بیا کر

المالي أن

یا فی - رع - نفی دسنی مونث دل ج ری رہے ، سیا کھی - رواسہا ، بقایا - ت واحب الادا، واحب لوصول سے رصفات الله الله والله معزوات ما منداکاناً الله فی آنا دساب میں جمع سے خرج مجرا کرنے - کہ بعد

مم با ن تعلناً -با فی بدیا ق کرنا - حساب بیبا ق کرنا ، کل ادا کردینا -با نی پوژن - لازم - مالگزاری کا بیباق نهونا - بقایاذمه باک کی مروانشن دہونا۔ مازم ، کھوڑے کو ہاگاگوار ہونے کی جائر شوخ تیز رفتار گھوڑے کی نسبت کہتے ہیں۔ باک محرزا۔ مازم سا دکام بھرنا ، گھوٹے کا رخ دوسری طرف ہوجانا ہے جیک کے دانوں کامرجانا۔ (برق) جیک کی طسرح تم سے سرا ابدول آبلہ مراج ہائے باک وہ جواد معرباً کی مورث

ية توم دورى طرف بوجانا -

ا کُاک مرکنا کسی طرف کھوڑے کا رہا بھیزا - نگام پیز طون

رِ مَا يُنْ مِلْ مُقْدِيهِ مُحْجُورُنا مِه مَا مِ قَالِو بوهِ إِنَّا مِنْ مِنْ الْمَا مِنْ مِنْ الْمَا سِوعِ إِنْ مِنْ مِنْ عِلْمُ مُنْ سِنْ عَلَيْ الْمِنَا -

باگ، ما تھ سے جبول نا۔ ئام کو ڈھیا چوڑنا گھوڑا دوڑنا۔ نظام سے بے پردائ کرنا بھران ترک کرنا۔ سببہ مو تون کرنا ،

ما گا۔ دھ ، ندر . خلعت ، نوٹ ہ (دولمعا) کا جوڑا ۔ بوستاک ، اگر دوس برنفظ تنہا مستعل نہیں ہے ، جورث بات بوستے ہیں ۔

برست میں۔ ماگرط یہ رہے) گلتہ آہر باکر بلا مذکرہ ایک تسم کا بڑا بلا - میں عورتیں بجیاں کماس نام سے ڈراتی ہیں۔ ت لگام - راس - وہ تساجی کا ایک سرا کھوڑ ہے کے د یا نے میں دردو سراسوا کے اقد میں رہتا ہے ۔ تا (دکن میں بالکھ کی میں کا ایک میں بالکھ کی میں کا ایک میں اس مردن نے اک آگ کلیجوں میں لگا تی اس مردن نے اک آگ کلیجوں میں لگا تی اس مردن نے اک آگ کلیجوں میں لگا تی اس مردن نے اک آگ کلیجوں میں لگا تی ا

ہ من طرف ہے اس سے جون پر کھائی مشردی نے پری سیکہ دِل کی ہاک اُٹھائی باگ اُٹھنا - لازم - معودے کا جلنا - روارتہ ہوتا -ر دانغ) ہے

ر داع) ک سمند نازی حیب باک اُسطّی مرد بال کیا کیا تشکردن کا باک بھرنا ۔ ادم۔ باک بڑنا۔ دیسری طرف متوجہ ہونا رمضخفی کے سرب

بائس جھوڈ دبنا۔ یا کھوڑے کواس کی مرضی پر چلنے دینا۔ یا ربخار) انا دکر دینا۔ نگرانی نزک کر دینا۔ بائس ڈال دبنا۔ بائس جھوڑ دبنا رفقن نوسن دخشت جدھ جائے یہ نیائے تھے اس دخش بائس ہے طاقتی ہی اللہ یا ربحاراً) نگرانی ترک کر دینا۔ توجہ جھوڑ دینا بائٹ ڈور ردھ) ہوئے ۔ دہ دسی جس کو گھوڑے کی مردن میں با دھر سائٹس ہے اتھیں رکھناہے ناکھوڑا کھوٹا کھوٹا

حرن کے باندہ کر مجھے بیجائے وہ معار فتراک برز فارے کمجی ماگ ڈور پر **باک د**صلی کرنا۔ باک جوارنا تاکر کھوٹرا نوب دورے رمجازاً) انتظام میں بیصل ڈالنا۔ كعل برا نامسه مرااس كيرن بارب بابرات مين كوى بأل كبوتر فوقا -

مال (۱۷۶- حال مثان بتنآسانی الميبال واطلس ية ول اسمعيم فارغ البال كركيب عداده دمير

بال أنا - لازم له بال فيناء شيشة كمواريا وفصيني خلائل فوشف كاأثرف بربونا ومجر صفائي أرمئي بيرك كرمب خطبي كل يا كهال رستى ہے در اليمت ميال ميني بطال آ

> یارک کمرہے کیا ہی اسس ک تلوارمين بال المحب السيم يع فرمث كلنا ..

م ربعن خرجاس مذخال كابوسسه د بال آئى مرے كميت ميں نہ دان كا سي بال يميارمونا- بال عملناسة درار ميزنا-بال أنترنا - بال أترجان - لازم مله زخود بالال كاحرميا م تراشي موناً أبل كريها تا موندن مونا

الدانت مرے بال نے گئے سارے خزا راسيده بومهاب تورك ارشاب بال أكلالة المبسع بال نوجنا-مال الكفرنا به مايم به

بال يال - رهر بالم بريك إلى بمومون موسياقات بالكل زمراة العرد ل) نتيم صاحب كبال عند ديريَّ الما بال نو فرضدار جویتی بین مه 'استبتسر)

محسى كى بُرُك براينا بەيعال بهورا تھـا. سيردام بلا بأل بال بونا تفسه

سرى زىدى نىڭ شېرى خشك كھال مب رىبغ فقوا

ف تنظير د عن أحد الله ، نانون خركه ، ما شيركانا فن فياندى بر مصم الله أنات سي بين ك وفن سه معالي میں پر *دکریکی کے لگے میں فرالنے ہیں۔* منا ایک تسمر کا فولاد بخیا حس کی تطع مسیرے نامن سےمٹ بر موتی ہے بالجحه ومدر نذكه مينا

بالكوركري ونشيه اكيانسركا واكون كالكفل -بأكلو بنجرت أبك فحماط بالن بينتي بس مل دمنك

ٹرے جیو ہے، دولاں کے ساخل خمی بطر فداری کے بیکساں

مه من بن برق ہے۔ باگھ کا پھا ۔ جینے کا بنی ۔ ماگسن - ماگسن (م) مرث بینے کی مادد۔ هی اهامونش بد و داره جرکسی زخم اسوراک کاری ا سعی مص سے حید ول بس جریمان شہرے۔

ما کے۔ دیجواگا۔

ا کرمیری در مارش ایک رائن کانام . مَالَ أَنْكُ مُرَاكِم لِيمِهُ كَانَاقِ مُنْ مُنْفِعُ مِيدًا بأل (مه) نذكر ملا موم رئيل مه دو لكنا مه بيز ده خطافيري صدم سع سنيز بالملي كيمر بينول من مرحات - الريك كان

برِ مرا دل به كرب اس بب نبال عند الدن ديجوا أنازي سے ك بال ميسا يا ماكسي يع مونث عميول، باجرا بهجار- وغيرتما خورشهر جبر بكوأبي كېنىپىيدىدىدىرمىرى د تاكامونت د كىبىي يى، د، گولى حوكولهان كعفيكذ وفت سب كونبول مصررياده فلصع يربو ال كهلاتي يهيمه

ما ل • (فارسي بين برند ط کو کميتي بين بسندنشون وي ج چرندوں کے باول کو کہتے ہیں) مل پر بدوں کے بازو اہر خبر کی فوت ہے دہ پر دار کر اہیے۔ مذیر . جیسے ہال میں بال يروانه ومفتحفن

بال بال مجرم - بال بال مجار د ماشق بال بال اینا ہے مجرم ان گنهاروں میں ہول م**ال مال موتى برزاً -** د كهوبال بل تع موق بيدانا -درفکت ۱ ب نبس موقی پیدر تسه بال مال عف دلبرس ده سے عالی مرارا ہے فوطی باکور میں بال بال مل موتى بروثا بعي كَمِنْ أَبِي - َ (المَبْيَرُ الإعرف توا وربشيعاني صفاليت يحريم اُ می محل کے مال بال میں مدنی روگھا بان يا ترها و سفت سل فيك أنع - ب شبر -نَهُ مِن بِعِينَهُ كَاتِنرِتُ بَرَثْرِهِ **سع**دلِ نار بال بانده البع بدسة تركب شانا تبرا مدًا عَلَا وَكُ لَا مِنْ أَنَّا مُعْلِيعٌ " الع وَوَ بُرِدَارِيًّا وَلَّا رُسَيِّي) وه دبونی بال بانداعی آئی ر نوب مسحق نے عرف است می کھراسے نکین مّا ڈین ے کامیں نہیں پایا ہا۔ کی تکھوں سے فرکرے وہ دلفوک کا شاو أتبي على مزاردك حيثى غزال باندم بال یا نکرنف جور ۔ مذکر مث ف جورکا س چرار ہوئ الأسنني ول كوجزا بال باندها جرسته چئن بهرو في تولس دل نيابي في ماسية بال الديما فلام - فركر فرا بردارغام باعتدرادم اشارے سرکام کمنے دالا - اابرق عير المكن دام زلف سي بدول بال باندها غنام سيقتب را بال باندهی توری آمرانا به نیر ببیرت نشانانگا ناصیک ن نافعانا - البي امنباط عيكام كرز كرخطان عرب كان بال باندها نشانه الاانابه منيك شاء تكانأ مكمى كثانه ورآغ، فيعوراتير مزكال فيمرادل الرَّأَيَّ بِإِلَّ مَا عُرُما مِيكِّتُ مِنَّا

موسے کرنگری نہ آئے توکیا کروں تغريف ورخ كسي تري بال كي مة ادفى تفادت سعد تعوليد فرنسيد عبيه بالبان مال بالسجانا و د صد صد بانتل عفوظ كمناوسبت تربيب مع بجادية اسه المسيرملف كاكل ندس بوادع وآغ ر مع خدانه بحایاب بال بال مجھے بال مال بحنامه ما نكافي تعلوظ رمنا. دَمَا سَخِ وَمِنْ عِمَاء ر خوش قدرانی بي الك دن بال المرار تواب اے نر ڈر کے بنعال آبر کو بال بال بند صفاء غوب اليمي عرب مبرا بوذا مر دغوي عنب الميركي للسم بال بال قريض بيراسي بواتي بول مانار س دى كالخلما دسواست -مال بال بخط وابه وسعنت، بمجد خطه دا، رفقره) بوك توغلام بال بال بخطا دارسيع. بال بال وشمن بونا له بركس وناكس كا وثمن وه نايتام زانے کا ریمن ہونا ید ذوری) جب سے اس عاعد الأخيال مدا دشمن حان بإل بإل ،موا ۔ بال بالرائخ موتى يرونا (تج. اعتى) بسدُّود رُكا ر خیال سے کرموتی جو الم تقی کی بیشانی سے علتے ہیں بہا بت اعلیٰ در مجے کے بوتے میں مرعوبہ آرا بند بونا ، سرسے بایجن تک سوزنا بال بال به که کاریج سوزگذا دل سیجة لاده د جمز علط ننس كركمن الرال إلى ولاي بدن په رونگیځ مجمکوینځ حسارېد لے بال بال مين موتى بوياً - إنها في أمثلُ ها برَرْسُكُونَتُهُ إِن نظرم آئے ترے بال بال میں موق ممال بواكر حسبب تعبد لتقريب فبولول مي

بال بنا نامتدى له خط بال يجامت بانا يري و كاسعنا ، كلكني رنا أباول كوخمد اركرنا - (قبلن) دسن دليس سيح توال بلك الحبال انظی انگی تری شیع شب کسب موحانی بال مجر معند . ذراسا بحفيف سا د مارخ) شال تارسونيه كربھي كو و نہيں ہے فرق سبي ال بوھي بأل تَصِوتري موت مكورت كاعبب دم والدوس الك كفيراي رئك كاصاف، والفعا ون كالصاب معوسري وكان بال سُيكا بونا ـ (بيكا برنيها بهتريب) صديد نيا بالخ آنا -دبتيه شاره عبارتو كرت بي نري ديون مي مامله كالوب مؤكوئ بال بوبيكاتب را بال يالنا ـ باون كے برحان كى تدبير كرنا -بال يريشان كرنا - باول كوفيتكانا بحاراً ألم رفي كالمنتج مال نظرنا و و محقومال آنا و دارغ) ساقى مارئىسىنىم بىركىن بال نْزِكُّواجْ، ئىبانبُورْغْرِ كَا جونْي شراب جو بال كيا- ورز ، إون كاستيد موجانا - رامير، ذینت بوک^و بدن ک بوه رمال بکس گیرا موبا بيدي مكان من سيبدي حيب أبيا بال بسيلانًا مَوَى عِسْ عَعِد بونكوشك نيك له رسيان كرنا-بال في حاناً يسى قِين مركسيا تهم بال كانكل حاناً عوم كا فبالب كروشخص بال بيحاتات اسك كطيين وروموف لكتاب اس كه دفع كوفعه كي ميتة كميسية تباستيس كرباني كوكور يرا كالمحكر عافدسه كالنيزين ورده بإنى استخص كويلت إب جيك كالمب درد داناها در مین در در ایرن تل کیم میں جملو^{ر کے} کمال بی گئے کیا بال یا نیس تری تکوارکا بالتورام مذكر دوبي ووسمنسي جوبال ومطاحا ہے ہوجاتی ہے (درنع) تؤكريب كاعلاج كالحسراح دل کا محبور السب بالتوریم ب ككفؤس الماعكر منزور نواس بالمعرصا بطالدم معنوده

بال با مذهباً نشائه الرانا - وزم بال با يخاجوزا - رم، له وزم - بال مجابونا (مَالَفُهُ) سرموش کے لہوگ بہا دُل کی نعر یا ب كربال إنحا موكا بيهم سلالكا بال بحؤرثا ومي مرك إول وبشا بمثاك رئيها تأكم حلد كى حالت معوم موسكے-یال کیتے و بذکر اُل دعیال مرتب اِلے وال والد -بَالْ نَتْنِي رَكِمنا . صَاحب الأدرَونا وقعره) ومبل يج ركفتاب تنبي حلون وأتفاع يكاء بال يَجُول والى مونث الدادعا وبعورت تدديل بال ال بني و بوالام جل به رميسات مهدر نهب سنا بى غيرت ئے بہال بال بخير موت والاسيد بال مِرِهُ (اللهِمَّةِ) إيرِي مُذِكِّةٍ عَلَيْهِ إِنَّا لِيَ بال مرامر صفعن عنهايت بارك ملافعاء فعامراء ا فتأ وكَ مِن إل برابرينين ہے فرق يوريب رئيسرايه درونش ومشاهبي بال بېرامرنگى نەركھىتا . دراجى ئۆنا بى را كرنا ، دى كس يذيكمنا وذرتن سه سے نبرے کان زلعتِ معنبریکی ہوگئ رکھے گئی یہ نہ ال ہراہر تکی ہوئی بال شرصاتا باون كوش يصفه دبنا - رناستني بال اسييزين واون عطيما عمارت كبااغين سيكسين شبهائ بجزال برمكيا بال **مُرْمِعْناً - ل**ازم بال مُجَمِّرُنا - با ور كا پرکشان بوزا -بال تصرباً . ابول درسان أيا مسكانا ده ع و یکھنے میں تیں اس جال ان دل کس کس کے دوش بربال بمبري مطلية في بال بحريا وزم الاركارية المروان وأله المنتري المروان المنترية المحمد وصل بن فتر عموم ال

سوبار مراسے نات ہو میں "ال

بال بين بدن ال وهوبرد باش باش خوم واس ميں بيا صافع فرم رکھ دول بال رکھا۔ مذکر المجان کی ادبی نشست جرب بر بینی کرکھیت کی حفاظت کی جاتی ہے یا دہ اُجرت جراش خص کوطی ہے جہتیار غلے کی حفاظت کرے ۔ بال رکھنا ئے بالوں کا بڑھنے دینا دمنی ب حب ہے اس بیوفانے بال درکھے مید بندوں نے جال ڈال رکھے مید بندوں نے جال ڈال رکھے

بالمتنسكيج ركوات بس جانان بري المتنسكيج ركوات بس جانان بري المتنسكيج وكوات بس جانان كورش كوجل والمن كالمقتل المتناك وشن كوجل والمن كالمقتل المتناك ال

پ پے طولِ عجب فرقنت ہُوئی جنگ مج موکے آہ مرے موسے مید فام سفید بال مجھانا۔ سقدی ۔ الجھ ہرت بالوں کو کھول کرصا مشکرنا۔ کنگی کرنا۔ دامیر

تنگ موکرکہتی ہے متاطر النے بریار ہقدراً مجرزصاحب بال فجائے ہی وو بال شخط - لازم - بالوں کا ایجا و جاتا رہنا - بال ہے بار کیس مفت بہت بہین ربہت و بلار نہایت لاخ د نسان جاتب درک کا لیجا بیان فیرافدگی دد کان کا بال سے بار کیسکڑا بال سے کمال جو اکر ہے بات نکا لنا - درشک م بال سے کمال جو اکر ہے اور معناجی کر بال سے کمال جو اکر ہے ہیں بال سے کمال جو اکر تے ہیں بال سے کمال جو اکر تے ہیں ال بها بونا- رجافساهب،
ال بها بونا- رجافساهب،
و تمنوں کا مرے شیخ حالراک بال ہو ا و تمنوں کا مرے شیخ حالراک بال ہو ا ال جارتا الم تعری استحق کرنا ہے باوں کو گرانا بال حوالا نام - سرکے بالوں کو جٹ کا و نیا - بال چکٹ ا - متعدی - بالاں کو مرم بیاتا - بالوں کو جٹ کا و نیا - بال چکٹ جانا - لازم - بال کا پوج جانا - جب لولیوں بس کی شربت ہے اس کے غیب بریا بیا مندی بس متا ہو جو کسی فاکسار کا بیا مندی س متا ہو جو کسی فاکسار کا بیا مندی س متا ہو جو کسی فاکسار کا بوج بیادں کو کینچا - بال جیس کی عوشت و المنتی و و

یاری زنول دل کاچوننا و او کیا کیا کیا کی در او کیا کیا کی بیانی بین کر تروه گیا کا در بی او کا کی او کا کی در ای کا کی در ای کا کی در ایک کی در ایک خورا میز کر در ایک خورا میز کر کی در ایک کی میاری جرمت مرک بال گرجانے می دجانعا حب، کی میاری جرمت و لواد سری بال گرجانے می دجانعا حب، منا بخوراست و لواد سری بالی تم می ایک کورست و لواد سری بالی تم می می ایک ایک کورست و ایک بال خوراسی

الدارسنت - روش دار- بال دحوب س سفيد كرناك اله برا با ين كسات التوال برا برا و بال دحوب س سفيد كرناك الله بالم الله التوال بي تك ناتجر بركار رب كا . عو الني كرسات التوال من به بالول كوساف كرنا . الله و فرو ب بالول كوساف كرنا . الله و فرو ب بالول كوساف كرنا . الله و في حداث برحائي الله و في كله بي الله منذات بي سال دم به كوموت برحائي الله في الله بي الم كرنا . جهات بين المورو و بروسور به كوموسور بي المراكم الله بين مواد و بروسور بروسور بي المراكم الله بين ما المراكم الله بين ما المراكم الما كري براكم المراكم الما كري براكم المراكم الما كري براكم المراكم الما كريال و بالله و بالله بين ما قرال المراكم الما كريال و بالله بين ما قرال المراكم الما كريال و بالله بين ما قرال المراكم المناكم بالله و بالله بين ما قرال المناكم بالله و بالله و بالله و بالله بين ما الله بين ما قرال المناكم بالله و بالله و بالله و بالله و بالله و بالله و بالله بين ما الله و بالله و بالله بين ما الله بين ما قرال المناكم بالله و بالله و بالله بين ما بين المناكم بالله و بالله بين ما كريال و بالله بين بين الله بين ما كريال و بالله بين بين الله بين ما كريال و بالله بيناكم بين الله بين ما كريال و بالله بيناكم بين الله بيناكم بين الله بيناكم بين الله بيناكم بيناك

ي ببت ايداينجانا (اسبر) .

مُندُنه المهدى ايدا سے بي رابل ال عربت برس بال كي بيخ شكال ديرة بال كى كمال لكان ريخية ت برنا - طامندى كى چندى كراوفتره فارسى كورس كومى مبغر تحقيق برط حاكر وسر لفظ ميں بال كى كھال لكال بياكرد - بال كندُ حانا - بال كندهوانا - منفدى بالول كى چر ٿنبوانا . . بال كوندمنا - چوئى بنانا بال كو پال دھ مذكر بال بي لائے بال - وه مر مدج بجائے بيٹے كے بول - چيد جانشا، بال كو بالول نے اكثر اپنے بي اے جبر سيل سرره كے سايہ تلے جاكر جما با لسمتر ا -بال لينا - مونونا - استرے سے بال مونونا - موت زبار كا مونونا - بال مي برباندمنا - شوں كا علان سے كم بال سے

The Brief St.

J. J. J.

موندٌنا بال منه پر باندهنا - متون کا علان ہے کہ بال سه باند مننے بین ناکر خشک ہو کر گربڑیں۔ دود ن ہی نزاکت سے سبر کرتا ہے ورشک بری بال می باندھ جرستے پر قرز لھینے حربے

بال منڈوانا - بالوں کا اسرے سے صاف کرونا - بال موتڈ نا۔ استرے سے بالوں کا اوا دینا - بال بی گرہ پڑتا - دارم دمجازاً شکل پی آنا کسی امر کا وقت طلب ہونا - بال نوگینا - بال اکھاڑنا - دهشت یا بریشانی سے ہالوں کا پر ایشان کرنا - دیجر،

بال ذہرج عرب دل کی گرمتاری پر مبنری زلف پر آتے کی بلامیرے بید

بال وپر- دن، باز وا در بر دنجازاً ، وسیله نظر بال و پر نکان : پر برد ن نکان و آدن که قابل مونا - بوش سیخان -ما تقریبی تا اندرد نی شرارت فلهرکرنا : شریر بهزنا - ننش ایچر مونا سی نو دولت مونا - نیابال با تعدلگنای حاکم - بال دپر کلت لازم - بال به بی مونث - لاکین کی صند -

بالا۔ (مدیسنکرت بس اس دوگی کوکتے بیں بود ان کے اشان میں ہو) مذکر۔ انسان کا بچے ۔ روکا۔ اردوب تہامتعمل ہیں ہے۔ دوکا کے ساتھ استعال بیں ہے ۔ جیبے دوکا بالا ہونے والا ہے لا تیرسالار سعود خازی کا نام دھرائٹ) کوچگرانا - امیس میں ضا وڈ لوانا رکھٹی کوادینا - بال صفا - فرکر وہ وواحب سے موت زا رصاف کرتے ہیں - آل کا بینڈ ا بال کا وہ ملق جرسے چوایاں بگراتے ہیں - (ناسخ) اور لحائرہی جس بھنتے ہیں تواس پر سرغ ہے بال کے بیندے کو کمیا نسبت کرکے بال سے

بال کا تمبل بنا تا دد بی جیونی می بات کومرا اگری دکھانا ہید مبالد کرنا میان کرتا دارم مینی سے بال کا شاریا لکروآ ابتعدی بی سیال والد الکرف سروه بالاندن ایش بین نیزے سے اگر نفور انکال لین کو نیونا مدہ بنین تا - تفور ی مصبت اگر شی ذری دائر نفور ا لوجد کم بوا توکیا - بال کم تی - مونت - گھڑی کے اندری دہ کمان جرنیا بیت بار کے بوتی ہے دسنیں دو)

نی اسی بال کمانی به جوگهری نماری کمرکی به بال که فایسی بال کمانی به جوگهری نماری کمرکی به بال که بال بال بال که بال که بال بال که بال که بال بال که بال ک

بال مجودی مونا - لازم - بالوں سی سغیدی خالب مونا - دفقرہ ا زیرفالدے دوبرس جیوٹا ہے لیکن سرکے بال کچودی موگئے ہیں ال کھوٹ مونا یہ مالت نتب آنے ہے ال کھوٹ مونا یہ مالت نتب آنے ہے ایک کا خوت میں مہونا یہ مالت نتب آنے ہے ہے یا خوت میں مہونا ہے۔ دشک ،

ہرموئے تن ہے ہم تری تعظیم کرتے ہیں بال ابنے نوف وقروفعندسے کھڑے ہیں بال کھولنا ۔ ارچڑا کھولنا دسمی

ولا ماہ کر در ہوت و کور میں بال گمٹاہ کر در ہر ف کونے ہیں بال وعنک ہے کر موبات ہے لال لال

ما نوصد فریاد کے لئے عود نوں کا با بوٹ کو پر بٹیا ن کرنا (حالل) کھول کر بال پر بٹیال مذکر دروج کوئم مرکز کر مرکز کر کر کر کر کر کار

__دمرے سوگ کے پر دسے میں سنورنے والے بال کھکنا - لازم - بال کی مبیر نیانا - دو ہی، بال کاکمبل نباتا - بال کی کھال کھیٹچنا کہ بار کیایں نکائنا - مرشکا نی کرنا - بے امتہاچھان مین کرنا - دواغی

معنمون كرس ينزه شاعر بيابال كا كمال كينية بين

گورمنٹ تک اطلاع می نہینے دمیا) نوک مشاق کا جاتا ہیں بالابالا برمنت یالے سے سرسال خاجلی ہے

بالابالاجانا - لازم دمجازاً، له ادبرا دبرجانا رخفیدجان پرشید جانار د الگ الگ جانا- دفقره، بانی نجر بالا بالا کیا کچرزی میں پیوست مواشد نیخ مونا - ب اثر بوتا دمترت ، توجو مرگرداں اسے رکھتا ہے لازائے آسال بالا بالا یہ نہیں جانے کی آو آف ب بالا بالا یہ نہیں جانے کی آو آف ب

بیانا بالد بہارہ کر بیب دیا۔ دھوہ دبیا دیری خواصوں کو بالا تبا نا اُسے اکبیے درخنوں بیں جانا اُسے انکے کی درختوں بیں جانا اُسے

بالبر- مذكر - انگر کے كا دو حصہ جوآگے كى كل سے نكلا بهما مہرتا ہے اور دامن كے نفج جيبار شاہے - بالا بند - دن ، مذكر - ده گوشواره جو بگرا ى كے اوپر با ندھتے ہيں - سر بيج ، سر بند سے وستار سے ایک فتم كالباده - بالا بند دن روستار سے ایک فتم كالباده - بالد دن روستار سے ایک فتم كالباده - معتوق رآئش ، بالا بند دوالا - معتوق رآئش ، مائند دوالا - معتوق رآئش ، مائند دوالا - معتوق رآئش ، مائند دوالا - معتوق رائش ،

بال مجولاً - (مع) فرکر - سادہ مزائے ۔ مصوم ۔ مید معاسا وحا دنظین غل شور بالے مجولے کھلافتی ہے بہار کیا کیا مزے ہیں جبدکے س عبدگاہ میں بال بن - (مع) فرکر ۔ کم عمری - لٹرکین (رشک) طوق ڈر محر ہے بجین سے اگر گردن کا بال ہے ملقہ گرش ہے بالے بن کا

بالا پوش دن دی افت اندگرد بلنگ پوش - اُس کپڑے کو کتے ہیں جو بلنگ لی ن یا توشک پر ڈالاجا تاہے - خلاف (بجر) اب کہاں ارام کی نیند کمییا لیٹنا مجرکیا کا نظرہ کل توشک میں بالا پوش میں

بالتر رف، صفت . زياد اند - زياده مرنج والد بالجوب دهم، التى جوانى - نواوانى والد بالجوب دهم، التى جوانى - نواوانى - نواوانى والمان بالعان ماه فو - بالله فا مرار دانى من وهيت يربايا جائد الديما كمره - بالادست - دف ، رصفت المال مرتب الط بهذ

ر بوجی چراوی کے دوگ اکوچک دکھ اے بالے کی ۔ کے تم الے بالے دے مجے درگاہ بالے کی ۔

یه سماً ب خلام ہے کس مہ حجال کا ____ پینے بچوسہے کان بس بالا پلا ل کا بلے کی مجھیل ۔ مجھیلی کی صورت کا زیور دیکو تورنبی بالے میں ڈالتی میں ۔ دناسخی

یں۔ رہ عے)

ہوسے لیتی ہے ترے بالے کی نجیلی اے صنم

ہمارے دلمیں عالم بائی ہے آب کا

مبال – دن، ک اوپر - زیر کا مقابل لا بلند - دراز -اوئجا

دصبا ، ہوگیا عالم بالاسے سمبی بالا بیائی

حبکہ طوفان مرے دیدہ ترسے آٹھا

یہ آگے - سانے ع خالب - ترجیح رکھنے دالا ۔ دمیر)

گرے ہے کان کی کبل ہزاردن جانوں پر

ے قد دقامت (امیر) ۲ر زو اس ملیند یا لاکی

کیا بل بہرے سریہ لائی ہے 1 اوپرگذراہوا -او پرنکھا ہوا رجیبے معنمون مذکورہ بالا پرفور فرائتے - بالا با لا - دف، خبر - بے کمے سے رحلی ہ - انگ ہی انگ - بے اطماع -اوپری اوپر دایا نیت ،

بنے یا توت کے دکھلا تا تفاکوئی لالا بجلباں یارکوآئے لگیں یا لا با لا دفقرہ مکن ہے وہاں بالا بلاد شمنوںسے ساز ہومائے اور

بالألالم. ونت وده ولم جمعاده مقويه وقم مك جور ده وقم ج معرفين زائرم. الكف مرسه فرر فيد للعن ع رى جِي كُ لِعِند إِلَّا فَي إِفْتَ رَمِنتُ رِفِرِ مُولَى آلِدَفَاء رشرت . شخواه كرملاه أكموني - باللسه طاق - وف . طاقين صفت كنادس - الك رمليم و وواغ مودت وبيريت ري إلاك طاق دل تر آجانا کے ایج تام پر درمنا- مونا - رکمنا کے ساتھی۔ بالن مدرم، مونث وللري ياين كالدل ما موماً وه ظروف جميل گھوڑوں كريان باتے ہيں۔ بالمسطارين - دالك الونث - وهراي كازى وال ك تيرك بي سالا وحوق ب عوام بالش ري كتي ي بالش - دين) - ذكر لا تكبه ي مندي انزي سرمانا- بالن يرّ - مزكر - بردب كالكيد دحراسه زیرسر پیٹ بیٹ کے حالابالش یراکڑاگیا ہم یز شربے دعجتیاں ہوہومے بستراز کیا بالشَّت ٔ - دس بتِ سِنن) - نکمنوی*ی وکر دایی* مونت الترك الكوشي كى لذك س حب كليا كى وكتابكم فاصلہ ۔ بارہ انگل کا پیمانہ - اس منی میں پیلفک مُهُندً جابل فارس ك كلام مس معن تكيد ب ووقعا باتقرس بانفرليا بهنفيه كهكراك كا بس بری دیجیس ماری که تمهاری الت بالتثنيُّا _صفت - برناً - نهابيت بيست ندر بالثت کے برامراوی -بالغ - ١٥) . ذكر بن بلوغ برينجيز والا سانا جا نابانغ كمصندر دقانوناً، ١٨ رسال كي عركامرور بالع لطر-

دین، رصفت نکته رس رخورس ویجین والا یکسی امرکا كمرى نظرت وتلجينے والا- بالنِّهِ دع) - ونث - بوان مورَّث نیدرو سال سے زیادہ عمرک عورت -بالك - دم مزار بجيَّة شير فواد بخيَّ - بالكا-دم بي مرمد و بجائ فرزندك مو نفتركا مرمد دچياد شاكرد

مرتب زیروست یا اضر حاکم ما فالب کا جترفنیس إكيزه _ انفل - (ناسخ) من موکیای پر رہا ہے بالا وسیت عتق چوزلیناکوجنون اورحبیب یوسعت جاک ب بالارتيا فريب دنيا العجات،

ہ اُس پُرض نے کان اپنے ہیں ڈا لا وه بالاكيون مدوبوے سيكو بالا

بالاشا ي رايك قىم كاسكة ربالكي مونث وه الدحرس منافيجيزول كويج سے اوپر مواصاتے ہيں ۔ مرتقيل بالاکسنی رت، وَكُرَ إِلِينَ لِالْبِيكُرُ . بَالْكُتْبَ مَفْتَ لَاصَرَالَيْنِي مدراتن يا وه ايران فيزج منتبت وباده مانخ ين كَ يَا دُوتَنْصُ جِ خَاصَ فَرْتَ كُمْ لُمْ مِنْجَ - رَامِيراً الملداسفلول كوس مجرحبال ميس فون

درام مرمزون سب كالني حاب بالادلسيت - دن، دمازاً، آسان درمي رمحن حبيب فدا د نربالا وليست ندا تجميه سي در المخبر مست

بالائی دمن، و مبندی کارادبرکا را میرحمولی یاسطح محادیری ر ى مونث دودىدى 4 ئى - بدىغا اسمىن مىں ئارسى يىتىنىل مَنِي ہے ۔ يہ نام نواب سعادت علىغاق مرحوم نے رکھائھا َ بالمانی المرئي ياآمد - مونث لدوه آمر في جوطا وه معولى آمر في عمور دآتش، مردر درولیش مون تکیدم **وکل پرا**

خرے ہرروزہے یاں اید بالان کا ى رشوت . بالكَّى انتظام مَركر غير مولى انتظام . مَنفرق انتظام در کا انتفام - دمراۃ الروس، کمتب کے واسطے محرماقل سے امناكمدياكه پارها الكوانا وغيره سب محروه كرلياكري كى آب مرحث بالماني انتظام كخبرے كيا ليجة - بالاتي بيدا مونث -ريانى بالاى ومن - بالان فرح - مذكر- زايد خرج - ده خرج جمول عرياده مرد الحرا

مزج بالافا علي جانا ہے دستے خیب سے کی ادادروم ایٹ اڑانے کے سات

دمندی توکینی این کی فر کمسی و بالبدگی دردیدگی برصنار بالبدگی دونده اجمی قرانا کی احد بالبدی خذابرو توت به بیرانش دفتره اجمی قرانا کی احد بالبدی خذابرو توت به بیرانی دادده می توانا کی احد بالبدی خدادی محد و خاری دادده می تبدیری ان که باری دادده می تبدیری ان که باری بالب بیری کمولی کی مهانی پس دجه انسان که بید در ان که بین که تواد بین کمواد کر میلی که بین کمواد کر میلی کر بیال که بین کمواد کر میلی که بین کمواد کر میلی که مین کمواد بین کمواد کر میلی بین که تواد بین کمواد کر میلی بین که مین کا در این بی میلی نسبت می در در این بیر بی می الدیست می در در این بیر بی می الدیست می در در این بیر بی می الدیست می در در این بیر بی می بید بیران که مین در در این بیر بی می مید بیدار ک

یاتمیپ ردانگ، فزار- بم کاگراد گوگا-سامدا ور با عداوان به ن دبارادان می الت اوجها

بامرا او باعدادان و ندامادان مي الا دائد هي مي سوري و تبل طلوع آفناب -

ما من دره فركر برتمن در بدون كاعام دوشنوي ك ايك ادتاركانام -

بامین - دمه ، مذکر - دع ، پؤت - برین دمانعادی ، بامن یر کھیے کتے ہیں پرتتی بچا د کے میزے میں تم عینو کے ابی تبن جاد کے مامن کی بچی کلم میرے دہوے ، دی سمان موریتی نہایت خوش به الكيير-سائيس - ديجودادير-بالكيير-سائيس - ديجودادير-بالم - ده فكرم ا- حاشق ۱-خادند- بالمكسيرا-فكوديك فيم كابراكيرا-

بالمثلُّودت، مذكر - (تجسرلام ومغ كانت) ايك وواكاناً) بالو- دم مونث ١- ريت ريل ١ د بخ كه ده ديث ووارسى كاطرع بوتي م - بالوبرد له مونث را موزين جرياب آينى دم سريت بي مجيب مائ يا تخبيد بالكزادى كى بوادامنى دىيت بيي وسب جائے كى وجدے ہور بالوحرى و مذكر ايك قنم كارشي كيرًا حربا لوج دموشد كام ا ي مُناجانا ب باوشائي مركر ايك تعمى ممان راستي کی وجسے یہ نام رکھا گیا ہے ، بالوکا آ بخورا - ایک تم کامئ ١٧ بخرار بالركى دوات - وه مى كا مجوانا ظرف مراي مرمت دکھتے ہیں ادرم سے نزم نوں کے خٹک کرنے کے لے رست کا فذیر میرک دیتے ہیں ۔بالو کھولی رمونت ا یک خاص شینتے کافر مت میں کے اوپر کے جھے ہیں با او والتے ہیں جواکب جبوئے سوراغ کے فررایع سے پنجے کے جعے میں گرتی ہے جین عرصہ میں پوری بالو گرما تی ہے اس ے دقت کا افراز اکر ایتے ہیں اور اس طرع است تمری كاكام ليت بير - دقدر، -

و تعقیر کده تمادل ده مکدر پیچرخت با درگری موامراستیشد شراب کا مالی ر در مونت ۱، یک تام کازیور مبکومورتنب کان میں بینتی ہیں ۲ دی ۔ کم عمر دلی دجانصائب، کوادی بالی ہو مولی بیگم نه بال کلولے ہو جواکر اس من میں بھرکی اور کواری کے ساتھ بولاجا تا ہو کا کوشور شیرکی اس من میں بھرکی اور کواری کے ساتھ بولاجا تا ہو کا کوشور شیرکی

کرشک کوشے کی بالی کاہوا سواک جاتا ہیں۔
ملے مور توں کے سرکے باریک جوٹے بال جو بڑھتے ہیں۔
میں ۔ بالی تجولی اجھوٹی کم عمر نوٹی یا ہیو توت ۔ کم عقل مورٹ ۔ بالی کی سوٹیاں ۔ ۱ ۔ دہ چوٹے سخت رہتے جو گھموں اور جرکے فوٹوں کے گرواگر وہوتے ہیں۔ بالی تھر۔

فرنگ 1 زخی ما فرر کے نون کے نتا نات ۔ بال بال كرنا- ده، لازم- عبواس كرنا - بيبوده بكنا بان دارً ١ نذكر مهوائي بيبيخ والاسط ومجازاً، ومسلح سيابى جرحا المت كے موارى كے ساتھ ديتاہے۔ درشك، د وه د کمتاب سواری بی نددوازے پر بانداروں میں ٹھکا مذہبے مذور بانوں میں بانا - رص اعم منندى مكونا - دنقره اسمن صحابا ي فركر يوشاك ربباس يا تانا ك خلاف يني دُه تارجي جولام كرك كى ومن بربنة بي لا رتبي وماكا جربن اورسي بي ستعال کیاماتا ہے ف وردی - وضع - بعیس (واغ) جرردان بينيرنتال بسان كيك يى ماش كالمتناب يى بانكاكا باناب لِي شكل مورث - ونگ ك طلاق منفرى دلني دوداجهاور ادی اینی با دُل میں ولا دری الم مرکرنے کے واسطے با تعظنے کی دانزنا الدبرل ناكسانع وبجر بس اب زندگی بیور پول بس کافے گی مأترك كايا دكس بانا عارا ساتقدمرنے برد تعورا قابل سفاک کا (تبرق ياؤ سب الإراب ملقة فراككا ۵ حرفه ربیشه ۲۰ منر (رناسخ) خاري تعررته بركيا جاك كريبان مرسجومفلسي تم عشق بازولكا برباماس £ بيكنم كا آله حرب حبو دواك بين ود ذن التقويم بي كم وكر معرات بن ایک تم کا لدے کا ڈول جماسے آبیائی کے واسطے یا ف نَهُ فَ بِنِ الرَّهُ وَالْوَلِ الْمُؤْمِدُ وَلِي إِذْنَ كَا وَلِي مِنْ الْمُلَا وَلِي بانط بالابانوها ووليسف سانوكم كام إدادها ناروم لمينا ابحره سراعنا يابت تندسري بس بم ف ببرى سي كرنن عشق مين با ما ما ندها يا مېتىيارىندىم، ئاكىيارىم، ئا ـ كمرباندىنا يىمى كام يېيىل مونے کا وعوے کرنا ^ہ شرط برنا · با نا بر لنا - لاژم - لہا س

بترب كرنا . مبس بردنا - ردپ بعبرنا- بانپرنا- دکھویا بانجرار

مان مددی فرایک نازی نوشددار درخت حب کے بیج مسے تیا نوش کے بیج سے تیا نوش کی جائیک نازی خوش دار درخت حب کے بیج کے کا بید شک کے کا بید شک کو بی کا بید شک کو بی کہتے ہیں۔ موجد درخت سمین اور درخت سمین اور دیا من کے میں -

بال - (ن) ام کے آفرتی ملافت له صاحب - محافظ کے معانی ویّنامے جیسے - با خبان مینربان - دربان تا کہی حیلانے دالے کے جیبے - گاڑیا بن -

میان - دس ، وان اینریا راج بی کبی کانام) مذکر مُریخ کی رقی حرسے چار بالی بنتے ہیں (میزی مجھا کے پاس جو تو دل مرا حیا میں کا مرایک بان مجھے گاترے کھٹو نے کا یا مذکر - آتیا زی - دمیر)

نالہ تا آسمان جاتا ہے۔ شورے جیے بان جاتا ہے

یا مونث . طَور : وْمَنْكُ . مزاح . مناصبت - آن كساته و لله رتابع بولاجا كم عند و دسلی عادت و دُالنا و برنا ميكمناك ساتعه ا دفتره اجبي بان دُلوك دلبي برن كي الك من من كلم دن مينيك تم كى سوائ جدا كل زمان كي لوا برن بين دشمن كى طرف مينيك تقم كى سوائ جدا كل زمان كي لوا برن بين دشمن كى طرف مينيك تقد و دمسمنى)

جل مرغ می اولا صدر در دلکر پنجا بعیب کسی نے میری جہاتی پہ بان مارا یہ افظ آگن بان کا مخفف ہے آگن سے مبئی آتش۔ بائی نجیتر تذکر بڑا جوارمعالیا جودریا دک میں آتا ہے کے مونٹ ونہ جہانی الیاں شادی سے بچھ دونہ بیا دولہا دائم کے ساتھ ایک رم برتی جاتی ہی کمروم کمی مکان کے گوشتریں بھا دشے جاتے ہیں یہ فرکر۔ تیر ۔ ٹکا

بالفرص سدس ندكر أسبَد من - بند دخره) بانده مسبط بنده اتفاميرهم يان درك ماكاظ بشة سع باند مناكا ميذكهم بانده - جانا - لازم - گرفتارم نا - دانش الخوانده شرية شوق علاك كي خطوط با نبط کے دہ بوک مرے نام بر مکھ باندوركنا وبانرسك ركمنا ونيدكرك ركعنا وزردستي وكنار بالكير بورم وكاست كمي كربانده كمي دفدن ایک تا رنگرمورے سُومِلِ و ماں عشق تبال ببر با نده کے رکوندہ سکوں د فترر.. خوگرم اسکونت کهسا رکا حزازح بانده كبير كمام لبير - مثل دم رسيد ايت تسم كاكما ناحبكو عليم محتے ہیں ا نشتا ہے ہے کہ ر وہیے اگر اپنے یا س ہے توج جا ہو کھا کُ مِرِ- روبيت سب كام خلة من باندها وس. اندها منتدى له كمونناك فلات في اليريطن اجورانا بلانا (نقره يتي بالقبانده كم ماز برطخ بي يمكنا ر دون) بریشنان کس نے اختاعے مجنٹ کابیاں باندھا جوليدازم كسببرس منوكونست وكمال باندحا علد خبر ارس یاکی جیرے بینا کی چیزکو لبنیا ۔ ع كفن شُلِ حَباَّب اے ذرَّدَق بِم تَے سرے یاں باندھا ي مجع حقام بريجمانا حمانا - بدانا - بيد مرى الا يمم هِ مغرد را - جبي ترط باندها لا ركعنا - دعرنا - جبي كيش باندمنا ك دگانا مجيب كبتان با ندمنا ۱ ايک تبيارس كرنا-تربيب دينا ميني معن باندمنا الانفيررنا جيب كي باتدمنا ال مدكنا وبند لكانا جيب بان باندهنا الأبنانا جي ترنا موات بنانا جيت لدُّوبَا يَدْصِنا عَلَّا (تَارِيك ساتُو) سلط واركرنا - دووق، ترامنسناجديا دآيا بربك فبقيدمينا توبس نے تاراکردنے کا لیے پیکٹاں باز^{سا} كالعمده منطرنبانا كيفيت دكعاناجييسمان باندصا تلافنيد كرمازيردسنى كرما و واغ)

كيا فاصيرا فيم كويس با ندسكهيي

وه نونبين ميانا نبيرمانا نبيرمانا

بانات - دن، موني - ايك تم كا ادلى كير اجروبيز اور وم برام - باناتی مفت بانات کا بناموا - بانات کے منك كله مبت شرع دنك كا. يأبى - رحد زن فن مونث السوراخ سانب كا دكر، جواب م ونرسکا تیری زلف کی لٹ کا سكل كے سانب نے بابنى سے لاكھ سرٹريكا بانت مه رس) مرنث له بانشا کا حاصل معدر یا تعتبم المواره - رداعًا فرکو تمت ہوں ہیں کم نعیب بانوکسی تنی نقیم کیپ : مع خارج شمنٹ سعاصل شمنت ہے معید ہے دکتجۂ با زوں كى اصطلاح) مَاشْ يا كَفْف كم يْتُول كى تَعْتِم لِهُ وه بِيارَهُ دِانه جِوگُلگے کے سامنے ودومہ و وسعتے وقت دکھ دینے میں کے اکھنئ منگ مرازد بغراب دغره که ده آلات منت نولت بیں۔ دبی میں بٹ یا باط کتے ہیں ۔ بانٹ بونٹ کر دیتم کرکے بَاسْتَ كِينْتُ مَرْنا - دعى دنيا - دلانا رَفْنِيمُ رِنا (بحُوْق و الفُرانسي عرب نے لوگوں نے پاسوں کی جگر کچے نیر نیا رکھے ہیں۔ اور ان عطرت طرح يرجو المحيلة مثلاً أونف ويح تبا اوران ي يرون به كرشت كى بان جونت كى - بات دينا - المجعد يازدن كى اصطلاح، بيَّوْل كا تفتيم كرنات نفتيم كرد نباً بانث كمانًا نقيم كراينا - دبحر، كرسك دينا مون يرتنها فورى تجهيرانهن فكروا فكزا بانت كمايا جرمتير موكبا <u> بانٹ لین</u>ا ۔ تعنیم کر دینا ۔ باکٹنا (مو) سندی ۔ تقیم کرنا بقدیگانا بارى - دهد بانجم معنت اوه عورت حس كے عمل ندري دمالعاب، مون ک متی ندکها کی بان و دراسه می ما رعم أدُمرشور ـ بنجرز من حب بين كمير بريانين سونا -بابخنا - رمو ، و دم الريرصاء بأنكراً - ومع بغراعلان كؤن، غركر-وه يودعه وادر دخول مِرسِيدا موت مِن (لَكُناك ساتِي دمامي لنبول)

كوري سي بانواني آم كيطرع كمرايان

فِرْلِ سَيْنا - الثانا - دفتره اج كمانام يكما دَباتى بانعداد-بانوهنو - دها ذار اجرا ومندن حمك ديك دي کے داسطے ڈوری سے با زحاکہ فی ہدورہ بندش ہو رنگرمز چندیاں رنگے کے ماسے اِ مُعاکرتے ہیں - رنھے کا طریقیہ خی*ں کیڑے کومگومگ* با ندھتے ہیں تاکہ بندمی مے فی میگہ نہ رکھے إَك يَا مَجُولًا بَهت ملوفان-الزام - بندش -سارش وإفرا بَاوِٹْ یَ بِینِ بَدِی رِتَحِیزِ۔ تربیرِی منعوبہ ﴿ نُوَازِم افْرُهُ كفركومين سبست يبط استى فكركى كرأن كدوم كا علاي كون کبربک بڑے بڑے خیال اس کے با ندھنویں ٹے خیال - تعور ك خال اضاف ٤ أيك وشي كيوا ٤ ايك قم كا فونا- با معنو باندسنا - ننست نكانا - جوك بناكرمنبوركرتا -منعوب باندمنا (رشك) مول ده سركشة هي ميشي سوسا ما نامين بالدسنوياردك فبالدهاب سرو رستاكل باندمنوبندمناً - لازم وأتن) كرس م افرت شاوتها تعديار بركياكيا بزينيك انومواس سائى دسار كياكيا با مدمعو- دس درندو سندر فریشت داری دوست مرى - (مر) مونث لوزلى كنيز . إندى كا ميا . كناية ببت مُعْبِع - فوال بروار - با نزى كو با ننف كها رووى ن- بي كر باندي كما ميس دى رشل - دا تى عيب كا الهار نالوارسونام - بأندى كالكربا فوى يوركن - قدا فوهي شُل وَكَيْنَ كَا كِمِنْ يِرْحكومت كُرْنا كُوما بْلِكَ نازْل مِوْلْسِهِ _ کینے کودو سرے کی تعلیمت کی پرداہ نہیں ہوتی ۔ باندا سدم مفت اب دُم اسان يا دُم كما عاب وم كا ي كبرا ركوزه ميت وميروي بالكون داد -باندى مرده، مرخف ددنه، ايك تمى باسك مِعرِی اِ چربائے کی مارہ شیکے دُم ہوتا دیں ۔ پرمتی معیت معروی اِ چربائے کی مارہ شیکے دُم ہوتا دیں۔ ع دع، نبؤى - بانژى پازرمغت دوېل) دانتو باز نا اواکا شوره بیشت . ضادی - با تری چها تا - متودی - نویسارنا باندى ميلياً وازم وديل ، مكن يرب عرضاني مها - المعليات

مارسيف مونا -

علوا كحسنا بيان كرناء تعميانترس فاناجي معنون بانومنا ها انرده كرنا (ولدك ساتم) و فُوق) ترسه حج دُسے مے محطف فعرادل دستاں باندحا عب تغذير في مقده وبال كمولًا يبال باندها 2اكسىكام كوسلسارداركرثا دفوت) زمبا دايركو برزكه درجاز لبيثا متدا مجى براكا بيول كانعبا (أوف بدزبال باندها واكمى ام اسلسل كرنايا بونار و ووقته اڈاوبریکے وحوی اک آن میں اس پری کوال ک فخرخ وموثيدني ولدك ذيراً سال با نوحا ها جا) - جيياس إ ندمنا لا خِلنَابِي خيال إندعنا ربيرها إندمنا زا برناسي شرط باندمنا را تفيف كراز فالم كوا ترار دينا - لكانا - نجويزكرنا - مقردكرنا - جيب محصول بالدمينا كا سرحيًا - جير خيال بانده الامكى فيالكادل مي ملد دينا - جيب بير باندمنا ١٦ نظرمانا -جي نشّار إلىعنا فحاكميت لينامهي جيراس إندمنا الكا لكُانا جيبُ محصول باندسنا والتنبيه دنيالظيردينا والنتا) مب اسکوسرد بانده بین تواسکوتار بازم بدسه كاكرموس ميه توكرد اس محيار باندم 🕿 منك كرنا - برا بركرنا - جي دموا باندهنا و٣ شخ كرنا - لكانا-أملمتزكرنا ببيبه بتعيار باندحنا زم متعل اداده كزا-بعيه نيت إندمنا له ذمداري بينا وخزو ، كون فرج إند ع فا كرنار كرنادى بانوسنا وجيي شكيس باندمناك الأناكرنا وادورا افي لبس مي كرلينا مجاد وك زورت ميكار كرونيا - جي تلواد كما وصاربا زمنا وجرا كالك باندمنا الوائي باندمنا ونغربا يمنا و تيركزا - باله بنا- بيع استرى دحار با دمناه عم -و معبله سنوارتا- درست گرنا ينييه بال يا سربا نيمنا ازا گنر مي - فهوانا - جي وقت إنوم رتب آل ب في كيرنا - عِلا ، جيد ميندُ إنعنا - مورج إ دصاعيُّ الْعُانَا : ا ويَارِنَا ركيْن جي مين إندمنا- پرده إندمنادي ذے لگانا متر كرنا- اپ

مركينا - امناذكرنا انقرق اخداد اسط فمود منافري كي بانط

مرا وعی می میکش النول المجل را ب وه جوشت كريانى بلسول أهيلدبات

إلى إلى المحليار؛ سورياق جرمنا ريان مي بسنجين ودا تا دی ماے میں بہت جوش ہوگا بری بات یا کرنای ى بات كى نىبت بولغ يس - بانسول يائى بونا جب دريا یں بان ڈاکنے سے نفاہ نیس طی ہے نو کہتے ہیں کہ بانسوں بِ فَ ہِ . يَنِي إِ فَ بَبِتُ زَياده بِ مُرانِي كايتُ مِنسِ علِمًا مِ بالسار بعدد من مذكر- درون تتعنوب كريج كم بوى المورود يا ايك ورخت جرائح يتون من سرع ونك فكالت يال ادرجة بيابات بمى كمنة بن - بالساهرة أنا يتشنرن كريج كى فِرْی کا ٹیپڑھنا ہوجا اُ - بیھا لست موت کے آٹار میں مجی جانی آہے -الوَّتِهِ النصور ع) كليم لكا با نويا وَل وَرْخَ يَعْسُيسَ جِيوتُ كَيْنَ محکیاں سے لگا :ک کا باندا بھرگیا۔

بالنسرى - بالنبل - روز كنرى بينم دنيز بكرنسين بانسل لبكون سين - دونول كاللفظ باخفات كون به) مونث -نے ۔ ایک تسم کا بام احبکومنو سے بجانے بس ۔

یا لسی - در بغیراحلان اون ، مونت - کیک ایک تعم کا نرکل جوبائس کے اندمعنبوط بنا ہے اور نوں کے کام آ آے یا ایک مَم كانتِحرِم كا ربك زرد سفيدى انل ترناه - بالتى كا ميا ول -ايك نتم كاعمده باريك مياول -

بالكك ردس نؤن غذَّك ساته ربيزها روزيا كالمحاقة موثر خطا- بُرُم . نُرادت) - موذت ط نون سيدگري کماديک تم کی ورزست مبكو خدار تيربون سے بيم كرياليك بر تعلي بين درشك ياربانكا نبكياب كيونكراسكركا فنص باکے کے اے قش میکوسی تبادوجارور

ع مانک کھیلنے کا ہتمبیار پہنچر کٹارت ایک اوج کادحارا الحرب بأن اوركنا كاف يس اورجونول كى شكل كا بوتاب ا رعم ، ترزما . ترعيا - غيده . ي اكي نم ك بير ما . ترجيا - غيده . خدار مرتک ی ایک تم کا زور حب کو مبدد ور نیں پائی میں بنتی ادرسلمان مورننی باز دیر با ندحتی بس ؛ ایک قسم که میزی غر عور من کلائی میں سنتی ہیں · دمینر،

مالس - ره، مزر ایک لمباتیل فره دار درخت جر اکرز ، ندرے کو کھل ہوتا ہے کے سوانین گرکا بھار حس سے کھینوں کی پیمائش کرنے ہیں - بالنی برابراکوی - بہت لانے آدی کو كيتم بي . بالنس برابرند . سبن الني آ دى كر كمت بس ر بامن برنكنا أكس جيزكو بانس يرنطكانا نابعي رسوايرنا بدنام كرنا بالنس مِرْسَكُنا - لازم - بالنس يرحِرُ حانًا " إصلى من جب جبير بربل والمن برجر ها ووي المونا مكونا رسواكرنا وانكو كرنا - دفق، واب صاحب كى عياش نے الكوبالن يرجروسا ديا " بهت تولاي اونا - بالش يرجوا سنا - الذم النل عن من دحرار الله عيب المالي كومنرجات وساس مرور بانس بریم جریر مے نمل نومنرے آرے و دی وال برنام مونا روسوا بونا ، بانس فرشا ، بانس بڑنا ، بانس

ے بینا - نوب یتنا . رتین

شمشًا دُوسردسائے اس کُل کے آگئے الوثنيگے بائش آے مراکب جو بدار میر

بالمستحيوق مسغت يبثيه ورحوبالنس كانبلول ست الوكريال اور جكي بنك بن - بنيز اس ميك نبس مور اغفاك ون بوك بس - بالش يون - الذم - ماريونا - باكن سے يثنا - وقدم سبت سایام ی رسه اسیه بالسری

لينن ب استار - كا آب كا اليال بالس ورف و المات شل بعيائي اختيار رمرت مطلب امل ہو۔ بانش کا خبگل بہاں کڑننسے بالنس کے ورفنت ہوں بامن كى كوسى ، بالنرك ورخوَى كامجند دندر،

اندمیرا دشت بیر کردیگی گھرکر بالش کی کومٹی كبرب ميريلس فنود خود منير مبتان بانس كمانا و باريخ نام الجانف دب)

آ يجين دوايش إمدن كدارى نے بالش **كا**

ہائشنے بائش الآحی کی الآحی وُسِرِی کلیعند نقتیان بابہ وشاتت جہا یہ ۔ بانسواٹی · بانسوں كاحبنكل والنون المحلنا ياكودنا رفوشى يافعه كى شدت بير گُردنا - بجرنوش منانا - دواغ)

بالكايور - مذكر - مثناق جور -مانكين مه ره مركر . شرطاب يا ومعداري هيب ود نان شركي موي مركتي . بروضي يع نازو انوازشوفي وذين ہے انکی سا دگی ہی توس کس بھین کے ساتھ بیری بات بی ب نواک بانگین کے اتھ بأكين كى لينا- فزوركر، - بانكين دكانا - دراع) جربا نکین کی پی مختر خرام کینے میں تُوفِين الله كابن مرام لية بين بالى آواز - اجيى آواز - ول مي يُعِين والى آواز - بالى ادار مونث معشر قان انداز-ما تكما - رص مذكر تاني بنيل كاشيرها باجاح مهنت ادر ماد موقول کے آگے کا یا جا الب - اسک آواز عمل کی ک موتی ہے -بانتمطی - درباغات فون، مونث ایک تم کی لیس ج كفعكى ركى طرح موتىت - دمتيرا موذیوں نے رفت یویا کی مراحمیکا دیا بانکودی انگی توماً مرکھنگمجوراً جرگبا ما نگسار دن . آ دا زبسنسکرن می داک آواز، مونت ا آذاز-صدارًا ا ذان تا مرغ كي واز- لكعندٍ مِن اس نفط كا نلفظ بر دزن جانگ متردک بے او بروزن گنگ منعل ہے۔ بالدينيا- اذان ديبا له سما نول مين فاعدمه كدب بيديد مواع ترام ككان من آجند المستكلات ا ذان كت بير - اور كف وا كو تغذ ديتي بين اس نعل كانام بانكس ونيا بني ما حمرج كا بولغا دلجرا دمل محوب كسى دات جربه تاسي لفيب شام سے بانگ فردشان سحردتیے ہیں بانگ خلیل اللی روپیکٹی بیں حراجب کوا مکاتے ہیں توامٹراکبر كية بي الرائد مغرت ارم بركالقب ده المحقة بالنفية المركز كركما كرن تفيد مبالك درادت المونث (درا كمند يجرس فأملخ وكم كالكون

كاروال عيش مى ب بمردشماك عيش

بِالْكُرِمِي - مونث -اذاًن مَبِي - بالكيمرُنا - اواندنيا- المَلَّىٰ ا

بانك مُرفان حربالكيد ورا موجات ك

بل نكالاسيكود وبالكون كادسيت ثارس بالكح فن بس موش يت تهارى جواريان ے دہم، نشتر ادع، ور پالا كما دّ سرز عافی تی میعنے كے المرك طرف کی لکڑی جو ٹیزمی اور لائی ہوتی ہے ادریقے کو گاڑی یں ردے رہی ہے۔ بانک بگرہ نا۔ فارم - سندو وفور دوملی ابن بنايا كام خواب موجانا سارند موجانا - دفقره ا ميرا بانك بكردك اب جربیا بوگرد را بانک فیا- نزار- مولی سکے نیے موئے سیف و ننجرے مرم کے زمانے س الحیلیۃ ہیں اوراس کھیل کوہانک ٹیا کھنے ي - إنك كاحيلاً . الك تم كاليرها عيلًا جر بينك برى وفره تے بنانے ہیں ، بانک کے توڑ ۔ بائک کے واؤں بیجے ۔ دکھو بائر کھر مألكا بدوم صفت فعما موارخوار رفير حازهيا موا مرا- وففره) تع تواتب إنتى ولي زيب سريخ بين عا نا رامل نا خوش رباغی را مرسی جی سوا مندرج ذیب شل کے کہیں اور نیں یا پائل رزباں شیرس ملک گیری زبار ٹیڑمی ملک بالکا۔ ی خکراکیدهاس فرقد جو سربر شیرها دو پیا با ندهندی اورگرای فردی شری کرے مربر رکھتاہے۔ دیتی، كمكاسوج بالكا اكتمت موا ده تیآر نزجیا رسالاموا

ا صفت در گیدارسیا جمید بی بدونی شخص و ایک قیم ک هیری جو میرامی بونی به ی صفت و طرحدار و دمنددار خوش وضع رتاتن)

مُشته مرتی به نفر یا زو*ن کوینج* رختا ر مم نه اس نور کا دیجها نهیں بانکاجوب ۵ بهاور - دلیر- دفقرق، وامدعی شاه بردا با نکاجوان تھا گ بیباک رنڈر - کیا - شکدا- سرخگت طاخوخ رشریر یا آزاد مامن بیم معنوق - بانکا ترجیا حصفت - مغرور - مرکش - عزور

> یں ڈی ہوتے ہیں گل ہی کشتہ تیخ خرام بانکی ترجی چیتے ہو رفعاً رنیسر باغ بی بالکا ٹیرو حا رصفت - با لکا ترجیا دمجری یا ریک رعب بیں سب آگئے ہائے ٹیروے میان سے مین نر ترکش سے مجی تیر کھنچے

تکدے بیں ہے کی حبب بانگ الٹرالعمر نس نماز رمونٹ -اڈان نیجیر-بانگا- دھ ندکر کیاس کیاس کا درخت -بانگر- دھ، ندکر کھا درکامند الرپی عجوار زمین -ادبر کی بن رکھا در زمین - وہ زبن جیروریا کی رُونڈگزری ہر-

آیا نگرو و ده دون دون صفت کم مفل بیونون - احمق ب ب نیز رو دون - احمق ب ب نیز رو به دون داند والا - احمق ب ب نیز دون خان کار دون کار دون خان کار دون ک

پاشنی - درنگین) په درگا ندمبری البی بی بری په خانگ ____عنی میں حدیں جشتی سب کی ہے یہ بانگ

نگ د کھانا یخوند دکھانا (دارخ) اسے فروش منتولگا بیں گے وام تھر۔ تو باننگ د کھا ہمیں بیلے شراب کی

م می و محصناً دیمونه دیجینا -با اگر ده در هرمی این دنیزه و زاد ده

بالوم رف واوم مول) مونث افاتون فاند - بي بيبيم يرم من المورت كوكتي من الم

مُالوُّا۔ رس دن غنز اسونٹ ایک تم کی پان کی چڑیا۔ کالوے یہ رہ اصفت ۔ ۵۲ <u>عاصفی</u>ر

باند نوش الم بازد دوش یا دوسلی مروکا دی اشوجانا - مرجانا -باند برانا - با تفریح کی لازج - دستیری کی شرم - باند پران کا کا لم وفقره ، باخد کم کی لازج کرنای مجر نباستا براے مرد در کا کام ہے -

بانسی بعراصانا - آبین سیشناکی کام کرنے کی فوضسے یا دوائی کے واسط آبین مجامعانا - دوائی کا اوگی ظاہر کرنا سے دکنا پیٹھڈواٹا وحمکانا ۔

بانی - دحدس - زبان نظرید نوش بیانی مونت ۱۰ آواز صدا تا بینج تا نظر گیت کا خدائی علم ۵ نقردن کی صدات مبعی دُسیب پائیت جوربای یا قطع کے طور پرس جیبے کیری با نیال مشہود پس او علی وی - سرستی ۵ بینے دادن کی صداحیں بقتے الفاظ ہوت پس او بک تم کی زرد می حمیسے کم د برتن رفتے ہیں تاکیرا انجے کا ۔ دحاکا لا ای مدیریک برابر با نشہ ۔

بلی منع مغت - فرر - بمنیا و دان والا - ایجا و کرنے والا باعث سبب - دراید ربانی ضاد - دف افرار دن کی گانگ - نتر انجرز و وغلف والا - سرخند - سرگرده - با فی کار دف به معار - موّلت و مُصنّفت) صفنت - نام - ستا و کامل چالاک - مشان - شرم - وغا باز-اشتمال دمنے والا و موّول

جینے توکر بیں اس کے خدمت کار
فن وزوی میں سب بیں بانی کا ر
اف کاری - موسل استادی رمبارت رجالا کی - اشتقال،
اف کاری - موسل ابعث - دانتی سبب موجد دسحرا
بردل وریز کیون موں معشوق سب کے ہیں
بردل وریز کیون موں معشوق سب کے ہیں
بانی سبانی محفل میش دطرب کے ہیں
دفقی میری تبای کا بانی سبانی بھی مردد و تحفا –

با ف - ده ، عربی بی باؤی منی فخر کرنا ننگر کرنا ، مونت ا بوا تا ایک مون چ بدلار مرود ساادر عور تول کوم تا ہے ۔ ہمشک تا گھرنڈ عزور کا گوز سریع - باقرآ نا - لازم - عم - دیے فاریع مونا - باقر آنا - لازم - عم - دیے فاریع مونا - باقر بائد منا - درمی مها باند منا - خوشا مرکر کا بنا مطلب نکالنا - باقر بائد - مونث ایک فشم کی دو مونت د براس تا گورش کا دوا - باقر بک اورش خیانی بلاؤ - بے بنیا دیات - بیغا موم حکت دموکا - فریب - گورات دانشا ،

ُ اِوْ نَدی سے سیال محبکوتری چرت ہے کیونک رکھتا ہے تیغے کو کمرک ہے گئے

اَدَ مَهُرَى کَمَالَ ﴿ عَمْهِ بِيوَنَعَتَ - حَقِيراً دَى سے مراد مِوتَى ہے باد مَهُوكُنَ - لازم دعم اسروائی موجانا - ویواز موجانا - کو اس مرنا- بات بات مِن گِرُهُ نَا . دُونَا - با دُبِرِ آجانا - لازم - مؤدر موجانا - دناسنی

کیوں من طین زمان آگئی ہیں باؤید قنت کالوت جب تخت جبال ہوگیا دمناخرین کے کام میں برمی درہ میزد کسیم با دھی ۔ مو نت میں دہ کمیں س باز کو ٹرق عجران ، مازم وعور ردی آدادہ میر نا ساڈ ما المجرات بازم آل با میں کوزا آنا ، باؤسول - دھ، فرر بریٹ کاری ورور بادگو گا ، با میں کھوڑے پر سوار مہنا ا مازم کے اینا تا کہ قل جد نازے جینا ر رہا

> ظ بہت جیت جالاک جونا دسروں سینے میں ایک وم نہیں دم کو کہب نزار میجرتلہ آن باؤک گوڑے یہ یہ سوار میری کا سات سات کی گوڑے کہ سوار

منافرین بازگی حکرمیوا بولتے چی ۱۰ ترکیمبادی، ندکر-ایک دواک نام - آوگولاً دیما مذکر- تولیخ که در د- مؤدر د

باوا - دورا نظر - باب و سند دخفر کومی کیتے بیں سا اساد مردار - بادا آدم - دیکھو بابا آدم - با دامان - دیکھوا با جان - با دامان کی دیک لوک جان - با داکا اجارہ ہے دخترہ میں نے ادا تو اپنی لونڈی کو مادکسی کے بادا کا کیا اجارہ ہے - دخترہ میں نے مادا تو اپنی لونڈی کو مادکسی کے بادا کا کیا اجارہ ہے - بادا مری کے شب بین شنگے ۔ مثل امید موجم مرکے شبت کہتے ہیں -

نَّ الْحُوالِيَّ وَمِنْ مُنْ مُنْ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدِ الْمُنْ الْمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِد ورقب التقرير بنتي بين - با والله الرفاء مندى التبند البند كراار ما بهركس لكالنا مُنوب بينا - باوتا الرفع الرفع الذم

با ور- دن - بردزن جادر) ذکر البین کیمروسا- اعتباد احتاد. دا تا کرتا - بولکے ساتھی

با وُراً- دس،صغت ـ دع، زنر- پاکل ـ با ورحي ـ دت معتبر، ذكر- خانشاس . كمان يكانيوالا ـ

با درمین ر با درخی - کھا نا پیکایتوالی عورت ر با درخی خاندن ؛ خرکر رنحان پیچنه کامکان معلیخ - با درجی گری رون) مونث کھانا لیکائے کینشہ -

مأونی - رت ده سب بادلی کمنی ایک شکاری جانورکو دوسرے جانور پر چیورنا مونٹ او ده جیریا جانور جس کا فدیج تبرندوں کوشکا رکرنے کی مشق ترائی جانی ہے ۔ دفترہ ، و د جار بادلیوں بیں شیکرا شیک موگات ، حد) مونٹ لا بطرا لیا کنوال یا تالاب جیسی سیٹر صیال اور دریخے نوتے ہیں تا یا کل عورت کم حقل عورت ت فریب - جال - بادلی تبانا - اشتمال مینا تعبالسا و بنیا دکار الینم ، وه جات لیا دلی تباتی - دیوا بنیکر بادلی تباتی -

وه جائے وی بند استار دیا اشتقال دیا۔ شکاری پرندکوکس به درسرے پرندپر جوڈ کر دیبر کرنا۔ بھڑی دیا ۔ بہت بڑھا نا۔ وی دل کی بادل تری کا کھوں کواٹ اس ان ہوول کو نیبریا نا صرور کھنا دنارسی میں ہا ملی وادن دلولی دادن اس سی میں بین با کہ ا بازی مونث دویلی دلوائی انڈی مختلف تعملی زکاریوں کوایک ساتھ ماکر پہاتے ہیں۔ یا دئے کے کا کا تما اسلی سیت کہتے جوشنی نہیان بکتا اور بیرجہ بوگوں کو چھڑ اسے اسکی نسبت کہتے بیس کرکی بادے کئے نے کا ٹانے ہا کی برجانا۔ سٹری بوجا ما کی جگہ برس کرکی بادے کئے نے کا ٹانے ہا کی برجانا۔ سٹری بوجا ماکی جگہ دردیائے صادق کی جاسیدا تو مال کو بادے کئے نے کا ٹانی تھا کہ ان

باول ۔ دعد، صفت - ۵۰ دھے با ون تو ہے پار رتی ۔ مناول ۔ دعد، صفت - ۵۰ دھے با ون تو ہے پار کرتی ۔ منس منم کی ہے ۔ بی ودچا ول اکبر با دن ترے تانے کوسونا کردتی ہے) با مکل ٹیبک ۔ کچو شبہ آپس - نہایت کار آگد (المحقوق والغرائض اکسی نے کیا ایمی تلی مردی با ون ترے پاؤرتی بات کہی ہے کہ من وحث نفسہ تقدیمت رب ربنی وئے نفس کی موفت خدا کی موفت کی دلیا ہے ۔ رب ربنی وئے نفس کی موفت خدا کی موفت کی دلیا ہے ۔

بآبربآبر کا البالا - اوپری ادبر - دکاغ، صدقہ بچرتیامت ہے آگئی تو بہ روج بجرقی ہے می قرکے باہر باہر

یا دار دور دالگ الگ شا آنورند داخل بود و ور موده پیس موں وہ ولیان جود کھتا ہوں بیں زندال بیں تدم منحل برزنجبر میائی سے کہ یام ر با ہر باس میں در نہ باسر عید میں تک کا را داران کے باسر باسریت

مردے محترے اسے دا درِ محتر باہر ع جیرٹ نا برخاست کرنا رعلی ہ کرنا مطاق دیتا ہے وات برادی سے خارج کرنا جمی جیزے کسی جیزے کالنا ، باہری ہو کہ موث گزاری - باہری جرنے دائی مفت بردے سے نکلنے دائی رکی بازار بیں بے برزہ نکلنے دائی مورت ۔ باہرے بجرنے داے مجازاً فرکم چیاکر۔ باہری جانیوائی ۔صفت ۔ دہ مورت جوجا در ڈال کم بازار بین سود اسعت لینے کو نکے ۔ بردے دائی کے خلاف بہم کی ہوا لگنا - درم اخاری انر فیول کرنا تا دکنا ہیں گوارہ مزا

خاندجیتم بر اک افظ منظمرا آنسو لک گئ جب سے کدامی معنل کو بابر کی مرا با سرکے کھا بیں گھرکے کیا بین گھرکے کیت کا بین۔ سه دی دخرید و داد قامت مفادی دخرید نظرتی آفت برکال دمش ان کابیرست دنگل سو بادن گزکا - با ون بتراری مر- شابی زیانے کا ایک مهده دسحر،

ردی ای دان دان جده و قرم ای موت منانی کے فرمان جاری موت جو بیکے تھے بادن منزادی ہوت با ہے دعا، -موسف جاع کر نبکی خہوت - نوٹ مردی با ہے دعا کیسرسوم، صفت - روش - ناا ہر۔ با ہے کہ دعا، - ا- ہر واین خوا ہے کا اندر کے خلاف ۔ کھیے مید^ن را قاسی ا

گل کوکبا رتبہ نازک تبد فات اسکی جو باہر جو کبھی اوس بیں بیٹیے زگھڑی بھر باہر آنے کیے فکھرسے رنیب اسکی اور در بالوں سے بینکوا دیتے لہتر باہر اور در بالوں سے کہنا ہوا رفقری زیدنے ایک برس مدرسے کے باہر ساب کرآب وغرہ بی سیکنا شریع کردیا۔

عن نرچیم و تمکم نہیں آن کل قرار سے ہم کہ باہر آب بیں انے بھی اختیار سے ہم در بردہ بوصفرن اُس ہم نے لکھا ہے در بردہ بوصفرن اُس ہم نے لکھا ہے کہ کانپ اعال کی تحریر سے با ہر رویس سفرس سے موسی سفرس سے موسی سفرس سے

یں ہابرہیں جالفادیے ہیں۔ زنافی مرادل اگر دکھتے ہیں

اید - کچه اوپر دطرحدار لونڈی ، جو مناسب موان سے کھیے یہ ہے آئے میں مجمت ہوں کوئی باہر و دہزارس کام سکل جگئے رجر بیج کا اورمعارف میں کام آئے گا آبر آنا - گھر کے سے سکل ارباس آنا - دناسنی)

> ڈر ہیں بخر و تست برقت ہیں باپرطفل اتک تیر کمے ناخن کی میرکل ہے معف مزکل کہیں

مش - محنت کون کرے فائدہ کوئی اٹھٹے - غیروں کونہیں ہو ا درانپے فروم رہیں - باہر نکلنا - لاڑم کا گھرے برآ مدمونا کا پرولسی جانا - وطن سے نکلنا - پاہروالا - خرکر دعی پھنگل خاکروب باہروا کی - ونت دی پھنگل - مہترانی -باہر نہونا - لازم اعلیٰ ہ نہونا - الگ نہوں کا اندرسے مذکلنا الدوسے شکرنا کا تعمیں سے گریز نہونا - مشتنظ ہمونا ورٹنک)

خطے تھیکو ننگ آناب تونکھ ناچیوڑووں میں کسی عنوان نیرے مکم سے بام ر نہیں ﴿ انحراف کم نا لا خلات نونا ﴿ ندرٍ)

جان ہا برہوئی ٹنسے وہ وفا دارہوں ہیں ہے بھر بھی آپ کے فردان سے با برنہ ہو ا دصیا، یا رب وہ دورجے موکد زا ہد بھی بیر کے با بر بشدی بہتر سفا ں، سے ہم با برسی با تہر رہا ہا باز۔ دناستے)

میرے گھرکی راہ کیر کر کل جانے وہ رستی سے فرننت کی اسر سی اسرجازنی

آباری مسفت- برونی -امبنی غیر- دریامتی بین) برون خاج باهمرا- در بفت سهم، خرر در دکتری سینیکند داد در کی اصطلاح) نکری کاحمد جور خب ک دایش جانب کریدیا ده شخف جو کنوکی بر کمر ام در بانی معراموا دول باجیس مثبا ہے .

ا مین - ده مونت دسندو الدو محیت جبی بل جلایا کیا جواور لویاند مو - جون بولی زمین تا لیکو - بتندی کانشان جو زمین بربتد چلند سے من جانا ہے تا گاڑی - جبالاً التج بیتا در کی سواری تا بل کی لکڑی

با منا۔ رص منودی جو تنا کاشت کرنا ، بل جیانا۔ بائٹیا۔ رس ، مزکر او وہمت جو اُٹر بچھم کے کوف میں ہے۔ تاکسی چیز کا نشلنے برند پہنچنا تا الکھٹر، صفت معلیٰ د ۔ جوا ورشک، ول سے ہم نے راہ بالی کعبۂ مقصود کی رشک ، دل سے اسکے سوا جینے تھے بائب ہوگئے تاسخن کا بے اثنر ہونا فی صفت بھی بہ جرت انگیز انقراد ، با بات با بھی ہے تا مادا علادہ ۔

مانتیل روانگ، مونث رعبساتی امدیم و ایو سی مغدس تنابون کامجموعد معبر منتیق ر

بالغ درع) صفت مذکر۔ بیج کھنے والا۔ بیج پڑوالا۔ با لعُہ دع) صِفت مونث بیچنے والی ۔

باکمرردانگ، نذکرد وه جنی جوربل که ابخن میں موتی سے دھاجی بندل، چو بدار تعلا بازی کھلے پیٹے باکو کی طرح حرفہ رابوطری سے منصادم مرکب -

مالین دری صفت اس علان کی سبت کہتے ہیں ہب کے الدین میرر جو سے من موسکے ۔

به آفی سومسی ، با نیکوسفانون رعوت وارعورت) مونت اسوز عورت رمرسول بیر بردی عرت مورت کومانی کنته بیر تا ناگر روبانعاوب)

مج کسی تحیکر کلوژنانعا دیکیوشیے میں مہنبوں بائ جی زوا کا مری کودی میں ومیں

تا گرد درمهنت کی عورت کوسی کیے ہیں تاکہی ۔ دہ سندو عورت بوناچنے کا بشیر کرے تا کا ککہ عورت جومحلدار ہوتی ہے۔ چه دھور یا ؤ۔ ہوا) وعوم ریح - با در تنام میر سرسام ی اینٹین دہ والعت عیں ہے بانھ یا یا قرال تعوش دیر تک رکھے کے باعث مرا ارہ مباکے ۔ بانی رش کا ۔ دیکھیو با کہ مرا کا سیالی کولا عم - دیکھیو باز گولا۔

باکبسکل ۔ ۱۱ کے مونت دو پہنوں کی گاڑی س پاؤں کی مرکن سے ملق ہے ۔

باتبکاٹ کرنا۔ (انگ) شدی تارتی یا ماشرنی ملتات سے خارج کرنا۔

ماین رومکیو بایان بایش آنگوییرد کنا- ادرم مورنود بایس آنگوکی بوید بس حرکت مونا در داغ مفرخ مرمی میریمن به دستی بایش آنکو شکون کون سااعیا براست کیا کئے

به ایک قسم کاشگون به کنتی پس که مرونی دینی اور عدرت کی باین از که میروک توکوئی مجدد اسواسی اور مردکی باش ارد عورت کی دینی آنجو برگ توکوئی صدامه بینیج به بایش بینیم بمفت رمجاز آن تاجیبر به به حقیقت بایش دیث مهیب و دا سست. دنایخ به بین وسط بین جو و دونون بزری ارد با داد دنایخ به بین وسط بین جو و دونون بزری ارد با داد

باین طرف ردید کی سمت و دراع)

کیونگرونگا دُن حال دل استر پنجا کردں کے ہاں نخوش ہے ج یا میں المرصہ بعثیے مذہب ماش کے ہیں این باتھ سے رکھوالینیا - زبردشنی بینیا- دفغرہ، ال لینے کو کہو تو اعلی کھوے کھڑے با بیش ہاتھ سے رکھوالوں کون ابیا وحضّا سیٹھر سے جو ال ریائے گا - با بیش ہاتھ کا وا ذہ - با بیش ہاتھ کا کام دواغ،

ائر ریکیوں مووہ ہے اپنے مامین بائد کاداؤں کرمر کئے میں دواں شکھنڈ رسر دعا کے مجھ

آبن باقد کاکام یارت . نزار سهل کام .آسان اوم د نفر ق در طلا دائی برآت دن شخاصات کرنانو باش باتد کاکام تخاجب دیرا ، بزی سیر یا بیش با تحد کا کھانا حرام م مقوله ایک خم کی متم د دره ، بجملو ای باتی با تعد کا کھانا حرام ب جوابیا سال کنچ د سراک میابی بانیم کا کھیل ۔ آسان کام د شوی ندوائی، د سراک دیابی جوائز نرخا جاکز ہوا سے آھے کل

منمل جوجائز نه مفاجائز ہوا ہے آج کل کھبل ماہیّب انسد کا گویا جواہے آج کل **مایال ۔** دھ ۔ س۔ ہانان اسفت ، داباں کے خلاف ٹیک

بنا بانفراآنش،

دونوں ہافوں کی ترے بار کردں کیا تولین بایاں دہنے ترت بایت دمنا بہتر

یا مذکر۔ نیجاگہ او مرج خاص کوطیلے وصولک بکھا ورج سے کا تا عمر اوہ طبلہ با بجام بایش باتھ کی طرف رہاہے جمواً طبلہ دمانسا مدب کیوں در باباس بجائے گا وے ہم جھر اے جب بیچر کے شاری سا س بیاں بوھا۔ دو بی کمبی آتے جانے دقت نیز کا باس و خ بیاں بوھا۔ دو بی کمبی آتے جانے دقت نیز کا باس و خ بون کام بنا ۔ نیخ اورا ۔ بابال دیری با دُن پوجا کسی کی اشادی دنیسون کامخر مونا۔ ہارانا رسی کے کمال کا قائل ہونا باز

آباء الخرد المفانا كى حبرًا دوبا انتا دسان كيا دبا نفره كه باتواك مت دكا العبائي برعمن نيرالى با يال دول يوما ما سف انتون، محمل مينسوا مح خوب ديجى سير انتون، يوهيخ آب كا جى بايات برسد،

بهار پاوس یا پیر خرشا روئیو بایاں پیر توکیف بایاں باؤں میںا ۔ اطنوا کا عقرت اشا ماتعلیم کرن - جانا کی متند پر واڑی اور فحوار شناکا قائل ہوٹا (فلق ،

حبوات وست نگیں بارکاکس انوے اسے بڑھاکر انو ماہل باؤں تووں میں بمن کا

بابان قدم بجُرِمَناً تَنفيم كره - ١ فدر.

جوتم ایک عوکرے مم کا حیا و و تدم مجری اے یار بایاں تہارا

بایاں قدم کدھرہے - دو سرے کی چالاکی فکت پردازی یا شرارت فلاہر کرمے کی حکر کئے ہیں - دفقرہ، آب کا بایاں قدم کدھرہے ، بایاں قدم بینا - دفتر - درکھو بایاں باؤں بینا دھیا، اے منجو تہارا بایاں قدم میں بوں گا زام کا کر عمامہ رہن شراب ہوگا با بروش بور دفت، ارجیا چاہئے ۔ بہت زیادہ نہائین مناسب د فقرے، جواب تواجبا معقول موجود ہے کہ باید دشاید ایسے کرتب دکھائے کہ باید دشاید۔

م باک فارسی درن مونث وہ بعد کے نیج تین نقطے مرتے ہیں - بُبولاً وه نفر بندلا سردا جد خلاکی دجسے چکر کھاکر بندم دتی ہے د برن)

بعربہ کا مہم مرایا اٹھا ماک آ دوہ جرگردش سے سرایا اٹھا دوٹ ، بدنفط بادیمبی مراادر کیا بھی مراب سے مرکب ہے امدا اس کا استعمال بمبئی گرد باد صبحے نہیں ہے ، بمبئی حباب صبحے ہے د کجہو بگوں ۔

سيجهاس - (عدى مونت - ايك رائن كانام -نيگي روس، مونت له ايك فيم كي خرشبرزار بوق تا ايك برند بيناكي فنم كا -اس معنى بين، بل و چي بَيِّي - (باك فادى سے بولئے بين - ادر لكھ نيوس بكوئى زباوہ زبانوں برسے -

بلبتی به اهد) به موننت به (عدی اوسسه مینیا به مونند به بی کی تعدیر تا تاش کاده نیباً حب برعوت کی تصویر نبی موتی ہے .

بَيَأٍ وف صفت تاكم - (وَاح)

ده دب پیانو نیابت بهانتی جارطرف فهرگنه نوز مانے کو انقالا سب ۱۶۰

د کمونا بیونائے سائتو) یہ

بمبلین و بنین سر دهد) مونث داعو، و کهورمفین بلا - مفین کی سرگزشت - دامیرا

مها کچه دَیر د دندن کوسکوت آخر نیا جها دی کهی آنگون نه دلت دل نه آهمون عبت سای بیت پژنا ریز بارن اورم معیبت آنا تا (عن ناوندکام طونا را نا سرومانا ر

بَرِیْسَمار دانگ، مذکر۔ اصلیاع میسا فی مدمب کے موافق پان حجر کنے یا بان میں موط دینے سے کسی کو علیاتی مذات ہ

باشی موقعره - دن مونث ایک تقیے والی ب بها و - دحدس - وسدخلات - داد - بولنا) مذکردَم بنهری جهگژه - ف د - بحث زانعاما - اتفن کے ساتھی بیا وی - دس و دادی ، صفت نیادی حجبگرا او -

بیکٹیرا - نڈرا چنروں کا ایک رنگ بیلے دنگ کے بازہ پرسیاہ نقطے ہوتے ہیں ۔

تبرری سروه) عمد نبول -

مبغری د ده و دن گورت کی ایال یا دم هر کے بار کٹ گورت کی ایال یا دم هر کے بار کٹ گئے موں یا عورتوں کی بنزان کے و و بال جنوکا شائر آھیوٹا مجبوق بن اس اور خول میں گئے موں کا مورق کے دو اس ماتھے بر ھیوٹی ہوں گئے ہوں کا میں اس میں کے بازوں پر کالی بنیال موں ہو گئی آروں کے بال کا مراح وال بناموا ورکٹ موا ند بو ہو ہوں لیس بڑھا کا مراح وال بناموا ورکٹ موا ند بو نوں طرف کچھ بال چھوٹر و تی یار کھتا ۔ بھوٹی و فنت دو نوں طرف کچھ بال چھوٹر و تی بیس انلو مبریال چھوٹر و تی

بيرواً - رعد فرمر بالدي تُصغِرِيّا بِخُا مِرْكَا بَعبت سَدَ كِنَّا بن تا كعلونا - مَنْ كاكْتِلا -

مبول - دهد ببور ببری مونث ایک فار دار در فت عیست گوند می کلیآ به اجرا

ون بہت گذرے ہیں دکھیں دہنگل کیہاد ایک جانب کو ہولیں زرداک ٹوڈھاک ٹرخ میوں کے پیٹر تو آنا موعم ہر ٹرے کرم کرنا۔ ایساکام کرنا حیں کانینجہ خانہ س ۱۰ محربرمانا. ــه

بت بن گئے ہما تمیرا خر یوا وسَمَ کی اَنْهَا ہے۔ اس عن مِن بت سِا بنائمی کہتے ہیں ہے ہے ات کیو توموس جو جھا گئی حموشی كميائت كودرا ولكيول بتصفيكه لت برست ردن امه من أبت بدهن والاره فوم جو مذاکومچود کر بروں یا مورنوک پوجتی ہے۔ رمبازا ، عابق ، بُت بریتی . دن مونث . بت کی برتش . بن نزاش دن مسنت منت بنانے والار ئېت فايز. تېكده . دت، نذكر. ده ممارت مې س بْت ركعا مائ مندر شواله . موراول كاكمر. بت خانراً در دن آدر فارس فديم من آك كو كى ئىلى ئىلىدۇ ئىڭ كىرە موسىدىل كار موسى ئاتك كى بېستىش كرتے بين . د غالب كورسكى تورين م توكي بمت ما مرا ذركم الد مبت سا موهانا ، درم . هب ماب موهانا ، دهرأت ، هبت سام معی مجوعت بالدین آ و بت سے مرکع نا توانا ف سے کوئی معنوبات ،ی تہیں مترین رن معنت بتالدند ولا. نت موجانا رلازم . حيكيش جومانا عيب موحانا . - رحد بالكرر اعمى ايك التوكي جدان الاست مُنِينًا رو بالعني زكر وحوكا رؤم جعانسا فريب حيله بهيانا. **هَبِنَا** بِيَانَا له لَّتُعدي. دهوكا دينا. نعرَّو دينا. فريب دیناً . رقدر سه گُل منس ٹراکی نے انگ مسکلایا لبكن مسأسف دونول كومتا بناها

جس تدہم کوشا یا ہے شاتے ہی تمیں دیمینا بانوں میں کمایٹا بتلتے ہی تمیں

هُنُو ﴿ فَي دُوهِ مُونِثَ مَرَاتُ . بِالْغُلَامِقِيمِ مِن دُومٍ وَيَرِّ رنتي حرمت دوم ميمسيد. بَعِيمًا لِهُ ﴿ رَبُّ مُرَدِّ الْجُزِّ بِعِنَّا لِهِ يَلِينِيالا فِي وَالْحِمَّا ۲- معایب سے بسیا کالنا۔

ر به محکم و الله من الله معرف الله والي بوزا، لا دم العق بوزا حمِلًا لَا رَبِينَ وَلَ إِنْهُ كُلِّي صِلْ الْمُركالِ كُورِيكُمْر ببعرابهما والمشبير تنيتان كود مجفكر

مِ مند كرنانيل لانا . ميلنام قالوس بابر مونا جوش مي معزام وككوشيم كار بركنا حيان ومجيلنا ه باي بونا وكرسن برآماده بونا ويترزوبل اور موسك اندافت ورناحا سننه بتواثرين بعوك كي مالستين إور روالي غيفة كي حالت بي خطر ناك بتوليه پ**ٹ** ۔ دھوہ اِت کا مخفق مرکبات میں استعمال میں ہے يت بنا ر خكر الوني حولي بالين بناسي والا و واليرا م إتى بنائين بمستع دصف دين ين حوب دومنس كيوك أب كمي كنظ بي بت ب بُت كِما ر ده صفت دهم، إنْس كريف دالا بانون . بت كما وُ رهم، نذكر كفتكو بات جبيت . بت كما وُ بوار لازم كفتكو بوا يجث بوا يمار بونامِسل

من دن الرف الكيم كالم أغابي الكاموب بط ب. مونت دوعور الديم مرسن (فقره الركي كي متنى بت بيماتنا كامكرتي ہے" بساط طاقت أبل ، درات ، قدر - بہنے - اونمي بي مَنْ مدرن بهال من أكرما مورت أبيّا مِنْ إرماره الإنفن الميمين رتمار إزانسا مينكة بن دول ا جدل تمارمان من من لكا يك و وكعسين هورك كسر ماليك مور مان معنوق يو خامون الكل جب جاب مكالم كوسالة د دلى ابووت راحمق ؛ بيهوش معوش

مُبِكَ بننا رمبت بن حباتًا الازم العبب مرجانا - (اميرا ٥ شان اظرى اس بزم من نامع بمى بيرب بُت سِے سِنْع ہیں ہرا ت کے کر سے والے

زیا ده فعی سه به متعدی دکها بیان کرنا و جواب دنیار

می سای هم بیر مغال کی مجوث که بیشا به ولتی بی

اسکهانا پر مهانا یتعلیم دنیا و دس نشین کرنا سمجهانا

دنعن میار در من ان کوجی بنا در تاظا بر کرنا یکمونا داز

کا فناکرنا و اتف کرنا و در انع یه

عددا نے میں جی ہے پاس بلا نے بھی ہیں

ام و کھانا و دفقوہ و کھویہ کہاں سے کہاں آسکھ و آکمیں

ان کوراست بنا دو می اشارہ کرنا و المعوں کی

مرکت سے اشارہ کرنا و رمین سه

مرکت سے اشارہ کرنا و رمین سه

کری اجمال و رمین سه

مرکت سے اشارہ کرنا و رمین سه

کری اجمال و رکھانا کھی

ر دانعی سه جب کوئی فتوز النے میں منا استاب و واٹ ارسے سے تبا دیتے ہیں زب میری ۶۰ کام دینا کام سے لگادیا و نقوق النجیے ایک جاول کا ۸ رشیک بنانا و مارنا ریننا و نقوق تجیے ایک نہیلی بتالا ۱۰ دراستد کے ساتھ، فرمیب دینا و رنقوق تم لئے مجو کوئی داستہ بنا دیا۔

بیمانا و در نه در ایسازیورکانام ب رموسے جا بری بیتانی دوری بودی بات بین استگرد بیمی بوت این یا د وو به کار اجومنها رسکه باس با قد کا بیما نه سیمین ا دراس کی مدد به در می پیژهاسان کے داسطے رہتا ہے - دمنین ہے

معنی انگرانگول کے طلقہ اے بری وجودیں ان تبا فراسے میرماؤیداری بیاری جوڑای مرکھورشے کی نبغن جس سے اس کی بیاری کا مال در ابنت مرد کہ ہے میانی دستار۔ وہ دستار میں کو مگر دی کے بنیجے اس فرمن سے رکھتے ہیں کہ اور کی فرن کُوہ کی آئے۔ مبتاً دینا . النا . حید حالی وا به به ناکرنا . فرب
دینا . وحوکا دینا . عبا ان وینا . مغا لط دینا . حبواً دعو
کرنا - دخوه ، اگر مسلما فون کی جیت هوی قر منافق ال
مینی معد لگا بنے کے لئے مسلما فوں کی جیت بہتی کہ
ہم می تو شعار ہے ماتو سے اور اگر کا فروں کی جیت بہتی
توان کو بنے مبت کو مسلمان تو ویانی آ گئی کی
سنے مافری ما طرف دیرہ و داآت گئی کی
منتے بافری ۔ مونت جمیلہ سوزی . فریب دی ۔
میتے بافری ۔ مونت جمیلہ سوزی . فریب دی ۔
میتے بافری ۔ مونت جمیلہ سوزی . فریب دی ۔
میتے بافری ۔ مونت جمیلہ سوزی . فریب دی ۔
میتے بافری ۔ مونت بھیلہ سوزی . فریب دی ۔
میتے بافری ۔ مونت بھیلہ ساتے باتے ۔
میتے بافری کے منتا کی میتا کی میتا ہے ۔
میتے بافری ۔ میتا کے مالی میتا کے باتے ۔
میتے بی دو ایس کا کہا ہے کہا ہے ۔
میتے بافری سے میتا کے میتا ہے ۔
میتے بافری سے دی ہو میتا ہے ۔

رس سے شکر موئی شکرے بنا سے بدا ر مسبا بوا قافیر ۔ سے بیتا ۔ رو بیٹ بر یہ آفبازی کا مپراٹا ا کا رجو سٹھان کی بلسے سے ہم شکل ہوتا۔ ہے ۔ بتا سر معینی ۔ مونٹ ، ایک تنم کا کموان میں کو دورہ روز مذرکے سامتہ کھانے ہیں ۔

بناس ساکھکٹا۔ لازم بمنی بیاری سے دندتُدُلا سومانا کیا کی بہت وُلا ہومانا۔ بناست کا قفل ، فکر اکیتے میں کمپوٹا ساکل نفل

د فَدَع ، بِنَاسِ كَالْكُانِفَا تَفْلَ مِنَّ أَنَّ الْمُ مِيلِانِ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ ال بناست كى طرح ببيطه حايانا - لازم - دفعته مهابت دُمَا مروجانا - يكابك حال روي برجانا .

مِن ایسے کی طرح کفک جانا! دیجھو تباہے کی طرح کفک اسے کی اور میں میں ایسے کی اور اسے کی اسے کا اسے کی اور اسے ک

مثما ننده دیجو تاسا. مثما صم به خرک بنن . مثما مار ده رسنعدی دهم مجرمانا .

من ما مه رهار مسانا اور تبلانا دونون صبح بين كيكن تبانا

منگر فی ذکر بیفائرہ ، طول طویل کلام ، منگور اسرام فکر ، ختک ابول کا ڈھیر ، منگور کن منگولان ، رہ ، مذکر بفس کا فتے وقت خد کا یک ، بیکن میکر نا ، غلے کا نبا رجونفس کے وقت ہوتا ہے منگور می - دم ، ا دہوا ، مونث ، دہ دم جونها بت مخت بیکر شل مجموع کے ہو ما تاہے ۔

مینول - بروزن رئبول ، رح بتل معنی تطع سے اسم فاعل بکنواری الک دنیا ، مونٹ القب سے حضرت بی بی فاطر کا حرصول خلاکی صاحبزادی تقیس می مسلمان عود و کا ایم مرمی ہوا ہے ۔

ئېنولا ، نکرا فرېد دهوا . مغيڪي اِت ۔ بنو لے بتانا د مي مکني چېري ابيس کرنا بخن سانگ سيار شوق ندواي ، پ

بنوک بنائے کو ائیں بوا یر بیٹے کا بیفا مراد ہیں بوا متو کے دینا ۔ رعن فریب دینا جعبانے دینا دانشا سه ، نتو کے دو مجھے السے آران جیکو ہوجا کر کس کو کہتے ہیں مبت ام کھیا اخلاص بتو لے بہا تا ۔ رعو ابتو کے دینا ۔ ع اے حال کی خیلاکو پہلاکہ تو کے متو لے ہیں آنا ۔ لازم ۔ رعن دھوکا کھانا۔ مجل میں

آنا و فرب ببر معینها به معتورت رجالاک دخاباد هورت به مولاک دخاباد مولاک به مولاک

بهورنا به دعو، جسرادل وقتع دوم) لازم رکزا بهیکنا بمبر متحقول ردعه) ذکر ایک تیم کاساک جوکیبول سے کعیت نا

نیں براہ والیہ ۔ بھوے کا ساکس ساکوں میں فیلیاساس کن ساسوں میں در ساس کی بہن فلیاساس کمبلاتی ہے ؟ مثل دا د معاجبے کی کچو تدر دمنزلت نہیں ہوتی ۔

بیگرد دمن برنرکا مخفف رصفن برتر نهایت کر بختا ماقص برنشدید ناک فوقانی بهی شوراسند با ندها سعد فلیل سه

مجوت مقابلت بعدد نے میں بیکرلگا وُم کی ہوئی روئی ہے بَیْرَحا ب ہوگا میشرا ردعہ معنت کند۔ اس جمیاری نسبت کہتے ہیں جس کی دھار حاتی رہے۔

بنو آنار دص متعدی دہشت دعود اعیب کانا ترای نکانا، موشکا فی کرنا به بحت مینی کرنا رفق و کلیے مِنْکُ کام کو بتران ہے احجوا بنانا رخصلانا دفقوں کھے مِنْرْنَا ہے۔

رینزاتا ہے۔ کینکس مردن مونث بط کینکسر طور مذکر اسبالغہ ۔ ذراسی اس کوٹری ابت بنا دینا کا ماتوبی ۔

بتملانا ۔ دھ، متعدی . دیجی تانا ، (جلال ، ہے بتلائی ممنہ سے بیٹوٹ سے حیالے ہی بادک کے عوش حنول میں وادی بیڑفاد کا بہت منتا ہددس ، اکسر لازم ، گرزهانا، مومانا ، اب اس منتخر بتینا ہی بولتے ہیں ،

رَمُنَاكُ . (من ، معنت ببزار ناخش . (میرن) معنت ببزار ناخش . (میرن) معنت ببزار ناخش . (میرن) منظرت سلاداک دنگ منظر ناست این سے کوئی بننگ اب مگر تنگ بی بولتے ہیں ۔ اس مگر تنگ بی بولتے ہیں ۔ بینک من ا ، بننگ بولا اور مرا ، عاجز مونا . ملول بینک من ا ، بننگ بولا اور مرا ، عاجز مونا . ملول

بنگ کے آتا ، بننگ ہونا ۔ لازم ، عاجز ہونا ۔ ملول ہونا ۔ ہزار ہونا ، عاجز آنا ، ونامعی ہے بت کوے میں میرے نالوں سے جرآ ایسے برنگ

بت کوے ہیں میرے نالوں سے جوا ایسے بیناک سیاس منم مے مراہنے ناتوس نے منسب راد کی۔

مَرْضِهِ إلى دور مونت - خشك أبلون كا دُعير -منتى مه ده - بالكسر بحول شيكل مونت لا لوكون كاكعيل أكيب لا كاكول مثيكري بإ دُن كسائر كليم كالكوا كي س ركع كرم بينك به دومرائن محرش كوبا ول كم التوكيف كي كما لئ من ركعكرا يك سانس من أمثالا لله بعداد رشي بي أواز لمبذركة ما تاسع ! دور - دفع في اكر تم إرسك أوسو

بَرِّيان لِينَكِير.

ربتی ملادینا-متعدی، عاجر کردیا، ارمنوادیا، دکایا پلش، اب زاده غفیه دواد میس کهتا بول کون مغنی خلق مغائبس مغائیس اینے سرلے نہیں نداسی شوشے میں بی للادی جائے تونام نہیں -

بنی بول بانا دادیم ما و زموه انا به کار در و جانا د فقوه ایب تواب کی ردیب سی بول کمکی .

ئى در دو د بالفتى مونت كا نتيله بجراع كى بقى وه بنى هوئى ددئ ياكيترا جس كوتيل مين دال كرملات مي رخلس سه

ملی ہے اُسکے شعار پُونار دیکھیکر بنی چراغ حیثم میں خطانے کا ہ کی مدشع سر روشننی ہاشا فہ کا لاکھ کی فلم سسے مُہرائیکتے

ا مشع مروشنی با شافه ما لاکه کی فلم هب مهرد گاته این به فتیله جو زخم میل سوز من سد که اما داست کرمواد سے نبطم مبر برجائے مرد وقلق، ع

لیقی ہمارے زخم کی روش سول میں ہے ہور وہ فلتیا ہم سے نؤب بندوق اگولا سرکر سے ایسی شم کو انتشازی میں آگ دیتے ہیں و بچردی کا بڑا ہوا ہی ۔ رائشن سے

، سیں جو امتوں ایکیے کی مائٹ سے بدن سے چھوٹ تاہے در شکسے سے

جب نها نے میں ہواکیہ تمہاسے استے پر عین بی مان مشک میں بین بیٹیا نی ہوئی ا ابان یا مرکنٹ کی گڈی جو کھیر لی یا چیٹر میں آٹ می با ندھتے ہیں یہ نسلہ روئی کیکٹر سے کا بی شکلے میں رسمے ، دیاسائی نکس میں رسفتے ہیں کہ زیان کا این شکلے میں رحمی دیاسائی نبی آٹرانا ۔ متعدی ، دجو توکی نشانہ بار نے کی مشق کرتے ہیں جواع کی تو برنشانہ لگانے ہیں ، مشکیک نشانہ لگانا ۔ دناسسے ، ۔

علی کردیاجراع ہماری حیات کا بتی اُوا ی نوٹے نے ککہ کی مذکب سے

بتی اکسانا منعدی جوانع کی رقری برهایے کے ایک بی کوآئے برها الرالحقوق والفرایض، زندگی کی مثال ک روشن جراغ کی سی ہے کہ آگر میز ک مار کر مجموان دیا جائے توجیب آگ بیل وفا کرے کا جلتا رہے کا بال بیج بچیس تی اکسانے ادر کل کے کتر نے کی بھی منرورت واقع موفی دہتی

ئېتى ئېنا رىنىدى - روئى باكاغذ كالېرمىسى كالپيا -دىراة الىروس، ممو دەست درئى منگاكرامىغرى چراخى كى بىنيان بىڭ دىكى قى

ا بتی بنانا و متوری البنا و آتش اسه بتی بنانا و متوری البنا و آتش اسه بتی بنانا و متوری البنا و آتش اسه با دست الرس کردن دخت براغ المدر کوچه و رو در در کا نغلی نسبت به بی کردند میورد و در در کا نغلی نسبت به بی کردند میورد و بینی به کاسید و میانا و متعدی بیراغ ایشم کا دوش کردا و متعدی بیراغ و متعدی بیراغ ایشم کا دوش کردا و متعدی بیراغ و متعدد متعدد کردا و متعدد کر

بتی مَلِناً - لا زم . بنی چرمها استدی ادوای بتی بناکرهم می رکستاید کی آلزگی بقی بناکرزهم می کمنانا فازس کمنول . لاندی حبار مین چربی بنی نگانا بنی چرمصنا - لازم .

تغافل ك شهيل كوملادك يمتمي محرمبح قيامت بهونه وانتوب كيستليى مبتینی بجبار لازُم . مهردی ایون کی خد*ت سے* كا فيدي وانولكا واردياً.

قبيى مندمونا- لازم - ماكسنغِش مين ونتول كالجرمانا بالبيتيم مانا منع بندبرها الأبول زسكنا _

بتبیسی وکھانا ۔ وانت رکھانا - بہبو دہ طریقے سے بننا منعجرانا.

م ط و ره رس اا کمب ردخت کا نام . بشر ، برگذی ایک کوری، مونٹ ا واسکن جومٹا ہے کی وجسے بیث باکردن میں مرحاتی ہے ۔ رمالفاحب، م الرس ميس ات منوريك وريا ۷ - د ه دَدَم جوجِ مطب معدی سے ایشان کے جم پرہوماتا ہے'؟ بل سِلوشہ ددیی، ۔ نوسلے کا وذل ۔ ا نظام مردر بيع به المعطري كاموككوشت من س فارنہیں ہونتے کا راست کے گرندی محتموری برین

تقتیم کعیتوں کے حماب ہے . بُکٹ نظا بی نه مونث . با ٹ کی سالا نہ جا بیج <u>و</u> منجانب مُحَكّام اس وون سع مونى تنى منس سجيع والوركوباث

2 باك. (داه) كافخةف إتقسيم. هيئ كعبت أبث تعنى

کم دبیش نهوسے پائی ۔ مبٹ مار رصہ ست رامیرار واکو۔

بٹ باری۔مونث ۔رہزن۔ کٹ مؤکرا۔ ایکساٹس کا ڈِا موکل بنومشبودائکٹول

کانام ہے۔ رطا سروں ڈکر ایمی رکھاٹا یا باٹ کی تصغیر جھوٹا باٹ ہے رسی سروں ڈکر ایمی رکھاٹا یا باٹ کی تصغیر جھوٹا باٹ ہے توکیے کا وزن میں وہ کمی جو نوٹ روبیہیں. بیسا مجٹانے بیں يرك و وحبّال ميب نيّن روداع) ٥٠٠ دوسا موكاررز تقابس كى ساكه يرست اب سے نام برگتا ہے کا کومی بق و.نېنځ اون. منبا ئ. ممرايي حيمو*ي د وه چرواوي*

بتى كوكمانا متعدى ونتى لكانائهلانا واخنا وسندق و توب بالكولا حيور الاركشني دكمانا .

بتى دينيا دستعدى أكس لكانا دوافيار

بنى مكانا منعدى بنى جرطانا - أك كانا-مياً ، (مه مونت ! برائيً بنيل يموًّا فريدز حركيُّعل مركبتي إا كية مم كالمباسكين -

میں در مارے معردت منت سے بَتْنِيبًا . رها، مذكر! يك فيم كاحلوا جوبتيس دواؤل س مركب مِزاب، اورزَع كو بغرض قوت أيسك كملائين ۱. ده بنیس سالے حرکموٹے کو بعدیتے رہے کھائے بي يا أبكة مكا بنوا بي علوا .

بىلىس ائرك . دس المجرن د زيد، بتين تسم كارور مريخ عِس كَي تَعْفِيلِ مِيسِمِ إِسسِيسِ بِعِولَ لِأَكْبُورُوا مِنْفَ كَازْلِور ٣ رشيكا ؟ نتحه أبالي أيّنا يه حبوبمري كرن سيول ١٠ ك فوتمري تككيكا أيور لاجوار لا مِلْبُو الإيجاري تلاجيا كى يوا جندن مار في ممث اردائينى دائينولى يورون كى يونينى مين كازيور دامين منقش لاكنكن دانينظ ١٧. برسف بازوكا زيوريا جوشن ٢١ بازو بندا ٢ أرسي ١٥ انتوسم والمعلق الأرمني واكر من والمرساء ألا بإرب. ورجعا فيوالا حفظيات المجور ال

بتيس دانتون مين زبان مش ايك كروركو تعدد درد دست دخمن كفيرس اوك اين . سي مسد إ مدى سخن قد كي نيست كهية بي - دندر، مه مرکوکرے کونی درشتی اس کیے ہے نری سے کام به يون بصريب بن عرط م بنيس دا نتونين ال بتین و **معار ببوکر نکلے.** دید دعا، رعمیٰ نیرا بدن *نکو*ش جائے۔ تھے مصرم سے ۔ نیرسے اسکے اسے بھوٹ کیوٹ

بتنبي رمد، سرت اعوام كاخبال بيكدا نسان ك معديم بيس واست بموتيين والنان كے وانتوں كى دولال والموال روانتول كايوكا رومشراسيه

العرفوس سے سِل إرسالا باكوئي دوا بينتے ہيں ي زيد كھنے كاكاستها ذيانا حبيوتاكول أنسينه لا شعبده ما زول كاكول إقا ٠٠٠ بين كوني ركه كرفا تب كرتي بين يا كولاجس كوبازي كر کماِن کی ڈور برجلاتے ہیں "الکرٹری کاجھوٹا ساگولاجو فصدكه لن والول كي إس مؤاسي اورهي أس تحف کو ابتد میں پیرا نے کے دیتے ہیں جس کی نصد کھولتے ہیں "أكه خُك أَتِّيي طَرح بجليه ١٠ إ بب نشأ طاكا انعام ١٩ كُولَ و آجس میں اِن رکھتے ہیں! دو کری جے سوراخ کرکے ا ورا سِ میں ووسری کڑی اٹاکوکٹوں پر کھتے ہیں اکر کنویں یں تن آبان سے جاسکے واغیر سمونی رقم جو فوجی الما زمول كوميدان حباك مين ربن كار المائية مين ولى حاق بهاد رعم، فرق ميسية أسمان زمين كالباع التبل كي لفيا. للياآن لازم بثالكذار

بِينَ اللهِ مِنْ الدِري كِنَّا القعان أكفانا-بِنَا وَهَارٍ- بَيًّا وْمِعَالَ صَفَتَ دُوبِي، إنهوار مُسَطِّع

و مجازًا به تناه برباد .

بقاسفاً وه مذكر الكقيم كي زره بجتر بسازش. بندش سازباز ۔ اس عنی س سنگا بٹا زانوں پر ہے ۔ بَلْكُوا فِيهِ إِنَّ مُواتِ لِينَا بُكِرَوْهُ كَافْنا وَقَلْق ، ح كنتى كے دسے وروكر وف كالم استجمام وه تبي تباكا ط لينه مين زر تنخفاه مكا بشالكانا طكى يورى كراشملونى كافتنا ياعيب لكانار

ر داغ، ب گایا تینے بنّا نقد دل کو رو مسلم برکوریکوری کھوئی رقم کی بِتَعْ لِكُنَّا لِلازْمُ إِنَّكِي بَيْنَا رِنْقَصَانَ أَبِرْنَا لِنْفَعَانَ ١٠٠٠ عبيب مكنا حرمت لمنا والمجراسه اب تعلى على وولت بس بنالك كرا خطيصهال الكئة أكينه انتبال بي

بنے باز مسفت ا حالاک ۔ دفا باز ۲ ممانتی مانگر متعده بإزر

بیچ بازی . مونث . میالاکی د شعبه کری . وفیا بازی بيتي برحريديا لغع نعمان بردريدا. سبٹے دار روبیر ۔ مُرُر ناتس روبیوس پر مُنابیے ي كفات أقابل ومول رقم. وه رقم عن كا د مول ہونا مشتبہ ہو۔ یکے کھاتے لکھٹا کئی قم کونا فابل دسول قبرار

بي كمات من والناء القابل ومسول قرارديا دواخ ميكى متى تتيت دل أيك بوسهوه نه للى يرال وال رأيهم تحت كويات من یے سے منر نور نا۔ نیے سے منہ کیل ڈالنا تھو رورنس بخول كويه كهكرومه كماتي بين اسخنت مزادينا دم وثم كوليك سيمندمي وركا این بانی نگرنه هیونست تا معالیس روانگ اسونت مینین میبیدل نوج کیانیک

بزار يا سول كى رحنك -

برانا بر ره رئسرول) رغم بعبلانا بجيبرا. ها ها مُنظا في روه- بفق اقبل منعِدي . با تطابينا بنتيم رنا . *رجرا* اعفا بٹائیں درداگرمیرے ولب کا رك ركب بن بن من مي محصورتان ري

۷. دخیال ده بان توجیک ساته و د مهری مرف متوجها مانا ومدكرنا ـ

بنا لي وحد الغني مونث إتعتبم بعد كبي بالغظ احمته باكاشتكار ورميزلاس على كالتسمر احمدارا س البهي تعتيم به سيدا والعقيم مونيكا موسم وكليت كي بيدا دار المنظى اجرت يورش منظي اجرت . بيدا دار المنظى اجرت يورش منظي كل اجرت . نبط جانا مدانم انسيم برمانا وداع مه كية تولى زلف نك كوشت سابى تيرى تبضئئ بخت سيزوب تبابى تيري ۷- مرود کهانا درمنی سه

بچندے کمنزلن کے سکوہوتے تفسیر و في المان مردست بي الله

بنوارا مرکاری- سرکاری موریه اصلات ال سے مائداد منذ اگر تقیر

غیرسنقولکی تعییم. برفواره غیرمل - الگنواری اداکرنے دالی جا کواد کی تعیم اس طح کر ادعود حصر کنی نے کل جا کداد ادائے مالکداری کی ذمہ دارر ہے لینی جس میں سرجھے کی مالکتراری درسی نہوجا ہے میٹوا ما کھمل کری ممال موضع اپنی کی تقسیم اس طرح کر سرجھنے کی مالکذاری طبیعدہ علیجدہ ہوجا ہے۔ میٹوا نا ردہ استعدی القیم کرا تا کیل والوانا -

مور ما بره با معدی میم نام برای روان. مورانی . ره به مونث . بینندی انبرت .

بيوراً . ده بمساقل دفت نان وسكون سوم، مكرفك البول كا وهيجس بيعبس عي بون منى سي دييه بين اكر إن اثر فكرست -

بٹورے جانارلادم رحم، باخا مذہوبے جانار بٹورے میں اکلے ہی تحلیں کے مش مردں سے برے ہی کیفن خانبر ہوں کئے ۔

ک بیب بی با مونت اینی بونی و فراهم کی بونی . بینوران ر ره، مونت اینی بونی ، فراهم کی بونی . بخریجه به برهن مون

بن بن بن ارده المقد من المالية المعلمات المتربينا سمينا منورا ارده التعدى الجهيزة بنا كرا الاعم، المربعيلا روكا الني من بن نفت دوم زاون برس

بعضا وبنا المتعدى النشست يم بورزا المح على معلى مع وست برداركرا تعليم مح واسطى كمنف ما السكور مبر مجيد منا الم برعاس كرونيا بي راعى

آتش جمایی دیتی بیداندال کو سرگی بوط ۱۷۱۷ - بهت کرد بنا مضمول کرنا روشا ۱۵ ختر، سه ۱ مان دل میں ره کیے بوس دکترار کے کراح رفع نے بھا دیا محد کو انجار سے

ہ برلاکردیا ۔ "فعیلاکروینا مزم کردینا کلتی کردینا دفتوں اور بی نے سب جادل جھا دیئے کے دُما دینا ۔ فارت کردینا سرانا بسمارکرنا مرفقوں اس سال کی بارش سے بازار سے سکانا سنت بھا دیے ؟ میکرا دینا یہوش کردینا ، دفقوں

مین روانگ)! بوتام! ها تری شوننے کے تاریخ کارچوب میں کام اتنے ہیں ۔ میں کام اتنے ہیں ۔

بنگن دره بینی تقیند افقه و دری مفهروی بنن کی بان مصلاح کربون .

مُشَّنَا روه ، مُدَر ، ولمي . غازه ألمِن ايك فوشير دارسالاس يه استعمال سے رنگ بمخطور دبدن ميں خوشبو ديز كك مبتى هے . د دارغی سه

ب در دراغ به معدد المراسي المراسي المراسي المرسي ا

ترفیقاً ره و درم کنهوم اشاع داری نکور خاص دمنع کی کی شول کا در درم کنهوم از شاع داری نکور خاص دمنع کی کئی شول کا در در میرید الای از ای تراس کا میران کا در میرید الای کا در میران کا در میران کا در کا در

م**روارا روم، ترزیری علیمه کی زمین کی تنیم، ما** کا دمشرکر کی تغیم علی کنته به تبعیم اہمی موخواه بندر بعد مطات به مشوا داخانگی میمی تغیم اللیس کی تغیم

نے ول شمادیا ، ایرنا بیوست کرنا . وفقره ، اسبی بی اجمی مرح منبيب بهما ياية الشخيف شرنا رعم، دنقو الميثوث لبني ن اب مقبول رعي عي منايا ب الفيك مجريكانا. دنقرہ واکفر عبور نہیں مجھا سکا الرکھنا قام کرنار مہیں کے كميل بين، (نقره) الغول ك البي كوف بثماني تفي العالم كوكتب بالرسيس وإفل كرمًا . (نقره) شرارتون سع عامرًا ہوکر ان نے روسے وسعدیل کے موالیا حب کے باس بھادیا اکام برلگانا کام سے نکاناکی ملک دفقورسوروبیہ وكرس في البين معاني كوال ن يرشما يا جيده أنحت معانت ديناكي حكمه روتعات عالب، ميسك الحبطيشا مك حكروامد عليتا وكوهايا ب إ زمين من سكانا ونقو إرسال من ني بودا باغ مين مجها ما يضاء البين دلانا روك محساتين ٨، رعو، مُقرِرُنا - أربنات النعش ، أنكر بزول من وواشفام بثما يا ب كدكا غذ كاسكة حلان إن إلا عرفوله اوطوالك كي حیثیت سے رکھنا زام کھاکرنا بنیجایت کرنا ۱۷ اُنجر سے ندوینا م ريمانا منح ركنا . دفق ، آج ميرك ساسف با باج فياره بتهفأ دماييه وسرمير دوروسين دوسير كعوبا ببغنا باليام برابركزتا بچما ل کرنا . دفقرہ ، درزی استری کور پیون بھانے سے من كبرت بريميرية بن المحساب راد كاناريت ميلا ويست كرنا رفقوا حباب بين ينمعلوم كها باعث بهي تم ميران كسي طرح مد منها سكيده الولايا - رفقره مي تولاكيا فيرين كاكتاليس مير ثباتاب لالكى ماده ورندكوا زول برحيوزنار والرب معني مب سبعًا ويناسمي كيت بي و يحارباوك كالمان و بي كولان برسواكر بالمان معيدا المس معنی سیں بٹنٹ ویا بھی کہتے ہیں۔ اور جواریوں کی اصطب ان کی چیرکو کرور سمنا۔ دا وُں ہر

برخون و ده مرکز دربک گفرتر بهخفلاقا ر ده متسعدی برخمانا د کفئوس -ربخفلور - دورمونث . کبل بودهٔ دال مثی -ربخفنی برخی و در بغتما دل ددم ، مونث سوست کے ایسانی میں متمادیا و کیسان کوتا - برابر کونا - دفقوی ایسکیل امیمری بهدنی بیتی اس کوستری نے بعضا دیا ! او دینا بنوی کردنیا (نقره بلوفان نے کی جاز بیساوی و دست دیا انداکردیا انقوی ایسبی جهانی ایک بلافاد از دارا بخوانا . داداکر بسزا . دنقره ، از دارا میں دوئی شراد دلا دیدار بخوانا . دنقره کرسستیم می کورسے کمبنی امسطلاح ، جارب کردیا کیسانا ۔ دنقره) تقوطوائی سیر بھر امسطلاح ، جارب کردیا کیسانا ۔ دنقره) تقوطوائی سیر بھر معرفی اربی بیشا دیتا ہے ۔ معرفی اربی بیشا دیتا ہے ۔ معرفی اربی کوراکنوا دار کھنا بست دی کے بحد سال جادب کے درکھنا کے مربی کھنا ، میں دانوں میں استادی کے مربی کھنا ۔ معرفی درکھنا کے مربی کھنا ۔

جالفاً حَب بُرُماِ تَی عیاتُ ہِیں ۷- بیکار دکھتا تکھ رہے کہا۔ بیمٹی الم مبینا کا متعدی -ردائع، -ه سندال کوئی لیجائے اسے ہے بھائے دیتی ہے ہر برقدم ہویاں مجھے ۷ دانھ کے ساتھ، درست کرنا رہنیتہ وفے دینا - دفقرہ، خوشنولیس نے مشق کراکے ما تقدنہ میں بھوا ایا تھ ہونیا بینے دینا۔ دکھنا ۔ قامہ رکھنا ، دریشن سد

یہ دو دل کوئیجا بٹھاتانہیں _____کی کا نے دسل سمالانہیں اغی سے ریخ وقلق کے صدمیہ، وا بذا ٹھائے

دن وس ساسد در ایداست دل کوبٹھا کے سینے میں کریاکیا اٹھائے سم برحواس کروبٹا رقدر، سہ بٹھا یار سنج کے کہسارسٹے تیری کہ ہائی ہے د مغرکرنا پر درقوارسٹے تیری کہ اب ہے۔ معرکرنا پر درقوں سے

۵۔مغرکرنا ۔ ریٹوقی ، ۵۔ ہوئے فلم کہرے مرے داسطے بٹھائے ہیں بہرے مرے داسطے ۷۔محت لیست کردینا دول کے ساتھ : ونقو، صدمات

م رسا بحاکرتا بر مبیک کام کرنا . زندر ، سه محاکرتا بر مبیک کام کرنا . زندر ، سه بمروكياتك والتن بس الالين بني تم ج کھرنے ہواے یا دی کھنے ہو بچالانا بعیل مزیار پرداکرنا۔ انجام کوپنچانا۔ دمھر،۔ اطاعت يوكن بم مني ويثى بونونوسكا بمالاتين التحول في دووارشاد كون بحاب ا درست ہے ، مغیک ہے دبی ہ نهي ابناك ديناديم يح افي ممرك بحاب بم س روابطي أكرم مؤادك عي و. و منزا ميرت اورتعب ، بالكل مند ط ب وا و كاكمنا

بخب الار (مدنجسادّل) منت ببج ن سے معرار

بهنت بیج والا . محک تا تا روم بنیخ آدل، متعدی ! بلیج کی آواز محک از در مداکن کاننا ؛ وانی کرنا . برکعتا کمیژاکمو دریا نست کرنا . مدیدیکی كَ وَهُلَىٰ لَكُاكُما وازكان إلى تعبل كرنا . هومت كرنا . مبي وَكرى بِمَاناهِ وَمَم، ما رئامِيثينا يه دعم ، حيولة نار واعْنَت سركرنا وجيد كوله لمجانار

م کی اور دن البومن دت المقام (طلب الفت) روز کہیں بہرگزک بحائے کہا ب ول براين عاشق بيتاب

بجائے خود۔ دف ہنچکی مدیکے۔ا سیے نزد کھ اینے سموس - دفلق، سه

بجا تے خود تقابیت دعوہ مخدالیٰ کوکہ کے سب ابعندے اسمار منج بحانا بررم، مازم فسي ييزيا مركرا بياخاب مِونًا كُمُ السريس كُلِيكِ أَفْقِين - أَلِس جا نار سروانا-حساب يا آمدني أدرض كاتخيينها دودس بغتع دوم

تاريناك م بزر كابتون بنن كاكام. تبكى . دم ، مونث بعد الهل عالار يل كاكولا المراد، ع به وق كميني كالمسكا .

لَمُعَالِمُ وه م مُنْكُر كا بتون شف طالار منع ويكوبما.

مياريس إلكسر، مونث ببي كي تصغير اردى -د بنابت النعش سنطيخ جي كومبياك بيا محمب كرد يحي -تغيل دوه مونت اجيوا بانت جست وزن كرت بن معبوا کول بغرار مازن ده ورم جوش سیو کے بحت مرما اسب تحركا كمساموا كالعودراك إلى كم ساتو بهادشت دومکتا میاآتا ہے ا اربی کی گری کھورے کا كأفؤلا جمكا تؤن مُفِّنه والالابث كى تصغيرهم بي را «كعنيول کے بی ارائے کا ایک تم کی رشی دوری جسسے عوریں الله يشت كيولون جوني تمي بالول كوباند متى بين م تنگ راه بعثير - رس بنتج آول وكسردوم و بأي عجول ساكن. ؛ بی پس مونت کلمنئویں ذکر دمونٹ دونوں طرح بسك بن ایک میوایرند

بميراً ز . مُكر بنري بالنه والا بنترين الرابية والار ببيرهنگانا مقدى، ببرككان ميرات كوكوكنا. بميركا مَهِما نا دلانم. وانه نطف كي وجرس بميركا

مر مرس الوانا الماصلي معني من المجازاً، فباودالنا. ، كَا يُعَلِّنُ ن . ته . مِن . مَا . مَكَم مَعْت ! تعيكس درست سیج را محبنا فرانا کمنا کے ساتھ، د دوق، م بجاسك جيدحالم أنت بجالمجو زمان فان كونقارة لحسن والتحبو

دفعرہ ، پہا فرلمت ہیں سکاری سے بھکھیلی و لمنزاد ملات نامناسب يغويبيوده

بما مورى . دون اصفت . مونت تبيل انجائري معين بحم يجبل بغثاد

بجارمهنا ـ لازم ـ درست رمها رشیک رمهنا

فحفوظ رسي

بجلی سینت رمون ردمو، است کے مرسم کی ملی موادر کوسوں کے سبت داوہ و تیز مدی ہے جا کا مورس کے است کے مرسم کی ملی کو گا کا مدید کا مدید است جو گاک دار الاست جو کر کری الاک میں مورد است جو کر کری جون اجت کے دابان و ماز راک لگائے والی مقسد مرشل مجمور ٹی نند کھی لینت و است میں مرشل کا مدید کری میں مشلی پڑنا ایجلی میں مرشل کرنا ۔ دواغ م

تر پتا ہے طبن ولمیں طری ہے دیجھتے ہواؤ گا وشوح کی مجلی بڑی ہے دیکھتے ہواؤ بحب لی بڑے ر ر مور، مدد عا یعت ارت ہو تہا ہ ہو۔ درشک ، ۔۔

بجلیاں قہ خداکی ٹریں اے نما مو کہیں بہتان کہیں آگ مگادیتے ہو مجلی ٹونے روعو۔ بروعام تناہ ہو برباد ہو۔ مبجلی چمکٹا رلازم ، با دلوں کی رگڑھے جبک کلنا زاکسینج ، ہے۔ زاکسینج ، ہے۔

واق اربن کی نہیں جگی ہے عباد افکر منہ ہے ماکے بدلے محب کی کرکمنارلازم ۔ بادلوں کی رکڑمسے اواز پیدا نا

و بمجلي كاكر كار ذكر و و آ ماز جر با د نون كي دكرست يوا بون سيد ر بحريب

پیدا ہوں ہے۔ دبھی ہ دبادل اوس کے مری میٹر ترسے
کے اہاکہ کا سنان ہے جبلی
میٹا رہ زم بملی حیات دسی ہے کی کو نوٹا رہ زم بملی حیات دسی کی گئے نے بروا ہے کیان
میٹر سے بھتے ہے جوا ہے کیان
میٹر سے بالے یہ ذکر ایک شم ک جوری ادر جزاد محکم رده . بغغ اقل دتشد ددم مغنوح و نیز بغنج اقل ود وم معنت ! معاری برعبل اصعنت بنهایت ایست طینے دالایرسست کال معما - رسودا) ۵

ہے آنا علنے میں سجت بدوات نہیں اسی صعوبت کی ہے یار

٣. مسفت کیمفن . در به راجین یو خدکم بهاری پیمر سخت بیرانس یا توت دغیره بهرانس یا توت دغیره بهرانس یا توت دغیره بهرانس یا دخیر به بهرانس به بهرانس بن در به بهرانس بن در بهر کیم به اور بهر بی با در بهر کیم به اور بهر بیرانس بهر بهر کیم به این به در بهر بیر به به بهرانس بهری کا دار در انگ بهرد، یا مذکر دریاس سبری کی نا در بهر بیری کی بود به در شرف به بهر بیری کی بود به در شرف به به در شرف به در تر به به در شرف به د

مر می مرف بر استگریزه کنکر در میها نا داننا مرف سامی کاهید فرجیو فرادسه ۱ لال کنکرونی می و مسترول کی پیر بال بناسنے واسطے ولائے ہیں اور کمار برق ریفنے کے کام میں لاتے ہیں کاکول میونی میمونی کری بولی میالیا۔

منجلی . رُف مونٹ اِرق ده جیک جربادلول کی کر سے پیدا ہوتی ہے ہوتوں کے کان کا ایک زیور۔ ۳- رُفر رِج مِنج تحسم ، کچے آ نب کی کمٹ کی کامغند ر داری ہے

اً م کی بلی نہیں ہے زینچے کو گزند جان پرجب کی انے گی بخی کی ان کی م برتی قرّت م صفت بہت سیسے: ما بھ کسسے چمست ر

مجلی کیا ور دور خرر دیم، ده آلدم لمبند کا ات ماس فول سے لگا نے چی که عمامت بجلی کے صب سے بمجنشری محال مدخر کرده مملتجسیس کا مطابع الله و الله الله و الله الله و الله و

محوانا رده، بماناکا متعدی . منجو معن رده من مذکر ایک تم کا فرور جس کومندو مرسم عورتین بمائے بار د بدارستعمال کرتی ہیں . منجوک رده رس مکسرادل دسنم ددم ، فرکر اقرانِ منجور مدر اس مکسرادل دسنم ددم ، فرکر اقرانِ

و کوک به رفایا کا بستران دم درهم امروز سرب انتمئین بخت برمدرمه ما دنار بریختی . بدنفسیبی معیبت مه

بجوگی روس، صنت . دوخص جربرگ مین مود کم اینجوگی روس، صنت . دوخص جربرگ مین مود کم

مجمعاً المجمعاً وبيت . دم منعدی الک چراغ جمع . لمپ . يكى ملى بون چزكاسسدكونا گل را . آك پر بان وادن ينعلد فرورنا و د ل جي طبعت كے سابق بهرت تورن است كمت خاطركرنا -افر دو كرنا ؟ (بياسس كے سابق تشكى مثانا . سير گرنا معنداكرنا . بياس مثانا كا داسلى ك واسلى آب دينا . بان بيوينا ، ه بان ڈال كرمشن واكرنا (فقوء چوناكب بجها وك يورسميا الاتا الح جوكر، فهايش كرنا خواكب بجها وك يوسميا الاتا الح جوكر، فهايش كرنا خواكب بجها وك يوسميا الاتا الح جوكر، فهايش كرنا خواكب بجها وك يوسميا الاتا الح موكر، فهايش كرنا خواكب بجها وك يوسميا الاتا الحد موكر، فهايش كرنا خواكب بهما يك يوركونكونا كرنا با بيا سرق مي مردكرنا المعالي معد في چيريونكونا كارسميا الله يا ما موكرنا المعالي موركرنا المعالي موركونا المعالية موكر مي موكونا المعالية موكونا المعالية موكونا الموكون المعالية موكونا المعالي بجلی کی موار مون دکتے ہیں میں اور بن کی گرق ہے آئی سے جو موار بنائی جائے بہت کاٹ کرتے ہے ۔ بہت تیز کھوار منا بت کاٹ کرنے والی کوار ۔ ذاکر من بھرین کی کی کار دکھا تی ہے نجے آج با نیز فلک ہوگئ خونوار گھٹا بجیسل کی کوکس ۔ وہ آ داز جو با دوں کی رگرمت پیا ہوتی ہے ۔ پیا ہوتی ہے ۔ پیا ہوتی ہے ۔ بیا ہوتی ہے ۔

بہنجا نا ۔ واستے ہے ۔ کیا تری سونے کی بھی نے کرائین کہلیاں طور ہے یہ اسے بری بیکی مراسینانہیں بجلی کرنا ۔ لازم ایجلی کاشعلہ کرنا بھی کے قیطے کاکی آ دمی یا درخت کر چیو کرمبلا دینا ، دیعار آئیسی عمارت کی جست مشکر لئے ؟ افت آنا۔ صدم بہنجا سہ مسکر لئے کے دوایں ا داسے آئیر میں توسیما کما اب کری بدلی

. J. . L.

محملًا في دره ركيداتل وسكون دوم وسوم وان فارسی اِس کو بمغ کاک رکالاگوا، بمی کہتے ہیں) مکر چراوں کے ڈرانے کائیلا ، کالی انڈی جر جرایوں كے درانے كے لئے كميتوں ميں كمرنى پر ملكا ديے

مراس . . منجهما ر رمد بالعنم، لازم المحاصلي بوني چيز المعنوا مومانا. شعك منار دندن ، سه

جل کراگر بجهابھی دل سوختہ مگر توكير حك كا جيب كركولا مجعا جوا

١٠ رطوبت مل جانا . وكيوبجانا السيري الونا و جيبيان بجُهنا ي دَمرْج بارُول كي اصطلاح ، ہمت بارنا ۔ دفقو) لآي رکھا نے کھا کے مرخ مجھ کیا ہ مشتھ ہونا ۔ مدھم ہونا (نقو) أكس بحبرتني إ دهيما بونا . زم يرنا ؛ دعن بحوان ك چيردن کا ميما يك مانا اجها سك مانا - دنقر، مجرور كالمحا ل يجرهمي قسمتنا سأك جرها يا بجوكوا تنا سأ روكي ٨. آلوده بوناً عيب زبركا بما موا وكيضف يتول كا درج بريم بوسك بوجيسك قابل فمانا: السروه بونا . أواس بونا اليس موار در شك ب

راتون كوبزم زمانيس بحيار بهابون دیتی ہے شمع کی تواد بناتوش مے اد تیزبونارا بسیرمنار ر دوق ، ۵ حِتْم غُفنتِ بيم يكي ميرب داسطے

ير ايك سيجهب دبرس كوما بجعا موا بَجُعِي أَكَ رمون إدوأك جومرد بوكي موارمانًا،

فسادجودبجيا موديحراسه

دیمنامپرزی شریم سے ادمان سے ہوگا وگسآ ندھی بن مجی آگ سے بعثر کانے کو فرجمي أفارد نهايت بست درهيي أماز وتحصيم تتور والجاهب المردك بالال فالبروا بروابو مجمى طبيعت النردكي ك المركة بي -

٨ - منا ندى - وسب يا اينت كواك بي الل كرك إلى في من حبورْنااسیس وفرض سے کہ اِی کی فارجی رطوبت مل ما سے ? د کنجف کیسے دا دول کی اصطلاح میں اجب كى دن كى يامس بررك كايتانهين ربتا ہے تو اس سے بتے ا بترکرے کس سے ایک پتا مالک سے بي ا در اس مغسل كومجب ناتيت بين إ رميهلي يا میتان کے واسطے مل کرانا۔

بخَبَسُسُا ر دی مینت. ا نیرده جیسے بجادل

رمیروسه منام میچونجاسارستاپ دل بواست جراغ مفلس كا بخيت وروم خرر بجها أكاحاصل معدد تزى کا ط آ . ونامراسه

ابردك فاتل بجماب زبرمي بوعيت كيا بربحبا ؤستيغ كا

دديبا كمے ساتنی

بتحیماً با یا نی به ند کررده با ناجن کی رموبت ملانی کمی مو دیخیوجمانا نمبر، دودن، سه

بان طبيب ديسه مين كوابحا بوا مريه ول بي زندگي عصما والحفا موا و مل مردن بهلی اس محد د جول

أنت ر دهامنم آل ونتع روم منيم مونث

عم) حساب کانقعنیه -محمول به د مه رابعنم دسکون سوم ، خکراگگرا جس میں گرم بانی رکھتے ہیں یا ایک فاص دمنع م مراش می کوکر ول پر کفتے ہیں ، دندو اسا سے جو کی مراس کے جو کی اور کھتے ہیں ، دندو اسا سے جو کی مراس کی مراس کی مراس کی مراس کو اس کا در ایک کی مراس کو ل سوم ا مدکر اِ بیم بسر مراس کو ل سوم ا مذکر اِ بیم بسر

٧ - بور كيبول ا درين الما بواعنكة يه صفت

ر مجعوّل ده موث بهی جیتان . محصول در بغم آدل دشته جم جمولاالها دسکون موت جام د بنم منت ملما بوا - بعادی زابزل پرمینم آمل دسکون ددم دسوم دست برارم سه -

می کی از رو کمر آول دوست دوم و سکون بهم است. داکه زاد در این آمراض کا شبت کیتی باس برد بر کرزت سیامول دامس بس کا نسبت بی کشتی را بس برد بر برشرت بول. میچا در و بنو آول دانند به دوم ، منت کان کا رمیوست. کانون دالا.

بی اولائن آول وادم وزر اجتنج آول دتشدید دوم بذکر افغی رودم بذکر افغی با افغالر فرجی تحقیر استعمال میں ب و بنات اسش، آخوظ لم کی عمر کوناه مجا کی شامت کا گی ۔ روانسا ب) هم در اور می ایک شامت کا شام واد می در ایک بی کو بنا ایس می در چیا ممان میراک بی کو بنا ایس می در چیا ممان

و ربغیرتشد بدا مسنت کرارسها بات و دبانشدیددوم ا د ممیومیت -

مَهِ إِلَيْ إِلَى معنت . بان مانده

بَهِا بِهَا أَ زوس عليه و موجانا ر نفايض مِت بانا براك جانار مِيف جانا ريفي جانا ركان جانا-

بَچالِيَ رَصَتْ مَرْكِر دِينَةً بِالْ الْرُود بَا بِكِها الْمُود مَا بِهِ إِلَا الْمُود مِن بِهِ إِلَا الْمُود جب وكس مكا لكا بِكَ قَ لَوْدُهُ كَادِسَ فَوَالَ يَا بِرِكُ إِلَى كَلَيْكِ مِنْ الْمُرْكِيرَةِ اللَّهِ عَلَيْكِ كُوْرُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كُولِتْ اور مَرْ يَالِ سَكَةً كُور مُونَتْ سَكَ مِنْ يَكِيكِمِي بِعَلِيْ إِلَى .

تیجالاتا کمی خواکمت مقام معربی نعمان سے تکال لا ، ع بس و تعاد کر نا دیکومیاتا بنیران ۱۰ ۵ - ۲۰۸۸

مجاتا دم المنوط دكستار بناه من دكستاران بن وكمنا عفاهت كرنات مدددنيات البيدكرنا . كفائست كرنا ؟ بعيانا ودي كرنا جائت كرنا الكسكرنا . لكان د بن كرنا . دنعت روه ميراه زم برنا فائن ب دوب من جاد آخ كياتا ب

م بری کرنا یه لیس انداز کرنا بین کرنا - بولزنا و ماسند مات کها ایک مدخ کرنا د کنا د سه کرنا و بخانا ، ماسند مجد فرنا و ماستد د نیا - ایک مدخ کرنا د کلنا و معید بندست نامات دانا و د شطری زدت شانا - د فقردی اسپیلی کا بجانا د شوار ب

مَنْ بِهِا لَا مُورِدِ بِهِا نَا کا حاصل معدد ! مغاظست شاص بناه . وچھکا درانی رکھیت بنجات دواق .۔۔

اس سے حاج مہوا فسنسلا لمون ہی موت سے کب بچا ہ موتاسیسے و مع حذر رصا درات، مہدا نہ معیلہ رہیاں ہی انتحاج کہ میگہ ۔ کچا کہ دمد درات کہ میکر مساسب منتار رد اے ۔ تج پز فیصلہ دمستور) سہ

آ ہے رمن سے گائب دومنم اس بر مہت ہے کیا بجیافلا

و دی ه خیال . نما تا رسوی : نکر و دناست انتش و پسی داست برادری کا بچار کم ره هیا به اورشهوانون سے تواسیها نکل ، می این کم کیا سے ادارہ و تیاس الک دوراندنشی ! فور و حسیان و میران میر . میراندنشی ! فور و حسیان و میران میر .

جَهِرَنَا بِهِ بَهِرَكُنَا . رمد بالكسرة ولى ، لازم دهم إرسوه بنا يهم م نكنا؟ فيركزنا . تعوركزنا ، اتيا واكرا . عبناه ساردن وصاب لكانا . ١ اذو كرنا بما ننا .

ری اربیاره کامفت، منت دی، دسبیدماسادها بولاد غرب منتس دمونش کے داست مجاری کیتا بیس دبیاد مثق ، م با مندا بولمیسلامچاری کا

باحدا بولمبلام اری کا درگایا پست سواری کا مجالی مه بسرآدل دمارم ، موث ایک تمکن کماس ده گفاس ونگو زور کے تعان پر بجران جات ہے ۔

باعراه خاصا فرن کے رکھے ہیں تدم اس تدرمی دادی فرسندیں داخوہ گیا ا نے کے کمیلنا یا رہے کھیلنا مہث کے مکتا شاری می کسی مہرے کو ڈوسے کچانا - لینے ٹیمن مجب کر کچر کام کرنا - ابہنا ، کچاؤ کرنا دوآغ ، س

من می م نے کی تی سعد بازی پک گئ بان نوب بے کیسے محالات من بجری ہے .

تنجر رمه، مزکر اِنفت کو بات ر عبد و عده تول و اور و نال شکون در برسن، سه

نطقیں اب تونوششی کے پئ نبوگرنوششی تو نہیں برمن

بهبرهای. بچونان کی جانا روزم زباق رب بهبیت بی پژنا رس بذاذ مونا به مجع مونا دفتره، رون بی ہے ته بژمنا- فامنل دہنا دنقره، فرضه ادا مرب بایخ رد بے بچے تال جانا دشوق ا

وفق کی گوتی سب کوپا بسنندی پرنه بچک متن کوئ نوپیشندی ۱: زنده رینارسیا مستنارها . نشفاص می ودریج باسه

کیتے چی ہوگ دیکی ہے اس کے مریف کی اپ کی جُزین گیب یا تو کھواس کی قضائے اس مار سر مونڈ مشار دور مذار و کا انتہام کی انتہا

می بارے بہونا ریمنا رور رہنا دفیا نہ عبائیں ، ایسٹ تو ہو ۱ ری<mark>سج دونوں سے مجارک کار کیا نشان را</mark>نی بانا ، جد شاہ مزے آروکا تعوظ دہنا رکھنا راکگ رہنا ررشک س بَیناً. نرکولژئین کاناند منظمه، مه بیچنی شاس نرسیکه ایک پنا میولاجالا بوک گوزا موگیسا.

م چینی کی آیس . اسمی کی ایس دخداندسی رب ادی دو ز برد زمش وشورسیکت ب تم سلائ سے ابی کک دی مینے ک مانش کرستے ہو۔

محموث دومنت الله دودم مونث وابتيده بالله بعث ايا المحموث كريث كالله ودم مونث والتياد الله المتاياد

بیوپاروه کمیات کرحس بی بیشت ندخی

یر کل د بانگایاس

کیا آپ نے ترک ایٹ انتگار چاوئرٹ یں کہے۔ بہت ہوگئ معالمت برتیت مغزہ منہاری بہت اس بی ہے کہ فشامے۔ مدد د

میکس ۱ م کیسرآدل دنسنج درم ، بونث . فومث . ڈار بخرگ . بایسی

میمی کا تا دھ بائلسر، شعری اڑم ہؤل و قرار سے خلاف کرنا۔ ابولی کرنا بخوت ولا تا ۔ ڈرا ویزا۔

بیکاتی دی منبتج آقل وسکوک دوم ، مذینتاً بوشث دال می کوکنی دند می نے برودش کیا ہو ۔

بَجِيْكُنَا رَفَ مِعِمِ لِا تَالْسِيدِ مِهِ أَدِ وَثِمْعَكُنَا رَمُعُونَا رَفْسُوخَ مِونَا وَ تَكُدُ جَانًا . كِعِمْ كَ جَانَاء

ور المراد المرا

ترقم کویا ژن نظے وہ سیلے سنم ہس کے کوچے نے بھیکوچنے بنگ کے قدم رکھتا۔ امتیا د سے پارس دکھنا دنا رکا ، سے

م نه مها تهایش کے بنت یس ترد مل سات بنم می گرفتا دبست یس ۱۰ ننده مینا . دسم (۵

عمال آن بى بعرقة يى دن دخشسك

ا مدهے معفوظ رہنا، تھوڑی کسریہنا، رہنات المعن ۱۱ س زودس تھرالاکہ بھی ہوئت کھو شن بھی کامریمنی میں ذھرہ، تم فراب صبحت میا کہیں اب نہوکہ وزت آبرد عمینہیو سائع ہونا الایده منات برین کرنے فقواس ایسے الزام سے بہا بدل ۔

بيو ـ گارُى اوريك ولا ف واسع موا مهُو يُو كَيْكُ آويول كولاية سه بناست بين

ميخور يي كالعفر بايستي يوكت با -

محور الاتومنا، كولنا المناه ل كراً كالمدير كرناء ركزناء مقل المراد المرادة

بخول به کونع

و المرابع الدياكون مرى رب درعا، رس ادلارنده

الها كرونيس ولاد بورايس م.

یاب رسول پاک کی کمینی ہری دہم مندلیہ مائیہ کچیں ساکوری بھری ہے مجوں کاکیل دائسان کام سل میں مت دفقہ ہ

بچون کاکیل دائسان کام بهل بات دفقه درسته یا توبت بون کا کیل قرم نبیل ، کدکمف بورگی افغیال باشد ، بریا دکام مالیون کے کھیلنے کی بیرو

> بهار ساحب بهار دالا معنت ر نرکر ساحب اعلاد-

بچول وا کی معانت ریونث رصا دب اولاد ریانعامب، میژی نگر باردب مویکی بخول والی

بيشكر در كيون بس كمين شركايان، باتو

ارکنایتهٔ ابنیک به

محتر الدسسى سلفل عجوانات كالجيدة شطري كالهموم شل بيادب كي سوالي ، فكر عيوان اودات ككسن اولاد الرائيس عدفون كالبب بوداة الأكار تبوكرا عادمفات بي مشابد ، مم شكل عموض - دامير، ب

نید. کچه از دستاه عدنت «مرو پرسست

بچه به نامه خدگر دعوم الاکابالا و اوارد رفقاه) اُوور بهم این و گول کی بهان شادی بول بچربالا بوکی ریا بهرکی مهدور فست به بوزف موق

بجبسہ ہوآنا ۔ پر ندکا پنے کو چرپنے سے وانا کمیانا۔ حمیہ بھرنآ ، لارم رقبل پیوائش کے جالتا پر میلسفسنیے کا رحم او دھی ترک سترنا ۔

پچ جننا - داشان سکست : پچ پهاگزا را بانف دسب په کاروانی درگنیس نجس ومل بوا پچر تهسیع جنس ساه در امپرس بعد بچر داد دن ، صفت ناملد را اس ودت کمسکت بین جس

مے والا وسیر

مینی و رست در مذکر درم و د جگه جهان بچیرهان کے بھیٹ بین دہتاہیے ·

بجروان كامنو - رئم كى راه .

. يجرّ رسين دف ، كن يتر مرد المنه زيرسيد

بَرِيْكُ فَلَ اللهِ اللهِ وَالله مفتد الله ورت كانست كمة

ښ د کرست نيځ مي و .

. بیگی دن ، موث ، رئین . بیم مینا ، دن ، کرنابته ، مشراب .

بیر بنا دند ، گنابته در مراب . بیر نورن ، گنایته انیا ماد فدین مشاخیس سنی شکوف بینانیچه .

م مجمول دور فررد ایک نم کی میون پیمری جس کا ببل ب د جراسه

بیٹ ہا دس تکا ہے ہیں چھوا باتو تہنے جبوبیا ہی نے جا نوٹ کو تو بجبوا کھنچا ڈاکیس فٹر کا دبورجے ہندومورٹیں یاوس کے انتی کھے ہیں بنو ہیں وانسسنے ، سے

کرتے ہیں مالم کوہ سے پاوں تے بچوے شہید اس سنگر کی بدائی ہے جھر المقسد ہیں عاسن کی مجل جس سے سن کا ہجے ہیں جا تا ہے ہے ایکسد شہرکا جب آنکوانا دیرند و نست پرخیسان دیر ندسته بی بینا و بیشت بی بینا و بیشت بی بینا و بیشت در ندسته بی بینا و بیشت در ناخیم بینا و بیشت بینا و بیان و بیان و بینا و بیان و بیا

بها جاما دروم الارم بنظره والده و سنه المنظام المنظام المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة متواضع مبونا وكذا ينده منست مهروش من مرادن مؤدم بمبيام بالأرجى عاشق مرادن غود مجبيام بالأرجى المبينة و العم بر

دندسرد ، رنڈیاں جوانیے مین کے مؤدر برس کی سے سیدی بات نہیں کمانی تیس ا بدایک ایک ایک آسکی تی جاتی تعین کر فدائے کے بم مریب اور و استعمارت کی وجہتے تباہ بھے جاتا۔

م بی ویا سعدی د فرن کرن به بیودا کن یستر کرنا تا پریشان کرنا بیدیکنا بر بسیان ۱۳ مار کرکاویا و نوب سنا ۱۶ فرزی پر کرادیا محجود بیا ره ادمون و دعم مهیکی و

مرفر آدم المدرس من کار بجیم بیرارسان ان کاری ا ماری نیکویمی کمیمیس مصفت فردان دو مراری ا بیرا مرفی کمیمی بی و ملب داخل ممای ک بعرد سسه برای تنویت بود به در است کمی کی تبایت اور مرد سه

مجوم عاما - تجمير نا رس، درم دوى بدا بزار كومانا

تریخ ها منی د مه مونث یمکنی کا ماده یچه مونث یمکنی کا ماده یچه مونث دا تی کا اده یچه . میمکنی ارمون د مندد . دازم ربیسان دو یک

و محکل آرم، د میرد ، لازم ریست او کتا- مالیوه مینا "مفت دخم میستنده ۱۵ .

منبيكا كالهازا متعدى وانتاس بغهانا ماامدس وين والمعاوران منيكدية كرهم اولا وحنوانا . بيكوان ادوادوالي زما اوهم في بس كمسالة م في إنا يمون مهمان كوك كرنا بكورًا وب شوفات يا ورشقى ميرايف كانور كوسرت مادبتا بي توجية بيركان می ار درما، خرر بحرد دریا سندهای ش میکال دن تام برقرار ابرستور ماسب امل بر -دارن ديونا دركهنا ويناكس القرروان سه مى كى موتونى يولى سويانهين بيرده بحل ومنست مئوش بياق الحي مالسنديس. درست رداع، مه اليدس دمال كانادمسال ب خوشخال بن ده ان كى لمسيت بالسب و صنت. مرض م ي كاوا باف د ال ميم رسي سه ده نام بى كىسياس كياملائس سك كونكم ديني محبت كالرمجل ند جو ١٠ تحسالي ونت برفرن كي مند داميرو م فعل کس زگ بچرنے دیکارٹ میمیے عالى معزدل مشناق بمال موكيد، وافاقه دبیار) بسیسندک درش ر نوشدی د فرصت دیازگ کشک نمی زین ماس در نخ والم دونه بوتک ^{از} ع برمرف وول کی بحسال کی ماشدے دىوت ان معنى مى بحايون يرىبى كمله ارمقن بالوكاكيه وشنى ملكب بالمان وموتراكب اليول ير،

و تبن كا برستورابن برمانا البني كادابي

محسف درع - منوى من كمودنا ، مونث رساحته . نزل منعنى

جَرُّهُ موال دبواب دمیل ۔ وبت دخیار ٔ عِلمُب تَہزُلاق کِچٹم

بُرُابُ وبادل كباب فيط مِن تَرْخِرا وَ سَمْتُ بِحَثُ وَكَافَيْهُ

: إب نعل : تعلق مطلب دنتره بكواس بي ايث تم

مجموانا در مندی فرش اراد ا و معد المريا . ره و معرى - المنشاء و في كاني سي مليد وكراء منتبع في د مربسرادل دسم د دم دسكون واو بيول اخرار درثبته نوشك ررهوانه يا نئ راتون كاسونا مى تميس ميول كيا ده دد ي كا بيموا بحي تبيس معولاً د انتمانا بجمالت ساعدٌ ، : دمندو اچال یا فرش اعر پر بنم کوشود موزن المتمريبين - إس زان كومى كينهم وسرس الم مب ب اب ، دكايت كى چركاكة ت ميكنا بجيوناكرا سقدى البترتجيانا وكنرت ساكى جيزكود إلنا ابياس اكيابوثوث كان در بربسبار المديوهيدوب كيميوون كالجمون كرويا يوتهب الها الكركراوية. محصر العديمي كالصير : مون د كاسكامان كير الله ماك ایک ایم جوم دے کی ترجوی بیرموس کوارق ہے سيميا كا بآوا ومع دميازاً ، كم نقل سيروتومت . كلان . مجيم إر محضم إنها مذكر. نكور مع كازي_ج بيني أينن مونت منظر ركون كي نوع -مجوري جيري جيري رهامون . كوراكا ادم ير مكوري . وتحى رمع بالنشئ ونشد بدوم كسور، مونث وتعجول مرتر لا الما ورا على المست المان عور أول كومي كيت بي الت دہ چه سربال دمردوں کے بیجے کے مونث اور معوری کے می در بانتم، صدنت بونث بمان کی -تيكيرا نا ديموي . في كالموسي كميل جامًا - الدارم دحور في كامرجانا-يَحِيكُ . شكر ادلاد عيد في بشب في لواك بلياس

ملركح نيرمى لوم إن

جانونتباهای م جانے تا وستانون م کفت گوج د کلاما کم سے دوہرد استر بیس -

بهت آپڑتا . لازم . مقابله به جاتا پیمی دمیوجاتا دوارخا ... آپتری سب بهت پیرست تعوه آئنت اشک سد: آن بو تدب کل رهٔ ، یوں ، پر کوبر بالاک بیمنشلیعتی موث ۔ بابح تکرار - قبلت رمناظرہ - افتیلافت -

بتحقید آنا - دازم گفتگوش طوادت بوناده ارا ، م نوبت بنگ بنتی نامی ست

برُم مُن مِث باتون آدون میں بیت پرتا مادم متابد مون سبت بونا تکوار مونا رعاش سه

مجہ کولیجائہ با ماغ بیں اے گل مجٹ مڑ جاسے کی حسن اول ہے

تجت چور آندن درم مند کره مینا د گفتگر مینا مناطره موناد فره معولی ترب محلید تعلیم برجت چرانی م

بیت قانونی وه بمث جوسی تانون کرد سے ہو۔ بحث برخان کے خدوب

بحث كن بعير المعرض المقت كرناء

محتناً ، رنجت عاقعدة اردوصد بنا باب الازم عجت

را مدرد درار را سوا در استان در استان در استان در استان بی استان در در استان کا کنید تری در شار کا در این در شار کا در این در استان کا کنید تری در شار کا در در ان استان در این استان در این استان در اس

ما حول سے منت اچھا ہیں بکٹنکال کوری کردنیا۔ جگڑم اپیش کردنا۔

مجت د مونا ، لازم إنعلق ندمونا. مزاعت د مونار مبت

شهرنا (دارخ) مه

ہورہے نجٹ نہیں ہاں بہتبالے داخلا لفکردد لاکہ بیں ہواکی ودھورت کیسی تجنٹ واتعاتی ۔ وہ مجسٹ جو وا تعاریب مقدمے کے ملق ہو ۔

محر انع ، مذكر ربواد ريا مندر بارجع ونوازش،

دیمبہ کر مقات کی چشیم چراب پانی پانی بحب یواعظم ہو گئیں ا برابین ایک سندر کانام جوروس کے مشال میں

مے ۔ مجراممر اس سندر کانام ہے جوافرنیت اور وب محرمیان راقع ہے ۔

دانع ہے۔ کچار فقر ایک مندرکانا جر کے مشرف بیں جین واق ہے . دریائے مندو را معلل م شعواس، آسان .

بچراسودردن ایک بیاه رنگ کیمندرکانام جوسطنطنیه کے جنوب دمغرب میں داتی ہے ۔

بحافظم مراسن.ر.

بخوانگالی :سندد کے ایک دسین معدکا نام جوی و نیا کے سنرب کی طرف ادر بڑا مغلم اپنشبیا کے منٹرق کی طرف واقع ہے ۔

جرافی اوس مایک براحد سندر کاجی مرکید کے شن ادر بورپ اور افراعی سے مغرب کی طرف واقع ہے -

<u> بحرردان</u> دمازا، کشتی. <u>بخوللات بحرا**دتیان**س ب</u>

برمان براهنام دربائ مبطء برمان براهنام دربائ مبطء

جرد تر ، تری دنشکی .

مجوی دنه، معنت دربان بحرے شوب جیسے بوی ن ب

بحرین ، دما - بن تشنیه کی معامت بی دکر ریائے ردم رور دریا سے فارس در شک، مه

ہوگیا بحرین میرے دونے سے مجھی مجون ماست عالم ہو گیا پہی محلیپر پنجا ب کا محسسسے دیا ۔ بحورتی ہوسٹ ۔ دمجا ڈا ، وڈن شعر ۔ چ کھسست موڈوں کا نام جن پراشعسا سکا وڈن ٹھیک کیر کھسات موڈوں کا نام جن پراشعسا سکا وڈن ٹھیک کیر

محراف ربانغم بوتان ـ نرر دهب کا صطلاح ، بادی کے درکادن ـ

شهید باده منهون مبه که پهرپای دف میونا بحل کرنا اگرفاق به نا بت خود بنامونا بخیر کا دره بعنم آول دفشتج ددم دسکون چاپ دننز بنجم، ندکر مجسوی تعمیر بچوٹا سمسندر ، چا ول طرف خصی سے کھسواند

سی از درا دموان بهاپ : ذرکردننپ ۱۰ و و درارت جو ایم بی این این به این اخلاط سیکسی اقتصال کی وجت ما وض بوتی ہے ان معنوں میں برونوں میں ایک میں نے اور کری یوکسی نریا گرم ہیسے ز معنوں میں برداؤہ مبت دمی ہے : دہ گری یوکسی نریا گرم ہیسے ز سے نکل میاب دموان - ایک سے بخالات ہے ؟ علمہ - دوخ -کودریت عماد -

مِنْ رَانَا لَهُ الرَّمِ رَنْبِ مِن مِنْ مَارِيا مِنْ الرَّمِ رَنْبِ مِن مِنْ مَارِدُنَا مِنْ الرَّنِ أَنَا لَ المَانِ أَنْ رَافِ مَا

> کا نیتی ہے ملک پر کبوں بمب کیب مری آہ ستے بحث لایا

و منه آنا و فرمعلیم موناد نعتسره ، بندوستا بیون کونا ور شا کے نام سے مخار آجا کا مخا ۔

ار ارزار دورم رتب زائل ہونا دیور ۔ داوائل میں بینک مہمتے مہارے اری تب غار میں سے ترکیا

ٔ دل میں اس کے مجراس ایسے بخیار نگوے کریٹے وریجے دوجیٹ کر بخار پڑمنا۔ نئے آجانا۔ دبجاز ۱، فصتہ میں مجرفا۔ فعت آنا۔ صدیر برنارڈرگنا، دجانساں ب

ہوں کا دینا ہیجا ہے ترکسس وم کے اللہ کیون کا مقد کیے ہوئی ہوں کے اللہ کی اللہ

كاردها بونا الازم وتراغا كمهونا.

بخاررکمنا - نازم رنغی رکمنا - کیپز مرکمنا - عدا دست وکمنا -بخار بمکان - درکاپوشس شکاندا - دل کاخبادشکاندا - دا تشی -رو که تنکیوں سے شکالوں پیس مجاردل کو کرچکے ابرمزہ کمی ہسسیس باراں پید ، ج فرمتہ اثار نا رصرت مکاندا - ہوس شکاندا - وض لینا خارج ، پ

بخاراً بِعانكان وَ ول نے چیْم گریاں ہِ کم براکس بڑگ آ بہت ہوکٹ کڑکاں ہِ مجار دکانا۔ دائم ! دحواں مکنا ، حرمت مکانا ، فعدّ فروہو نا ۔ ول کا فیار مکانا دسالک : ۔ ہ

دل کا بخارد دے نہ ہرگز مکل سے کا اشکوں کے کا اسکا اشکوں کے کہ کا اسکا اسکا کا اسکوں کے کہا گئی گئی گئی ہے کا ا وہرے ساتھ، خصر از زاد بی اسے مجدیم نجار مکا ہوئے فیر ہروہ گرم اکٹی کے سرکی کی مسیدی جات ہر

بخسف دينا ذكر نفيب تعرب

بخِتْ آزالَ مونث نعد تدیهٔ رال طابع کی جایج بشرت کامخان دکرنارمونا کے مسابق

محت أو مِن بِيرَمنان إلى بنت مند بجتيار رن مفت

نموش زمیب بخش سرت.

مخت الم کمنے مندی رکبی مثل داس کا نسبت بوسے بیری مغلسی بی از برائد مراح بڑا ہے ۔ افلاس کی حالت، بی ڈینک کی مے دنا سے ، ا

> ویجه کرا دب به کشیر، یا غیا رکوم کنت توازگ سیکن سے بلندی اتی بنت النظ لازم رقرت پلس جانا . تخت بازی موث نقت دیراز ای ۔

بنت بركشتدن دبيراف دنن معنت مرنعب .

منت بيدار بخت ر بازگار بنت بابون وفن نفيب

غواميده منت مونغايل: ريامنا دنته) هيانسيب. منت من المراد و تنه مادار ونته المراسية

تجت مجرنا ملازم وتمت كانا موانق ببوئا رسان .

کردی پرن کی کمید، تاسے ہے بنت ہے ہی ہر ہمر تعسیسی لیے

بخت فبلاء معنت مرمنت مدنعیب ، دانشاری مه

عنق كتابىء ومنت بولىكنى

مِیمِرِم من بخت <u>جاری برت بعب نا کو .</u> منابع اور در افزار منابع ایران کار در افزار اور افزار می ایران کار اور افزار اور افزار اور افزار اور افزار اور

مِن مِلناً مِلارم ، رضت بوناك مِك روس تعيي ن

ر میست بران دون موموت صفت ، ایم یک والا انبسال ترق کرنے والاد تبال دمن ، ت

ایم کا بخت بعر بواں ہے

میر مبر شباب آساں ہے

مخت میک ، الازم ، المائع کا بہداد مؤالمنفیب ماگن ،

دموس ، مع سوزدل سے گئ میاں بخت چکنے کے قرب

مرت بیں میرم گرما میں سفراً مند شب

مخت نفت ، دون ، موسود تا ، صفت ، سویا جاتف یب کرنا ہوا انسال مده کرنا ہوا انسال مده

لمتضل خنده کل ب مدا استبر ملک نبست مغترکبیں عندلیب کا دبغران دنشه برنعیب.

بنت رسارین، انبال خوش نعیبی . بنت سزود دن، نوسش نعیبی مدر دنگ، . بس کافی ہے بنت سنر تیرا کیرے نیس یا ہے جنے سبز بنت سوال دارارم دلعیب کا ناموان ہونا۔

بنت سیدها موناً و الزم فرنعیب کاموافق مونا مِثال کے دیمیونیت واژوں .

تبت کملنآ- دارم دنعبرب جاگنا یا دمجا دا داکنر، کمشایی مبونا- داشیار) سه

کمل پڑے عالم مستی میں توہم بخت کھیے

عند وفتر رزاب تو ترسے بخت کھیے

بخت واتھ نیا تی ردن اوب کی کوننے کہر ہے سی د

تلاش عاصل ہو تو ہے ہیں کہ بخت والعان سے ایسا ہوا

بخت مامن ہو کا آمنی آن مام راگر مہت ریا وہ نفع کی چیزی ہے تو

بخت مامن ہو کا آمنی نام و کہاں نبوتو اتعان

مالد ایش کے جی اور اگر مول ویسے نروستیاب ہو کی کول ایسا کر دہ

مالد ایش کے جی اور اگر مول ویسے نروستیاب ہو کی کول ایسا کر دہ

مالد ایش کے جی وار اور انسیب اور دی تعمت روان ہو

آماں ہو کی ایری متمت کے گئے

بنت دازد رکونه م نے کمی سیدهایکیا بنون مل معنت رمونث ردمی بینسیب معیب دده برنمت . اس مو دمنشکی نسبت کیتیایی چس کے اولاد ما بوریا سانی تغفیری معانی

بمنتابش كرددن اصفت بخنادان فدأيتما يا محعاسطالهم ي مگر يو ين بس.

تخیان مخیا کامتعدی به

بنتا يدودن، صعب بنشش كرف دالا والرحن كامران

المنطق رويد موشق زمعانى وهؤ ناهام - جود وكرم ت

شنن نامدرت ، شرکر بعدنان ودهرستاویزمی کے د روست کونی ما ندا و بدر مادمت کی کود محلی

ونتناد فارس بغيث ناسي لفاعدة ارد دمعدرب باسعة

دنن دربارغالب، ع

خال مُركب كب سكيس دل أورده كوبخة و تُواب بينيانا. (داغا)-

سونیا تهیس خدا کر صلیم تو نا مرا د كحد فروم تح بخشاج كبي بإدامين مسه

ی تفورموات کرنا کیا وموادی کرنار دوی ب

ميارة فالرونصرتيال برلاجحت قدا يخة توكما مس كرود بكست الوارب

ی می ممو کرنے نعو نر تکھنے دھایڑ بینے کی ایرازیٹ دیتا سے

نقر برب بخداموات محمكوس كالدر تعرقت

أساولها الشركابية را دوعت مال شاخنا

يومفت ويناء

بخشو مادن فرایت یجیه تیونسیت دایامی فدلک داسم کمیس مخشوسه و .

بختوانا متناكاشورى معامث كرانا معنوكرانا دواعا، کیا ہونی مرکئے ترسے عامشق

بخشوا یا کہاسفا بن سے

بخشوني مي يرياسندُ ورابي بعبلا ومايندُ و داي بين كا، مثل

سلے ، یک بل مسرچیکائٹ وایپ مورت بزاے ، میٹریخی اتعنافا ایک چی

پېيدى يوخئى بو. دانىت د : سە

ا ورون كي مرما واحوام ست دبولو دوا ركمة زأمسترى يول بختول على سيرون

مختا وردن ۱ .مفت داو: مانون نعیب ماتبال سند. ر نعت ره ، پردای لیس پختا در مولی پر سک مهستنی بی و پیداگوس و دو پیر كانوكرى المنتى و مواطنة مدنصيب ديمة ، يروكا اليب بنتا درموا باب کی روزی اُڑ گئی۔

. فرّا دری ریامت معدری اونت دیو یا فومش ^{لا}من ^۳ دالغزآ) پرنفیبی رشمت کمیخق ر

مجمّا ورى آكار دوم ريو دهنراً الله مسندا كا دشوق وس

مياد ممايوكاى ميسالى ب ديبو بنا وري كميسه وكرب

بخيار درد بند بنت وياراكايباب معوش تعيب

مستخف ، نارس برته ، ده جبر بس مح جبد کا تا دیا کیا مو . خَرُرُ ونے ہوے بکنے جنے جس کا تھلکا آٹادیا کیا ہو۔ ہوم کیٹر ہولئے بن - اس كا در ندار دوميم تعل نبس -

مجنى دب بكتم كابرا ادف جزامسان تاب بختانع منعوب كي وتعنى اور فر مرير مي رشك سي بيدايا ، ورايت نام كي وعارشك عِنْیَ نام و میا یا مزمر . مراً اورث میمزدهنا دادنده .

محرع دعث الدرمعة وزياده ترجشه فرالولية إبن النهابنرا

محتن دن عد عد الكوارسندن براك بهج بكش . بمنى حعته الذكرا حقيد البرسن مه

یکوزا جواس کی عضا بخش کا نك بيركفا نام إس رخسس كا

ر ماری اسار کے سائد مکراسم فاص کے منی دیناہے ، جلیے تلن بنش! اردو بما كمانے محكن تنے كوئية بن وتغريبات يرق عشبه كميا جاتاب

تبن دنیا ، بداموا دند دے دینا ، معامن کردیا ، بخثاكتش دمن ، خبودن كا ما مل معدر ، مونث كنا وك

سیمی دست ، قدار دسای زاید او بی جدر می الب حله سبد سالار اوه نمف جونون مین نور بین تقسیم کرنا ادر مساب کناب رکمتامقاته چ کیداردن کی نوابین باننے دامے کو بمی کہتے ہیں ۔ افوع کی موجود استدینے والا،

بیرد تعسیم نخواه کاکام بی موانیا در در کا ندران چیف میں کے ا بیرد تعسیم نخواه کاکام بی موانیا د

م منتی ماندرت مرکز یخشی کادفر و فوج کانو ایس

تعنیم کرنے کا دفتر۔ گزار میں کو کٹا کا سام

تجنی کاومنگر بختی کا دمنگرا . فرکره (دبی اسبه سالا دکارلاد زدر ۱ در کا با ر - زبر دست - لمیشا بوذ است - نفربر ر نش کهسط -

بخی گری ورن، مون اسپرسالاری کا عهده دورد می نوابی تعتیم کرنے وار حساب کناب رکھنے دائے کا عهده کفل دراالفتم دونت میں احساق کاروکنا ، اور مشرب بیر دا جب نعل کاروکنا ، مذکر کیوسی مینگدل ، جزرسی میلیگ طبع وص ،

م کی کی است می آول دسنے دوم ، قدر بی بحیں کی ۔ محفور دورا و بخورات جع ، ندکر دہ جب زی بن کے جلانے دور شبونکلتی ہے ۔ دشانی مورد بوبان دناهم، مه بیں ہے وشق جائی کیسوئے معبر کا میں ہے وشق جائی کیسوئے معبر کا

بنورکوتی مررو زمشک د عزرکا بخودان مه مذکر . ده طرت حمل میں عود تو بان وغیسر ه ملاتے ہیں .

جُوْبًا نَا ۔ پنصدی ریجی کرنا۔سینا۔ بنیہ سے بھا عدہ اددو معدد **بنایا ہ**ے ۔

بخسل درنا، صفت یمنیس بنگدل. محسیلی درنا، صفت یمنیس بنگدل. محشید دن ، درکر افغرا الکا ایک نئم کی مقبود سیون جو پاس پاس جی ب درکرنا بود کمد کرتای ، دهن ، ده فندهٔ د ندال نمارک فشق مسیس فندهٔ د ندال نمارک فشق مسیس فنون افن بخیر فرزم مگر سونے مکا وجع رو بخی . سرباید . حوصله بساط د نقره ، ان کا آنا بخیرید

مجيد اومون الدادم ؛ الكي كمان النهى كعلن داد فاسش ميدا ومون الدوم ؛ الكي كمان النه المعن مقرم وجان . مين المعيب على مرد الدوم إزار ، طاقت مقرم وجان . مجيد اومين من مندى و و دن . .

ناخن وف خطائی ای نمی جنول دبی نمام مقل سریخے اُدھیر تو جنیب دوان مرسون اومونا دانکا توٹ بانا

مجیب دن ریخیه کرندون، صفت به پیرکرنے والا۔ بخیب کمکنا - دازم رخما تکے ادمٹرنا ریمبینی ماہر موجانا ریرد فعانی سرجانا ۔ فقیقت ناام روجانا - دندان ، سه

سے مانے ہیں کس سے ذخم اُس تین تبہم کے کر باں بہلتا ہے نجیہ سوزن میر تجم کا پلر، دعہ مونث اِدسانہ کا دلساکی اصطلاح کا، ذمہ دممن ، سع حاب ان کا ٹیل ہی کی مدیس ہو

> جوان کی بری ہے سری بریں ہو تر ، و دنبل جر بنبا وں میں اسلالے دوانعادی، ۲ داکانا میں ترے مدتے کہیں بدنونہیں کل

اقص كم دخانسامس، ع . پاياد عمر ميك تورساس لمه

کا ڈو برے گزرہوا فی جبیتی تو چدمسابل میں کھس کیا۔ بی کے ان تو مرف ڈم ان کی آنے ج ہے سے کہا میں تھ سے کمیلتی علی با برا ڈو تو میں تہا ہا کہ دورج اس کے معلم ہوتا وگئے۔ دوں جو اس کے معلم ہوتا وگئے اور جا ب میں کہا کھٹو کی بل ایخر

بانطای دونت بدخل رانهام کا فرانی ر بداندیش دون، مذمت بدخاه تخالفت و تین - بر ا چاہتے دالا

. برنجنت دمن، مفت بدنفیب کم نبت. مهیبت زده آدازه.

بدانی به ام برا رفس رسوا او نگومونا برکا مکسے می نیاده خدا سبب بدای کے مل سے بینے کے موقع پر نعیوت کاور پرکہتے ہیں دشون قدوان:

مبلط اهم شکور والے منتہ کو یا کام رُوا اپی مالت کیا میں بتا وَں بدا عَتِ براَم رُوا نَدِ آموز - رف ، صفت داس کی نسبت کہتے ہیں جی نے خواب تعلیم یا گُرمو . مینم ایر بی فار رف ، صفت - جامل بدسر شت -

کیدیا فا ڈر دف ، صفت ۔ جامل بدسرتت ۔ ﴿ ﴿ عَلَيْنَ رَدِّتَ مَنْدَت ۔ وہ بیکی اصوں کا با سِندنہ ہو۔ بدوفع ۔

بَهَا مُوْرَدَت ، معنت ، بدبنت رشوم . بَهَا مَلَاثَ - دعن ، صفت رغير مهذَّ ب من كافتُن - برى عا يُون والا-

بداخلاتی مونت کی خلتی ناشایسنگی -بداسلوب دن مسنت - برنا بذنطح ربدداه میدومنع بردار -

براسنویی . مونث ر بردای به برده کارن . براسخوان . صفت وجود برشکل . بیدا د طرود اردندی بسیدی برشکم بداستخوان بے کینڈے بام رست: بیس مہینہ برکا لکانے تعلیم وی بھر و بستینے سرے پاکس کس بدل کیس . مراصل . دن اصفات کبینہ بری شل کا بیا ہے ۔

برا المواردت ، يولن . بُرى دفع كا رفراب دُ منگ كا . جاختاد رصفت . حبن كا ونزيده نراب بوربقين ندر كفيفال رو كافخه و الا .

آباع کال ددن ، منعت برجان . ماهمانی رمونت. بومعاملی رمرکشی . بربینی - بوکردادی براخمال ددت ، صنعت - بواعال ، جس کی حسرکتیں انجی دِں -

يدانياتي . بونث . بداهال. بداني . مونث . بغادت . پیسے جائیں۔

برفین دیث صنت برمزان اس نخص کی نبست لجست پس جس کابرتا و فراب بود برنورمنز رر در کما .

بدخو کنت معنت . بُری ضلبت والا.

برفواب دون مفت جرسوا تمكر بدفول كرس.

بدخواب كرناء ليندأم إث دينا دقدر، سه

من كيري لالاے كبال كاجسكر ا

الجيلاحول ولاكردلي مدخواب مميس

برفواب بونا - لازم انیندپوری نبونے بی بین بونادلات، مد ماکے بوے زان کے موتے بی زیرفاک

مِن بِ مِنْ مُم مِن شَتْ مِنَا بِسُ كُ

واحلام بونارسوفين نهك كم مجست ونا براواب وييم

كرورياء بعانعياس، سه

موہ ی پوسٹ زیفارپری کے پانک بوہت اُسکودہ نئویدنکسر وٹائر ہوبیغا ب اب

بدفوانی مونث: دمے مینی الکلیت جونیدر انے کی

وجبہ سے ہو تہد ، خونتاک در پریٹان خواب ، اخلام ، مست منت ، برامل بادالا بخواہ رت خواہ کا لمفظ خاہ ہے ، مسنت ، برامل بادالا

تبر توان رک توار نا معقوق دید ، منعت بر رہیسیا۔ دنمن بوا فرنش کیپندور .

بر در این است. مدخوا بی درن اسومت در شنی به بیر عدادت .

بدوماً دمث ، مونث بوسنا . نفري ربعنت .

برهادینا. کوسنادینا.

بردهاكرنا وكونا.

بدد عالكنا كوسفكا تربوناء.

كسون بن عرريات يوقوان كسفراب

لى معتمتى يىمس ك بتي برد عسبا مكى .

برومالينا وكوسن كاستى بونا دفقره ، كيون فقرون كىددها

لتے ہو ۔

برول دست، مغت منا ماض انوش بدگران ابزیل و دی و وال ترمها ن شکشه خاط ر

بدد كم فا دت منت منزدر نا ذك د اع و چ و پل.

دیانے پڑاکیا ہواجومنسے زبورے ---

جرپرتیز دمت مفت می پردارے امتیاط دو تفعی جو کولکام معرمے کرے یا دہ فذا ادر دواستعال کرے رہلو

ما في خوا م

كية بيرابل مميمععنى كلمركيب

كياح بسباس كاكرتنا بميادد بدينيبزننا

برير بيزي موث اب اعتدال رب امتيال ياد مجازا، ميانى بنفول فري .

مرتر - رون مدنند زیاره حراب نهایت حراب ادنیا

درسے کا دَمَلق ۔ رح)

بوزموں سبی بی بر ترکوبن سی م جانیں

بمعانور ندكر بنور . فنزير .

مرطون منت مريش مولاً .

برجيم درت، سعنت د دوخمع جودد سرك كال كاطمي

ميے يا بري نبت ديكيم والا. برميلن معنت براموار براعال ربدانعال ربدومي .

برطینی در سون ، بداعلله ، بدوسی مدردران .

<u> پرمال</u>. داند. صغبت و نوسش سال کی ضدر فرنه حال . دمز ۱۰.

بردواس دن معنت الفظيمن يرص إرضاب

پریشان د بے ہوش د ب متل بر دماز آ، کم متل ر

برجينيت مصفت دفوع بدومن. بدفطع بركل .

برخهر دن منت موت کی فرکے نبیت کتے ہرن کی

مرین بجرکو پختهوی نهیس دیمیا جو برنسبرگوی شننامری فبردین

برنمال ، پزمسلنت . دن، منت ، ب_دانسال ،

הילים.

برقط دف منت اس خس كانسب كمتى بريب كا خط فراب بوي اس ترير كانسبت بي كمت جوب قاعده مر

يام كرون لوم نقع كتاب نير عمايك يادنت

پر داید . تاخیش و کرتا به دایک سیافه پر داری اگر توکمیت چن سے شرید دواری اگر پنها بر داری بر ترب کهی دنیا و ماری باری راین مدر اس تی ترکونه کر او کمبین گل بد داری مادر فضی که ای آنها که گاخی ناکسین بردانی بوزن . نازک دمانی بختی . خود . دار دگی -پوش پرتواین و تسمیم ، پ

اً رے بہزار بدا سیائی ل معرت فول سے بیوائی بردیانت دت، مانت رزبی ردمًا باز رفیانت کرنا آ

بردهای موشد دمایازی خیانت. بروات دن صفت راواب

بطينت يشرير كياشوخ ورشوق المد

بکسیددان نو ننگو (لسب ؛ نخیج کچه نه جوده تموزایت تاکمیند کم دانت ربای رسفند دنقره، بدذات طرور بدی مرست کار

بدذاتی روف ،شرارت بمینگ ر بدذالی بهانا - لازم بشرارت برا ماده بونا داش ، مه سأل بوم كوشم بحير كرانا مه وه شوخ يك طينت بو تو بدذات بركت نجيو بدزي دون اصنت كندوين رفزاب و بنكا -

بردا و دون معنن به بین بدد منع کونا رجا نعاص آ دالی ندی کی توکمی بریزی چا دندگی نیک بون بر را کرنانی بدر دندی

جرکاب دف دکاب برای بمرآدن او به کامان جس کورن می شکاتی بس مالی باری کمین سفت اس کورف کی فردن می شکاتی بی دفت اشرادت کرے یا مشریر کی وقت اس کورن کے مشریر کی وقت اس کا دورد رہے

بپرکسمیمام ی آبودسے پرخ نظ دنتا ر احذبھا فرکن پدوکاپ کی با نسند بدرک - دن ، صنت ربد مرشت ۔ پدھیتت دندد ہے

پالے کی بڑان ہے قہرمبانے گا بازی بردنگ توکیا دنگ می جاناں زائے گا ، دشک مع کے بردنگ کی کیارنگ اسس جوٹر کہ ازی میں میٹر دو۔ دمت، معنت بردخار ۔ کموڈے کی نسبت

کیتے ہیں۔

، بنیت کبررد رون منت بری شکل کا رزاب بدخاد فقره اید محلا مهبت برزوب ر

بدروز ومشاصنت بدبخت

برروز کردن، منت مبدنمیب مدینت می کازاند ناموانق بور

برزان درن صفت دینت زبان کال گلوی کیے والا محتنا ش دورات، -

> سب چلیبترستاستان کوچوڈر پرزباںاب نواس زبان کوچوڑ

ي موث على للوج -

برزیاتی مونشد گال کلوبع دکتا فی دخت کای ر میرزی دن منعت ان دیار برنا -

میمناهند دن مونث رساوت نمس مؤس گردی بری گری برترشت ددن، صنت د فراپ لمبیت کار به نیشد ترسکال ددن ، معنت ر به ندسیش رسنود مها (آ)

ومشمن به

برسنونی، موث، برتاؤی فزابی **گری وی ک**ی معا لمست. قرهٔ برتا ؤر

برگیرت دون، منت ، بدنوا ، بری فسلت کا براب عادیت کا براب عادیت کا د

بدنتی دن مفت ، فراب مورت کا مهریات. برتاع ،

پیرشنگون دعد، مسانند. تا فوس

برشکی ریابرشکوکی رونٹ ربرنال رنوست د کرا ہے موت کو برُشگی جان کے ادیب مبولے گور یا ۴ کی کسے ہی نہ کفس یا و آیا دمودت امہ تسنے پہ ہے بار پرشکونی سمت کر اے ابرنہ د و برس برس کا ون ہے

شکن شکون دمینم آدل و دوم معرش شکن دمینم آمل د منم ووم زیک من گن در از بین فال بیک کاب ر برمورت دون معنت دفراب شکل کار بیک صورت

بیمودت کرنا ؛ منعدی رقزاب ممینا معودت بنگار وینا ر شکل بنگاڑنا رمیرہ بنگاڑنا۔

م میرون میونت و بیری مورت و خراب شکل و برای مورت و خراب شکل و برای مورد می مونت و برای از مراه

برلمینت ددن، صفت ربدنو . برنصلت. بدمزان . برلمن رصفت ربدگمان بنشکی .

بَرْكُنَى . مونث بمشنيه ـ شک . بدگران .

برمقیسه دن، معنت و مقعی می کا زمب نمیک شهر و مزاب مقیده در کمنے والا کی کی نسبت برا خیال رکھنے والا۔

برمل دون، مدنت برطاکار گریمگار. برکمل رمونت . بدانتهای اندمیر ربزنگی. برمهب درست، صفت داس شخص کی نسسبت کیتے ہیں

ج اپنے دورے یا اقراب فلات کرے دفایال بعد فا معد فلات بھیاں شکن ۔ بمیاں شکن ۔

برقب دی دن مون مید دفاق و دهده خلاف دفا بازی . برقرمیایم ددن ، ده جمی حاقبت بخیر نهو . برنس کردن ، صنت به برکار دزانی عیاش -برنسلی دون ، برکاری .

بدتدم دون، صفت دمنوس دمس کا تامنوس ہو۔ برنسلی، صفیت داس برتن کانسیت کہتے ہیں جس ک تلی فراب ہوگئ ہورہنقوہ، دوبرقلتی می پذیلیاں : دہراً وحر پڑی رہی تھیں۔

بد توما- صفت (عوم كبينر .

برتاش دن مفت بروض برمین درشک . و آنگ بر آنگ بر آنگ بر آنگ بر گذاخیس میں بدتماش میت برگارد دن بر ایک بر میت ان میت برگارد دمن برانعال ن اجر پر زان بر برخین بر میت برگاری بروش درام کاری در زان بدخمل بر برگر داری بر دمن معنت برگر داری بردن بردای برگاری بردن بردای برگاری بردن بردای برگاری بردن بردای برگاری بردن بردای برگیش برانگ بردن بردای بردای بردن بردای بردا

بدلاسب م بددین ریزی بدلاسب م بددین معفت مدنون و را گمان رکھنے والا۔

برگمان دری، صفت. بذین . بُرُا گمان رکھے والا۔ برگمانی ۔ مونٹ ربینی د خیال فاسد۔

برگو - دن، صفت - برا کین دالا بری باشد کینے دالا برگوشت جرکی ما دہ فاسد کر دہ فاضل کوشت جرکی ما دہ فاسد کی دجہ عہدا ہو جا کہ دان صاصب کو کری ان صاصب کو کری شہرت برتملعی بشیر کری شہرت برتملعی بشیر برگوشنٹ کی طرح نظرت اوا ۔

برگوئی درت ، مونث . بری منهبت معیب گولی -

بد مانی موث رشرارت مبدد فی مدایی . پر معالملی رزت ، مؤش بین دیرسی صفی ندرکشا . بدم بد دِمَانَدُون، مفت ، برمهد بدامان مالاك ، كموا معليط كأدياب ر برمبری دن، مومث! سردمبری : ذکر - ایک شم کامرض جو گھو ارون اوٹ اور گدموں **کو ہ** تلہ ۔ سينام (دن) بمدانت رويضنعن عبى نسبت بمختم كي خواب بدام تنده الوالم بندايك المون كابدام كرنوالا یکے سمرورن سے بندش کے بند تعمالب وبرق سن بستائك بيزيد بجہسائیں زملنے ہیں نہرکا اے فدر بدنام كنسندة نكو نائ حيند برنای مونث رسوانی مری نهریت . مذاى كابيكا رسوان كاداع دنيرات بالسعفين ولسك بونة فشقدلال مندل كأ بولدك المبرناى كام أيكا يستحت مبس فای اور برنای الزام ندر م كيول فبت كيرتاب عمر مدون كمريراتدن وكرابدناميون كالسمسات موجائك كا برژا دردن نژاد بکسرنون اصفت بداحل. کمینه-برنسل دن معنت وخراب سلكاء بدوات مكبير بدنهیسیادن) مفت . بدنجنت - کمخت ر بدنظردین، صفیت . بمری نظرسے و پیپنے والا بہرے اطامیے سے دیکنے وہلا۔ زمانصاصی) سے جان سولی پیدیے کی مری بمیّامنعور

برنغروه بين نه رمّون گي طرحوا ما كال

مِنْ وَكُورِينًا . برى كالكاهت ويحنا . برا الاده كرنا - برى بت

مورتين برنغرا کتي ين .

جوٹ بینل مأنش، ۔ ده برگون مرى كرتاب ينبك اس كوكتابون فرفة يمير وسنت كرت مونك ميرى وتن بر برگومره بدگرُردن معنت بدمرشت . بدامل . ببكورا مشري مجموراء بری فاردن ، مفت اب شرم گنان بے نیز بدلكاتم دوث إصفت لامودودكمورًا، اس كموسَّت كي نسيت ميتيب ولكام كوندا في رجواسه ركان يؤرس بدنطام عمرر وال الرّعيدورة آت تى دا نه مدا : دیمازا) - زبان . شونمیست دمرود، سه زيال سنبعانويه منع زوريال عزيبوس بر فعاک سُول وشم ، کون مُهامی برنگانس برلهم رون، معنن أبراد ازربالان ريدنان -بدندس دن است. بدمشرب - بداري -بمران . مىنىن . ئىدنو تىرىتردىمىدر چىلا. بدمزانی رسونث رجالاین ر ترمنرون - پرموای -بدمركى درت ربنع مرمن بهام ، موت ، د انقى كافال مبيبت كافراب بهاري ارتبشس. بهكا زيه العانقت بعاغ م کیسة و فرلمین اس بدمزگ کا باعث أب ري أب إلى أب على أب بي أب برمز ورن رزن الغرش مروى مدر برذ الغربيثما زاب! بياد عليل د دفقه اآمكل ميرى دبيت بدمزه ربخه ع دي رنجيده . ناراض خدارمانعاسب، ع عري كوكوب شيري في ده بمزه موك برمست. رمن) صفت . نمرا بخوار رمد بوش منت يه جير ئنس ريت ميرشهوت بشرريه برستی مونث سیدشی شبوت پرسنی مرمق بناوندی برسوائل دون امعنت. والمخص من كى بسرادقات أرب كامول ك آ دنى سے بار برمين . شرير د كچا يشهداً عفادى إعمالي

جري ينا وپتينا كيد ول . وسكون دوم مود دند سكون و الم

سیک انا هیب گرناد شرادت کرنا فقرسد، محد مصدی دائد تو خوب سیک بناؤسگاد تعان پربنده بدی گوژا بدی درن می ا بری کرنا د برای کرناد تعدان پنجان ربیبی براکها جنل کمانا د در برمسن، سه

یر فالم اور میں میں کا میں ہے کا میں میں ہے کہ اس کا فدا فالم النبسیت

مير ارد نفظ سنكرت ودائد في ملايك جوبي نفظة لع كام منى ب، مونث و دائد ولهن كا الهيف مكعرست رفعت بونا-

بدا کرنا (می دارگی کا گرے دفصیت کرنا۔ بدا ہونا۔ دازم (می طری کا لمسکےسے رضیت ہونا۔ کیکہ | دس، دُوَا۔بولنا) صفت مغرر معینی تیمت میں لکھاہوا سف شدہ دمجراے

> ہوبداہ مبداری تمتیں ہم مجالائیں کے دوساری شرط دوسم امت، ۔ یہ ذمعلوم تھا مجھے میںات مبہومی دیجنا بری ہے سات

بدی بونی بات دلیتینی امردنقره ،اگرفدان کو سننے ک تا بلیت بی دیتا تو می ریدی بون مات بے کریاؤگ اخ بھیر بریرے کے مطابع ا

سیر برابری رسرطی مکی بشرفیس بدبد کے بختا بی و مندم مندا دکینه دری سے زمانی سے

وہ ۔ نوبا وہ کش ہوں کہ ہمنے بولیدی خال کئے ہیں تھ کے تھ ، کشر جرے ہوئے پکر اُسٹمنڈ دع بینچ آڈل وفتے ہائے ہوڑ دسکونِ تا ہے بھے بات کہنا ہماز ہوٹ بقیلی ہونا ۔ مربی ہونا ۔

بدائر شف درم بكسرة قل مردن جبارم بمزوج، مونث الم شروع كرناع آغاز .

ئېرگنىڭ سە بىرىيىى بىرىنى چىيىز، ئىچىزى جائبات

ے <u>تاکنا۔ دشم</u>ی کی تنویے دیجیٹا۔ بیف دروز مینین سفارت

َ پُنِفْسِ بدت، صفت مبذات، بهمرطنت -بِهُنِی دوت، موثث - بدذ آنی -

برتا وی و در کمنیار در شهوت کی نظرے دیا در دائش، م محل جائے ہے دو آپ کے من وجال کا مائٹن دگا و بدے جو دیکس بر جال کو

بدنما. دن او نت ، بزیب ، بشکل ، د بینت می برامعلوم سفه والا .

به نهاد - دن منت - برگنر - بدئرشت .

آ برنبیت دن. نیت بکسرآول دنت دیائی منون دسکون المیون می در اداره دسی المیون می در اداره دسی المیون می در اداره دسی بغیرت دیست می در اداره مدن المی کاندیده و مداراده مدیا من تالمی کاندیده و مداراده مدیا من تالمی کاندیده و مداراده مدیا من تالمی کاندیده و مدیرا می کاندید و مد

تبریتی مونث! رتابون معل ناماً تز. با بورا و و ملاعذره ما تز کمناه نیت کی فرای .

و نامودون. نا شاسب: نم ی تعلیم کار پرمودت ، نا نها -میستنمی دمت، دیونت گرنی . فذا کا ندم نم موثا وسو نا

کے ساتھ،

میمیات . معنن رنزکل رمبیب مورت والار مینیسین رمغنن ددی ، فراب بات پهیمتین در کیده ا دمانعاصب ، د

درگورتیری پاتی ہول الی بیم ہولی او پانش ما نتاہت ہوے برلیت پیر پرچ بہرین دون ، صفت منوں منامبازک بری دون ، مونٹ مریکی ضد - برائی مرخوای منیت پٹیر پیچے براکہا ؛ صفت در پیری بری براکہا ؛ صفت در پیری

دكور في بالك ين مركني كناء أي الكودنا.

بد المول مى كُلُل بدايد كيسشركانه ب جب ك المحادث برقت المواد المادن و المحادث و المادن و المحادث و المادن و ال

پورخ مدد دون اگری نرکردبد پرخش اس دند بغتی آول دوم میم و دینم آل ندو نرکر ایک ولایت کانام بو سندوستان و فراسان کے بیم میں ہے۔ ترکیب میں بھا سے بدخشاں کے بر نمش کی کہتے میں ہورشک: مہ

بگرگردوست به به بادتر- درواژه ، مشت م با بهزشمه بود. با مسسر

بَدُرُرُونَ ومن مونث ربنال مودى بإنى بابر مائ ما مراف ما ما ما ماستند وه نافي من كذر ميسي بان بام و نكافتين مودد و تكاف يتورى عانا .

بررگرنا - نمادی کرنا - حبسلا دلون کرنا - نکال دیشا. با برنکان دودی سه

بزم میں ان کے خطا داربہت میں عاشق دیمیس کس کو دہ مغلب سے بدر کرتے ہیں جذا کھنتا ۔ حساب میں علی انکانیا ۔

جَرَوْبِينَ. صفت كَيْنَ والا أَن دِّوْلِ كَا يُومابِ بِيعَا بِلِ اعْرَامُ بِون -

میرنولیسی - صنت رونث اصاب گی چایخ تلاصل الاس ابل، ونست رم ملائیر کرد و و می می بنیاد پریماک سے مواضدہ مویتے ہیں۔ معرب نے ہیں۔ معرب اور اسلام متدی - دولی، نزانا -

بدر آنا مقدی ددلی، بزانا-مدر گوردم آستراس.

تَبْسَدُنَ وادم وهو چيکيني کې کښا. آميند آميند برابواکيند

مطرر قیم دمن بروزن و فدفد . بدر مدکا حرب به وقعی جراه یس سسافر که فالمت کرے . بدفاری میں مینی صاحب مخط محرمی دواکی موادن بوز رہنا۔ تافیح انگریان . دفالب، سه

تسنت کاکس کوپڑ است بدر دست. دہر دی جس پردہ رہبر کھسسالا، سیادِ کانظ علایہ جہسفرہ وہ کس جزنالہ سابق میں داستوں ک خاکمت کافوض سے بیاجاتا تھا۔

بَرُرُ قَدَمُواَب وه صاب جِنزا کِی جان ن کے ذرابیہ خزائے بھر میں جان کا بیک تال میں کا محفول ۔ بدر کر ہ دف بنتے آدل وسوم) خرکر تھیل بھیانی ۔ توڑا۔ فریک نامری میں والی تکریہ ہے دقدد ، نہ

ده سندر آب جدوس اپنے المحسر مونا جہاں اور برست مون مینور میر رحی دن ابری، بوش جوٹ تیلی۔ میر رحی دمون . جسن کے برسوں پر با ندی کا کا ابلاً اُدرا س کو بری کہتے ہیں ، ونکدد کن کے ایک مقام بدر ساس کی ابت دا بدی ، لبندا اسی نام سے شہور ہوگا۔

پورنوش و را نی جیند بید از نا دی می این می با نشالیاد گرنا تو پیخیر ماسکادی نامور دونی چیز بودین کے معلیے برخا میر می مونث ا افزار داری ایجاد روین کی باقوں میں کو فائنی مات بانی رسم نکالا ، دمرین سه

د به زبب ب اپنای دندس در کمن کانشا نی ره افترا ب کب بدا مون نے برعت ک و نیخ آت و یخی در مباه ۵ مار بال ظلم نا طرشکی عاضی کی کعبَد دل کو و نورو کے تو پر عست ہوگ د کرنا پھیلا نار ہو نا کے سالا ، وجاگڑ ا ، لڑائی منیا و د لائیس، م در نا بھیلا نار ہو نا کے سالا ، وجاگڑ ا ، لڑائی منیا و د لائیس، م در نا بیس سے کفر کی پوعن عبرا ہوئی ۔ ایمان کے داستے سے ضلالت جیلا ہوئی ۔ برستانبیں مسال بیا فیم کا وتنیز بدل ہونا روائے، ت بیل کردوا ہردوائل ہی ہے اورنگ کا مقرب ونا ۱۲ ایک چیز کودوسری جگر دکھنا ہ منتقل کرنا رایک جگرسیٹا کر دوسری جگر دکھنا دونشسدہ تونے نہ بدے شامیو ہیر جملے منم امت کی فاطوں سے چمیر بدل کے

و مورت تبدیل کرنا، دفتو، ای تم نیا بسیس بدل کرائے ہو یہ دوسری دفت اختیا کرنا ، مورت بدننا ، تدری بو کیب بیلے کہا بور اس کے خلاف کہنا ، دفت دو ای آب کیوں بات بدلتے ہو وانقلاب ہونا ؛ شویل بول بدل بونا ، اس میک بدل جا البولتے ہیں لا وعم بریم ، ملا دنیا گرٹر از افقو ، تم نے کرسیوں کی ترزیب برل دی یہ منعدی ، ایک چیزی برلود و مری چیزے معاوض برد دیس الله و دو مری چیزے معاوض برد دیس الله و دو مری چیزے معاوض برد دیس الله کی تا دا تکھا در رہے کے الله میرود تی کرا

مِلْرَلَ . درح بَکِل ، خرا معا وضد بوض یواجراً صله یخشش انعام یه بَرَست بخشاند ۵ برجدای وان ۴ جسنرا ر قصاص -

انغتام .

بدلار آرن مون كرنا دنقره، دنياس الكوئى م براصان كرا ب قوم أس كابدلا أنا ركي سيتيس .

بدلااترا-لازم . بدلایا دون پانا .

مولادنیآرمه دوندار برماکرنا معاد مذکرنار

به لله بنیارهٔ ومن دینا دانست م بینا د بری کم موس بری کزد. نعاص لبنیارهٔ دتن ، حد

مجد کوبر شب بجرگی بوت گیجی دو زشنر مجرست یکس دن کے بدے آسمال بینے گئ جالا کی مونث رتبا وے کی بترست دہ روسہ جرمن دختے ہو ہے ۔ معاوض جیبے تمثیمرے ٹیمٹیرے بدلان ۔ میلوانآ ریماناکا مشعری ۔ پرهن ابدهن کرند وادا و دانی کامقابل مد مصنام آرز و کوانو دل کو انکال لیس موتن شون چرز بدر کسی برهتی سیم و دنو ، جمگرانو راز اکار خالم. میگرفت رد بوناگری ، ذکر رابد .

م كان رف ما كموشكود دانا بينكان براكانا ج كناكرديا. و دعم اكيرنا أيات دينا

میران با برکسیاتا دادم! چینکنا جیمکنا ، وسی میراکنا برگمان بوجانا یمی بات پررنجیده بوکرالگ بیجانا درد انجا ۵ شعار کمیرشک چوشند یا دردارخ ک

معارم بہت جو تشدیاد داخت بنتے ہی پہ ضاینہ وہ بمہہ ہے باک گئا معرف میں میں

و **ما در کامیاک** ما ناج مینا . میکرگیا ، دو دادم - تعیا ، دفقه ، بیندگی برگتی به .

بِهُ كُلِ دُع) قُرُر وَقِن ، بدلا رَبَادِله بِعا وَفَ رَوَدُ الْكِ بَهِرْ كَ وَقِنْ وَمِرْ وَمِرِينَا . كَ وَقِنْ وَمِرْ وَمِرْ وَالْمَا .

ملی میرک بیان کرنا دخلا بیانی کرنا میم کے بیان کرنا ۔ نیڈل مائیملل روح طرب کی اصطلاح، موثن آص چیسٹر کا ج نخلیل موجا تت مرمود ایا سے

> مری تعمید، کھوانی تومعین کردے اپنی مرکا رہے وال اسمال کا بدل، بدل جاتا موزم بھرجانا بکرجانا ولامیر، ماہ ہوچکا دعدہ کہ کل تسہیے گا

اد کیوبدلنار سازنداد ایک برزگاددسری جیدندک سانتر تبادله کرنا اول بدن کرنار بالکرنار مورت پیش دنیا تبسد بل کرنار پیش دنیار ماد فیانگذشترنار

بدلاناً . برن كامتعدى ر

مبلناً دبدل سے بقاطرہ اُردومسدد بنایاہے، ابلٹ ا بھرنا دداغ، ح الم کو کمانے کا تعیف ہے گرموںت اندی یہ بے کبدن پر بدل نہیں۔ اور بادی بیر جان

بدن پر رونے گوئے ہونا۔ ہ زم رویک میں رونگے مڑے ہونا۔

کرے ہوا۔ بین برگر نہ موتار اور رویاں ہوناکی جگر دناسے ، ۔ بہکو فکا دیجہ کرامیان قائل نے کہ کر ہیں بھرے بین پر زصنے داخوں کا جن بھر بازی جاتا ، بہنسیوں یا چوٹے جھوٹے دانوں کا کرت سے جم برنکل آٹار کور قصیدہ ، ۔ موسم بادوری ہے یہ تعنب کے دن ہیں ہز کہا چلتے ہیں ان روزوں ہے کہانے ہیں بین ہز کہا چلتے ہیں ان روزوں ہے کہانے ہیں بین

برن جو فرا الدور برن ميدونم برنمانا و دور والملي المراب ا

برن پریکابودا - دادم دعی د دبی ، بدن گرم بونا - تعنیف حمارت بونا روزاست ، ست

منت برمال اسسے ہے جھا۔ من توکر دلے اور بدن ہیرکا اس حگد لکنوس پسندا پیرکام ہے ہیں ۔ برن تخت ہوجا یا ، لازم۔ بدن اکرم ہا ، کھنیکے سخت ہمجانا، بدن توزنا۔ انگر انگ دینا رسستی پر بلانا ۔ ورزش کرنا ، بدن توزنا۔ لازم ، احضا شکنی م ناہ جوڑج رٹیم ودوم ونا۔ بریں یں در جموس ہونا۔ رہائے ، سہ ساق مشیشوں کے بدن تولمنے لگتا ہے موا سافار کی جون مواسس منہیں ،

دریامنٹ سے جم میں درج پیدا ہوجانا ۔ بدن جلنا کا درم رکری کی سیسنری بدن پنا ہرج نے ۔ کی جگردنا مسنع ، ۔ ۔

> رکمدہ ندم کوچ جاناں بی ہوہم نے طبتا ہے برن نب سے ککے اعماد پاسرد بیلن بھک ، لازم رجم کا دکیلا ہونا ۔

مبلواتی مونت . بلائ . سیل در در مونت را در ک تعییر مرکاهیو تا مخران شهدی .

بیستنم سکتام بر دومهست کاجانا، دخون بر بری بچری تواند به همست کی دُرِمجوب پر آتیں جوکرت موں نہیں بچروجد سے حالم پر کاتی جائے تاکیب فوزتا کا و دمری فوت کی جگر آگا۔

بللل چادی ا بنالاساید دی واانا پاخار - برت مند سنے داد-

برق به نآ- هذم بادر مینا - با دل مینا بهتسدیی به نا-سید تے. موض، باحوض - دستیم اس کس تددیس بکرت توش میوں کدم نیرانداز

بدر او د سر مسال است مقابل مبکو بارش رع با بر معنور معنور که مال بین بدران بین ، فارسسی میر هم کمن بین بی مسئنگرمت می و و قان و از بیرو، مذکر میم مگورشت واستخوال از کنایت اندام نها با شرک میم مگورشت واستخوال از کنایت اندام نها با

برن ارتا الازم مم کا برتطی ہو ، مم میں نقصان ہونا دوائ ، مد وصلا سادا بدن سائے میں تو یا درا اگر انسیس عالم کہیں ہے بدن اُوکرنا ، دارتے بدن پرنیش نا دہنا کی جگہ دوست رہ مند ند کھولوگی تو دارتے ماد نے بدن پرانو کرد دنگا

پرن آبویجنا- ادم -گرن آندارستیچوژایونا- د بی دک رک میں درد بونا دمیانصاصیدان - -

ب این بکل سال بدن ازر سیم و راب بدن بران یا بگر مهانا، کو د میا مدام کامون به مهانا به آش اثراکبر کایمن مترم نیری پایا ب مذای فاکه کی لر منطق میں بدن گراه بدن پاک کرنا بدن سے نباست دمو ڈ النا -برن پرتوری مونی سردان از دم مونا۔ برن پرتوری میزان میں بینہ میں کہی می خدا تخواست بدن سائج می و مکنا . لازم .

جن سنانا - لازم - نوت پاضعت کی دھیہ سے جم س

سننی بدا ہنا - دوالم ، س

کوئی بیا تمبی گر کہ میں کھسٹر کا

سننایا بدن تو دں دھسٹر کا

بدین موکو کر کیا تا ہم آنا ۔ لازم بہت ذکا ہونے کی جگہ

بدین موکو کر کیا تا ہم جانا ۔ لازم بہت ذکا ہونے کی جگہ

بون تیم بونا . برن تیم بونا . تراے سونا .

بان کاکبرا دون پہنے کا کہ ڈا ۔ پینا ہواکبرا رمعمل او تم سفرے جو شہ آو کوئی کومری بہت ہو دولدکوں بہت ہدن کاکبرا بہد وملدکوں بہت بدن کاکبرا میں کو فاراز دلگا ۔ وب کملے بینے ہے می سے بدن پر تا ذگ اور توانان نسیس بوتی تو کہتے ہیں کہ بدن کو فار انہیں لگتی ہے برمی کی زات یں اے بحر لاطری کھامی بیاج کیے نہدن کوفذ املی

برن کے دونگے گوف ہونا۔ الازم رسردی باؤن کی سب مردی باؤن کی سب سے جم کے دونگے گوف ہونا۔ الازم الری کا دفیا نا ا جمانا (مراة العروس) محد کا مل کی ال اکبری کے ڈسٹگ تے۔
کر اتنا ڈوگئ تی کداکبری کے تصورے بدن پررد نگلے کھڑے۔
اس ٹریفرہ

برن کمش با ناد ادم بهت الافر بدجا نا بدن گدرا ناد ادم میم کاترد کاز دیم ارزید خال نبی کبیر سے اب فوسش آرند گذراے کیا سُرول سبارا بدن ہو ا برن کی ہمنا ۔ فائم میم پرضیت مرارت ظام رو کی جگرات ا ہوائے ند سے رہا ہے ہم بربادی تب ددی نے کیا ہے زمی بدن می برن کمنا ، برن کی احق کرانا ۔

خک فرے ہوگے۔ پیرابدن شار ہم خط کیوار بال میں آس بیونا نے برکی بدن دکھانا۔ بر بھی ظاہر کرنا داکائش، مہ تا محرمی نے شب وصل اُسے میاں دیمیا آساں کومی نرمی مرش نے بدن د کھسلا یا بدن دیمی میں آسان کا ایم احم کا بہت خریرہ ہونا تا بدن کا مونا برنا وشناد، ۔۔

زيدها بون بون بين دُ بلا بو فدود مو بين به دُمسوا بو بين دُماني بونا - لازم - وُبدا بدنا - لاغ بونا برن بوست درستخوال ره مبانا - دفسانه مجائب اجا نق لم كاروزك كونست بدن دُميلا كرنا - مم كاسست كنا - بدن فيحانها بعيبا -بدن دُميلا كرنا - مم كاسست كنا - يا بيت نركمنا وفقره ، ميرى كوي مي بوج كى كمانيال بكي بين ج بيني سوجاني ا در فردا بدن دُميلا بونا - لازم ربدن مي كساق بين و بيات مير بدن دُميلا بونا - لازم ربدن مي كساق مين المراد والد من خلال دُرود و نا مالازم - بدن بيلا پرجانا ، عنده نياست در ند سنخ ملا برگرف كي مكرات سخ د -

دل فون سے سما برنگب لالہ گندے کے دوش سے بدن زرد من سلیکے بی وصلات اصفاے بدن کرنا سب اور موزدں بنانے کی مگر دراسیخ برہ میں سائجے بی ڈھالا ہے بال متاب قدرت تری باتیں مجی وصالی بی ترے نقرے مجا ڈھالے ہیں

بدن موم مون ولازم و بدن مبت نرم مونا والمرود بعن كي فيد بن كوفم في سنتي اليي نرى البي مع بين ب دل به أبن باش والشيانا ولقد بدن من المحت مكن وبا أكس كوفكنا والأم و بنايت فعسات كر ميكر برا نرودن كل كي ميكر -

فرنستان دل ملاتا ہے خوبی وصال یار کسآگ می می کوئی آتش بدن ہی ہے مرک می مان تہیں میں منعت اور کم ورمی کی میکر و اسامی به

متبایه مسال بولم بن غم مبدنده بین بدن میں بان نہیں پرین میں مالنہیں بان بریم میں لگذا ملازم، طبقے کی مشدمت سے شباب میزنا حد ہے لیار، وفعہ میزا ججملانا

بن بَ مَال زَبَراً وَمُهِ وَجِينِ سَكَدَ وَمَا دِرَاسِهُ بِ وَاق ہے باق بدن بِ عال نہیں برن بِی الموسولاً الازم دیب بعدن کی دیگت سنید بڑما تی استے فراق باریس اقت ہو تی ہے استے فراق باریس آئی جو برشکال عزاشک مش ابر بدن یں نہر کا شرجیل با نے یا بدن بیلا ہونا ۔ لازم بدن یں نہر کا شرجیل با نے یا

چرت کانت ن پربانے ہے ایس بوجا آب و دون ا مه مراکز دے ده در براب نیلا بوبدن سادا مداب بوبدن سادا مداب بوبدن سادا مداب بوبدن سادا می کوند سے برن بیدلا ہے آباں کو بجے رسوانے جہاں کرنے د و آبان کو بی رسوانے جہاں کرنے د و آبان کو بی رسولیت بون میں مرکز ہوا ہے مداب کو بی اثر د و اسے سلے مدان مرکز ہوا تا اسلام کا ترکز ہوا ہے سلے مدان میں مرکز ہوا تا اسلام کا ترکز ہوا تا اسلام کے ساتھ میں مرکز ہوا تا ہے ساتھ میں مرکز ہوا تا ہے ساتھ ہوا تی در مرکز ہوا تا ہے ہوا تی در مرکز ہوا تا ہے ہوا تی ہوا تی در مرکز ہوا تا ہوا تا

مرن ، ده بسنبرست نفظ بدوس شتق ب جم محمی بونله ، بیشین گون کرناد ، بریمن بی بر نفظ بدا که اهدکی سیخ ارد و بین سنمل بیس ب و بیم بدا : هم ، مقر دکرنا ، نام زد کرناز فقره ، رام سهاست این مقد سیس پذر ، گواه بدس بیس بر بازی رگونا هیدکرنا ، شرط نگانا ، تول دفرا یمزناد نیم بیس بری بازی رگونا هیدکرنا ، شرط نگانا ، تول دفرا یمزناد نیم سر دی خهال یس لانا آما یمزا ، سمبنا ، ما نادستیم مرنا دفقه و و می تیمینی بیا ،

مير في ره مبنی اول وسكون ددم دكسرسوم ، مونث ده نوابده حركى بيدا وار ك فريد في با بتدفعل سے بيلے قرار بريد با كن ماد في بيد بين بين كار في بيد بين كار في بيد بين بين اول و سكون الماني و آخاذ و انبعاد ون منول بين بير بقا و فارسوں في منو كو دا وسے بدل ديا ، با و بين المن بين و تشديد داو بيرد و سكون أن و فيز بغتين و تشديد داو بيرد و سوقع المام ميونا و نودار بونا يا دين بغتين و تشديد داو بيرد و بونا و المام ميونا و نودار بونا يا دين تا والى كون دال إلى بيابان م

مبردی معراثین.

منور بنت الله وتنديدال معنوم زبانون يهد الموري الموري المورية المورية

پکڑے تبدیا ذاکو قل مح اضرکو وہ بددول سِمالکوں کو، ت اراغا

تعفنت - برميلن- بدنام .

بر وكرنا روم بدنام كرنا . دسواكرنا ريخون نا رنقوه محمسر والوسف فاغم ساحب كانام بروكرد كمايت .

جدوبوناً دادم - روی وجانسان، مه سود بونا در است کامعوم مینوبرما م

ين ده رسوا كرون سفيكون مي بديوجا

ین در در اول سهدون به برد میدر میر او کیل وال به دخت . چور در بیزان ۲ ایج سنا روی کالمات فرن . دُهسید دفیع د فور د

بر حرکمها گار در در در در ما ندارون دیاسطلاح امیزان کیا وموانقلت بوناراتفاق را سبونات میزادد و ست بوناستا يسوني ميسوراخ بونا.

برحنا رم باست ، درر بان پیناکس کا طرت مس می وی ا بات به

بين ره مونث رؤش دار جهد ماويا.

بگرهور و در دختل من مغلمشد) اینکر د دسترآ) بوتوت گمعتس .

پرهو ا ده دوموالی بغیردموایشوم به مونث ، بنده بیره مورت .

ميد منى دم، مون البولون كالدر دركر، ب

کبی نهمولوسکی بتری ببی پائی بوت دفا کبی نه تارگرم تیرے کا رسی دیکیب

برن برير بالت. دو الناري ناكب تقى دالنرى .

ٔ نادک افدی سریکیانبدت کی تویادے مرتبیل پڑتی ہیں آم گل کے بین یہا۔۔

ت المواركا المارغم وأتسس

اربوول کے پیننے تو ہوسیسری فاعر بیس زخوں کی کرے تین متب ری تیا ر

بدن رون کار می در استان می سباری بیار عبیکا جس کو کلی میں والمتاب می میرد برای می سرد ایوس پر کروش کرتا ہے یا جرائے کا کو اجبر بجام اسرہ مدان کے

ں برمی کا آنڈ ر ترجیا داردمنین سے

كىيرى قدر سرىين يَنْ يارف بدى كاند دورع بست ليك

مارهبا ، رورس در رزنی از ارست آن دوج با برس من فعط مال دل این برس! دوشان ایس

الناء بهجرا ينوعبه

برمیا بین اینم رم و چلتے موت بل کا بیٹروں مواجعت موت بل کا بیٹروں مواجعت موان کا دولانکانا مواس بوجانا دمازار مع نقصان مون دولانکانا مواس برمیاکرنا و بیل کے تعییہ نکال والانا ۔آخذ کر زائج كاملابق بنا.

میمنده کار در بچرمطابی کردار دولها دولهان کی جغ پیریا سلانا ته میزان کامقابل کردار سراب کا جانی از سرامقت کرداس بیشت تکاهل

> میده آن الازم با معانقت بونا دافتر ، سه غیر نه به شکونه چونه است میری ان کی چیر ، نهیس ملتی

ع صاحباکانمیک به نارزانج کاعاتی به ۱۰ تنل جاتا حبب کمش جاتا دریا نئی کی میزکس پرج اکمزی باتیں انعول تنی . کمش جانا دابن ابونشت ا دریا نئی کی میزکس پرج اکمزی باتیں انعول تنی .

بگرند بروندند شده رم زر ا دارتبر زامط ان سرنوم عفاره با عفل تميز مجه سادت فدات مدات س بالعب وم كاجر برمرب كاباني تل .

مُرمعاً و ارد مبنت الله ، دوم عنودالها مزكر دسدان ، شادى بيا ديا دلادت كاتسر برن به عندان ترباج ث ما دب المراج ث ما حب تقريب كي مي المي بديا بوت المي باركباد يم بي بديا بوت كي باركباد عمادك الما المي المركباد عماد كالكيت . مباركباد يم بي بديا بوت كي باركباد عماد كالكيت . مباركباد يم بي بديا بوت كي باركباد عماد كالما الم

پرها کی دم مین دودم میلود الب، ارموزی الدی مین گرت - اولاد-ادلادی تها و اولاد بونے کی مبارکباد خوشی رب ادکباد-انعام بو بچه پیدا بونے کی تعریب مسیس طادموں کو دیتے ہیں - برمادا) مونث مواانعام بو بچه پدا " بونے کی تقریب المی مرف کودیتے ہیں - دوینا کے ساتھ،

ا نوشى كيت يجهد الدفى مباركباد. بعمان كانا مبارك وكركبت كانا .

پرمثا دم اکلسر؛ لازم ایمنسنا دیجرے میمایون بول ازل سے میں ترک بیٹر میں

بر و گیلے تکیس من کاسودا دل میں

جمياب الازم . آخة بونا

پگرسیا من درن بدیدی یان شبت دگان فاحد مدی دان به می در می بازد کرد این به می در می بازد کرد این به می در می در می در می در با بی می در به بری در می می در م

بن کرد دیگورید مشرا م

ید کا رو ددارس د و نازه بود پر تشدید ال به و دفده مور بر استداشا شرکاهم سعم بخشرال دی شهی رزیب مین کار در با اکترام کرند کم بخشر ساز کی اسافت مین کار در با اکترام کرند کم بخشر ساز کی اسافت

بعد کیدا اے درسرا دبیق مک بستسرت میں دویا ، اندار ا رویل فرکک، بامید

بري دن، فيرطك ددير علف كا.

بهرامع درجا ست معود در اصفست الانوكما نادر ريا . بنانے دال بوہر از خالجا دینے ۔

بلر بهریه در تابیخ آدل د سرددم دسکون سوم مردمن و نن بهادم «سکون اسه نختینه سی سمین کهنا : المابر) صفت . برحبت ما بزنیک .

ربیدگی آر دون رب و رفکرے کہنا، برمل کهنا،

دیمی درا میں خدات کی ہے، صفت دکا برد روشن

درا میں درا میں خدات جوم اسلامت میں ہے جسندی کی مطلق میں اس میں اس جسندی کی مودرت

برا می تعوریا تعدیق کو کہتے ہیں جس میں فوروں کر کی مودرت

دوون رب می مناح نبوت خبور میں کی بہنے جزدے بڑا ہوتا ہد

دوون رب میں مناح برسائی نظری تھے دو بر بجد ہے مت

رس المتاق العبت دیدای دوم مفرم املای بهل اس نیج زیلانی ماکری فردت نبیل جی و به بهان درم العج بدین کی دیمو به بیات بر معا رم اصنت ندکر رکبوسال بهر معز ب بر معا رم است در کبوسال بهر معز ب

پزمهاکی میربوژه می کنتیبرسد دیجبوبوژ حار <u>آیمانمت</u> ر دخت بهت بوژها. میرخی صفت، موش

بری موری در انگام رش جونوس برهاییم به فی کامانت رکته ان کمانسیست بونندیس.

بدر العمر إلى فرحرى "دم الك الم كافوت ودارهاس وال خوى المراحدي الدرات مندي كافرت والمراح المراح الم

آرم آر آیری دری بیرنان رسیت دری مورنن در بیرنان رسیت دری مورنن در بیرنان رسیت دری مورنن در بیرنان دری فردنن در بیر لی دری در دری فرن فرند کمین در نبلندرچکلد در دیوبزلادت ، بیر دری مونت رمورب کامقام محصوص .

رو این و سام و و داران خاب کن از کرده و انتوبر . منگیز دجانه ما به به کرده و انتوبر . منگیز دجانه ما به به کنور نگلوک فعرسلب همی حبانو رایت مهناب بو جاند کانکوای بر ایپ نا

ارویلی برکد. مکنوس برا ۱ در برکد کت پس تا دخت د مکعنو). برای نرکور کیرے والون رو برای د نعزه بران دفت رک دوگ جوگوش نوبی نبی چول کا انگر کما ایک بر کے بلینے کو پاجا سینتیس شدر توار کی چوڑ (۱) درمشک د

ہر کمی سے نیز ملتا اپنے لا۔ فے کو کمن حین چوز بر نہیں سفاک کی کموا رکا بریا تا، منگیر کو اند آجشتی، ۔ معادہ بریں اور اسے نومش ستیر نعیب بول سے ملک نے پایا ہے ، سر برج کی رموں صفت ، حود شاد محد کے قابل ، جادی سیانی لڑای ۔

بروکموای دکمال ک ایک رسم محتشبردن می تبل نسبت کی بونے کے اواکی جال ہے جس میں منگیر مدمن کی فوض سے سسال جا تاہے ۔

بروبیالشادی کردیار تعلق، ب ده می جبرامن موتو کردیت

بردان معد خردبنده ، دشادی کاهلیج ورس کوشو بر ک فرت بهما با کب : دما کاج اب بوندا کی فرت سے باکی مقدی بزرگ سے بے ۔

مرائم تا و فرا فادری السب کرنا برماه انگنا : منگل بوشک الدمبني والوس ابياه كاتقام نرنا .

میر نمه بالکسرونشدید دوم بنیک صان گر درج ، باختی فرکر برکی فدر بنیل بیابان فینی مارین دراری جمع ب ، اردومی ب کون دوم بیزتشدیداس معی می سنعمل ب و فدانغاط کانام یا برانیک ماحمان کرنے والا ، مبر بان ، فوانبروا ، مال باب کا ، ابرا رجی ،

براً اعلم رئا میر به ب اینی از کردنی کا ده ببت براً ملاح با ان به برا ملاح با ان بیر به مندم برا المان بیر با ا ملوم با ن می ملوده ب ادرس بر ببت سد مک شال بیر . بری منت میری کا مند بیکی شی کا ر

م م دن بافق، خرر بائے و مده کی طرح المان والله لکے کے داش و دن بردوش کے داسط و دفاری منظوں کے بیج بی آتا ہے۔ بعیے و دیش بردوش مورد بند عالب، جیبے برتر تاکفات کا آوں ڈاید کی آنا ہے جیبے برقر تاکفات کا آوں ڈاید کی آنا ہے جیبے برقوروارم باہرہ میرون احجم نن بدن م

> ہیں ہوئی تق میست فررہ ہرے دیو کے عبقل رکنا ر آ تؤثن و محن : ؎

امرارنه آسسال نظرمسیس د دبی بوس نغت مجسر و بری

و سيسلو ديومن. سد

کہساں ٹک سوزشوتی مکشیاری کہسے ہوں گرم جا پر ہیں جسیاری • چوڑا ہیں ! جان جورت ؛ دفاری ترکیہوں چیں ، تنویک تا واڈسسے

سائع أدر منظ دنقره سبق الربركولوم

براتنفته دن ، صفت عفیمی مجابوا . برافروخشه ددن ، صفت: اگ پرکه بود مبلنا بواز فیص بی مراموار

برآدر دف امون ، خرج مادی مصارت دفزه در آد سے برآد نیاده ب بعنی آمل سے خرج زیاده بے عود بین جو درباک بٹ ملف نیک آل ہے ؟ دوانگ ، کاس الی کا انجار فی المجرد ملوح ، فردی ، دکانا، بابز کانا دفقوه آفتاب برآمد ہوا ، دمصری ، میں میں بنہ بی نہیں دام برآ دکابت کردکھینیا ہے نلک نے کیا خطر کا دکو

گرد کمینیایت نلک نے کیا خطر کا دکو واصل بینے بادث کے فقرہ ، بمیری را مد قلم ہے بنا کر نبیب لکھ . و نمائش د کا ہرداری . رزسک ، سه

ماست گوکب بچے دہ سر دہماند مجا عجز کواننر فوٹ مرکوپراً اسمجیسیا برآ مرکزناً . کھوچ منگانا . لکان دکا برکردینا دفقوہ پیس خاس میون سے چوری کا بل برا مدکیا ۔

براً رَبِوناً ولايم لِنكانا و إم آنا و وم برداع په کهری براگرست شید ابرا د کا پایاجانا د کلنا تا چدی کا بال اکانا و مراراه لگنا . ونقوه و زید کرهر بال مسرد فدیراً حدی این اس کانا و

برآ مدة دن وبليزديش كاه ايوان ، مذكرد بالافاند او بر كابرنكلا بوا كمره اسائبان يه فلام كردسش.

براً الآمر كابياب مواد بودا موا - عاصل بوا مد مرادي دل كل برآش تمبادا وصله فكل مكرية كهول كاتم كوكيا بحيست تع كيان كا

بر آدرونبانا . تجینے کی فزو نبانا ۔ تخیین بینانا ۔ بر آوروکرنا ، نکاننا ، بر آ مرکز تا کھی رقم کا ایک مدت نکاب کردوسری عربی وافل کرنا ، منہا کرنا ۔ تفریق کرنا ، کھٹانا ۔

برادیده مشت ده فقهایک دے نکال ک و دسری د

بر باوگرنا مقامی بر بهاد دادن د بر باد دادن. ویران کرنه ناس کرنا خراب کنارتها و کرنا - اُرژانا . ضائع کرنا دناخ، بدد

> کہت گل کی دوشس سے نلکب ہ بنجار تونے اس کل سے جعڑ اکر چھے بر ایر کی برباد ہوتا - لازم .

بربادي. مون تايي فيايي.

تریار در داخت تا یم داشاده دانین، ع بریاکهان بوهیرانشدس شور ۲

مِهِ اِکْرَنَا رَمْتُ بَرِيلِهِ خَتَى مِنْ اللهِ ا كَوْ الرَنَّا مِنْ مِنْ تِهِ اللهِ الل مِنْ عَلَيْ وَكُونَا اللَّهِ مِنْ مِنْ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مو**کارناسانحن) ع** مشربها جن توجیس برپاکر <mark>برپایونایا بن</mark>ا ملازم اختاب پیدایونا به ناد بسید بهٔ مد برپایونا در مین ، سد

> حشربها بوج شهاشا من این پ<mark>ارخ پرسورهٔ ب</mark>رست اومکسند باز

و پیلنا پیو بارزشیم، سه

م پرونشوادنگ کرنسی فرت می نمیب افل انتلام آنجیت محرکز کمبی بر باشد میرا مسئل در در مده فده در از اورون از در دار در معرود

سرش، رمت ، معفت بانها وه بزدنگ نیا درباندر مطابعید خدار برتز زخاصب ترین رفت دان برمسکر، این که بادی دنگ می سرکهس بزرست کمس دن دنگذین

ترتری مونث د بزرگی منابد بندی دیران شنه بست دنده ، یی م یه باتش که تیم و ادای برابری بلکه برتری کادمی سبت .

ينتدير ومند بالغرض .

سیم در در در در در در دیار میاند. منت ربان به برزار ا نویک دفتره دان به برس برمانین تع

بَرْمَبَتْ دَفْ بِرْدَایِبَ، صنت بهنمائن ق الدی به بسائن می الدی به بسائن به قدر که الدی به بسائن به قدر که الدی بردونت ربرمل دقدر ، سه اک معرما پر مبت برمون سناب دی الب معرما پر مبت برمون سناب دیوان ب عامی کا ما مب م بنی به دیوان ب عامی کا ما مب م بنی به دیوان ب عامی کا ما مب م بنی به در در تر تر تر ایل دختر و بی کر دنیا میرون کی ایس برمیز تر تر ایل میرون کی ایس برمیز تر تر ایل میرون کی ایس برمیز تر تر ایل کا در در این کرد برای ک

برقسب دفقاہ دمن معابق دلی اش کے۔ برق ، دت بر المامن مفت ایک بھیک ، درست بھا میشک دفقرہ) جاد و برق کرسندان کاخر : ناگزیر ، دائمی مشدنی الائمی ، دفقرہ مرنا تو برق ہن سکین نہد کواس سے بڑی سنی بوگی ، کہ پیلیا ہے دشن کو ڈویا موا دیکیہ دوں یا سننی من بر ماستی پر میں بی برت ، آپ کا فرانا بری ہے ۔

بر قاست دن. بناستن النا ، معنت بنوهم المارسنات علیمده بروفرمت ، او توت دکرنامونا کے سامتا ، دامیرہ ۔ ، بری

معدثل برفاست ہے چننگے رفست شہول شامو ہے ہے۔ ہے کیومِن ماں کررگی سرورامیر وداراسک آتے بی برفاست محرد یا دفقرہ، باع کورفاست کارویا

مرضا فرق طرون مدت دبرها نندون دونها فرطاف عجامی د بدرندیان برسیفهم بنیس اشدن برخاست کا قرنیز نبیس اتاکان سے تقوا و دبرخاست کالاسوسی -

برفانند فاهری د برفانندنی د دن ، موث دون ک رخیش . کزد و دل -

برخاستندل مفت بهیده. خمیده آزرده ول دشون. مه اس من برخاستدن برم در هابوئ من کیرواف تا بره روازی نفل زقا برخاسته بلیت برخاسته دل. برخاستی دون موتون برطرن روست.

برفان دن بردويه ، معنت مند رأنا بركس

الموافق نقيض دخاعت وشمشاق سط

زا ذہبے برمستان مجبسے میرجب ان کے حاب میں ہوں

دكرنام وناكرساتك

<u> برندا دنوآ بین</u> زمنه ، آنانوان آماعد <u>سر کے م</u>لاحث - رستو ر دلاری

برخورد آر دن تا فظ براروار بدوس نفظ کی ترکیب یک مختاه اقدال بین: برخورد بمین معلی نفع بان، ار کامر نب ت بطیب خریا رئیس به تا برخی معن معددی بر برکب ایم او رام ب مش یابی ش میم و داریمی ورخت بینی متنع بهدنی دالا برصیف امریمنی بیئر در می خور بر کما ا داریمنی بدار ورکی است کااس نمال فرکرم زن در دول ک واسط مین بی ابیشا به بی فود بختم برصفت و اقبال مندو بختا در ته دو ها با در ادار بود مین بی بر برخورد ارکی و زند و بوداد لاد کی کشریت سینی بی بر برخورد ارکی و زند و بوداد لاد کی کشریت سینی بی بر برخورد ارکی و زند و بی کمرم و استالی اس کا استعمال میم نبیس به و

مروار دمت درداستن کاام الم مالی طرف نادی که آثر میل مگانے سے قاطبیت کے من دینے میں ملاک کے ماری مالک کا فرمی موال الم مسلوی اسلامی در میں موال کا خرمی مول کا تے میں میں میں کی میں کا تا خرمی مول کا تا میں کا تا کا تا میں کا ت

ملتر توجیرا در پایش داد آداز سمی برمی کا زارند میکیلیدیون اسن درون میکارد

ی چ<u>رد اکیم اسم م</u>رش کی مس<u>کھن</u>ے والا . میروانشنت دمیت ، مونث رصبر یمل رتاب دکرنا رادار روزا

كرسانغه ذائخ ريا

برداشت ساتیا بنسیر بجگوخماری دخرن، آنکولسده حن پارکا دیجبانه مهائ گا برداشت دسکیس کے ندس مے دال کی کوجانو مدوں کی حب مرحمیری برگزان، دکرنا بونلے ساتھ کہ کہا ہت آمن پرسود الینا- سوداسلف ادھار دینا بینا ، دو پہیم وٹ کرنا، برداشت فاند ، فرکر، دہ مکان جس میں اس اسباب رکھیں

1.5

پرداشتر فالمربرداسترول ددن، صنت بهمرایا بدا الاس آچات بریدل ، رنجیده ، آزرده دل دم ناکمتاسک نق، بررو دناری محاورے بردوے کے چیزے کردن ست بیاہے، دملینے - روبر و ، دمجر، سه آخل من سرترے مرب نے نررکی کوئی ات

ا بخک مزیزے میں نے نہ رکی کوئ بات بوے کیا کیا جیں انتظ میے برڈرپید ا برزبان تسبیح دوردل کا فخر دین ، بخال نظام میں ایک لمین میں برکم نسبیت بھستے ہیں ۔ دام مام مینا کردیا ال ایپ ۔ میرزان کرڈا ، خوب یا دگردیا ۔ خط کردینا ۔

برزبان بوزار دارم.

برسر بازار . دف الم فكاركرف اور نبهت وين كاكتابيب مير ورار وري كاكتابيب مير وراك ود مسر مير وراك ود مسر

برسرخها بخطاداد ، طزم ینطی پر ، دهالم، ه پ سبب مجیت جوخفا میں آپ بندا برسسرخفا هسیں آپ برسرمهاب یخی کرنے پرآباده دمیا، سه خوشی ده کون می دن میں کے بسد عفر ند دیا سبب برسرخ طک برسر مساب رمسا

برمرفرزند آ دم برم آید بگزرد. دمن، مقولد، آدی پرکسی پی مخت معیدت پئے جمیل کم اندے رکبور مہ برسرن زندادہ میں جا ید گذرد

برسر فرز ندادم برج اید نگز رد مهنبی آنت برانت مویهاب الندر

م بی است با می است است است در (۱۵ الروس) و وون مجول کے مرا سد واری می نسب انتی با ا می مرسم کا بروتو تدریسی کرتے ۔

برسرتیں مرسرکینہ کینہ پر آلدہ . نساد پرسند دمورند ہ الے بس مرت می وفن کریں مجد کو فیر فاک بیں ل جائے چرخ برمسوکیں آئو برسر علب آثار لائم ، اصل تفصود پر آثار برسروشی دفت ابسومیم سرائکھوں سے بوشی شعود ہ کے خالف صفت اس میں موجود ہے۔

رمکی رونت مدادت مند بخالف و درشه به مه رمکی رونت مدادت مند بخالف و درشه به مه مهرباء مان بی کرت بب قورمکی سے م محمد منست ابول تو نفاج کے منا بلتے ہیں مستقل دنا تم ثما بت رباقی رہود و زندہ مسمے درسالم در کھنا درمنا کے مسالف دنقو، جا تیوں کی جی برمت دارہے ۔ برمت دارہے ۔

مرکزیده دمنان مجاک برگزیدگان بی) سعنت منتزب متبول پسندیده دمنان مجائب ، موادی مبدالرعل برگزیده بر دال عالم باعل بهد

برگفتگی دن ، موث دنبا دن را نوان ربیمها . برگشته مدن ، صفت د بیم ایوا را نا اعت را بانی ر برکش . برگشته آیم ر برگشته اخر . برگشته نبات . برگشته و واست برگشته مرکشته مرکش

به تا متعدی ۱۶. زویتنا سکساته، پوراکزنا . حاصل محرنا . تکیس کومنجانا .

بر آمی ملوات. جو بونا تقابو چکا ، گزری بول با شاکای ایم پیمل باتون کومانے دد -

بر فرنٹ سلان جگ چه سود . من شل بوم کام واسے م مقلب رو اُس کاکا میں اُسے امیدد کھنا نفول ہے ۔ برقم کی دن ، اِفیک دتت پر مین نقت پر . فیک موقع پردر مشک ، نا

برمل،آئے لگے اب فوج ب قوشق و شاسب مودوں بہمبت بموقع کے شاسب دقدر، سے نئونی دیو، کے سب کو القعد ہہ اب سسنا کا بوں برممل تعب میلاً: دت مبنتج آول و وم ، برا دیر، الما، دوا مگم کم کم دور در گھلم کھلاً دن دا کارے میکی فزلمنے ، علائیہ آفتکا را مدوہر در شخد یر سلسطے ومغیرہ ت

. الائت إم ورجوعياں برطاموا برطاسنانا معانيرگاياں ديزارمات مات كنيار لابردكها ردشک، منگی شرے کی وفرنیس کی مول بیا برمروم ثم یہ شوخی یہ مت بہت آپری برمید منت مور فالف مندی بمندی منٹ مورضد بھمار ،اڑ دفقرہ،بات بات بی فیری کیمہ امی توڑی ہے ۔

برطن رون معابق بونق يرب

بروس. دمت برومت مشدن، دودم دا برن دربرگرنا به منت دبرخاسنت دمدة مت بهرنا بون کے سات، دائش، سه دل بی اسبندسکالهی بومرا گحرابیب برطرف اس کوکرسی کمکوم. ور بال دھک ند دور میلیمدد ب تعلق، دھیا، مه

، مطرف عم کردیا و کمنلے اس نے ماؤنیم چیرۂ مل ت کوسسکم بحالی ہو کیٹ یا بائلے فاق ۔ ڈکرنہ کچے ۔ نام ناہ کیا ڈکریت دمصمنی: یہ چاس کے گئی کی ٹیز چھیساں *بیں مناحدت برفریت کیاحن کیسیاعت برفرنی مونٹ ۔ بسکون دائے دوم ڈیزنشستج ، موقانی علیمائی

معزولی دوارجی سه

فیردکود نباسے سراسید منا بی کے منم جہرے برمکس قرآ بناؤ او ہوجائے بائر برانبند و م زنگی کا فردت ، شل واس کی نسبت لون باج انکام منتسبے مشعور ہوج آس میں ناپال کھلت لیکداس، نِژَ اَ اَوْلَ کَرَنَا . تَو رَبُرا حَالَ کَرُنَا بُرَاسِسَاناً . فخالصف بنانا خزم طحیرانا . رسوا کرنا جزام کرنا . کمی کی نظرش میرکرنا - دسیل کرنا .

بَرَا بَعَدَ لا زم را لهم بينا، بران لينار بدنام بهن عماصت بنيا. دوارن دع

م کیوں پڑا کر بڑا بوں اُن سے براہ بوں اُن سے براہ بوں اُن سے براہ بوں اُن سے براہ براہ براہ براہ براہ براہ برا اچھائے ا رنیک دیر سه

انجی امیرکوماوب بنا بعدلا ندکهو برُسکریمطاماتوص ست سعال مکت که برایساد برکس دناکس دنقره، نواب میاوب کریهان کوئی دوک کوک نبیس بر انجاد جوجایت جلا آئ

برابساآنا دامچا براجان دسلینه مین دنات النعش ، میسا کچه برا میل ممکو آتا ہے جھے کی ت دریغ نہیں ،

ر بین بین بین بین بین بین مین از منت الاست کنا. برایجد سننا ، دارم ، دارت سننا ، به دارخ کوبسین مین بیس کانا دارخ کوبسین مین بیس کانا ان د بستیک برا برا داشند

ترابعالباً - دونت لمادن کردار بهنت سدست کهندددارت، بنا تودست کرس نے کہا تجہد کو کمیا جسال

به البحرے ب مجدی جو تو گول بر ابعدا برابیرا مفت د دور سون بندم دنناد : مد بلل بوده نوس ندیب ایسا ب بجر سبز دنندم کا به برا بجسیدا ب ده فارگلستان بول بهال یا و ل دکول ساف سرم بوم بی رم برتا ب

سلنفت مربا ہے۔ برا جاننا ، فراہ جاننا ہے

قومها بندتو برا موسی مکشنات قدق به برا ده یی که چ نبسکو ژر جانت ب براحال کرد تراسیا مال کرنا خرسیار بارکت نبانا ریوددی کرنا حدیک کرنا دیدکاری نده کرنا و نعرب آگرینی ساحیدما میزا وست کما بریلا برنار الایم- طاخیرلایی بونا تیکوار بونا رنجست بوناهایی میپود به و موت ندنکلست مراحبار آن این سے صاحت میافت مربی برملایول بردنست دست، مین موقع برر برمیل دورت، سه موذن مروسیا بروست بولا نزی آداز سنگ اد درمدیپ

برش ارد، ندکر بچاد درمینا پاخ ادرمتری موت . بخر اس مندکر بین با مش موئک کی مجان بوک کومینان جائی : بخر ارصاصفت دابهای مشرط ب انتاکاد و فلاب ؛ مجیل کسے میں کہنے کشدیا خوج کا بلاہ ہے کہ کہنے کہ بہت خدیا تم اس موثا مجیل کمیں بڑا تا مرثا اگر ایک بار موثا

عبور المرائي برائي روائي برائي بالمرائي بالمرائي والمرقر والمرائي والمرائي

امشت میں بوگان دہے یہ بڑا شہیں ایکن کو کا کوسید ٹاطرت ور اِسمر نہ ہو

اندم بالافقره المحبّة براكيرات الريد بدنيت انقره ازبرب الأكون كاميت بين براكيرات الريد بدنيت انقره ازبرب الأكون كاميت بين برائد المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المرافق ا

سب ای دا بت می سے زمین دن کا ڈرکر ب می تو بڑ دن کی مبان کو چہلے بی ددیعنے مجرا آزار دور دن کا مرض میں کا مرض مبائل سب سے ترین ہوری وہ تو ہوں کر منع آن کو ہبار ہے زرا آزار زکسس کو شدیوی ندسے توهن مجرمرا مميارترا دن را برادن كرنا ديو، برادر مكنا.

بر العن كن برى مات كرنا ، دى دن دات تكليف بى لبسر كرنا دندر در مار ف تبا دن كبا برى دان مى آب كيلي مي سوز تميس موسك بيرس الح اس كاريم اس كار دشن .

بُراد الرُّهُ كُرْماً . دي ، بِرُادرجِ بِرَن ، بِرُكُت بِنامَ - بُرُ ا

. بمارای مبانظای کی مِلد.

بُرُولَانَ ذِكر بُرِآتُوب وقت معيب كا وقت واللاس يا برين في كون ولكناكس في ،

برس مذنباتا جروايدا با نامس على برسوك كول بات ناكوار مول كول بات ناكوار مول كول بات الكوار مول كول بات

وزنفرت نہیں اخفائے محبت ہے کہ دہ منہ براب مری مورست سے بنایتے ہیں بنا تجمناً . براجا نا دوق ، مد

بُرانَی بادی ده، گراپت بعلا ہم برای ده، گراپت بعلا ہم براہم بُراجم بُرا ہم برا ہم برا ہم برا ہم برای برائر برائر

تراکام - فرکر پائیلی . زنا رده نعل می کو فرمهب یا گانون یا دیم درسمان نے دکا بودکرنا ہونا کے ساتھ، وماستی سے

ووی کے دوہ بروہ برایے و داروں ہاں بحداد نٹر بجایا شغیل ہے نے سب محنا ہوں ہے برے کاموں ہے دامق ہے بری بات ہوگی کئے براکام کرنا ؛ بذمل کرنا ؟ المناسب فعل کرنا ؟ دھی و مسنایت تے کرنا داستفرارہ کا کہ ۔

بَرَ اکریّا ، نقعب ن پنجانا رئامناسپ نعل کرنا ، بدنام کرتا دسود کرنا مدواسان سے

> مشوق زلمانے میں کیا کام نہیں کوتے یہ ہم تمبارا ہے اچنوں کو بڑا کرنا یکی کوسی ہے انوش کرنا دخالی ، سے ذسنو کر بڑا کہے کوئی ذکو گر مڑا کرسے کوئی

ٔ شراب المامنه مال سن لي گريئية بيئة ابن برامال كري گر ماره مسك براهال كرديا .

براهان بونا . لازم رها لسنت خمای بونا رگستدننا مفس بن ا حال ابتر بونا رقریب مرک بونا دآلش، م

بی نغیرے نانے کی مسدا آت ہے تیدفاندی برامال ہے سعال کا

براوال عم ابری مالت سے افلاس سے انکلیف س معیبت میں دمثل ، نکٹا ہے برے وال .

براج بنا : کسی ک بُلائ کی فعاش کرنا ؛ کنایند مدکرناه برا جا بین وال - دهدا، دشن - بیاری با در کمی بری بات

بر پہلے ہوں دویاتم کی جگہ مبت سے بہر برا بابندائے میں اور بابندائے میں دویاتم کی جگہ مبت سے بہر برا چلب ان ان میں دفترہ، میں اور بیار دفترہ، ان بیار کا دول کی الث بلیٹ رکھ رکساؤ وفا وُرین آگے تلکے میں اس میں بیٹ میں کران کی ماد توں میں فرت آگی آفرکو این نہ سکیس اُن کے جمالی ایم المیٹ دائے ہی بڑگئے۔

به مین مور براه بنا برای چانها کی کے نقعان کاؤال بول در نگین ، ب

دین دنیب بس اس کا بوئ برا برکسی کا کوئی برا چینے ، برا فواب نظر آنا - فوب بس مبیب مورثین نظر آنازه، مهری نظر آنا - فوب بس مبیب مورثین نظر آنازه، به برات کو برس نظر آت بس قواب مبی بدان رمی بری گت بنان بخت سست کمنا برگاڑا۔

برا مال كرنا -

بر ادرم بونا - دادم دوم بر مان بونا -بر ادرم بونا - دور نفرت دلانا دیم است ممارے مند په طعنبی شک دور ا کیلیے اس بی در کے نے بڑا ول برادن برومانا - دادم - دو - نظرت معبدا اول بیٹ جانا -برادن موس د باطن رحا برا وقت أنكاب توربرا زانهدونغود اسب كيا بدادنت الكلب بعال بعال كاوشن بوراك.

برا ومنت كن معبب كازان مبركسا غاسر كرنات م النبس كمدا سط سيرن خائث جنست سب

مِمْرِكُ مِنْ دَنْتُ كَالَ وَسِينَ عَيْسَ برا بدرا ، و د داب د منگ د نقره ، کردال بي ب سيل ك بول مو عله كيليد برمال جيم الديمات ديم كرك أولى بوا

بول كاكبابرا مرداكرركاب

برابور وبدومسا، فاندصنواب بورناس بويعيب پرھست زمومن) سه

> بدنام كي ترا بما مورك دن الام كيا ترا براموا عدل برابونارلازم إبنام بونا دوان . ور ميم يذمي س تويد بن مرارو آب كول في مج يوالزام بيد يوتيس و موسنيار بودا . چالاك مونا . وواع ، م

داه پرمعرت زا چکونگا بی لائے بكاديب كدع أشام بمعايدي

تد فراب بونا دخلی، سه

نوب تعلیم صبحت درم این برفوا ٥ كربهاية بن اورتراموتاب بُرَانَ َ رَونِثْ لِمِلالَ كَلْ صَدِ- بِرِى -بِهِ گُولَ رَجِعْسَلى - ہجِو و طوابی . معتمدان : شوارت تا مخوست و فعیبست از کمزوری آیش عيب والزام تنمن مخراب نتير.

برُ ال آھے آتا-برائی منز المنالا كن ك منزام كنالدداخ، • تعب ب كرامس بيدا ديري رے تنگ بإن كيوں نہ آ كى بُلُلُ النَّالَا يَعَيْمِينًا والرام سنا دشاوي

ومخق كرمح نتيمه ملامبدالأكا زلمن عرى الماني مري سركيا

برال مبلالي كرمون : يكي بدى د دميس براكام يا الزام.

مِرَاكِهَا مِنْسِبَ كُرُنا و فتكليت كُرنا ربوام كرنا درمواكرنا بعانقات، برا بركتي كمي كوتوكبوب برُامسُنتي

برا كيف دائير من حمد مقول رين حرف يدم ادل. عارن. دنن يمنى يك

بْوَلْكُباً مَرُدِهِ ١ بُرَا د رج ربراطال دكرنا بوثلسك مساتق ما نعاَفب ما يكو پوم ہے ہے اوازہ كر

ی بزاهباکیام نے سب ری شال کا

دفقوه تم مرسيس مل آؤدل بلعائض تواس فم بن تهار ابرا لكيام وما تعكا - بالعبي - بدَّمتي بمست، -

> كب اس بت وظط كو خط بي الع بعلا لكب بيوجب برامانا ابينابه مرا لكبت

برامكنا ولازم الكوارمونا وبدنما معلوم بهناء كالوزول مونا-كوال كزرنا و المنتى، م

> ط الراب سيروتمات ميمرا لكت است مى كى تكوافىت ما نابى برالكتاب

و دندنے کے سیامتی برا مقتب آنا، نقرہ) نیان بڑانگاہے ۔ ووسسنت برائيان كرنے بيد.

براماننا ماناخات، مونار ومجيده موناد نفامونا مجز ماناراس،

این نفرىمین يەم يون اتنا برا مانت مو مرسسى غمندسى وسعنانى زسسبى

و معاكرنا عموكاسلب كسا تفهولاما تاب دمقره الكبران له الت **قىم ئى گەدر**ف كەدى.

برامند بزانا- ديميو براس

برانتمد ورتين بجلت دواك بدكتي يرادر مللب يرسولب مختيرا برابو رغبه يرة منت آڪ -

برا وقت ما زك وقت معييت اور وكليف كأ زمانه

منکی اورانلاس کے دن اجرابت ، م

نه مهدم به کوئی نداسه بمنشین ب رمے دتن کا کوئی ساتی نہیں ہے

دد منا، اب كنظر تقيم دم نزيا

تما برا ونت أك المع وتت

رسوائی برجت یا جابدی و فقرداری رونقرد آپ باتی بنا کالگ بو نیخ ساری بران مجمعاتی مرب رہی ۔ بر انی جا بنا و براجا بنا و مربر و ب نو دہ جب ہے کہ جمعے سادی خدائی جا ہے بندہ استرے میں کسس کی بڑائی جیاہے بندہ استرے میں کسس کی بڑائی جیاہے

کی امیردن مان اقعال کاب، منت انهسر برتبددنیوسه کیامیردن داد ندسیدی بوزے بان کرم ی مین داد ندسیدی بوزے بان کرم ی میزو برمهان مغرط پقست کے برا بر

د ما ندر در شک ، مه

بالغرمن کہ ہے مروجی تیرے برابر پر مکومزہ تیری برا پر زسلے گا تا ٹیبک مطابق، جیے بارکی داست پہاڑ پرا سقے۔ محواد بیرما و کیسال دناھیے ہیں ہے کم حکاست دفترہ ، ہم کوسب برا برہے د کیسال حالفت میں دودق) سے

کف مفلس ہوگئے کفتے توانگر ہو گئے فاکسی جبال گئے ددوں برابرہوگئے درک وک د عاشق ، ہ

مستب ابک می بیشنے کو اگرینی شکست لاکوسیخاروں کے دل اوٹے برا پر آوٹس

ه پېلوپوسلو دابير، د

ہ اوکو ڈھونڈ کالاکہیں ٹ کراترا جب میں اقرار اسسی جھے کے رابراترا

1 ہوشیاد زشل: مہم رنصفانفنی را دموں آدمد سفال کا و فواد ای مقت ای دم ہو ہاں رقریب شمل آئے طبے لفزہ، تم لک الک کموں رہتے ہو مباری برا برطبو اس قد الفاد میر م جو عیدہ نہیں ان کی تمکی میں کوئی ٹے سن می نظرائے ڈیں مدرت سے برا بر

والرتيب وارد سلسك وارسه

تیرد ماسمنسازاوش بیونچاکیزیر په توسح برا دسات آغالسا ت

۲۲ به دربیے بار بارے ۱ بی کیم بہنوے کا لہ تو تہدیں جانوئے دان میم بھر جہنو نہ کہنا جو برا ہر نہ کہوں ایم بریات دفقوہ آئی متہاں صاب برا بردگیا ڈانگا تا در مرامر مام بریاسے رہے بیدا رج دل تو بھراردہ نہ جان اس کو برابر دات بعرجائے تے اب اسام کرتے ہیں

به طرح بمنیر، سه

كيري به زبال آى دوكتا بمنين تلخ بى مائة بين س تحك ده المبتسك بلابر

الازم بینک مزور

سرابرا رتا مادم برابرجینا یکسان بونا تول می برابردا. داسین د نیک وبددونون کویسان مرکا تکبین کبین آبن وزرانیس پلون بی برا بر اگر ست برایا شنایا الفرماناد دازم شطرخ کی بازی کابفر است

خم ہوجا نے کی مِگہ۔

مرابرابرا بلوبهبود باس باس درب قرب و مكانا د. مسلس ترتب دار با تامده يا أدماد ما كاساند سائد و المي من مراكب نظامير.

برابرم الکنتی بی دوراند دان کایا از ان می مرفز م برانسکانیز واست جیتے مجے منا رمای بغلول، سامے سامیسن دماں کی آ رامیں بھرم ہوگئیں لیکن د د دوج کی درک بعد دعاؤں برابر ہوشتے رہے ۔

موا پرمسل بماساده ایطه ل بی صفت ایک ای یا وی دمحصن شده آمدنی کے صاب سے دونوں گھر بر برسرا بری بیباق (ا یامی) تمیسرا بين سي ميول دا بول كى سيرك لئے يانسوكى شرفيال د د سويدل ركموائى تعيركسي الكاليكعا بمابرسرا بركرش كالداده

برا برسے نکلنا ۔ قریب سے نکلنا۔ برابر سے جواب دیا اور اگتابی سے جواب وینا سب تمیزی سے گفتگوکن - و بقره) در کی نے ان کو وه برابرسی جواب و سنے کہ وانت کھٹے کردیے۔ برا بركا - صفت را بوان يمسر يهم عر - مقابل ش د تبیرا * اک درونیاانحتای ره ره کے حکرسے فسرزندبرا دكاتجعب لمرتبسي دست يع جواكا كيسال -مسادى (دَرَغ) برائركا ذموكوني نوسطعن خودنماني كي وه كرنا مركد كرو كراب انور مقال مول (رشک) الو کال دربوا نیر مگر کا زخمی توشب، وبرابركان نديوكا (مراة العروس) استعرى سے كہا تو بركر وكيا ال جان ميرى برابری می کومی اسے ارسے ما وال برا نرکابواب دینا - سب ی کرنا - در سخ) مهم دکھا دسنگےکسیدن بندہ برورکا جواب ت يرة دم أنتنيه دسك كا برابركا مواب برا بری کا جواز کیسال بهم ننگ سم دست مقابل. برا برگرنا 1 مشاب کرنا کیدان کرنا میم دنیے کرنا : مطابع كرنا يسقع كيسال كرنا-بجونك كرنا- ور دسي كويسطة بر با در كنا - أطراوتيا على تبا د كرونيا - مثيا دنيا د فقره) . أنگريزوں في اومي دلي را بركر دي ته نشان شياد يا يسطح برایر کردیا (فغرہ) تمنے رکا رگا کے درہے موت تك برابركردم في إدست بملاديا - ترف ايك بى

مسيدين كما برمار ابركرديا لا دعم دختم كونا عمل كرنار

دفقره) أج سادا كا مرا بركرديا ي ورست كرنا فسيك كرنا.

ترتیب دینا - باقاعده کرنا د نقره اسب جزی ب ترتيب پرى تعين آج براركردين شه متوازكرنا بلانا م

برابری بانحد! انتے سے میہ ٹابھائی برارکا بھائ

برابر كى مبنى -جوان بين -

برا برکی "کر- اونت ایم له بهراتب مساری وربیکا (فقره) ده تو برام کم کرو بنی دیر محے ع دسانس) دوبرار کی توتی بوایک موسرے کے فلات عل کرف ہوں برابر کی مروار- دعوی ممسر عمات، راخره نبی بی بی برخرب محتای آدی کیامسے کوا نسے اتنی بُری طرمیت د ل كَي اللهم وولول صاحب سا وما شام المنوم والركي كرداري برابر کی چوه مونت سرابر کی مگر . برابرس - ناتومات ددرغ، وخت إبى بوكدما شصص كمي مي كبتا بول اب کیون میرے برارمی سیے استے ہی كلفتوس اس عيم سرف" برابر" كيفي م برا بروالا . صنت ممسر برابر كي دولت يا طاقت ر کھنے دالا و داغ) سے

دادِ نواہوں میں مراساتھ نہ دیسگا کوئی کر بھیجئے ہمی الم ہی سے یہ برابر والمے برارسونا - لازمط موانى مونا . ايك سطحس بوجانا بيالى مونا من جانا - أيم جانا ير كيسال مونا (وَوَقَ) كنة منلس موكة كنة تو تمريع كنة فاكس جب ل محف ودنون رابر موكمة ٢ بمدريونا بمرتبريونا رسموزن بونا - كيان عالت

مِي بونا ع قدم فبقدم بونا - ساتوساته سونا - متصل بونار أشف ساشف ميزنا هي اكارت موجانا و برجانا - لبرير مرمانا و نفره می و صابرا درمی ی مشب نا رفشان مث جاما أ إدست أزمانا - بادست جاناد منا .

برابری مون ایجیمی مهری رقاب (دراغ)

برات م ترنا - لازم - برا تیون کاکسی مقام برخمه نا - دست ک کسی مقام برخمه نا - دست ک کسی مقام برخمه نا - دست ک کسی مقام برخمه نا که کشتری برات سیجید و معونسا - عبد پیچید طریق میل - دونی برخل به می برخی بات وقت گزیل نے برخی بود و

راست جانا ولازم شادی کے مبلوس کا جانا مجیم کا رواز بوزا و کیوروت

رات چرصنا - ادم - بات کے مبوی میووی کے گھرکہ وصوم مصامت رواز ہونا ہرات کرنا - شادی کے ملوی میں شرکت کرنا برات لیجانا - براتبوں کو دلمین کے گھربوبانا براتی - ذکر - دو شخص جودو لھائی طرن سے برات دکے
جوی میں فرکب موسلے مالانج بیالفظ داعدا ورجی کی مالت
بی ستعل ہے (جانعا حب)
بی سیم براتی براتی برات میں

المحاوشون می دست به بری بوگ مسال جال کیم ست به بری بوگ المحی - بین دفقوه از پرمیزی برابری برمزالی بر سقابله مشانی - بے اولی - بحث - بحرار - دخاشق ا بنس بی غیرہ برحکر نرگفت کو کا ا مبین فراب کی میری برابری برجائے برابری کرنا مجت نی کرا المرت برجائی دمونی و زائنی برابری کرنا مجت کی المونت - فرمان مکنام -مروفر والی سے کیا آمو سے تا مکی نائے مروفر والی سے کیا آمو سے تا مکی نائے مروفر والی میک بربات معاش جنوبی شق دخالب ا بے نگ بربات معاش جنوبی شق المونت - فرمان مکنام -میری موزمنت طاحت الل انتخالی مکنان میکنام -میری موزمنت طاحت الل انتخالی میکنان میکنام -میری موزمنت طاحت الل انتخالی میکنان میکنان

أوكرس مم قدم سي عنجدد المن كي المنت كي المنت كي برات من المنت فراتعاك المنت من المنت فراتعاك المنت فراتعاك المنت فراتعاك المنت فراتعاك كي مكم منت شعبان كو مرتف كي المنت مم كاحس مركاحسا برازق كي تقيم كرفي بي منافعة المنت كي منت مي منافعة المنت كي منت المنت ا

آنا کابلیا - دود صشر کی بهائی دیگوگا -براور زاده ۰۰ ندکر بهتها - بهائی کا اوکا و براور زاوی - مونث بنتی - بهائی کی اوکی -براور علائی - ندکر - سوتیلا بهائی - آن بها نبون ی سنت برایک کو کہتے ہی جی ماجی جدا جدا جوں اور با ب امک -

" برادرسبتی - ذکر - سالا -جوروکا بعائی - فاری س برادرسبت سب -

برادری و دن مونت و دلت و توم و دفقه ا برادری می امیرغرب ب برابری تا رست دادی و ا اتا دیگا مگت و قرابت و بعالی بندی بعانی جاره ؟ توم کے لوگ و رفته دار الا گرده سجاعت و دفقه و بطفته دالوں کی برادری جمع بوگئی و

ووی باوری با مرکرنا - یا برادری سے بامرکرنا -بادر سے فارچ کرنا - ذات سے بامرنکال دینا - جمعے سے علیمہ کرنا -

برادری سے باہر ہونا - یا خارج ہونا ، لازم ، مراؤہ - دن) ، ذکیا کی مری لوسے پاکسی دعات کا مجورا جوآری یا سوہن سے نکٹا سے یا سفوف - جے مندل کامیادہ -

مراری - رع و دا مدر تر مبنی حرود مین ب کشت) ندر دنگل .

براز - رع بمسرة ل ، مُرمِ كندگ - خلاطت - فضله نحاست -

براغمس الاستهال - دراعته رع ، دوسروس فعامت نفسلت - مرمن کامل جونا - دوسروس معلی متلای شبخت سے جانا -

استہ الل ، (ع) بیکا بداش کے وقت رونا بانگ کرنا - اِس آن زسے دیکا دیکی شناخت ہوجالی ہے: مونٹ - علم اوب کی کمی صنعت کا نام سبے ایسے انفاظ اِ مغناع کا تمہیدی لاتے ہوجی سے صل مقعود کا تام پام بات ہوتی بیج براتیوسکے دس رنج کو انجست الکوش کرے نشکاسال براجمال ، دس منے + داج چکنا -) صفت مهنده -ا چکف والا - بهت بیتر - نبایت عدد ؛ لازم ل بوندد ، بشیعنا - گذی بربینینا -

براهمان بونا . د منده) لازم الفردي ركمنا . تشريف لاتا - جلوس فرمانا - برخينا - دريت بخشنا - سواد بونا - د نقره) مها لاج نو نبخه و تدمي براجمان موسك ، مراجباً - دمنا د وآخ) - ۵ بونا - دمنا د وآخ) - ۵

فیرکے گھرمی تم براج دہے منتظرمتی سے ہم آج رہے مرد میں منا

مین دارام سے رہا۔ براور - (ف بغنے اوّل وسوم یسنسکرت میں بھرائز) فکر نے ہائی ت ریشتہ دار - ہم تیم بیم مضرب بیم فلاج ہم بینیہ یا فغطز باؤل برکم راوّل سے لغات می لعرج نس ہے کہ یہ نفظ نبتے اوّل سیح ہے یا کمب وال کین برون میں فراورکی نسبت مکھا ہے " بغنے بروزن برادر" میں سے معلوم مو تاہیجے کہ بغنے میں ہے ۔

برا درا خیانی - ذکر من بهائیوں بیسے برا مک کو کہتے ہی ہیں۔ کہتے ہی ہی کے باب جدا حداموں اور باں ایک - برا حداموں اور باں ایک - برا حداموں اور باں ایک - برا حدام در سال

برورن میں مستور براورا نہ - صفت - خل ہائی کے مش براوری کے۔ بگانگ ت کا ۔ البراکا -

برا درتوم دن ، تبط دال بحالي -

برآور کی ورد دف اصفت عزیزدن برمبر بانی کرنے الا -

برا دیشقی - سکا بھائی مرا در خوا ندہ - دن ، شحیولاہمائی -برا درخورد - دن ، حصولا ہمائی برا در دخامی - دہ ہمائی جنعوں نے ایک ہی عورت کا دودھ بیا ہوا کیپ دومرے کے برا دارضائی کہلاتے ہی وکیمنامچه مخبرگوسی فیری براتی سب مرامیچ - دهک) مونث - شاق - شعبر -برا هیچ اسکول - ندکه - ده مدستوکسی دوسرے دریسہ کا ماتحت مو -

برانى كوسط أفس - دو دوك مانه و برسه دركاند فاغ بو

برانج بوسٹ اسٹر ۔ دہ ڈاک کے بچنے کا انسہ جس کے جارج میں برائج اُنس ہو ۔ ۔ و لم

مرا مگره - رص ندکه رعم برآمه -مرا مگری - درنگ ، مونث ۱ ریک غاص نسم که میز شاب دینق

مرب مرب المربی کی نوازش ہے میں پیواروں پر شورسی شیشے براٹری کے جملاکہ نے میں ۱۰ (آررو) مونت - او بر پینے کا موٹاکوٹ -مراوا رین ا - رعوی حید بنا پر نا سالم گول کرنا ، وم بھان و شا -

براتیمه - رت) برمن کی جع دکھو برین . برابین ۱۰ بنتخاول کیر - بُنان کی جع دمییں برائیمی - دمہ مونث ، بچوٹی تسمکا گن - ایک ، تر انگریف - دمہ مونث - نفسول سویس -سوزیس کو کین :

بهری بَرُوْمِرت مرت - رج) - مونث - بزادی - نجات بیشکادا-بجادی - صعائی - دودغ)

تا تل نے میرے اپنی بُلات کے داسطے الکما گز مستدسن مری لوح مزار ہر ۲ جُرم سے بری ہوٹا ۔ مجبوطنا ۔

مرا م الدى مكر - دعو) إمتياط - حفائلت - يرميز دنتره) سونائ كارنته الساسب كداس يرجا تنك الك نسلك دسب اجعادك الونكاكيام مي باتوريوراز بوناچاسب . مراور سب مرد

مُراکی - دکھوٹرا برائے - دن) نے راسطے سلتے وجرً مُمَالِق - دع بَن - بي -) فرك بشبت كالمحمورا. د مبارز) كمورًو ع (درد - وه تعزييب) دعرٌ كموريك شعل كا درجهه انسان كاسابلت بي

بُرُّ الْحُنُّ - دع ، يسفت ملينيكيد درفك) وانت بي براق مُفع كان ماحت سربسر

روب بي بين ساوي والمساوي والمسام بهر من الما من سام المساوي والمساوي والمس

بمُلِّقَی - مونث - حِبک دیک (وَوَق) زلعنِ جنان درخ کی بُرّا قی کیست مشّائیوں میں اند وِق

رگرال مرف صفت منهایت کاش کرنیوالا مهبت نیز.

سرا نا - ده) عوام -صغت - خرود بنگاند عنیما - برای-مونث کے سنتے برانی-کہتے ہی ۲ معدر آن معظمانا - فیض ویٹ رفتکانا .

ری است میرد کا می الدنوم می مفتل والی میں واست مبادی ست اور محفنویں واستے فارحی سے سبت) بد سونے کی حالست میں مجھ کھنا کہ بھی کا ر

س قدرغرکشک ست بهاس آنگودس سم چوسونے بمیالی برا کے میں انکا درے میں * میکنا - خیال مکنا - تید تبردکرنا - ٹرانا- (جانعا حب)

سردد وشش مراکی وکرند وه دیم مرست مراکی الی دَوَل آب ندسشسرا ب سوا عا دسیلے سے مرکت سے - صدیقی سامنیل میں - (تَعَد) براستے فاقد آلی عبام وسست دوزی سیخ آل ہی اولا دست مہوئا ندافروزی برا سے بریت میشرکی حروث سن - زایر - حشو -فعنول - بریکار - (اووج بنج) ابی کک تو مرشاری فون فاول نولسی میں مکتا سمجے جانے تھے اب ولئرت می براسے بہت پیدا ہوگئے -

فرکا رخوبکی میری یه علمی برائے تامیمی کوئی نه جا نورتھ والا دنقرہ آج نم نے برائے نام کھا نا کھا با ۔ برائے نمباوان چرسنگ و چرند - معولہ - رکئے کے درسطے بچھ اورسو نا دونوں برابرس یجل کی مزید ۔ میں کہتے ہیں -بیرایا - دعیر بید کی عمل خدا - ضلالی ۔ بیرایا - دعیر بیدی کھیں) مونے ۔خلق خدا - ضلالی ۔

محلوقات -مُر مُرانا - روه) بحراك كسى فشك سبى موكى جيزاه كسى دوسرى چيز رخيد كانا عليمينشا دينا -بر مركى - دف برير - واق افراية كى ون ضوب كا مونث - ايك تسم كى برى -

بربری فاند . کرین کدسخ کامکان -بر لیط - دف ، ذکر - ایک سازگانام میکوددی کمتیل به نفظ موب سته - برا بادلینی سید بط) قاس ایمی ک لیس مهمر سین کسی می بسید ل سیم -

تررت - ده بفت اول و دوم) مون طرد المدال الم

بریت - امد - بعض اول وسکون را - و بعض آول و فنح را - و نیز کبسرا قل وسکون را) خدکر - روزه -برتی - (ن) صفت زمندو) روزه دار -بریت - (حد - کبسرا قل وسکون را - بسرا قل کوسرا کسرا قل و فنخ را - س ور تر - نان نفقہ س - ور تو بسر کرنا) مونث لا جاگیر - آمدن - وجر معاش عما جا مُداد . سی حطید - گزر روقات کے دانسطے مو یا بطور خیرت سی ریت رحق حقوق فی جمان - کفالت کرنے والا ،

برتیا ۔ ذکر لا بت رکھنے دالات وہ کا فت کا جب کا گان ان ان ان تبدیل ہو .

برقائو . (م) مُركه رواج من درآمه دستور . وقتع - طريفه - فوصنگ - رسم مسلوک - ملاق ت كا وُصنگ - ميل جل .

ه برتا وا - ندگر دهوره برناؤ -رس ده، فدکر . ظرف - باس (دهونا - ، نجناک ماکهه برمع بادی دن) برمع جوزا مجری بنران جریج دو برج حل سدن) تسمال کے برج ں میں سے بہلا برج جس کی شکل مینڈ سے کی می ہوتی ہے جس دان آن ت اس برج میں آگلہ فرن آننا ب سوتا سے اور ہی و ن نوروز کا سے .

ثرج خاکی - (ف) برج نور- برچ سنبله- بینا جدی برج کبونر - دف) دران بی جندخانه وادهما دت کبوروں کے درسطے جنگل بی بندنے بی) ندکر-کبوتر کی دُمائی (دَبر، اُس یَض نے سکن کے جو ترکش میں کیا گھر غل تھا کہ اِ برتی کبوتر میں وہ اُز ور مندجی - بری کی تصفیر لا جموطا برج شاکنارہ میں کلس گنبر کے دورًا گرل حصد کا میں ر-

برج نه دس ، ندکه منه رکامنع ص می مخواگوکل اور ندراین شال بی سید مگرشن بی کی پیالش کامقام آد پهان کی زبان کی سلامت اورنعها حت منرب المشل سه . بررج بھاشا - برج بھاکا - سونٹ - برج کی زبان . متعدا ندرا بن کی بولی .

رحدس - دف ، بعداد الدم مرتب برسی الفظاول وس المنتری اور قامنی فلک عمی کنید می اس المنتری اور قامنی فلک عمی کنید می بر مخیما - زهد قاربی می بریخ - بردن ، ندکر - بحال بقم بر مخیما - زهد فارسی می بریخ - بردن ، ندکر - بحال بقم رشور ، خیال نتر بالای رست بریجوں دارا قامول سمند فکر کومفرون گیسو تا زیا نه سب بریمیون اُونا - لازم - کمورے یا سرن کا بهت تنزهانا دورنا - دشتور ،

ر، فق بزركب موردارك كل شاوى المعوناكس المرت

برحمي . (ص) دنت حجوا بعالاجس كالمبل جرام الولب رحمي الرجايا - لازم - برهي كاليدمونا - (ومير) بران سے بین کھنگ ہی جا آسے ۔ گورالوں
بران بھاندسے ۔ د بعاندا مترادف برت کا ہے)
برتن بھاندسے ۔ د بعاندا مترادف برت کا ہے)
برتن کھنکنا ۔ لازم ۔ متی کے فوف کا وہ آواز دینا
برتن کھنکنا ۔ لازم ۔ متی کے فوف کا وہ آواز دینا
بس سے اسکا فوٹا بو نامعلوم بو (ثنا و)
برتن کیوں نہ فعال سے ول شکفتہ بو
بوبنوں میں بوٹوٹ ہوا کھنگنا ہے
برتنوں میں متوری 4 د استعال کونا کی کام میں النا
برتنوں ہے متورہ کو استحال کونا ہوا کھنگنا ہے
مام برتنا ۔ (فقرہ) میں نے برسم کے حاکم کو برناہے
شریع رہ نے کونا ۔ نبا بہنا تھ برناؤکرنا۔
شریع رہ نے کونا ۔ نبا بہنا تھ برناؤکرنا۔
سام ، خرج کونا ۔ نبا بہنا تھ برناؤکرنا۔

۳ ۱ عم ، خرچ کرنا - نباسنا کا برتاوگرنا-برگش - دانگ بصفت - برطانیکا - اگریزی -مسکف ان یا - دانگ ، مونث - به کاری سندگتا گیش می زورنده (زنگ) مونث - سلطنت بطانی سکار انگرزی -

ق په مسل نزنځ کا دنت ترک د کوتر و برخی آتوک نیسب بارتک نگاه کی برخی بمدار - زکر - وه سپاسی جو برخی با نده تا اود میلآما هے -رخی تولنا - برخی ادر نے کی تیاری کرنا - اوا مگی ظاہر کرنا د نفت سے حدال تداری کرنا - اوا مگی ظاہر کرنا

دانین کی برخیبیان تول کے ہرغول سے اسواد ٹرھے برخی تانت - برجی نگانے پرا ادہ یونا ، (رفیک) اب تبوقائل عالم ہے تنہار آمانا برجیبیاں نام صلا استے ہوتان کسیاتھ رچھی شکر کے مار مرنا - لازم سرجی مگٹ - سجد صدمہ

رهبی مگرسے پار مونا - لازم- رحبی مکن سیدهدمه بونا - دستونی

برحبی نغرست نغره و جارمونی ایک برخی جگرسکے بار بروی برخی چانا - لازم کر برخی سے دارم و نا - (انمیں) کوئی مشتمانیں فریا والا معالی برخیبان بنی براور بهتمین کمش فالی سامصیبت اور مدسک کی شدت ظام رکونے کو کہنے ہیں ۔ برخی جمیما - لازم المانی معنوں میں کا بہت صور بہنا دواغ است میں مرحی الاس عاشق دیگہرسے برخی جب المریمی وہ نکا بیں عاشق دیگہرسے برگریم وہ نکا بیں عاشق دیگہرسے

بنجرگی می برخیبان کی کلیب کنے ہی تیرت برخی سیدهی کرنا - نیزد ، داکو تیاد سونا - زائش ، غریب آزامکا ، نجام کا داچھانہیں ہوتا ا ابس اب اے آہ جرنے چر برجری کوریک

برتعي کی کی - لوک نيزسے کی برهني انگانا نه صحيح مي لا دول يا مگرک ساته) . مدير پنجانا - منايت تکليف مېريانا -

برخفی لگنا -لازم -برخی مارنا - دیجه رجی نکان -

برهمی مارنا موجهوریمی مقا ۱۰ برخصیت مده ، فرکر- نیزس باز ۱۰ محالے بردا برخصیتی مونث ۱۰ نیزه بازین در میرا

بری این ماسیکسیں کے حضور کی کا تب نکالیں کے مسفت نیزو دار لم تہ

مرو - دن بالغم فارسی می صرف منی فرم فی تعل سے ،
مون دا منی - منافع - مغت کی دفع - دفع و ، بیعنی میں فرطی رقم کھا تی تعی تسلیم دلائی المری شروت - بالا آل آمری شعل کی فریداد کو فرد الحق آل کا رضوت - بالا آل آمری شعل کی فرمی میل نے میں ایک طرف میں اس میں ایک اور باد ہے کش جلنے اور باد ہے کش جلنے اور باد ہے کش جلنے اور میا دسے کش جلنے اور باد ہے کش جلنے کی اسے میں اس تعظی فرمی بنیا ہے کہ کا میں میں اس تعظی فرمی بنیا ہے کہ کو کمی بنیا ہے کہ کا میں میں اس تعظی فرمی بنیا ہے کہ کا دور باد ہے دور استے میں اس تعظی فرمی بنیا ہے کہ کا دور باد ہے دور استے میں اس تعظی فرمی ہے دور استے میں اس تعظی کی داستے میں استے میں اس تعظی فرمی ہے دور استے میں استے میں استی میں استی میں استی میں استی دار استی میں استی

می ہے موت ی رسے ہیں ہ مرور سارونی میں اک تسم کی جارگوشے کی کملی ہوتی ہے بار - اٹھا نیوالا جوشعص اس کملی کو لیعظے ہوتا ہے بوصل موتا ہے درواس مرکب کے معانی تنحل کے ہوگئے) دھنت متحل

تَرَدِ بارسی - دن) مونث - بردا فت - صبر یحمل -مُرد دینا له آد صا مات کرنا ۲ بارنا کمونا - نباه کرنا . دم نصائب) ده جال م چلا کردیا تُرد صاله گھیر اب باتی میں بول داؤل پچمکو انتخا

مردلینا و ما ات تبول کرنا و ما ما تبول کرنا و ما ما تبول کرنا و ما تبول کرنا و ما ما تبول کرنا و م

مرو ما رن الم بازی جینا کامیا بی کامل کرنا رشوت اینا - ال درنا - فائده ماسل کرنا دمیمنات اظرف اس مقددی احمی برداری مزاد و دبیر توجیکی سنداس نے ده انہوا کے جو فائوں منی غیرت میکم کومیکا تیسلا کرسے آئی ہی تعی اور تعے کے برلے سبلاسے اس کے معتبے کی دکانوں کا بی امراضے نام کا مکھولالیا -

به مردا تعداگذا و لازم و منات کی زم بلنا و درای ، مردا تعداگذا و لازم و منات کی زم بلنا و درای ، برخت ال لانوب مرد ال تعدالی مرد و دع الفنم) سونت لا فعط وارم و دیا سام کی و جس می ما رکوشت سوت مین . مرد میانی مین کی ایک نام تسم کی خطود دو باولا

پروا شیت - دیجو ابر" -برد - دع بفته اقل دسکون دوم) نذکر اسال کا درسی سروی ! صفت رسرد -

پروّه - انت) مَرْبُره نوست الم بنده - عَلَام - لَنَيْرُ (دَلِيّا) خسروست جاکریمی نوصودست بَرقب اهتٰدرست انتُدرست سرکادِمجست درد دکترین

ع روانی کا تبدی . معرف نام

برده فروش - دن) صفت الوندي فلام سيخ الا -

برده فروشی - بوندی فلامون کا بیمیا -برده - دس) ندکه یک - ساند-برده از برده بین - ساند-

کردهائی - بردهونی - (مد) بونت - ده بازاهبی کانے بل فروخت بوت بی -

ئور فا - (ص لازم - کسی چنرکازیاده خشک بونے یا بو بو کسے نیسے وب جانے سے کچے ہوجانا - افیصنا کھنڈوکی رباں سنے دبئی میں اس حگرامنی شنا کستے ہیں 1. بخر) فرشنے ہی آکھ انبی طبیعیت البھائٹی نا دِنگرست تارک جاں بزرگیا عرود کرنا (مَنْبِر)

ومل مونے دویا فرکے مختوں کومی واہ کے تفرالد برواز برائے والے

واه لین تفرقد پرداز بررنے دالے پرزرخ - (ع بانفتح و نفتح سوم) تعظی معنی -آم - پرده -روک له اُس مالت کو برزخ کهتے بی جوموت سے کے کی آیامت کک میگا کو یا اس د نیا کی زندگی اور تیامت کے بچی میں ایک مدفامسل سے یو و چرم و دو خالف چیزوں کے بین بین ایک ملتی موئی چیز ضبے اعوا ف ج

و کیکر رند کوئے ماتے ہیں کیا ہی برزخ و شخص منا کی رہن اکے ساتھ) تنہ خیالی صورت (فقرد) بوشانی کہ برکی برزٹ میرسے سامنے موج فی ہے ، سرران ساون بانفٹے و فتے سوم ، فرکر سراک سکوجہ منابی منابہ کا مارک بانفٹے و فتے سوم ، فرکر سراک سکوجہ

نر ال - (حافق اقل د روم من - برس) ذركه باره مبلنه كازمانه - سال - برسون الجع - عوز مي سونث بولتي بن و فقره ، بانج جد رين مول سومي جب و شامامب المفن آئے سعے -

برسا برس مرام سالها سال المرس برس بحمر وعود سال عرب وه فوشی یاجن کا دن . (عوا وه فوشی یاجن کا دن بر سال عرب وه فوشی یاجن کا دن بر سال عرب کا دن در مرام برس ما ادن بر ساله مرا دن بر ساله بر برس برس ما ادن بر مرام برس برس ما ادن بر مرام برس برس دن با مرام برس دن برس سکے برس دن اور و مدے کے آئے ہے برس دن اور و مرام برس درس دن اور و مرام برس دن اور و مرام

يرت كانته - دره بغطى عنى - سالگره ايون ا منده > زد شان ب دم سرجب بر اورس ایک سال کا بولس أيك لا رسك بريكره ويسينه من اوم سي لا ير عيس سرمال دس كياره بن كمسه كي دكي كره برمات مي.

بريسون - رس ، صغت بالاند بربال كافاتحه .

رميون - ساماسال ·

تو**العنان م**صداقل

بريسول غبلاما مرحمة بسارب ورور كمفناء برسول مجعولنا - الأم - رتوركسي ربيب رمنا - ريول مسي وست من إنساط إن را في الله الله الله الله الله الله

اسيدوا بي مجموسة مي برسولس ا الم رقيبول مي تياريا ل بي حُبولول كي مسول كاسمار- مت كابيار زياد دونور كاميار-د مِهارِعشَ) - بوگٹی دنگی انسی هالعن **نا**ر معيع برسول كان كراباد

برمعول كأمض - نبرانا ون -برسوس دن - برسال - سال می ایک (- (رفکت

اً سی برسوی دن توبیاں تا دن موان كعبه كيدادرس ويسفاك اورسب رسی ۔ مونث ور فاتحہ موں تیجس کے مرتبے سے سال بهراجد كياجا تاسي

برسی کادل ربیحو برسی رزون ا کیس اسرت تو بریتی سے مبی بری کے دل ودنا دو مَا ابرُمِي إسبيُ لسسرِ تربت نبي برسام و ده مونث و ارض كاموسم و با ل رسيخ كا زبان چومپندومشان میں چدرصوبی ، ماڈ مدسے کھا دوں ک بدرموس كارمناسيه .

برسات کما جانا ملازم بر*سانی بزنید نار*ا دفقره) برسات کما مانے سے دوا طراب سرگئی -جب سی مسیزر ایک برسات گزرمانی سے تو کیتے میں کو برسات کرائی سے ۔ برسات كاجاندنى - دعازان المائدرويز وشفور

فروغ زامدمكار وتردمن سے لالعنی مشيئ بإنذنى برمات كى زئدر بالى مو برساتی - مونث + بارانی - واثر برون - محوثری ع سائبان ع مكان كا سابان ع وفسن جوبر ما شابك وقع مي ننا ربوا برسات كم موسم مي برقى جا مي دي يا يوس كى ناما بيارى جورسات مي موتى سب 1 رسات والا . يسب رسائ أكراست كوايسك -

برساتی سانب سائب بوبرسات کے مؤمرین يايا مانا سے زمريانسرموالك

برسانى كيرسيد لمجوث كيسي كورس جررات چدا موجائے میں ^{تا} د سج ژا) اولا وکی کٹریٹ کا م*برکٹ کو کہتے* می برسانی فصل له برسات کی برت سط وه نیزیو رمات یں ہو یا ملے عدوہ علم جو رسات کی فصل میں تبار مور مرسام - دن زكر سيع كاكر مظركانام غرمها ما المره متدى · واع كوكزاره مات كه نا المهر . ے ہینیکنا - مہلانا - جیسے تبر برسانا - گ سے برسانا - در کا حمدی رفقو، غدریا با فی برسادے کے در سے یا والت کے ماتھ) لٹانا -کٹرٹسے کوئی چیز دینے ﴿ ذِکر رَدْ اِلْ ایک شیرکا نام -

يرميا و منكر بريت والا - (١١٠ أعاسب الرسيع كى طرف سياسكتوم وه نهب سين كسي رسي كريريا وادل برس طرنا - لازم له مينوكازورت كرنا - مفهام كردا - بان يرادا عركيمورسن نميرد دنكن. ككادم يكالبول كماد تميكر شنت لوزهار بيمارس مسكآفيي ارتباطت ع (مرغبارون كى رصطلاح) ركب مرغ كرا داس مدين

برسنا - دمدنعتم اول وه ومرد شكون- وم الارت مونا بان طِزا شاكار مونا مادند عمر عبيد الأكاري مارے تک فراسے یہ برسات کی دائیں مارید

راو کی میں مارنہ۔

بولے باتی بویرت بہنی ہی ۔ جینمؤ د ہنریں وہ جاری ہو عا بإلما عاجهموا وودويا بشرب ياباني بملحصت بهمت مودي بهست سفير برفاب دن بروزن مبتاب اخافت مقلب بر جیست کلاب ؛ و دم در بانی جو برف سے کھینے سے بخلیا سے اور امل د بهرست بعث زماده سروم والماسي -ېرغالي - داردو ، بېټ مرد - برټ کې ځون نمسوب -برفال بالم - فكر ره بالوج رف سي بحدث رف برورده اسفت برئيس مه كاموا برف بولانا - الزم- إرابر! - بهت مروى مراء أرآب كيني برمره بركس معتمر بدائه یراوت طراری سے ایون پررسی-برن مينا - برن کا پان منا -برنت جمانا بهي فيق به كورًين كالتان بحرانا ومآعا انبع ایست برت است ساقی شمے انگورلی برين جمنيا - مارم (عدر) الكأن بوستح بما رماعبال بریف بهم جاعظی نا ندول مب سکر برن زوی درن ، رونت مفعمان جورت کیفے زراعت كومبنجياسيع برف كا وخيره - بدن كامنى رضعنى ، المكى سرومه ي رسيس سماكني ب رہے اندنوں بہ سینیاک برنسکا دفتر ہے رمت کی کمنتی کمنوں کی تھل کے کوسے جھاہیں اسانی برن من كى جاتى ہے دقرب ئركىچىتى ياكى رىنىك برم كالمخت كمنون بي مركب برف كي قطلي - بين يامتي كي لا تبي توكدا رو مياجسين و ودف الم رت مع فارق - بخارات في بواير عليه وي محنت مرد ككوم سے جب کمس بخت جم کر جمو ٹی جو ٹی سوئیاں ہی بناکر ذمین ہرگرنے جی برمندك الم سعى وم بوت يواوجب إلى كم موسه منكرسوى كى

شت سے جمعا می نویخ کہلاتے ہیں۔

ر نقری اس کی آنکھول سے خوان برشا سے ع افراط سے ام مقرط كَرْتِ سَى مِنَا - (فَعْرُو) آجَل بَدْتِ مَعْدِ حِي بَسْبَال مِرْجُ مل وكبلول بررديد برمستاسيم وحواكم المفاجونا "أرب المنعولينا - غصراً أرا - عصر والرواع) ب خطابرسند و مست يمنيه بردامنت كي عسيه ركانه كوركوا أياقب أست وأكن بسيت يجوبهت. و مستون می مرکزی می مونث و منگریشی . ایسی مرکزی ۱۰ به کرز مولا به وه بادن کا که ایست مرکزی ۱۰ بار ۱۰ به کرز مولا به وه بادن کا که ایست مراج یا جونے کوصا من کرے ؛ اور کو را برکرتے ہی انگریزی س منهم إلل و دوم أردوم البكوك دوم إد النامي -برش ٠ (دن بغه آول وكسرو وم بغير أشِديد ونيزية تنديد وو ٠) مرزان النزي كالتارواتي تىغ ئاقل كومگرسنگ ىسال د بى ئەم مە ر رس مراز شمشیر طسب مرمعتی میز)) كورندى وكرترش كث ماتىسى مغيم زيال كما تبارت كأكب ست تل ترى المواركا برسنته - دف کبراتول دودم و سکولناسوم نعتج بیرام صفت الما البيونا مواه ر شكال - دن إلفتي ولبي معبه دارف ونتي كان عرب. نَّ مَنْ رَبِنَ مِن ورَثِ - بارِنْ بِهَان - زمان موثث · العليش كعيلكانى برشكال آئى ته ابخوارون كوكرنى بوئى نهال ال : عِجَمَى لاست بي لِ لغظ مندى سب ادرفادسيول سف مسال كياست ودن كى إلى تين بدلفظ مفرس سي . شبرورشاكال كما -و عالمن الله ووم أله ويك وفن كونام المهابي

ويرود وتيمين شقيعي أنهط حد

مرينًا) نوست (ما نظي

برق توشنا - لازم بحبا گرنا · دة تش ، جلوهٔ بارسے دایغ دل بتیاب بوں دو۔ کرشنت بر باس کی برق ضرد انگی توجی برق فاطف دن ، جبک جرا کھ کوخرد کردسے ۔ پرتی و مان دن ، جبکنے والی کجی ،

برنی وم - دف امنفت ۵ دیاردان بیزگ تزویک تبیت کیشیم ۴ نیاز ۱ - تیز تاراد (آمیر)

اب مداجست تؤخل می متحیں خوب مرسے برق وم نیر مبر گی ہے مرے ترفر یا سنے کہ ۲۔ دارّوہ صفت ر بہت تیڑ۔ جالاک - (فقرہ) سب میں بی بخدرت دم ہے ۔

برق وزرق - دن ، روشی دساختی ،صفت میکیده. بیم کرلا - صاف شفّا ف -

برت وفل - دون - برت مجلی وش مشل - طرح) صغت خوخ بهکیلا - د نسائد عجاسب ، ناگاه ، کیسمت سے د د برن برق وف صباکرداد مبک جست نیزرنتار ما منه آئے برت ہے - د نارس برق خدن سے لباسیے ، نما بیت بنیست - بوسفیا رہے - جراح الاک سے -

مرتفع - (ت سلم با و قاف - نقاب - آردوس ا بانول باق تا د سه) ذکر ا نعاب عود ماص دفع کاباس ش به بنگر برده وارعوزس با بزرگلتی می آنکورسک مقام بر د با انگی روثی از سرست با دل مک ما ما حب مرتب جا تا سید ی باس برای (متولر) سیائی کا رفع اورو بیاست کا مجاز ادو می می می می می بیتا مها بدا بودا سه

برفع أطفاناواب برده كردا رمندس رئع بطالاع عادلة

مِرْقِع کی جانی وه دار داده صدیع برقع می منه برستایم مُرقع دان منقاب دامن برقع اور مینا یانٹرمت کی مرف جماتے ہیں دنسا ندجی ائب، و دیسے کو ہرف کی تفلی دو کھا ے بدن لفرائے

برف گرنا - لازم - بالایژاما - مردی پژنا برف مگانا - لازم ! برف کاپکسلنا ۲ پیرموی هوناجی د ما خیر بها رُدن کچی هوئی برت پگسلن نرمن جوتی سیرمردی پژم ب قریب -

برف میں نگا نا برف ہی ہردئرتا۔ نہایت مردکرنا۔ دانشا، نگاکے برن میں ساتی مرامی مے لا

مِرِيث والا-صفت ـبرث يجِيدِنالا ِبَرْ بِت يادوده دغره کی برت ماکریجهٔ بالا-

بریت ہونا - لادم نہایت سرد ہونا دفترہ کم ماہب زدا و چخه نرمریش کے باتہ پاؤں برت ہوئے ہیں برمیا - خاکرد مکمنو) برف بیچنے دالا- برف کی خلی بیٹے

والا ر في - دف - رئيس م كاطوا ، مون - رئيس م كاطوا ، مون - رئيس م كا ده و مي شماني -

مرق سه دع بروق من مونث له بخلی و وَرَزُونی جویا دلول کی رَامِ سے باز ہوئی ہے تا صفعت یتر مالک سوسٹ یا رسفاق در قدنی

قا صدیبان سے برق تھا پرتھ غدراہ سے برق تھا پرتھ غدراہ سے بیال مستدم الداں کے ہم بیار کی سب مبال مستدم الدان کے ہمب میں معاف ، شغاف - جبکبیلا درا نیت واسوفت) ہے جاندنی دات کے درن آسے نوکھا، دقیہ

چائد فی رات کے دن آے نوٹھوا دہ قسر برق ہوشاک وہ بدلی که ترثیب جائے بہتر بہ قریب بنجم سے روز ہواں میں قدیمہ الار

برق آمنگ - برق تاز - برق بولان - برق سواد برق شتاب - برق عنان - برق نگاه - زن ، دماز آ، نیز - فسوخ - همو آ - شرق کی صفت می شمل می . برق جنگ گرنا - لازم می جهیند کوته اور دینے کی جیکے بھر می - در تشیخ)

> أن رس ميري وكى ولسوزيال بر ق بن به كركري الشمسيدير

will see to necess a -

کھنڈ کا پھوہ نیک علیٰی کے دمراۃ الورس) - قرض سے رہی ہی گھر کی برکست ڈرہا آلیہ ہے۔ انشاخی معاف کونسا وفیت میں کست جانا ، لازم برکست اُ الحدنا -ابا رسائی کا دم ہوتے ہیں برگست و بیٹا - متعدی (عربین) مدازی بخشنا جیزوں

برگست دینا - متعدی (عمرین) مدازی مجتنا جیزون با کام می زبا و آن نصیب کرنا - ترقی دینا برطومان - جواکرنا -روز می خدا عرور قراری مرست وسیمی

برگت کندون این ده زانهب جزی ستالی بو انفره در در ای دی دک ارمی سستاسان میکن کے دلدائشتر ابتدلسی مان کارکر الیقے تھے۔

برکشت بہونا - لازم افارسی بی کیب شدل کای تمام بوست اورم سے کلسیے) نے درازمونا - ، یا وقی مونا " مثام بوتا کنم بونا -

بركست سي وى مالمدرورال كسك في ولتى بيادد معمد وبونك كنيب سي نتم موكيا - (رَرَفَ) به عكوب ب آس زابراب به كيس باب ركت ت

بُرِکِلا - وحد بالضم و نختی موم نُدکر دمندو، له او جو ہم کی برجلائے کے واٹنظے بڑا ھاتے ہیں تا حجر ڈنا ا بلاجسیں شوراخ پر ناستے

نوکتا میمک ویا - بهمادل دفع دوم سنعدی دعم، مرک دنیا کسی سلوت کوکسی تب زرج میمکن - دان دنترو دال یی زراما مک نرک دو-

> رَرَکُول - (مد) نونت (بنده) برسات منه ۰ میرکب رون) دکرای کوزند - سان -میرکب نندل - ندکر - یان -

مرکب سبز - (ن) مجازد - کم مقدار مقرح زر رک سبزست تحف در ایش دن مقوله حب کوئی دیست شعب کودستے می تو خاک ی سے یہ نفرہ کھنا ہیا دمبیر در بیگیم کودسے دیا مربا ن ویز باخلات مراکی نسویواں ویز باخلات مراکی نسویواں نر بیمیں نے کہ نے درش ویر گرس سبزست خفہ در نبی نبرقع می جمیع سے کھانا - (اکھنٹو) ہوہ نیک ملبی کے پرد سے میں برلنی کو ار دما دہ تنہ کا خی معاف کونساو خِت سب جصے مرا نہیں گل ظاہر میں سب با رسانی کا دم بعرتے سب میں بڑی بڑی نیک زمیں ٹری بڑی عصمت والمیال برقع میں جیسے پڑھے کھاتی برمانحمو نگسٹ کی اوٹ میں نوالے نوش کر لی بیں -

بر قنداز دیده ۱۶ این ایادست در ای می فظ از مدالت با بولیس کا با بی پاسان ۱۰ رولی ممافظ از بنده قبی توسی مردلان وقد تفتی واله ۰

بركب - رف بر وزن فلك) نركز كيان مكا اول كرم بر رفت كي بالون مي بنام الله آزاد) نادر شاه أسوقت برك في قبا بين مثيباتها -

برسان من به به من المنتقبين بركسته كي مي مكنية وم زكرد لي المنتقبين بركسته كي مي مكنية وم زكرد لي المنتقبين مرد الي المنتقبين بركسته كي موزي المنتقبين المنتقبين بركسته كي موزي المنتقبين المنتقب المنتقبين المنتقبين المنتقبين المنتقبين المنتقب المنتقبين المنتقبين الم

دیکست - در معنق دل د دوم دسوم) زیادتی - نیک بخی فادسیوں نے بسکولها لااستعال کیا ہے سار دی بشبز ربانوں پرسکوله راستے) مونٹ لانرادتی - درازی - ترتی افزائش - نعست کی زیادتی (تعمر)

یع توبرسنے کہ برنیت کی سعے ساری برکت موکا فالی نسمیمی خواب حسب مر (لا ولہ نیم خواجی - روئق - نموو- دیمشن) نشمنی عروی - رکنت سفتے ہیں موجود فارون وشیریب وصدائے دیمود

معنی سی تول می بوض نیک فیکونی کے بجائے ایک کے بات مکھتے ہیں تا دو برکو دیجیونو رکت میخ کو دوید خورد و بجاتنا دو برکو دیجیونو رکت برکست آطعینا - را الحرصانا کا دلاج نا) مانع میکستانی دمیا دونی دون - کبست آنا - دافیر دمیا دونی دون - کبست آنا - دافیر متی مو بانی کے ماتیکسی نشیب کی مجدمع مور مركب و بار - زن) درختون مناهيل اورسية -برك وساز- برك ونوا - دف اندك سازومامان مُروا - (عد) - لازم وعم) علما-معاش کارمباب - زندگی کا سابان - کھالے کا ما بان - توشید-مناك رفالت،

> روني كالكاو بركب ونوا تأرش دو دان أب وموا ترکا - وه) ندر محبولی عرفی .

مرکل - د سه - برگت) نیکر - بونه کا درنت - بل -بر کندکی جما ، مونث برگدان دارعی - رگازار سیما برگدی بنتی بال اس کے ترنبور مياه حن الرأسك

ر مراد المراد و مراد ما مراد مراد مراد ما مراد من من المراد المراد من المراد ال سے نفک کرزمن کک بہنچتے ہے :

ئر ما - دف مِن برمد - سوداخ كريفكا آلد - بنندي مِن برها ينسكر ي واو ١ ايك واركستاي گروش كونا) ذكر - لوست كاآليس سے لکوی میں شوراخ کریے ہیں ۔

بریانا - شدی - برے شے سوداخ کرای ومیاز (نی

مر*دُّنی فر*یت میں اک رک نمانے کل سوم لار . و*ث* ر دل کورمانے لکی متوب سزاد اسکے برس مرهم الس - ۱ عربهم الشفش - مرے سوے برد بن کی روطی، ندکر و کیک ندهزیسیدی منیث ربانصاح بیدا ومهك كالمياميات كي وليكن واستيا

بدم راكس والديمة الأسسيري كالكا نر**موچی ^۱-** زمون - زه مربه- برا کا مخفف و خراب قیمند جهرا) ومحم) رعو له سفت مبرشكل لم مونث ، بل. ر کی - (م بروزن حن) از ندکر منس اسرایا علیه -د تلق ، علی تمع کا جومنیکے **کازارا** ڈنبن میں

لمبل بمی تنم ہے پر دسنے کی لٹاک

٤ ذات - نوم - مندُول كي حارو البيل مهاست كوني ا كيفات. منهڙوں گوا مار وائب - رئين - پيڙي - ديش - شود رمب لاڻازه

برنا - دف - زب إلا + السيسين علقوم سن إرغ ك بَهُنِعِنِي بِمِلْقُومٍ كَي الْمُرْيِكِسِي قدرنما يال مِوجا فَيْ سِبِي) فَالرِ- نُوْمَرِ-

بر منج . وف مکبسراول و دوم بزگرک کا مقرب ناکریکمپل " انسا اورست بلا بوا " جاول أ رمسطلاع الركبيا . لول ر برنجی - (ت) صفت کم میش که ۱ (اُرده) تعبر لُکیل -ر جن برورن تلزن (من) جاندی و سنسکا جو ایل بو و تحديث بيني جاتي بي وست برخين ، رربه إنون بم وبي ياتي س إرس كبلاني بي .

برمنج مشكك - ن ا فرك ايك دوا كانام بس كو الكو

ى فى كُلُكُا - (ھىفىتى ادّل دودم دسادن سوم) نْدَكْرِ - نْكُرْمَى كا جود المنت وهجت باستناك كام آ .سي . برُمه فِي ﴿ وَمَدُ بِالْغَرِيِّ بِمُومَتْ ﴿ لِكُ - وَهُ مِكْمِ بِاللَّهُ مِنْ

مروا - دهاکسر) نکر- دم بودا - درخت -سر و ا - ده بالفتح) فركر باخراً بنتسب كى رقيل زين منه أيك داكتي كا نام كما واتاب اس راً في كما نزيس جيشى ان رام موج سنسان -

بروست - دن بفهم آول دوم دسادان واوسون المكر ين بعرو - ابرو - وت مفيدفا عليت البني جول كيم ينبه مونت من ونجيد .

برو كل ١٠١٠ بانعتي وفتي سوم - برعد - ورم ، وف يب ليني بيب كا وُم - سبي كا حيولاً ومن الك تسمل من يوليي مي بوم رأت من موشك من الأسبه والمالساك أرام موج بعارت والالوثى

آنا دوا ملانست بُردث نَسَجَاگی برم وکھا - (حالفتح آآل پنم دوم وسکون وا مِجهول - • رودو وشما بندكيا موا) فكرم يورطي والدروني وغرى وزنانه مان بَرَةُ فَلَكَ بِرِيَّ حَلِ -بِرَ إِلَى - رَمِد بِالْحَقِ) فَرَكَ عَلَيْت لِدُ رَمَى - بِارْتَى - بِإِنْ رَهُ اللَّ بِمِ كَفَرُلِيْهِ سِنَةً إِنْ كُمْسِتْ كُولِالكِ مَعْلَمْ وَوَوَسِمُ مَعَامُ وَلِي بَيْنِ (عَاشَق)

مولی مین میں کھیلی می جوگئے برہے دیگوںست بہتا ہے بدلے بان کے اُٹ کا میاب مبنرہ ریگ مرمط - دھ - الکسر رہ - فراق سم اِلدکر فراق کے خلی کا کست :

مر بان سه (ع باضم) مونت طولین قاطع - بیان داخع نظی ایل سه (ع باضم) مونت طولین قاطع - بیان داخع نظی ایل سه به و مرتب بود سب مقد ان لقینید سے تاکه دوسرے معتدم ا یقینید کا نیجه ماص به بجی سب انسان جیوان میاا در مر میوان صم سب به ایک قیاس سب دو مقد ان لینید سب مرکب سب مینید به مین که برانسان حبم ب

مرسیت - دس) ندکر ایجمشند جمعرات کارنجم) مشتری -

برسیم در نین اقل وسوم ، سنت - بریشان - آشفه یک ترتیب - ادان - خفا - دکرنا او لک ساقد ، برسم و در بم صفت . تنتر نیتر - برمیثان خواب - و تقعی) می کنعیب روز بنا اا بوز لفن مو اینا تو عال برم و دیم بهت توبا ل بریش - دن فارسی بر وزاده قمر ن عنی بت برست و تروی رست بست و می میست و برست و می برست و میساد می میست و میساد می برست و میساد می میساد می برست و میساد میس

برتمید . کی جست مقدس دُرننے کا مام ہے مبکی دیستش دوآن ہے دبین اہل نغت کہتے ہی کہ برائام ندوشت کا نام کھا براس بحیم مہدوستان سے آ رائن گیا اور برام کا بیرو ہوگیا ، کھر

کے رہاں اوروس کا رق - دہل عام سے - اور برخ ن خاص میسی ڈل جس بھ شک و خبہ خ بھے برا ان سبع " سنهٔ مدفئت کردروازس سے لی میر نی عمارت . بر و ج - رع اجم الی دودم در او معروف) بری کی جع . بر و جرت - رع نجم الال دووم دسکون دا د معروف و نغیمارم) وزن - مهردی محند -بر و تی - دع - بضم اقل دودم وسکون دا وسروف) تِن

علمده - الک بُوق شلمنا) هٔ کرتفرقه مهجر - جدائی م بروگن - دمد بنتی دیارم ، صفیت مونت - مبدائی ک صعیبت میرامینلا - دمیرسن یا

یہ چوگن ہو بھٹی کروگن ہو گی کراشنے بیر مات آئی جوگن ہوگی ہر وگی ۔ مسفن - خرکہ عاشق دمحزانسیم) میورت سے فقرتما ہد دگی کی آؤ ہمگت سمجہ کے جوگی

بر ومنبد- انت بنت الله ونه دم وسكون واو مهل برعل من ومنبد و انت بنت الله ونه وم وسكون واو مهل من من وم من وم في المنت من وم في المنت المنت المنت المنت المنت المنت والمنت والمنت والله والله والله والمنت والله والله والله والمنت والله والله والله والمنت والله وال

الم سرخس بردمندسیم یا حضرت باری میل میم رومی لمجائے ریاصت کام ای

برُ ول ١٠ - بكُ إِذَّلَ وَسَمَ : وم - بردن كالمُخْنَفُ) صفت با مرد مفتعني) - ٥

دُراسمجد کے قدم گھرستے یار با ہر رکھ برون ورکوئی کا زمد ہدوار نہ ہو اُر دین زبانوں رلیتم اوّل سے ۔

ر 6 - (ف ديفت باد تشديداد نزيفت ادّل ددم وخفيف روم وخفيف روم) مركز كري بالجير كاجهوا بني معادات كا دعم بخوم

رىمل-

بنده سنان آگراس سده دلی و تعلیم مدی جغول شاده من سومان انکو برس اکینی شے رعوبی نا ندست ست بریم کی بسی بریم مرحی مربیم برس محفف میمن سسے الفظ دائیتی با هدار دنیز کسکون د و نسخ ا ر (س) برس افتی ایک و دوم وسکون وم و فرخ جیادم سبت) مذکر دستری کی مجارون آنون میں ایک ایکی وات با میدون کا بجادی شاندان می با مدان بر مست برمست ه بنین زرهن والا شامین بخیر مربی کی دولاد ،

برهمن زاده - جورمن سے بدا ہو-

مرسمهای ۱ (س) مونمت - برمبن کی عورت - برسمن توم کی عورت به

كرسمند - دن بانفتح دنى سوم دهادم دنزلفت ادنون دسكون كمستند ودم) سفت كملا انك -ع بال سؤله تا بواسك

تامنی ریمنه مرسه نوزنمی سیمنسب رشایدکه نی گئیس برت باده نوارای تی درافکت) منت سیمس رسنه یا کوئی تکلیف سیر سات اتلیمول کاموائش فیلال نزده میرا

برسند با - دف ،سفت ننگ باوی - بغیر مجونامین -برسند بیرکا بالکا - د برسند بیرای مفدو ب کانام ب جو برسند رست شف اس عفل کوشتیس جو ننگا و دو لکانی ا بود طرحاد لونڈی اال وی میں بنی وں نزک و عرفی کست برسند بیرکا بالکاکون کل آیا-

بیسر کودہ بر سُرِنہ میر ۔ رب ہدخت بغیر ٹوبی جیسے ۔ ننٹے سر بیٹی رف ، ونٹ ننگاین ۔ تماین

برمنی - رمه ، ونث - روق حس میا دال بانبد برکونیای خواد کوایم می نگری - اسکو بری روفی سی کینے دی . بر صفیانا - ندکر- بیرے کے درندوں کا جھنڈ - مزد ی میں مدونا تدا -

برهیلاً-بَسُرْهیلاً - (س، نیکرینگی مور . برهی - ده - بر شوهر) بونت نه سایق که دردوها

کی موف ست ورخن کے بہال کیجسے - زیر میوہ محمالی

ایک یا پوض زناز - رنگین اسر بند محلیاں - سواک پڑا مید پل

یا کھیلیں نا ڈے جانے ہیں - تعیلیوں سیا سفید شکر مجالے

نا دیل کی تمش با دام سکھا ڈرام منعدی کورہ نبات ہوئے

میں جوڑوں زیر اور بیرے کی کوئی مقدار قررتبی مقدور

پر ہے - جوڑے یا در زیر دائی ہی آنا ہے جانی سب جبزی اور یا پوش کو جن کر جند ت کرتے ہی میں میں رسم کوئی کا اور یا پوش کو جن کو جند کر جند میں میں رسم کوئی کا ساتھ یا در ایا پوش عور میں - زاتا اور ایا لیک ساتھ یا در بالصداحی یا ساجی کہتے میں - زاتا اور ایا ایک ساتھ یا در بالصداحی ا

جوژه بری کاآیا برسی و حوم د صام کا پر ده کهانا جودال سے بنایاجا ناسب مسل میں بڑی سی سیکی زبانوں پربری مبی سیر-

ر بول پرتری بی سبه م بر رسی - درع) مسفت - آزاد مستفتنه سبه مرم - باک -قارع - سبکه وش - بهاکن د - به عیب - به قصد روکه ، مهونا که ساخه) - به محمد رست •

بمری الامه - رع ؛ صفت - دمهٔ داری سیمسیشی - عبر مددار -

ترکی - ده مکسراتان) مونت - بیملونیمیان المیمی سکتر و کنے کے دانسطے زیان ارزان نے میں -

سري - (بفتح اتول ودوم وكسر يميزه وسكون ما به مذكره بإن بيعينه دالا و بإن بولم والا -

م می درهه) مفت مونت رویکیورترا -مرکز برای طرور در ایران ایران

بری آئی گران تری نفاے دکھینا ۔ خاب تیب سے دیمینا ۔

مری اکس سے دیکھتا - بری نبن سے دیکھیا دناہ "سیکھرفار بوشو مجھ بو فدی آکھوں سے رئیس ایس کھورنا - نبرسے دیکھ بوری آکھوں سے بری آئی سے کھورنا - نبرسے دیکھا - ورآم) درگھورتے میں بری آگھرسے بچواب سر بالہ عیں وکھان میں مقدد دیکا سے تاکیجہ کیا بین وکھان میں مقدد دیکا سے تاکیجہ کیا ممين خر كسي سيبت ياموت كى خردانا دينا وناكيانى نرست ول ست به اعتنائی ست دبیروائی سم. نا فوشی سے - ناگواری سے مبنیتی سے (عاتش) يوسه لي كربعي كفيمب المانه بيوا م نے کہا دیا ایک ول سے . ب_هست ول المعیاست کے دلن معنوس ول ج**کارالیسی**، دكالائي ترست دنون سنت شامست مردی کی بها نه منجوع بالامت ې يې زيان - بدرياني - بيوره نوني د نيات اينځن) من أراخفا بور الى أوى اس كمنتب كى لؤكيول كى كيا ترى ا مان ب نر بوشاه د محيين نه وزير جوما البك ديا. ئىرى ساعت مىحو*ن گھڑ*ى - -نكالدكاروان خطف فيمى أكرساس تأسخ مرادل کیا بری ساعت گردیا چار کخدان میں أيى سمانا -خداب وعن بهونا معطرح وصن بوا-ر چرى آبوا بون جب سە ماشتى سىغ بىرة ارفعیوت سى خدا ما فناسيع وينه ماني ب رمي دل مي ئىرى مىنائى ، بىثە يو كىلى - ئانوار بات كىي ، بريى خېر مشالی - مرسی کے نا نشکسی ؛ مشکے سننے ہر ہوسکے جس -ا ذوق) کانتے ہی گھرے۔ تُونے میرجانے کی سنافی ٠ و **ما** ژُن ک نه کمبر نگرید تو کری شنانی (ندرد) م في صاحب سلامت رك كرن كي ي مناكي . عرى تسومبذا وفراب معادم زوز واميرا مُرا وُخنت رزكو كَ كيون به واعظ تریث کوتعلی میں تبری سوتیمتی سے رُسے سے سب ڈرسنے ہیں - برمزاج سے سب فون كل شيب دراغ به سه شماري بدهزامي ست بهيب كبيونكرنه خوف آست كش مشهوري سادب برسي سيرسب كادر على مری صحبت . مونت به واش لو کور کائین - خدا ب وگوں کا محت د فقرہ) دیر کا میری محب بند میں پڑکر آ وارہ موگیا -

خوميال لا كمكسى من بهول تونا سرندكري وك كرتي برك بانت كاحريها كيسا بري بست - (يو) رام جز - نتر - (نقره) مجعيفات کیک موری زیاده لینا بری بست سنے -ترین بست ب<u>کمانن ، عو ، ترا بعلا کبنا - رجانصاحب</u>، كب مريي بري بست كھا أنانبس توقي ئرمى بلاد آنت مرفالب، سه كولكس سعيركه كيابح شبيغم برى بلاث مجعے کیا ٹرا تھے۔ امرنا اگرایک یار ہوتا می جلی جانا - نیک دیدی میزیونا - سونیاد بونا -الآرغ) بات ميري بعين يي نبيب باست ده مری سبی سی نیس نری محملی کرنیا ۱۰ د بی) رتبی طری مالت بیان کرنا . (واغ) الم من في كافت م منه كي أسب كياكيدرى فيلى فركسيك عى سى سم محرِی نبنا -لازم - مدمه بونا (۱آغ) نبنی ہے مریک عبی جودل بیر كذابون برام دمسا شقى كا ٹرتی بنی ہے ، مِزی مالت ہے ی^ی عیامت ہا وقت ہو۔ گری حیال . مدوسعی در دا سوخت را منت) سط إس كيا جد مرى جال سے آگاد موسم راه برآن نه مائے سنے کہ مراد موسنے ئرى چېز - دعوا برى بست -أرست مأل سے - وابعا لدن میں کھیلے حالوں -ا الماست والسوفيت سن اختی به کاک، پینیت کامی شوق و مسا وكماكرت لمح ترسه مال يهم عبكومدا ترسيرما لول جبينا ومويه افلاس كى مالىت ملب زندگى يولمت ساب مالعن مي ليسركه فا معيست مي : ندني مبركه فإ -الراة الحروس اسعورتو لياتمكوالس بتصالون مبناكيمي ناخونش نبس برتا -

مُريت وفعت كا المندمين مقوله يمعيست بن وتى مالغ نبي ديتااه أبرده ريولاً مروط سب -نرس وقت كأكوني شركي دسانعي نهيس مقواء معيبت كى مادت بر بمددى كرنيوالانس شاست ر٥ ش كيكوني أر معد قت كانزي است بحر بسدكومبوركى ست محيث فارمى روح بُرس وقت آرست أنا - لازم - معيدت كے وقت إ اطلى كى عانت بى بردكرنا د فاغ) اً دى ده ب جود مد ندست مدمها راكونى كريب وقت إلى أرسك نبسيل آ تاكوني مري وقت مي كام آنايا البيت وقت كام آنا الازم مرب وتت بن الماوكرنا - ﴿ وَالَعْ } سه يتمجعكر تنجص اب موشا لگا دگاب كام ألب أرسه وقت مي أن تيرا ﴿ رَاسَتُ } كَمِالَ كَا يُدِيرُك وقت اللي جوبركام آف ي كونى نددار بنواز نبرسيس عادار وسنكى بمريار- ١ بفتح - س دري يار معسوط - شدير) سفت دمجازا وه المانني بوندنيز - سيرساسل محد -بر مال - دنه سنت ابینایوا - توانوا -ریسته بر بالی دن مونت - ایک تسم کانمکین بلاؤ - ص بس ر مُورَّ ت بُعِلاً كُرُّ اللهَ مِن -بر شف المانية ول وكسودم ويت سندومفتوح) مونث. را كي - نجات مدعا في - ازادي مرسكدوشي - إك بونا رما ت موناسم برم بوزا ، سنسهر بونا - منفائي -مُرسِبُ . زه الغنج وفنع سوم مورث وه فشان بوكسي خيلا چیزی آرسی جم برای ماست دهنعی محسيى اب الله كي وتعوب من ملتى بن وينين مائيي يال بي تعرج ازوفع كساتم لله برت ورد إلى كافق برتين بي مغرضيس برجاكب الدوم بيات آب موتاب میکن دخ کی می بانعش **بوجه نمر ن کابی در طار**ک از مطیرود جامًا مع بعرهب كم في فيون ل جائم افرز بوسك ي -

مرى طرع بمني أنا الأزم معنى مسعرة الوكرا و واغى آب شب وج میب کے جائیں جے ام بُری طسسرے بیں آئیں گے مُرست کی جان پر وعوا دشمن پر بهارستن) سه بس ملے تومی ادرویدوں زیر ترسيكي موك يرصف الع تهر بری گت - اردهام به مرسی مالت براون - برا مان دِكْرَ، - مِن ا - بنان كه سائع، وقلق، ثما ننا جانب والوايما بيميو كمام زيحت سب رفقرہ منے مرام کو کارکے میوٹر دیا میں تو بری گت بنا آا . مرکی معرمی - مونث مروی کے بری ساعت ، بُرِي لَيت - خراب عادت دكيو براكام -برسي تعبين - مركه وعد بركام - بري عادت -مرى مكنا - لازم - الكواريونا سه اع أغرام كاتوغفب لونساكيا اليى يُمِى مَلَى دلِ فاندحسنسرا ب كى مرى مت - خراب نقل - نندى كبيعت س٥ يه وآغ مماري نهير منتائيس منتا البيي عي البي نه مُرى مت موسى كي مری نومبت مونا - لازم - حالت -خراب سونا -(، انست ؛ إلا في أس سَدَةُ منا سيم حواد عن لميغ تراكي ن*وامت سی بری نومت سو*گی نقار ناسفے کی مِينَ نَعْرُونِ سَتِعَ كَمَا ﴿ لِوَ كِيمَنَّا ﴾ (بِالْحُمُورِيَّا) * غَفِيمَ كَي نطرست دیمنا ۲ بنیتی سے مکنا - درننگ) را توسوت بی بُری آخرد لست و د شکفرنگا بَرَى انظروالا - وسنت بدنظر جدنيت (تدر) بيم شف كهورا تونيس مسين فرايا المخيرة أسترثرى نفسروله يُريب وقت - نامناسب وقت ير - بيكل (نقره) ان صاحب کوکچری جانگی حلدی تعی میم نے نرسے وقعت غمزہ ميار استين ينسيس. مے مالم یں کہتے میں سہ

سم لیت بهرا دسبای این طور پر ماس افر دمی سے آئٹ کی فرل مجد دب کی برای افر بار خاطف - تنها بستان بری سی سے بڑیار فا مجد دباغ باتی کرنا - مقائلی کرنا - دبخرا بٹر مار فر گفائی : سکارا بر محبت سرست ہے شینے کھے بیٹ کا بازی محبت مرست ہے شینے کھے کھے بیٹ کا فسائر عنق فری سننے کے نئے آمی گی افسائر عنق وری سننے کے نئے آمی گی افسائر عنق وری سننے کے نئے آمی گی افسائر عنق مرکز کانا - بہت بکنا - محدویا خواج باتی کرنا ، بٹر مکنا - بہت بکنا - محدویا خواج باتی کرنا ، بٹر مکنا - بھی ہونا -

بڑا ؛ نکٹا - بڑمارہ -بڑیاگرط - دھ، ذاہر- بھگادٹمی بڑی تسد -

برينيكًا بْرِيبْتُو-مىغت- (بت بهط والا ولالي - بببت كفائنوالا -

بھرونتا مسفت دیکھنٹی بھرے دانٹ والاہ بھری مسفت دعوی کی جو عمر بھائٹیوںسے ثنامو کے بڑا -

م بڑکتا ۔ جندن نکر پر کھنٹو) بڑے کان والا • برقرکتنی ۔ حققت ہونٹ رکھنٹو) ﴿ بِطِست کا فیل وال ﴿ نواب آصن الدول کی منہمنی کا نا مجسکا ہوڑا ول با دل کے اِتھی سے بڑیا تھا ۔

توریت مرد به افتی کسروم ، مونث مرد فی رسی مبرست فرگینیدی . بر میشیدا که در موقع از ل دکسه دوم وسکون یاستے بجرل بست خرکر

بر میخشها و در میخشخ اخل دسه دم وسکون باست مجرل به خرار د هدنی به مونث و تیه ری قسم می زمین -د هدایی

ی کورد ...
بر منه کو گورد ۱ انگر ، دون - پیچیے سے بحر نے والی بند وق بر میز مر میز کر با یا کوشا - ارتیتن ت بسی پر کا کرے ۔
کر جانا - بر میزان کا او ہے ، لازم - ڈری ، ننا ۱۰ بن - خکوہ اسکا ایت کرنا - ۱ تفزہ) او سے میاں ایک طالب بم ہم تیر کرساز مر مما طب بلکم ہم تیر کرساز مر میر کرتے ۔ سے میاں ایک می اسکا میں ایک میں ایس کر سال میں مرکز سے بھی ایس کر سا بر میر کرتے ۔ میں مرکز سا بر ارتیتیم میں دف اور مرا بر مشیم

مرسیم معلی میراند. بریک - دانگ) نیر- ریل کا ده گاڑی جس بر ال یژخ مراز سر

مر من مرد (انگ) نزکر ـ فوج کا ایک حنند ـ نوب فا ندیٹ ۔ مرد میدل کی فوق م اور میدل کی فوق م

بریلی چا تیکا کام کیا - مقولہ د برلی میں بدر ال بینه برت بڑا پاکی خانہ تھا - نجاب یں بجائے برلی لا بوریتے ہیں جہاں بہت بڑا پاکل خانہ سب اس خص کی نسبت کہتے ہیں جو باگلوں کی کوئی حوکت یا خلاف عقل کوئی کام کرے -برس - دف بنتی اول کو سرووم وسکون یا ہے معسرون ولوان خنہ - برر بیلیے عو نی برس - نسبت کا) مسفت عالی، کمبند - بر تربیلیے عونی برس - خلو برس - زووم برس م

بُرِيْسِ - نُون غنه (ح) مُرَكَهُم كا بيج يَّر رميني بعِرُا بَرَيْنِ بَيْرِيْنِ -

ع مل من بنج وع بنتج الآل دكسروهم ويا كم منتدو - مقتوح و المساعة منتقدم منتقوح و المساعة منتقدم منتقد المساعة منتقدم و المساعة منتقدم المساعة منتقدم المساعة المساعة منتقدم المساعة ال

پیطر دس) دازی- دمکنش) برگددانشاد) بیرنے ہی تھسوٹی اپنی ڈاڑھی پیرنے ہی تھسوٹی اپنی ڈاڑھی

ا مونث - جمعک - تلواس - ديدانون موندولوس باتس عيودي

جرا ندهیری : بت طلم سے دمتیا شب تار لحدت درزروش ابی نزردای شب تار لای ا بڑا اندهیر ہے سودا ہوا ہے ایعنی شکوں کا بڑا استجاکر تا ، ہمرست لینا - بنی نہ جینے کے احد ڈ میلوں سے مہمارت کرنا - بنجا نہ جرنا -سرا بجارا - ٹری بجاری - تحقیرت درست - درمات الور

را ابجارا - ارسی جاری - تخفیر کردست و در او در ایران المحارا ساس نے کہ بیتی توی کسی کوکسی سے ایسا عنی موج بیانم کو بنوکلیے - اگرا دیساسی دل جا برناست واسی کو جا کھیجو فراہ الر سے کہا داہ فرحی بجاری بلا یوالیں الیسا با اناتھا آدیکل بس کو بلاکر تو فریال بہنوائی ہوئیں

بَوْالْوَرْهَا - مَدَرَ وَلِي - مربيست - بْرِيما - باب

بطالول مذکر رعوی خود سٹائی شیخی ۔غرور ۔غرور کوری کلمہ سیر بٹو بیگ درشکت ،

کھائے بڑانوالا بڑا لول پر نہ لول جل سائے بی ہے دین بات توپ جل الول اُ کے آتا - لازم - مزیرکا ذلیل ہونا - فرور کی سرا ملنا - د وَاَعْ)

مُسَوِّرُ لِیا آخرِ ہِنگا ہے کے جادہ نے ڈابول آگے آباسم جِنِوٹ نیے دیوکین میں مِٹمالول ہِمنا - لائم عَلَیٰ مارنا - فردیکا کلیڈنوے کالمیا لامٹ زئی کرنا - رڈدغ)

البول ہے خامین لب نو کول زوا دہ جو اول اب تو لول ذرا ا دہ جو اول اب تو لول ذرا ا الله عشق اک روز رنگ لائیگا دہ شرا بول سینے اگا ۔ لائیگا بڑا اول سامنے آتا ۔ لازم - جا بول آھے آتا ۔ بڑا بول سامنے آتا ۔ لازم - جا بول آھے آتا ۔ بڑا بول سامنے کا جا دہ ۔ ایک دایک دن آگے آئیگا۔ مش ۔ خرور میب عبد ذریس مرتا ہے ۔ خور کا بینی بہت مبلد متاسبے دو وقت ، سے

جيثن فشرت على العموم وسيع باست على ملك به وعوم رسب بطاواتا - براسنی - پبت دسینه والا- ومشوقی نواتی) دل فيا اوردر و تعورًا سيطله عنه است خدا تو برا دا تاسير أيب انتهامي كيون ندف يراطل سنة - ميا مكرز براون . فكر - انگريزى تبوارم تبيسون وسمبركرم تارى لائ یزی) حراب شے رات سے بھیصنے کی انتہا وردن کے فرمنی کا بعداسی ادیکے سے وفی ہے ، معدت عیلی کی پیاس عار وسمبركو بيوني فتعي اس رجه سي عيسا في إس روا خوني مناسفيمي (ناسع) مشهور شاون سيم يدكسول دنيامي سوقى نظرة في نبسي او مبسيب سمين مد رات مین تمام راتونست آت س فن كولازمست بري رات كبيرا برا دیده سرح در عن خوخ یشمسیم میاک س ندرست وفقه اس نزك وظهر يوست بعرى ملم توبر سيرود تي سبير -

براد کست کیوج- لازم- دولی، دّوکا سفره ختیار کرنا ع مرمیاتا ۰

بیرا روگ مانکه ارعی تب و ف و دروا رشین کولیمی نابویر طیاد دک نوری متودی سے معلیل کیواکیک داشانی

رُّاستُور - بِهُ بِدِدَات حريدا بَدَاد سال يا نافران مِهِ بَيْرِ شَخْصَ رَصَفَت ﴿ عَالَ حِصَلَه - لَمِنْهُ عَمِت الوالوي الدار - رويتمند تجربه كار - ذهني ، على وارث الأطفرُ الطفرُون - او دون د

رُواسَّهِ دست، فِراشهِ بسه بهمود منه رِهُمَ قَافَ أَيْدَ وَقَرَسَانَ وَ بِهَا صَفَ) قرمه بمِرُدا بمِكا -رِهُمْ قَام - ذَكر درَوي كلم نه دُوه كام (دَوَعُ) ووضيح شعب دسل رئم سے بھي كم كر جلنے دُوم بن عبل فِراكا مسبے ہم كو دزون کیون کر اولتا یہ بنده محکوم انتخصا مر جرابول اینا قاصی کا بیا و مها نتا مرا بیر صب و شفت الجنوب رسکش منا فران : نود غریس نے زادا - کیٹے بھا ہے بہت موشارہ جا لاک ، اس کی ندیت کی کہتے ہیں جوسی کھا ہوگا ہو

بنوا بنتا - دد به با بوعمز ب ادرمیکون سسے بڑا ہو۔ برحوایا - دص خرکر - دعو، بزرگی - ٹرائی دخفرہ ا، وٹول ایکوں میں تین برس کا مجھٹھا یا بڑا یاست - ه برلم میصر سب - بڑا فل کم سبتہ بہت منگدل سے سرتی ا سے د دوق ،

ہے (ذوق) ،
ہم تبول کے وقد جذب دل کی مینیے جائیں کے
پر جہت تبھر ہیں بیشکل سے تھینیے جائیں کے
ہم اللہ - بہت و درگئے - د آئیں،
ہما یہ گیا اللہ کی عینی نے مینی او کو مینی کے
ہما اللہ کی عینی نے مینیے جرخ پر سے لے
ہما اللہ کی عینی نے مینیے جرخ پر سے لے
ہم اللہ کے بیٹ رقم مہنے
ریف والا سے د بہت کھالے والا سے - بہت رقم مہنے
ریف والا سے د بعث ہی ۔
اللہ کے بیٹ بڑے میں ۔
وقد ہ) جمعداد مولداد کو دسنے کا مفتی سے
وقت بریٹ بڑسے میں ۔
وقد ہ) جمعداد مولداد کو دسنے کا مفتی سے
وقت بریٹ بڑسے میں ۔

القديروالا - فوش نصيب - ردآغ) ولي عاشتى مي بم برّى نقدير ماسته بي سيني بي فوش كل كياكيا نجع بي فرد وكيا كيا بعد البريالا يعمل - شريخ بي بيني بهب براكام كها - برى مهنت كى - بهبع ومعاري - دوق غ ا نرتى ما بهبع دوماري - دوق غ ا نرتى ما بهبع دل تركيون جا مك برا السهب وال اكر آه تى ا برا السهب وال اكر آه تى ا

برافتگی - نون غنّه عسفت دعو، بهت برا - وزل -زفقه، پیزل آبک برانبنگ حقر برونت بحدا - بهت سرا برا جگر - برا وصل - بری بهت اس جگر و برا برا بهتی چی دیوا حیلا - دعو از چیکا جالستین دن کامسل دختوی عالم)

براكام كرناك ويم كام رنامة فالتحبير بعل كرنا - (قعبا) عشق بوسعت میں زنیجائے جما کام کیا واوتعا باش أيسب تتمت مردائه مشق

برُوكرنا ٤ بريعانا - ونجاكرنا - كمينين رانا ثنا - لمباكرنا-مع پردش ریکی جوادی کرنا - بات بوٹ دمراۃ : اورس ال باپ کوا ولا دکی محبت سکا دی که محبت کے مکا توسے بخابی او إلى اور شراكري مع رعوى وجدارة كى نسبت كل كرزاً -مجعانا سے ال میکرزا (بات اور کلام کے ساتھ) مع عزت دینا۔ بُراكفرتورا - برك مندى كوتابوس ات - براكام كيا كى مجكه و نوبتها وسندوث ، ا كوتوزاتو د نفوار اليراسي زو ك شاكفرتورا

> ير اكليما - برادل - براظن -مر اكوّا - جنگلي كوّا -

برا کرفی سے ، هنزسے کہتے ہیں ۔ بڑا بیڑہ بست ہوشیا سیم منفئ سے - دیارمازسے - مرفدسے اُمناد ہے ۔گروہے :

برا كهانا و ذكر - توموم وصام كى دعوت داس القِت، چِعا وَفَى مِن مبكمين كوئى لِمراكفانا ديا جانات تواب ك خانه زادىسى كو كلاستے مى -

براگمان مارنا - بدبت بری میانی مصل کرنا . برا أهمر - مذكر له وسيع مكان المرايف فاندان ا رميرگونا- داتيراك

سے نعد کہ ال کعیشینوں کے قرائے "اکات بڑے گھر کو ترے وزو جنانے م وعم حبل ما در قيدها نه هوعم التخار یرا گفرانا - نمکر - رعلی نما ندان -امیرگفر-معززخاندان *-*رم الاسك . بر فاش - فرب كبي - وقدر ا سه كإياد وكمنا توادي مجركر ملوباؤلات فرايا درمن

ر امزه مور را معت بدر بري سرمد (دات)

برامزه بوبومجتري سي كرول شكوه وه متول سے كميں قيب رموفواكيك يرانام كرنا - عن ماس كرنا - شهرت ماس كرنا -ووَاغٌ) الكيك طوفاك مروا منل مرشك چوہتے رور کے نے بڑا نام کیا بطل امهونا - لازم - مشهور مونا - بری عزت بونا يرا نكياليسي . لما وضعداري .

بط ا نوالهلی کا وربان -مثل - دیمور ابل تامنی

رِا نوالہ کھائے بڑا لیل نہ بولے ۔ مثل - ہڑا نوالہ كحهن بس مضا كقه نبيع سيه سكن ء وركا كلمه زبان سي نبس · كانها جاميتے -

يطرانهان - دعو) زنيه كامبالييوس دن كالمسل -رط وقنت - بهت موقع - بين مبلت دفقره اآب نے خزب کیاج بہلے سے کمیڈیا عین وقت پر شایدیں نہ بہنج سكنّاب توطرًا وقت آپنے دیاسہے ۔

بڑا ہی یا عجے ہے۔ بہانٹرر۔ بہت تیز ِ جالاک بنفی ہو براسی سخت سے . بدمزای سے - جفاکش ہے ایا رساں سے - بیرحم سے -

تيم إجامًا - لازم در في أكسى أفت إمنيبت سب جلاد منا-مُعرِرِجان عواس بأخشر بيونا - بولام نا-

تَبْطُرُونَ - لازم دوني > تَرانا - سوشَدِم كِيربونا - بهكِنا -نِه إن بهونا · نُدِر مُ رَكِرُنا • كَمِنْ - ثِمر ارنا • عَلَى مَعِالنا • منزا فی مون مون ما بزری معظمت ع دماری مر يّ دسفّت ؟ جدا مست رضخامت رحج ه توبيث. تعميف دع لا منصب - درج مرتبه ع طوالت . لمبائل - أمخال . ش عزت - آبرو -اوب لحاطً 9 فضيلت بخ بي عضي المان دن بيرنى -خودنمائى -غرور يممنيد -

برانی وین - دولی ، عزت دین - برا مرتبه و نیالنوق، وكيد تعيولول كورسي الله بثرا أتى ويتا المسمان ونكوك لرس محركاني دتيا

بڑائی کرنا د توریف کرنا یا خورستانی کرنا یشینی ارنا یؤیک ا

میرائی کی لینا ۔غرور کرنا شیخهارنا ۔ (نبات النعش)جننا حسن آدا ابنی تمکی کمینیجی اوکیاں اُس سے کنار وکئی کرتمیا در جس قدرو بڑا فی کی لینی اوکیاں اُس کوڈلیل جمعتیں -جرائی مارنا - خیفی مارنا ۔خودستا فی کرنا - دمراۃ العروس) نید بی بڑائی مارتی سیمیس توجب دس مرتبہ تی جیستے ہیں۔ ایک جواب مشکل سے دہی موں ۔

بطر بدارا المستون المستون المستون اوم مغوی امنی المستون المستون المستوی المن السبک الم برا الما المستون ا

بستا لوان کوب چومیدست و دون چیزوکس وظیفه سبت بر برا کی مَعْ مَیْمْ یا - زمه به کر- کی - بهبوده کو- ای عن می اُردن ب

میر چری رسی برای برای این بیرون و مرف فاید مداید به و بدو یا می درانتے بی -رو در در دران مونث سے سوٹے زرگوں کا فاتحہ

بر میر میری - دم) مونث رے موٹے بررگوں کا فاتحہ جو مور بس بر تفریب فحادی میں کرتی ہیں -

فی میشس - (مدیر - دو ما بیش - نهرت - جراع کی شهرت) مونث - برصاب می جدانی کی آمنگ - ده بینوئی اور برمزامی م برصل بی می موماتی سید - برمای کی دجسی عقل ماتی رمنا - دمانعا آحب) سه

مند کالاکرے کون کی ہے اُسے بریقس سربياب پرشوق سيمتى كى دعمى بطرل - ومد باكسرى مُذكر - كميهول اورسين كا طاموا الماما -سر منگا - د صلفتی اول دووم > خرکه - کوی مشهتهر-بطروتكما - دم اكيف كا براكنا -مرا مد وال ك مركبات محم تعل ب كبر مديد عرص باتي بنانا - جرب زبانى كرا -برفوص مصحصك بولمنا ياكبنا متيني مارنا -لاف وكزات بكنا - نؤكرًا - ابني بساط ست فرموكر بانم كرنا - غود كرنا -مرد است سخت جانی ؛ ت رہ ماستے ببب برمد برمد کے قاتل بوقاسے د ماسطی مسترسیم ال سعد تهی سیده تمهاری ذلعث بر مو بر میک كدع فيضر ول طوليال بول مّد فاحسنسل بول مرصحانا وازم ا تكنك جانا وسبعت لي مانا الكي جلاجانا - وثَلَق ، بُرِم كُنْ سب مير حسائعي محبكة تنامير كرر ٤ وولت عزت يا مرتبع من قرتى دونا و طرا آدمى مومانا -(فغره) میٰددورسے وہ مُجِعطَّنے بِی بیلے تو بہت عمولی مالیت

سے بسر کیسٹے۔ تھے کا متی وزمہونا ٹیکل جانا ۔ (فقرہ) بجن کرتے کریتے تم اپنی مدسسے بڑھ سکتے کا طوالت ہوجانا ۔ (فتمر) گفتگو بڑھ کئی باتی ندر الم بات کا سلف فی جراغ یائمیے کاگل ہوجانا ۔ دفہون سے مفاحا فظریمے تیرا یارینے برخاست کی کول

طِرصی جاتی ہی جمعیں لوگ اُسٹے جاتے ہی خل سے علا ایک چیز سے اور میں جزیدے زیادہ سی جانا کا زیادہ میں جانا ہے دکان کے دیسے دانا و اور میں جانا ہے دیکھو طرحنا -

بر مده جمعنک یا برضا چرصا . صفت - بهتر - برار بالاتر فاکن د مراه العرس) فدا د کھے منرسلسقہ کو دنیا کی مبرومیٹیوں بڑھ چیمسکے سے .

المكار العايا

ر معدى + معدى + أهم كيسكان - (فقره) بالن يجعلو يخبُّ دينا - دنير، اب محقق محقت مای ما قت نبی ری محک مگ میل مباکرد پارا برحسادیا ۲ برل دینا بصید مبسکه تا ریخ فرمعاده ۰ ر مالانا - آگے لانا - نوع كا آگے لانا -بُوَمانا . ده، متعدی ۱ زیاده کرنا ، بهت کرنا ی درازكرتا - لمباكرنات بهيلانا - وسين كرنا يو كمنينا - و فقره) تهني مِنرورت سعز يا وه تار برهاديا به بندكرنا - او نجاكرنا -يد ترقي دينا - ومنا دركرنا . فاش كرنا - طائا - جوانا عدود جرانا - عرض وم كسب ست جروناى مرفر ماناوى م ۵ بنانا - تعربیب می مبالد کرنا - بوانی کرنا - خوف دکرنا - مقط زیاده کسی کی مرت کرنا - مشازکرنا 2 مرکانا - ایک رکھنا -بشِ كرنا - (نقره) فرحت نے جا ا كرمبال كافوۃ اجما ا كرفرها " الترى كرنا - كمثال مي وانا - دريكانا الدرسروا يكاف ك واسطى بنانا . أعمال - ونقرد اسب كماتيك اب ومترفون برها و الموصد لكانا · ويركانا ٣ (ع) يوفياك اوزلي كينظ ا بن رنا - الك كرنا- تدودان - بداكن ورشمشاد كاسه كبول دست عدول ري سي فوخ ملي ي زبرنبي ومجدس وحسايانبي ماتا على دوكان) بندكرنا 🖈 دمي اُلمَّمانًا ودَبَيرِ پرُسندِ مُبترِکُومبوقتِ بِرُصایا وسواس وول مفرت دينك بعرايا ٣ دعوكال كرنا - ثمندُ حاكرنا - بجبانا - وخمع يا چاخ كم يستطى) اميركزنا - دولتندكرنا شا د تبكت، موامية فرونا - لمبدكرنا. ادنجا المانا - (أتش) ـه اً س ثوخ نے جرصا کے شغن سے طلایا جردن وببرش مهل إقبيك مترن " رکھنا ۔ (نقرہ) کرمیوں کے داوں ہی سرک بال ای اُرجانے بوت فالكراك هانا والفافكرنا وجوفاء برها يا - ده ، ذكر - بري -

" نامناسب اختلاطم بمعروه نسهونا - مدست متجاه نبونا ي تيزجلنا - آگے ہوجانا سبقىت سے جانا - داتىرى برمين اس بسفي ونست منول مي السرا منزلون فت فلر رهب موال وورسي ع تعول بست فرهنا ترتی کرنا ، اپنی طاقت سے رمی کر كوئى كام كرنا 4 بيشقدى كرنا - أهي بيمينا - وآتش، قيموزوان ولبركيلا كمالع اندحول كودكم للكل اطدة الرست برح صلف كالشمشادكرية م الم عكا - صفت - زيادة ميت والا - عمده تر-بره حرك بولن - بره ك ولناطفى ارزا - بادبى ك كفتكورنا - مدسي متجاوز بوكر بولنا - زجانعه آحب بولول فيصر تو ذرح كرواك سے وہ مملادنی سمساری سال لا نيوم يا بيع م كسي فعس كى بولى مع زياد وتعيد الكانا-طرحدكريا رمع كى رصفت و زياده وزايد وافزول بانتين بره کے موزول می کمیں مروسے الدانیا مرتم کمیون مهر قری سے دو بالا ا بہٹ مرصکے بات کرنا - فرم کے بدنا - غرو کی بات کرنا -دمقعنی، اِت كها برمد كے كواتب نيس اسي عاشق كالحمة جاتا سعجى مرهکے بولیاں بولنا - نیوم می^کسی دومرے سے زیادہ نيت لكانا - وداغى س حدالی خلدبولتی میں ٹرمہ کے بولیاں نيلام بوراس تهارس شهيدكا ومعك لينا- بينوالي كرنا دامير، ــــه ول كو ما كاكسى ناوك في توالتُدرس شوتَ ر مسکے لینے کو بعیث و ور مکس ارا ان کئے براما - مركبات دي يك نعل عند -بقرصا بخرصا رمرحي وطعى مصنت عنى ويدوجها بالاتر- ومحصنات) ميرا إصاحب كا محراك دون سب مي إرابواتا-

ريل - (مد النف ونق سوم) مُركر- الكِيف م م حيومًا ميل جركسي قدر كولا في سلط موالسب برط صنا - دم ادم م فده كامت مي زياده بونا - لا تنامزًا ع كيندمونا - وخامونا على يعينا - وكن - تمومونا - وولفى كمست كم يوں خ الحب دل فنام وسح مُرْصَى بِح بس طرح بوکے فلم شاخ شجر بر منی ست لا مَبُولنَ - مِهِلنَ - مرمبزمونا ﴿ مدست متبا وزبونا لا طول طويل موجانا - دانيش اسه رسنه غلط کمیا سے کر کچہ بڑھ کئی ہے راہ ئ زياده موجانا - عام ندجانا ورفنک) سنه سيوسل مانال كانشبيس روائي عفيتي مين برمدكب بَنگ بَنگ وغيره كا موا مي لمبند بهوجانا ٩ بن - بعيت بونا المنس موز ع الميع موزا - فا مُدومونا في وكيموم فا سبقت يجانا آ كي نكل ما نا ومنير عه كمورد وارس برهاج مرس فهسوارس كورك بريستما المتي اسيىل و نسياد ير ٣ زياده مبوتا - ترتي ماصل كرنا (نُوق) خط برعا زننس برصين كال بري كيوب ع خس كى مركا رمي جنف بطريص سندوبريم تلا اميرُروعانا منوشمال موجانا رعوت حاصل كمانا فيت رياده موجانا هادعور (بونساك اورزنيدسكة السطع) أترنا-مَنْت بوری بونے رکسی زبورکا اُتراا ا فرن اس مرست ماشدُ مِن وُکْ سنبِهُ کلوں مِن مِعانسيال وُکر برمعاسب لموت بارب كان سيحسن كي مُنْت كا لا (وكالى كيواسط) بدموبانا وا (چاغ كے واسطے كل مونا

مرومونا - درفك، جراغ بهارمين برهكيا يو برزيمنا

دريكا إنى ترعنا د فسانه عمامَب كاستحرِّست دريا برست.

وا أي عالم الني المالون مستحدد كريشين او فول كويكر

مُطِعُول - رس يبنم إوسكون راد إكم ملاط اصفت.

مُرطُ معو - تحقیرے بُور می کو کتے ہیں -

وماياكنا وم روسه كفضويا. برها بالكوانا متعرى المتعدى دعه وبالوشق بوصائبي كواسني أكثواسي كوان خفس ويرسي الكومي كوان شرصا وا دمه منوي سي زيادي) ندكر دم مزيب بلي بىيىر فىغ ـ ترغىب جھوقى تعربين ـ مبالغە بنوشامد ر برصا وادينا وترغيب دينا دلط دينا رطنز كركيمت برصانا ينعمو كريمكي كام بدآ ماده كرنا (اَفَ فَي وومممكاج دمحيى مرست دل كى حالت برعاداد يا اسين ست اللهم ن شرها وسعيمي أنا و موسكيمي معنسنا روم مي أنا غرب مِي آن - لائج مِي آنا - خونشا دستے بہت ٹوش ہوجا تا۔ مغرورسروانا - وفظره)معاجون كيوصامت سي كرني صاحب نے میدواتع دوکیدائیا یا خودخلس موسکے ۔ الم مدہ بشرصتی -رم بالنع وسكون سوم وكسرها م مفت رعو) أ زاير منه وه و فاصل مفالتوسد کوٹے مفاکس بیں بخوت مہلاسے دیکھیں محموسے بہ داغ لجی کمبخت گر مرصتی سے بع ترقی برزیادتی - برکت - و نقره اسم تواب کی شرمتن س برصتی دولست - مونث - روز افزول دولت رتی ترقى كرنوالا ال - وهاتبال وآسة دن برستا جلامام دورساتی می سیے دینی نہ کی برحتی دولت مغجر فرعت سهع برجواب الاتاسب رمعتی کا پیرا . ذکر - وولی ، ببودکے دن - بہری کا برُ على منا ما ، ترتى عامنا وشاء) ك وه عاضق مي كرشوني يرمي كميني روز مات مي گراے مرد قامنت ہم تری پڑمتی مناتے ہیں بطر مصرا - احد - بالعنم ومعكون عدم) ذكر - اكث فوشوداد

كورها - زياده عركا .

میرهامنگل-ایک میدها نام جو بنادس می شکل کو برواتر (محسن) دو دینے جائے جی کنگامی بنایس دائے نوج انول کا سنچر ہے یہ بُرط صوا شکل بطر صور ترکی - دم ، سرنث دو بی ، ترتی - زیادتی سمود

بطر صور تری - رم) سونت دو بی از تی - زیادتی مشود. سنافع -

میر صوفی - (حد بهم إفتر را داشت مفلوط او او کسرا) دعوی مونث - بیرها با ۱۰ مرزة العروس) نا اوا غذا کے سطے ایس فضب معت کر داس بر حوق میں میری آویی کی بیا بیلی بیا سینے کوسے اب کی ایس قرب کسی کا بیاہ برا س

تطرفعتنی - دعه فرکرانجار ۲ ایک بیمونا برند. بطرحدیا - دھ دیفتے باد سکون راشے مغلوط با ہی صفت۔ اعلیٰ ورجرکا - میں تیرت تنہتی -

بطرهمی - د بعق با د کسرلائے مغلوطه بالا) مون -بلر صوتری .

ممصياً افت كى پريا - رعوى أم برومى عورت كى است كمنى بروي يائد الكي طرارم .

لینی اس بات کا عمسے کہ ملک الموت نے گور گھولیا -بطرحی - دص موش ط دصوئی آردیا مونک کی مال کو پائی پس چیک نقل کے برابرسکما کیاتے اورمسالا ڈاکلر کیا ہے پی کا صفت مونث - دیکھو نٹرا کا بڑھیا ت وہ عورت ج محکمری اور عود توں سے عمرم بڑی ہو -

ر المدر الدول مسلم بين او طرى أميس - ديميوطرا آيا - (نقره) وه فريئ أمي مير التج يدا قد أما نيوالي -

بر من اسامی - الدار - امیر - د ذاغی سه نبي كورى ميب ل كفن كوهي أس سے ہوج پڑی اسامیہ بر ي الاجي - مونث • مشرخ الاجي -بطري إن مونت له موكام . فلق المبان ومن منصرك مذكم ملواس كبي سيے طبری بات اگر بات ربی یارول پی ي ترتيح كے قابل بات و داغ) ـــــ بعد حجت کے وہ آسے نو ملاقات ہوتی مختصر تعسد سراتات مشرى بات سول ع المنظيم- وشواركام (وَآغ) مده ک مری بات کمی با تون بس است بعبلانا ب مطراحة و إلى يردن وُعسائيم آعمي سُ تعجب انگیربات - معرکے کی بات کی نسبت کہتے ہیں۔ ۵ أستادكا حسان كأكر شكوتنيراج کی ہی من شے تری تعریب میں بات برى بات نهي ، كيدر شوارنبي وتسور) ك محيدارى بات تونسسي مكين منجوم كرلسي أكرونا بيت بمو بری برسی باتنی کرنا دعور بهت کیدکن - ترومبلاکها وطرحداد کو تگری) بی فی سنے کہا دونین او بڑیاں کا دوسم برعدائی كريرك اس برايان نے بڑی بڑی اتي كس بهت كي حرار كا

تکا یا کئے۔ بڑی بڑی زبانیں ہونا ۔ زبان دوازی ہونا ۔ بدنیانی کی حادث ہونا - دفعرہ ، ٹرسے ٹرسے کمس کا م آئیں ہے انھیں نا مول کے ساتھ ٹری ٹری ویائیں ہی میں ·

مری برای مولی مرعی زیاده سے زیاده مدا - بهت مرال در بیات مرال در بیات مرال در بیات مرال در بیات است است مرکباتو - دفقره اور ایک کارم بی جورے بینے کھے بیاں وسی کلبدن کا بؤب مسلم مل دویش میری اوالی مو گرک کی سیل دے وی گئ - مرکب کی عورت سنجرب کا یورت - مرکب کی عورت سنجرب کا یورت -

سرمپست غودت - بزدگ عورت - و تنتیر) سه بلری بوره می سفید سرک بال گوری می آب رنگ لالوال لال بلری معاری خلطی - بری می که سرم می خطا -

بلوی بهود بی بیشی کی جورو یا و تحقیرت کهوشر-

بيوتوت بهي .

بڑسی بہو ہو بلا وکھیں اول (نمک) والیں ۔ شل ۔ کسی بہوتیاں کے ان سے کام کمیات ، مت کہت مب یا کام گرو جانے پاصلات کے لئے مفتحے سے کہتے ہیں بعنی سب یہ کھیا بہواوروس کا کام یہ سے کہ کمیٹری ٹمیک ڈالے۔

مرسى في التعظيماً بورضى عدت كوكت مي عا بورسى خدمه كويني كيني من -

بری نونجیکا دمی - رغم) طنه آو مغرور کو کہتے ہیں -بری طبی حدث کھیر سے - برافتکل کام سے -بر می چیز اعظیم - انم - داتی سے مرمی جی نکی نہ ترسے فنڈ ق کے اسے سمجھے تھے کوئی بڑی چیز شامت ہوگ

هی بڑی ورت سے سیدے بڑی جوم کھنے کی کومیال کر کا کا بڑی خیرگزری - بڑی خیر مدئی کا بہت بہ بھا -بہت اچھا ہوا ، و و آغ ، سے بہت اچھا ہوا ، و حمل صدمۂ رشک سے بہیں مرحملے صدمۂ رشک سے بڑی نما سے نست نہ گر ہوگئ

بر کری خیر نیت مولی - بُدی بات مولی - ببت منیست مرد و سب ای کار به به منیست مرد و دختر و و توکیه نیم می موسی می می می ای ای ای ایک می می مرد ای توصل ای ای ای ای ای ای ای ایک و کردی کی ماحی می مرد سے توصل ای ای ایک و کردی کی ماحی می مرد سے توصل ای ای ای ایک و کردی کی ماحی می مرد سے توصل ای ای ایک و کردی کی ماحی می مرد سے توصل ای ای ایک و کردی کی مادی کی مرد سے میانے -

بلم بی دُورکی بات اور انداخی کی بات عاقبت اندخی کی بات عاقبت اندخی کی بات کی بات در انداخی کی بات حضور نفرائی کی بات مناسف بات در اندازی داخل کردنیا ماسمند و است برداری داخل کردنیا ماسمند و است برداری داخل کردنیا

بری دورکی کمتیان با ندصنا - دورکے سفر کا تعد کرنا - افرو کی کمتیان با ندمی جی برش افرو کا نامی جی برشش اسینٹ سوکر کا بل جائے ہو ۔ اسینٹ سوکر کا بل جائے ہو ۔

بڑی وُ ون لی دری) جبت یٰ مالک - بنت اترایا -کھنا میں بڑی وُ دن لی لیکتے ہیں -

بری و صاک ہے ؛ بری سیب ہے -سب درتے بی ع بری عزت ہے سب مانتے ہیں .

تری و لورهی - بڑی مرکار - دمجازا برمے فیام مگو کیے بی دائیں ہے

خواش دولت اگرسته مو در مل برهی فی المحفیقته بخری دُلودهی بری مرکا دِل بری رات آنا - بهت رات گزرنا سه مرے هم آن بری ات اسے خرف آئی د آسے گا جو دہ آنا تو ابتک آمب آنا بری روٹی ۔ مونث ما جوڈ روٹی کی خدم الان کا آخلین

فله بالكل برمانى سب برى روى توفقود نام كو فضيلت كيا يرحم مع في كاكودون ا بني الوكو بری رونی افعانی بری رونی اتھ پر رکھنا "دعه لمن لينا - قران كالسس كما ؛ إيها مِسْق ، سه توثري روتي عي أكرجداً ها سنت سنیانا س سرج با در آ کے قىرى شادى - دىكىنىئ^{ى سىغانى} - <u>خىن</u>نە كىنقرىب · ر من فج وعور عبى زاك . نسى موري -کمانی میں زاسط مربی روز محتشر يرى فوست والا توطعل مائيكا فرى فوج في يفطر مثل دهر اس كانب كتير

جربروقت کھانے کی فکریں رسے ۔ کُرِی مانکین - وسه ، تونث • ایک دواکانام سیے -مرين اك والا وصفت وص فرن مزت والا والدوي غيرت والا مرى مهيت والا

بری م جما کی جمع عوص بزرگ ریس کورسے اف فاندان زجالماحب)سه

به ورسلے كاجعكم اسبى سنوجيولى معانى ووها اطرس النيرون ودما دنها اس طرسے آبا شبی اور سرکو کتے میں ؟ (عم) باوا -رهب باب مليا دعور نامي عنفي كابينا عادله ندان صاحب عزت وبراد دمی دشوت)سن اودرسي مي نونا مست أب كا

به بنیاسی حضرت بریس باب کا ر امری باب کی مبطی م فردی زادی امرزادی - نای

ر بنان کی کھرن ہی بہت سے مثل مرب کوانے محصمولی بات یمی بہت بھڑی ہوتی سبے اُن سسے تعوالے ود مي بمت بو ماستي .

و بھست بڑسے ! اجے اجے نای لیگ ۔معززی (نقره)

الربي ي جلي كى جائ ورب ورب كانتوكس جلت ا بوخیار - عقلمند - تحریه کار و مامی مغیل ۱ سیسکے تحدول کئی بازوں نے اِسی موشک ووا نبا**ں کی جی کرما ہی کیا**رے کیا برست برسيم في كا فاج احيد مكت بس يمنى - اس مراح يركب بر جب كسي كام م م فقلمند عاجز مون اور مرسول فخفس وفل في . ر المست بزرك بي د بيس كال بي - فدارسيد بي-ع لمنزآ - مماقت يا أواني ظام ركيف كو كيف ب برسي توسع ويجيور الورصاء

برست بول كاسرنيها مف ماهود خرد الرخي كانبته نغت اورزگت سبے · (منآد) سه المولفقل شيرجيكائ بوست مرديثاست

سے کہات کہ بیسے بول کا سرنجاسے رُس بندصب سور رُس مالاك بود نبايت فعلى مو برس يا برسيلي برت تكليف بدانشت كى - ببت معنت کی ۔ فری کوشش کی ۔

برسے پاک ہو - وعی نہاست ہے حیا ہو - بڑے العفيت و علي به مو

ر با و العبلام - بت منظمان روعبت

برسه بالوركا كوشت ؛ كائے كاكوفت ناشو كافوت برست مفرت و بيت فسريد وبرس جالاك ورسط، بنت عنب كوددى مي لاست خاربيج مرث بعوقبله موالميست مفرث مولك مي برُّرے دا نت بیسے - بہت خفد کیا - بھی مشقّت الْحَالَى - بهت طمع كي -

بڑے داناریس ۔ دولی) منزسے کیے میابعی جست سنی ہیں ۔

برسے دل کا - صفت - بری بہت والا - اولوالعرم عالى حصله-دمعرون س كيناسب مرى لاش به فا تل كا أ دمي تعارم يخنس كوئى فرستعل كاكادى

کیسے بھم ہیں، ٹیسے بہاوری واقیری سے تہسے دستم میں تیرسے شم دابر ودیکھنے دائے دفترسے میں ہے کہ دوہ قائل سے دُرتے ہی فرسے فرمکا ہمیا وحود وہ موہد ہو کری محسنت ہُنگنت سے مامسل ہوا ہو ،

میسے صاحب نے مدالت کا اٹی ماکم ساود دمی عموہ وُلِی کھٹرکہ کہتے ہیں تے منابع کا اتلی افسر تک امیرکا بڑا جباہ محرکا جُدادِ ما یا حمرمی بڑا ہے بڑے میاں ،

كُور كام آنا - مبت مغيد تابت مونا - معيبت بي أرسى آنا - اماد دينا - دند.

بیسه کام آئے ہے آ فوش صرت کمکی ببلو جدائی خبوں میں بی مزاد تھا و معالوں کا بڑرسے کھوہی میں سلے جاتے ہیں ، شن ۔ (بہت ، ا سرزیں کا آردی کھیا) بڑوں کو بہت معیبت جبیل برتی سپر ، معززی کو زاوہ آفتوں کا سامنا د مہلہ ، بڑوسے کی جڑائی مدھجو سے کی چھائی ۔ رعو) براحسا الا برتی نسیری نسبت کہتی ہیں اس کونہ بڑسے کا دو بست نہ جیوائے ۔

بیسے کوس - مسافت ناگود بونے کوئی پر کھنے ہی -دفعوں فاکی ہوئے جہ توکہائس کے فعر نے ال کومی را چھنے کے میں واقی ٹیت بیسے کے ٹیسے بی ڈو معود موس - مثل رعو ، اور بی فاندان میں بنیٹے کلیفیس کا شانا پر آنا ہی اور نجھ فاندان میں بیاہ مولے سے می معینتوں کا سامنا مہاہے ۔ بیسے کے موانا - لازم ندری وروی فاندان کے بیسے بڑسے لوگ ملے بھے آدی وروی فاندان کے بیسے نرک -

بڑے مرفتد - طرید . بڑے اُمثنا د (وَآنَ فی) سے دہ کنز اکر میلے میں میکرے سے صفرت ندا ہد نفسے مرفع میں افقول اُقداد آ العام کا دول میں بڑھے مزسے مسے ۔ بڑے کے آدام سے ۔ بہت میں سے

بڑے میاں المک کامہ و سر د تعلیا) م بودسے دی کو کہتے ہی اس کے کہتے ہی اس کے کہتے ہی اس کے کہتے ہی کہت

ويست نهان كاون - ومن فراسيد -

ئیز - دف ، مونت - کیا - کیی - دفوٹ ، ترکو ہُڑ - اوہ کوعوسفندکہٹا غلاسیے نرا وہ دونول کے واسعے مجواستوال ہونا چاہیئے -

رافعش که دنده دنده می بخش کا کرد) نمکر و نادیم یا بیر استیمی آبید بیسیمی آبید و نامی بیرا فغط که در نشای می گرفی سی ایک ایک اور می جودا عظی میر دانشای می میروند خاک نتای می میروند خاک نتای می میروند و نامی در در ایک میروند و کار دانش میروند و می میروند و می

سله کیمتر پرخش نے ہوم بی کے عم صرف نمویں اسستا کا ال گزراسے نسائہ حالب علی ہیں دیک کیا چالام کو اسٹے مسبق کا مطلب میں ایک کا تا تعما جب تک مجارک ہاں نہ جاد وقعا ہا ہوں ذاکھتا اضفی برا ہیمجہا تا دیں عرصے کے بعد کہنے کو ذکا کیا لود کھیا کر صافع خالی ہوگیا تن اور مجہا جاتی نہیں تھا) -

بِتُرَارُ وَمَا - بِزْ - جامر - از کرنسبت) ذکر - اُر دو این بِنشدید حوف دوم می زبالول برسم - کیرا استینی والا -

بزازا - د نفتح اوّل و نشدید د نیز بتوهنیف حرف دوم ، ۱ -خدکر کیچرسے کا بازار -

بزازی مونث بحرابینی کا بینه .

بُغْرِرِجَهِمْ و دن بغنم للل ودوم وسکون سوم وجهارم که ترجم وسکون اسے موز - بذرگ مهرکا معرّب - فارسیول نے بجاشے جیم موبی ہے جا رسی کردیا ہے) ذکر - نوشیرواں کے وزیر انظرکا نام -

وزير المنطم كانام -بر رقيط و أ - دن بغتى اول وكسرووم وسم قا ف وطلا) - ذكر ا اسبغول - سيدانشا في بغتى اول وسكون دوم وكسرسوم وشم قات وطانظم كباسي سه

شب محقی نه ا دیم جو دارد مهوا زا بودنده نی مبشکر دارمی کود یا اس می مگا بزرتطونهٔ اور بجنے کمی گت

ز پانول پرهبی بسکون حرف دوم سے -مجتر رکس - دف) 4 صفت - جما سین رسیده - معسنزز-فتر دیف رصاحب شان وشوکت ۲ ندکر - باپ دادا ۲

فدارسیده بمتقی که بارسان نیک عابر و زام دی ع سنجیده در دان م

داعظ کو تم تو دیکھتے ہی اس پڑے اسر بالیں تو ان بڑرگ کی تم نے سنی نہیں دو میں تو ان بڑرگ کی تم نے سنی نہیں

بزرگانه مفت بزرگون کا طرح کا -بزدگون کی وضع کا . بزرگداشت و وف آمونث افاطرداری - فرت گزاری - مها نداری - خبرگیری دکرنامونا کے ساتد امونطرحسنه) میں ہند و وی کے چندرواج بیان کرنا جاہتا ہوں سب سے پہلے گائے میں کی بزرگراشت سے چلو لا د فنزز) مرمت مارمیٹ و و و آغ اے

شخص جرکیه می کئے خوب آئی نزگزشت می فی نزگیس نزاود - دن مذکر فوایش زادد - حالی نامی مان کی نزگ -

" بزوگ سال - دن اصفت مبددهانمس مجرسال

بزرگ مش - سنن بافتح اقل برکسردم - عادت . طبعیت بستی اصفت - می شخص کی نسبت کینت می جد اجھے لوگوں کی عادت یا طبیعت رکھتا ہو - بزگر المینت بزرگوار - دن بزرگ کا مزدعلیہ ہے دارمنی مفل مانند) صفت - بزرگ (ضائد عمائب) برخدسب لوگ

بزرگواری - (ن) مونث عظمت و ملال و و ولت واقبال -

بزیگول کاٹھمیکرا -(عمه- موروثی مکان -بزرگی - مونث - بیرائی - مِرْرَی - عزات شان - اوب. رانت -

کردگی معقل سست ندبسال ۱۰ دن) معوله - زرگی هن سے سی سے نہیں سیے -

سے ہے میں سے ہیں ہے . بنر لیہ ۔ زن بنتے اول دسوم وسکون دوم)مٹی باتیں . ظرا نت سے مطیفہ ۔

بزلد سنج - بزلدگو - (ن) صفت - معیفدگو خوانت کی با تیں کرنیوالا - میٹی پیٹی باتیں کرنے والا -بیٹر هم - (ف - میملیس عمواً ومبس عیش ونشاط خسوساً) مونت المعفل مجلس نوشی کی مفل - درم کا مقابل • برم آرا - دف معفت - برم شیں - صاحب مجلس میملیس -

بزم افروز - دن) مىغت - رونتى مجلس -بزم كخن - مشاعرے كم مغل - شعرا كم مخل -بزرگاه - دن) مونث - مبرايش دنشاط - ده مجگ مبل مئيس منعقد سي -

بزم آتم - نم کی مجلس . بزم ترسی - دون برکشافی صاحب کلی نزم نشاط - نوایسی کلیس پیزلن - «ف نعط سعه می اصغ آق آسی بی زانده پیزلن - «ف نعط سعه می اصغ آق آسی بی زانده

شروالون كاسساند رطياتما سي دريانس ايك ميلاتما * داسب والمين كي كيته موس و كولها حال تماط ويجبوهم إمى تهنه مركانهي وكميا ال اختیار- فاره - علای - دانش مكم ضلامي لسب " مال كان باب كا لا قالدٍ ـ قِدرُت ـ طاقت - زور ـ موقع - وا وَل -ومشنی، جزآه کوئی کرے وال کیا کچیں زمیےجہاں کسی کا ا بازايا -اب شب -اورنهي والتير) ع رارفاک کے توکرد کھیا یا فلكسابس في ادائى بوكلى سب تلازايد. دبيط كلام كے لينے - وثانعي سية فاك ميالمتي يه عزّت روند تيم محبكوفير اس بنی سنے بس ہماری فلک الصعرم و فعا ا جباس سے منترازا است منی شرط کے موجلتے م ادراس مالت مي اكثر كاف سياني يجليمي السنيمي وفقو، ارب ، (ج كار) كرى ست يدف في سب مي سف مغركا الماده نسخ كيا عورس ازس معنى بت زياده بولتي بي - وفقره) تم نے ازمین تنگ کیا -بس بس ، بس كى تاكيد ـ دب كيرماجت نبي ساتناكاني سے - اتنا بہتسے - ختم کرد - زیادہ ند کبو - (میر) تميى دل كى نە كىنے پىسے اس سے جہاں ہوئے مگا کھنے کوئس لیسیں یو واقعی د زمیری سے اللالم تيجي ول وياخطاكي

مراس سنج كما سزاكو

فبو مجيوهي وحب رمر - باتي نه بناؤ - دواخ)

في كا ونده فارسى وفنا فري كني سب ١-١- فرك ومن كا كام م الخللهام يم جلى فوي كاحقد-برين بولنا ينس عام كاحكرونيا - د حا واكرنا محلكرنا -فقره ، ميكدارم سيب مدرتول في حواس پرندن بولدي -برن کرنا فنس عام کرنا - د مانعماحب) سه محياسته محوده وسنقص ولنا كالمعنوم نراى مراكب موكياتسيب سيمال فل ملكى - ده نتم اوّل سنسكرت مراس فوّت - هانت-نور ايسي مي ركو مشهرو - موقوت كرد - مبت كاني - خاموش ہ ۔ بہت) ذکر ^{د ک}انی .نوب ہمی *طرے ۔ بہ*ت ۔ بکٹرت۔ نترى أب زياده نبي بندست كومؤس وكيوليا خوب سا وكيدليا آب كوسس وكميدليا ا مچپ رس و فاموش رسو (مختن) ـــ كا في سيع اسي تعديبيال بس بساسي مرى بي مكتدوانس و شمعه و - وم يو - وفقره) نبس آگے نه برمنا ورنه با وب رو الولالا لا خروارداتمير) ــه وتدسي في جو برها يا توكيا مِس بہت ہاؤں نہ جہالاسے کا و ماسل ولام - القعد (آسن) ى من سنع مومايتيراس سروفامت رفقير لس كسى آزاد كے شکتے مں بسستر كھتے 2 موثوث . تمام (نقره) ابنعیوت کی مدیوکمکیس کو ٤ نقط مرف (آئير) ٥٠٠ كياكرون وصعيث مبتان خودليسند اُن سے بڑھ کرمس مداکی لات سے د،ب ورفعا، بس ا وعيد التاج سي علي ال كرك كدوت كي مجلو كون ونع ميائي ه مینی وقلق، سه

خواب می وکیمالیا خلدکوسم سنے واعظ اجی س پختیمالی وال تطعنب بشترکیالی ك ينغل منعى ادول رى يومنتوكست معنول ميدا فتلوف سيد مم ك و بناميد وولون نيالون كي معانى كود مي و

تكالنا - بدلدلينا تا ولى المل كبيدينا - بوكيري مي يُوسين بس بونا - برائ كرنا - بري كا بيى بونا - نسامك براتريا حق مي كانتظ بونا - والتوق) سه ان بمراه مجعکومی کھویا عاشقي كريجة خوب لبس بوا بس تعمرا يبس تصرى -رعو) زمر يا- زيري كمنية ديميود و محكى مرى ان سے كياب كى بعري سب يام و ميل أن ووا الني بري سكي جري لِس کھاما رہم) زہر کھانا -بس كي طريا . 'بس كي ديث يس كي كانهُ م يس كى كانتش ينس كاكره لا زَمر بالله الموان الهريا فها دى - مروم آناد كىندور عفكرالور بقر) سە مُدامَحُ فُوظ رسكم هال جانات، فت جاسب زیاده دید برس کی کا نظر موزی بدین کاردم سے ي بيت تيركي مبدد شآم، سه البيني به سيرس كي كره ند بردسینه کومه ویتاست مرا بِس كَمُسُولنا مرعوى زبرصبلانا - برائي عبيلانا - فاتنه ونسادكي باتى كمرنا - (نغرو) اس مغىدى فى نشكى يېنىغىتى بېرىسىلېرى كولى بس ملامًا -نقسان كرمًا - بهاكمنا - بكاثره بيّا - د نقره، مي سفے كيابس الاديا تھا -بس ميونا يرهوا بيونا . زمير ميونا -بسكا - (ف بروزن رسا) بهبت - اكثر بعض كاخيال سيك يه انفظ مزيد عليهس كاسب النمونوشاك ارتبل كهتم مك الف افادومعني البطاكا : يناسية فيصيه العف وردا - ورنعينا-مسرّاکتے۔ بساأو قات - بهت د ضراك مرتبه - بدا. لساست - دم كمداوس س دسترت ميداد بيا مُوا -) مونث - قابليت أستعداد عنيت - توّت -بساتی . ده کبرول بهانا رخر پرکرنا) بچوبسالی -

بس حلنا - قابر موزا - رختيار موزا - د درغ ، فيعيم والتكس طرح تيرى اداست قضا يركبين سيلاسي كسيك لس و كليدلها - اب آز ماخ كرها جرت نبي - بهت جا كي ليا - امتحان كرليا - مال معنى موكيا -بس کا - قالوکا - اختیار کا ، رَرَحَ یا ہ بعث كياآه آسسمال دمنكا كاش ببوتا اثرم سيرسس فس كرنا اكسى جيرسة سوده بوكرانكا ركرنا موتون منع سے بس کرتے ذہرگزیہ نداک بندے . گرم لفیول کوخدا سساری خدائی وسیشا لبس كرو - مانے رو - صبرود - وتون كرد محصرو مجيب ربو-تمام رو خم كرو-نسكيه ون چنكه د منيي سه بس كربيدييل كانفا بيسفر أفتس سادى أيرب سريه نس كى بايت بهواختيارى معالمه- تابوكى إت (فقره) ارا دے **رمل کرنا انسان کے بس کی بات نبی** -بس مي - قالوم - اختيامي تعبقهم - دباؤمي - دانا-يرنا - ركعنا- رمنا -كونا -لانا موناكيساتد ، ونتبير ، م عشن مي مونى تنى رسوائى جها نتك بوكي اب مرساب ي ولي فا خراب آياتوكيا ا د بهارشق) میں تویاں پڑگئی ترسے نسس میں جرسع وال ادرمول سكة السمي دداغ) دل كوم في اليلسمي كرابيا كوفى اب ميلة سيون الوأبك **گیس** ده بانکه _{از} کر د زهر عیب نقس تا فساد -جَمُوْهِ ؟ : صفت) شررٍ - مالاگ -بس الكنا ٤ نه رأكنا - فياكمنا - تومن كرناء بنف

ہیں۔ بسانط - بساندی -صفت - برادکا دِ ڈاٹھ ۔غیرینہب کھنریس بسامہٰدا'' کہتے ہی دفقرسے ،کیابسا نری مجھی سے ۔کیابساندی اِس کہناہے ۔

جبدكو في كمنيدا على در جه بريوكر فعيل حركت كرست توكيف

مِن ہمی، س کی بسا ندنہیں گئی (نوٹ) کھنٹومیٹ بسا مہند' کھتے

لسا وسط - دس مرنث به میک - نوهبو دیقی هم نے مریاری دیمی سے بساد ش خب میل کونی دولہا یہ نہ وسیمے کا دلہن میں خوفنبو دم نوخبوص سے سنتے کا نبحا بسائے ہیں :

بسیا و رکی - (مدختے اقل ویجارم رسونیم) موث روی کا لگان درگاکی چوگائی میں بلنے کی وجہسے کا شعکا رسسے

لیاجائے . بسیا مل مدوم ، بمسرزی ، مرکز کتا جسے بنی ناخی اورز سرا دانت موسے میں .

- به - بیا بسامیند-بسامیندا - دمه) مونث - دمکننژ) کیملیاند- بساد مهساوا - دم - بسراق) ندر آوهادلیا به بیج جونس کی تما ری برادا کیا جائے -بساط دو و بی می ذخل مجبونا - و کھیوبیات) ا - رنیث العتر - بجبونا - فرش دفالت) سه العشر کی کی ال بساط سی برم نیودی عبوه کل وال بساط سی برم بینودی عند می برق سے دکھکر کھیلتے میں والت بنے بہدتے میں اور جس برق سے دکھکر کھیلتے میں والت بنے بہدتے میں اور جس برق سے دکھکر کھیلتے میں والت بھی کو نشود موق فسط نی کا نہ کھی کو نشود العاد فول وال بساط کھی ہے ہو نشود العاد فول وال بساط کھی ہے ہو نشود العاد فول وال بساط کھی ہے ہو نشود العاد فول وال بساط کھی ہے ۔ سرای سرومل جیٹیت استی (تبیق) سے

کوم گرال آشائ سی بالفت بی کاه نے
سی ہے کہ کیا بسا ؛ بھلاکو کمن کی ہے
ف ال قت توبته تدرت - مقدرت - اسل منیقت ملا
آن المبیت والدنا - آشمانا - آشمنا - بچانا یجینا - لوننا کے
ساتے مستعمل سیم ال

بساط موجب (حر) مرکے مطابق بیٹیت کے نطابق دمرا ہ المعروس ، نفیات بہاں آئی تواس کوکالی مکیر کرکھینی نہیں آئی معی اب نام کمول تی سے اور بساط برجب حرف بھی بھرے نہیں ہوئے

بسَالِطُ - دع بسيعَى مِن ، كازآ ديع عناصر-بشنها سبیر - دع بز از کامعرب مونث - جا دنری -

لبست - دن)صغت -۱۰۰ عده -

بست دربست كانعويد نقش ، ذكر - ايك تسم كا لفش بوعلم كمسيرك قاعدس سع بعراجا اسع وبالفراب

بست وربست كاكركاف بورا يانعوند دفسا أيمي كب) اس كا يغشش فعابست وربست كانتشس

سرفاني مي اسمائ الني ني تركيب ومّا نيرتح ريته -لِسُرسنشا - وح-س وشو - دمنا)دعو الساب چز

ا فاند ، بدىفظ أرده مى تىنامىتىل مىس سى جىيز

بنت كييمي.

بست وكشاد - دن ، مل دعقد .

لىستىلىر - دم باككسرفارى مي معنى سست والاستدار-سُسْسَكُرِت مِن - إِدِستَرِهُ - كَثرت - لِهِيلاوُ) نَزَرُ - دعر)

تنسيل - تفريح دكراكم ساتم) دانغا) سه

كروب مِتَّاركيا ابني: وكاناكي ركماني كا وماغ أكر تغيين بالنس داسارى غلك كا

ي مرح دتميي سه

مرسسي فخرست ادع برفلك شاو

رضاج مبوتوكردك تيرسه روضه كابستار

عرب الضم بولني بي -

بستان دع م وستان كام قرب - ب انين مي ، فركه -

يُعولون كا باغ - محلزاد-

بستال فروز - دف ، صفت ایمین کی رون بیمانیالا-چن کی دونق ^{یا} تا م ایک سرخ رنگ میرول کا بس کو کلفا

بستل بيرا - وف،صفت · باغ كاكا ف جعاض كر آناش كر لمصوالا -

بستال مرا - دمن مونث - ده مكاني مي باغ مد -خانہ بمغ ۔

بستانی - دن ، بستان سے نسوب .

فستردف بالكسرونغ سوم معجوثا تجبونا يمسننكرت بس ويترويو بفخ اوّل بين لينا - وطرحدانيا - وسترا لباس، فكر- مجيونا -

> بسترًا مُعاثا ! سكونت ترك كرّنا - دمسّن بللدالحرشب غهشة كما إبتر مرحها طاليع بديادمهارك موسحر

٢ جيمونا أكفانا-

بستراً هنبا - لازم - داّتش) سه شيعنقائهم تومشهوره المم وال موكداس ميل سيع بعدة زادكاب تراف بسترس ينيرك جانا -صاحب درش موجانا- (المتع

أكم فمئ ببادي فرنت مي بربستر مسيم بيثير أشح دبون بالغرض مي توساتد سي لبستر مي بستركرنا - مسكونت اختياركرنا - نيام كرنا دنآسطى) بي يرسن بوملت أسسروقامت بفقر

بس کسی آنداد کے شکتے میں لیسٹر کیجئے

ا جميونا بهانا - مات كے سونے كاسامان كرنا - وذوق)

ا نندكاب آك به كيت بي بيشه ولسوز ترسع لبسترآ دام محبت

بسترفكا فا-بجيونا بجيانا (أسبر) سـ٥

مِن سَنَكُنُ جِهَال سِي بِهِن مَنْكُ سِيفُقِر اتنی مگرنہیں سے جرمب ٹرنگائیے

لارىجازًا) ئكونت دختياركرنا ك

اتراب من بعال كمراكبا مون **جانب م**كتا ا فماكر مزرست بستردست مبيانكا تاميل بستركنا - بحيوا بحينا - (نقره) ايك جبوتري برسب كے بستر لكے موستے بي .

بسترا - خار - د تغوری اصطلاح) له میاس - بیشاک -

كيرًا عيمكي - نقيرون كاسكن .

بسترابيمانا - دب مبيل ونقراكي اصطلاح)

محسی جگزات بسرکرسلے کے داسطے ہم زاکرنا (تمیہ) سے بی بم تصاعرش ہرمایا ندستے تکریکی بستراخاک بہی ابنو مجھایا ہم نے بستراجمانا - بسترامکانا -

> لبسترا کانا ، بسترا بجیانا ، بجیونا بچهای - دات کے . دفیحا سائل کانا .

سرفی کا ساللی کرنا -کستگی سدف بانتی وفتی سوم دکسریپارم) سونت یه وهب کمنی تا بندمیونا کفریجنهونای وول کے مناقد معنی دل سبکی ، تفریح جی مگنا -

بستى كېستى كېستى - د - مونث دهرى بوسك كى د ك گوك يېخ كى منابى - د نىغرە) ياتواك ايك چې چې كروا تعابىتم كىستىمى ندكادك كاول تى نه جا دُل چادُل الله اكركى مدا سنتے بى تومل مى مل ايك ايك كھسكنے وكا .

بستنى - وف) مونف له غلاف بنوست سارمانىكى بوغش لا وه كرام بس بن كوئى چز انده كركمين افرق) بوغش لا وه كرام بن بنوست من افرق) كني فض بن به تورُّره المرسح من لكن من من بنوستنى سے ليو المل كاراتك جرامانا الله كراراتك جرامانا الله كراراتك المرساق) و فتون) سق جرامانا الله كرارات الله المرساق) و فتون) سق المرساق المرساق المرسات المر

جڑھاکرستی ہرگز ندمچرمتیا دشاہ ٹی تخسس میں مرتے ہمنے مرقب کا نولیانیا فیسٹنہ۔ ویٹ) مزکر' وہ کیٹر (سیس کا ندات با ندھتے ہیں۔

کست و دف ، مذکر و در کیا آس بری کا غذوت با ندھتے ہیں ۔ مخددان ربقی یا صفت یکٹ دہ سے مقابل رجماموا ربندھا ہوا - ونفرہ) آج کی جوگی نے کسی کوئی سے پارہ لبتد کردیا۔ یک بندافسردہ - در آتش کی سے

مجاریب رسی عبارت رنگین می فسرے شوق خطی طب رح طبیعتِ سبند اگر یکھیے ک^ی ، وال کا مقابل - فیر متحرک و قدش زور کم میلنا سب آب سبته میں پیراک کا کستنی - هونث له رمباط کے فلان - آباد مجکم سے ووں ·

، می ما چی کا بی می ایک میان یا بازمبرماوی . تعسبر _ گربادی یو دوفق - چیل بینل دفقره کاس محفل پی نواب صاحب سک دم کی لبتی سے -

بغسار - (من والغم عربي بينجم اقل دو دم سب) مُركز موان وبني مرمان - موتكا -

لِسَرِ (نَ رَمَرِخانَہ خِتَم) مؤمَث رگزد (مُسَلِم) اس تنواہ بِراب انبی بسرم کی ستے -بسد**ا**نا - فالب اناسہ

کب تیرس کے مہدے فریس سے دری سے دری است دری است دری اور میں مان اللہ میں مان اللہ میں مان اللہ میں مان اللہ میں

اب اس منی سر متروک سیم.

بسرا وفات - (ن) مونت - گزربسر-گزرا وقات دنفره) آپ کی عنیت سے بسرا وفات کی مون انتماکی مون انتماکی آب کی عنیت سے بسرا وفات کردکرنا - زندگی کے دو اور اس کرنا - اوقات گزاری کرنا بگزارنا کا ٹرنا (دائسی) کل ترزیک منا مول کلفی ایجاد میں فا ترزیک منا مول کلفی ایجاد میں زندگی میں نے بسر کی بچک عنو متیاد میں ایک دو بوسے لب یار سے ل جانم کو مین خواہ براب ایج کیٹ مرمونی ہے اسی نخواہ براب ایج کیٹ مرمونی ہے کو کیست مرمونی ہے کیست ہے کیست مرمونی ہے کیست ہے کیست ہے کیست ہے کہ کار میست ہے کیست ہے کیست ہے کیست ہے کہ کیست ہے کیست ہے کہ کار میست ہے کو کرمونی ہے کار کیست ہے کیست ہے کہ کیست ہے کار کیست ہے کہ کیست ہے کہ کیست ہے کہ کیست ہے کہ کار کیست ہے کہ کیست ہے کیست ہے کیست ہے کہ کیست ہے کہ کیست ہے کہ کیست ہے کہ کار کیست ہے کہ کیست ہے کیست ہے کہ کیست ہے کیست ہے کہ کیست ہے کیست ہے کہ کیست ہے کیست ہے کہ کیست

ب مراد (حه) مسفت - بخولا بوا - ازودس مجولا محساتی متعل ہے -

لِسَرْاَمَ - دم مِي دشرام - دَفَه) لمركز دمندو هجيداً مِي بسَدَام كمرنا سات كورمنا - آرام كرنا -بسدام لينا - - تُحرزا - لات بسركونا -كَدَا نُع لِمُنْ مِن مَدْنَ مِن مَدْنَ الْمُصِورِ وَعَصِيالُ مِنْ

بسر انتشد انتشد ده کمان ده کمان به به میومیان بنی بردی بن

برن بون بین گستیری - دن بانتنج ونتج سوم یعنلی عنی - جبت داستوں والامقام) ایک شهرکانام تعاصب بی مختلف مقا بات سسے کسیم المندال حمن الرجم و دکیونسم الله . نسیم الله الله اکبرکروینا - اکنا بینه) فریح کروانه -نسیم المبرکروط ابتداکرد می کما تا خرد عکرو تشخصت مومانو -

ائبولسمالڈکرقاتل کے سبل نے ترسے بارس پرمسرد کھدینخسسر بدارد کھد یا بسسمالٹرنی شادی - دکھیوسسمالٹرندبم وہ آغی سے عرب ادیم کے وگ می موتے شھے، س مقام برالی عرب کے فاہر دھ کی کیا اور نام کوم ترب کرسے بھوکولیا .

بسلط - دع ، فرک - فراخی - کفنا دگی تفعیل دفنا حت .
مراحت - دسعت - جبلاؤ .
پسکمن ف - د آنگ - بسکت کمسری ف اُردوز با نول پسکمن ف اُردوز با نول پسکمن ف اُردوز با نول پسکمن کا نام بوگریث کی بیش کھی اُسکری کا نام بوگریث درسی کا نام بوگریث کے درسی کا نام بوگریث کے مراحت کے مراحت کا نام بوگریث کے مراحت کی بھر اِسے جہنے اِسے مراحت کے مرا

ودواندول مین رخبسب کی حا مارسیاه

دولسم الترسي بالداستال كى المستون التركيف و كالتون التركيف التركيف التركيف التركيف التركيف التركيف التحقيم التركيف والتحالي التركيف التركيف التركيف التركيف التركيف التركيف التحديد التركيف التحديد ا

کی الفت کا میتحادر دیموسیم عصابی کرلسبم النطفل انشک کی ہودیڈہ ترمی ف خدانا نام لیٹ لا جب کی کے مقوک الممکمتی سے یکوئی کرنے گٹا سے تو یکلہ زبان پرلا تے ہی اورسطلب یہ ہوتا سے کہ خدا بجلے ۔ النّہ ما فظ سے کرمتو آدا)

بسم الله مجرنیها و ترسلها - دع سعنی - اس سی کا مین اور تمرنا الندسک ام ست سب مینی اس سک انداد اندیایی سب ده اسند نام کی برکت سے اس کوخیرد عافیت سے اور سکا سے افرار - آید دعامواری برسواد مونے سے بیشتر پڑستے بی (ووق) سے

میر مدکی بسم الله محربها و مرشها دلا جرن شادر میر بوامی دستویان کاب می

بسمالنه بونا - فروع بونا أبسم التركي تقريب بونا .
بسم النه بي علط - ركزنا - بونا كساته بهيلي بي الرم خطا بوئى - ابتدامي فجول توك بوتويد كيته مي -فيسمل - دع - فرنح كرنا - فريح - وجرفسم بير سيرك فريح كمه وقت بسلاميني بسم المدارك واليم كيت بن بهفت خوك كه وقت بسلاميني بسم المدارك وجرا ورجا توج بسم المد الله الداكم خوشك كيا كيابو للمحايل - زخى - د تفدى مفتول ترى تين كا بوزندة جاويد بسل را تعند الموركة ب القاسي

ے دمیازا) عاشق - متبل رمضطور ع وی رس معنی میں متوک سے -

لِيسَمُ ﴿ وَمِن لِهِ رَجِنا مِكْرِ بِنَانَا يَهُ إِوْمِهِ مَا مِحْمِهِ إِنَّا سُبُومِهِ ا

معطر سوتا - خوشبورد بونا ها ندكه الم بندهن . دو كيز بهين مهاجن كانتا بانث رسكت بي يع بنك دفقروى دقي دو براسني بيكيف مي -

ب كسنا بسياناً - أباد يونا رمنا سهنا . بُسنا - زعه) شركه د بودار مونا -

السَنْ نَتَ وَ وَ هَ الْمُعَثَّةُ ثِلَ ذَكَرَ وَلِي مِي مُونَ فَرْتَمِي) رَاحِ وَجَ وَجَرِبِ نَرِيكِيا لَ فِسنت آياتِ لا كَورَكَ سَن الله بغبال بنت دوآغ ، صبايه مروه فضا وي مهي مي لائي سبه بارگامي هناول لبنت آئ سبه

له ببارکا مسم بوجسیت (ومسطراری) ستنه بسیا کمه آافرمی

که مو تاسیم ظ وه گریت بولبنت کی نعیل می گاسته جانی خالک وری کنداری لبنت سے آؤ علی مرتفع کھ روحوم مجا کا عرض سے تارے توریک سالے آپھے تیکی بجولوں منڈ معاجبوا کا جاند سورج کیچرے بندھلکے حن حسن می دول پہنا کو واہی سیمیا ماں میرں سائیں اسے حسن اوگن بھیا و کا ذرو معجولوں کا گلدستہ یا لوری

ا سنیلے کو میں کینے ہی جوموسم بہار میں سلمان فقرا سکے مزار دوں اور میں کینے ہی جوموسم بہار میں سلمان فقرا سکے مزار دوں کے استہانوں برموز ہم لا سرسول کے میلے ہوسے زرد مجول در بنگان کی اصطلاح ا

مېيې لېسنىت ئېچى سونت - مندەدل كاتبوارچ ماگدسدى پنجى كوموتاسى .

ال و بو بسب المسرس الم بهرون كالميان - (دَاغ) بر بندت بجولنا لاسرسون كم بهرون كالميان - (دَاغ) بريد ومريضان عن كريد مريضان عن كريد بيرك الميان بهران ميري بهران بهران

ع تا تکموں میں جا جونہ مرسونا اسنت کی خبرہے - بسنت کی خرنبیں - الفظیمعنی

كُسُولًا - (عه) خكر - كلاى چيك كا الحب سے بيعثى كام كرسوم رنيشه ر نبيولي و رص مونث - وه والحس سعمعادا فيطون كور تراش کے برابر کریتے ہیں۔ لِسُوه - احر- بس-۲۰) مذكر ايك بركوزي كاموالل لِسَوه دار ـ منفَّت - دهنخص بوگائول بِسَائِک بشوَّ کا شرکی مو -لِمِسْهُاً - دس) صغبت - زمريلا -بسترك - رهه) مونث - الك تسم كي ربر في بماري جو الم ته كي رِنْ كليول مِن بوتي بيء بسبيا رگو - مفت - مِرگو - زياده كينه والا -تبسيار سفر بإيدتا بخته شود خامي ون ، مقدله سفر كرف مع فربر موتاب تجربسة ومي بوشار موتاب . كسيبيت (م) منفت كاؤل كاجود مرى -مقدم يتبيل-كسيمر (- (م - يائ مجول) شام بوك سے بنير كا قت حب يركز إلى اسني كورسلول مي جاتى بي - يرندون مات کے وقت آرام کرنا - (میرشن) ع بسيوسكن ماندرابنا تبول د شرف ، آج دنیای سے کل دوح کرے کی برواز يدسكونت تون مثهري بدابشسيرا فمهيسوا خ چدر ندول کا ایک مگررسنا عدد مندوفار ایمات بسر بسيرابولنا . شاكرد زختوب برجر بول كابون . بسيراكرنا - بسيرالينا - رات كوارام لينا - رات كوهمرنا .

ورختون بر عانورون كا تكب كورسا . (جمر) سه نهال تدكى مغت كشنكا ل عشق سير يوب بسيرالميني مميار وميرمي جانور كي طمسسرح بسيهيكا وتست - سرِشام - برندول كم محولسك مي جلنے

لَسييط - دع بفق اول وكسردهم وسكون إست معروف) مىغت 1 دىيى سلول طول - فراخ - جىيلامچوا مجعيا بېوا ·

البي نا وا تغببت سيج رب إلك في عبى فرنسي الحف ناتجر بها لا محض الاتف موسيفرمو و درانع سه رجمت تھے وروں سے مری بولٹی سے زرو ان کومگر نسبنت کی اب کسی خسب رنبین والميرا جوست بباراسكوخزال كاخطر مىسب ات ا غیال بسنت کی محکوثر می سب لسنت منانا - بنت كي نوفي كرنا دمنير، ع احباب سرخرورمي تهمن بول زردرو مبتك منائيل مردم بندستال بسنست لِسنتی - (یا کے نبت) موث ازرد راک معنت نىددنگ - زرورنگ كا ماس بولىنىت بى بىنىتى ي ورويون المروي كانام مي بنتى ركھتے ہيں . لسِنتي **رفي معن** ٤ زروب سِ بنه والا- (معم الفت) برنو برختونها تهندت كاخروش

سب زن ومروشيم بنتي يوش ع وایک یااسمائے افعارہ کے ساتھ) معشوق و اُلکنے) غم اگر مجمودنی سے اس سنتی ہوش کا

حبم أوكيا ندوسب ميرافهومو مافيكا لسنى - دره) بمبراة ل دسفت - آواره عورت - آواره مرد -بَسَنى - د منجعالل، مونث تعيل لسوا - وس - وشوا) مدكرد كيولسوه -

مِسواسی - ده) مونث ۱ اراض کایمیا نه - ایک بسوم كابيوال حقد-

بشواري - ده مونت - انسول ابغ -بسكورنا - دمد عراي بتسويفهم اول منه منانا - تيدن چرهانا) د رونے کی صورت بنانا - سیکے چیکے رونا (برتن) سنسنے تھے جو باغ میں و ﴿ فيرت حِبن شبنم سعے روسے مرکی خنداں بنورے مندی اورار دومی مسراول سے -لیسورے - رصفہ واسلے (ا یامی) جس طرح مرٹیہ ہوالولے

مان بسور کے اسے میں۔

خانص الراصطلاح مكما) خيرم كتب المعوض كى ايك بجر كانام -

بسيط زمين - دن)سطح زمين ٠

بسیکه - د مد بسرامّل و دوم وسکون پائے مبهل) مکرومندًا) فرق رامتیار معادت تبیعا و مفاص حالت م

بسئیلا - س - بمسراوّل دفتح ووم وسکون یا شیمبول) مسغت - دونی) زیریا - زیروار-

بسيينهدا - بسيندرها - دمنجسرادل دنغ دوم) دعم) مهددار - مرامود -

بِثُ ارست - رئع ، بمسرادَل مُرْده - وبفتح اوّل خواجرُنَی جمال دمنم اقل ده انعام جومز ده سنانے دالمکود یا جائے اُردویں زبانوں پربفتے اوّل ہی ہے) مونث لے خوفنری مرده ر نوید - الها م غیبی دمنتن) ۔ ق

ناگاه تجلوگوهبارت « پیدا بوگی فیب ویشارت ۳ وه اخرکی نسبت خواب میں مرامت مو - بیشارت رینا . احجی خریستانا - دوّد ق) سست

بنارت مجمکومی وصل کی دی اذار سے ساتدین وفرش نے

بشّاش - رع بغج اوّل) منفت لسنس كه رخنده رد تا خن - د بحرى سه

بارنے کوارُحب کمنیی ہم ایسے خوش موث حس ارت بٹن ش سنستی ہو در یا دکھیے

بشامشت دوع بغت با کشاده دو کی اورخوش این بونا) مونث کشاره روگی سے بات کرنا نوش اخلاتی نوشی س کشاره روگی سے بات کی انجت ،

بِشَرِبِ - (انگ) مَرَ - گُسِنِهُ کَا اَکِ اعْلَىٰ عَهِد يِدَار -كُشَرَ - (عَلِمُعَثَين) مَرَ - آوى - انساق - انسان على مِر مِلدست بِجانِا جا اَسبِ اس لِنْے اس کوبشر کھتے ہي - وکھيو

شره .

بغري معنت -بغريے نسوب -كِفَرَتِيت - دن مونث - آدميت -انسانيت -

بضرو- دع يغنمين آدى ادرحيدانات كا فا بر بوست. ددخول كا ده مقدح زمين سے با بركا بو- بدى - نظام دن) درخول كا ده دمن من ابركا بو- بدى - نظام دن) درخول كا دو بينيانى - فيا فد معليه عمواً زبانول براللم بود أمر باسك را آمر باسك المستبح در الا ياسب المستان درخول د ياسب المستان في استان في المستان في ال

المنا به المنابعة المنابعة المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المناس

بشنوی مهدوول کادیک فرقه جوشنوکی پستش کرتائید. بشنی - ده) ندکها وهنوکی پریعل کرنیوال نزرد کی آشنا. کار- زناکار

بسصر دبنتی آول و دوم کونت ، بنیا کی - مجازاً ، آگار ابعدار معی را بنیا ، اور ابیا ، معی را بنیا ، اور ابیا ، معی ربیت بنی بنیا - اور ابیا ، معی ربیت بنیا کا نام تا و (نا - وانشمند) ذکر - خدا انتیا ای کا نام تا و (نا - وانشمند) ذکر - خدا انتیا ای کا نام تا و دی می وال می مورت و می مال خاکسا روی کا نهال می مورت و می خطی خارمی میمی مدورت و می نام در ایمی مدورت و می خطی می می مدورت و می می در ایمی مدورت و می در ایمی مدورت و می در ایمی مدورت و می در ایمی در ایمی مدورت و می در ایمی در ا

ابی درائی و درای بنیانی یغنیده عقلندی امونت و دل کی بینائی درائی و بنیانی درائی و درا

بضراعت - رع بحرابال - سرایتجارت دبنها ای میمه مونف له صراید - رنجی لا جسد -

بسط - دبت ومرّب ، مونت نه ایک آبی برند رای نبی مد دری نبی مدرسی مورسی مورسی کی بنائی ما آب و دخی مدرسی با بائی ما آب و دخی مدرسی ما تیا تو ما در است می از ما در در ما در از ما در از

بطناً بَعَلِمِينِ - رع) - نسلًا بيرل - بشن دريشت خاندان - مرده تي رميشهميشر سيع -

تبطی الواذی - دع) نمر- بباط کا نور و فی حقد -بُطون دع ببلن کی جن) نزکر- داز - بعید - اخدو فی حال - اداده - اگر دوس سفرد کی طرح مستقل سے دی فرانسیم) سه کا سپر نزکیا بعوان ا بنا ۵ کابن سے لیا فکون ا بنا اسطی - دع - بنتی امل دکسرودم و تشدید تمت فی بطوکا اسم فاعل ۲ صفت در کرسنے مالا -

لَعْیُ الحرکت ۔مفت ۔ دہ جواَ ہند حکت کہ سے (فغو) آج نبغ بعلی الحرکت سہے ۔

ری بری بری میکند. بسطیخ - دع - کمسراقل دنندید کلئے کمسورہ سکول مختانی معردت) مذکر خراد زہ -

بعث وسُرْن العِن العِن العِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

لشر ولاندہ کڑنا ۔ پراگندہ کرٹا ۔ ہیں لانا) کٹا بٹے روز میا^{ست} کیونکہ اس مروز مُوسے تیروں سے زندہ موکز تکیں گے ا در م_{بر} طرت پراگندہ ہوں گے ۔

لعدر على المنظر ف المائل المائل في اصطلاح بن قيا مت كه ردان) يجهد بعد كيسا تو لقطي كالانا خلاف فعدا مت مردان في المنظر من المنظر عن المنظر ا

بغاً آنت - (ع منطح اقل وسوم) مونث - ميكارجونا -بزل بونا - بگيائن -

بطا ند- دع بسرتل له مازنهاني امترا خرك أمدي بغغ اقل زبان برسب وه كراج وشارك نيج لينيزي و ديج (منتمنی) مملح معلسول كرموشيم الله ولت بدمند به بطان كب با فرمن لكاجرا

لیکلی .. ۱-مونت واوه بالولط- لیخا- خکروی پیلی-داکشا) بیگاجان طری شرم کی سیم برتوبات گفتگز کیلی سیم انشاک تهاری لی واز

بطخی - ار موخف مبغی مرخف ته باروت کی کتی - بطخی - اروت کی کتی - بطخ می ایران اور آلسش بطخ بروت کی کتی - بطخ می برستون کا بیشوا می مشکر - برستون کا بیشوا می مشکر - برستون کا بیشوا می مشکر -

لىظىكىك - دن نعتج أول دردم غراب كى تعوى صراحى المتراه تعجو فى بط .

بطلال - دع د نا چر ع منا ييمونا) ذر - ترد مدرنا-طانا - بامل بونا - منابع بونا -

لطن . . ع بانغ وفتكم يا مجوثا قبيله و بريث يا جب زكا اندر في معتد اندكو بيث - دنغره شهر يادفورمبل كيفن ست تعالا اند يجمتر-

بدوك المعزنون مدمه وميني + قديب مرف مكاتما لوكدم كوتعاتى يمكر ميرمرون منروك سي -

فيزهبنا ت حقته اول

لِعِدَةُ (عُ مُلْفِظُ لَعُلِيمِ) أَسِيكِ لِعِد ولِعِدَكُ - مُعِرَ لچند- دع) ذکر- دُودی - تامیله - نرق مسافیت • توالمنت فين · دع النبم أول سكون دوروض سر ويكوك لام د وتغميم وكواجنين وكسوا ونتح قاف وكون بختاني ونون الفؤلي ممني ماصله وونوس شرتول كأرجا لأوله بم فاصليطلوع آفيا ب كي جكمه الكرميول كالمدع أنتاب كحمقام وتقريبا فين بزارا كمينيس وس برتاب يعبس إلى لغت تكفت مي كيشرهن يحمشرن عرب مراديم مولف كى واستيس آخ الذكروا شيست ومعنى زياده واشح بس جوسم لے دولا تھے میں) بجدفا مبلد (تھر) س ماکب سے دعی سے جوم فجد پر شرقین مركب معي مك سحيبان بي مي دواك

بعض -رع- رج زيا فردا - تعريدا) معت - مند كويتعد نختلف منفرق - خاص - كوثى -

لعف اوقات كسي دقت - (كأسنع) سا بعض لوفات أكرتبوانه علي متمعى لازات اكربهوا نهطي

بعض بعض يميركس - كد كهد- (نقره)اس فراك كيليض بعض حروف أو مخت مي -

بعفى (ع) بعض يموكى كونى -

لِصف و ن مى وحدت كي منى وتى سب أروت معمنعدونم ترفاری قذ<u>صرے کی وسعی مگانام جم</u>نس ہی) صفت سینڈ کئی ۔ کچہ ۔ لَعِيدُ رع اصفت - وور- فاصلى بيليده - المبى -

العيلامتعل ١٠٥) صفت عقل سے دور - خلاف عقل ٠

بعيدلقياس مع بصغت تباس كيخلاف ﴿ تَعَلَىٰ ﴾ ميراكب وه باس اجيرالقياس بعيدي - ١ - ملاف تياس بر فيكن سے - (أتش) دل كوخيال يادنبوش ونبو بعيدس بؤبر وتعيف بالوظل كما يتا بعيد مدع بغتي اوّل كه روي وسكون إسك معروف) خركر- اونمشر

بُعُنامه - دن معملول) خرکيم پرسه يا ويوانکا برانمبيد دمعسنات) ده جاذبيان اللتى كوهرى يرمجان يرثرى ليرتني يج بولد في كاش كاف كيفارس والدك تصير كرازم عفر حام رمند بغال - دع كبساة ل مناكمين مريخ -**بَخَا وَسْت** - دع *بِفِحَ ادّل جِهارم) مونث مكرِّق - نافراني*. عذر- بلوه - روكرداني -

بَعْمُ عَيّا - ربغبغ بغ اقل وسوم عربي ميداون كي أواز كالل . خاب بس مرخرکرنا - دونش کاستی سے زیابی کال کروننا - ده درم واد سٹ کی گردن ہے کی طرف سی سے اکا ذکھنے و موجا آج لغ وخن كا وف ارناع لي سي تعلق لبنهم مردد إومكنوا ل جسکا یا نی پاس ہو-) ذکرا انسان کی فحمڈی سے پیچے مسبت سا موشت ہوتاہے اُسکوبغ خاکھے میں بغیف ایم وان کے نبھ کے ده بن جو اكثر فربى كه وحث فيعالم من

بغبغانا - ا عزم مست مونا - فاحكركبوتر واون ك مست بوكريسنغ كي نسبت سكيته بي ع (مجازة) فؤكرًا -ىغىغون -كبوترول كىمىنى كى آواز-لغجه. دت یغم اوّل وسکون ودم ونتح سوم) ذکرسها مربند چيموني کشمري -

لبغي - مونث يجيمون بنجير. لعماد مونث وجولى كالفري بعي عديس سين بروس كاسامان دهمتي في - د نبات النعش و ويحق ير عرب كرناكاك نېرىسوچىنا ئې جانتى چې كەبىغچىا كىموكرىمول يىلىمى -لفدا - (ف) مُركدتما إلى كالمحراس سيقيدكيت مي كخداد - دن يغتج اذل مفف إخ داد كلب اس مقام ير ديك باغ تعامس مي نوشيوال عاول مقد التصيل كراتعك بعده شرآ بادم حمياص كوبغداد كيف بي بعض الل مغت مكف بس كربغ أيب بت كا نام تعا .

بغ داو - بعنى بغ كاعطيه رعباسيفاندان كفليفداول نے اس ٹنہوانام مرنتہ الستاہ مرکعاتھا) خکاھوات عرب کا منهورشبر لبغدی - دن - بانعنی ایک سماعال مدیم

بغرا- دف سوئيال مسكوبغر فان تركسًا في نے ديجاد كميا تما)١- فكر ووليبي واونت ك تنوسيدستى كى الدت مي . مُغض . (ع بالضم ، ذكر شمني - علاوت ركينه رحمّه - مير-

در کعنا وربنا و کان انکاناکرنا سونا کے ساخد) بغض بعراسونا - كيفسك رمونا . لغض النبي - رح يفتى معنى مداك واسط وثمني ياوه وثمني

برواتی نغسانیت سے نبو بکرت کی طرفداری میں اس معمل کے ساتہ سر یوضا کے مکر انعاث کے ملات کوئ کام کرے) ندكه ما حق كي دمني و وشمني بولغيرسي سبب كي مو . خداد آسط م في وتمنى - بلاد جد علاوت - ناحق كالبير

تغطبي . بغض ركف والا.

بغل - دن بعق اوّل ودوم ، مرنت ما شار في كيني كالمنه ٣٠ يېلو . بازودامير بنت نعيب مهداکنهکارلول سي ٠ : موائل اور الم بعض الها مزارى يا أس كراس كولمي سكت إل جوا کرسکھے کرتے - اعلین - شیرہانی وفیرہ میں مونڈ سبے سکے نیے مگایا جاتاہے ت ریک طرف مکارے علود رمقون میان اسمے والے درابنل بوم و توکا میں علی مائے مے فریب (اِسع) و فتمن کے کمونی ما ومرے گربعی ہوکرم

میکی وہ تمہسے وورستے ید کھرتغل یں سے لغل بلائى - سونت مبل كالبورا مكراني عررتول كيويال میں مغل کا بیورا بلی کے جٹرا دسنے سے اجھا ہوما آباہے اس دجہ

ئېغىل بىجا ئالد خوشى منا ئا-

وقدر، والمرس ساقي برست بجا الني لغل وكيددكتن ست برسستا سوا با دل آيا ے مضحکہ اوان اوس میکہ جنیتر تغبلیں بجانا بوسلنے میں۔ بش كالجورا - فركة وه مبورا جونبل من تحط -يدمررا ابذا دنيا سه ما (مجازة) صفت ابداده وتكليف بهنجانوالا (السير) فرنبت يارمي شيشه سي لنل كالجوال غراتئ سي بيلي كالسنام والرسساخ

بغل كافيمن - ذكر . بغل محرنسا سه

مروفت محبت برمرے دریے مال سب ببلومي منتق رل نبين وخمن ست لغلو كا بغل سونكمنا - متلى وفي كرنے كے لئے بغليں سو تكھتے م بغل کا گعونسا، ذکر بنی محدنسا د منیر، سه توز چوری سیعن ان کے ملاکھونسا ولسبع ببلومي بلسبت يسغل كالكونسا لغِل رم كرنا - بيلوس لينا - ساندسونا - (واخ) سه بال كرم كرا وه كواست که اننی کمسال !ب بر دانے کو بغل گرم پونا و بوزم دسنیر،

سبى بغانهی گرم ترا گھرکہاں زانعسا بغل گند، مونث بغل کی کور

بغل گریمونا . نینا . هن . معافقه . آب س بغلکر برنا إيك دوسرك كولي لينا - سم الحوش موا. (أنش) مد عيدكا ولنسب بغلكيروه ولبريوكما بيني بوشاك مراك ماشق دلكيسعيد بغل مكانا - كن رسيكن مليده كرنا . داست ما من

بخل من بلیمنا کسی کے بہلوی بلیمنا - دفاق) سے مم بیٹھے بنوں ب ج رقیب تبی کے ک کم معنی ہم نے می کم تغسل کی بقل مي پروش يا او حابت مي پرورش بالا و ات د) (مواسکی تعربیت میں)

بارنصعت كراتى سيعانعات اسكو كلتمي ، براس كوا مك منسف كى مغل مي يه ورش بإنا -بغل م**ي ويمان دا بنا - يا - د با نا - دب**ان كو**مبور كوي**منا . ابال کے خلاف کے کہنا۔ بد دیانتی کرنا - ایان کوالائ لما ف رکھنا ۔

بغ*ل میں دا*بنا۔ یا واب لینا۔ مغل میں لینا ب*کسی چزکو* ىغىل مىرى جىميانا - ىغىل مىرى كرونا د ئاسىغى) سى

م سے میا بنل می ری کوشد مسال وإفراق كشتاب بمرست مجب وكي المخاسے جانا (ندق) سے جنبئ رجك كاوه دينج دكم كملكم ا كي ما لم كا بودل ليك منب ما يعل من مارنا و بعبوس جهانا - فينا و بانا - زدون ، أس سنعجب إتعبهت ردّو بدل بي الا سمندل ابنا المااني بنسب مارا ع ـ تغدكة (سوما) جب وكياس كجنك كي والأب سدى وك سليج هيول كوارته من محول العل الله ار وبروهمكا دال ستعلاا كاموافيركي ون الغمد كمرمي آ صك ميسفيل لشاد-مَنَا زَنِ حِلْ مِن و بِالله مِ كَفَعِي سِيعِتْ مِن يَا الله ليجانا -لغل من مغرفوا فنا - سريعاكرنا - خيالت ظام كرنا -(فحرمنره بينكي طلامت سير) -مغل مي مردنا - ببلوي سونا - نهايت نز ديك مونا بغل موجانا ورم استسميط مالك كادب بدانا بغلی - دبفتے معم ونیزمیکون ردم) لااخ) سرمغل مرساسلوس بومغاسب رتبب اسي تكليف سيخري تغل كمونسا سب و مبدم اسکی بنول کرج به ول کرتاسی یا د بَعِن كُونساسيمين مان كاميري الثاد مونث ؛ گردبلانے کا ایک طراقیہ تا ٹونڈے کھیلٹ ایک طراب ي کنتی که کيد واژن (نقره) بنل د و کرنکل گيبايه (دحلي چه) وه كورك لادانى جس براعورس سولى الكالكترا من وادخث کا عیب بس سے جلنے میں دان ہے سے دکڑ کھا تی ہے ملاحفت بن كار ايك وي كا حول سه كمعنى دل بيج تومست جور الواسكو محكونغوة تكسيح فيمعمف يبنى سأ ۵ ده کد ولفل می ر کھنے کے واسطے ہواسے - دنفرہ) بنگ

جاندنی وابی منل می اور جنبیت برد میا دات جآيانغسسرميوه تباريهاندكو نه . ذیب سے کسی چیز پر تبضه کرانیا . بغل مي إليا - مايت مي بروش كراسه كبول بالخنة نال مِن كُرْمِاسَتْ ديسحتْر كيدي بروره نا بجالات كايدول فغل مي ديا أله آخوش من داومنا ياكسي چر<u>يك كرمهايان -</u> تنظف موسيكماه ستت العي منع يسياك تم دا ہے موسے بغل میں مراحی ٹراپ کی يع فريب سيكسي فيزرقه مندكرناي سنبعان و قادس لينا النوق قدواني المجرف نبي وتي ميرت مجع لنل من و باسته ست فيرت سبه ٢ بهلومياليا - (داسع) سه لان مين كسي وحرشك كم و تعول خيال وصل مغلسي و باست حوراً يا لغِل مِن سوناً . بعدي سون البيشكريا توسونا - وفالب) بغل مِن غير محرات البسوات بركمس ورنه مبب کیا خواب میں اکتسم اسے بنہاں کا بعل مي روكا (بايم) اسبري ومندورا من عبسيزتو يس سواورد نيا بعرب الماش كى مانى ب بغل ميد فكرسونا بحسكوم لويد فكرسونا . كيدا قداريث مرسونا ﴿ وَآتَشُ } ۔۔ د دست كوليك بفل مي دات بعرسوتا بولي رفكسسه وتنمن كوميرس طالع بيادير. تغل برلينا! بهوس ركمة · داس م سيعم السب مراترمي كوديرو كيول مغل بي سيت ميض بوحبت ميى لا گودم اینا - د ناسخ با سه یں ٹرا مائن سول سلیمین نفس ہوملے شرک گورلتی سے مغل میں لاست، مجمد رسجو رکا ع بيلومن بيمانا - بمكنار بونا - روّنت) ــ ٥

پر خدر جادیکسی موئی سوائے کی تکھے امک بعلی امگ ۹ فقیر کی جودی۔ زنبیل -بعضاری سے برکہ خود مازان میں دیکھیں۔ تا ہے راہت

بغلی چورد ندکر خفیه مخالف وه خائن جوم وقت ساتدراً. بغلی فیمن خرکه و تنفی جو پاس ره کردیمنی کرے و دنیا دوست .

بغلى دينا . ديوار نوز كركموس كمس جانا .

بغلی و بنا مریف کی بنس می سن کل کشتی کا بیج کرا مد شر مرنف کر دا مهالا کی کرنا بیج کراد دکایا بلٹ ، بوسی بی کوٹ کوٹ ایمبی سوکسی مک الموت کی وٹ بغلی کو د سے الموت کی بوٹ بغلی کو د سے کہ بغلی میں کا د الموت کی بوٹ بغلی کو د سے کہ بغلی کی بوٹ بغلی کی بوٹ بغلی کو د سے کہ بغلی کے د الموت کی بوٹ بغلی کی بوٹ بغلی کو د سے کہ بغلی کو د سے کہ بغلی کی بوٹ بغلی کو د سے کہ بغلی کی بوٹ بغلی کو د سے کو د سے کہ بغلی کو د سے کہ بغلی کی بوٹ بغلی کو د سے کہ بغلی کے د سے کہ بغلی کے د سے کہ بغلی کو د سے کہ بغلی کے د سے کہ بغلی کی بوٹ بغلی کے د سے کہ بغلی کے د سے کے د سے کہ بغلی کے د سے کہ کے د سے کہ کے د سے کہ بغلی کے د سے کہ کے د سے کہ کے د

مجلی گهولسا مدکر استین کا سانب بغی در وی دخمن قریبی دخمن و و مجلان رجو بر وقت سالد رست میسی مارد محیوبلی و

نبغلی گور- مونت - ایک تسم کی تبر (بحر) ده این باغ کدم مرکمهٔ زیرگانی کی مفل میں دِل مِنل گور کاعفاب ا مغلیس - (اسین - کوٹ - انگر کھے دغیرہ میں)آستین کے نے کاکٹران

بغلیس بجانا المقدن کو حرکت و کو بیل سیر دارنا الله (مجانز) نوشی طا برکرد موشی سانا - اترانا - خوشی سی ایمونی سی ایمونی کوشی سانا کو دنیا (بحر) سه

بغلیں مجھانگٹا - جواب نبن جُرنا منمی تکتے رہجانا چڑا ہونا • لاجواب ہونا • بھا گئے کا موقع ڈھونڈھنا - بناہ ڈ ہوڈھنا شرمندہ ہونا - نادم ہونا - مجوب ہونا (وَآخ) ے

تعظیم بنل عدد سے اسوقت یہ نہ سوتھی سکر پنے کی ہم سے اب بنسی جمانکنے ہو (اتیر) و د بغلیں جمانکیں جزب اید میانی راہ ہے جرائیں آنکہ اگر نکس سنے نگا ہ سط بغلیں سونگھا تا یا سونگھٹا ۔ مثلی کی مالت ہیں تے سے مغدظ رہنے کے داسطہ بغلوں کی بوشونگمنا مغیر ہم عامات ہے (انٹ) ہے

جان کر کھیٹوں کومنس دخل سونگھتے ہن گل آبی انبی بنسل بغلیس لینیا - بغلیں مے بلی مونڈ نا -

بغلول . (ه م مجول) ۱- صفت - احق. سبه ده مجهولا ساده .

بغیراً ۔ ۱ برنٹ دعو) باغ کی تصغیر بغیر ۔ چوٹا یا خ ، اوبانعہ ۔ اوبان کی تصغیر بغیر ۔ چوٹا یا خ ، اوبان کے لئے معری کی بغیابی ، ایغیرے ۔ د باخم کا بھائی مواسع پڑھوں خرکر چوٹا باغ ۔ ایغیرے د بانعہ حدید ، سیرسے ہوبن کا بغیر سکر آ با درسیے ، ایکان کے سرسے ہوست بوست میں سے بیان کی سرسے ہوست میں سے بیان کی سرسے ہوست میں سے بیان کی سرسے ہوست میں سے بیان کی ترسے ہوست میں ہوست ہوں کی ترسے بیان کی ترسے ہوں کی ترسے بیان کی ترسے ہوں کی ترسی کی ترسی ہوست ہوں کی ترسی کرسی کی ترسی کی ترس

لِيقًا - رع) مونث- زندگی وجود - قيام ؛ ماری هاکاند **بقال - رع بقل - زکاری - بقول جمع - عربی ا** در فارسی می کنبرا سنری فروش) ا- مذکر - بنیا - وال بیمنچ والا فلرفورش .

ہے ۔ دیکان ۔ بمکنا ، ہونا ۔ پڑنکے ساتھ) ۔ کوف کوئے ۔ (عربی ہیں بقاق و بقباق بعنی کئی) ا - مونث کم کمک بک ۔ بُنُ بَنْ زق ۔ زق (نق عوبی میں پر ندکا نتجے کو والنہ بورانا - اُس وقت بچہ بہت جوں چوں کر اسسے ایک بک بن بین زق زق کا دماغ ۔ بک بک کی برداشت ۔ (شعور) رکھنا نہیں جوں بی بین ترق زق کا میں دماغ مرکھا خبا مراجی بین میں بین کے اس کیا

لفي دن إنغم بسته ورد - يدىغا بغي مغرس سياس كم منى تركى زاك بي بي ما منها بي بر تركى بي بكياسي ، مذكر . بنيد كيف ركف كالمشري -لنيد كيف ركف كالمشري -

بھی۔ مونث ۔جوٹابقپہ کیفر • دع بفخا ڈِل دودم)کائے۔

بقرعید د بانت و نتی سوم وکسرنیارم اسلانون کامشهور تهوار د عفرت ابلیم نے مجکم ضائیحانی اپنے بیٹے اسمیل کو ذک کرناچا اتنا یہ تبہواراسی داشعے کی یادگا رہے۔

ہقرید مونٹ کی ہومیدا مختف جسلانوں کی صید ہو ذی مخدکی دسویں تا رتائ کو ہوتی سیسا**ہ ج**س میں کا نے ۔ رہیڑ - کری کی ڈیائی کرتے میں ۔

قَبَقَعَدُ- ﴿ بِالعَمُ وَقَعَ مُومٍ - عَ - مَكَدُ - فَانْقَاه - مسدر. وه کمرُ ا زمِن کا چوادر کمرُول سے مناز ہو-بقاع کملوّل ہُن زکر - دسمازاً ، کمہ - مَکِردمنیرَ ،

جونوركا مفام ب بقعرم أوركا.

بقل - بقله وع أمونث - تركاری سبزی ماگ . لقلة المحمقا وع الغنغ ,فتح سوم چنم جارم وسكون لام و فتح ماسے صلی وسكون يوم يغنق حتى بوتوب ساگ - با وجود كثرت فوائد داستوں اورگذہ مقامات برہو اسبے اس وجسس برنام موا) ذركہ خوفہ -

بقولات - دبغول عربی می بقل کی جیسے ہیں کی جسے العد نته سے مهندوستا نیوں نے بنال سے - مکھنڈی پر زکر سے) میزورکا دباں -

لِقَيْتُهُ السيعش . (ع سيف تلوار) ذكر- صفت ميدان كارزارس بي ميوك - أس فعث كى نسبت سكته بس ميدان كارزارست بي ميوك - أس فعث كى نسبت سكته بس رجود الى كرم بعد نكار سبح -

بوروای مع جدی و مینه مینی مینی کاریک کوچیس کلب مینی کلب

بهت زیاده بوتلی لا مونث کتاب بنیے نوٹ بک . الا دمصد، مسافروں کوشکٹ دینا۔ درج کرنا ما درم مذکر. بهت باریک ویش کے درق جو فوششانی کی فوض سے می جز برنگستے ہیں .

میک بیسسٹ - برایع ڈاک پیکسٹ کے وسات سے -ایسائیندہ جس کے دونوں مرسے کھٹے ہوئے ہوں -کیک وصالفتے) مونث ایا وہ گوئی - جعک مجواسس دلنا، لکا ٹکے ساتھ)

آبک بک بر دارج) سه

نہیں امجی ہے یہ تری بک بک

شن کے اف : میرا کھنے ہی

نک بھی جھک جھک ، بکواس اسی سے ک

نامو ہانے ہی دوروزی بک پر جبک جبک

ان نے انابی تو سیحے دل نا دال کیوں کر

بک بک کرنا ، زیادہ بھی ان ، دعالم ، سے

مجھکو جاتی نہیں ہے اسی جھک

کیوں میت کر لیم بہر تم بک کہ کہ کی کرا دوانی ہ

بات بات ملانا - بات بات مجانا - مضول کونی کرما ودعی،
کسی کمہ، بک دکالی ناصح نے
رضا زگری کی بہریورہ یک بات می نے تعکا دینا کانوں کو
بک بینے شفتہ تعکا دینا - (فقرہ) جب بی رمونم توبک بک کے
کان کھا گئے۔

بک بک کے مغور کھانا ، فعول کھانا سے داغ کھانا بک بک کے مغور کھانا ، فعول کھانا سے داغ برظان کردیا ، رشخادی سے

نامی کی سومی ایک ندآئی بھی پند بک بک کے اسٹے مفت پی بھی ایکا ویا دفتاو) بوتبری سے سبے بہکس کا وہاغ ذبک بک کے نامی مراکف اوباغ دامیر) آخری آدمی ہوں بادام کی نہیں جوں بک یک مطری اکر وی خطاف دونظ

كُلُّا . و ع . بكار . لهم إ ديمزه ودآ خريميني گوي. بآ وازو بكا مغير ميزه - آنسوبهانا) مونت - كيد - اتم أدونس) سرسندست بہاکے جزیب نے بحالی بہوف بوس سے دجا ناکر تفاک بَكَارا - دمد مِنْعُ أول) له رامِير خرِيَّ جواب المُنْض كا جهر مون بربت كا سابه بوع جالان بيك . ككارت - (ع بغنج الل جيح و كبسراول علم مونث ر دوشیرگی کنوارین · کیکا تو۔ رہ ، صفت - کئے کے واسطے کری کے اوپق ۔ إمراة البروس مزاجدارف يومية تدارا فلاكميا بون في كما بكاد الرد كما ول. رن) بعتم ول دجهام مفكر - باوري خاري داروفر- باوي - فانسال وون خسس جواد اواوسالين کے سامنے کمانا کھنے بکا دکی۔ مونٹ - ایکسفیم کی مُنشتری دِشعور) ہے من الميث تمرز بروتنزس مواب بكا ولى جووه ف في تعين يرى بوجدت كاين ودهر مل يرافع اول وجارم ب عورتس يات معتوص ملميم وكسورت بولنى اليا- مدكرة اكي ورفت كالمام سع يس كيميل كروسه موت من اسك مرمیل موسی بسکانش کھتے ہیں۔ مِلْتُر · (ن) مذكر · أيكة تسريحا وسه كي كرهيول كابنا برو: كما" جواردال سے وقت بہنتے ہیں ۔ ایک قسم کی زرہ كمتر بيني رف عنفت زره بينفروالا-ميكريني - دف، صفت - بكزريش - زره بنانيوالا-بِكُمْ فِي وَالْكَ بَكِسراتِل وَفَقِي لامُ ، خَلَه ومِلْ وَسِنْهُ ر چوخانلت كالسيخ محارد - يمرا-بِلْسُطِ - دس وِكُفْ، صفت د فوفاك خوناك ء شخت منحل - کھی ۔ ٹیڑھا کمٹ پیالمؤ ۔ شکر۔ کسرلملکانیا وابیے ڈریڈٹ سوّل وغيره كأببارا.

يك بيك مونث مكبك دلينا ملكا تأكياته ، محن بكتے سركا جانا - بست بكنے كى شكا يت مى كيتى ب (شُونَ قدُ دانَ) ہے میکے بیلتے تُو تو اربے ناصح مرا مرکھا گیا مل گیا تیمبرہا تیری گرہ سے کیا گی كب جانا- بيسوج تميم كبرگذرناك جومنوس باركم وتاسية مك ماتا وليه وتنن زه اللي معمنا ب نه وه رشك ترسيدي كبيعك ك روييك روييك كرغم وفعه كماكر-ورد مل اسك على فيا ورياك . بمبريكانا بهت كمنا - مكا تاركبنا -كب مكنا - جنك بونا - زرگنا - كاتار كيے جانا -بكنا- دم الم تنسول إلى كذا يجمون إلى أغمر أا-بكورس مونث مجمك وفغول كون دكر اسحاماته وذون برس كي كيابي تعابودل في مرس معيد كها تور کرتوب ندکراتنی زیاره مکواس مكواسن وعواصفت وسين والىعورت بكواسي دعوه صفت - مجينے والا بتى در. محكوانا - مكناكا متعدى -سیک سونا - بکورس مونا- درتمیری تمركة مياكمتانيس كومصرت المبح بيب كو بو بماليي وه عال نس بوا کی - منکره زیاده بائیس کرنیمالا یاوه کو بیمنی بهروه گو كُلِكًا - وحديقهم إوّن وتشديدكا من ، ذكرا مصى بالشفد الماك فَاكَ أَ شَتِ فَهُارِ عِلْمِ مِنْ وَجُوالَ بُوكِرْتَ سَتَ يَكُلُ كيث موكاء وقدر) درضت ارفوان بإساوني بالخل الالرست وومجما نوركا بالكلسيخل طوركا ثاني مُكُمُولُونًا . غياريبيلانا - فوغبوبيلانا - (بن) اُس کل سے ماشنے ہیں جے گلوں کے راک مُنِيعٌ أُمِيًّا راب مِن كلاب مركم

اس كوقطب ادا بهى كيته بن - (دائغ) - ه كرسه كياساك كومرد وكثي اس ملك فيران كرم دندان روش بن سع عالمقلب اسك مرى دنرا بن عبر سع حركت بنيل كرتا - (دوق) خواص اسكا به گور وشي الشروه بهوش خواص اسكا به گور وشي الشروه بهوش خواص اسكا به گور وشي دنيا كواستاه اور كمبانی کا دار موال و و في احتر جس بردنيا كواستاه اور كمبانی کا دار موال بن و قطاب العقطاب المحق بن - المحن) بهولول بن قطاب الا قطاب المحق بن آب جيد قطابول بن قطلب اقطاب

الا اس فصدمهرولی کو کیتے ہیں جود بی سے آجھ میں کہ فاسار پر آبادہ ہے اور جہال قطب الدین بختیارگا کی مرفو ہیں۔ فطب الدین بختیارگا کی مرفو ہیں۔ فطب الدین بختیارگا کی کو قطب صعاحب بھی کہتے میں بھر میں بھر اللہ فیم میں برائی کام کا مدر مربوسی کہیں جس بر کر بیٹ بھر کی سالار فوم جس برائی کام کا مدر مربوسی کیلیا جس برگزید ہے جھان کے مربوب کیا ہے میں مربوب برائی مراجوز بین کے اسمالی اور جنوب پر سالن سے محور زمین کا شمالی جنوبی مراجوز بین کے سال گردش نہیں کرا۔ جمینہ ساس رہتا ہے اور اس کے سواگر دش نہیں کرا۔ جمینہ ساس رہتا ہے اور اس کے سواگر دش کیلیا ہے۔

رُمِ كَ تَمَامُ لِفَظِيرُ وَشِي كِيتَ بِي . قطب از عامد تُجنْ . مفوله استخس كى نسبت كنتے بن جواہنے مقام سے زہنتا ہو يا كم حركت كرما ہو (ابن الوقت) آخراس كاسب كيا ہے اور بھى قراري ہيں قطب از جائز عنبد برسول سے ایک جُکم جمبیلے بن

کی قطیب نمّا ۔ (ت) خرکہ قطبوں کے دریافت کیشکا آلہ (متیر) سے

سودائے خال بحرجه ل میں سبے را نہبر رینه کمگاہے قطب ناسسے جہار کا قطبی - (ع) صفت - قطب سبے منسوب ہے (اُردو) مونث - یا قوت یا زمرد کا چھوٹا گلینہ ۔ قطبکین قطالگانا - قلم كى فرك جا قسع قطاگررد باكركات داننا ايك قلم ردوسراقلم ركائر قطالكانا منوس سجها جا تاسيخ قطالگذا - داخم - (غالب) ب مرن منحوف نه كيون ره وراه صواب مرخوها لگارے قط قلم سند فرشت كو قطال - داخ معيم بمسرال بيء - أردوي زمانول ب بفتح ادل ب عرفي من اونتول كى سيدهى صف) مونث با معف مرفي من اونتول كى سيدهى صف) مونث با معف من ترتيب ملايد برا عد (أردو) شاريد ديجيد زارة خارد

قطار باند صنار فطارجانا رصعت باند صنار پرا جانا- (قدل - 4

سب من باغ برگبا میدان کارزار

الدی کی بلتنوں نے جائی الگ تطا

قطار لرا نا - بعار نوروز بن برگ اربیت برای کی طرفت سے کئی طرفیت میں بیس ایک میں ایک میک انڈا ایسا بھا اور حربیت سے لڑا نے جاتا ہما اور حربیت بیت میں ایک میں ای

برند، بیضد توروز توریت وارای ساله

برنارون ایک مهاما شدکی قطارین دل

فیطاع انظر توق - (ع) مذکر رمزون کاگروه
فیطام مرز - (ع می قطر، بفتح اول ودوم (شهوت کی بری)

منطق مشنبه) مونث فی ششه - قبه یسطیح بالفتح ہے

می رتوں کی زبانول پر بالضم ہے
منظر سے - (ع) مذکر یا وہ ستارہ جو بہمیشہ شال کی
طرف نظر پڑتے ہے - (استیر) سه

طرت نظر پڑتہ ہے۔ (استیر) ہے مبرزہ گردول میں کہی ساتھ مزدے کوشنش مبردم ما کہ بھریں قطب کیال بھیرتاہے

لع - دع- بالفتح - كاثنا) مونث مليزاش-بي جى مِن آيا جِم ليحِدُ إلى الله بس خسب الم كا كل سرايا ويجهة بن جائه وسب كي قطع ٢ طور- طريق- انداز اطفري سا ہو کے مَل بازاں تہن میں کبوں نہ بھولیے۔ م ہے اُڑا فی اُس نے فی الحقیقت میر کل کی ا یر وضع _ رضتها است آبیی کفن کی قطع پسند ہے گئی ہمیں دل-تهارے جامر مہتی ار کسیا قطعًا - رع مفعول طلق) مركز - اصلا - يركل اور نقین کے لئے متعل ہے۔ (فقرہ) میں نے فطعًا قطيع بنانا ـ اندازا ختياركرنا بصوريت شكل بنانا-ونقره) و بھیتے آب نے کیا قطع بنالی سے ۔ قطع تعلق - مذکر - کھیے علاقہ ندر کھنا جمیے غرض نہ رکنا ۔ جبور نا۔ (کرنا۔ ہونا کے ساتھ) د فقرہ) اب ہم اُن سے قطع تعلق ہوگیا ہے ۔ رغالب) ۔۔: تضع يمجة زنعلق مم سے کھے نہیں ہے توعداوت اسی سی قطع را ٥ - مذكر - راه كرنا - (افتى) ك جوہرسک روی کے ہیں اس بے بیا ہی افزول سي دوالفقار سيريمي تطع راهمي قطع رُحم أدن مذكر رشة دارون سے قطع قطع سخن - (ف) مذكر- بات كالنا - مثال² ^ك دیجیوزبان تینچی سی حلینا۔ قطع کرنا بد کاٹنا - تراشنا - بیونمنا - انجیوژا جیے امید قطع کرناسا گفتگو . بات کے لیے ۔ پیج س ات كاننا- ردكرنا اظفر) سه

(ع۔ قطب کا تنٹنہ) مذکر۔ محرکے دونوں سرے جس م زمین تمومتی ہے۔ شالی سرے کوقطب شالی اور جنولی کو تطب جنوبي كيت مي - (محتن) ك قطبين تحدسائه ضبارمين منعنول مبر کارنہ کی اوا میں فنظر. (ع) مذكر- ده خطمتقیم جودا رُه كه م كزير كزرك أس ك دوبرا برحف كريد اور محيط كم علا ملك (فقره) أس كا قطَر سوميل كالبوكا -قيطرت ١٠ع) مذكر أيك تهم كاجنون -قطره - دع- بوندياني كي- قطراك جمع - ذركستعلي، مذكر المانى كى بوند - رقيق شفى بوند - رائت الله برا شورسنت سخ يبلويس وال كا جرچرا نراك تطب ره خون نكلا له ذراسی رفیق چیز۔ فطره **آنا** - بعاراده پیشاب کا فطره نکل جانا -قطره افشال - ان) صفت - نظره حير كنه والا (منیزی ب قطوافنال مواگر دیدهٔ پُراّب اپنا مرسیس دسلاساینا فرش مصيلا كيسكها أبهر بيرسيلاب اينا قطره افتاني - رف مونث - قطرف جيراك مران انقلاب مروكردش المن ددرات تبهمي مبب خاك يربا دل ريكا قطره فشاني فطره زن - (ف) صفت (من يتر) دوريف والا تيزرو - (آوج) - ٥ دلانه عاب كم كف درد من جلا توس سُحاب تركي كي طرح نظره زن عِلْا تُرسَ قطره قطره دريا موحا تكييم - مثل يقورا عوا كرك ببت مرجاتات و دجليل م یہ انسونل ہی ل بڑھ کومری کشی ڈونم کے مثل سيخب كر قطره قطره درما بوتى ماتاج

زیادہ کوج مضمون کے اعتبارسے ایک دوسرے کے تلق بول قبله، كهية بي . قطعه دومتر مسيم كانهيس مومّا اوم رياده كى كونى حدثتين نهبين قطعة مين مطلع نهبين موتااور انيزند عيمقانيرموتيمي وقطع كي بيليمسرع المن والمامعيوب مع - الطعداس والمطع كميت من كرده غزل ما تعسيده كالحرا بورًا به الرمطلع ووركوديا بالنه سا توشنونيول كالكوما موا قطعور ورتدى ك عائض ماده مونب خط آتے ی باغ و بها دومذاراس کے میں دوقطعے خط گازار کے قطعه بندبه نذله وه سيتين عن يحيه مواني بغيردومركما ببت كع النصنمام نهول-مثلًا- (شفاعت مُجات) یے شہبٹوار قفعا و مت کر یے تبغ کر باکہ ود وہ کر كر تربال سى دھار تلوار كى مقابل مواسسة تو مو كركري في. دع) صفت خه اخير- ناطق برکامل (نفره) یه حکم نطعی ہے سا یقینی۔ بےشہ (نقرہ) قصد سفر قطعیٰ ہے۔ (رتک ع . تطعی سمجے ایب خبر انقطاع دل يدًا القطع - صيف فطعى قيمت ريم مكل - بالكل كى جكه فق و) أنخيول في رويبرد يف سيقطعي الكاركيا رَ عَلَى عَرِ - مَذَكِر ـ درزیول كاگر جس سے كيٹرا ما ب^{كر} تلنے کرنے ہیں ۔ بیاکز سرکاری گزنے کچھ کم موتا ہے ۔ طریر · (ع) ندر اسحاب کهن کے گئے کا نام ' حسب - رع - برا بالرس اي اي آدمي سيرموسك ونث أو يكو قاب (نُوبة النصوح) جب خدمت كال ا بیلی تعب اس کے برابرا یا تواس سے دونوں کن رے کڑ ماری قعب اُس کے اِنق سے سے چھے ہمیت اپنے آئِ رکم بی -فغکرہ - (ع) مُرکر- بیشنا - نیازمیں اَلْتَحَیَّاتِ بَرْصَة وقت بعيضًا - (محن) تعدسيمي مكن قيام مي سمع -

وكمدية تبايل قوافى اب طفراك اورغزل كُفتْكُوتِهِ فَيْ تَرَكِي مِ إِكَ مُسَخَن بِرُورِ كَي قَطْع (دیکھوراہ) تُتَعَمَّع كُلام م ذكر. بات كاننا- (فقره) أب كا قطع کلام موتالیے - (افتیٰ) ب میے وصف تنغ من بس مِلَدِ سِیْ طُلُ بنائی ہے مرح فرس میں میر سخن کی لوا قطع کلام کرنا کسی کی بات کا ^انتا ۔ قطع مبالخت . نذر مبانت ہے کا ۔ ال**ع أنظر. ان كے سوا۔ اس بر نبی - أم بم** -قطع نظركرنا ﴿ دِبْ - قطع الْأَكِرُونِ ﴾ ازالِم كسي چيز كاخيال چيكر وينا بكسي چيز كاذكرند كرنا - داوج ، اليضان د كوزے سے راً مول بن بالعظر أب ك ندا فركا مع خيال المعمروا فطع وبرُيد مونث - كاظ چانث - تراش -فراش - (كرناميوناك<u>ية ساينه) (ٱمننَ)</u> ك كل جاك جاك كرريد بي سيف برين شاید قبائے بارکی قطع وبر بدشیر فطع مونا سے تراشا - بیونا جانا ا مانا- (رشكت) - ه مِوني بِي قطع مجه بريك علم تشريف عِماني، م مے خطاکا کسی سے بھی لفالذ مونہاں کتا ١٠ بسرمونا - گزرنا - (ظفر) ٥ زلف مثاطرنے تیزی کرائری ٹیکر کی قطع بصِل کی شبہ موگئی اس اُشنِ مفتطر کی طع يامتم موجانا - بيبيدراه تطع مونا -قطعه . (ع ـ بالكسرونع سوم - كانًا موا يُكرُّ ا تِعلَعًا جمع يعض فصحاك متأخرين في الفرخ بي جائز ركباكي نـرُ بـ "مُرِّااراضي كا ـ جُزُهِ -حِبْتُه- (نَقْرَه) مِنْدِّتَا كابر قطعة زرنيزوشاداب مع سايرزه ميرجي فقره) ایک قطعه پیلے خط بھیجا تھا سا رو بیتون یا اس

كمال سے لائے تم اك خم كفرا مواسا بنَّا وُ قَفْلِ تُو قَدُّ الْمِينِ خُلِيدًا مِنْ قَفَلَ حِرٌّ وبيناً مَ مَالادًّا لنا ـ قفل لكانا ـ (آبحيات) خدمته کار کوجتمی ام کها اور اندر سنه تفل جرم ویا -قفل حيوطا زونا وقفل كاايسا لاتص بوناكه تقورا اشارہ یا کر بغیر کنجی کھل جائے۔ (شار) ہے نفتگر جب کی دروغ اس سے مُعمّ الم کھل موكيا تفل دم جبروتت مجفوثا كمل كل قَفْلُ حُمُوسَتْی - (تُ) مذکر- نموشی کا تعنل سے استعادہ کرتے میں - (ستعور) سد كبول ته ہوقفل خموشی ىپ بىر کوئی سیدھی نہیں کل کیا کیئے قفل دمن موراً کن یہ ہے خموش سے ربخن أج وہ حال ہے اینا جو کسی نے درجیا مِوِئِيُ قَفْلِ دَمِنُ عَثَرِمِ بِنَا مِا مَرْکَيا قَفْلِ **دِينَا - ال**الرانا - قَفْلِ لَـُكَانِا - رَّا تَثَنَّ } طع مفراض خموستی سے زبال کو لیکھئے تفل دے کر گنج برمفتاح قوڑا ماسینے قفل كهولنا- دكناية) ركاوت دوركزنا و قدر) وہ کول دیت ہے اعدا کے بندبند کے قفل كليد فتح نمايال ہے خود دُم م يمكار يَّفُلُ لِنَّكَانًا - تَا لَا بَنْدَكُرْنَا - (كُنَّا يُنَّهُ) مِكَانَ رِقْضِكُمْنَا . قفل من بند کرنا - (دہلی) حوالات میں بند کرنا -قَفْلَی ۔ (اُرُدو) مونث 🚣 ڈھکنے دارطرت بھیسے بن كي تفلي - رجانا كي سائف رمين) ــه بلا درد شیرین د اشک روال يرشربت بنآكرجا تغاسال يك يحدد أطرن بواكب دوسرسيس مصنس جا ماسي ائس بن يا بل كومجى كيت مين بوايك دوسر مي ما في بر- <u>جيسے حقة</u> كي قفل شاسالن وغير : بدُريْد <u>غف</u>ا كي

فعر- دع - كنونس كى ت - كنويس يا دريا كى كرائى كرانى مذكر كرا گزها - (استير) ك میرے ناول سے موا دریا یہ خشک تغير دريا تهمي خب زيره موكيا قَعْرَ مُذَكَّتُ بِهِ مذكر له (كُنَّا بِيثُهُ) أَنْهَا لَيُ ذَكُّت . قعود - (ع) ندكر قده - (ع) سجد سيم مي مي سراحي ماغر تعود مين دع) ن قود آتا ہے اُن کو نہ بحود آتا ہے وفي - (ت - گذی - فارسول نے پیھیے کے معنی میں استعال كيا .) ونت يعيد المصحفي سه نغاں جرس کی ہے آئی برآج در دانگین من ر قفائه تافل كوئي نزيد ستدار ال فقنس - (عربی میں الاصادے ہے۔ فارسی می^{صا}د اورسین سیم) نذر البنجا- جال میبندا- (امیر) ث سیّاد کچھ تر ہاس ہے لازم فریک کا مشکا دے شاخ کل سے تفس عندلیب کا يد (مجازاً) قالب خاك جيم - اس عني مين نقر مضرى بھی کہتے ہیں تا (عو) (اردو) قیدفانہ۔ قفل - (ع - بالضم وتضم اول ودوم) مذكر الاعورة کی زبا وں پر تفل بضم اول وافع دوم کے رایخرا سے كمون بليظ موكياغطب سيمزاج كيما ي كوتنب سمح كيايس جوفال بسب من تقل مدووازه ومركا دبندكرنا - بندبونا - توازنا - الوثنا - كھولنا كھلنا كے الله) قفل صدفاءُ ول آيا جو برُّ ، رُتْ كِحَ جوطلسات مذ لوف سے کھیور ٹوٹ گئے تفل البحد- ويمهوا بجد كانفل-فل بند- وه جيز جومُقفل بو-قَفُلِ تُورِينا يَفِل تُورُكُر بِحِرِي كُرِنا .

تغلى ١٤ والكمنو) شررخ كي يك بيالي بردوسري بيالي بحل جانا۔ الت كردكه ويت بن اوراس كوقلفي كيفي بن ينانس

كايباله ه بيلوا نول كا ايك يبج -

قفلی برجانا ربنگ از اسنین د، تبنگران کی دور ان ایسے بیچ بڑھا ماجن کا جیوٹنا مشکل مو۔ ا

قفلي حانا بشربت إ دوده وغبره تفلي سركه أجمال قفلی کرنا۔ درندول کا دانتول کو مبند کرنا اس طحے کہ

. قَسْلِي لَك عِالله دوجيزول مِن ايسابيج برُّعا يَاكِ يرحيو لزامشكل بو- (فقرة) ايك يجمه في دورير سال نَّهُوتِهَنِّ الْكُنِي دوس كِ كُله مِن نَبِيجِي كَا جَمِرًا ٱلْكِيا الْمُ

ويفلي من لگ گئي ۔

فقاش- رياني - قر تنوس كالحفف) مذكر- ايكايت توشِ رنگ اور فوش آواز برندسے کا نام - کہتے ہیں کہ اس کی چرنج میں تمین سوسا عظم سوراخ ہونے ہیں ۔ اور ان میں معے ایک ایک راگ نکلتا ہے۔ اس تی عرایک مزارسال کی مون ہے۔ جب عمطبعی حتم موجاتی ہے یہ برند بهبت سئ سوكمي فكرطيل حجمع كرتاا وران يرمبعي كرستي نے عالم می کا آاور پروں کو میرا پھڑا آ اے جب وقت ريك رانگ اس كى چويخ ست نكف بيدان لكر دورس أَكَ لَكَ مِالَ مِحْسِ مِعْكِرداكُ مُرمِالا مِعْ فَا کی قدرت سے اس را کھ پر میخد برستا ا در اس میں سے ار نروانڈا بیدا ہوجا اے کیے مرتب کے بعد جر اس ميست فقنس بيدا مو تاسب و (قدة) سه التن غيرت مي فقنس بن تميا كمك ري ير شهره سن س كرتباري كرمي رندار كا

قل - (ع میں ائر کا صیغهٔ) مذکریا فائته - درونیتو کے سالاته فانخه كاون -سورة إغلاص يسورة فلق -سورة

١٠ ب -سورة كا فرون كے إبتدا میں فل كالفظ ملے ور

يه عارد لسورين عن كو عار قل معى كيت بي . فاتح ي

بِرْضَ عِالَى مِن مَا ركن يَتَهُ) فالمُه - كام مُمَام مونا - مان

قل آعوذيية (قل أعرذ - عقراك كي دوسورتين شروع موتی میں - نازی لوگ ان سور لول کو اکثر رہے ر نتے ہیں ہو قبو سے سے بھنے کے بہت مفیدیں ہورکہ خيات يرزد دكي سركرف والا- (فقره) ب تكامحوا نا بَهَال يُرْبِصِنِهُ لِكُنِينَهُ كُوعِيبِ كَسِيلَ كُودُ مُرْزِعا بِل كُرسيُهِا سادها اور مولوی کوقل اعوذیه کبیته بین -تل بطرمنا - دکھوقل کے ڈھیلے کے مركئة برمهمي مجهد ديوجنون كاورب رکھوقل بڑھ کے مری قریحے اندر سیجفر قَلِ كُرِنا بِهِ كَامِ بَمَامِ كُرِنا وَكُنا يَتَدُى) انتظار كُرِتْ كُرِتْ تخك مانا - (صابر) سه

كيا وعدسے من وعدے ميں ميرفل يركيسا مجد عص عقالي بارا فلاص قل کے ڈھیلے۔ ندکر۔ دنن کرنے کے بعد ڈھیکو برقل بموا متر رام كر محيو بحن بي اوران وهبلول سف بَرِكُوبِإِسِيْعَ بِينَ - (شَعْوَر) كَ

کنج زرجن بنے لطایا نام رو مین سرمیا قرمن ہرقل کا دم حسیلاسانپ کا س کڑیا فل مجوا منتر - مونث - سورة اخلاص من محمراد يستے ہيں - جس كى ابتدا ميں يسى الفاظ ہيں وضار مبلا) سجدتیں ہےنے سے پہلے اس کی انتزیوں نے قل موالتہ

شرفع كردى تقي -

قَل موا منتر رير صنا . ديمسر آنتان كا قل موالله

قل مونا - فاتحه هونا -عُرَس مونا - رنصيتر، ع والني ميركس تهيدكا قل بي عالصاح سل كام تام مونا - حالت تباه مونا - (فوق) سه لحفل مين متورقلقل ميناي على موا لاساقيا بباله كد توبه كافتس بموا ديڪھو قلبيا تمام ہونا ۔

قلام كم ارنا - زغند بحزا - فاصلي إول ركهنا (فقر) مرن في ايك قلائج ارى اورنكل كيا -قَلاَ تَحِينِ مِمْزِا - قَلاَنِحِينِ لِكَانَا- قَلاَنْجِينِ ما رَمَا -جۇز يا*ل بىيزنا - بىيت اچكنا كو د نا - د د ق*قق) <u>ب</u> وْتَىٰ كُودِيكُهامِم نَنْ إِن آرُون كُاه كِيهِ جنگ میں تعبرر ایتحا تلائجیں ہرن کے ساتھ مد قلائع - سفت - قلاش -فكب . (ع كسي جزي وألت دينا ١٠ ول- المواه كسينه من أنا اللكا مواتب عد مرحبير كا درميان كا فُكركا ورماني صد - قلوب - عمع - فارسيون فيمعاني ذبل میں استعال کیا ۔ کھوٹی جا نری یاسونا کا واڑ گوں أُنتًا) مُركد ول يَ فرج كا درمياني حصبه (اقتع) سه کمیں متحا کر سی زریں یہ وشمن حیار بشكل سبينه مقا فكب سياه ببن خودسر يَّا كُويَّا سَكُر مِن كُوسَكُ فَلْبِ مِن كِيمَةِ مِن جِيبِ قَلْبِ الْ كھوٹا سكر بنانے والا بھ أكتا ہما - جيسے ار (كواكثو تو رات موتا ہے) یا شابش ف واژگون - اوندھا۔ قلب جاک بہونا - کمال روحانی صدمہ ہوناؤین، "آثارا کاسترسر باراحہ کے دورے سے معرف ہوا جاک اس سے گربرگشة موکرقلب مرتدکا لكب ساز- رف) صفت مجمولاً اسكر بنان والا قلب سازی - (ن) مونث - جھوٹا کر بنانا -قل گاه ـ رف و جگه جهان درمبانی فرج کھڑی ہونی ہے۔ لكب ماسمت - ما ببت مدل جاما - ومنير) سه فلب مامت ا دینے جومو تھے کونظور ملت ول عطرها الكاجوان فصدحمل تلب كدر مونا- ديكهودل كدر مونا - (اختر شاه اودهر) عشق مبتكث تقاا جقامقا يرابط شترمر آئینہ بن کے بما قلب مُدرمسے را

من فِلا منفت مفريسة كاليك زنك م قبلا - د مهندی میں کا متنا - ارُدومیں قلا ہوگیا) مونث قلابازی کا نا مسرنیچ یادن اور کرکے اپنے تُمنِّى أَلْمَا كُرُوبِينَا . (جانصاحب) ســه بر لوندًا آیا قلابازیاں جو کھا تاہے كبوتري كاجناميه وياكسي نست كا م رعن نظر کانٹونساں کھا یا۔ لوٹا لوٹا ہمرنا۔ قَلِآبِ - قَلَائِهِ - (عُ-قلب - (أَكُارُنا) -مَثْنَق) فِرُكِ الْمِصِلْ يُرْفِ كَاحْداراً مِنى كَا نَمَا يَا عَلَقَهُ کڑی ۔ دیکھوزمین سان کے قلامے طانا۔ قِلَا بِي - قُلَا شِي - (د بل) وكيمو قلاَسُ. قِلا وَه - (ع - تلد ع مُنتَ) مَرُه ينا - (رشك) ب حن عارض ہے نلک نے ماہ کا مل زلفیں را الزورتاب سونے كا قلادا بركت قلار - (ت) ندكر- (اصطلاح) وه بادشائي سايي ج لال الگر کھے کالی گڑی کا ہے دوسیٹے کی وردی سے شیرد بال میوسے خیوسے ماندی کے سوسنے لئے ہوے با وشاه كي سواري تحد ساتھ جليت اور خلاف واستايي كونى امرمىن يروكون كو مار بنيفية سقة . بروك برا ر مین رہائے ہوں رہ رہا ہے۔ جم کی دینے کا کام بھی کرتے محتے ۔ فَلَا مِنْ - (ت) صفت مفس سے غیرت ۔ قلاقندر فارسي مي كله قندم صرى كاكونه) مُونت ایک قسم کی منعانی - بعض لوگ مذکر بھی بوستے ہیں -قلاقنا لرعى بنانا - آواز بيكنا - (فقره) يمينيال كينه اور قلاقے بن اُستاد دیاگ كی اُڑانے اور شیخی کی لینے میں آندھی ۔ قُلُل پنچ ۔ دِیر کر مِیں قُلاج ۔ دونوں استھوں کی لمبانی کی مقدار فلا في كمورس كاجست بعرنا - اردولي بعير تشدید معنی ذیل می متعل ہے۔) مونث - چورای -خرگوش يا برن كى زقند جست -

تبرادریا۔ (انیش) کے م تیغیں وہ جہازی نہ وہ قلز ما فلب آیا ... ساخب ل پیسمندر کا تلاطم انطب آیا لکے قمع ۔ درج ۔ قبع ۔ بنجلنی ۔ انهدام ۔ فنع ، توڑ کا ۔ خراب كرنا) مذكر- أكمارٌ يجيارًا- تزام بوزر مساركرُ الركرُا مونائے ساتھ) (اخترَ شاہ اودھ) اس طرن سے سب کو تمع کھے شهازي قسسلع نمع يهجه رول بيال ميں دُو يُول بفظ اِفْتِ اول ودوم ستعل مِن -قَلْعِهُ - رئ - بتِعرُ كا كُمْرِ فاسِي مِن حِن قللحات مُرَّمِتُهُل ے ۔ بذکر ۱۱ وہ سنگین اور محفوظ عمارت جنس میں فوج متی هيم كوسى حساريا (شطرنج) چند دمرون كو بادشاك آس ای رکھتے اوراس کو قلو کہتے میں تا ایک قسم کی المرازي من ملف مرت بن ما تلعه كي فرج قلعيا كمارًا إ قلومنهدم كراً - (إ شح) فَكُوسِتَى أَكُمَارًا دُمُ كَمِن خِيسِرِ كَمَّسُرِجَ فَلَعِهُ الْحُطِّرُا - لازم - قلعه باندهنا له چارول طرف طات کے بورکے رکھ کر حصار نھینٹنا کا نوخ کا حصار بانده كركرًا مونا ٣ شطر خ كم فبرون كاليك كونه مي بإدشاه كے آس ماس، كھنا ۔ قلعه بنيانا. دكنا يرةً كمى جگركوايسالتحكم كزا حمله نه ہوستھے ۔ فكوريند وسفت و قلعري يناه يين والا-فلوروار- دن)صفت - قلور کا افسر- کمیدان -قلع *مُركزنا* - قلع فتح كزنا - دِصَبا ، سه نا توانی می جورور و کے اپنازم قرط م ما شن سمعے مم قلبۂ کو لا د کوسر مم سے کمیا قلة منكن تدلي -مونث -برئي بجاري رب جرم ذرىيد سے تلوكى ويواري وراستے بي -قلعه كَشَا - (ن) صَعَنت - قلم فنح كرف والا -راقتع) ہے

للبي - (ع) صفت - ولي - صيرتلبي دوسيت -لم يُصولا -جعلى ٢٠٠٠ أَنْ كُما مِوا . قلبی عدا ویت - دلی عدادت - (رش*بک*) سه عکس سے کہتے ہیں یہ قلبی عداوت دیکھئے ر جحدکوادا ورسف خسدم کها آرام دُوح قلوب - (ع) قلب بمعنی دل کی ملع -فلوب ألت عانا- دون كي حالت بدل جانا (بر) پیرانعلاب فل*ک سے ا*لٹ *گئے ہی ق*لرب بحاسف انش فيست سعي نغض وكيس ميدا مِيرٌ ول السطاعاً . قلتيرُ- (ع) مذكر- إل. ير قلبيراني رن مونت بلطانا كاشت كزا كمية جرتنا لَلِيهِا فَقَ . رَت) مونث - رَيْب قبيم كي رُقي -فِلْتُ . (ع)مونث - نَزْت كانقليض : كمي كميا لي-(نفره) یبان ہر جیز قلت سے متی ہے ۔ فلتیان - (ف - بروزن مرزان - اصل می فلتان تھا) ذكر . قرَّمُهُ الله . وَيَرْتُ ـ ي يُقِلْمُ إِنْ مِنْتِ. قلتان كالمِينَد. قلتان كاكام. فلتمن - رع - قَلْت كاتثنيه) لمركب إني كم ويلي دو طِرمت بَن مِی دس دس من یا نی آجا کے ببیس من یا نی کی مِفدار - ا ام شافعی کے فرمب یں اتبایا نی استعال سے تجن نہیں ہڑتا ہا (اردو) نایک بخن ۔ رمیز تن ب يهٔ د سجو وه سياله جو مو قلتين (کرنا کے ساتھ) سے رکنا پینڈ) نمبی ۔ فاحشہ ۔ قلتين كرنا مه ر دلي مرايان كے مين ، اياك كرنا تحس كرنا - تكسنگهولنا - ما تحقه و النا -قَلْجًا فِقْ - دت - بالفقى مذكرة آمنى دستا مرجوفرة وك ركھتے ہن -قلزم - (عُ بالضم وضم سوم - فارسبوں نے بفتح سوم بھی کہا ہے فارسی مجاز اُ جلعنے دریا استعمال کرتے ہیں) ذکر الله و واقع ب اورمصر كه واجن واقع ب التراب

خط کا طوطی بولتاہے اب کھال ہ آب و آ کھُلُ گئی قلعی ترے ہوئینہ 'وا مسار کی الما السليت ظامر موجانا وحقيقت معلم مروجانا وريدى ديجھے اس منہے کو گرواعظ قلعی کھل جائے یارسا نی کی المستنى كررى بونا - دعوسه والنا - (معوف) بارى قلعى كهل كى مبروشكيدا في كي آج بِهُبُ مِنْ مِنْ وَهُ سَانَ سِينِ شَكِوا بَقِدُ لُ مُولَى المعى كفكنا وعيب ظامر موناء اصليت تلاسرموناء نینجی کرکری موناین امانت) ہے مارے کھریس خط بنواکے وہ آ کمندگوا با كُلُى جب خُسن كى قلعى توكى سورت صفائى كى برعضوكهدر إب أس ساده روب تنمي قلعي كلي بوآئے أكيب الجن ين فلعي كلولنا - بدوه فاش كرنا - پوشيده عيب فام نیستی نے شاعری کی ساری قلعی کھولای میں بوت ریزش ہوئے کم کرسے سکا قلعی گر ون) مذکر متنبے کے برتوں بیدانگ مِكالمِع كرشت والا -وقلف - يه نفذ غلط هيد يسجي تغل. بلفاً - رعو) ندكر- خرده -واهي - يه الفظا غلط ميم وصحيح تفلي مهم -فلق - رع مروزن شغق مجيدين مولا - اضطراب) ندکریکی بیابی ساریجه الم ۱۳ (عو) حسرت بیجیاوا -قلق جانا به ونسوس دور مونا به (دوق) کیسه عيركرا دهب رأدهريه بهارا قلق كيا اغظ قلق کی طرح سے وہ ہی رہا قلق فلق رمنا - ريخ رمنا - افسيس رمنا . بيتاً بي رمنا ر ذوق ہے

خُلِق بيمدحن سبز بناكي صُرُرت زور بازو اسك قلب كناكي سورت ملحدال أ- دك يف قلد ك فرج كا إلا ما (محن) ارطے قلعے ٹا ہوں کے بایک اگر بحائد ملك شيشه فاست تجر قلعی - درئ - قلع ک طریت منوب - قلع - ایک کان کا ام جس سے فالس رائگ لکا سے بعنی ۲ - ۲ میں ارُّدُهُ سِیْد) مونث به را فنگا سنا سفیدی میکافون به يصيرًا - جونا سالمنع بالكث . لَكُعِي أَمَارًا _ فَكَعَى مِثَانًا -فلعی اُترجانا - لازم -للعی اُتار دینا - ملعی شانا . تلعِي أُرُّ جاناً وتلعي دائل ربنا ورانك كالمن أرجا! قلعی بمیرنا ۔ سفیدی ہونا ۔ علعی بیچروانا ۔ سفیدی کانا ۔ (توبۃ النسوع) ، مكان مي نني تكعي ميروادي ماس بروس دا ال كرصفالي قلعی جیسزنا۔ سفید*ی کرفا* -قلعی حراصا نا۔ مع کرنا - (ناشیخ) ب جوصفان ميرسيسي اندام مي معسوكها^ل ليول عبث قلعي حرطها تأسيم بدل رأيكينه للعي دار ـ نعفت . وه ظرن خس ير اللعي مو -قى كا جُونا - تېمركا چۈا - سفيەي -(م) نُشَيِّر - رُونِكُ كَاكْتُمة - يجيونيكا مُمَّا رانكا-فلعى كرناك برتنون كورانك سيصفيد كزاسا سفيدي بهيزا - جيسكانا -قلعی کھٹل جانا - ملتع اُرْجانا - قلعی اُرْ کربرت کی لی حالت دکھائی وینے مگنائے (کنایتہ) پوشیدہ عیر طلم موجانا محصي بات ظا برموجانا -د رسير) سه

نل کی بات - شرارت - جا وی - بیمیار بات (مانفت) كحال كى باسسى نبس ميرى توبات بو كأكل مني ي ويحيى نبس بيدار زلف كل كى لينا - وزانا - غروركنا وقاضق دلف کے بی سے نہیں آگاہ ب كى لينے بن أب محر منع بَلْ كُنَّى ﴿ عُولُ مُدَسِيِّعُ كُنَّى ﴿ زُوالُ كُنَّ -بن لانا - ويجون كرنا -بن من ونا ولازم وعور مغرور من ويتي من ونا -(قَانِعَابِ) سوت جل كُلَرِي آكني بل بي تجلس جاتى بوانبى بى عُملىي بَلِ نَكَا لِنَا - بَلُ نَكَالِدِينَا - ستعدى الكِي ووركن وآتش بَ بہت مرے ولِ صدحاک سے المجتی تی تعادی زیعندکے شلیفرنے بل نکا لدیا ع منزوينا - ميدها بنانا - درست كرنا وتوكن) سم لکالیں هے شن اسے موق بھوالی نیرا اس كى زىغون كے اگر بال ريفياں سونگے ير زق تكالما يا غوور ومانا -بُلُّ تكنا - لازم - بَل كُملنا - ويتع دور مونا - سيدها مونا . دع خن) وصلت مي زلف ياسكه سب بل تكل كي أمكاه ميرك ول كے نشخين والا سبدت ع بده خذا - حساب معاف بوجا کا د خفره) آج بڑنگا کی سنے ما ب كى ميزان شيك موئى بن كل كيات غور دور مونا بشيني كرى يونا دورغ) كرم المينك بل طناز جوار واست بانط ست ببت سيمى تمارى كم ادائى سولى باتى ب يع رنج وفع مونا . صفائي . ملول پر . محرندي - فردي - زورول پر (قد) مركعيشم سرايات شدون ب مح بول پسے وہ کیو است فام بہت مِن مونا - لازم لحساب وكتاب مي فرق ياكى مفي مونا يا بي مونا-

وطلسم الفت) سيكرون بل كركووشي بوني مالناها وس كبكسليتي بوي ع فديد دينا - قرباني كرنا - تدريجهما ، ورشك زىعنى بيجإب كاسبع جوسودائي ول و جان و مبكروه كل دست كا بُل فوالنا - متعدى - فنكن والنا - ايج والنا - فرق والنا -(أسع ع) بعدل مِن كيول بل والنفي مومجكوك جال وكيمكر بُل رکھنا ۔ مداوت رکھنا ۔ رشحش رکھنا ہے شيوة رائتي السابح دكن مي است داغ بل نبيب ركفتے سلمان سے مندوليس بَلِ ربينايا رسجانا - لازم ربيج ربها - عداوت ربها ريخبُ رمنا - فرق رمنا -بل كرنا و لازم له انتهمنا مشرها بونا ميج واب كمانا غصبكنا وأتترا مر ه می کرتی ہے بل ارد مے بناں کی طرح ستمب تيريم كمجف لكاكمال كالحسسة - اترانا- فروركه - دجانصاحب) بى بىرى كەتاتعا تىكلى كى طرح ایک بی جینگے میں سیدما سرگیا ٤ كىندركىنا-بغض ركىنا ٤ (سىدو) تر بانى كرنا . يل كمانا - الازم عريج وتاب كمانا - بجد غص بونا (الي) موذى سياه عجت سيدل سياه فام کما تا تعالا کھ تل جوکوئی ہے علی کا نام يد منرها مرنا - ترجهامونا - جدك الله وجري يرسبب سيجوده جلعي وكبل كهاتيمي ديرة ، من مرحبتي سي كرم كي كالمسدح ياحجوا بشجفته بنا زور د كمانے شنی میں ، بدانے كی مگر كُلُّ كُعِلْنًا -لازم الحر تكلنا - سدها سوفا- مرُولا وطِرْنا-يَعْ كَمُلِنَا تَا سُلِحِنَا - صَاحَتُ مُوجِهَا ؟ - رَحَبْسُ دفع مِوجَا نَا - كَمَنْدُ وورمونا فعسروفع مونا -كُلُّ كُولنا . بِي كُمُلنا كامتعدى -

مع زود مردنا - توت مونا - سهار مونا - برنام والمحاليث مونا . ملاً - دمد بانفتح وتشديد لام ، مركه ونالا لا تعالى - كلوي ا خاص طرع كاآل حس ست كركت يا منس كميلت به بيجس سع محل و زيد كاميل مي كل معالة بن .

الله - ره - كسراقل) ندكر دعم بكى لصغير - عيوهما سورات مبل - ره - بالضم وتشديدلام) ندكر دعم بكى لصغير - عيوهما سورات مبل - ره - بالضم وتشديدلام) ندكر التي كا ثر الممنعا - نشاك بيل - ده علامت سيم جولات كى وردى پرنبى موتى سيم التي ورق من بدي تلوار الم خفرك وست براس خف سع با ندهت براس خف سع با ندهت براس خف سع با ندهت بر

الله وع الدنهافي عملى في المراكب الماكب المراكب المرا

(محنن) پڑا جب یہ ما پرفنٹ ہوگیا پری تن کے تواک بلا ہوگیا

می سیتی - زیم نن وموظه شند) خداجائے کیا بلاسے کریہاں کے لوگوں میں توت آ خذہ نہیں ج آ سیسب - ساب یہ ریمن - بھوٹ - ورچوں)

يد بلاسى دور يكداس كسيتي پرى دركن . يزيل هـ صيفت . مدسے زما

٤ (عو) وُوانَ رَجِرِينِ هِ صفت رَ مدت زياده غِفسُطُ وَفَعَى الْمَاسِدُونَ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُولِ الْمُولِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

لا رحقادت سے بہت (مراہ العروس) میں آوئیس معتی خوبصور آن کیا بلسے بھرسے خوبصور آنوں کود کھیا ہے کہ جو نیوں کے برائر میں اور میازا) حقارت سے) بالیوشس و معازا) حقارت سے) بالیوشس و بزار کی مجد (المیر)

سوداً دود کوتن جوزلیت دساکیت تم دورخ ش مورنج متهت دی بلکیت ۵ دصفت ، مجست - مالاک دشتای - نیز - بھیے وہ پڑسند مکھنے ہیں بلاہے ۹ نوفناک - بھیا مک - مہیب .

بلا آنا - لازم - آفت آنا - بلان زل مونا مصيبت آنا دع) رات كميا آتى سبي اكس شرب بلا آتى بو ٤ انقلاب مونا د آنش آ

فے کشش معنوق میں بانا بول نے مافق می آیب کیا بلاآئی مجست کا افر مسیانا را با مونا اس منے بن کیا کے ساتھ متعل ہے۔

لله الرباء ولازم > بلاكا أسمان سے ناقل مونا . وأتيرى جب أزنى سے فلك سے توسي آنى ہے وأت كار كماہ بلاك سے توسي آنى ہے

بلا بدنر-صفت - (عو) نهایت خداب - ناکاره -بیکارچز - نتم ا دفقره کا شکه تر بلا بدنز کرکری خانه من بهنیک کراورسب چزی تعل بیرسی سسے دکھ وحر دنگائیں -

بلاگرفعا - صفت (عو) له الم غلّم - الا بلا - والهيات چيزي عا بخل - بعتى - موثى شه بيبوده - نامبسذب -پيد بلر - بدسنيند دفظره ، گرمياكى طرف افداره كيك يه بلافها كيا كب رسي سني -

بلائے جاں ہوا وھیان اس سیکاکل کی ج ٹی کا نہ گئی ا نہ مکنا دل کو دل سے پیچے کا سے کو بلا مکتی ! بلا النا - متعدی -معیبت کا دورک زا دیوز، جان سے عفق کی بلا الو دل کوسجھا ڈ جا سے خالو

مبتلاسونا وموكمن >

بلامرلیا - آفت ہاتکلیف اسٹنے ذرتے لینا · (بھر)

ہوطلبگاری دنیا کے بڑے انکے وہاخ

اسٹنے سرسا رسے ذہانے کی بلالیتے ہی

بلاسے کیا ہوا ہے - بیزارت - بوتی ہو (دُوَق)

اک صدید دروسرکا مری جان برتو ہے

تیکن بلاسے یارکے زانو بیمرتو ہے

بلاکا حصفت وفض ب کا - آفت کا - انتہا کا - بہت نیز
بدت جا انک (رشک)

ما فرجواب ممتوازل سے بلاکے ہیں بلاکا بنا مواہیے - نہایت تیزادر ملاک ہے - براا نظرتی ہے - آفت ہے - غضب کا بنا ہوا ہے (وَآخ) الجمنا زلف سے روانا گلہت سنے می حضرت ول می بلاک بلاکا میتلا وصفت) نہایت مجر تبلا - برا میالاک -غضب کا -

بلاکا سربہلولنا - لازم -جن یا بعو**ت کا**کسی کے سربہ آکراپنان م ونشان بتانا · (نکفر)

افسون عنن سے دل عاشق کے سر پر روز سے وہ بلائے زلف گرہ گسید بولتی بلاکا منا رحمگرا محسبت دور مرزا - نبات باء دسی بلاگٹنا ولام مصببت دور مرزا - نبات باء دسی بٹری مارے باؤں کی شکوفلکی تیوز نگ عشق سے چوٹے بلاکٹی تیوز نگ عشق سے چوٹے بلاکٹی بردا ست کرنے والا معبت بردا ست کرنے والا شعرا ماشتی کی نبیت استعال کرتے ہیں بردا ست کرنے والا شعرا ماشتی کی نبیت استعال کرتے ہیں برا کو کیا غرض رعو ، با ہوش کو کیا جری سے دفقو ، جب دہ جمعے بعالے بی تومیری براکو کیا غرض کو گریٹے سے

بلاکی طرح بسیمیے پڑنا ۔ لازم - بیمیا نیج بڑنا ۔ جلیل نیک لٹنا ، مری طرع مبرسونا - در ہے آنار ہونا (میڑسن) بلاکی طرح اسکے پہیجیے بڑی کمائسن فوا و موذی و تذکی

بَلا ملنا - لازم - معيبت كا دورم ونا - عِمَرْي عسن بجركي فنب تمي كيا خطيب مدسي سهجم ولعب . صبح دمهال آنی اب حب ن بجی کلامنلی! بَلَا جِلْنِے - مِلِے بِروا ئِی کا ہرکہنے کو کھتے ہیں بعنی کچھٹبر نبي بروانين - إيوش جائے (براجستن) اسیے ممکرسے مری بلاجانے . مِی کہاں دہ کہاں مذا مباشے بالما جعلنا - معيديت برواشت كن وض بُرعائب ابك تنعس تمارے درسطی رکسیل کیاکیاکیا با س میل کیا -بلاجيمط مصفت - وناب ثبناب كمانيوالا فراكمانيالا أرشيف كم نسبت كيت مي جوكمان مي اجي مرى جركا لحاظ ندكرسع دانشامتناو) بينك مين جوآه مدوش بلاچش بي بلانوش سيال دوست مَنْ إليه المُحافث افعي كومسل كركري افيون كالولا--

بلا دورس بلا دور دسید - دعا (کلزاریم)

بلا دورس بلا دور دسید منار به که دستور

بلار دمیدنا - الازم - بلکا دفع بونا - معیدین کا دور بونا - معیدین سب بلار در بوئا - فضرت عفی کی مدو بوئی سب بلار در بوئی - بلا ندوه دفت بونا - فقر داری بلا سر برشا - لازم - جگواکسی کے ذقے بونا - فقر داری کسی کے ذفع بونا (دائین)

کسی کے ذفع بونا (دائین)

کسی کے ذفع بونا (دائین)

بلا کمس کی زلف کا سودا سیے بجھکو کسی کسی کسی کی زلف کا سودا سیے بجھکو کسی کے ذمر داری وکر کا - فرم داری وکر کرنا - فرم داری وکر کرنا - فرم داری وکر کرنا - فرم داری وکرنا دور کرنا - فرم داری وکرنا دور کرنا - فرم داری وکرنا دائی برا

د مسیان صیاد کا کلچین کا خطاخون خزال موبلاا کیک توسرسے مسسے کا سے کوئ بلامسرسے کلنا - لازم -

بلام مي مينسنا ولازم ، أفت مي مثلام وا بلانازل مونا - لازم - آفت آنا- معيست آنا تمر خوامیونا (سَنْنَا و) بناك زلعت وهجسدم كمروكيامجع بارى مان يه نازل بول باستع بلانعيب دف منت - بقمت - بنعيب داير ما و وقن سن مجلك بعنساً كيسوور ب ول ويجع ببي زانعي البيد بانصيب بلافكلتا - لازم - تهركا نهون مونا -آفت موما. كالم مونا (داغ) معكردهم دل تعكوه ياتعاجم دل اسبنا مكرتم تو الم شكاع فعدب شكاستم شكا بلانوش - منذت ٤ جولمناسيه سب كما يى مباتلت . ٤ ببيت شراب سينے والا (أمير) والدس محدست بلانوش كوخم كي منعوب ية تواك مكونث بوساتي و ترسب ما ين بلام وجانا - لازم - أفت مروانا وتأسخ مالم بالالمبى تجديرمبت لامره ماسئك رفت رفت ورسى بالابلام وماست كا بلاست اسمائى دف ، مونث - دامعيسبت بسكاسان گمان نبر - ناگبانی آفت - فهر خدا - درفشک > تبوآ فات ارمنى بر بلائے آسانى بو

فداکا تهربی دم و دا سب ناگهانی بد بلاست سب در دال مونت ۱۰ علاج معیدت معیدت به بلاست روزگار ۱۰ آفت دوران بلاست جان روزش ۱ جان کی آفت ۱۰ کا حنجال ۱۰ د دانغ سمارست تمل کی تدبیر روز دال تمری به زدگی تو ندهمری بلست مهاں شهری ت مدند ت کے مدیق (مون) مرئے زعنی میں جبتک دہ میریاں علجوا

بلت مالى د ول جوبلت مال مرموا

بلكي طرح لېشنا . لازم . مُجنتُ كرنا . بُرى طرح سر بونا ، ؛ فقره) ما الكروني توبي بلاكي طرح لبني مي بيه كمبتي تعي الماراي توف معت مجا وسو دن جورك توديب دن ساهكا -بلاگروال وت) + دونتخص ج د دسرسے کی بلا اسپنے سرك ع مدهق مونيوالا - قربان مونيوالا (فاغ) تيرى زلفون به بلالمي ج بلاكردال مِن فنف قروالام است شعبد و كرا تكول ير بلاگردی- مونث و تعدق بوتا (ماسع) رمول جو یاس وہ لے فدست بلاگردی برسے مزے کی سکونت ہوجار کی گروفی بلانگانا ـ روگ نگانا دفتی محب وسع مريك مي الم كالله الكالي وان الله مع مي كواميسي بلا لك أن بلا مكنا - لازم يا بليجيه كانا ٢ معيبت ونا(١١نت) ابنايه مال موثى عشق مي كراست بعلا مان كودمين مان كى سلك تيرى بلا بلالول - وعو) خو ځا درسے کہتی ہمیں - مستربان جاؤں۔ مدسقے جاؤں رانگ مجرے كوم يے خسرو پر ويز ميوں ماخر غیری می کے آگے بلالوں مرت آگے بلالينا وعوى له نثار مونا - صديد ما ناع نبايت بباركا. مل قانا- جب مس س كيته بي نومنالين كم من تعدد ىدىتەس -بلامول لينا وعدام فت كاسفيد وبرلينا (أنش) يلا استيم سليم وانسته ما دان مول ينت بي عيثبى بيكوانفت كوائسان ول ليخمي بلامارجانا . لازم . آفت آجانه . بلامي فرزا - بلامي فرعانا - لازم يمعيبت بي مبلا موجانا دأتميه

هند به بي آب د برمائ بلاي + كوچيس نرسے فند محسّر نبي آ

بلائم جمتم (ن) صفت - کا کا کا بلا - بلاک تبدا (تجز) در پیش اب ج مرگ بی بردم ته خسب فرقت بر برد بلائے تم تمس م شب بلائے ناگیسانی دن) صفت اس آفت یا معیبست کی نسبت کھے میں ج د لحق آ آ جائے ، و ضاح مجاب) انڈری بیودی امی بلائے ناگیانی آفت آ سانی جسیں آب مجنسے میں بیودی امی بلائے ناگیانی آفت آ سانی جسیں آب مجنسے میں

تری بلای مری طرح بهمی لیناسی نری بلای مری طرح بهمی لیناسی نری بلای مری طرح بهمی لیناسی ندگی چیش پری برای بار م علا کسی خص کی مصیبت اسلی اوبرلیزا ، میام - رتعد ، تا ر میلایسین استعدی - بلوانا - طلب کرزا - پیام - رتعد ، تا ر یا آوی بمبی کم طلب کرزا ، بلان میسیسیس - دانگ ، خرا - با ذب کا خذ ،

بلاو - دع - نجسراول ، بلده د بعنی شهریک ، کی جت

بل نرات میمیر و دانگ) دار به قرب کا عد . بلا و - دع بجسراتران بده دیمنی شهویک) کی جن بلا دت - دع - بغتے اتل میمیارم) مونث کندزی بی بیوتونی -

بلاً وَدُد ون بغِنْ اوّل وَمُهِم إِم) فَرُار عِبْلانوال -بلاله دعد - مُبسراوّل) مَرُار مِم اللّا - مُربُه نر-بلاستا • (مَدَمِبووْل وسكون چِهارم) اوزم ومبندو) عَيْش اُوانا - نوشيان منانا -

بلاغ · رع بغتے اوّل) خکر۔ بہنجا نا · بلاغمست - دع - بغتے اوّل وجہارم - تیززبانی - کلام میں مرتبہ کمال دِسِنجنا) · مونث لدمقتعدائے حال کے دفاق

کلام کرنا - خوش گفتاری یا (اصطلاح) وه هم حس ب اعلی درج کی خش بیانی کے قواحد کی تعلیم مو -بالاق - دت بغیم افل) فرکو زیریکا نام جن کوعور جس ناک بی بینی جی یا ناک کے دونوں سوراخوں سکنی کا پر ہ کانی کا دنب مرقی جوعرتی بجونی ناک جی بطورشت واتق ہیں ۔ بلاکی شرح - درنگ نذکر - ناکا شدی -بلاکونا - ملت کی اینا ، ملاکونا - طلب کرانیا ،

بلانا - دسه متعدی د طلب کرنا - بیکارنا - اواز دینا تا دشتھ کی نسبت) آوادنگاننا - د آواخ) حب بند موقق تو خفا سوتلب و مهی پینا سمین آتا سبے مجانا نسبین آتا مجلانا مجلانا - متعدی د مجانا تا ہے مہل سب) دعق طلب کرنا د محصنات) ان باپ کے مرحانیت بعائیوں نے ترک سے مودم کرنے کے لئے کہانا مجلانا مطاعت ا موقوت کردیا -

بالماچا گا - دم ر کهراقل سعم - غائب بوجانا -بالما گا - دمد - کبسراقل > لازم - ژاپشها - زاروضطالا^{دنا} گالما فلم- دمد - کبسراقل رسکول نون نجد معکسته (عم) - دنش بالشت -

پاری ده - بد این ایمکر کرئه ند بیلا میلاوا - ده ایک در و موت - نیونه - طلب علبی -داتمیر به میلا واعوم محضری سبے ساری فدائی کا میلاوا کچرنا دعو بالازم - میلانیکا بیام جاناهو تا بیر میلاوا میریگا بهنول کوجاسینیکا م کا می کسب چیزبت میلاوا میریگا بهنول کوجاسینیکا م کا می کسب چیزبت میلاول مروت سے آجا بی -میلاول - ده - میسلقل و نتاج جادم) مونت - دیک ماگئی

كانام جورات كرونت كالأجاني سبخ · بالما في كن ر- (حكسرة ل وفق كان عرب) مُرر ويك روز كانام- میلیل ده بفم اقل وسوم) مُرك حباب - با فی كاملا . با فی بُد موابر ما فے باکسی میرند کے سٹر كراً سلا سے جو تشكل بنتى ہے اُستے مبللا كہتے میں عدد معادة) نا بائد جرب نز-جلافنا موضع والی چزر سند

كياعمروب استه زندكانى كا

آوى بسب لاست بان كم بلب لل و فحف ا - زه - كب وزل وسوم بالادم بيجين بوجانا بيفرد بودانا - مصع مرجانا - فيط أشنا - د تبات النعش ، كلاب بسلاد شي إسك ميراكان خرنا خون بوگيا -

بِلْبِلاشِ الرام - بلبل أنْعنا-

بَلْمُهُلُ فَأَ وَ وَلَا فِي اللّهِ وَلَا وَسُومٍ } لاذم له او زين كما مُست بوكر بون - مِنة ١٠ كامستى برة نات غضي من لال ببيلا بونا - خفا مونا تجنب علانا - فرة انا كارهم أنوش ما رنا - مُحد في ملك محدر مدر ونا -

بلبهلان - ده - كبسراول وسوم الازم لا بنياب مونا وترابنا المبدلان الترابنا المبدلان المبدلان المراب المبدلان المستصح الولم الولم المراب المبدلان المستصح الولم المراب المبدلان المبدلان

كل توسي حالما - ارم دعور بلاكردان بوتا - تعدق بونا . تربان بونا - بدي دينا

بل سليم بملك تعباب وحسين - أبهو - آل - واه وا ظام

سله دوسی بهت مغهوی دحینی لمبل جسکا کل جسم سنیدا در چول سیاه موآل سید ع سلطان مبل جسکا کل جیم سرخی ماکی درمج فی سیاه مهرتی سید دونوں کی دُمیں فری ہوتی میں ۱۲ ملم الله وع اخركيونا نيت فعلف فيد له ايك في آوا له برندس كى وم كه نيج ايك مرخ كل ميرناس رفت و المعافق الدائية اس برندكوش كا حاش فرنس كياست واتتية الكاروات في المعافق فرنس كياست واتتية المعافق في المعافق في المعافق في المعافق في المعافق أن المعافق في ال

جسمب زاد کسنے ٹوکل تر مبل اس کھستان کے پیتی ٹی

میم حثیم دن بغیراضافت) مکر ایک رشی کیرست که اسم میم حثیم دن بغیراضافت) مکر ایک رشی کیرست که اسم میل بناوت مثل کی سی آن کسی بناوت میں دمشن ، آنکسی بن میرتی میں دمشن ،

فرٹی منس ہو گلائی ہو آو برقبل حضم کبنی شراز شیخ سعدی مان سب و احترا ترات میں شیرانک دمکش نہوں کیو تکہ کہ تیری ایستان شن مادی ہوکت از بہ

نىمبَل كا بخيه بالاسبع - زدمى ، ج ب كوئ شع م ما جوزر سے معنى بالارس كا علاج ندكرے توبيد كھنے ہيں لكھنۇ ير اس مگرتو تا بالا بولتے ہيں -

بلبل کاطغرا - حدوث کواس اندازست کمعناکہ لبس کی صورت بنجاسے و محسن ،

وه ويها جُرگلستاني وجود

*كومبيرستٍطبل كاطغاو*رود

بلبل مزارواستان - معنت مخرش بیان مشیر کلام د ف زعب نب) امیرون می صین علینی ملبل سزار واستان خوش المحان

مبلی ید مبل سے مسوب مبلی سے دیگ کی علی کے۔ رنگ کی طراب دیجن

یارب دکان پیرمغال کی کھئی رہے برسات ہم گلدیول پی کبسیسٹی دسیے

برميا ددآغ

بل مے ضعاآب کی اللہ رہے جت اُف ای مراج آجنک وصل کے افسکار عطے جاتے میں (اوٹ) کھ صدّومی فر عرائے قرک کر دیا ہے اسمِکہ اللہ اسکانتمال کرتے میں م

یں ہے میں سے اول کم مقیقت کم وصلے کے فرتے پر کھنے میں ۔ کھنے میں ا

بس سيرمجاً ترى دهيج يشلادهي - وضع جال فوحال سرّاش. شراش - نسل) وترانيواسله يأكسي بدوضع كي نسبت بغ مِن الهرار حقادت بوسكته مي -

مل مالد و ما مركر و من المرحوب من عبل ك بجام الين المعنى من المركب المالين المعنى من المركب المركب المركب الم

ماتوطر در مندکر- و مهنسی جوبال تسفیقے سے انسان کے ۔ برم رینس آئی ہے .

پلھا گا- زمر - بانگسر؛ متعدی ط ضائع کرنا - صرف کرنا -۲ وعم ، آدٹ وینا -

بِلْمُعْنَى * وَحَدِ بَجِهِرَاقِلَ وَفَتَى وَوَمْ وَسَكُونَ سُومٌ) لازَمَهُ الله الله المِعْنَا . بهونا - صروف مونا علاعم مجانا .

ر مکھی - مونٹ که مال کی رسید جو بہاز پارل کے و فترست ۔ مالی دائے کو ملتی سیے ع ارب ب کی فہرست ، فرد اشیا ۔

بَلْجِكَ مِن مُرْثُ دُ مَكُمْنُو) بَنْنَجَ اوَلَ دسوم وَكُونَ ووم و جِهادَم ٤٠ مِنرب تبعند شمشر دِسَونس)

بلیک و بن اکسا ماری کاائی به جواکدار سینجے سے سنگر کے کرو کر زگر ا شہار

مواکی میک ور تدار کی ایب کے معانی اشعار وال مولیات مدار در در در این ایسال کے معانی اشعار وال مولیات

جائتين ديتوج

ابردگی برجنبش ہے مالواری بلجک نیل کی برادش بحکر اوجر سے سری زورش مکمنوی ؟

ول مبعل سكتانهين، سنكونا سے وكيمكر جبشي اروكو بلميك جاسئة تلوارك

ریکی دن بنتے ادل و سکون لام) ایک شہری نام . باید - (ع - مبدان جس) با ندکر و شہر عدد صفت) واقت ما سر سے شوی بلدواہ برتمن سے ہما را بایدہ - (ع - بلاوجی) فدکر و خبر - تصبہ یسبتی -بلسان - (ع یفتوتین و نیز بغنے اوّل وسکون وو م) بلسان - (ع یفتوتین و نیز بغنے اوّل وسکون وو م) نذکر - معرک ایک مشہود ورفت کا نام "بن کے پہلاسے دوفن نکل سے -

> سلادب خنگ کمانسی نہیں رہی گبو انبولغ مجی کھر کھرآ ناسپ بلغم آنا - لازم - عنم نارج ہزنا -

بلغهای معفت یا مرطوب - مادی مبلغهی مزاج دالا. ۲ مولما ۲ ومبازاً کا بل مسسست مید مول سمجدهالا -بلقابس - دع - بالکسروکسرسوم ، مونث شهر سباکی مکارجو حضرت کیمان کی زوج مهولی -

بلکا نا - در بانک باشد در متعدی دعوا بچونکورونا - معرم کانا-بیجان کرنا ، بیغرار کرنا .

به کلنا - (مد کبراتل دنتج دوم وسکون موم) لازم المرات کینا - (مد کبراتل دنتج دوم وسکون موم) لازم المرات کی ارتب المرات کی ارتب المرات کی ارتب المرات کی دونا د انمیس ،

پردے سے میں نواک میداں کو شکتے تو اکیں جوبائی تعیں توسیتے سیلکے سکھے لیکھ رس ۔ عسیر ترتی اطراب اعراض کیلئے آیا سپے گبندا قبال دت) مسغت ببندا فتر ببندیویت - دت ، مسغت - ببندا فتر ببندیا بیر دت) مسغت - عالیمتام ببندیرواز - ف - مسغت 4 اونجا اگونیوالا کرمیانًا، عالی خیال - عالی داغ •

لبندپروازی . ن - مونث . خودنماتی - خودشاقی . لات وگزات - علی خیالی - عالی دماغی -لبندجاه - دن)صفت - کبندمرتب لبندجوصله (ف) صفت . عالی شمت - کبندشمرت سخی - فیامن -

بلندقامت دن) مىفت - درازقد-بلندم نبر - دف) مىفت مالى ندر -بلندمضمون - دعلى معنمون ملندني فط وصفت - عالى وصله - عالى يمبت يال خيال ادنجى نظ والا - چيوتى باتول پرخيال شكرنيوالا -بلن بيمست - ون)صفت - بلندموسار -

بندى دف ، مونث + دونجائى - لمبائى تا برترى -لا غود د فقره ، بخت أوكيا بندى روكئى - اس معنے من عموم مستعلن بہن سنے -نا و سند دان سند برى

کلنی - وحد بانفخ) مؤنث آنکه کی بیمیانی جس سے بدل کے بال گریجہ تے ہیں -

ملوانا - دعم) بلاناکی مگه بوسط مین ا بلومیک - دانگ نفعی سعنے نیلی کذب) مونث نیک ف کی روزمی اور کاغذات - مند اورانگلستان کی سسر کا بہ ا اطلاع کی کتاب - نوش بکرجس میں خاص خاص را ذکی با ب

بلوگا - (حد کر (ول دنی دوم) ندک بی کابچزیود ا بلوگ در دی بفتح اول و تشدید لام مضموم و نیز کبرا و تشدید لام مضموم و نیز کبراول و تشدید لام مفتوع سے فارسیوں نے لام کومشعد نیمی دکھا) خدک کالن سے تنظیم خیک ارج برج نبایت صاف و شفاف جو تا ہے ہے۔ فارسیول نے کا ف اضافہ کردیا ہے اور کینی فایدی تہمال کر تے ہیں) چرچی - علاوہ - سوارشاید کل کو پر مصرف - وقل - بال کا مخفف) - مین - دکھنگر کا خاوی کی ایک تفریب آسیں جوس کے سرکے بال کوندھ مہاتے ہیں - قصبات میں اس رسم کو نیمیال کیتے ہیں یا لوکر ہوں کے بال کو ندھنے کی تفریب رفقرہ) دوسرے دان ال کو جین اورسے اللہ کی وعری تقریب مہوئی -

بلكل- (عد- كمسراقل وفتح روم وتشدج سوم تها زيلاه للآ-نوكا اصفت ذكه سيه سليقه سيونجر- آقل بلول - بخو-بهرده (رنگين) بلآماست به ترااوه نوجا -

بلّلی (صفت مونث) آنشا) بِلّی دلایتی تواجی بالی آب نے پیرکہدومحسکوتم کرمبلی نظر پٹری مال سر انڈ

بلکے بن کی ہائیں وعوا بہو تونی کی بائیں ۔ وہ بائیں تن جم بھولا پن طاہر ہو ۔ اُئیل جادل باتین (منہر) جولا پن طاہر ہو ۔ اُئیل جادل باتین (منہر) ع باتیں باکل جلکے بن کی حیں

ہیم - دمد) ندکر - بریجیا - بعالا - نیزہ · عصا - بُس کی فکڑی پر جا ندی سونے کا مؤل چڑھاکرا میروں کی سواری سکے آ سگے آئے سلیمیٹتے ہی

بنم بروار عما بردار - نیزه بردار -بنم بردار عما برنگ والنی) ندر دعه و فرنس جانی خاش سے نوج میں بعرتی بو - و فخص جونوی یا کمی کامک درسط سے نوج میں بعرتی کرے -

بگرند. دف ربنم و کسرونتی مرف ادّل) صفت - اونیا. عانی - برتر- وراز قد- لمها -

> لبندآ واز . صفت ۱ بڑی آواز والا - (ائمیر) گوش دل سحساکنان ع ش شن لیتی بپ صاف خندهٔ ماکب گریبال کیا به نندآ وازست اونچی اور گھال والی آواز -

ملن دختروت)صفت · بندطانع رخوش نصیب . خوش اتبال . بنونت - (عد يفتح اقل وسوم وسكون لقيد حو و ن ،
معنت - ها تتور - زور آور بلوه - و ع - بلوك - آز الش . سمنت بختى ، ذكر لا بغاوت . فد مد عد ول على - سرتابي - سمنى لا فال شور و فقد - فساو - و و آغ)
فقد - فساو - و و آغ)
معنت سنكا مرسخت باوقت اسمن معنی علی مسخت باوقت اسمنت سنكا مرسخت باوقت المحل المعنی المحل المح

بلاؤل کا منوه جواچا بن سب په ۱ قانون) بهت سے آدم بول کا فسا وکرسٹے پرآ مادہ موام ، اور فسا وکرسٹے پرآ مادہ موام ، اور فسا وکرسٹے پرآ مادہ کا مد بیت ہوتا ، بی بہتا ہے۔ بیت ادادہ جوم کا نہیں ہوتا ،

بلها مِنى و مده منت رحوه مديق نفدق - نفادمونوالا بلهرا . ده - كبسراق ن فنع ده م وسكون سوم - بل -سوالخ تهرا - سنر، ذكر - بان ركف كالانياش با . مله وس - دن - بن - بسوس ا محيد إدالهوس -

کلموس - (رند - بُل - موس) دیجه بوالهوس . بلی - ده ربغتم اقل وسکون لام مندد مکسور) - مونت و سان کے درخت کی لائبی شاخ یا تعونی - در تشک ، برف جائے گی یہ بلی کہکٹاں کی خوبخود د بکولینا ایکدن گردوں کا چنجر آدم گئیب یا ناؤ چلانے کا بانس یا بڑالا نیا بانس ،

ع او چلا اے کا بالس ع بھالان بالس تلیول پانی مونا (در باکے بانی کی تعاد بلیوںسے لیتے میں) بہت زیادہ پانی ہونکی مگربوسلتے ہیں۔ دوآخ ، عربہ کو دن ہے آنوی کدریا ، کیا بلیوں پانیسیمے دیا تریں

سب و پیم سکرجوں کا جائی کے بھائٹے وہ رات کو چاروں فرنٹ بلوط جو دیکھ کھڑے ہوسے مہلوُرغ - دی - ہنجنا - جوانی کی عمرکو پہنچنا) خاکر - بُوانی

بِلُو ثا - (حد : کبراول وضم دوم وسکون وا ونجهول) من دیی د د بی به تعنا رستمانی سبے دو دعود بی کوچ کست د نیا - ثیل نے بانی کوچ کست د نیا - گھنگھولٹا - (تثییر) بایا نہ ول بہا یا بہواسیل اشک کا میں بہنج مڑھ سے سمت در بلویج

باريى - مونث - ده فرنجى مى ددد صفيقه مي -بادي - ره - با كسرونق سوم و نشديد چارم) د فخص ديل يار و در مستساس -

ور) بلوس و حکسراقل وخم ددم وسکون واوجهوا ایک مینمش و واویلا) سوخف وعود وادیا و است ایک دمترین

الله و دکیا بری گھری تمی دوقت بول بول فی تی عسرت رینی رکی رکمیا بی - ارفقرہ) پانٹی دن پائیں کی م بود - س رس کہ زردہ سے توجالیانیں اورجیا لیاسے رکھنے اس کی تحقیق کے دن دل کھول کریسیا آگھا یا - دلیے تا

الرواء بوناك سانف

گنی مار ما - متعدی کشتی مبلانے کی مجلہ -ملی - دعد - باکسر) مونٹ ہے گربہ سے وہ مجبولی بکوی ہو کو اُودل میں اس فرض سے سکائی جاتی سے کردنوں ہے بند کرکے اسکومچوصا دمیں توم کواڑا ذخود ندکھلیں -

بلی الانگذا - (بنی کی جس طرف سے بی گئی ہوا سی استے کو کا مل کر آن الا (سیار آ) رفر نے جھگر نیکو آنا - (نوٹ) عوام بنی کے جانے کے بعد اس ماستے سے آنیکو منحوس اور فساد کی فال سمجھتے ہیں لبنا ہو خص آتے ہی میرومی تھی بایں کر تاہے اس کی نسبت کہتے ہیں کہ بنی الانگھکر آئے ہیں -بنی بھی لو تی سے لومنے ہر پینچہ رکھ لیتی سیے -مثل . بعن عیواں می لافھے شرائے ہیں - بے لی اطار شدنے والے کی

نىبت بولىغى بى . يى خدا داسطى دانى بىش ، بىرخص جوكام كرا سى دىنى نىن كى سى كرىسى .

بتی جسب گرنی سے تو پنجول کے بل مثل - سرشیار انے آیام اور مفاط ت کا خیال رکھ تناسے -

نی سے چیچ پیٹرول کی وکھوالی بش - خانت بیشادی سے وانت بیشادی سے وان تداری ایس بولی -

بلی کاروسته برگافینا - سخوس بجهامه ماسید بلی کا تورمها نا - پلی کاکسی پرند کوهمد کرسکه ، روان (رانک)

ع ـ توطر تی سب مرغی جان تی تریب دروازے کی -بتی کارونا - مورتیں اس کوبہت منوس مجمعتی ہی زنبالینعش،

مكان كي مُراب تمام دات تو بكياب دول بي -بلى كاكو شركيدين كان بوت كارمش محض كي ك

نىبت كېتىپ.

بلی کھائیگی نہیں توجیلائیگی عزور پیش- بد ذات بیغا ئرہ نقصان بہنجا تاہیے۔

بی بی کی میا وست ور مگتاسید - یا بی کی میا ور کو کی کو کوون کا فی میا ور کا کی کو کوون کا فی سے انداز کا فی سے انداز کا فی سے انداز کا فی سے در دوست کی جیٹ کون سیمالیگا - (ایک

نی سے چوہوں کو بہت تنگ کور کھا تھا ایکدن سب ہی ہوں نے بس ہور کہا آؤہ ہی ایک بند وہست کیں ایک سے ہم یرا کیک کرم کرم سے اندکی میشد بعا و نکا اور گا و نام رڈا اول کا - ایک بولا یں اس کی اک کوشک مثل ما وں کا ایک نے کہا ای کال کوئر کے کمینی جاگونگا خوض اس طرت اسنے سینہ جالی بلا و کیا ہے تھے انہیں ایک بوصا چواجب جاب بھی اتھا سب نے کہا حفریت ما ایک بنوصا چواجب جاب بھی اتھا سب نے کہا موجب وہ ایک مرزوں کو تو کھا اس کے کہا اور سے بچوم دہ لے موجب وہ ایک مرزوں کو تو کھا اُس کے میا وں کو کون کوشت کا بر سفتے ہی تی کی میا وی سے ڈرکے اور سب بیوش ہوسکے ۔ اس طرح یہ قول ضرب المن بوگیا ۔

لی کے بناگوں جمینکا أول امش جس بور کے سفت کا سال و گلان نہوا در اتفاق سے مجلستے یاجس کام ہوسرس نہو اور اتفاق سے مجلستے یاجس کام ہوسرس اندائے اتفاق تدر مر انجام ہوجائے یا الی ووولت ہے کو کشش القدائے یا دوسرے کے نقد ان سے فائدہ بو سے تو یمنل و سلتے میں و دامی منبلول ہو مقد میں ای تعمد کے ذور سے ما می کو بعرالا خبار کی صرورت مونی تر کے بھاگوں جمبنکا اول ا

ملی اوش و سه ، ندر - بالچشر - ایک نسم کی خوشبودار گھاس عس کی او بقی کو بہت لیسندست - (جانعما حب) بلی اوش تو نہیں سسرمی مطایا باجی بلی نا گھ کے آتا - منعدی دکھنو بھی آلا گھنا - (شوتی) مہیں نا گھ کر بلی آئی سے آتا منیسی سوجہ وتی ہی تو بدمزیم میلیمات دع ۔ بفتح آول دکسروم وسکون باے سروف

بلیبارش دع ربیخ آدل دکسرددم دسکون باست سروف مشدد - بلیّه کی بسی جس کے معنی رنج اورختی کے بسی مونث به لفظ مفرد کی طرخ سنعل سے - الا بلا (فقرہ) مجیسوم ادم

لميات - خبيث - بعوت ، پليټ كاكچوا نرښې سې . كميال ليمنا ، دينتج اوّل د دمه حكول يائے مضد د) لازم وع ، المائي لينا - و دمست كى بلائم اسني سرلينا ؟ (عادة) جارون طرت ميزيا - چگر د ميرنا (فقره) آپ توسف مېر كى بليان ليمنے بير نے بي .

كم يك - زع - بفق الل وكسه دوم وسكون باست مووث ؛ منف - كندزمن - كم سجد - مجل -

بليرفي - دامک) مذكر- استفح كاكميل

ملينيغ - درع) صفت - رسا - كالل - تيزز بان - خوش ا بيان - امل لاجركاكلام -

بلین فرا - دم، مُرکد چه برکے بی کاف بانس ۴: م ، بوند ۱۱ سے ولی ومجان) بهت لانبامرد کا جعت کی کوی -

بلیداری - (مد) مونت میجدرک بی کافرا بانس یا بری

كاري يد وبلي ومعارة البهت لانبي عورت -

سِمِلْے - دع - کمدایجاب وقبول بست الله اردو مِن ارسےسِمِل کَرَکیب سے استعال میں سبے وقدر)

كىل گياعىئى مې زى پر الصست الست تىلىلى كىنى بىرا بىل يە ترانىشدادكىپ

وكيوارست سبلے -

كليتير - دع يفق آول كسره وم دسكون يا سيمشره فتوم، بلا - وكد ق الميش -

میم رمونت به مبی کنزی جسے کاٹری کے آگے تکاکر کھوڑا جستے میں میمی کا بانس - یہ لفظ انگریزی بہود بانس ، سے مجال ابوا معلوم ہون لمسے دقسیم ،

اسط ن کالوی کی به کوش کی ماس گھوٹیسے کی آدم تھے۔ بیرکئی

٤ دم) مونث ما چشمه - با نی کا سومان ۲ علی شور بیسید مم میانا ۱۶ شیوسک بهارسهٔ کی آزاز - در آ داز جو شیوکی پوجاسک وقت کالانکیمُملاکرلکا لیتے بی ۹ نقاره - دمونسا -

بم بولنا - لازم - جع بكارنا دمنيرا

والمكردس أوسول فاموض كفرك إج مكه ذريم ابني رنيق عمرول

يه ف وزيكا مقائل وراك يا باسع كى ادمى أواز - اوني

مجم لچیں۔ (انگرزی ب بم مثرب - بلیس جگر انگرزی ب با سیس مجکر انگرزی ب بلیس مجکر انگرزی بی انداز برستنس ہے) مذکر اول جال ہے بملیس بیانے کے مصنے برستنس ہے) مذکر عام جا سے خرور - وہ بنجانے جوعوام کے واسطے مرقع موقع سے بنروائے جائے میں -

بم مچوشنا - لازم آسی مگرست بانی کا مجوث کرنگلنا برناله ساماری مونا کسی چیز کا نشرت سے نکل فجرنا (آتی) ول دیا مرسنه تو بوسند کوئی بم مچوٹی ہے ول ہی ول روز جلے آتے میں سوغانوں میں بریا کرنا - مبتعدی - متوف کرنا - بھچل ڈوانا - ف

> به چخ می نا-لازم - (وَآغ) وکی وَصِحْ سب کام واسے نندول کیا کیول میکدہ می آئ بری کی مجی مو ڈ بچر میا نا - طرا دکرنا ·

نِمُ كَالُولا ١٠ أَبِكُ مَا مِنْهِمِ كَالُولا وَيَعِيْنِكُ سَنَّ بَهِثُ ناسِعِ:

پھم مہاویو - وہ) معادلی کے ۔ معادلیکا ہول ہالا ، بمبا - ویرتسکالی زبان پر بہا بستہ میشمد مہندی پر کنواں چیٹھے کا دول ن) مذکر کے چیٹمد ۔ ثالہ - پائی کی ٹالی ، ٹل ۔ کس ادمی میگہ پائیم چیالے کی مل ، وفقرہ) مکعنئویں جب سدیر سیمیے نکلے کنویس میکارمورکئے ۔

میگیرو رودیوناگری) خرک چیڈورپینے کی نے جسپرخیڈورکھکر کوڑٹھ نے جب کا کا اور جرسے کی لکھیں ·

تبه برکارش روانگ مونث، رایک شیم کنیمیم بگریمی به مونف با مهندوستان کے ایک مشہور شیم کا آم اس ایکی تسم کا م

بهنا مذكر ايك رنگ كاكبوتر مسن منز دروياسياه رنگ كبوتركى بوغ كى نيج جدر سفيد بردت س أسكو بهنا

کینے ہیں ۔

سمع سرة اسم.

نېن مو - مونث - بال کی جاز - د و دان - د خالاً ، منوزمونمی شن کوترستا بول كرس بوبرئ موكام عيثم بناكا بِن - (عد من منا) حرف استثنا - سوا - بجز بندسير (آزرده دني)

بُرُدُسے بُرُ ذہے نہ کرونا مدمرای وسکھے بهي تيعا نيستع لبيئاً سيرًد منعاد نسي مکمنئومی بن کی مگر"نبے" بوستے ہیں · ين آئے موا - لازم الب موت آئے موا - عمر طبی ختم برمفسے پہلے مرنا - بیوقت مرنا ، حرگ مفاجات

س مبلا مونا - رجرات) وه ند آسسے تویہ ہو جلسے علط كربن أست نبيس مرتا كوكى يع ناحق رفت بي أن الحسى بلايامصببت بي بي سبب يعنس جانا - بيكناه مار جانا -

بن بلاسے احق سے ووٹرسے حنکس مثل . دعد، سبے پوتھے کسی معاسلے میں ومثل دسینے واسلے ا درسلے بلاے کسی کے عمر ما بروالے کی نسبت بولتی ہیں۔ س بيام ، فركر عواكنواد (ما نصاحب) بن بيام مرالال توبدنام بوكما برد بياسي - مونت رعوا كنواري -نمحا دامول کا غلام - صفیته ومو) وہنخص حسیمستانہ خدم ت كرسه ميمين - فرانبردار (جمزابيم) المائرسم برمتن كلام متبياد ين دا يول مواعدام ساد ین دا مول کی برندی مسفت و هو) بیدهین فرا بوار

بن دامول كالوكر-مفت وبيدهين وفرا برواد. بن وامول كموطل يرحوام في بين المي كام كانسي بن روائے (یاما سیکے) ال بھی دود جانبین تی

بعی - مونث - بناک رجم کی کبوتری -مينها - رص الصغيرام > إمن وبيا بامن والا تحقرت كبته ال بيق - (ع - أبّق - بيا - يانفاجب دو نامول كي بي من أ ماسيميا كنيت يانفس كي حيثيت سعبو لنة بي تواول كا كسور العث محذوث موجا ثاسه) نذكر- بنيًا - وبنا- بنين - جي -بكن و ترم بغ وزراعت سنكرت من ايسي فل كركية ہ*یں جہاں تم*ام ودخت بچھا*ستے ہوسک ہوں اور قدرت س*ے پچیلے محوسف ووفت والسك بول - وصر فكر عصوا-بيابان ميلا حِنْكُل - الْمُنْبِرُهُ

سرط ون تعاغفس كاستانا بن ٹروسائی سامی کر ناھیا يم مرغز ارمير روني كا كعيت به وفي كا درخت. ىن باس رئن باسى مصفت لـ جنگلى بىسنے دالا^م امندو) داج دام مندد كالقب بويده بس كسيطل مي رسيق ا بن باس كرنا - د مندو) جداد دان بن بن بن ماكرد بنا -بَن عِما نطا- ومدى غرر مِنْكُلِ بِنْ كُن -بن بل أو ١٠ مه) مركر منتكلي بلا -بَن تبيتر - ومه ، ذكر به حبنگلي تبيّر ين كريلا - مركر . منظل كريل . جري را اورب ب كروا

بن كليا . (مه) مونت - ايك فاروارلولي . ين كنيدا - ره ، خشك حفيلي وبلد -بَنِ مالْس - وعد - بَن حِلُكُل - مائسُ - انسان) ذكر لحبيم أوى له (مجازر) وصفى أوى -مرفع - رع - إلضم، فمكر : قهر: ومُنظر رقيب بوميبركون يلاء معمین آگ کے تونے میریا ع دف مونف سجير ونتيا -مُن إن - موزى - رادوكى حرا.

بْنِ فُونْ .. سوخف - وه مصر بم المجاولان كالجياك

لوقیلمت اب آئی د مکافر بِیَن بناکرمکانسسے نِشکلا

بن بنگے مگر جانا - لازم - درست بوکے کسی کار ب خواب موجانا - تیاری کے قریب ببنج کرسی کام کاخرا ب موجانا - دمختن)

بنا پرو بگردا نصابت بن بن کے ساتھ

مجھ خود ملاص احس کے ساتھ

یو نمامشی طور بڑھگی ظاہر کرنا - بنا وٹ سے دکھانے کیجکے

بن بیٹھینا -از فودکوئی دفئے امتیا کرلینا سے
جو جاسب وہ بَن بیٹھے یہاں آ جکل اُسناد
افسوس فائق ناسیخ مففور نہیں سب

بن بڑنا - لازم - موقع ہا تھ آنا موسرور،

ت فہ جلاسمے نجد میں لیکے کا سبے مہار
مجنوں کی بن پڑسے کی آگرسا بال نہو
معنوں کی بن پڑسے کی آگرسا بال نہو
سرسبزی ہونا - مراد حاصل ہونا کا میابی ہونا ۔ کا مسرسبزی ہونا ۔ کم اوحاصل ہونا کے امیاب بی بونا ،

وراندگی ای ایک می فرات کی بن طیعه ندجانو جهارفت بگره تمانان فن کرد کفاتما مع سود مندمونا بکارگر بونا - دهلد الانت: مر با فکس نگانش ند به نبر انبی ب شبه می بایدی تد بر عام به مواد و دفتمشاد ،

اسے مبذب ول جوتین کرنے کی ہو آشہی ہی پڑسے اُ صبر آنا فیرسی ہو پھ سوچنا ۔ سمبرمی آنا - دالکر، بعدول کوکیول جی اٹھا اُستے یہ کیا تھ ٹیک جمکو پیراسینے افقست سے آپ پرمبریاد کرنسیسنا پر مسکنا ۔ دمکان می مبرنا - موقع کمان (نقرہ) ے طلب کو تی مطلب ماحول نہیں ہم تا۔ بن چیلی تو بہ مدعوہ ناحق کی فنکا بیت ۔ بیجا فریاد کی مِگر ہوتن ہیں ۔

بن المسترمونى لميس المستحد به بسياس سوال كرف كا ترمث سير بالمستره المستحد به بسياس المسترا و المغير المستحد الماسير و المنظم الله عن الماسير و المنظم الله المستروج و المنظم المواسق بي الورد مناعت سكموتيم بي بي الموست المعرفي المعمن المعرب بي الموست المسترس المعرب المع

رَكُ آما - لازم له مطلب برآن - مراد ماصل برنا بعلط کا خوا و مطلب برآن - مراد ماصل برنا بعلط کا خوا مطلب برآن ا کا خاطر خوا و مطلع بروجان کی ایم درست بونا - دفلت) آنا احمان کوسطنعت توبن آئے مری

ی تودیکیون تعیی دیکیود مگر تم بجعکو ۱ سودمندمیون کارگرمونا - (نقلز) بهت جمهریی فدالے رامیکن کچه زبن آئی

مناسبے ہے کراس نے زلف واکی اگر سے ہے تو بَنِي آگی صب کی

لا موقع بوا - موقع وتشركنا - مناسب بوا الكن بونا - الم مونا - المان بونا - المان - الما

روں ہوگا۔ ہوری گے خیراس کا جواب ہے دیں گے جیسے بن آسے گی جائی کے ملاان کم میں رید ٹھرک نکان

(رَنَعُ) و مقالم فيرك بما وبن تمن كر تكلمات المرك بمن أقى بحد المراب بي مجد والجناس بكوا والجناس المحد والمحد المحدد الم

به تدبیرون کچرنا - دیخرد

دار باست زبلول دکات لیددول سخت اجارمول مجتن نبس آ اسطے

بَن آست کی بات کی مطلع کا نینجد - موقع مطلع کا نمرہ -دمیر اوس زدنے کے لئے بنے جوبے کہ اس جو کچھ کھو بجا ہے ہن کے کی بات ہو بنا بیمات - سنے بیٹھے ہیں - بنی میٹھی سے وہیں بنائے سب - وضع بنائے سے -بنا تھنا - صفت الماس اور زام رسے اراستہ یا ہالکا جیس جبیلا -

مِشَارِسِنَا - لاذم لِه زنده رسِنَا - سلامت دمنِ - موج دینِ حاضررمِنا - جاگزیں دیتِنا - < امّیِرَ سی اگربرتِ بجلی کو نالیش منظور بشک شوخی تری چیودی بنادینا تھا

ت اقبالی اور دولت کی ترتی بونا ہے برقرار دمنا -آیا و دمنا -خوش دخر مرینها - سرسبردمنها - جاری دمنا -کینا لانا - تیاد کرفانا - ورسعت کرلانا -

بنالينا له تياركوبيام أشظام كرلينام فقعاق بنجانا

عمراً کیا کے ماتع دمنیر؛ کیا بنالیں کے مگرک مجدسے تیرے نیورمری مست ہی سہی

عرب براکرنا - بیداکرنا - (نفره) وکمیل معاصب دو کھنٹے انفررکرکے بانجسو بنا سائے -

> ماشق کیکی داعظاتو با گارشدهٔ اوی ویواشدست با بندی دوقا شدنهویی مط معیرکرنا - دنداخ

احدول چکیون ٹرولی بلداسینے سسا تھ ہو اب میمیشنا ن تنہرست ؛ میر بٹائیس سے مونع ثمل گرا پیرکی ند بن پڑی بُن پڑے ٹوجہ مسٹ کوسطے آتا۔ جُن پڑسے کی بات و تھی بن آست کی بات پیٹی ۔ زید : فرکہ - فریشاہ مارید : فرکہ - فریشاہ

ین - دن . بزاد - عمارت) مونت - نیو-بنیاد - صل بود. وجد ، باعث رسب - بدا ، فعان - فروع - مسل بنا بردا - اندار و نا را مدری بنا در کمی بنا در کمی

جاناً- بنیادقائم بوتاً- (مُستوراً ولیاربولمبندندگروطال_{یا}کی

، مفت کا ناه کمایا مُرِی توثیاً بنج الله در از از کرد از طوال ا

بِنا دُونا - بنيادركمنا - نَيُودُ النَّا - فردع كرنا - دُ صنگ دُواننا - دُوَاتغ)

میدہے سادہ مصبی اہمی بہنیام شوق وصل کا ہم نے سبنسا فوالی نہیں بِمَاسِے دعوسے دقاؤن) مونٹ - بنائے مخاصم سند وعد سے کیوجہ استفافہ کا مبب •

بناست مخاصمت - دقانون امونث یا ود مل سس ک تامش کرنیکامتی میدا بوی اواتی جسگر کسسکی بنیا و -

بناء عليه - دع) ابع نسل اسي بنياد پر-اسيوج - ت -بنا ديا ، بنيام وا . صفت المركب التيار تلط شده مسكر - جيسے بني بات - بناكسيل يو خم شدد - تيا او ترب مضدوط شاتعل - نمالشي شرحيل مصوف - معدوى الم سلح بنياد ، خيالي ويمي ط تيارك ك انسيم د الجذو ا

ىي دنبارگىيىيۇخساريارىي مى جانبالىيىمچەدىن كىكلىن

کمفتوم البید موقد پر آه ماکر میستیس ی بننا کا احتی . د ار ف) د بلی میں کمیے بنا -آئے بنا وغیرہ اور کا خشوم کئے بنا آئے بنا وغیرہ بولئے ہیں - (وَآخِ)

محشری مال دل دم رسیس کته بند کیاکیا مرسے واب نے دسو، کمیا بھیے

بَرَابِنَايَا. صفيق - ننيار - تُحييَد - مرست إفاعده

ساولی میں کبول کمیا تمہینے بنا کو (نتغ) رُينتورد أن كيمياليري -يُمْ أَنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهِ مَا مُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مُمَا مُخْفَفَ كُمِوْ الشُّهُ - (عِلْفِي اوَّلُ) بنت كَمِن - بيثيان عُمْ يُوهِ -بنات المنعنق - (عرب جنازه أيشًا نبلسه كوابن المنعش كيت ميها در أشنكه بحاددست بنءدن النعش كم جين بدأت المنعثل تستيكان سانت سارون بي ست جا جنازے اور تب جناره أها نبوال كهانك ن ، ت ، مونث ، وه سات شارسه يوقطب شالي كم ترميد ا درضلعبد کے گردیئرارسے ہیں۔ و خالتب م تعين بنات والمش كردون وكوبريد يهانهان شبكوأ كم بن بالباة باكرو بال موكمان بثاور ديموندرن بنارى ممك - ندر دىنى سى بنارى المك برا بدمعاش جوال مرب بعلا انسمه لوم مو-بناس بنني - رمد - ين جيل ، بنا - ورق مورم باس بني باتنديد ناشق مسوريوسية بي بصحاكي والدابرنغ برشديد، مونث له جنگل كي بيّان . كهاس - سأك إن بعثل ميل اسكانعل مفردة تاسيء صفت - وكيتة م كاربك جس مي زردى سنرى ما كل بياق ہے اللہ صفات ايك فيلم كا ميراس مي ند وی سبری مائی بولی ہے . مِنْ الكونش، وف يضم اقل - تيريف زكر ومدهاب ما جب مُناكُون رُس سنَّے رُكم لايا السيح كاس حال نظر رآيا رب بالالذاق مونث سي كال كى لۇ ـ كېيا - ولسليم تو نے جرورورسے بالا بیہا موش ورا ند بع بنا كيل ترى بُعالا - دم النم اول مذكر . كو اكالان وفيوم إلا بنامی - دانگ سراتل ا تانون ، و معام ت بی بارس كى جودوسرے كے نام ست كى جائے اور فى العقيقات

امل شنف كونك ورمو-

بال ورن بنادوسرائكت اكاجر الكرانكتوكام

٤ مداف كرنا - دفظره المجلى بناكرسات كراوي وبسدوه جميل -الما الشيك ورسنت كذاء نوايم كذا . (وَأَنْ) - كيابن يْرْكِيُّهُ كُولَى للول كاسترون -اکٹریں سکیکے دین کؤ بنائیں سے ٤ وسيد المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المناف (قَاعَ) عادت کی برگئے ہوہ دھیں کے دہب مجھے وون عقب كى تهرك تيور بنائي كے الأ العملاج كريًا بمسيَّح مرتا - اصلاع ويبا دفيقره بأعه أباستا د سے بناسے شعروبوان سے نکا لڈنے کا اوج سکھا کا کیسا دینا ال وعو) موزور کرنا وفقرہ) چلے اس نے دام علیشا ، كى بالى تعمري الماس مرتب كرنا . تياركه ا رد ووقع ا وشمن مماشت واستطي تكبيث كبيد لكري مم آب اسنے قسل کا محطر بنائیں سے واحاصل كرنا - بيناكرنا كلا كمينينا وفقرواكب بجي تصويرب كي سيع يا نقصان كيا - وجنبل ا ، ب بجلست اشکر خول نسرت میکی بویداں تم چو کمشیم کی نیایا دیدهٔ خوشب ارکا عد موندنا - خطك اصلاح كرنا - إرانك م ع - مجام ميرے سائنے أسكا بناسے خط -بنا کی و در اندکر و مجاز کے خلاف - بیری سیل جل -دأنشء مالي يمهون مهي دواركا رمي محل كر بناؤس سمجين فارسي لكار - أمَاتِنكُ وريكُوْم ، آيكِشِ ورنكُت ؛ تیزی بوسی مناؤس کیب سا دگی پر ہو فردے کے تبریار کے مخب مال سے ازعو دیاوی ۔ بَيْنَا وَجِنْ رُبِهِ مِنْكَارٍ . بناكوسنكار مفكرة رائش وليباكش -بنا و دينا . (عوم لازم - زيب دينا عبد معادم مونا (فقره) سفيدود بنا اسپرسى فيتالاكدلاكم بنا ۇد تاسىم -بَنَاوُكِرِنا - سَنْكَارِكُون - سنودنا - آلاستدېرونا - زيدائش كرنا -

م الوط - در يلم اقل في جهرم ، مونث معن كل والله معن معن معن معن الله من من الله من ال

بن وسف - (بغتی ۱آل دچهارم) مونث یه وضع ماخت. ترکیب مفیل د نقره) بها طرکی بناوش اس طرح کی سیے کر معب سے اوپد کے طبقے میں ٹرسے بڑھروں کی سلیں تر بنہ جنی ہوئی بیں یا تعلق تقسع - ظام دواری منطب مری نماشیں دبقر،

فداعلیم ب نیخص کی بناوش کا کہونازلو سجدے کئے کر سرائی

ش ملات بیانی رجموٹ مکروفریب بجعلسازی دودہکوئی ا سخی سازی روہ بات جمعسلمت وقت کے مطابق کی ہے ہے و دستکاری سکاریکری مسنوت -

مجب سمار زینت نے دکھا پھن افتان کا بنائی کمتنی زمیندہ بہت ہج کمساتی ابدی رشعق (سیالی ناکوچاہہے کی رمیت بہس کسدہ بنٹ کی ہے کا وجا ہے پر بُزُمت کی جُبتی ۔ یشیٹے کے ریزے جو بنت میں کھے ہوئے ہں۔ دنآسنی)

دانے پی انگیا کے چڑا کوئنٹ کی مبنیاں لبتی ہے کا لے کی پیلی موثوں کی آب ہی پرٹشٹ - رع) مونٹ - جبی - لؤکی . پرٹسٹ العنب - دبنت - لاکی ۔ عنب - انگور) مونٹ - خراب و تحتی)

بنت العنب كى ذقت ديكونهي گوادا بوتل مكى مولك سے آعموں بېر كمري ملعا - دمه ، خدك - چيل كا بڑا برت جس جى مندو بالى ركھتے بيں - كلسا - كھا چاہلے كا برتن .

بنشا وصار- يد نفظ بنا دُحال كابنكا دُا بها معليم بوا بر حب باش بهت كوس ما مسهاس مي دُحال بوما أست باس محاظ ست كركلت كى دهاد بهت تيز بونى ب بشابعنى كاس بو عوام كي بان سها دركر و يناسك ساخ بست شهاه كاس شعل سه -

علمنا - يازم تينيم مونا -

مُنْج - در مد ربغن اقل و دوم) خکر - تجارت رفز بافروت سود کری ربین دین - بیو بار - دکتاد)

بوسے وسے وہ من کی جب گری بانادم و ول فروشو جا سہنے ایس بنی بیو بارم و بنی ارا - رح، ندکر لے غلے کی سوواگری کنیوالا سے ایک مہند قدم کا نام چو غلے کی تجارت کرتی ہے کا سوداگر۔ بیو باری کا ایک بیائی توم جو مرددارسے گر رکھیور تک وامی کوہ میں کوئٹ سے بائی جاتی ہے ہے ایک قسم کے خافہ پروش لوگ ہو میشیر ارسے بارے بچرتے ہیں ، اوکسی فاص مگرسکونت بختیا زمین کرتے یہ مہدد خریب مکھتے میں۔

بنجایی - مونت که بنجارے کی حدرت یا صفت دمجانا)
مفنوط - مونا - باندار بیصید بنجاری کیاف یا صفت ، آبالا بوا
غلّه یم ایک قسم کا چور کا نیریم کی بنجارے استعال کرتے ہیں برگ جا اگا ۔ للذم ک (پرکے ساتھ) انربونا ۔ مجبوری بونا ،
دفالت) میں بلانا توبول آسکو محرا اس جذبه ول
اسپرہی جائے کی آسکے شاسکو کا سے خذبہ ول
عرفی صدرے یا بلایں مین س جانا ۔ (راسطی)
عرفی صدرے یا بلایں مین س جانا ۔ (راسطی)
مرگ کی کھ دیا گیا حسب تا رمغ
مرش کے مدری کا کہ دیا گیا حسب تا رمغ
مرش کا کھ دیا گیا حسب تا رمغ

ع خوفتنا ہو مانا - بہتر ہو مانا - بارونق ہو ما ؟ - (نقہ) کابدُر کا ؛ تم لگ حمیاتو وال کسین شبکنی ؟ وَاکْلَتْهُوادِ مُومَانَا - ، جَاءَ رُزُدُ ہومانا - (وَاعَ)

لا بزار - بدك كابوار - هعنو (وزير) وصل اواجب ترمى تعشيرست بندست بنداب وشيدا بوكيا ع قيدرمنس - موالات ، د أنش) ول بني ب كوكيجيد جيمسياب مي بند ہ فہرست ۔ فرد ۔ وفقرہ دموت کے بذمی میرا المہم) ک كشي كا دائيل مبيع س

في الشع رمي مول بيلوال تمبر محصي يادوس فنى كاسرب

و زخر کا حلقه ولیتم)

محلعن زورجبول ستصهونى مامس يمكو ا كمك بي جيني مي مرنبه ملاسل تواناً! ه رفير درشک

شون مان الك قائل سع اسفر بن تو بند بن بنب سند واسسکے ا جووبوں سے بند - ﴿ رَنَّكُمْنَ ﴾

جحومًا بوفرا بينوناي ا فايهجون بات و ستع مبذوك بخعا دست محكومواري ح راب " كالفد كي ورقع - برزه ، همرها - ورف كالغد كا تاؤلا المسطلاح شعوا) وه ميداشعار بنسكيد يره نكا فاماتي ي-يا مارو سح وهم

مِوْكِياً بِو بَنْدُ مِانًا ا يِنَا كُوسَتُ إِرْمِي بدنيس كملناكه باندماكيني يسابيد

ه صفت . و بانی کی اگر کا بوا - بنده ابرا اله موتوف وفقره، مجرف كاكام إتى ب وه برسات بى بند بين مركاء ميفت مکا برا - سدود · (فقره ۲ نامی میں کئی ورضت مٹرک پرگر يُرا مة بندسه ١ صفت معفل برا بوا . كندى في يونَ · ونقره) ورحازه بندرغ اورامسباب غا عُب بوگيا 18 صفت - فاموس مجب - عامود (مالش) ع - رمگبرگانی زبان مغلی ا حباب میں بند لا صفت عمرای - منگ - اُس مکان کم نسبت سکیتیم جو

محليان بسي د ومنع اختياد كرنا ، وتعشاد) كي ميكروه بوسوتي بن سكي مِن مزے و مدارکے توا کیا نجر- دمه ينتجا قل دموم وسكون ودم دچارم) مونث ین شُور- اُ فٹاد وزیبی ۔خیمزرو عدزمین ۔ زمین حِلْ میں کچد

بنجر توردنا . نو توركزنا - افناه و زمين كي كاشت كرنا -بنجرعديد - وه ارامن چوصه تک غيرز د د ده کاشگاني بنجر قليم فيرزده زين وهه سابع كالنظيمي ود وه زين وفي بذكوت ك غيرمزروعهرستي -

نی - دانگ ، مونث ؛ حکام مدادن یا لانباتخد جسک نیچے یانے منے ہوتے ہیں .

مُكر - د ف فرشى كاجورً الزنجير وسي صست داوان و قيدلون محك الله با ذن بالدست بي ع نوسي كالترومنون فنحاوركوالسكة تخذول بإيغرض معنبوطي لكاستيمي الإبلمشير ع بندر بيع وتركيب للوه روك جواسي المفكروسية مي كر إنى أسمى فر برسص في درول بيك كنتى الونيوا لول سكي في جندكا خذ. المره - عقده و خيال ١ كرند ١ بندته الا وكسيب كرماته دائے کے معنے میں جیسے نقش بندی فکر 1 اسم کے بعد اکون مل المعنى وتياسي ميسانعلبند ع بندش كطرك كى ورقى . بنى . - ذورا - سِلاسوافيتا - انگريكي مع مو - خواه شيرواني - امكين زن بکا در شکت م

ے بردہ اِ کے عیثم سے نازک اگر نقاب ا رنظری بزیمهارے نقاب کے ل انتیں) لڑکے ہی مبد کھولے ہوئے ساتھ ساتھ تھے ۔ ؟ : کیا کے تُعرِّے جن سے بہت کی طرف انگیاکسی جاتی سے . رَبَر) کھولنے شوق سے بندا کھیلکے ب كرمانه ندفرائيد آپ ﴿ شَعْدُ وَهُ دَيْرًا رَجُونًا لَابُولَ مَنَى ثَالُولَ كُمُوا فَي رَوكُ

ه درسط بها في جاتي سيم - منبلد لراتش)

ا - محبر كتاب كيان آيرسيلاب مي بند

یارم و یا حدیمونزد کیک مو یا دورم و بندر سینے بریکسی پرطالب دیدادکب بندسے ہندجداکر نا - متعدی - سرمغند کا نکوشے نکرشے کرنا - کاٹ والنا - زجہ اُت)

حرفِ فکرہ نہیں انہکا زباں پر بندہ کیا ہوائی موا نبدے کہ بند کیا ہوائی سنے جوا نبدے کہ بند کیا بندستے بندا جدا ہونا - لازم - دانش) اردز ہی کو عبری کی عبری کو عبری کی حب آتی ہونا ہیں جوا بارسے انسان کا بیاں بند بندسے انسان کا بیاں بند بندسے انسان کا دو جو بغرض استفار مالات متدر کے سنے کی غرض سنے متدر کے سنے کی غرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کی غرض سنے بندی کی غرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کی خرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کی خرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کے خرض سنے بندی کی خرض سنے بندی کے خرص سنے کے خرص سنے کے خرص سنے کے خرص سنے بندی کے خرص سنے کی خرص سنے کے خرص سنے کی خرص سنے کے خرص سنے کی خرص سنے کے کے خرص سنے کے خرص سنے کے خرص سنے کے خرص سنے کے کے خرص سنے کے خرص سنے کے کی کے خرص سنے کے کے کے خرص سنے کے کے کرنے کے کی کے کے کر

بدكرنا - بندكوينا - متدى له بالمنا - بعرنا يامتعنل ك بعيرنا - أو تكانا - دوك تكانا - روكا مي ميروينا - جب كرنا تأثل كرنا - لاجواب كرنا - ١ ناشيخ)

كرديائي في المست تقريب سوبار بند د اشطرنج ، گرروك و منع كراه - روك جهك و باز كفا سب ون سے گوام وام واحس بی دبنی کم بیخی مولا ا ا جا کبسوارول کی اصطلاح میں اسکوا ہوا۔ (فقرہ) اس مُوکی مجلی انگیں بند ہیں ہیں (جادو کے دور سے اب از بند آب بر استعنی اگرہ سگانا یا بہت ہاندہ نا بند با ندھنا ۔ متعنی اگرہ سگانا یا بہت ہاندہ نا میڈ بنانا ۔ نیزہ بازول اوکی ق اور نیوالول کا اپنے مرایت بر وائی تا تی کرنا ہا انظام کرنا ۔ تدبیر کرنا ۔ دائشاً) مارکلوٹ مرخ سحب مرکم کو با ندھ اب متروک ب عبود وکرنا ۔ جادہ کے دور سے دوکنا ۔ وائی تا کی منصوب کرنا ہے دوک تعام کرنا ، تہمت کا تا کی منصوب کرنا ۔

بنذا بندسی - دعو) مونث - روک کوک (فقره) بندانید البی گھرسے باسرقدم ندرکھو -

نندنند - فركر له برعفره - بررور على صفت افسروه - بررور على صفت افسروه - برورده - بررور المسام المسا

تبند بند توشنا و لام و برج ایس دردموناد فسازهائب، بند بند او متاسع دائن صبرواستقلال الدست جیشا ہے۔ بند بند جداک نا میکاشنے کاشے کا و برزے برزے کرنا و انہ می سپلی نور دنیا و

مند بن يَعَلِمُ نا - بند بند عكر فيجانا - لازم - جول جزر كالميضنا. برج وي درد جونا -

ربردید بندوکهنا - بدن کا برایک جود دروکرنا - د آش)
در وفراق یارے دکھتاہے بند بند
اعضا کہا دے مرکئے میں محل تما

بند بندوهیلے کرنا انمنکادینا جور جور کا دینا۔ چاہیں الاڑان کی کردرکر دینا " فوب پیٹینا بھٹ بنانا۔ مند بند دیسیے ہونا - فازم - نمکنا - خشہونا ہر فراکا ہی جانا دالمدی

روکدنیا کسی امرکی فہونے نیا کسی بات کا موقوت کر الاتآخ ،

ولا برجید ما حرکی کا نزند کرتے ہی
میادونا بعا و کھی کا کو نزند کرتے ہی
و خرک ا ، باتی کا تا ، د فقو ہ آج کا حماب بند کو دو ترک
حرنا یا قدر کا نا جا دویا منتر سے بے افرک نا - د آتی ،

بند کرنا نا جا دویا منتر سے بے افرک نا - د آتی ،

بند کسنا - متعدی - بند کوچت کرنا - بند کوس کرا د منا ،

کہاں جا تی گویس جون علی کر
کہاں جا تی گویس جون علی کر
ہند کھی لنا - بند کی گو کھون - د تا تھی ہو چا ندرات
جا تنا ہوں جو دحوی وات آجی کی ہو چا ندرات
طام سے میزنقاب اے ما و می کھولدے
طام سے میزنقاب اے ما و می کرکھولدے
طام سے میزنقاب اے ما و می کرکھولدے
طام سے میزنقاب اے ما و می کرکھولدے و ا

اس کوجی بند کھولن کہتے ہیں۔ بندیں گرہ دینا - متعدی - یادد اخت کیواسطے بندیں گرہ دیتے ہیں تاکرجب بند پرنظر ٹیسے باق یاد آجلت ﴿ وَلَنَّى ا نجلی و عدہ کرکے آپ کل کک گرہ دسے لیجئے بہت دِ قیا میں بندلگانا - ما نہا کے کا فے کا منتر ٹرسطنے والے وفیل کے جم مرایک بھی یا خصصہ تے جی کوز مراکے نہ بیسے ہمکو بندلگانا کہتے ہیں ۔

بندلگنا - لازم -

جدوها و المارم و المرادم المؤن نذكرنا (وَآخ)

مهرونا طادم المؤن نذكرنا (وَآخ)

وه شوخ چشم بندنهی سب هسسزار به المراد نهونا - منكرنه و ا - (قاد)

دیجی نبی کوئی زب دنیاسی فاحشه بندی نبید نه و میاسی فاحشه بندی نبید و ایران بر ایران از ایران بر ایران از ایران از ایران ایران

بندوکشاد سندس مرنث - مل ومقد انتظام -بندمونا - بندموما نا -لازم لکملابو نے کے فلات

یارک جانا ۔ لمتوی مونا ، موقوف بونا ، مدود مونا ، در فقیر ایک ویک کام کا روانس سے ید بیت کام کا روانس سے ید بیت کام کا روانس کا رواند بیت میں بیٹے والوں کا سے کار ما بند بورسے مجرفی کا بعر جانا ۔ (فقره) فواف کرے گرم حابند بورسے مجرفی کی مودد کے بود جانف آحب)

ئېدىموجائى نەيىنىب كے تك دا او بادىموجائى دائى چىروكى يكانى بىث

الدت م مونا فع مونا برام الما القرب المهينا بدمولي.

الارم المب المائد موسك جمعنل مونا . الانك مانا .

وفلا و المعلى والتلكى بالاربندم ومائليد لا دفسل في المقاسب المرنا . ميلف كورت والمعلى في كرند رمنا الماكن مونا . دفلوه)

مونا . موتوف بونا - ونقرب المقاس مدسبن وكا مونا . موتوف بونا - ونقرب المقاسب مدسبن وكيا .

كري بندي كنى 1 قال مونا . فارش بونا - ارجانا - قائل موكل ما الركوني جادوك المقاسب المنافية المنافية

مِوجِائے جیسے خلصے مِی فوی غنیم بند ۔ لا حظی کے فیم کسی ابسی ٹیسپٹوکا آ جا فاجسکی وچرسے ہوا نہ شکلے - دیکو کھا ٹا -

کندم - بندمبیضد - ذکر - و دسیندهی میسفه دردت جای نیس برنے -

بندم بعند کرفا - زمو ، بندم بعند کے دمی میں بہتلام و نا -دفقرہ) بیچ کے دخمنوں نے بندم بلد کیا -

بنر - (حد) لم عنو لا کن - مبرسید بمالی بند-بیند - بیندی - ده) دیندو) مونث رفنطه .صفر مین ا - ده) نذکه حدول سے کان کا زاد رعب کوآویزه گویشواره بی کیتے ہیں -

مِندا بِعِمانا - (م) لم بنداكان سے آمارنا ع منت برمانا - جی وروں كے بتے نبى بصفى مى در بچوں كے كان جيد كرندا بنا ق مي جب بج برا موجا نام نياز كرك آماد

لتى برجرا

مبارک بروصا حب کوتیزا بروحانا غلاموں کو بالا بنائےسے رصل

بندا - دمد، مَرَر چول نشاق بو ښدوپنيانی پرهبادت که خست رفند بورس

بيشر تكاني بيء

بندلک - ده بانسه ندکه ایک میل کانام . بندر - ده - آدر باندا با فرا کی شهرمانورکا نام . تبندر میمکی مون - بندگی طبع درانا - فوف ک شکل بناکر درانا - مالینی دمکی -

بندرگاچوا - بندرکا گھا که ، سفت - و بندا ب رخم کو کھا که ، سفت - و بندا ب رخم کو رخم کو کھا کہ است دیا ، ۱ کو س دخم کو سکت ب اور سے اور کھا کہ است اور کھا کہ اور کھا کہ اور کھا کہ اور کھا کہ کا میں اور کھا کہ کا کھی تمام نہو - در ماجی الجلول) بنگر ان باب سے ایک ایک کی دس دس نوک بات کو بندر کا کھی وال این کو بندر کے کا کھی وال این کو بندر کے کھی وال کا کھی وال این کا کھی وال این کو بندر کے کھی وال کا کھی وال کھی کھی وال کھی

بن در کی گیا آشنائی بے مرقب کا کیا مروسا۔
بندر کو می بدی کی گرہ - بنساری بی مظامن مش مجمور آ دمی فداسی چیز پربیب اِ ترا آ اور فرکر ناسی مرف بندر کیا جانے اور کے کا جاکو دیا سواد ہش ممول آدی اصلا درج کی چیزوں کی حقیقت نہیں جاتا جس بات س خدات نہرا سے دیجی نہیں ہوتی ۔ کا قدر فناس کو لرفیمت کی کیا تعدیر کی تی صب

بندرول کی شی کونسل - دمبازاً) اوان دگیں کا جمع۔ نا دان صلاح کا دوں کی نبیت ہی کہتے ہیں ۔

سندر کی ٹوبی -صفت دمازآ) جوایک مبر نا ترب

بندر کی طرح نجانا - بهت سنانا - دَن کرنا- کاک میں دم ک^{نا} - نبایت نگیس کرنا -

بندر کی طرت گورکی دینا - بندری گوری شهردست سه سنتی سے مرسم خفسے جب نام ترایکین سنتی سے مجھے آبادہ مبندری طسب رت گورکی

کیٹ کربندیا کہیں تجیوئی ہے بہرر - زف - بروزن انگر - دریا کی گزرگاہ - وسل میں بنیُر تعسا - کڑن استحال سے بندہ ہوگیا فارسوں نے وہ تا عدے سے بنا درجع بنائی) کمکرے وہ فہریا تجاوی کی منڈی موسمندسے کیارے ہو -

بندرگاه ون) ذکر - ده مقام چرمندسک کن دے بہاز دن کے تغیر نے کیواسے ہرتاہے ،

بنرری - دم ، و کھوندریا ہو ایک می مینت جونین بندری تیار ہرتی سے عوالی آسم کا تواجوات بندیں بتی ہے -

بَنْ رَضْ رَفْ بِسِن كاماصل معدد سوف ما ندى پرخاص طريق سينغش كرنا) مونث الكيه - بندهن الا داصطلاح شعرا) الفافدكى تركيب - عبارت كى تركيب. لفظون كا دبط سه

کیوں نہوں کے دفکہ قاع غزل المیاصفا گفاگیا سب برکہ نبرش کی صفائی خوبہ عازش تد ہیر - بیشبندی - مغط ماتفدم - دوک الک مناہی ہے الذام - نہمت - مہاں - دفرونی اے بری ہیکر بزاموں بندشیں با ندمی کیں دل دبا حجہ کو توہم برافزے کیا پوئے ملاخیال - تہید - بھی - فکر ہ بنادی - منافت کموت حکفت - بنادی ہے اسی -

اساكيرسيك برطه برنده زدو مندكميال بني سوم ع آياب

کے نہ سوے وم کسیدن نہام ہیر خان ور کھا سلاتی اس ان شق کی جوہم ہی کورونوں کوبندگی کی بن گیء حض سے اسلام کرتا جول یشلیم وض ہے ؟ کمبی طنز آبی کہتے ہی دیکوبندگی -

بى مرور بى مراك مى الميان المرور الله ما الله مرورا الله مرورا الله مرورات المرورة المرورة الله مرورات المرورة الله مرورات الله الله مرورات الله مرور

سدری ، کہمی کے خوق میں بندہ اسی دولت مراکا تھا نہیں ہوتی جاب رمول خبول اب بندگی میری بندگی کرنا کے سلام کرنا نے خداکی عبادت کرنا کے ترک کِنا نفرت کرنا د نفرہ ، خفام ہو کریہ کہنا اب میں آب کے گھرندا ڈوگا بندگی کرتا ہوں -

بندگی بیمبی ستے بیٹنچ ناسلام قبول ہم یا بدہ بیبی سے رخصت ہو اسبے یا الاہنا دسٹے کے داسطے کہتے ہیں۔ بس دیکھ لیا ۔ مال کمل گیا ۔ بندہ اس کا قائل نہیں (آما خا) شفا ہو میٹی گر د دائشیں سے

ماری بندگی بنجیبیات

بندگی لینا - سلام قبل کرنا -بن رلی - روه ؛ ندکر - ایستسم کا جاول جورومبلکسد ین جو تاسیع -

بن رولسن - (ت) نگر ا انتقام - انهام - ترتیب در نام دانهام - ترتیب در نام داندی اور انگذاری کا در نام داندی اور انگذاری کا در نام داندی اور انگذاری کا در نام در ن

بندولست التمرارى - دائى بدولست جسين ميعاد ك گردن ست الكذارى يداخان به الكردارى يداخان به الدولت

بنارولست چندروزه ، عارض بندولست .

بندولسند سالق م مجيلانشظام يا (قالون) كِعِلا مست.

بدوابت سرسرن - ايكشم الجنددده بدوب

چىنىڭ بركانى كانى تىدكىك برى مى -ئىلدىكال - داف) ئىدەكى جى -

مین کان عالی - دف مغنی سف طان الصعنوں دننطیا ، حغور . خود با ولت - بیمعشود م تاسب کرمی بیانتک کم رتب برن کرحضورکونخاطب کرنے کے قابل نہیں حفود کے خادمیں کی خدمت میں عرض کرنے سکے کائن ہوں -

بندگی دف بندمی طرف نسوب) مونث اسلام بسلیم کرنش - آناب ع جنعتی سلام - آن المان الله - خداحا فظ -د التیره مجنس گئے تم نسبی حضرت ول بات نی

بندگی آپ کو آسے تمب که ماجات مری ۱۳ دنزاد - وبتناب - پرمهنرگا هرکرسف کے سلے بھی ہم کلے کو استعال کرتے ہیں - ونسکیم)

بئیں نوفس با بیمی خواکے ڈرسے فرب ملگوں بیمسے وامنا و شرط توبہ آل اسی تو برکر بندگیسے

واووا - (جِراُتَ)

هم شرکیتے علی کدل آپ مذدیں سبندگی قبید: ما جا ت مری بندگی بجالانا ؛ آجدادی کرنا ، خدمت کرنا دخوانیسم) آمستر کہا کہو تو آؤں فرا وُتو سبندگی بجا دل سلام کرنا ، تعظیم کرنا .

بندگی بیجارگی - مقوله - تا سعدادی ادر فرا بردادی با ایساری ادر فرا بردادی با ایساری ادر فرا بردادی با ایساری ا

لاغلامی سے بھے رہتی سے جوآ دارگی کیجے اب کیا نہوا مب مبند کی پیپرگی بندگی پہنچے لے سلام قبول ہو -بندگی دورسے کرنا ۔ ما بندگی پیپس سے

بندعی دورسے کرنا - یا بندگی پیس سے کرنا -کن یاسے ترک کرنے دور بیزار بینے کا - و تعلیم) بندوق مکنا - ادام - بندن کاکرل مکنا -بندرج - دف - بند - قید - ۵ - نبست کی سیمشکرت پس (تمکیط سام - فزنیاز سے) فرکه اعلام - فرکیملیج فران برداد - تاہی تا وجہ شکم کیواسط س) حامز - فیاضند فاکساد - دهسمالفت،

خانہ ویراں ہما سے جنیدہ ہے۔ بختی کی ہے مل قبینیہ سے ع کبشر- انسان ؟ فزندا درخی کے لیج میں د توبہ العوج ، ادراگر میاتصوری تاجی تا ہم اُتھ تو ہندے کے ایک کسی کے آجے جواسے اور زاب جوسے جوڑے جائی ۔

بندهٔ آزاد ۰(ت ۰ منافت) ذکر ۱ آثاد خام نامی شخص کو کمیتمی چرنهی قیددل احفردریا ۵ و نیادی سسے سب به عام و تشخر ؟

اِس گُوبندهٔ آزادنهی میکنتهی نقددل جیسے تو دہ جی بخاتی تیکا بندہ لبیشسر-السان دنقرہ اکولک ایسا بندہ بھرنیں چھوتے یں خواب در میکتا ہو۔

كوفى جلبتك بنده ي ددم

کِشدو کی ۔ دور ، مونٹ ؛ با ندی کی تصغیر کمنیزگ بیتار زادی ۔ لوٹشی ۔ بدنہ بای اور جرائی کوٹشی دخلق دخترمذ گلسے مشرور د سی بیموارمو بندگ ایک ع گھری ڈائی ہونگ و نڈی ۔ ہندوڈری ۔ دے ، مرنٹ ۔ لونڈی .

ئېدونى دوس بېند تاخقاق ونم الد مهابي بېند ده هوله ها فارسول فيدال كه بېن كوداد كرد يا در كيست تفتگ استعالى ، مونت وه لوست كى فى جس يى بارود بوركيم ورقة ي -

بندوق بعرنا متعدى - بندوق بي عرف بارود و ال كرى في عرف بارود و ال كرى في عرف بارود و ال كرى في عرف بارود و ال كان سندوت. من و التم من التم من

اے تمک دکھ توکی کی سیماڑ نہائے بندوق اس طرح نہ جری الجمہال واقع بندوق جلانا - متعدی بندوق چوڑنا - فیرکرنا - سرکرنا بندوق چلٹا - بندوق چوٹنا -

بندوق مجتنیانا - متعدی - مندوق واف د با ندمنا -بندوق چوژسف کو نیار بونا -

بندوق چیونمنا - لازم -بندوق سرچونا - بندن کا فربونا -بندوق چیورنا - بندوق دا خنا -مندی -نشادگانا بندرق ملانا -

سندوقی مگانا ، بندق بلانا سندوقی - خکر- و شخص جس کے اندی بندوق بڑی ہے۔ سندوق کا سالہ - فرای داد بندوق میں اوپر کی طرف ایک کٹوری می بنی ہوتی ہے جس می تموثری ہی اردو رکھتے ہیں۔ ہی سبالے میں سوماخ ہوتا سب و مضمنی ، مبالے میں سوماخ ہوتا سب و مضمنی ، منافر نہ بائے ساتی و و مال سے محام دل بندون کا بیال سبتہ فان اسفراب سے

زيدري وشهرخوشال مي قيدمي بده نواز مول کے یہ آزاکسطوح بنده نوازی - مونث - معربانی - مناست . دنستیم ؛ پُوجِها ہو بھے آپ نے کی بندہ نوازی المدج فكمعاآب نے احسسٹراز فیعایا بندہ کی ضاست نہرمائتی - مقولہ یسٹیت ایزدی کے مقاسع بن انسان کی کوئی تربترکا رگرنس برتی سه ج واست كيب وه تلات تعمني الكسب بيو كى خداست كير زنهب ارنبي مېنى بندسسے ضماسسے وُر - مخاطب -عورت ہوتی میندی بولت بي - جود بدلن يا جوالي كب أوانوا يست فهافي ا در منبيركيواسط كيدي بي رجانعاتب نعمت نے توسے ہندی کی بندی خواسے در كفي ميري ببيانس ايك فوالتك بنده - دس) ا خکر د بنده مانت امانت موثث وتكيموبند

ب**بُدها** - (حه)صفت . حکیما بها رکساسها بعمه لی مقره دکامها -بندها پانی - ده اِنی چهتا نبوشه دام د آنش ،

بندهأ فرج - سمری فرج جس کی مقدار سنین ہو ۔ بندها فوب ارکھا تاسیب ش مغدب فرب سرب برداشت کر تاسیب - مجہ رکوج چا ہو سزادہ - دخوق ، رسی جوگی اسجا ہے ہے اخستیار منمن سیے بندها فرب کھا گا بچاد بند مانا - با ندهنا کا متعدی المتعدی (جَوَ) اسپردولت دنیا جوں کہ ںسیئے ڈشیت اسپردولت دنیا جوں کہ ل سیئے ڈشیت کا فردها نے بہا کب موتبوں کی ادمی بھ دجی تیرے بندسے نے کیا بندہ ہے ندیمب کو صفہ دی گا بندہ ہے ندیمب کا صفہ دی گا بندہ ہے ندیمب کا سفہ دی گا جہ کا م بندہ برور - بغیرا منافت دنعنی شف - طام کا بنے نے دان م صفت نے صنور جانب - صفرت - خدا دند دفالت) سفت نے صنور جانب - صفرت - خدا دند دفالت) ہے ہیں گے مالی دل اور آپ فرما تیں سے کیا ہے فدا موں کا بالنے مالا -

بنده فوا - نطف کلام کے واسطے بدلتے ہیں (وَآغ)

قاتل سے کر ماہ ہم امروان زخم

الے بندہ فدا ہم فی نہ فیا ہیں

دستیر) زام ابت برست ہول تو یں ہوں

بندہ درگاہ - دن شاہی تو ک ذکر - شکم المینسبت

عبردا نکمارسے کہتا ہے - یم - فاکساد - دیتی

فلام ہنچ جو طابع کی یا دری ہو جائے

فراک بندہ درگ کی ما صری ہوجائے

فائب کا صیفرس کے ساتھ آ تا ہے -

بنده زاده - دبغیرا ضافت -ننوی منف خلام کا بیگا) ذکر . ماجری خواه انکسارست اسپنیسیٹ کر ہے ہی -بنده نادی - مونث -

بندهٔ زُر - دن ،صفت - دوبیکا غلام-لالمی -طین-لاّع -

بندہ عاجزسے - مقولہ -انسان ب بس ہے - ضاکی رش کے خلاف انسان کی کوئی ترمیز بریائی -

ىبندە مخلص - سچاسدە -

بنده ناهمپیز به منت و حقرو بے دنعت دسترت) و کوئی بمی ندهٔ ناجمپیزیهم سا بوگا بادسته نے کمبی توجهاند آوائے میکو مذہ فائ نده وزرانو وضافت رست ورور دیاک

بن**ره ن**وازیو مش نیراطافت)صفت - ہده بردر - انکساء مختار - حاکم - فلامی*ل کوفا*ت دسینے والا خادمو*ل کو*تو قرشینے والا - وخرف ک کسوانا - گرفتارکرنے یا با ندھنے کا محم دینا تا ادفے دد ہے کے سکتے کو اطاد رج میں تبدیل کرانا (جانسا حب) مندھوا کے المحق مجھے لاد وکوئی گمن کی بشارھی - دھ)صفت معمولی مقرمہ ، بندھی آواز - وہ آواز جو گانیوا سے کی قابوی ہوا درشر پر قائم رسے بہکتی نبو .

بن کھی کی بات ۔ مونث ۔ وستور- قاعدہ مقررہ ہ^ت عادت (وَوَعَ)

انکاریے فرفن بعیرانستداد یہ ترسی تری بندمی کی بات بندهی چوش - مقرره شوخی - وه اندازجبکی عادت بشری پویاج را برسی تا را ہو - واتمیرا بسے بدنئی جاشہ

سے بیل جوآ خازیں کب ہے بیائی ج ش ہے یہ توکھلاڑی تری مت کی نبری چٹ بن دعی کلی ختر نا تشکفتہ کا دمجازاً) غمزرہ -انسردہ د فکر اللہ موکئی د خرم سے بعد وضی کھائے بعد فراغ کل زخم سے بعد وضی کھائے بعد فراغ کل

بندهی هی دصفت بیخوف چهاماپ برگفتگ تمر) زال دکه غنچه سال اسنچ دمن می بندسی مشی چلا جا سسسی مین میں

ع مونت - خفيد - برسنيده - دار مرسته يي بات . خفيد اراده (خفر)

ا سے بری بدف ترسے بھڑی گرکما جائے گی اک بدم متحدہ دلوں کی در کملجاسے گ شمنت - اتحاد - ایکا - جیسے بدمی متحدی لا کو برابر سے کیمشت - اکتھا ہے ال ا دواسبا ہم جسے ہونا - جملفر) برگر غنچہ باغ دمرمیں کیا مشکر در کیمیے بنرمی متحق ہے انبی اور جانا باتھ فال ہی بندصائی - (حه) مونث لم با ند صفی مزدوری - اُجرت ۱ با ند صفی افعیل -۱ معلود و در در کر از باز بن فی مقروع حتر کی بن ش سا

بند صن مرد بند بندش بنی یا چنرکی بندش مه (سیر) میرکی بندش مه (سیر) میرک بندش میرک بند میرک بندش میرک بندش میرک بند میرک ب

ی وہ رمتی یا فیٹا دغیرہ عس سے کوئی چنر بندمی ہو۔ ورشک) چھ شرکے تجہ سے تیرے کا سب سے بیٹیانی میں ہ بھرنے بندمین مجھڑا یا دسسنڈ جاروب سے

بجرت بدس مجراه ای دست ماروب سے
برس بدس مجراه ای دست ماروب سے
برس از ماروب ازل الازم اگره لگنا یا مضرن کارد
میمنا یا مقرر سونا علمینا یا فرکر - تلادانی وه کیرام بی کوئی جواندمین و

مِنْ رَمِعُنَا - وحد - كمبادّل) لازم المجدنا سواخ مونا على بيوست مونا - وحد مونا على مونا على مونا على المرابية المرابية الما المرابية ال

بشارهننو - وكيموا ندصنو - (وَاعْ)

شب سراج یں شادی سنائ تمی فرشنوں نے شعمہ کیکٹاں اسکویہ بندھنوا درہا ندحاسے

من صنوار - ۱۰ مر انب کے بتوں اور مجدلوں کا اجب کو کئی درواز لی برائی با ندھ دیتی کوکسی خوشی کا اجب کے بتوں اور ان برائی با ندھ دیتی میں ۔ خوشی کا بر رسف یا ما کم کے آف بر بازار واس س رسیاں ما کم کے آف بر بازار واس س رسیاں مشکل کو آف بر رنگ دیگرے کئی دستے ہیں و ندر)

خمین کا بیا مسبے کلیوں کا بروگیا ا نہار بندھاعروس بہاری کے دربیبن صغوار

بدر دس ، درس ، درست - رسفته دامان طرفی - وه رسفته دامان طرفی - وه رسفته داری درسر می فاندان کا برسکین بلحاظ با فی فیند کے قرابتی مرسکتا میو -

منده و ده مند اسبر تیدی - (تحر) منده گیرکا بدهوا جبوشته دیمانین یا با بند دفرا نبردار - مفیق م

یہ بابد دمرہ بردارت میں سے شانے کی طرح سے دل صدیباک لئے متبا بندھ داستے اسکے کیسوڈل تھے ال الکا بیر ان معراسات متعدی - تعدیکرڈا - گرفتا دکرانا رم کڑوا کا

بندهی خی لاکھ برابر مثل - بعید منی رسینے سے اعتبار قائم دہاہے - الفاق کی فری قرت ہے ۔ جوچیز شمی برب بر کرے دہا تھا تھا ہے ۔ کرے دیجا تی ہے ابنوالا اُس کے نسبت مبالغد کرمکتا ہے ۔ برجیجے - دھ ، فرک د جا لھا آم ب ، مرک برک فیرکا آزا عرب اُن کیوں فیرکا آزا عرب اُن میں محمول بند میرج حسا آن ہیں ۔ عمول بند میرج حسا آن ہیں ۔ مسور یعمول تا مغرب عرب استعمال ۔

بندری - دن - اسیر گرفتان مونت الم بنده کا مونت.
جع بندیان دمصنات بری میلی کالی گوری الدکی بندیان
سب به کمین می با تا بی یا عوقی شن کلام کیواسط ولتی
مین دمحصنات) اب جو میں نے ال کو نا راص کرکے نکای
کیا ہے تو ادھی دنیا در مربوجانے فالر بندی میرے باس
فیم بنوانی نہیں یا عاجزہ - فادم شیخ کروا نبی نسبت
بنده بولتے نی مورثین اس جگر بندی بولتی ہیں یا عورتیں
بنده بولتے نی مورثین اس جگر بندی بولتی ہیں یا عورتیں
بنده بولتے نی مورثین اس جگر بندی بولتی ہیں یا دورتیں
د تو بت المنصوری) اللی حمیدہ مبدی بھکوان بی المحلال

سیدانیان بندی بی جب آئی بیال کُٹ کر یا مالندی کر اوروں کا مالندی ہو جب آئی بیال کُٹ کر اوروں کا مالندی کو اوروں سے خبری خوب متی ہوائی کا روکنا کھیک نہیں بندی کو اور کا کھیا نہ وجب کا میرونا نہ جبل ،

بندیکی فرد مزدستان کاده مشهبلی بندید آباد شید. بن فرا - (حه) مذکر که ویکیسم می محوسیان دیکاری) - م معنت - دم کما - ب دم کما

رین آ - ده - باکسر ، فکر اکر ین کافشا یا پرجوکلایون کا - خاه گها م بعوس کا . بن فرل - دانگ ، فکر - بده میشمی - بوجا و دستیم ، مرن کیا به جفته به کا غذکا به روز دس بس بندل آتے ب بن وی - ده - بازی مونث - ب آسینون کا جوال کوٹ - ایک تسم کی صدری -

بن در بری - در مه مونث النی لادی جبیر پر کسته ب. بند ملا - دمه ، ذکر - جنی سور -

بدر - بنرطر - ده) فرکه از دولها تا خادی کاکیت . بنری - بنرطری - رینث - دلمن - (ملسم الفت) بنری - بنرطری - برنث - دلمن - (ملسم الفت)

ہنس - رحد) - رباعلان **نون) مُرکر له خان**دان اولاد -سے ماخفائے لون - با**نس کامخ**فف -

بلس كيمولر- فركر ويك پيشه كانام - بانس يا بيست كام كرنے والا -

نسلوس - ده - بانس - دمن اند - جور) ذكر وه سفيد چزم بانسس كي كره يس بيدا سوتي سيد - تباشير (مالعماب)

بساوچن می گرم بوتلہ ۔ بنسسی - دھ - سَ - داشی) مونث المعجنی بکردنیکی ڈوراور کانٹا سے مثیا برشسست کے دعم) مرلی سے - بائس سی کیک تسدیم کیبول -

بلسواط می - مونت + وه مگرجان کفرت سے انس بوت ع بالس سے قریب قریب سے بوتے درخوں کو بھی کہتے ہیں ، بشمصر - درع) مونث - وه انتی جو بچ کی انتخی اورسب سے چھوٹی انگی کے بچے میں سبے ،

مُعْمَقُهُ مُنْهِ . (طف مِنِعَ يا وُلُون وشين) مُركد - ايك بولي كا نام ما المالية .

نام - نا نوان -بنگ - د دنگ ، ندک مرزنی کی کوش - د محکیجهال ربید به طور دانت جمع رست -

مرسون ميمكارنا - دو- بالعثم الازم! بوفيده بات كا علان كرنا -شوروض كرنا - دوزغ)

بنگر - دصه فركر منكل يجنكل كى زين كى بديا وار منكل كى آيدنى - جيه شهدگوندوهيره -مِنْكَا 8 - دن باهم) مِرْثُ - مِكَد مُكان -امبابُكِفُوكُهُ. (نتودا) مجيدم في معنى سنكب في وآرام ا دل ير لي كانتى ب بنا كاكسيى بمكر طمي- رحد فرن غذ) مونت - ايك مم كابدارم وي عموراً لا كمر يا شيشے كى فبتى سب . بنيكل - د بداخفاسك لدن الك بتكلو) خركه ويوكم كاكان جو الكريزي لميم كابنام تاسير (چيانا كے سانه) درآنىغ) تنك جننے مگے بہتاری ہم بشكلافنا يدوه جيا عبنك خسس كا ا مين م بان ٢ بنگالي زبان ١١ رنگا يوسالا انگي ککي مدرتين موتى مي جوجه إن كاثكا مواسع أس كونبكا كيتم (قلق) ۔ مرغ مال کے واسطے کنج ففس يارى انگستياكا بزيگلا بروگيا بْرَكْلِيا - دمد - نون غنه كاف فارسى مغنوح لام كن) مونت - يميركا حيولما مكان - حيولما بنسكله -بنجى - رمد- بالكسروكسرسوم مونث - ايك تسم اللو-بيتناك ومد ، كبسراة ل وتشديد نون استعدى مبنا - زمين عَبِنًا - وص يعم قل وتشريدنون متدى عاد معالون كا تركيب سن تكاكر كميرا نياركنا (وأغ) نبوكيون ما الممستى سع حيرت منه بنوانا مدمينا أمسس كا آكے يك ومن على بنك بن قا مدت سے إن لكا نا-كننا - رصار بالفق لازم له آراستهوا - ولاقع) و عدست کرتے ہی کمیا وہ آ مالتے رات بمب ران هنرس منتي ير خفيف سرونا - رحمق نبنا سه كوده منعآ ياكئة ادريتي تورس دآغ اکی بزم میں داست سیم اکثریت

باسم وك سيميخانهي مبتكام نماز مست بنكا يستبي ديكي كيا بوالسي م وُون كي لينا شيخي عجما نا - وينك مارنا - ٥ منكاروا ي نوب ميدميكده كو ذون جعوروكس والبغربيت فرط المك بركومي وسد مونث و ايكنسم كي بلدارج ري . بغلباً ٠٠ م) مونث مهيرهي تجري جس ستصيبينز نسسلم يتكبيت وده بالكابهنت يكك كفن كاما مرسلي ألألى بنر بنگیت اکری پیری نگاه مجیواسید مكرية جركي كماول كدا فاستم ع يانكا. داتش مو کے مرزہ مرایک جمری بی بنکیت کی مدمي لائے أنكم تو تير بكل و كا ث سكيتي لون غنه- مونث - بألمين (سحر) و کی کی می دیمی می زنور کی سنی تنی به مدل سکتنی سے کہ ٹیرمی ونظری بِمْكَ . دن -مفرس بغنگ كاسبير) مونتُ بمبناك يُبَكُّ بيضًاب سيميني والا-بُرِكًا - دُبًّا علاق نواق) وهرى خركه الجسس - وُندًّا رسونًا -بنيًا خُونًا دهم) من عُوكًا السطيح كامي أورج موال بشكال مبركاليه مهدومتان ا دهمورجسكا دارالخلات ككتر - ببان كا با دوادرماني كا منترمفردس -بنگال اماطه- بنگل كي فيلع. بنركالن - بنگال كى عورت -بْنَكَالِي - بْنَكَاكِ كَا إِفْنَدَه - بِنَكَاكِ كَالِكَ بَنْكَالِ كَا ملكالي ما دو- مُهاثرا در ميزما دو-بنگاهے کی مینا - صفت - دمازہ) أس يخ كنبت كيتي جواتي خوب كراسي

دفظره، تعویرینتی میرکیدل آنی دیریکی نی موافق بونا-سیل مونا- طاب مونا- داست میراتفانی مونا- (وَآغ ، تونت اسی بگاثر واست چی ایک کی ایک سینهی بنتی ایت تعاد باز- ماصل مونا و فطره که و دلوالی می کشنی زفرنی سام

" تعاد باذ - عاصل بونا (فظره) کمو د بوالی بر کمتنی رقم بنی تا اسکو بونا - فظره) کمو د بوالی بر کمتنی رقم بنی تا اخوب بنی موث مین بونا - بر در کنا - موقع منا - بندو به مونا و نوب بنی موث مین به بن مانت کل جهال سنے سبنے میری کنا ب اور و کا بیشکا جانا سصاف بونا - کوئ کرکٹ مجدا بونا - وفقو ، دفقو ، دفقو ، دمی مک موقا صاحب کی مجا مت نبس بنی لنا طهونا و دفقو ، دمی مک موقا صاحب کی مجا مت نبس بنی لنا طهونا و دفقو ، دمی مک موقا صاحب کی مجا مت نبس بنی لنا طهونا و دوقک می موقا صاحب کی مجا مت نبس بنی لنا طهونا و دوقک می موقا صاحب کی مجا مت نبس بنی لنا طهونا و دوقک)

وہ بنی ابتدا سے الفت ہیں دم ہیج وقت ورپیں بنتی بننا معننا - بناؤکٹا اجرآت) دکھ کیا آیا معبوکا سا وہ بنامن کے صبا شرکاط رہے جہ اماری ارصا

برروش ليكاريك بوص اوب كسا بننا سنورنا - سنكاركريا -

مِنْو - مدنت عمد باذكا خفف و خانم بيگية نفاخطة بجار بواك تا يعن كه بياست مجد في لطك كومي كيت بن . مينواك أبيلا - ميوال كناول - (س) مُكر يم سُرُم بنس كا گوبرج جام كان مي خفس موب كسب ادر بلا في سك كام آ تاسب إم، كار في بهن تيز برك - ب

تبنوانا - بنانا دامندی -

تبنوا تا - بناکا - تندی -

بنوا بی مونث کی چیزگی تیاری کی آجرت - مزدوری -گیتوا بی مونث - مُبنے کی آبرت - مزدوری -تینومطی - دید - بالغتے وفع سوم) مونث دمکمندی بنا پط دفقرہ ؛ خنی صاحب میں توجا نتا ہوں اس جڑمی بنو ہے ہمی ت و بهاوبونا - اختراع بونا - نکلنا کا درست بونا - نکل جوتا جیج بونا - تُعیک مبرنا - مرمّت بونا شلاً مثرک بنگئی۔ کانی بنگئی - بروف بنگیا ہے وجودی دَنا - (دَآغ) نرمیکتی جرمحن کی آعت دیہ کیوں ٹری جائدتی ایں بنی بع تیار بہونا - ارآسخ)

تیری چونی گرونی بُرِصتی دی بنی چهانم با ن سائے تمالی شدح نیا - سنورنا د وَآغ)

برم دنیاتی مت بل جزّت مزب بنتی آلهبسی جنتی

موجانا مشکل افت بیار کرنا - وضع وخت بارکرنا - آواغا ا آدی سب فرفیع بنجاشے اسمال براگر زمیں بنتی

نالیف مونا قسنیف مونا - کهاجانا - مرتب بونا - معارفا - مرتب بونا - تهاربونا - وفقرها مولی نیا ناحم کا لول کی توالی فا و دفقرها مولی نیا ناحم کا لول کو توالی فعالی سنوارسیه کراد هربیس او هرهبیس او دهربیس او دفتر با نا جاره کاربونا مناسب مونا د جاره کاربونا مناسب مونا د خالب)

سرحیند مومف براح می گفتگو نبتی نبی ہی بادہ وساغر کے بنیر الا اصلاع ہونا کا مالدار ہونا - آمیر ہونا دشتیر، بے سبب بننے میں بہاجہ بگراتے ہیں لوگ کیا کوئی نشائی سسا کم اسسباب ہیں ان دخطر کے کے کمیس میں) بیارہ کا تمہر ہو جاتا اکر نا۔ انبیمعنا - دفقرہ تم توبا نکوں کی طرث بن سکے جلتے ہو ھا نباہ ہونا - موافقات ہونا - دوآغ)

کام دور چرخ میں گرطے ہوئے اکثر ہے تجھیے بنکر جر بگر میسک تو مجر کیو مکر سنے شار منجان بنا کا ہمیس بدلنا - دخیع نیٹن الا کھنجنائنقش ہو بنی جان دع) ذکر حِی کی نسل اورقوم دی پیش ، بری میلی امدیر پیستان سیم بهاں رشی دم بنی حب کن سیم بنی عم - رع - بنی - سینے - م - چیا) ذکر بجریت جاگی -بنی فریع ایشر - بنی نوع انسان - دع - دکیونی ادم) ذکر - انسان - انسان کی اولاد -

کیسیا - دید- بسکون نون دنیز کمسرندن > فرکر ا نمله بیچنه کا بیشتر کمرنوالا - عبنس بیچنه والای مسفت کن ته - بدوا بردل دندو) مجھے کیا نبیاسم ما سیج باربار دیمی دسیتے ہوی صفت بخیل کے مجوس رکٹایت شمار عصفت - میدها - مادی دفتن کا هر (بنگال) انگریزی کارخا نہیں تجارت کا حقیلار ذنری د

بنیا بقال - ندکر- نبا - دشتو؛ دکینه کمیا جون که بیضے موسے میں ورمی حفی جمیعے دو کا ن س جیٹھے کوئی بنیا بقال جنیئے کی گوں بیں نوش کا وسوکا مثل جب نعواس سے معالمے بی ہم شاز اور فالہی مواس دنستہ برسلتے ہیں -بنیوں کی سی چال - بندوں کا ساجلین - سیادی دنس کا بیٹ شماری -

بنمبار مرن من مان مانتها ما يَهَ يَكَارُنْسهت) مونث لا جرا شنيو مامل آغاز لا ابتهاع موصله عاقت معقدور ، منتهدت ما (آمر)

بواسته عن الرب دس رنج و باس کاطوفال ایملا ایرا و کیاست ایک شنت ناک آوم کی الد دال د دات بوخی سسر اید - ایستیم بندا ایر کیجه می سسب محافال اندین و دوه کی دائر گرمها آئی از آرخی از داران از مار خواب کام مشود حاکری ا از آرخی از داران خاند فراب کام موتبا ارسینی بنیا دستی کی قرایی اسینی بنیا در کی نار تعمیم بنیا دسے افرامیل امیٹ دکھنا صرور به یک و در نے پرخسوکی ناکلہ کی گرفتاری میری مجھ میں بس آتی و پہنوف - دھ کیسر إوفتح نون وسکول واق) ہو نٹ سبرگری ایک نن کا نام داختر) دنوں ہی بوٹ آئی ہے بنولا دعد کسراول وفتح دوم) ندکر کیاس کا بچے بنید داند

بنولے کی لؤٹ یں بڑھی کا کھاؤ سف - تھوٹے تفع میں بہت ایرا -

بنولی - (ص) حجوشے ادرے -مہمنگی - دھ ب - ن - ہ - زربنہ -گ - ی - زیر -گی) مرفث - بانس کوطول میں کا افتے ا دراس کے دونوں طرف رسیوں کا جینیکا بناکراس میں اسباب د کھکرایک میکسی روسری مجکر ہے جائے ہیں -

بنمی ۱۰ ده ۱مونت کوم تا موافعت میں جول سے غرشمال خوشی افغرہ) بنی کے سب ساتھی تریا -نبئی بگرامی - دیکیعو بگرامی بنی ۱ بنی باست سلم ات ۱

بنی بنائی بات - مطے شدہ معالمہ، شدھرا ہوا محالمہ و ﴿ اَنْ ﴾ ﴿ اَنْ مِرسِتِ بنی بنائی ؛ ت عُجِک مجھے اگر تنوجائے (فقرہ) فعقد بنائی بات اِٹھاڑو تباسے ۔

ر منها و لازم قسمت کامورنن رمها و دوآغ ، کسی کمانی رسکی کشاشتی رسکی کساک بی رسی بحرکس کی بنی رسکی

بنی امرائیل - را بن دادلاد آسرایل . بعوت کا ، ندکر - بهودلون کا نفب . ر فتول پاکسی فکڑی پیملنی ہے۔

لِيُّ - دع المخفف " أو "كا - جيب به تراب - داوك منى

١ ١٠ ١ مادي - الك

بوترا ب - دع - ذراه ل ميدا بوتراب تما - فارسيون الخريخ ن الف استعال كياسي معنر الظاه كالمن كالنيت ب المراه المن المن الف استعال كياسي معنر المقد تم كالمرسم الك روز حفر المال المراحت فرا فحد المن مينم بالمال المراكب المراك

َ بُوَمِنْدِهُم ، (ع - لو - الوكا مخفف - بِ) كسيت المام ظم كى ج: كا نام نعال تعا -

كُو العجلب - دع - إَوْ صَلَفَ الْإِكُمُ يَعْلَمُ مِنْ مِمَا وَتَعِيبٍ) صَاءَ تَ شَعِدِهِ إِزْ - الوكل عِبِيبِ -

بؤاففهل - دع برسخفا الوكا) صفت بهت كخف دالا - كيتى دستر،

احدکویم نے بالن رکھا سے دیں ا مد خرمب بچدا در ہوفاکسی بوالغ عنو ل کا

اواله وس - درع - او المخفف البكاس البحض فر بنگ نولیو کی دائے سے کہ ہوس فا ہی سے دس پرا اف لام آمر لیٹ کا فائڈ آج نہیں سے - اور با خطائی و بہت اور ہوں (آرزو) سے مرکب سے - مالا کرنفا ن عربی ہوں فی قائل دورم پینے جنون اور و اواد موسانے کے سے - اورما اور اہوں میستے ایاب تداور و مذر - فراح اص صفحت - فرکر و بہت اوس دینے والا - فرائیس نفسانی کا یا بد

بداله بن موندن مهدت بری آرزی میوکا و ای (ن) مدند از کسار نوسی از را را روانها دن درول برد درای کمیرا کشیرا کشیرا ایسان در ناآب) در بری کری کرد کشیرا کشیرا کشیرا کشیرا کشیرا در کس سر و بی آرفیلی به فر بینک داند و بعید ان ا شان ما دن و نستانی و فرا و محافراگر بزار بس ول با توزی م اذُوق) وه مست بول که رکھنے قدع کش تیمناً بنیا دِ مرکدہ مری خشنت کی سے بن بنیا و کا چھور کھنا کے کن ٹیڈ ابتداک کا و دُوآغ) عاشقوں کی خانہ و برانی توقعی اسکوغوض بیسلے نیوجیس نے رکھاھش کی بنیا د کا مبنیا دِ نہو تا - د جو د نہونا - اصلیت نہونا ۔

أَنِّمِياً فَي مَرَّدِع - النَّهُم) موثث - عارت - نيو - فِلقت -ميسيد انسان صنعيف البذيان -

بنسبان . دامک العفظ - بن - یان - بسکون نون الآل و نبر کسه نون الآل - انگرزی ب المره مهدوتا جرح ما کسفر بی نما رت کی غرض سے آرد ورفت رکھناہے عاصوی افتاک جو اکثر اسر کو تنام والے مندونا جربیفتے میں) مون فرنسیں بیس تسم کا تبنام واکرتا -

بنیگی اید) مونف - ایک مری ورش کا نام ہے جس بید اس کے وواول سرول پرکیاسے کی گیندی استعمل بالد هر اس طرح بھرانے بی کہ میکر نبدہ بالاسے - دمیرس،

زری کا وہ تلقہ سرا و برد هرے کرجوں شب س کوئی بنیا کے زکر نا - بھیکذا - بلا ناک ساتھ

بلم منطق کا صفت - ما اجلار نی رمشاق سرو تخص جو ما وی کا فشان رکشام به کموز تبس کے باؤن بن سیجار ملقرنیا

نهو . منتبتی - روزش از کا بالدان کی ارس - با کا کیانسد.

کے اسوری سات ہے ۔ بلیمالل (ھ) مذکر سائل شور بنگری - لا برشاع لون اقل کرنے لیکن دوم اورنش نیالے کی جورد سائلہ جیمینے می سے کی عورت –

الله من من بالفتح أمونت من كولي وبالمماسب. الله من من المال من المال المال من المال المال

ادا بريادا بول مع دوه ده المدري المعالم الماده المدري الماده بين المعالم المادة المدري المادة المدري المادة ا

ا شاع کماس کی جوزمین برجم رسی ہے۔ اجو بلوں کے

سائنسب کول پر برمی سی خنجول پر عمن میں یا کی بس لس گئ سے کیا کیا کیا بُويانا - تعن كن إنا - خبريانا -بُو پُرلگنا - لازم - تاكسي مونا - رقيم كؤأ كاتبس بس سا قدعميان كاندميان مقي مسب دودو مطاهر كك يؤير آويمومنا - لازم - (عو) له بونكلنا (جانصا مب) صندل ج گھسا بسنے توثی کی نہیرتی ع رفشاسے مازہونا -منعبورہونا- ربحری عمر برمول سبرسم نهمى كونعيسة مام أنحونين عبيا ريفيهي مينا دلين أوكيبيلنا- لازم 4 بوكا يراكنده مونا ع مفهور بونا-بُوعانا - لازم ا بودني بونا - (بحر) صنعل کی ہونہ جاسے جی میسوکہ جلاء متاب مست كبين ام سيكا ير افريُّنا - وجا أصابحب) بى بى ئى نى نى بالى باندى بى كى بۇ كيا مومند مصحوبا وسايسي بيثرنيم كا كُوحِدُ وَجِانًا - لازم خفيف ساانْرِ مِن مُوجانًا - (آمَيرَ) چونی کوبراں محبت کی به رنگ پیرٹدسے مخدسی جمت بودار - دن ، سف - ابدادد سني والا ؛ شكاركى بو يرديكا سودكفاع وه خوشبو دا ميزا جوئين بي مود سي يمن ي دسنورس*ے کہ میڑا* داق پر آجی کہ سے ہیںا سیر**جیٹ**سکس مثا*لیے* كى رئىنى مىن بى ئى ماد بۇشودار بوجا ئاست لى تىرى سيني من ما نوموست سنه اسل كرن چرم بودارگ سے اس مبلن میں فوشیو بودين - بولكان - بتادينا منشان دينا - علامت ظامركية · ، شعبير) ومشت فزايد دلف للس درك ن كل لو ويناسي مشك مرك فيزال فتن كى بو وسيم ا كيانسيم ولبل في تعلايات است داغ كى ديتاب بوسرس محلزاركا

(نیات انتش) امیرنگ ہوآ ہسکے داغ سے نگی پرڈگئ ہے شبر - شک کی مگر-الموان ولازم أ بوملوم مونا - بومحسوس بونا- (شعور) سرگ كاندنس عفر سي كهواسجان كربيث فيرجعهم آلىست بسينسس ع علامت يالي مان - و متعور) مىندچاكى سے چي تركى بهت ول كايپىند خومرى متى سے اسسے ترى بُواتى سے انعادى برمونا - داتميما دالی میولوں کی اگرمیرے حفور آتی ہے ینی من*ی سے مجھے ہؤئے عر*ور انی ہے مُوامِنا ولازم مجركا بسِينا ولوماتي رسنا (ذوق) اللهراب لاغرى كرترس الوال كى الاش أوأى عبرت ببدئ عبيكن كمساته يُوباس - مونث يبسم يا عِول كَيْ خوشبو - ممك (حرام) م م م كى لو باس مي وك أوروه بدن سويليم مرا ع خضبودف زعم يه بجاركي نعمت اس أبدار كحس كى بو ماس سے ول فاقت بائے داغ معطر سوجائے ۔بنا ، رہنا کے ساتھ - دِقَلَق) كس على تركانه ورسة كدك ببي ذار بس گئی دل میں عود راان جمن کی ہو با ب دايفنًا، جواز كي سيج بي بنونيويه نهان معى توبر ری گئی اے کی تیرے دں کی ہوہاں يًا وفيع معرق - روش وشابهت مطراية الداز- والشَّاء عار م بوباس کلتی ہے جیشومی انت کے ما مى كىنظاى كى سعدى كى سحاني كى ي مُراغ رنشان كسوج ربيًا -كي يرعنا- لازم- إكابسنا-فموبسنا ولازم ورساجاناه (خرت)

گوسمانا -کسی بات کا دل می به فجه جانا - (دَاَنَی) دلیسی کیا توسماگئ تم کو سم سی حجاس تدرد ماغ موا گوشناس - دمن) صغت - درجس کی توت شاته مجیع مو گوکیا مسست میونا - ایکا نهاست خ شگرار مونا (آسخ) ترسے مُرتب مونے مال کی مجسیاست کوکو

ترسے اترے ہوئے بالان کی عجب است ہو کہ سو تھنے ہی میں ہوا اسے سمن برسلے ہوش کو کر فاط فارسی لوکرون کا ترجہ سبے - سونگھنا - (جمر) مومی نہو توکیمی ڈرکی جستجو تہ کریں سکے کا ما رمی مواشر فی تو کؤنڈ کریں

اب اس منی میک تعمل نہیں کہ تا ہودیڈا (آند) رنگ قبول سوفت کا کونہیں دبا وکھانہیں کمیں کرکٹ شن می کوکریں

غیر گلسے زعتی سے یہ ہر دم ایسے می کسب محلقاسے دحوال آگل تری ممبال کا " اثر ظاہر ہونا " ما زکھلنا دجرآت ، ندکر خکورتواس غنچ لسب کا جا بجاسک دل سبا دالہی اتوانی کہیں کچہ لؤ کیل آسک

بُرِسَطِ فَی آجنگ سیے آسسما یہ ہیریں کو ہونا - لازم - ٹھوڑی تی کوئی خاصیت ہونا - کچھ الڑ ہونا - (غالت)

أسے كون ديج سكماكريگا نه بوده كيا جودوئى كى كچى موتى توكہيں دد چار برا كوكا - ر - بهن - چومي مونث لا پورمى عورت و دايد شاكسة كلم حس سطة كيك عورت دوسرى عورت كونفا لحب كرتى ہے دنہات المنطق، مراسلطان زاس لوكى كے سك

تواذ براسته خواکوئی استنانی دیکو ت (سینده) میریمی- یاب کی بهن -

لواب رع ينح الله وتفرداد) لدكر صبان - ج كيداد -لوادى - دع عمع إديدى -

فوامیر سنده مونث - ایک مرض کا نام جس سے مفعد میں مست مفعد میں مست بومائے ہیں - مستوں سند خون آ کلسے تو فونی ورند بادی بواسیر کینے میں - وکیر باسور -

گوانا - (م) بانا کاشدی دکاشت کرانا - یع دان تا نبینس کو گامبی کن ا

لُوا ئی - (ص) بدنی بخ مراد کا دفت -نوانی مرد مرادل) مردث - الری کے میث ما نیے جورالیای فرماتی میں محولوائی کہتے ہیں .

بوائي پيٽنا -الازم له ائيريوں مين دنتم بينا يا د مجادي، پهليف سونا -معيبت يزنا .

الله ما مد المكر مود تخفرس بيث دنقره) يد وابنابى الدابنابى الدابنابى

لويك - (ه - داه مرد ن) ذكر- بوژها- بيوتون سخرا· نادان - رحميّ ع

چیک ریناکه دل کندی بینا النستاکوم کما و د بعلاکیا چ سے در بان او کسک کلیکھ

کی لی سائٹ - دونوں واوسموٹ ، مونٹ مومی لے بڑی مہیں - بہن شد د بی عوا کنیز باحزت - اوکیاں اس دی عزت و نڈی کومی کئی جماعی سے انک مال کی بروش کی ہو؟ دکھنٹی مالک فاز کا مدخولہ - حرم •

ہوتا۔ (مد -وا دمبرل) نکر - در طنت کا ننا - دوخت کا دہ حصر ج شاخ ں کے نیچے ہوتا ہے ۔

گوه) - زه عادموده) کمک- (عر) له زود - دو ت -المانت - تابویس دمانسآخب :

مِولَى كَالْوَجِهِ الِي أَنْشَاكُمُ جُويِدِ كَرَ وَيُ يَنْهِي إِذَا مَا مِي مُحَدِّ صَالَ بِالْ إِنْ

ا ممایت رمسهال سا

سونا چا ندی گلاف کی کھائی ۔ (گلزاریم) دکھیا تو دزیہ داوہ بہرام ہر میں تھاشکل نقرہ خام ہے د ت) اونٹ کا بچہ ز - (داغ)

خداسے نفسل سے گردن فرصاکر بناسہ مرعی ہودہ سسٹ ترکا سے وہ حیوادرخت جس کی ف فیس زمین برنشکتی ہوں یا زین کے منعمل ہوں عدد مجازتہ) مواگا سابعتدا -گروتی - اونشاکا ما دہ مجد ،

بوت خاد - رف) فرک - خارداد مهائری - بوت خارداد مهائری - بوت فاک - دن) فرک تالب انسانی -آدی کابرن کو می از منال - دن کابرن انسانی -آدی کابرن کو می از می کابرن سورت بنا ئے میشار بہا ہے ادر بیال بانی کم نبرجائے با وجود بیاس کے بیاس کے بیاس میں بیا ہی سبب سے یہ نام بوا) فرک - بیان - د تسلیم) مسبب سے یہ نام بوا) فرک - بیان کی سبب ار میک کو نیسار میک کو نیسان کو نیسار میک کو نیسار میک کو نیسار میک کو نیسان کو ن

بعثیوں ہ سے دراہے او ط - دھ ؛ دکھنو کے سبر جنے - اس من یں جع کے طور پرستعل ہے -

ا بو سط بلاؤ - خرك - بلا وجس مي كيم جول كى دال الم كرك ته بي وال

بوٹ ، (رنگ) نکر - ده انگریزی جانا جو پنڈ بیوں تک آ تاہے ۔ اون برط کوجی جو مختوں کے کچھا و پر ہو تلہ ہوٹ کہتے ہی ۔ (وَرَاغ)

مرس طبوس مشان وهوکت کا با دُل پی لوٹ سے ولا پسٹ کا گوٹٹ ، (الک) مونٹ کمنتی جیسے اگن ہوئ (دخانی کشنی کے دس کا کر سٹی کا برتن جس میں گفتاجل لانے ہی سا دس پی کر ایک آسسم کا برداد کیڑا میکمام کا طوار دن نے ہ باربردل عدد کا ایوں کیا فعمع پرجیسے ہوئے آتا ہے خدول دام قداد به الفرل کریکس محروت به تنا داخ او است و را - بغم از ل ومکون دا در عروف بهت کی جمع بیوت آسکی جمع بیوتات) مونث - منس کا د صارد بنا مهابت و مالیما حب)

اس گھرسے تھا ہما دائیشہ کلیں دین اب کیا ہوا ہوسیھے نے بوتات بندی بوتات نولسی - مرنت - اجابت کا صاب کھنا -بوتا م - و فرمج بوتان) جینی - سینگ بوت جاندی سوف کی گھنڈی یا کمہ -

لوثل - (انگ ائن) مونث يمائع كاظرونجسيروق شربت يا اورد وائين ريڪته بي -

لوقل آوا الا - بوتل کی بوتل بی جانا در آغ)
نام کی توب توب رہی گھونٹ گھونٹ پر
سو بوتلیں آٹر اسکے میں مشیدار ہی را بوتل تراسشنا - متعدی کسی دھاردار آ سے سے
بوتل کا منا - درشک)
بوتل کا منا - درشک)
بوتل کا منا راشتی ہے تہا ری قلم تراش

ر درسے خود بخو دہول اُلحتی ہے جب وہ بیل اُلمتی ہے تب ہی ہے! تشمیمی جاتی ہے کہ حمرک توت اسپر خالب آگئ اور وہ ملیح ہوگئ - دہج ، کلام کرتے نہیں باغ حن سکے بسٹے ۔ رباغ حن سکے بوٹے - معشوق ، نہارتی میں ووالی میں بوٹمیال کیا کیا ۔

بونى كايكارنا - ديكيداري بولن -بُولِي لِم كَا رُفِعنا - إِذِي بِنانا - إِنْ نَشا) می عجب کوئی سکم جس کے بیکا دھی کوٹی والمجرك بن كئ اكب بيولون ك كيامك كيا كُولِي - (مد) مونفُ لـ كُوشت كا حيومًا كرا - وتعرا ال برنكاده بجمس مح بدن نطح مول عد صغت - نهايت مرخ بوالى بولى يوكن مادم له سرعضويدن كاستوك مونا . تمام اجزاك بدن كاجنش مياة نا- (قلة) بوئى بوفى مرىمقتل مى بيركتىسىيە يرى مرزست موكريمي شهرادادب آدانياط ع رم زرى نهايت فوخ مبليلا برونا ٠ (وَالْمَعْ) شوخ حيي سنسريسي بيين بوقی بوٹی مبرک رہے سے تری الد ناچنے تھرکنے والوں کے سرعفنوس جنبش مونا-كوني يول مونينا - يازم فيصد اورفدت خوف كى مالت میں یاکسی ر مگاف ط کرنے کے سبب سیحبم پرارنے کی کیفیدے موٹا (معنبات) میٹی کی آنکوںسے برابرآنسو جاری تھے اورج مکر رنج کوتبکلف صبط کرتے تھے ہٹی لوثی

بوٹی بوٹی میں دردسونا - لازم - تمام میم میں در دہونا -بوٹی بحرنا وور دانتوں سے مدن کا کوشت کا الیا بکتا بھرنا -

كانپ رسى مى .

لو کی چردهنا - لازم - مولما مونا سه حقی و زارده رستاسهجسکو توص د نیاسیم حقی و زارده رستاسهجسکو توص د نیاسیم م کمبی او آن نیس چرصتی سیم میم زارد لاغر پر ملک و تاب مزدک ب ۱۲ نذکر ای محوشت کا جُرامکش - گوشت کی جُری بوٹی -رُوطل - دس، ذکر! کوشت کی جُری بوٹی یا خبهتیرکا کلوط کُوطل - دسر وا وصروف) لیسکلکا دی - بچول بنی جوکا غسذ-شال - فرو - فکڑی تجعریاکسی عمارت باکسی وصات کی چزیر بنانے ہیں - دلتجر،

آبنی بهار طاک دکھائمی فریب لوگ بول نوجیندے ی ہوندگواہوشال کا عبروں کا جو کی وستان کا گوٹاسیے مستریار بیتا بلاج کان کا آئی ہواسئے میشس گوٹا ساقد - صفت - خوشنا تد - مزوں قدے گوٹا ساقد - صفت - خوشنا تد - مزوں قدے گوٹا ساقد - صفت وخشنا تد کو دکھے گوٹا کا فرصنا - متدی ۔ نقش وٹھار بنا تا - دستکا ری می بس ہوٹا بنا تا - گوٹمیاں بنا تا -

زخم شهدد تین ا داسیست بین کابا مجول سطح تصلیبی ادمی کیشین پی او کی درمه ، مونث ۱ جهوای پول - چواای ای بیوا ایددا ۲ جرای بی تالیش میں مہوں دستھے ہیں سے درخ کی کو ٹی سنے کشتہ کرکے اسپے نفس کو تیجے نعام دفقی سراب کیمیا گریم کیا

کونگی بنانا متوری چککاری کرنا ربیول پتی بنانا -' آغ) چرخ اطلس پربنا دیں گوٹمیاں اس مری آہِ شروافسٹاں نے آئ بوٹی بولنا - لازم -معرائی ملک کے رسمنے والے ساخین

بوی بولنا - لازم - عمرای مال سے رسید واسے ماحیا بوئیوں کو اسنے زیرا ٹرلا ناجاستے ہیں دوائی میں انکوجگا تے ہیں سینے اسنے تا ورسے سے آن بوٹموں کے لئے برما کرتے ہیں اور عرکے زورسے اسنے زیرفران لاتے ہیں - ساحروں کا قول سے کرمس بوئی بروہ سحرسے قابوماس کرتے ہیں وہ بحرکے

مُرِفِی لِنِنا ، لازم ، بِنِی کا نبنا - بینون میونا -بُوشیال مُرِدُنا ، متعدی ۱ مُریسهٔ مکرست کرنا لا طوب مارنا - کمال رُون - رصبا)

بیغام وسل بروه مری بوشیاں آٹوائیں داننوں سے دی جواب نرباب سوال کا میرسے کراسے کرا کا دیجی دھمی کرنا۔

يُوشيال أيرنا - لازم -

مُوشیال توشرنا - متحدی - د عو الم تکلیف دینا یمبلیا لینا بوشیال نوچنا - (محسنات) ایک بهن تواسی جلیت که متبلاأس کے باس ہما نیچ کو دق کرسنے اور لوشیال توشیا میا اور اس نے دوری سے ڈوانٹا کہ خردار یا طعفے دینا -نوشیال جیل کو کو ل کو دینا - کو ساسے د نقرہ) ایسی

ان داد گروش کو دست بوشمان جمان کو دست -گوشیال کاش کار ش کر کمانا - نهایت فنسبناک سونے کر مگر به

بوشمیال کاشنا - متعدی دعی ایم شده مکرات کرا تا را در است کرنا تا در است کرانا تا در است کرنا در اس

گوشبال کنتون کو وُل سے مجوانا دوی (کوسن) دفقها روم کوشن) دفقها روم و گرسن) دفقها روم و گرسن کا و شده و گرست نظموا کل آوس کیا و محد شات کا در کا تقریب کا دو کرنا و در سے تو المرکیاں اس کی کوشیاں نوم کی کما ما میں ۔

ت تم وطیاف نوچنا - منعدی وعید بوطیاں توٹرنا - وق کرنا-ننگ کرنا -

م مردد گوچوست - مونث دعم > زراعت -گوچه - دعه > نذکر + بار - وزن ساکسی چنرکی کشوی کارکتّه ؟ دمه داری -

ہوچھا تا رنا لے سکروش کرنا۔ بری الذمرکنا۔ درفک ، سرکا ہے کے تاتل نے ٹھا ہوجد اُ تا ما جیسے تھے گرا نبارسکبار ہوئے ہم

ع قرض الأكرنا ع بريگار ثالنا سبه بروائى سنه كام كرنا -بوجه أثر ثا - لازم -بوجه أخمانا - ذكن بَيّه > ذهه دارى لبنا - كفا لهت اسبنه سرلينا - فرق بروامشت كرنا (آفتق) آب تم ا بنا گھ سرسنى لوسك با ب كاسال بوجد المالاك

بوچے بٹیا نا - مصیبت میں شرکک ہونا سے کہت ہوں تین بارغم ہجرسے دب کر اتنانہیں کوئی جمرا بوجے بٹیاسئے بوجے بٹیائی - دھ) - دخت سکتے ہوئے اناج کوٹھمیاں بندھ کریا انبارلگا کہ بانشنا ب

بوجه جنار - (مد - عو) خکر - استقلال رآ دمیّت -(آلشا) کیاخوش آیا یه فقع موکل ا شکاکهنا آ دمی کیا کر شیعے بوجه نهوبعا رنبو

۲ قدر - مرتبه -

بوچھ بِٹرنا - لاڑم ل وبا ؤ پِڑنا - (آپھیر) اہندرے س گل کی کلائی کی نزاکت بل کھا گئ جب بوجہ پُڑا رنگب مِناکا کا خرچ ڈے میہ ناشہ فکر شِہ جانا - اس میکہ بشیر مارٹرنا بوہتے

ى . گوجىد كالنا- منتدى كمكى كوذ مددادكرنا كاكسى دزنى . چېزكوگرا د بينا- د با كولوالنا -

بوجومسر برکهنا ۱ از ام رکهنا - داتین سیدگاری سے جی جرتا نہیں پر شرم آتی ہے کمان تک بوجہ رکھنے کا نب اعمالی کے مَرب بوجے سر بر بہونا - لازم لا فکر بونا - فکریں معروف ہونا . خمیری بارے بجھ اداکیا تیہ تینے کہتے یہ بوجھ برے سریتھا سے بار ذکھ بہونا - قرض ذکھے ہونا . بوجھ سرسسے آتا رنا - متعدی لا بلکا کرنا کسی بارسی

مفام براتی کے باؤں کا نشان تعالی سی سے دو مجا ك بينت ف كياست بوجر بجكريف واب دياكه برن عيكايات با وُل مِي با ند مدكرا دموست كينسب اسي كانشان سبي . لُوجِ يَجْعَول - مرنث . بهيلان دجيفي كمكيل . بُوجِعِهانا - لازم يعجدلينا - دريا فن كريينا دامير) مِي تُوبِ ول خُنْسُ مِن وه كَيْتِيمِ سُنْكُما رُحْعَكُو بُوجِ أو ما ذكر برسيب و فن كسس كاست بوجما إحجى - (مد) موسف (الفكون كالحسيل) ايك ليك ى تىكىيى بندكرىتے اورا سكود دمرسے المسكے عيوت مي وه جس كالميع نام بنادي سعده جرمرون اسبا ورأس كى الح آنىمىس ئىد**رىت**ى بىر.

لوجفل - دمر منفت ا در تي بهاري وداغى جنازه اسبنے ما شن کا اُسمسالو بہت الکسیے یہ اومبل نبی ہے ية تغيل دعاخت).

مع وسع وم فريث ين بالبر بني تبين مكر بانی ترست جا و دفن كا يار بوهب لسب تا صفت - لداموا - لوجدك يسجه د با موا - دلسيم تكعنوى) جب برمعسك ميواننظرست اوحبل المكاموا بينك بيسانك بوعيل الوصيفيا - رهه رمو ، يسمعنا - بهجاننا - در إونت كركسنا مان لينا (مانعما حب)

منعه زرد آنكىس لال عِنْ كَيْرِس مِي أواس عاشق کے بؤ جھنے کے اُوامی بیعار رنگ ي بهيلي بمانا - جيستان مل كرنا - دم كاراسيم) بولى ده مجعے تواں شمومی مندبل بہن نےمیری کوجعی (مختبفه) ورق التركيك بينا ما نكنا . بوجهنا ١٠٠ - داومجول الادنا ع ما داول كاكرم بانى

مي جوش دينا - أبالنا -بويا - (م - واوجبول) خررا اكيفسمك اميرون كي سبكدوش كرنا لا (كمنا يَدٌ) احساق ستص سبكروش كرنا - (15غ) دحیالی زانے کے بہت شکھے مہس*ے سر*یہ قاتل في بنا يوجعاً تا را مرست مسيت بوجه سركا أنرنا - لازم -بوجدسنبھالنا -متعدی - بارا مھانا کسی ذمّہ دادی کو

اسيني سرلينا وتأنس

أشيدنا تواسكودس ماقت توانا بكل كابو عداً كى نازك كرسنبولي

لوجومنهمان ولازم و

پوچه گردان پررسا - لازم - با دا صاب رسنا حکمیومنا . د آنش) بواسرخم بزیر تبیغ مبلاد ر بو بوهمانی کردن بریزارد

بوجو كردن سيم أترنا - لازم - زّمرداري سي سبكرو

شن وسرك مدائي مي سرايا بطعف القرآيا سبك عامسر دنين بوجها زاميزى كردن

پوچ*ولاد نا -مننعدی - بارانشانا دکنایتر) دشدواری لینا*-(نقره) نهرِس فریب اسپی بچرک کوسینیے میں توبیجا کریں اص بوج کے لادی والے اور بی ہوں کے بندہ اس غم کا تو ا نہیں

فيو محد و دو و معروف عمونت يسيلي كاصل المرتبعة سے کھیل میں اجس فرات کے پاس مرنہیں رمبتا (سکے سفے التركيك كميس سے ايك بنا مانك ليقوس اس كورج كيت مِي - ومينا - وبنا - ما حمة - بملنا كي سالمه على سميد - فهم نراست - د نفره ، محورول سے دوا علاج می آئی سؤجہ بؤجد بہت احجی ہے۔

ا **کوی کی اور در من**ون از موشیار (فقره) م انگریزول كوديجيته بربي كدوس دس منيدره منيدره بخدسے خوانسٹ بويونمبكر ا جها ندیده انگریز برسون ایک فانون می غورکرتے میں علاطنزا نا دان كو كيتيم بوعظمندسن -

(فو ف) - وجر جمال والكناد والتعمل القب تما - ايك

ت برطرت سے معن طعن مونا ١٠ عتراض بونا سے کثرت سے کا بیاں پاکوسنے طرنا ہے بالوں کا تار بندھنا ۔ لوحيماركرناك بعراركنا دأنشاء مجدواست مم اب کوئی دوجار اوسے بن سلے جنگيال ساع كاليول كى خواه تو يو ميس رك ع بيصاب روبيه ثانا يمرث سنه وعراضات كرفا. بوجهارا كادينا منعدى ساريا ندمد دينا و وقلل لگادی کا لیول کی دیچہ کرمجھے ہوچھار بوچهارمونا . لازم -بوجهار بدنا . بوجهاری مونف و و ما نبان جملان کے سامنے والنفي من تاكرمكان كاندرد جارن بيني يو و د د ت - موجود) مونث يا وجود يمري يا ترهي . (رشکت) درخ بریشرف سیده اسطنهٔ مزگان بازیم كزادس سے بدوكهيں حدار اركو بؤود باش - رن ، مونث - رمنا - سبنا - سكونت -بُودهم بيشير بالهم بيشير شمن - دن ،مقدار يم ناس أسب من عداوت بوط في سب . بۇ وا - رحدى مىغىت فى كىكىزور - بُرزدل - كىتېت كېب مہمت کا گلاہوا - محسا ہوا - کرورا وسیرہ دکرنا ہوناک بودى مفت مونت ـ بو داین کمسمتی کروری . لو ولا - ره - واو جهول دوال ساكن) صفت نمكر - سيرها به ... سادها - بعولا بمالا- احمق - ببرونو ف. بودلی صفت رمونث دعو) احق - بيوتون -رجانصاتحب) مي اودلى نبي جرتيك دم مي آول كى ل**ي و** ههر - د حديضم أول دسكون وا دمجهول، نمكر - امك در سے زمرب کا نام جب کا بانی گوتم برّصا تھا · فؤر ا د) ذکر اچک کیوسی -براده-چواد ازنین خرات جو شادی کے موقع پر استے ہیں۔

سوارى مى كوكما والمحاسل مي - سوادار الم جان - (تحر) بوجاسا وغنجر سوسن سيع ممنهي مثل تباسي كل مي كما دُل كى كرتيان بوجا - وه و وومرون عدت ذكر عيو في حرك اول بي كانون الدون المان ابع بوكر) ب زاوكا - اس جلّه مُعَالِمِي كُفِي مِن السَّلِيْةِ كُولِي كَتِيْسِ . بوجی مصفت مونت . لِوُحِيرُ ١٠ انگ) ذكر. تسالُ ، كوشت بيجني والا- أمَّرَين یں بیرہے لوجھار ۔ وہ) کعنوم را سے مہرستے اورولی میں تلے تُقدارت · شمشا ، کھنوی س حرف مزو ٹول کی نزاکت میں مدا جائے کہیں الكاليول كى بركمورى بوجهار رسين ويجيئ تكرارانكارة فيدسيه واغ ولموي سن ممروام الوماسيك اسوقت بس كور الممن غیرملی سے بروائی سفدکی و دعیار کھی مونت ا وه منهدك بوند بان جرموا كرسا قد ترجي كرني بي. يا تى كېيىنى جومواسىكى خاص رخ بريرس دا ، اجا ماكرف مے ساتھ) یا ہمار دونیں) دم برس صفيس صات نعبس بديادگرون كى تعی مندکر بلرح خاک به لوجها درسیره س کی ت تا نیر- تلواد - کولوں کے کٹرٹ سے مگنے پاگرنے کی میگر برستے ہیں دفقرہ ، گولوں کی برجہا رشروع ہوگئ کا گالیوں کی کثرت ہے ہاتوں کی کثرت -بوجیما از برنا · ازم منه ی جوانی بدندن کاکرت سے ميوى الى كى سنجعلنى سى نهير زورس يرتى سبه بوجها داستور ا تیریاگولیوں کا کفرت سے برسنا کسی چیز کا کفرت ہی گرنا و دبیرا برتف مل بوجهارج بنم سرول ك

نتے ہیں . نفظ ہندوشان ہی بورانی سوگیا - ابورسحان المعمر کا سشعہور خرید نے شعرہ ہے ۔ ف وفر درجیت میں نامید سال پر اوجین شرخمتی ایں معنی

مېن ازمىدسالەر لوچىن شەتخىتىق ايمامىنى كەبورونى سىت بادىجان دا، دىجاق سىت بولك

آبور و رائک) ذکر و تخد - افتها دکا تخد ت عدالت ال کا اسب سے بران کھر تا میں انجن موال اس بھی ہو موال کا انتخار موال کا غذ جو عددوں ہیں گا یا جا تہتے ۔ یا جائے کے تبعر کے نیمی دکھا جا تا ہے ۔ یا جائے ہے تبعر کے نیمی دکھا جا تا ہے ۔ یا جائے ہے تبعر کے نیمی دکھا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے کے تبعد کے نیمی دکھا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے کہ تبعد کے نیمی دکھا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے ۔ یا جا تا ہے کے تبعد کے نیمی دکھا کہ میز ۔ ا

بورد آف ريونيو - (انكر) مونث يصيغه ال كامحكمه

بور ژر دانگ اندکه بورژنگ مهرس می رسندهالا-او فرنگ اسکول دانگ اندکر و در مدستر میرهالب عم را تدن رسمته بن س

ر مرق بسط ہیں بور طور گھک ہوس - (انگ) ندکر - طالب علموں سے رینے کا مکالدہ -

كؤرجي - رعم) بأورجي -

إور جيغانه - رغم) بادر جيغانه-

ا فورتنی - ده) مونت اسپوهمابوده مله شاف یاسنی کابورا جس میں غدو غیرہ اجناس رکھنے میں ا

ان یک صدومیرو به می می میسوم - بوادمومول) مذکر. گور یا - د ن یضم ادّل دکسرسوم - بوادمومول) مذکر. خوان -

بوریا بدهنا - دمجازاً بمفس کان شالبیت -بوریا بدهناا گھاٹا یاسمٹینا - دمجاناً) جے جانا خصت ہونا دفقرہ بمسجے ہوئی ڈوم ڈھاڑایں نے بوریا برھناا کھایا

توال اور بین کا رطبے برے -

ہیں دوری ہ رجی ہوگ بوریا برحناسنبھالنا۔ روزگی کاسامان کرنا دختار مستحدی عاشقرل کے جومرو سے نہالنے بولے بہاں سے بورٹے بدعنے سنبھالنے اورکالڈو (بورک لڈ وگیہوں کی بوسی کے بنتے ہیں ۔

مدی کو بھالڈو (بورک لڈ وگیہوں کی بوسی کے بنتے ہیں ۔

مدی کو بھتا تے ہیں) وہ شے جبکا کھا گا دونہ کھا نادونوں ہر اس اور بنا کھا گا دونہ کا نادہ کے لات اور بنا کی مرک کا ہم ۔ کا ہر ہی اچھا اور باطن ہی خماب (قالی اس مرک کا در و اورے کے بچھتا تے ہیں ہم

مرم کے ازر و دورے کے بچھتا تے ہیں ہم

کیالب شرب کا برسی ہی ہے لڈ و بؤ رکا

بور کے لیڈو کھا کے تو بچھپتا کے ناکھا کے ناکھا کے اور کھیتا کے ناکھا کے ناکھا کے بیانے اور کھیتا کے ناکھا کی ناکھا کے ناکھا کی ناکھا کے ناکھا کی ناکھا کے ناکھا کی ناکھا کی ناکھا کی ناکھا کی ناکھا کی ناکھا کے ناکھا کی ناکھا

بوربور (ھ)منفت · وعو) پُرزسے پُرزسے مکڑے ، کریا ۔ مکریے ، کریا ۔ مکریے ، کریا ۔ مرزسے رکزیا ۔ مرزسے رکزیا ۔ مرزکے ساتھ) و شرقت)

میں میں تم نے مرکھینجا تھاک کو کا نٹول میں ا تباہر باغ میرکسس کل کا اور بور نہ تھا

گور - (مه - بهم امّل وسکون وار بیبول) نیکر غوطر و لونا . ترکه نا طمر کی -غوق کرنا -

كورا - رص يفيتي ادّل صفت - ذكر - باكل مرّى - با ولا -كوران - ده ينتج ادّل) لازم - باكس بونا بولانا -كوران - ده) صفت - باكل -

بورى مفت مون نه باكل عورت لا مُركر مجمنا

براجی. بورانی - مونث - ببگن کوگی میں بریاں کرکے دی میں مگا :دراس کے مرکب کوٹر انی کہتے ہیں - قاموس میں کھا ہے -" برانیرا کیٹ سم کا کھا ناسبے جسکو بوران و دوج خلیفہ امون عباسی ہنے ایجا دکیانھا - نفانس اللغات بی سبے کونہا مرہی

زياو وعركاآ دمي و

مغملگی بهی میرسنے دنی بوی سے بات کمی تمی • لوژیعا چونڈا ملانا «عو» بڑمعا ہے میں جوانوں کی طرح ناز کرنا (انتشا)

بوارحاج ندا ند بلاموم کی مریم اسے شیع مبل ری مبل صح جوئی ابتوکیس را ہی ہو بوار معاجر آنٹ - خدر - سبت بوارحا - تجرب کاربوارحاد جہا ندید: منجر برکار -

بوڑھا فرمونگ - ذکر - (عو) وہ کم عرد لکی جسکا قد بہت لمبا ہو د فقرہ) یں سنے کہا چوٹی اط کی اگر کسن سبے تو بڑی کے بھیجنے ب کیامضائقہ سب وہ سنسکر بہیں اُوکی بیوسی یہ لوڑھا دُھونگ پڑھنے کو جاسے گی ۔

بوش کمیترش مدخت - بوش بهرس - نهایت بوش ا بوش کمنکر یا بوش کمنک ، صفت - نهایت بوش ا بوش کاگ ، صفت - بوش اجا ندیده آوی -بوش کا گان ا - لانم دهمی ، بوش اج نظا به تا - درگین ، بوش کا نظر از به دور پرے جاکے بسور کرس اند اسے جد تیرا پرستار امسیل بوش انخراج نازے کے ساتھ - دکھی دہ واج و بلاجا تر

بورها بو- رعا . رنام)

بور مراس میں ہوں ہے مرجبی سفید کافور کی طرح سے ہوریہ مشکسی میں سفید بور میں بور ماکا مونث ،

اورهي د معدو- اورمي بوس-

بورسے يور ماک جن يوب دادا -

بور سے توستے - فرکر - کنا تھ ، بہت عمرکا آدی - بڑھا۔ من رئسدہ ،

بورسے تولے برحانا متعدی داولے کا بجربب مد

بوربا بغل میں وابنا - دمجان) جلے جانا -بوٹرنا - (حد - واومجرل) متعدی عم عاثر بونا - فوق کرنا -عدود کسور من کے صافحہ لازمہہے -بوٹر مرنا - عم - ڈو جسکے مرجانا -بوٹر کا مرح معاشت ذکر - دعم، سبرا -بوٹر کے کہا میں حق عمادر سماک باتی رہنے کہ گا۔ بوٹر کے کہا مراک ناکم رہے تعنی شو مرز ندہ رہے -بوٹر طرح ا - دعہ) صفت ایس رسیدہ - ٹری عرکا عد ذکر

بوڑھا آڑھا ، دعو آڑھا ، اجس سے ، برطاک ماند زرطان ہوں کہ اور ماند میں کیت بب (فقرہ) بعلایں بوڑھی آڑھی میری فرمائیں کیا میں کیا ۔

بو رستابالا برابر - مقوله - دولون خركري كم مثاري مب إدونون كى عقل كيسان موتى سبع -

بؤژ ټُو بک -صغت اس بُرسے کو کینے ہیں جو بڑا ۔ در ۔ ۔

در میں ہو اور صالحو اگ - دکر - دعر) ہو تون بڑھا -بوڑھا بھونس - سفت - نہایت بوڑھا - ہر فرآوت دعام) نرجوانی میں تم مولوڑھی بیرس صاف کونے کی بنگی ہو کھونسس

بورسا چوچلا - ندر مرسلب كاغزل - نخوا (عالم) بحكوج رنجست وكس سي كبون

نوج يراور عي ميد يه سهول

بوطرها چوچلا - بنازے کے ساتھ بیش - جو مختص برصابے یم جوانی کی روکات کر تاہے اک نسبت بولتے میں ۔ بوطرها چونڈا - ذکر البرما بائل سرکے سفید بال - دماند اللہ میں دماند کا درکہ اللہ میں دماند کے سفید بال - دماند کا دماند کے دماند کی دماند کی دماند کی دماند کی درک کا دماند کی دماند کی دماند کی دماند کی درک کے دماند کی درک کے دماند کی درک کی درک کے درک کی درک کے دماند کی درک کی درک کی درک کی درک کے درک کی درک کی

کیسی ہیں ہوٹ سے ہونڈسے ہ_{ے :} مہرہانیاں کوچہا جو رج ساسس گنہگا رکا مزاق بوٹرصا چونڈ امنڈوا تا حوی ٹرصا ہے میں دلیل کرائی مگر کہتے ہیں دفقرہ میراکیا ہوسا چونڈامنڈوائیگی میں تیرے

بوسم بازى دى دىن ، موت - ايك دىسك كابوسرليا جون بوسدربه فيام ١٠ ف حصول مقصود بوساطت غير) المال (وَأَغُ) وَمِنكُ الدَّوم ليُ مِن مَلْ كَاخِط ية أك طرت كالوسب موسيام موكي ليرسدرن وبوسد ليط والاء وشعور) كس التعلبلي شيداكا عدوست فسباد عصمت کل برمسا ہوسرزن دائن کِر بوسِدگاه - د ن) مونث . ده مقام عب کومجوی -كبوسيدگى - دن المونث - مُمانا-بوسسيده - دن) صفت - مثرا - كلا - ميانا . . گوغبند - دن) نرکه انتهری کاکیژر - برا بقی - دیک وسرا سيا برواكيرًا أس مي لحاف اوراد فلك وغيره بانده كريطيني . (زمين ع ، كورست بن سيعة ع واكي توسف كهولا بو خدند-يُوغوا - بنظامريه نفظ بغواكا بكائرًا مواسب - دكيد بغرا -بوغوا اكالنا - متعدى - لا تغيول ادراد تون ست بشكر مفهما ، كردين بيتمن فكالناء ايت مارة جركس كالديناء بوغوا نسكلنا - لازم و دبي) د مثير. آن لغِلِبِ ارجى كھا دے دکھا ہے، اس بر، گولوغرانکل جادسے ا جاسے) كُوغِها - (ف- با شم وسكوني صوم بهيوده - ناچيز مولى -بدلنك مورت ؛ خكر المحورول كي بماري بن مام عفات ب ينالنيكنة تتناسب - بندم ضه لاممينيكا تدعو (يوك سالف بطورًا بع کے کوٹراکر کٹ - الا بلا ، وہی نبا ہی تا دعی-يولي - بلا - بالكل عورت - بانطع عورت رانكا) سے کیوڑسکے کی ماد عکما چرکتی جو اس بوکو تیری گرفتی ده بوغماحین میں بوق - رع) موت ونا ويُقَ ابؤ قامين - وف عضم اول وسكون واد مروف وفيع قاف لام ونیزیسکون لام ایک قسم کی دیبائے روی حب کا سر لحفظہ نیار کر ، نظر پر اسے - صاحب بران نے دد عنی اضافر کی ب

إمي كونا سيكه ما مسيع - سكي جب بارها موجه ما سينسي لمصتا سبع ازاده عركة أدمى كوتعليم دينا . بورسص توت نوس برسط منس جبكسن كاونت كزرما تاسي تعليم نبي بوسلتي فرى ترسي عم مصل بي برسكا بورهی عید-مونث (دهی) اس عیدکو کینے برجسیں رمضان كاجانهميس كامو بورهي محصوري لال لكام -مش - بيري ب جوانى كانتكا بوره عن مُورُهام وك على تمات -- - بامه والمنبي جواكثر جوالى ير چېرس پريمل آنىسى ، شل - لمرمال ميا بوالما كى فيا شيا ياً عَاوِلُولَ كَي سَعَلَقَ إِجِب زيادوس كا أوى كولُ اليماكا م كرسية ووان كرت بن اواس موانع براوسك بن و وآغ. ہوئے ہب دخت رزیر شیخ عافیق من على سي كربوز سع تندو باست يوليسي. (ه) مونث - نيزست کي لوک -بورى بروار منزه بروار - سنال بردار -بؤرس ره ، مونث وختفاش كالإندى . بوزينه - (مفرس بوزية كا- بؤ - ابو رباب) المخفف زيّر میمنت) مُرکر- بندر -بوزه ، وف - بروزن روزه) مونث قرسم شراب کی بو ما ول چنادر وكة الله سع منى سب بورىينر-دف) دىكيربورنر-بوستان - دف انكه بنغ داتير شدّاد کی طرح سسے کیوں بوستاں بنا یا ت موئٹ کیٹنے سودی کی شہورکتا ہے کا نام -ہوس کے کشار- دت) خرک- بیسہ بازی - لیٹنا-چومنا-اداپیل يس لين ومنترور) بم بغل محلى خاررس اسب مودبوس وكنا مرستاسي بوسد- دن عكه ومنا - بديرنا - وليناد بناك ساخه)

الله الوف ويستان مستان كافق ويتال كم مني بي مولك بيشم كوكل مولوك خريد المراه كريد ويكريد والدوك الرواك مركز ١٠٠

ت طعنه - طنز كاك تَه عقينكاح - ام عني مي ريفظ ع م استعال بواسي (مانعا تحب) بينيكي رشيني تعاحرام دوكام ایک دولدنوںسے ملال پرا دفقره) کاجی نے دولول پرسعے اور میلے کئے ہ (رمینتی) أت كامقابل -كيت كأفيط - (ففره) ابي مك تمكّ سى سيكفت بروبول بجانانسية تا - درشات ، اتی وہ کررا ہے کرسا رنگیوں کے بول یرسا زمیں صداسیے نربدلعلف لاگسیں ل بولناست امر المسيف وكائرى بالون كي اصطلاح) سيل كو

بول أصنا - لازم! بولنا - كبنا - كبة أفينا - جلا برناك أتبراس نازست فالمهد وكما نسكامي إلى الشيل ومسالكيا وال يُ بُونُ مُا مِوجِهِ نَا وَفِي وَالكَهُ مِوجِهِ نَا - بِيَةِ مِوجِهِ نَا بول بالا ؛ عزت آبر دکی ترقی - کا مبایی سه كان مين سروقدك بالاسب آج رنگین کا بول با لاسب يد نقيول كي وعايد عمرت و د عاسته ي

آرج موزول بهمست وصف فوقي الاموكميا عالم الاتك ابن لول الاسوكسيا (رمهًا مونا کے ساٹھ) ہوئی بسے ہی کہاسیے - وفاغ ، محبت بس كرسي وصراس كودا دملنى سب جصے عادت ہو فا منبی کی آسکے بول بالے می بولاجالی مونث مزم/ باتجبیت مجملهما نساد - آیکهو بول ميال -

بولا مامتى سبى جب كوئى تسويرامس سع بت زا شار بونىسباكى توبيت بمدكيتي بي - (تبررا خوشاء اسے ولی جنیاب اس تعدر ایکت يەلاماستى سىرىدىدىكى دىك بولتا - ذكرا وفقول اصطلاح) ماس وم رفع سا

ا حرب الكيانسم كي في يا - مراج ين لكما الم كري لغظاء في سبع - اصل مي الوقلول تعافا رسى لف مذف كرك إسالة میں - صواح میں دربلے رفسکار مگ کے معنی مکھے میں - فاری بمنف دنگار بگ بستمال كيفهي) صفيت دنگا رنگ -تعجب انكيز ممتلف رنكون كالمختلف وضع كاروح طرع كا به قلمونی - دن)مونث - نیرنگی - رنگارنگ -كوك - رهد دوعبول ، ذكر جوان اديست برا -بوك كىسى ۋاممى - بوۋارمى يا درازموتى سياسكو بطوره (احكتي بي-يُوك . (مد برس كاجرا) ذكر ولكرى إجراك وول يسك فِدليدست إنى منندى رسينالت رب

أو كل - وه اصفت مخبرا بالبوا وشي مدواس -بِ كُمَلَاجًا ثَا -لازم - وإداد بروانًا لي بروانًا لي بروانًا . وَلَكُنَّ مب ہی ونیامیں دل مگاتے میں ہوں نہیں لوکھسلائے ماستے ہی بوكهلانا - لازم - كعرونا - بولانا - ميتاب مونا - وكلبت)

بو كملائل سى جريم تى بوكلستان ميتميم لِوَ كُلِيمُ الْمِنْ وَ وَاصْلِ مُعَدِد - يِلِيثُ فَي - كُواْمِ مِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

(فَأَسْق) اور آب كوست بد بو كهلام ه بردمات جو ميوني بود وهميش بي

كوكرالكالما . متعدى مسل بي بوغوانما - ومكعنو) مارتى ارتے ارتے مفہمل کونیا -اسی ارسے ممل کرا ہورخم نر

براوگرا نكلن - لازم فيضيفي مضمل موجانا . لُوكى - دانگ ايكنسم كارين كاري كاري ا بول - رع) مذكر - بيناب -بول براز - (ف) بیشاب بنانه -

لول خطام ونا - لازم - مِثاب مكل ما نا « تمنير » تصورها ركوتو سنص بعدهي نبعي جين يى بوفوت كالدست خطانبوكس بول لُول (مد) مُرك بات ركلمه لا حكم جيسه بل بالارس ا لب ولهر - گفتگولاانداز رقیق) زنده سے تجدسے نام سی وکلیم کا دیکھانہیں بشر کہیں اس اہل جال کا میل جل - ربط مضبط دکیقت) کی منے باغ یں ایسا ننگو فرچوٹواہے کر آجنگ ال دلمبل سے اول چال نہیں ہے رفتار دیائی)

ا نسوںسے بسکنے بی آوجیلنے *یں حرسے* ہوگی پری مجاکوئی نہ اس بول حب ل کی پونمہہ کرار۔ بجٹ •

بول وینا متعدی مکردیاکسی کام کا ۱۰ نقره) جب مها جنول نے داب معاحب کو دہت گیرا انفول نے کو چی اولدیا، بول مسنانا ۱۰عمد جزیملاکہنا " (موسیقی گیت منانا،

دیمیربول نمیرہ بول بارنا - دھم) طعند زنی کرنا بول بارنا - دھم) طعند زنی کرنا بولنا - دھه ؛ کمینا - جواب دینا دفقرے) آن سے تہارا
نام بدلد یا ہے ؛ ب زمین کے وراکھڑی کا چٹکنا - آورز دینا (جا کھی ا مرسے کھیلو کا کسی کے وراکھڑی کا چٹکنا - آورز دینا (جا کھی ہے)
کوٹمی ٹی رسی آئے ہودالان کروٹرک
بی بولنامنحوس ہی سیجت کی کھی کا
یہ بونا دفقرہ) کھڑی ہول کا دشتے کا کھی کا
یہ بونا دفقرہ) کھڑی ہول کا دشتے کا اورز میناد جا تھے ہونا کی ۔
یہ در ندوں کے لئے دہیجہ ان کا طرفداری کرنا دا تھیں ۵ پیں ہولتا کیے سے سنتے ہوتی افشا میں طرفہ ہم مسافراسنچہ ولمن کے اندا شار فاخراکی اصطلاح) محقہ دفاقرہ مسفرمی ہولتا ساتھ ہوجہاں پڑاجم عمرلی ساخرب ہولئے والا -ابولتا سیسے جب تلک سے ہولتا - مقول - دم کے ساتھ گویائی گئی ہوئی سیے -

بولتی تصویر - پولتی جالتی تصویر - بونت - بس تصویر کانسبت کچتے ہیں جو ہو ہواس کے مطابق سو (شرق) سادی مکمینچصورت جا نا ل معتورد تعمور ہوئی مرسمہی بات کچہ تو ہو دا بحیات) ولی کا دیوان اُس جہد کے مشاع دل کی ولتی ماتی

(أبحاث) ولى كا ديوان أسعم مكمن عرد كى ولتى ماقى تعدير س

بول جانا - لازم اختم بروجانا ع ارجانا - اوبا ، ننا-دفسها ، بحث گرمیم ابر اول گیا دیدهٔ است کهار کیا کهت

ا عاجز ہونا - جواب سنے عاجز ہونا - عجرا مانا - دائیر) دو کہا ہے گیا کچھ میں تینے کے نیچے دو کہا دیکھا دو کہا دو کہ دو کہا دو کہ

الع في أناس جانا - بوسيده موجانا مكس جانا ٥ وعم) برا بحلاكمه جانا عدوالانكل جانا - بلجد جانا - كعالما آنا - نفصال موجانا -عرب مرجانا -

الله في المال مونث له إن جيت المفتكوندرور مراه

کول آگفنا - لازم - بولانا - دنبات النعش) نایو لمبینا مبلا تاسید وم بولا بولا آشناسید - برواس کردینا - بروان نا - گلبرا نا و بردیم بینا ب نے اے با ندنی بولادیا - بولانا - لازم حواس باخت مونا - گلبرا نا وجان او بال سام بولیم سی کے ارسے کئی دن ہی وہ شن کرد آغ کے اصحار بوسے میں اس کی دن ہوئی میں کرد آغ کے اضحار بوسے کہاں کی فدا مبائے یہ بولی سے کہاں کی بینوری کی تاون دینا میں تو بیت برمی کرانا نا - بولی برمی کا دور میں بالی تو بیت برمی کرانا نا - بولی برمی کرانا نا دور سیسے کہا ہوئی گفتگی بولیا - بولی بولیا - بولی برمی کرانا نا دور سیسے کہا ہوئی کرانا کرانا کرانا کی دور سیسے کرانا کرانا کی برمی کرانا کرانا کرانا کرانا کرانا کرانا کرانا کی دور سیسے کرانا کرانا

بولی بورکنے والا · نیلام کرنیوالا · عانوٹلنگ بولی بوسنے والا · بولی مطولی • مونث • آوازے توازے - مزاح -طعن • تشنیع دامیں

خفاکیدں ہوچ آوانسے کسے عائش نے غیر ل پر یہ آزادہ کی ایمی جی یہ ان کی ہولی علمولی سے (دَآغ) کہی آئی سیے کا م آ زا دی دل کی کہتا ہول بولی طولی میں عاشی شاه بر بمگر ی بیاست می مک بریس می طرف سارے بربر پولیں ب دام ملانا می مقرر کرنا رفقری برے برس کی وکری دلی ہے ویم بعی خفا بونا رفقری آخری بات کیاہے ج آج سرکار ابی کو بول سے تھے تا آوار بھا ن الل نیلام بی بولی بونا تا دبازار کے ساتھ افو بہر بہر بہر بہر بونا عارعی کنا تیز - جاع لرنا -

بول نسکلنا - لازم - مثار با سادگی وغیره سے کلیا ت نفری کا فاہر بہونا از داشتیے ،
اس طرح بول کلتے ندستے تھے بجہنے
کی سے صاف صنع تیری شادی آبور کئا ۔
کول ندسکنا - خوف بالی اوست کچھ ذکر ہوگئا - روک ا بیا بات کہنا - سیا حرکت کرنا - دمراة الدوس) دیکھو خبردار کی بولنا چالنامت ع عذرک نا ورشک ،
کی لوں اگر مفد کی بلائمی تو ند ہو بچا لو گالیاں بوسائی گئی میں برا بدوینا

کسی کالان ما آن زیر مگنگهدید -بولنے برآن می ظافی ادین - بعباکی سے گفتگو کڑیکی حجد دشوق) میں اگر دولنے برآؤں گی + لاکھوں دخرے ترے اُٹھاؤگی

وبقيد وقال معندة محدما بن سب على ما دره عبدا يك يا نفا معدر سب ما كرتفيق سنة سن بن در بكركيد اديما في دي اسكو محاوده كميته ب مشق من ترك وفي بن الطرائ كرا ديا - خرادت كرا - فراد المرائ كرا ديا - خرادت كرا - فرادت كرا - محاود سب معدر كم جرا مشق من ترك موجود كا ديا - جهال الطرائ فه وقي مهود المرائد كرا من المرائد كرا من المركم به مشتقات استمال مهو شرو برائم المركم كا موجود المرائد كرا مرائد المركم المرائد المركم ا

لَيْ مُعطُ ﴿ (ه الْ سِرْتِي بِينَ السِمِينِ بِغِرُون بِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ جِن الْمَقِولُ السَّارِطُ لُولِالًا

لمورنگر- زه بینم آول در مکون دادم دن دفرن ددال بمونت. با تطوید نطاد من کاکا ایک نیم کالینی کپلوا جس پرچتیال به دفاتی ا به صعت نهایت اونچا ۵ صفت درخها دکی نسبت ۱ جایت آ بداد نهایت تیزر

بویرجرای بوندمزگال منت جرای ب بهی گلسندارگی اک بنگیری ب بوند چوشی - صفت رهم امالد مون برآ مان بوند.

بونادساً ون - خرکرتیوٹا دن - دحن) چجرکا دونا اسی آنکوں سے دکھالاً ارہا بوناد میاون وصل کا بِلُ مادتے جاتا ارہا

بوندگاچ کا گھوٹ ڈھلکائے۔ شل جب موتے ہا تھ صنحل جاتا ہے قوبڑی دحمت ہوتی ہے اور کام پر بی نہیں ڈیا سے سامنے اس کے زود یا شدت اب ہوتا ہے کیا بوند کا جو کا گھر وے ڈھلکائے قربوتا ہے کیا اورا کر دارہ و درٹیکنا رافق

بوندگرنا ِ لادم بوندنیکن دلجر) مهمی درشیوجوی مناموکر +ایک اک بوندگری انگست دریانچک دانش بلاست اگرائی بولی کهار د من جعه سے کر دیدل طولی کهار و بولی محقولی مجینیکنا - بولی محقولی کسنا - بولی محقولی افا دعود آوایشت توازیست مجینیک - طعندزی کرنا - معنی کرنا -پولیال - مونت بولی کی جع دیگر م

مغدر موتا آپ کا بم کو و پیم کا دیگات اپنی لبنی بولیال اغیار کید کر وسلتے بولیال بو من طرح طرح کی آ دازیں کا لن خوش الحانی کؤ پیچ کرفا ۱۲ می بلت دینا - آواذ ہے کسنا - گالیال دینا دمانشان - بولیال بول کی آپ کا دا ہ و بیجے تا بیلام میں بیمن دیگا ناردائن

بولیال بولی بی مودن کی گفتگا دول نے برموں بازادادم مصسسد کا بازادم بولیال تھی لیال ما دنا د دہی آن ازے کت مزل کمہا بولیال سنانا وعوم طفے دینا۔

بولیال سننا و لازم رو طفض سننا طعنو س کی بروانت کونا بیبوده بایس سننا رجرات،

می ترے درکنے سے پائے لب مرادم دکنے گئا ہ نبی گوبول توبولیا ں بیں سب کی سنتاہوں پولیا ل ما دفا حوی طعن ذن کرنا ۔ طبخے دین گوچم – دف ہوا و معرودت 4 زمین جگہ ۔مقام ۔مذکرت بیں جوم الدہ جوی جیسنے ذمین تا آئق مذکرہ کیر ۔مقام مائوڈ ۔

و بوم خصلیت موت، صفت دیراد بیند میخوس. **لونا · (مه) مثلاًی ۱**۷۵ شراه دیریایی چوکن^ی ایسیسے کا حفتی مرزا .

بوناجوتنا . کمیت س. یه دانا اور به بیانا پونا در در بانفتی صفت فدکر - بهت قداد آقی قد همچون دقیب برناسه ا دمی کیا هم اک کملونا ب

کورات می آبادس و المست و المومیم اول در در المومیم اول است و المومیم اول در در المومیم اول در در المومیم اول در در المورد المور

مَوْلَیٰ - زھ) موٹ - ایک ٹسم کی گھاس یے بیچوں سکے ڈوالئے کا فرمنی نام -

مویرال کرده یضم اوّل وسکون وا دمهول وکسر مهرود د نندیدیا) مذکریت چیوثی سی تسکیشت سندی موکری مبرس اکثرار (کی لوگی ریکنتے میں ک

وروارسے بن المار المار في ديا اورا مش ما المار المار المار في المار المار في المار المار

پوندبرومها نا دسمونا) دادم - ببت بندسمنا دلفتیری برد بروست بسری که نکوج فی بیکل مرد نیج آن برد این برد و بیک مرد نیج آن برد این برد و بی برد و بر

س داجہ تا د کے اُکیک تنہوگا نام جہاں کی کٹارا برادی پی مشہور سب لدراسی وجسسے ہرعمدہ کٹا رکو بوندی کچھیمیں · واتیر، وہ بیاسا ہوں غنیت ہو بچھے اک بوندھی بائی محل خود جاکے رکھ دنیا سوں لوندی کی کٹاری ہر

م ایک قسم کی مٹھال ج إنس کے قطرے سے شاب مول ہے ؟ ایک قسم کا دیفت ۔

لَوْ مُدى - رم بفتح الل دسكون مدم وسرم وكسرهارم الني المد الله وسرم وسرم وكسرهارم الني الله و من والله والل

او فدمس - بوند کی مجمع - د ففره احب بوندس آمی تم طلقه تعمل - ا

برد و برای که به مان بات میرس بس فسفور افک دنیان می به سخمانی کے سفکر با دے میں کو نظر لا - ﴿ حد - بنتج اوّل دسکون دوم وسوم دجهارم ﴾ خاکم کمندئو - نگرولا عبگر کھاتی ہوئی ہوا -

لُونلا ي ره) مونت البحواري بالى يه وه كلى بو تربيب يكفك

سى كام كو بنجاف براو لنة بي -بُوياهم - (مد) مُذكر - الكرزي وضع كا مرتباك -بوريسيا - ده ، فركه اس مرد كوكيت برجيعات البدي منلا بَل بُولُ جِنرِست عَظِيم (وَاتْ) ۔ ' نفس *کے ما تم*نکلتی سی*و ہاپ سینے*ست ېو تا فضول بکنے والا ·

بد دن - کمدافل و لمسلے معلنہ ساکن) صفت - بہتر د تنوی بعلاہے و بڑا ہو کھرک ہے تیری مناجہ ہے سہیر بجلی کا گرنا کھی بداز باران رهمت سب

بِد ۔ وحہ - کیر آول دسکون اصمے معلنہ) نگر کھ عور آول کے کان إ ناك كاسودا خص برو بورنيني بي لا موتى كاسوراح . بهمًا - دِف نِمِيت -ع - خوبي) تذكير تا مُيثُ مُختلف لَير -تبمت دآتش)

قلب ، الميت ارباب صفاً كمعرتى سے قدر عدم آب سے ارزال زو براگوهسسركا رنوارش برسعتى ما فى الماسية لىسالى الدر محمثن ما تىستى بترايا نوست كى بَهَا بِهَا كِعِرْفا - لازم عكى سَيَال جِزِكا كثرت سع بِهِتِهِ بِعِرْن ·

سى چېزى كرن يازيادتى سولى كى ملد داتش) مهربه بيرس دريا كراشك مي افلاك

بوں کو کیجے کشتی کی جال سے دانعت (نعره) کمانے سے می اس قدرتھاکہ بہا بہا ہے انتا کا مارا مارا

جرنا - أوال أول برنا - المنف مي مندريونا سف ساقى نىنى مىر ئېر ئابول يى توبُدا برا

دریا سے کچھ ریم نہیں موہیں حب کی

بهابها دولنا ولازم دعم وري تباسي جرنا والامالامرنا . کھا بکھر- دھ) مونٹ کم (کیقسم کا گھاس جس ورسیّاں بناتے میں کے ملکی ساوشی

بحما بھی- رحد - بھا - بھائی - آلی - زوجر) مونث وعی 1 بعائی کی عدرت وجالفدا خب)

چوک مانے محے نہیں انکوسی تعیثی معابی

ارنسته کی بھا ورج

بھا ب - رد) مونث اوه ابزے واری كرسيت

کسی مرطوب چزرست اشیں ناگرم ہوا جوگرم چنرست یا سردی کے موسمين انسان سيحصف ستفنكتن سب روحوال بتمرم بجاجرتا ذه

بهاب جوانا - متعدى -بر دون كالب مخدلى موالير مجول کے مغیری جونکنا •

بمعامنيا - ديجيوبه نب

بحاث ١٠ مد بس معتم - حتوا مُدَرُد خَشَكا - أبيا بها عاول ند امک رسم کانام چرف دی بیاه کی تقریب بی ماناه لو کی طرد راسے اوا کی جُ ٹی سیم سشادی میں نا نہال کے لوک جولقد وطبس لاستفيمياس يب اكثر مونكس عِلى الرحكيميل -پوشاک اورکیوندی بواکرن سے عمیر سیسے یا مل بوسمندد سنبلا رج طعات ب

بعات جوارا جارا بعاسا تعنيين حبوط اجا اسب رقا مى دَا كَمَا نَا بِهَا) با دِضِع لوگ نقصا ن گوادا كرستے برا مكن مرّوت ښى تركيب كري*ـــــــ -*

بعات موگا لوكۆسى بېت أرسى كے مثل وولت سوگی تونوشا مذی برت مجاهمرستے

بھاتی وره ، ونف لا نا نبال کے وگ شاوی میں جو كچدلاستى بى اوراً سى عوض نبي بوتا - وه مجا تى كبلاتى ب ا وزُسِر کا عوض مو مسبع وه نوتها ری - مدکر- شادی کا بعات الے کرآ نیوالے .

بهما سط - ده، نکر له ایک توم کانام جواکنرنسب نامه يا وركمتى سبع ي معفت وخوشا مدى - مرس وناكس كي بولي تربيناكينيوالا- وموعظ حنه الإن توعكومت كي وجرس المكريزوك كى تمام ادائي سجلى كى نظوف عراصل معلوم بروتى إب مگرا الرزى خوال اركو يا والكريزول كے بعاف مي

بحما أ - ره يفظي منى جزر) مستدرك بإلى كا أتار-ید فظ اس عنی میں جوار جا ٹاکی ترکسیب سے اُلدو میں تعل ہے

بها جي - دهه - سرزي س يهي تقيم كنا - أبالنا)

مونت المهاسواساگ - في بولى تركادى - وه كمان بوكس تقريب تهنيت من براددى من تقسيم موتات سي حد فرا كما هي بيني كي چيزم حصد و با ممنا كرمانة ه بجماجي بيض جانا - الازم ياكسي چيز كاتقييم بوگرختم بوجانا يشمس امركاء م موجانا - گرگوم فهر بوجان -بوجانا يشمس امركاء م موجانا - گرگوم فهر بوجان -برا و ر- دف - افتح اقل و دوم رفتم جيارم - بها - تبيت ور مون) صفت لا مواب ميم جوگورنش كي طوف سي ريا با كام مرخ سي بي مواب شاري دافتي ورباريول كويا د يا با كاسب - يخطاب شاري دافتي ورباريول كويا جاناتي .

بهادران دن مسفت - دلیری سے - بهادی سے - بهادی سے بهادری - دلیری - بها دری - دلیری - د

بحدا دول - رحد نزگر . مهندی جاند کے چیٹے مینیے کا نام نصعت آل ب سے نعدف ستمبر تک -

بھادوں کی بھل - بھادوں کے بھینے کی بار محرسے الاب کھیت بعرمائے ہیں -

بعداد ول کے بطرے ، بعادوں کے میدنیویں بریمن گفتگا مبل گئے پیرتے ہیں دھن ،

ق بالاسکے دسیتے ہیں ہوا کے جورنگے بٹرے ہما دوں کے نکلنے ہی جو گڑھ بس بھادول کے دونگڑے ، بھادوں کے نہینے کی تعرف کا گئے بارش جی مینے ہیں کرنکل جا تاہیے .

بها دینا . متعدی - دکنات استان النا - ادنے بسنے می الن ادنے بہت کے می النا ادنے بہت النے النا ادنے ہوئے می الن می الذ - ادزال نروخت کرنا - کنادیا د کہت) نہ جوٹا و تعب کرم ایک می مخت جگرانے ہے ہا استان جگرانے نے بہا استان جرآ تہنے ۔ بہا دی مغت جنس بے بہا استان جرآ تہنے

بھار - دم دوم ، فکر ل بوجو - اکٹرد جرکے ساتدبطورتائی استعمال بیسیے عومت - آبرو -

ہما در- دن ، مونث لا رہیے - بسنت کا وا در ہوں سکے کھلے کا زملہ ونتی

مُرِيَّكُ بَمِ شَهِ دِي وَحَشْت بِي المَكُنُ ايك بِي بِهِا وا ضوس المَكُنُ الرَّي جبيد وفق بهاد عن بهاد الله سرمبي، المونق - لعف ركيفيت (اثميّر) المحصور ميكوه والول كولقيب بو واعظ ومخيد آيا نهي آوُ دوخدُ وهنوال كي بهاد عررتما ف - آخرِت - ول كل · لأمّبر) كون ويراف بي ديجي گابهار مُبتول في من ديجي گابهار مُبتول في من ديجي گابهار مُبتول في من المن من مول دفقره) الميراكام برها تواس كي بهار و كھا دُن گام الم و اطفرة) مزا و نقره) يه يعول بهام برها تواس كي بهار و كھا دُن گاه مي ميس و نقره) يه يعول بها بها محلاست -

بهاراً وا متعدی و دون شانا در شکت، می کربه رفوج خالف آژانی ہے گویامری بولی بوتی خزال توقوب بدارالا بینا -متعدی - بهارکی راگی گا، - (سخری غیب کیا جوز بردا لا ہے بہار تعجب بیں دعد چیوٹے خلا بہارا کا مازم + بہارکا مرسم کا دناسنے) بھریبار آئی جن این خرک آئے ہوئے بھریبار آئی جنول آئی کریٹے ہے ہے بے مزا آنا - معف آن - دونی میمن ہے جول آنا -

بهاری ون - الف نون زیاده سی بهارکاسیم بهاری ا - مقدی بهلدار دختوس کهیل قبل نمودار بران کینی دارن (الحقوق والفرائش ، مبارے کک بم علم وات برگیا ہے کہ بیلیار دوخوں کے میں اور اس کو جارکا بینا کہتے ہیں اور اس کو جارکا بینا کہتے ہیں اور دس کو جارکا بینا کہت ۔ درختوں میں بوری بیس آیا یا بور آباسیہ او بھی کیریاں کی سے کیا آوں کا سوداکر لیا یہ سے بہار کا بینا بہار برا نا - لازم - رون بر آنا ، عالم شاب یا

آنا - مزيدا ربوجانا -

بهاريريونا - لازم-سرسبرمونا - شاداب بونا - درتن » د تدین شرومیشه بهسار پر الدلين فزال نبي ركمتانهال عكست بهاد دکمها نا رمتعدی رسال و کمهانا کیفیت و کمها کامیان همانه تويا كمشائدة وسعمن كيسب جياليا كمقريب يرتشك بوير وكما ألابع لا بها رویکیشنا ساوزم . در رمبزی وکیشنا - معطف وکیسنا- و قوق) بباربادال كوكوك ويتجع بغيرة زال بهوتير مادال بم اسك و يعرفك مرقال كان في ندويكينية بهاروينا - دازم معن دينا در فتكت سيرمن سعدولت وقت سعدات بعر مجولون ستعدس تبيين زياده بهارماغ بهار کھلنا - لازم وولي ، رونت بونا - (دَاغ) سبنواسيروام بي مسادهم كوكيا كلش مي كوبها ربهت نوشنهملي بماركے وان - بماركا موسم ك كيف معرب ركب خزال شوش جنول

شایدتریپ آسته دلای بهبارسک بهارای ثنا - متعدی ۱ بعض ماسل کرا عیش کرا مزا آزانا - میرکزا - تما نیا و کمینا - و آتش) مما ف میرکزگشتان شی کی توسطی بهار

ہواد آئیندی میں ہسکندر کی غرص ہار پ اوٹسنائی انمی معنوں میں کینتے میں ، و ذوق) جبن میں کہتے میں چرسوم عش وطرب آیا بہاری نوب ٹویس کے اگرو عنی لیب آیا

بہ کا ماج کرنا (مُقرب مُن مِن اِ عَيول کے مکسنوکی جار اول -بہاری - دف باک نسبت کے مانی صفت - ہماروالی

بارک - دامیر،

ادحری کیم اسنے سیم بہاری ترستا ہی میوادنکو مدفن کسیسکا بھھا کرشٹ - دس ۔ بفتے جہارم) مذکر 4 وہ میڈی نفوجسیں

جدمشٹری شہوراژائی کا بیان ہے ت^{یا} د بھارتا - رفیا نٹاکے جیٹے کا نام جس کے معدیں مہندہ سنان خاص تھ ہ نہڈستان کمک -

بعارجا - وس النوج ع راگ دی دی راگ اور راگی کے فیجے ، دنت - اگئ کا نام - آوروی پر نفظ جن یں بینی بہاؤ بیشند - بیرو - فوشنا دی - ساتھی - مربع چیئے میستوں ہے -(فقرہ) وہ تو بجاب کی کیئے نہیں اُسکے بعارہ جن ک میں وم سکنے فواستے میں ہے آر وہی می زاہسے اوازم متعل ہے دفقو، فعد خدی - بات بات پر وفعنا برد (جی کے بعارہ جمی -بھاکیس - وباکش کا بہندہ) دکر د بوج لاد نیکا جھڑا ہے نسر جو فیے کی جو ب میں لیٹ برت ہے یا تسر جو کا فری کے ڈوندوں کو کا فری سے مکول کے سے -

مهاران - در لینم اول دفتے بهارم) خرا جعافان بورن ع جارف کریو -

مِمَّا رِنَا - دِیکِشِمِهِ اِدِّل) متعدی دعق ساف کرنا - جعافر کا-دفعره : تَوَارِص تَ کَامِحِی فائی شِری مِدری عبدی جعافر جمار سر بسنے ان کی داحت کا صابان میساکردیا -

مبها رک - دهد الشمانل بها وکا بم منی ب جمالیک ساند بعدرتابی بسالت بردانقری جمالود ساندست بهت دیری فصست بونی -

بهاری - درون شکاری صفت اصور بهارس خسوب بهرکا با شن عرایت م کاسفیدر به سس کی رنگت تا رمی سک میدوں سے لتی علبی سے یا ایک سم کالیو یا ، بکت م کا مهرای ای میول بهت باس پاس موت می ادر جسرس بادن تک مکان سے و تتی)

بهاری کو زمده لا الن مرست نوشاه کا سهرا همهاری - زمد) سونت دولی دعوم جهاژه -محصاری - زمد) شد صفت - وزنی - پوهبل دمنیر) کمسِ کمرست برسندس جماری کا قابل ندر قابل ترجیع د نقره) ادکا کهنا جماری سب ساخال بیماری کرید به فکر شخی خاطر انگر کوگرال لا که برنویس بویت احوکال بیماری (ناتشخ) بوگیا سائه دادادی داداشها اس پریددکاگایجهیم المالی ه بوهبل - جیسه آشت بعادی باشت بعادی الا دراز - ایا -جیسه جداری مهرا - بعاری رشی -میسه بعاری مهرا - بعاری رشی -میداری آداز یک سائی آداد حضنق بعدی دس با بری در ای

بهاري آواز اسولي آماد مونيني بمتري مون بري بري بري المريدي ال

شحردستے مہون ودآئ کمی کے لئے تم مرخ شیخ آئمبر تج بی آورہ ہاں کا والہ بھاسی بچتر - صفت دوئی ، بہت زیادہ وڈنی (وَآغ) غیر کی لائش کیوں اُ تُعلی بہت باعضیاں سی بھاری بچترسپ بھاری بحرکم دید ، صفت نا فرہ - مواا تا نہ ع ندی ہزت فری مرتب (مالصاحب) بھاری بحکم دیکھنے کو میں یہ بھڑوے فی نداد

بعاری بحرکم دیجھنے کومیں پر بھڑوسے فی ندار کھر کھیے تر فہ (سیے اے انکونسیت آجکل شمنیں ۔ برد بار سنجیدہ میشین - باوقار د دانغ) صنبط ایسا ہے بڑار دل کینئے بی جاتے ہی دہ حفرت ناصح سے کم میں بھاری بحرکم آ دی شاری بھر کم بور مضبوط ہو - اس مبو ہے بعلا مانس - مشراحیٰ ، بھاری بھر کم بور مضبوط ہو - اس مبو ہے بعلا مانس - مشراحیٰ ، بھاری بچھر - د منتی منتے ودنی تھری صفت کم دن چیز ۔ تاارستے با ہر انہور)

بعداری تیمرتم کی کی می گرفت به کام کی می کی می کی می کی می کی می کی کی می کی می کی می کی می کی می کی کی کی کی می کار می کار کی میں مست بردار میونا ، جو کام نہوسے اُس سے اُ کارہ کرنا ۔ جو چزائے کا اوا داندر نام راسے اُس سے اُ میں لینا ، و تیم کی

ہم نے اس شکدل سے منے موڈ ہما ری بچھ تیس نچ م کرمپروق ع نُعْیِل۔ ویمِیشِم چمرال و بائی کے سئے وجالصاحب) کنمال میرسے ٹھڑوکا میمیاندکھاری دسنے بانی بلکا زیماری دوگا ش

الا مغبوط بسنتی هنتیم عنیم الا مونا جبیم و دانی (فقره) بمالک از سیده میدای برای است مقد مینیکند سلکند تسلک گا ی کسوجا موا میصی مندجاری سی شاید کشده بهال کنرت دکمهان منظور مود و فقری به بها دی ایران کارت دکمهان منظور مود و فقری به بها دری ایران کی بها و ما نه خلاص و دول یمی طبیعت کے ماقت) افسرده و رنجیده و در بحری دون آوال مول کارس ماقت) افسرده و رنجیده و در بحری در دول یمی طبیعت کے ماقت) افسرده و رنجیده و در بحری در دول مین مرکوسیم گرا ل فسریاد

زندگی تمیونوں پر نہیں ہجاری اسے شق کہ الم محکوکلا طوق گرا نسب رلسند ۱۱ تسکلیف دہ ۔ فماق - ناگوار -گران - وجائف آحب) سیج سبے دنیا ہم ہوکنواری سبے شخست کی داش آسپہ ہجاری سبے ۱۲ خونماک رضوعک کیمشن د ہوارہ شق

سے سے قسمت سے لوگ عاری ہیں۔ تین وال قبرمی میں معب اس میں

الله منعیس درنگین) دهمنول پرسپه مرس اب کامپندهای و ها منعی مین درنگین) دهمنول پرسپه مرس اب کامپندهای و ها کمی مهدان و دفقه و بهاری خطا بهوئی تا بری محمسان و دفقه و بورب میں بری جماری او انی سلامت جمع می بهوئی به (کان کے متعلن) کم سفنے والا بی و آواز کی نسبت) میکی مهوئی - بلند به آواس دفقه و) آج طبیعیت بعدی سپ نا وعو) جن بری آسیب یا بلاکی گزرگاه و مسکان کے سلنے) دفقه و) به مکان بعاری آسیب یا بلاکی گزرگاه و مسکان کے سلنے) دفقه و) به مکان بعاری میش بها تیمیت رسیم تم بال بیول کے ما تعکید مکر دموگی ایا تعمیق به بی کانسه درست تو علی جی کی تسم دول سکتے اسپنے کا جرار تبحید بعب ری آنا

ت امیر- دولتمند (فقو) آب نوعباری اسامی می عیم ختانی میں رعامیت کمیسی ۱۲ و مرکز اجسر ببت کام بنا بنوی آسیب کی گر

بعاری پیچرکودی بیکوردیا بوکام نهدیک اسسے کن رہ کرنے کے موفع پرلولتے ہیں -بھاری دات - شب داز د کاشنے ، جو گھڑی سے نظرائی سے مجھے ایک بہاڑ ہی غضب فرقت محبوب کی بھاری دائم بھاری گڈا دازم - ووج مدنا - ناگل معدم مرنا - اجاط

بعاری کگنا لازم - دو بحربیونا - ناگوار معلوم مونا- باچاط زنا -

> بعاری منزل - منزل دوردراز دانشنغ) جسم کوجی سیم کردن سینے کو بچر دل جاری سیموه دریش مجعی عشق کی منزل بعاری

یں میں بھٹی میں میں ہے۔ بھاطر جھو نکنا کوٹاکرکٹ ڈال کے بعالم کو کرم کرنا ہم بھی طرح زندگی نسرکرنا- اوقات ضایع کرنا دفقرہ) بارہ بمس دنی میں رہے بھاڑ ہی جھون کلسکتے ۔

به الرسائية خطار الزم - بث بث الأمانا - كثرت ست فنل مود وايامى> بنگسيم ورجب المانى كابعال ماهمن وا تعاسطرت خير برميش ادجه رساي تص

بھا ہے سے نکالا بھٹی میں جھوٹ کا مثل کرمہ بہت سے ا نکان کے زیادہ مصیبت میں ڈالدیا۔

بھاڑیں اٹھیے ہے وعق کیوٹ!) 'ادشاہی۔ جی کھے میں ہلے د زنق

ہم قنس ہیں ہیں بلاسے اگر آئی سیے بہار آگ جبگ کوشکے ہماڑیں کازار پڑسے ب باکوئی کام مرتنی کے خمات ہوتاہے (س وقت عوتین لیندیگ نا ہرکرنے کو لولنی میں •

کھا طیس جلسنے وعور دکوسنا، بھاٹیں پڑسے - تباہ مور زاب بو رجامی باست (آلکی)

موتے صدفے کیا وہ بعاقریں جائے جوتھاں سے قدم سے مجھکو فیرطائے بھاڑیں جمونکنا - مندی لا آگ میں ڈالٹا تو خاکے کونا بھیدنکنلا ۲ جائے وہنا - تذکرہ نذکرنا - نام نہ لینا - زفقرہ) نلیسف کو بھائی میں جھونگئے بال آگر کیسفے یں میراسطاب لی مال بہدنو خیر -

بعائرَ مِی ڈالنا - سنعدی لے جلانا ۔ آگ میں ڈالنا یا نشائع کرنا ۔ دھینیکنا -

بھاڑا کھانا - وام کی کمانی کھانا - فری کھانا- اس کی نہت بوساتہ ہیں جوکسی کی کرئی پربسسرکرسے -

جما رسے کا میو - صغت أ نفظی مینے کو برکامیو کا بوا آس جزئو کہتے ہے جسم نی مست کی مقاع ہو عدوہ شخص جونشہ کا عادی ہوارجب لک فند کی جزید سلے کام مذکرے کا ، مخص جواجت پر کام کرسے پاکشت نگا تا ہوسے ۔ و اس مخص کی نسبت میں کہتے ہیں جونفیرا بدت سلے کام نہ

بھاکا ۔ دھ - بھا کھا) مونت - وہ مہندی بولی جسیں منسکرت کیے انفاظ سے ہونے میں - برج کی اولی -

ہے اللہ وقت ہوئے ہیں مربطان وق اللہ اللہ ماگن کا نام درآغ ، بہراگ - دھ - کبسراول) مذکر له ایک ماگن کا نام درآغ ، جمروی کا تے ہو باگ کے وقت

بھا گے۔ رحمہ اُرکر ماگنا کے اور اصیفہ میں دو۔
بھا گا - (حر) اُرکر علی کا خور عصی عام کا دفترہ کل کی
اِت سے بھا گا - درہ دنوں میں رسول میں ماں ہمارے

گرمِي چھپے رہے ۔ بھاگا بھاگ - مونف ابھلگنے کی من وتسلیم،

نوچ ٹیمن پریسٹنی آگئی تھی ہوات نشکوپ بھاگا جاگ تھی '' تیز تیز ۔ جلدی سنے ۔ جھیٹ کر (وَآغ) یا اپنی کچہ ٹوشی کی موضس م ''امہ برہ استیعامًا الماگس آئ ''کھا گاسے ۔ او توسیے ۔

کا ہے۔ یو وصعے۔ بھاکتے مجموت کی نگوٹی ہی سہی منل - ماتی ہوان چیر یا اور نی سرکار تم ما ہو تجذا مہائے دہی غنیمت سے -

بداسگندروسته ندان - لازم - جواب دسینی کامحل نداندا جواب ندبن بیرنا دفقره) مال بهیرول نے الیم ما ناس لی کیمیشا کوعدائتے مالسته ندملا -

بها گفته سے آگے مارتے سے پیچیے - مقول مرزول کی بست کہتے ہیں جو بہا در بنے - کی بیٹیے بی جو بہا در بنے - کی بیٹے ہیں جو بہا در بنے - بیٹے ہیں جو بہا در بنے - بیٹ ہیں گئے کی لنگوٹی - مثل - تعویزی سی چیز حب کسی چیز کا کا ان مطور بیٹے مامل مونا و شوار ہو توجس قدر ال جلسے آسی کو غذیب ت بیٹیے ہیں - کو غذیب ت بیٹیے اور معاگنے کی انگوٹی کینے ہیں -

بھاگے جانا خوار ہوجانا کے ہمت کونا یشک ن کھانا مقابلے سے ہرٹ بن تا رسیس ادر کارے کے ساتے) دود معہ دینا موقوت کردینا -

بها گو - (مع - وادمعروف) جيورکريماگ مبانيوال -

بھاگ جُومِی ، صفت مونٹ کے لیے طور کھو ہماگ، بھراع مہندوعور آؤں کے ایک تہوار کا نام چرتحویل آفتا ب مب منایا ہا تا ہے

بھاگ بچوشنا - انه د مندوموی بینصیب ہونا۔ نسیبا بچوشنا۔ بھاگ جاگنا - لازم - وعی تسمہ ننسکا یا ور آہونا - مراد ماہس جونا - عزت بانا د میں

ترسے بیال اور سے جاگے بھاگ رسیوت کم ہیٹیہ داج سہاگ بھاگ کھانا - لازم دس بھاگ جاگنا (بیرس) - ۵ کلاسرخ جوڑسے برطورسہاگ · کھلیل کے اس میں دولاں کے بتاگ جھاگ لگانا دہندہ) دفعیم کرنا حصف نگانا کا دن پورانا۔ اوق برمینجانا -

وی بریبی با دی نصیب ماگنا تسمت گحدنا - دن بحر کشاک مگنا دعو نصیب ماگنا تسمت گحدنا - دن بحر کشاک می دل می و کشا دل هوخوں اور حنا کو بحاگ ملک ؛ حمت ترفی مینی کوآگ شد مغروبهونا - انزانا و جزأت ، سسه وه می اب مجدست دو بعالگت بساست مکراست می میاکشان بعدائب لینا - جائے یک سجولین - تا الدین - بہاں لینا دوآغ) ابتو اروں کے اُسے بعائب لیا بعانینا - دھ ، بعاب ید دحوال - مجازا - دم - رئیس ، متعدی نا الدینا - بہا نن ع مدرت سے جدنے لیا ع غورسے دیجینا - تاکیا دکارنے میں

اک بنی بچھبتی مچوہے کوبھانپ نیوسٹے لئے بعگاد یا دکھیا مانپ

بعانت - ‹ م - ؛ خفلت نون › طرح - طور قسم - رنگ. طریق ..

بھانت بھانت کا - رھ مسفت طرح طرح کا -مخناعت نسبہ کا گوناگوں -

بھا نمنیا - مُدَّلِ ایک عدہ دنگ کا کو تربص بر ختک زنگ د

این فیج این در در کاری کرد کی جور در ایست بیسید یا ریزگاری میناند وقت دینا بڑے - رو پیدکا نورده و نقره اجاریشید کی دوٹیا و بڑر بیست کار این سیے - دعدلا بعائج میں گیا -

به انجا - د باعلان نون - عه) ندکر بین کا بیا (رشید) چه انجا سی بعد ای نوند بعیتی بعدائی

بھانچ بہو - دلون غنہ) ۔ دننش - جور دہن کے بیٹے کی ۔ بھانچی - ہن کی بٹی -

بالمن واماد - ندكر - شومرون كى مى كا -

بحدانجنا - وحدس بعانی -رسی کابل با خعلت نوان متدی ا دعم م بنا - بل دینا تا فرے کا دور ناچھیے موے کا غدول کا تدول کا تذرک کا در را ا

. بيمانيحول رستى رملي مهولي ! م**اررس** -

بھانچی ۔ (ء ۔ نون غنہ س بھیج روک) مونث چنچی فبل، درا زازی ۔ روک ۔

رور ہوئوں سووے جمانچی ٹور۔ مسنست سفلی انداز حِفِل خورکِسی کی جملائی میں رخنہ ڈوالنے والا۔

بعائجي دينا - بعائجي كهانا - دعم ، جائجي ارنا-

بعاگولان - وحدس بعاگ مان مصفت له نوش قسمت خوش نصیب - اقبال مند المهر و دایمند اسنی - شلفیندد شرایت - بعلا نیسن (قدر)

جے ابنا تحریمی اس دل نے یمکو کھویا جید بھاگوان جانا دسی گھرخیا ب نسکا محماً تکلیورسی - ذکر اکٹر اجربھا گلیدمیں بنتاہیے یا بھاکلپور سے مناسب

بعال . ده) مونث لا سنان - بسکان - بهی کامیل . نیرکی کوک تا راجیوت کی ایک تسد -بعالا - دم ، فرک برجها - نیزا .

بمعاسك بردار- بعالاجها نيوالا - بعالاساتعريكيف والا-بعالاً: ثعانبوالا-

بحصالهٔ ا و و) لازم - تنها کستهال بی نبی سبّ - دیکھناکا تا بع بوکر بولاجا تا سبے ویحشن)

ذرا عنق ادم ویکھے بھائے ہوئ قدم: سستگرسنجائے ہوئے بھالؤ (حدیس محلک) ندکر-ریجے (وَاغ) اس طرح دشمن بدخو کم یا میں بیسمجھ کرئی بھالؤ کریا

یہ مغط تکھنٹو میں اور کول کے ڈرائے کے وقست اس طرح ہولتے میں - " بھالڈ آیا کا

بحداً نا - (عه) لازم - اعجا لكنا - دل كوبطلمعلوم بيون - دل مي كعبنا - (والتنجع)

بعالکی کونسی ده باست بتون حکادرند زگرد کھنتے میں کا فرند وال دیکھنتے ہیں

منافرین خور کے مکھنو کے دس خطاکا استعال ترک کردیا ہے بہا تا - دھ دینج اول بہناکا متعدی لا نظرها تا ما مادی کرنا دیا فی کی رومی ٹوالڈ تا فراب کرنا - ضائع کرنا ہے سستا مخیا کورلیوں کے مول دیدین و نظرہ اجن مولوں آیا اضیں مولوں ہمایا - بگهانمتی کا سوانگ - تما شد بو بهانمی د کهانے مید د باز، و معالم بر دیا تا ایک مید دیا د اور معالم بر

بھانتی نے کنبہ و الکیس کی ابنے کہ یہ کاروال شل واس بہ بی و گوں سے مجع یا شناعت سے داؤں کے مجمع کی نسبت بر لتے ہیں .

بحد النا و (عد بعانجنا) متعدى و دبي م بل دينا و خرادر جرعانا ع محمانا - بعرنا - جيت بعاننا كارنا وباروكهنا و جيس ولميد بعاننا هري تررنا - شيتكنا و

بهُمَا نور بهانوري دره ون ركردش -

کھانوری محرنا ، لازم ، قربان ہونا ، گرد مجرزا ، سندوول کی محمد نوا ، لازم ، قربان ہونا ، گرد مجرزا ، سندوول کی محمد سن سنا مقدم مل موتاستے ، طروس ونو خد کا ساتھ ساتھ آگ

کھا آلو کی - ددیہ ناگری مرنف ریاب تسم کی رونی - بھا آلو کی - ددیہ ناگری مرنف ریاب مصابول دانشا - تعدید)
مد درے بہا دوریم یال سے شہم
نمک کیوں چوکلتی سے دنی جگریہ
مرے بھا آویں کھٹن کی تش کی ہے
نظر کیا بیسے خاک گلباسے تریہ

۳ واژر-خیال . نزیر .خبرتاریواه . مهاسی و فقره) دونوں چیزی کمی پی بعا تویں بہ لوبعانویں وہ لو –

بھانوی نہیں - مل برافرنہیں - بدواہ نہیں (آجرات) مدو دل تن کے یا بولامرے جالوی بی نہیں عرفرا حال سے تیرانو جسلام بھرکو کی دفقرہ) ہم بمیاکہ بیاردم دلاسے سے کام نظال رستے ہیں ادر وہی بھانوی نہیں -

بها ند-وت ، مرد مخدر حندین مردن و و مرک وم برت. کبلیم ۶- زیامت کے بہانے گھرسے قاتی مجدر برآیا علوبلہ بہب دعول چیلے مذتی بہانے مرت می وُصب سوتے : کا، مٹول سمیل حالدہ

بہانا بنانا ، ان حیلے مالے کرنا دنسیم منوی : می وسونگا بمالے بنائے نامجے وجود ل دیسے تسسین د بخانجی مارنا - بعلانی مین طل ژاننا - رضه داننا - مخل بونا سلوک کر شفطه درننا - بارید مونا - چلته کام مین طل ژاندا -عبلتی گانه می نیدروزدا انسکانا - دور ش مبل سکے پیغامبرئی کی ولان فیر معانجی مارنا سے بول کر

بگھا بلد - رھ - باضائے نون) نرکر انقال - وہ ناچنے گانیوا نے جومعلوں میں ماچنے گاتے الد خرک پن گافتیں کرتے بی یا صفت - بیاٹ کا ماکا - جوکسی بات کو مرا کے۔ مگر کمت بھے۔

مگرکه به بیرسی و کیسی که در انقال که بیشه کرنبو اسے دیکھتے۔ مجعا نڈ جھکنے ۔ ذکر - نقال که بیشه کرنبو اسے دیکھتے۔ بغیر آول دسکون دوم سوم دکسر جہارم المیتیس ، کیا بھا ڈ اولٹھکنوں نے ہجم میوئی نجے کمیت میارک کی دھی

. کھا نیڑا - رم باخفا کے فون نجا بی زبان ہیں برس کے کھٹری ا خرکد مٹی کا برس ، انٹری سے رازجید کا ملکیت -ساندسانان -

محاندًا محيوشنا · بحاندًا محدث مانا - لازم- انشاك من مرد اردم انشاك من مدين المنابية الم

قِعا ندا كيوار - فركر مسيكون مركر نيوالا - بيث كا لمكا حِفاعود -

معاندا میرونا - مندی انشائ مازکرنا - میدنا برانا درانغ ، خیرکبول مازسے دانف آتا میرے تهرازف بوارڈ ا

د همراد چراعین حمیان باسس بر بر معنظ ندکر مونث و الهل کے درسطیمت عمل سے۔ وشرق، بهاؤ ركبهی رقت مرمی ج آصباتی سرش سمت کے سندرجاب برجاتا شیائی بہے کامنے - ڈ معال - د تجرب رندوں کو دیک روز تو ردیا دلی و کھا سندی سے کو حیوٹردسے ساتی با کوب بھوا ؤ روس فرکہ کہ مالت کے تیفیت ، آملی مالت ، دوپ اُ منگ سے ناز دادد - اشارے د تنہر) تیرت کے کہ تیجئے ہی جا جا شمی آ جحیاں

يون سام به به مبان تورست ميزار ليت بن بيت بن جمادك يه تهرت مول و شرح ورخ الارس اسجه في اهم به بهاؤ وعادت يه اسم اصبت و مامن ك وعم ، حور وطراني فرمناً ما و اماره الار جومبار الحوالا وعم ، عوات و خاطرته وضع .

عَمَا وَكُوْ تَرِيْ وَلاَم مِن يَنْ ورزالَ مِومَا يَنْهِتَ كُلَّمْ يَا يَسَتِ الْكَلَّمْ يَسَمِيناً نا و زواغ ،

کیول چیرتے ہواسکوفر بدارہ کھی کر کیا صب د ل کا چا وَ آلی اُ رُگیا بُشا وُ بَنَا نَا - 'اچ گائے ہیں اُنّہ ما اُنٹی ں یا دیگی عضا کے۔ دنیا روں سے حمیت کے مغہوں کا نفشہ و کھا نا - راگ کے معہول کی تعدورکھیننچا و و آتنے ،

معوفی ھے کہاد جدیں یہ پیرمٹن کے والٹند میں جعاد بٹاما نیسٹیں آتا

ي زخ بنا ا - دروع ،

ىياً س نے دل پېپلے ہنگام رقص 4 بنایا مجھے بھاڑ قیست کے بعد بھاؤ دِیگا فرنا - زرلی مزوب کرنا -

> بَعَا وُبَكُو نَا - لازم - زخ خراب بون بَعَا وَ بَنِنَا - لازم - قيرت طع بره - سوداُ كَكِنَا ·

بها وبها تا . متعدی - دعم ؛ زخ بگا و تا . مول نخشاکر تود

ارما کھاؤ بڑھانا - لائع-سمولی نرخ ہوجانا (آففر) کِتاہے ایک بوسہ پرخوباں کے اللہ دل اس چیز کاسے ابتو یہی جسا کر بڑھیا بداندیک (ن عصفت رفریبی میله فیصونگسنی الاردینگر دصوسکے باز

بها شرطها وحیای رگرمونا - تدبیری باد ترمونا و تقرد) الکسم لس میونئومفرسه درگوتینی د و نه میلی کاکوئی عبا حب کابیا دخسی س بها شرخور - دف ، فسفت - مکار -بها نه وصوند نا ملازم - میله کی تلاش می ربها موقع وصوری ا

وه سراً م ازای جال بلب بهون بها ندوگهنا و در بی به الزام رکهنا - صیدگذنا و آرانی به بها ندرگهنا و در بی به الزام رکهنا - صیدگذنا و آرانی به میاندرکه میانناردن کوندوکیا به بهاندرکهکر میان پرکھیلئے دالوں کا تاشناکییا

بها دساز ، دف)صفت حیلاکرنیوالا . بهانه طنسب -دف ,صفت صدور وحود ترتشه والا . بهاندکرزا ، حیلے موالے کرزا .

بها شرملنا . حيد اقد آنا . دُصحفي .

بر میمی کرچ مینی اوکسیدن مرسے کوئی کیا ایسا کوئی تم کوبہت نہیں ملتا بہلف وت حیلے رزق . مقولہ - مون کا کوئی سبب ہوتا سے اور مذق پہنچنے کا کوئی حیارہ و تاہے (قدر) سربہانے مون سے مرصلے مذق

مرَّ کُلُے فرقت کا حُبِّ لَہ ہوگی بہاندلانا ،حیدہ بی کرنا ﴿ وَاَسْنَ ۚ) جاندنی تریینے میں ہے۔ نے اُسے دکھلائی

سيردد ياكاجولا يا وه برانشب وس

ہما نے سے - عیا ہے -نہا کہ - دصریفع اوّل) ندکر اسٹیائی - بانی کا جن درشکت، بحرطیع معال کا تائل ہوں کسی دریا ہیں بہبسا گونہیں روتے روستے ہو ننیدا تی تمی بیمیا کی اُسے منساتی تمی

لا درنده ایک گیت کا نام جربخ پدا بون برگایا جا تا ہے ،

کمت الی - رمه ، ندکر له برا درختیق چیا زاد بھائی - رشتہ کا

بعائی لا محبت سے بغیر لحاظ رشتہ و مذکبرتا نیٹ یا جشائی فیلئی

مردعورت ایک و دسرے کواس لفظ سے خطاب کہتے ہی

(مراة العروس) مخت عاقل کی ماس انبی بیٹی سے کہتی ہے الم ال

بعائی جرکی بخصارے دل یں بوتم می می ما من ما مل کہ گزر و سے

صفت - رشته دار - برا دری کا وقوم کا بیمسر - بم وقیق
و فیل آرسرور) دل بی دسے پریوے بہ متعدل دار بہ کا و فیل میں اورئی اس کا کو کی بھی اللہ کا کہا

ی محبت پیادست اورکیجی تعظیماً جال اورمعاحب کالفظا ضافه کریے بدائی جان اوربعائی صاحب کہتے ہیں -

بھائی بند . فکر - ہم نوم - ہم ندبہ ب - رفیق - رشترداد . دبن الوقت) انگریزی کا بڑھنا ہا رسے جائی بندوں سے سنے نا نا سنوادار دود .

بھائی بندی - ہونٹ - برادری - پیگانگست · بھائی چادل - دس نکر- بِلَ دَوسَی - مِجَّی دَوِسَی انوث · پیگانگست - برادری - بعائی بندی - سیل جول و دَآغ) تم کو لیپئئسسسے جریک جہتی ا بنا مجنوں سے مِعالی چاؤج

بَعَمَا مَيْنِ بِعُمَا مِيْنِ رَفَّ بِجِرْسِكِي أَوَازُ

معائي بعائي كرنا - رمة بعائي - فوفناك - لازم وعله كسى مقام يرديان برين كاكنا بيسب خون معلوم يونا . سنسان معلوم يونا وفقره جب سير بيم ملي كسي مكان مجاب

بعاش كرداسي

بہرائی ۔ دے - بہم کماجن) نکر جویائے جافد کے بہر کا کا نام کے بہر کا کا نام کی جویائے جافد کا نام کی بھر کھا گئے ہوئے کا نام کی بھر کھا گئے ہوئے کا نام کی بھر کھر کے دوس نیکر ۔ دعوی نے اور میں نماید کے داسطے ہو۔ از دعام ۔ مجمع کثیر تے شور ممل د شرور) شیخ جی کیا آئے آیا زلزلہ یہ سحفی رنماں می معبہ جج کہا گئے گیا ہے گئے گیا ہے گئے گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہی کہا ہے گئے گئے گئے گئے گئے ہے گئے گئے گئے ہے گئے گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئے گئے ہے گئے گئے ہے گئے گئے ہے گئے گئے ہے گئے

بھاؤتاؤ - دھ ، ذکر - ول تول ، دام - نرخ قیست وکهذا بوناکے ساتھ) د فاغ)

ول مغت نذركر في نمي تيمت شابِح جيئے اسكا زجاوتا ؤ ذكيد سول تول ہے جكا وُتيز بہوجانا - لازم - تيمت بچصنا - زخ بڑھنا مجلال نا

بُعاوُجِرُحانا - منعدی آبرت بُرِی نا - نرخ بُرصسانا-بچا وُجِوْحنا - لازم - آبرت بُرِینا - زخ بُرِینا (قَلَغ) سستینیسنس دل پش لو

اب بعادُ پڑھا ہوا ہے اس کا جا دُکا شنا زخ سقردکرنا ·

بها و کانت این طروره بها وکشنا الازم - و محلوات سرورا

دم ندرسرول کا بدا دکتا به کی خرمیاری می

بهاؤكرنا مول ميكانا فيمتسط كرنا

بها وُنهٔ الله - متودی - زخ مقررکرنا حقیت شهرانا ایرنه در در در در خود به زند

بھاؤنگلنا - لازم - زخ مغربہ: ا بعاؤنہ جانے ماؤ پمٹل دراؤرام، باناریقیت کری

جعا ویه بات کا زدرنهی میتا

بعا وكيرنا - جاؤكمنا - بعاد أترنا-

بی و در به انتخرداد) مرنت - بعالی کی بوی - بسائی کی بوی - بسائی کی بوی - بسائی کی بوی - بسائی کی باتی که بسائی در در در جونوننی (درخم کی باتی که کست مرزف ر در خواب خس کود کی کرنتج سوت می سنسند بارل نے کستے میں مرفف ر در خواب خس کود کی کرنتج سوت میں سنسند بارل نے گئے میں و بحر)

، فسدس بِها فی سفیمی مجدکو مفلی بر زعشق کی تمبسمک سه خرذهگیس مول که روتی گئی ده آه شفور ترک مفلی میں بِها کی جومنہا سفے مجھ کو تکن سے اس مفظ کے کلفظ اور اسٹے میں سہو ہوا ہو بہا کی کی مجگر

بيحالى نظميا ــ٥

یه نفط بندی بی مونت به - اُردوی ندگریشنل ب -مجمعوت رمانا - نغیر بونا - جگ اینا - براگ مینا نغیر رکا اینچ تن بدن پردا که منا -

بهبعود ، وف بكسرادل وسكون ودم وخم سوم - واومعوو ن) وفت - بعلائى - بعنري - و واقغ)

لرم اکسیے یا رول سے سلےسود تیری جوبہرود نجی وہ برسبود تشریب می بہربود سی سونٹ معلائی - خرطبی - بہتری کیکئمتی میں امیں باش ہونا م

یکھیمؤکا - دمہ ، ڈرکہ انگ کاشعد - شرارہ (تمیں نری ذقت بی بیائے آج اشک آ ہے اشک آ ہے سے بہت نکانا ہے بعبوکا آف کا آلسٹس کا پر کالا !! اس دست نگا دیں کو کیا ہے جو مبولا دل بی مرے آگ آگ دی کو کا استحفای ا دل بی مرے آگ آگ دی وی وطالے تا بہت سفید ، براق - نہایت کولا - دعمقای ا دا ت برد سے سے درامنے وکسوکا لکلا شعلہ بی افغال سے مرامنے وکسوکا لکلا

متعلم بی اضار سے میں یرتعبوکا نرکا ال شدن خرار ارشوار مشوق کی نسبت سکتے میں) (تاتیخ) اس جبو کے ک نفائی سے دعل حاکم کمیں اس التحریث میں اعکاس افغال کھے میں

ہ وی وڑا ، شفازک شیفکیں وا دیگیوں ا یہ سفتے ہی شعارہ بدکا ہوگی نگی شیف سے سے بلوکمیا ہوگی

لا گام ملتناسدا رمسعنی .

اس طفل کدو تھے دنہ ہر انگ کہ وکائے شعلہ مج شراع ہوآ نس میں بعبوکا ہی مجھ ہوکا بنا - لازم - غیسے پر لاا یا پیلا ہونا - آگ بہولا ہؤ نہا ہندا افروخند ہم ()

مُ تُحْدِيدَ أَنْ الْحُنَا - لازم - وفي - دعى نمصه كيسبب سنة بخارج مدارًا سُعَتْ الْعُن - تن بدل س الكراكم لما حبّ المصدس ٥أف رسعان بعونكديا آنش فرقت في هي المراكب كي المراكب كي المراكب المراك

ع تیز مِلو دَسُلَیم) یکمول فی ایس تُسِفُ وا عظ

کشخدسے توے کی مبک آری ہو عشیلے کی میڑک ہ مٹرنے کی بھکل ند -

بعباک آفنا برگانا ، نبایت گرمهوبانا دشس، بارب چیکورا تقی شعلهٔ ل بعری عباک تقی شعلهٔ کل

الم عقد موجاتا -

بُعِبِكَا - دعر، ذكر + عن كمينين كا الدلاكسى تيزترى بُوكا بحافكا لا أذ لبِث رشعار -

بعبكانا . ستدى

بَصَبَكِنَا ﴿ وَمَ ﴾ لازم الخوب كُولِنَا هُ بِيدَ أَيْم بُولَا عَلَمَ اللهِ عَلَمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

بَعْضِكِي - (ع) مونث - رسكى - كُفركى غقد كي شكل بناكرُدانا مصبكي وينا-متعدى - وُرانا - رومهكا ما (وَرَغ)

آپ کی بزم میں نما شاسہے غیرد نیاسیے بعمکیاں مجھکو

جَعَبَكَى مِن أَجَاءً : ويزم -ثرد بن آجانا - ڈرجانا . ويکي ميں د

بحقبوست - رسد دادمعروف مبهرت) ده دا که حوجرگی سنیاسی اسینے برن بر کھتے ہیں دگانا - لمنا - رمانا کے ساتھ، در نیر شاه اود صر، اس بادیا کردکا بیلفت شا مجنوبی تعالیم بھوٹ بوٹول کا جواب مي دراتيخ)

كے ونیا موں تركيع نن نامع كرم كشترببيت دجيا بهشاي » ومیکی سے ، خیرکیا مصالقہ سے - دیکھا جاسے گا - دیج ، المعى وستى برجم بمحداك باركتهاس مِي شن را بهول كروتم فغال بسبت اهما ي طننها - واه - كياكمنا دراسخ ، يتسمت سيمليل وشمن كوبوست بهيس طوكربهت دجعاببيت نوب بهبت أو أن - لازم - جالا كي كرنا - دُون كي لينا د تدر مردان عن سعة تعيد ونيا ببيت نه الم صورت چیدیل کی تو پریزاد کا مزاج بهرمة امرى كى • دْكُونْوَ خْطَاكُى دْھْوَاكُمُوا با - دُلْسَلِيم) متم أنماك وفا نباسي فنكايت أي المياد ول حريبلائى كى تسنے آئىسے آمدید یمی بہت مہى كى بهت بری یوک . بری خطا فلطی (راسط) بول کی مادرس موت کی گھری موسے بينمند فوك مولاي بت بلي بدوسك بهت برسی عمرسه - ایسه موقع ریسکینه بی جب کسی فنه فعن كا ذكر بونا مواوروه اجاست و خلال ، سم وسنست نوروول مين العبي ذكرمواتف أبينية تم اس خفر سبت عربط ي مست مبست توجهفا دعمه مراجه پرسی دا بهام ۲۰ اث دیّی ہی - دعقہ اپنی امال کومیری طون سے بہت ہم ن اپنیا بهبت بهتر وكيوبهت الجعا و (مشخ) وه عرض وصل بركه بالسيكا به بت بشربت وهما به بت كو وبيت بهت ملام كها مدين الأكيديد من ساء (شرق) - مالم في أي مرابب سرسه كبنا جود **محمد** - معوامي ليه و بالوك بهبت خلیصے . و طنز آ) بدہت معقول - وا ہ ،

تحقيمهكنا - وتجويمبكنا -بتحصيا را - رحد يغتم اول) ذكريا جوش كى بوئى ووا إجائصان ع - كبا ال كام بدى كى بعيارسي بن مى تبا ۲ دم و فرب سن المعوث بات ج کسی کے خوش کرنے ٣٠ ياكسي مطلب تكليف كي غرض سيم كين ب -بھیا را دینا . سنعدی اکس بوش کی ہوئی جرسے مبنکنا إبعاب دينا (دآغ) منبطكرًا بول تب دق مي جس مم السو ولي بعبا ركو وسهنذا سوار بعدلي إلاس سنت عمل رسے دینا - متعدی - دم ممانسا دینا - دم دلاسا دينا - فريب دينا - (رآند) اب بسبعاسيے سنگدل تحيد كيد جه وسنع فوب معجدا سع بس تجعیا لیے بی وا دونم- دھرکے برازا مجل رہ جنساء فقرد انواب صاحب معما حبول كع بعيا رول بي آكئ -تجعيكا - اها) ووالرف حرب بن الى ركم كرع ي ليتماي . بحكيلنا • (ص) منعدى جنتگين أوازسيدكسي سن مجد كهنا • بعيمي - رونزه - جعمي . نطقت کي آواز ج م كالم المرادي مونث الكياسم كالمنكوي وبمارون بهجمت ، رهه) صغت له نهامیت ، زیاده ، کنرت سه ا فراطاس (دُرَاغ) بیر جنانہ کے دعساگو ہیں يهمدلامت وسي شاربهت يركا في امراه العروس) محمورة سب كي يرصاف كوبوت مي ت طِيار كويع ما تعادي زياده (فقرم) سبت فرياد

بهيت الجاليج إدايجا

موست ميخا نه جردال ليحبيالسن لماديم برمبت احجا برت الح ب

يتم كمدا كياب بهرت بهز منا سبست كسيم بابات ك

مولسيء

بہت قصا نیوں بی کانے مردار بش - زیادہ مسلاح كارول مص كام طاب والسيع

برت كط عن تعوري وكلى . موري كالدلى الى بهديتها مجمد - بهت زباده وورع

تقائد زني كانتهاكيا ببب كيد آرزدك ميربي كمك

بریت کریکے عمر ؟ - کشر بارا م مکثرت . برست کرنا - زیاده ما طرکهٔ - د فقره ،کسی مایم کومیک كرمرا م كرو تو وه إل بى سا سريا و بكايا بهت كريكا تواقعه

ست ممنى سى أمّا دريا -ببت كمول يل يع عرابال زسه - ببت سل جل

بهت لئي تعور كابي و مقوله وعرختم براك و رمترون، سوس آ في وسرب ته تو يني تعوري سي كربهبت بريمتي اورسي معولوي سي ببهت مارمي آدمي تو بيمبول جا يا سبي معوله جب برورث ست حله بو است إنسان بدواس موجا است . د ما بی بغاداے ، سبسنے ل کوا نبی اپنی طرف شکا یا ت کے د فر کھوسے ۔ ہرت ارس) دی نوبھرل جا آسیے ماجی صاحب کے ہوس حواس دولغ إد تھے اس چکس سے ایسے گھراک کر بلا

ا مبازی رخصت ا فرکھڑے ہے۔ بهت مارس رونانس آنا بش - بهت تكليف بوشكا نهي كى ماتى وشقور

مخرسوكونتسسة كلول مرسكم أنسو سجے رونانہیں آنا ہو رکست ادمیت بهندمها أيس كيس براتي بن من مي جول رياده برنے سے خراب نتيج بيدا برا الب بهت كلمون من ايك ناك والا تكورمنل و تكود برنا) ببت عیب دارون میرا یک بے عیب می عیب دار مخاجا تا ہی۔

ببت ميل نكانا ويوشار بوماني وحدس مع ماني محتلع ہومانے - إنها جالے كى مجد وشعور) ہمست انگاریلاقات ہی غیرول سے الاپ آب مان فيلى من كيدا على استعار بهت بهبت خاكسة أوانا له الإب الأياد محنت كرنا وبي توش كه يا - به بيت تلاش كريا .

بهنت نوب . د کیمو برت اجما .

بهنت ولن أيايا أكبا - بهدت دن چڑھا -

بهرت ولى يرشعنا ولانع أنماب بهت ليند بعاله (نقره) صفى ميك ويرمولى أنفود بت ون جرها - -

بهيع ولول يا وكرنا . عرص تأب مجيتانا . انسوس كرنا دفقرے، يه موقع إندسے جانا را او بہت ونوں

یا د کرو مے - آج میں آم کو اسی سوا دونگا کر بہت ولوں یاد

ببیت دؤر - صفت ؛ زیاده فاصله پری دمی زا > را مالاک - فرا برزشیار وجیکی جالای معولی طراقه سی مجد ين سَرَتُ وورايش عاقبت بي (وَآغ)

ببهت وم دسے پاس بھٹکا نہ ہرگز وه ميارترنن بهت دور کلا!

بهت دور د بک که ما مطوا نکتنا به و حمکا ما .

برت دن رئے ہیں - بہت زانہ باتی ہے -ببت رات وألى - بببت رات كى - رات كاكا فاعتد كزدكل ويفتون

بادباران سيشب وسليي عمس ري م فعلكو كيجة موقوف بهت دات لئ بهت سا - دهرتسی) - بهت کزت - سے (معمنی) شکی بوکہیں اقد سے شب آس نے گلالی مجلس مي بيوك شيشرول فيورببرت سى ب سرينا - ببت كر - بهت ممايا والري كالشق

به ت تریب زیاده رقیب، مقوله- زاتی کوحمدنیادهٔ

ُريا د تي دجانعمآوپ ؛

کموتر جوئی آج کیا بات اسی شمی نازغمرے کی بتیات اسی بھتا ر۔ رصد بھات عز شکا مارٹے والا

---- - بعنى عزت كيف مالا) رعم عوا أمركر

معومرو هم بهنان و دش بهم دول دسکون دوم کسیکی طرف اسلید بعد ط کوانسیت کرناجسکو مسلک بهدت اور سختی بوجاتی جمد ته با زمینا) ندکر به نهرت وافتار ته عیب و بدنای و

بېنان اُنگان دېم الاام نگانا . د دَاغ) اس رشکسسيا په په بېتان اُنگايا .

، وه فا آل ار باب ولت الموندس سكتا

بهُبِناك باندهنا بعيب رگائه دفاع ،

می اور وشمنول ست مشکوه کرول محمارا بهتان جوطرت به بنته ن با ند نصف به

مُبِهِ الله بندهنا - بنان بالدهناكالازم - (جراند) مُمرية ج أس كے كوئي شخص الا انسب آكھ

عربيانها من موک کوی مسلط ماید به بهات مندها میر توحیران سوک کرام محصد بید بهتان بندها

ئېرىنان جۇرنا رغو) دىكھورىتان با ندھنا • ئېرىنان جۇرنا رغو) دىكھورىتان با ندھنا •

مُهِرَّان وعرْ نا-الزام مَكَانا - ورَآغَ)

هدار وربرت وركريت سروتم

ر مسافشه بهنان دعو کیموتم گهرتان دیکسنا - سبتان دیرا یا -

بريان كريًا - دعو ، توريد كه ما رب لعدا حب)

ماشرة بالبل ورويع بالموسور وتبالاها فاكمه

grillo de Coper

The god willing

الله المرابع في أو المكاوم. المرابع بهاد كالماك الكانب وا

بران كذا تازم

بہت نقصا کات مود عوا میں فررو فکرے کا م کرنموسے کونست ولنی میں

بہت ہوگا۔ (تو کے ہافتہ) زیادہ سے زیادہ بہروگا۔ (الحقوق والفرائض) بیصلات ٹمہری کہ بنگامہ کرتے ہیں کو مارطوالو جبت میوگاتو دہت بھرنی آجائیگی -

برست بهد كافى ب مفرورت سيد زباده مود (آرغ) بديت سيمشية، وخمين كم دبيش يه اندازه نهارت في نبط ب

ت (عو) (چوکدنہیں کو اندا ہموس خیال کیاجا ناسے اس کھا اللہ است عورتی اور نیز بعض مردجو دعی بہاس کھے کا استعال کرنے ہیں اس کھے کا استعال کرنے ہیں ، برکست ہے ۔ نہیں ۔ ہے ت بڑی مہرہا فی ہے دفتورہ کرنے ہیں کیا، کال دستے ہیں ہیں بہت ہے کہ چھوٹی خلال دستے ہیں ہیں بہت ہے کہ چھوٹی خلال دستے ہیں

بہنت ہی بہت سے دعی الک نہیں۔ ہے۔

بهت يا دين - كذيت سامن من بب رخوب و كي بير. - مراب ما دين - كذيت سامن من بير كرد

: شغوی کو در در ایک کویمی یا و درت سطح کیفے ا نوژاکیا کیاہے نام بس مرب جوٹما کیا کیا

تبہت یارسی بن سکنے میرون کاور نون ترز را ، درست زیادہ مے مخلف بو کئے .

بَهُمِتًا - دح، منتج الدن وكركون دوم ، مُكد من كُرُ هاجسايد مُكِّي يَل سِينِ كَي بِدد عِنْ إركِينَ بِي -

King the will be not the wife.

البواء المعارات

بیش ہوئے ، لازم باق ای نے بردواں مونا (1 ع) آزرو بہراستدر سوسائی بوش آب ہے ۔ میک مکام کی وہا کہ سرطان

ميكده كالميكده بتباجرت الاب ين

بَهِنا ت ١٠ م بردرن برسات مونث - كزب - افراط-

کے و تع پر اِسْنه دارای فرین کسی متونی کے رشتہ دار باعزیزے محرتین روز کک بھیجتے میں اس کھ نے میں اکثر بھات ہوتا ہے۔ طعام مائم - ما مترق -معتم بكاول دعو)كوسائ - المركور - المي كعسانا بهنتی کهانا ۱۰ کهونکو و مانم کرنا ۱۰ (جانصهٔ حب ، سُعِينَ أَيْ لَهِ مُعَالًى بِاللَّجِي وَمُمَا السَّاعِ اللَّهِ والمي الرسي والكفا الموس وارال دو نجھٹی کھلانا - اپتح*دی (ویکیومیتی حشف دین - ک*و شا دیں۔ صنوا بن كملا تأكبين بن كفسلانا جرمندست زكالي ووتري بات الكالئ سمعتى كملك مدعو المعردالسدكيمل معورس ولهي من معى ير موت ميك بينے ولمكرت ردك ا خوفى) بم كوسيني إسار المعبتى كمعلت ول بن الم يميد مدل ما مقالات بحقيميا - ده عدر ماني كارك العلمي أبور وف الشقال عورد-منتبع وأما و-ندكر ر-بدل كي بي كائد وند بمنتجى- مونت - بد كي كي ميني -بهتر دریا مین ایمودهونا - دیا ایرگای اندمونا فوضى وريادلي سنفاره ماس كرا شادر رونا عصیاں ہے سے نور، او سيب در ۽ پيل لا گھ ديعولو يتتميرا وره وموفت بحانى ببت بالمرازيد ارتبکت ، خلق مهرات مودی دسان نسق از مينس منع المنبافداس مانكن بہتریے کوت سے رواس سفرسي فرط مسا فرار ببتيرت مرو التجرب وارداهمي بل بهتيرست لا وله بيليش : ت كفشراك ولجزاد خفت كى - بيتيرا كاو جا وُلارى في و- لى ما ما كى كاف بتكرافك

مرنات محف والنات ندب بداوي مرزا بوجح سع كريكن افراكب بيرت بهتريه ن جه - امجا - تر- وياده إصفت المعطف ورج ه معده . اغل - وكسى بات يا حكم كے بواب مي) ببت خوب - ان معنول مي - ببت بهري عميته ب سه فيبيع بدعسس نهب ركفته وض الانش بوکیے یا رہیں تتن سے یہ کیٹا بہستسر £ خير : كيا مفعالقه سبع (وَآتُ ، سم می معرست سوست بمیاکه سن مختفی دید بهترتمان لكلسائح ومعسا أتعاسك م انظر ررضا مندی کیواستے -بهنرین ۱ دنه - مین ^{ندی} شاکا یا زا ندست^ی) صفت نهای^ت اتبىء سب سنت الجياء بدېزى ، مونت مهلاني بهتر - (مد لفتي اسل) و دوم ونشد برسوم) مُدَكر ما ستراور بد يأنط أرواه تله الطها نوكترت كشيسك وثمنيها انعسرتن كاغراب من بازي خالة کِمیننےکوبوں ز ا نے میں بہرکھیلنے تُحقدنا - ده ، زكره مُجوت كي تصغير- نا ياكب روح ين ف غت - برصورتنا ، کاسے تنجناگ ورسی میں کنھ طست مہسک أوبي كي زسيف بوسلتي من -تَبَسّنني - رهه مونت عَبِسْناك مونت بَصَنف كي عِدى مرنث - او كول كالمبل - (روي مدرة) باره برأالزونيامي مونا قاكه وبارا ووتي نبس حيورتاكر ا بَي بازى ابعاء توج أول بطنف كى مليرى تونهين كرديني رَلَى أو ب بمنىي موريميا. هتن سكر يعييت مرومانا-الصنت كليديا - وتف درس برابعات كوهم إسهر) يتولَّدُ الرُّكُوبِ كُلْ بِهِ لَى بَهِرْ بِي تَعِيدِ أَنْ تَعِيدِ لَى الْهِرَالِ إِلَيْ لِكِلْكَا ي س كومنور كاسي بعي كمير دس بَهُمَّتَى - راحه - **ببا**ن سے نسکاہے ؛ • ونٹ • و کی ناجو آنو

مروكيه ماصل نهبرا -

بحك ط ، ده) ندكر ا وه غاربسي آيد مبرك و وفرى رسية بن يا عمواً . كمو و ما نب كابل الحبية و فعا

بخسب برك سوناجس مع أو في كان مثل

بحصف معين عمال

بھٹ پڑرے - بھاڑیں ملے میں جیزیا جس افعاسی از ست بینے اُسکا وورمونا بہترے - وہ جِزِکس کام کی جس سے بکلیجن بینچے ، د بہارہ سن ، کلیجن بینچے ، د بہارہ سن ،

مَّا ن كروُّ دلى سب مرى إيكان مِهُمِثْ يَرِّ يُوسِوْاسِين كَوْرِطْحُكان

بمُتُ تنيتر - وكر - ايك مكانيز جهكا دنگ سياي

مامل ميوناست ٠

بحثنا - دمد - يفق ادل وتندمرسدم اندكر العبل من مي من مود الم المنظم الله و المنظم الما الما الله المنظم ال

مين آك نگانا -

مُصَمَّنًا - رحى ذكر - فرى جرار اورتجد فى جوادى بالى مكنى كى كورى - بكى كى بال -

محل سام فوادینا - (سرک ساته) متعدی عفائی کے ساتھ متعدی عفائی کے ساتھ مستوری عفائی کے ساتھ مستوری عنائی کے ساتھ مستوری ایک ہی الحقیق فیصلہ کرنا - بعضا سازم نا لازم (سرک ساتھ) مستالی کے ساتھ کسی چڑکا کسٹ جانا - وائغ)

مسیادگی خجری ہیں۔ کہا نیزاندنوں مسسرطائران اغے کے میٹا گاڈیکے میسٹے کی الی - کمئی کائبس ذہاں چینے کے ا میریا کی میں

بعضا<mark>ی ارج - وحایشا جاریا) ندکر یا سرته را عالم :</mark> تنوجیه بر مهنون کاخطاب ۲ بشکالی کاخطاب – محقک – وحد بروزن نلک) موضاحا بیشکن کاماس

معدد - گرا بی - داه راست سے در بوجانا - تیروفیوکاننا نه پرند فی ا عاکوت زدے نوسے کی فاک تا دعم، جند - فوا ا جیسے نئی سے سوم بعلا جو بھٹک دے جواب م کشکا کیم نیا - لازم - آو درہ بعرنا - فارا کا را بعرنا - لائیر، بھٹکا کیم عیم کیسی فرایا مری دعا در وازہ کہا قبول کا معسمور موگیا بھٹکا نا ۔ (ھ) متعدی - دموکا دینا عاکم اہ کراہ کرنا تا ڈانواں ڈول بعرانا ۔

دُّانُواں دُول بھرانا ۔ بعضکاؤ - (مد) مُدکر وسوسہ سردد (تُلَفَرُ بحکسکاؤ - (مد) مُدکر وسوسہ سردد (تُلَفَرُ ناحق کا تیرے والیں یہ جنسکا و فِراًیا بعشکنا بھرنا - لازم - گراہ بھرنا درقی) بھرسے فِینکٹے مہدے کائے مدیکسان ایک کھوٹ این بھرسے فینکٹے مہدے کائے مدیکسان ایل بھرنا یہ آور ہ مہزا - رکشتہ ہونا - مرکردال بھرنا - دانواں دُدل بھرنا یہ محدود شرصنا - تلاش میں رہنا ۔ بسینہ جی اسکے لئے

بعثلنا مير م بحد طف كشيا مجعد ف كشاني مره مردف ايم فاردار بوني الم بحضياً م جعد ف جانا مرحد مفنح آول ، لازم بمى جرر رنگ ماميل كاجها مبانا مروده بونا (عاشق)

بہنما مراسے ترے چرہ کی آب سے رفیررلف رنگ یں آجن رکونعط گئی

کے رم دھے۔ برٹے ۔ تانیے ہیں بحشن کر۔ سابھاب منوں کی ایک تم کی کی دیا

، کھٹنی - دو- کبسراول دجبارم ، سونت ، سرلسناں -بھھھا سرور ، بیٹی .

به من المراح المراح المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

ر بعثنی کرنا - لازم - خوشا مدکرنا محموقی تعرف کونا . بعثعمی ر بعقی - دمه) ونث الواروں شیشه کرول اور دمو بوں کا استدان - براج لها الا فراب فالله - 1 بکا دی دم مگر جبال مشداب کھینچتے ہی تا ایک قوم کا کام سے بصب بجمال کیتے بین ہم بزارہ ہے کیروں کولیا ب دسین والا آلہ بو عمر با دمورسول کے کھ وں بی بنا ہوتا ہے ۔

مجھٹی چڑھا نا - متَّعدی - کِبْرِسے کوھاف کرسنے کے لئے دبیاِ حابون دیجا کرج ش دینا۔

مبعثى جريها مادم - رجى

رُنْدانِ خَسْدُهُ الْ كُورُورْخَ مِنْ كَام كَيا الْكُورُورِ فَيْ مِسْمَعِي مَعِنَى جِرِّسِعِي مِنْ مِن مُعِنَّى لِعدَر - سَفْتُ مِنْ مُرْضَ مِكلال -مُعَنِّم لِياً (مِنْ) مُونِينَهُ - حَمِنَوْل بِنَرادِهِ . مِعْنِم لِي مِنْ دِي ذِكُر مِنْ وَكَامِنْ مُكَامِنْ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الدِيالُ مِنْ وَمِ

بھٹنیا لا · (ح) فرکر · ایکا نیکا بینے کرنبولا - ال یا لی " وہ شغص جور رامی مکا نات کراہ پرجوا تا اورمدا فروں کی حدست - اسم

ارتا ہے۔

بعشیارین - ندکر کمیندین - با دیگاری - بعشیارین - ندکر کمیندین - با دیگاری - بعشیار خان - بعشیار خان - ندکر اسرون فی مقدون کی مبکرت در میکرد - در مبلیون کی جمع برنی مبکر - بعشیاری در مبلیاری - مونث - سوای محمد انیوالی حقاری - بعشیارین روم شیاری - مونث - سوای محمد انیوالی حقاید - بعشیارین روم شیاری - مونث - سوای محمد انیوالی حقاید - بعشیارین کی بورو -

میشیا - لوار کی سی الوانی - میشیایان کشروا کرتی مید - میشیایان کشروا کرتی مید - میشیایان کشروا کرتی مید - میشی سی دوخفد کی الوائی موئی کرمینیا ریان بات موکنی -می دوخفد کی الوائی موئی کرمینیا ریان بات موکنی -مجمعیج - رس - باینم از بهدد) ندکر شدمشاعث کافشای سی کمینی کو اور میکا حصته -

ر پیوست مجاهیج بند . خاکر- دبینه عود ایک زلید کانام جسے باند بند کہتے ہیں ۔

مجمع بال خرر گوشت سک باد دی بیونری مجمع ا - ربود نزر ۱ بازد شکت کا صل -بیج فرش - نزکر - و نزد در بازد -

بحقیا و سط - رم) سراه نخد بهد شهر دن پردات سگانے ادر میات باشنے کے کا میں لاستے ہیں ،

، المجدودة المنظمة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقعة الموا

بری مرسی می افغتی دوّل وسوم ، ندکر - و وگسیت جم می خلاکی همد مهر عدوه گمبین جمی می میزد دو نوتایون کی مدع مهر فرداغ ، خالفا میول جم و و گفتال سی مناجات کا شور بریمن بننکرد میں صدر سے بجمع کا ستے ہیں مجھجن کرزا - خداکانا م یادکرنا عدد طبیع چروشا -عباد ت

مر میمونگان د مرای د میبان کریا یا خشی شانات بی فکری نا . تا خکریداده کرنا ۴ گریندگانا .

محمونا مده بغنج اتول ، و بنده ، سرا بنا کر حیص فرهنا - بوجا کرنا مجعجتاً کسب - رود یفهم اقل ونتخ سوم ، صعفت منها میت کالار بی ذکر به کالاسانسپ -

مجعجنگا ، سر بغ م داخله فنغ سوم) خرکه (یکسدیاه رنگس) کا پرندج کوئل سے منیا برتونا سے و بخر)

بخشش سنه بازر کنس سکتے میں عمل جمینس کے کیا تبکار بینے فقاب کا

یه صفت دنبایت سیاه بھینگے اور اس سلام دحم) کنا تیک بست مصیبت موتا،

ير مندس مولاء جعول فري أو نا٠

تجعجوا لأيجيناكا متعدى المندري -

مجھوری ، وہ یضم اوّل اسکوان سوم ، مونث الم بھا ہواگ ۔ ان شام مول وہرے کے سوے مورث میں مونث میں مونٹ میں مورث مورث میں مورث مورث میں مورث

مجلتيج - دعه مصفت ما نهائيت موقماً - بيت كالاتان عُرِيعه نوَر نِنَار - تازه ولائيت -

تجعبيا - (هد - كبد إذل) صفت - تناك . دبا بوالبت د سات لغش > بالاخاشار خوب بن بوادارست بيج كا صحن التبدل الهي جباسي -

مجعني كسب رسيجاً في د وبنيك فين اول) لازم حيان مويانا ريف ن مروعانا معتمر موجانا - سكابي موجانا وميرزي

ده شهزاده می کم شده موبشک دس ره کیانقشی باسا به عباب

مجم کینا - زه ، ارزم - حیران مهونا که بینا با مجمع جانا ولازم اسمن تا و بنا بیمکنا تا مجبور سرواع شهرانا د وآغ ،

نه ما تا (ذاع) منگ مهوس که المبس کھنجنے میں غیر کے ذکہ بیروہ مجمع تصمیت میں

مجعلكر كيفكر دو وكرنا و الام عاعداس طرب دورناكه إلى ك زين يريكن كي بعد بعدا واز بهو و

بحدر را ده مونت الاجتشاك العدس سے عاد ال درسری ساتوی الم رصوب النظ میا رخیب فوس به بعی به آل بس به بمین سنسبانه روز كه بعد بعد دا باره كمش رتی سنب الم منحوس ساعت تا ده مروج عدر اكرسلاني صالت ما مرس جارابرو مند واسل -

کیمدرد کرانا که (منده) کریکرم کید داشطی با لول سی) کسی تیرزه پرسه فراوسی ا درمونچیدان کومندگروانا - جارابروکا صفایا کراز -

که در رسی درون اورک به در اعدت اعدت مره و نولی مسلیقی شعود در میرس ا مره و نولی مسلیقی شعود در میرس ا کیاکہوں مرج سبت نه اورک ہے اس مجسندری کچرمی بعدرک ہے اس مخلول و سیحکام و مفہولی و با گذاری و در جمین ا الحق تری یا شاہیں ہو می کرادیا و مرک میں المان کری بات میں نہیں ہو میدرک ا مطلق تری بات میں نہیں ہو میدرک ا بحدد أ - وم ، لازم اوي كيس بوست ممك مرع بكسي ود مفوت كاكس دومرى جزب ل جائا مراسيت كرمانا الكرى چري ولس جانا وجانشا حب، سوئى ي المار الماكم الشب كولم المايخ

بو نیری بعد گئے ہے ہوسف کے سرعن ای س مجر" بديهنا مصوبير سيم. يحوثره إنهاء (عدمونت، دوراين جو كُنْحُ كُورات على نتيار

> عِمرَ مِن - (عر) صفت مونسة - ريكيو عبدًا-عِيدِي آوانه • مينَ آداز · بُرِي آدار ·

بنگارینی - (حد منفع اوّل و درم رئسر مزه) - بها رول کی بالإوارة موسم برسات م جادل جولها دون مي كافحا بالنب بهد مال صفت بعا دور كي فعس كا - معا دون كي فعسل كا

بحداسيل . (ه - براسي عجردل و فق سين) مفت وم

به رسيط - بعاريل - سنت وعم مكنوارد-بتصر (ه) مونت مبندوون کی تُدیم فوم بحلسر - (١٠) مدة ت شهرا برابر - بيسيا سيره با الإعبر ع تمام بمل وجيئة ول جر عربير وتشرا آ فاندى جنول سنى يوصحوا سائد عشق ست لوليت توراوس رج يجني جالداع سر

ته معداد بالغازة فل شركه ف كدائه وعالعا حك) عربيّة بدرك بربهرا واركروما ها كالمكامعتيان ومبرز بيرأ مدارا مع وكالمانية المرات المعالم أأبي وتنجاه برتبها وكالأميدي هاويا مجسر

- يال عرب المناه يميع بسيمالي يوناسي مان كي ٠ ١١١ ره المريادية - ينيع وال دوسيع جرية (1 - بيتار - عام) · ص، متقالوس - سَيْمُ الاسكان وَفَقَرُهِ) اَسَنِيُ عَرَكُولُ وَأَبِعُمُ أنفأنون كيب سير

بحر آنا - لازم ا زخم بحرك كوشت كابرا برا جانا - دعم كا

مندل وزنا الدر أكهول ك واسطى أنسراً جامًا ويرافك بونار یم درل کے ورسطے ، مکین سوٹا بھریٹ جانا۔ بعربانا ونن وعول بونا -كوش كوش ومدل مونا . ذين بيبان بهزار عاسل بوما- اضانع بائب آج الومري اختيارى أبادل عصريا والمعيل بالا بساكرناديب إن كي كل مزاكو بهنجنا - ايني كوكا مر و بكوا با رهكت لينا-وعنزة النيكريك أبرال بالم- مادس بهونا ١ رسيرك تمنه فاضانا زهم سنامو في سياغريا ما سادي ي ترئ مغل سي سطي مبيد ريايا بعرافير رمدزن - بؤر ترم - كمال اعي قرح بكال موتة (نارج) ٥٠٠ كميا مُرب أثراك شب لنطرا با عربير س عرماه كانحرد دن في كنا لأنوال بهر إلى ومن موسل إن كارميد ويوس قرضه کی دست در بورست دا موں کی ربید دکھیدیا - اکھیا کے ماقعا

بهر رسط، - الع نعل دس احجى طرح - جى بعركے -

بحرجانا المزم عاسري موجان عافرسوجانا وسعاجاناه وشرف ، کارتن کسی مرتیسی تو عرزان بهاجل کھل رتبل ، بالكريم والاركام بهاحوشوق مرو ی این اورا ب کی افغایس معرکسی

المراورة والماس بالاستفراء التعرف الوياء الميان والميان المراعي الكريب كصريع بسيغان بالكرك عضاكا مكوبانا انبط إن هرد يو بالوور كيدياي والله ونا الارعم حم بوهانا يعتم م

خلفاكا عاندرية كي فرسنا الرراجر كبا و باره درگ برخ مهمه گزارکه بیا بربارا ومدار دركاء المستخطاء بي

-1. 3 CART E. C. (7) (5) بترتيكيا بردينا دعرا بكسي كى بان شنينى كا يباق م كو دماغ بمريكي ما د د نول كافول مي احبر ميوك في سيج

بَعَرُّ اِجانًا - بَعَرُّ اِنَّا لَهُ وَآوادَ کَصَلِمُ عَا بَعْمِ جَانًا - بِرُّمَ اِنَّا . بعاری بوجانا روآغ) جِیفِت جِیفِت بقرِّلَی آواز تمک . تا همنجلانا - سه

ان فقفر مهرموکی شعارولی میتاب سے
دیکیکر مجلی میں جاتی اس کر پیزامیان ہے
محدا دینا ۔ دم دینا ۔ ترغیب دینا دھرا
میر عاشق کردیتا سے ہزسے سنے
میر سنوا ماسے روز مرّب سنے
میر کردیک ساتھ آٹرادینا ۔
میر کردیک ساتھ آٹرادینا ۔
میر کردیک اس کو ہرسے پرچڑھالسنا ،
دابی الوقت) جب وگ اس کو ہرسے پرچڑھالیت تو باتوں

بیرایقر-صفت - آسخنف کی نسبت کیتے ہیں یعنی کا نسبت کیتے ہیں یعنی نوٹ سامعہ الکل زائل ہوگئی ہو - بائل بیرا ،
ہراسوگرا - مقولہ - بیرا بڑا جالاک ہو تاہی بیرے کے آگے گا ناگر کے کے آگے گل - اندھے کے
آگے ناچنا سارے لل طبل -مثل درگل یعنی نشدیع لل بیل - نگمالے فائیرہ - بیرامنتانیس یونگا بولتانیس

ا ندها دیجمنانیں) ایسے فعم سے کد کہنا سننا میکا رہے جس پر کسی اِ شکا ائرنبیں ہوتا -

مُحَمِّرًا - (مد) مَنْتُ ، بهت ساه - بدنظ نبایت مسیاه کی صفت می بولام آناسی (نقره) اس کوم فاکی کهتے ہو یہ تو بعودنیا ۱ نبرگرنا - لبه نیرگرنا • دتجن بهمغیرالند که جو قصدا دسیتے نہیں جو بہا اجا م بعرد نیگا دہ جم بوجا نیسگا تا ملا الی کرنا دستحر)

النكيول أمنك أنما تامول بن لا لي كياست كياستي خصفالي المان بها بمسر و يتاسب ع ذا في كريًا . نقصال إداكها الأمغ)

ملك دل يدفت كا احسال مجدد مرويا بوسه دس كركت مي تعمال تيا بحر دبا

ع بيبان كردينا - اواكروبنا في رنوكرنا لا ساك دينا - آلده كنا بعرلينا و بريدكرلينا ي بورس بورس دام لينا يكل وصول كردينا - د انيش ،

رمانوں سے بچول ہے کئی بچولوں سے لدلیا
ا بناحسندا کا نیغ کے اللہ سب سے بحرلیا
ت ردہ کرلینا - دفقرہ) کا تم نے دائس نمیا ٹی ہجرلیا
بھڑھی - تابع فعل رحو) متمی بجرکے ہے ا فراط سے بہت رفقہ) دفقرہ) نقر کوایک بیسہ کی جگر ہے گھری روب ہویا - بحر مند وجر ہے مند کالی دنیا دعی - معان میا ہ گالی دنیا دائمین)

م میں میں میں میں اس میں کہائی ہیں کہتیت سے معرک مغرجب مجمعے کالی مینی دیت است مجمع مار مین کثرت و افراط مہتبات ویل ہیں و دکرنا ہوناکے سائنے) دخیتیں)

ع - گالیول کی رات دن بعر ارسید دفقره) آپ نے میرے ام خطول کی بعر ارتشروع کردی -بھر نمیندسونا دعوں پوری نمیندسونا - احبی طسسرح سونا بھر ارده مذکر انتخیب جم کیب کے فریب جوم جھانسا استشعال برکیک مفاشی تعربیت کا جانوروں کے ایک سائد استشعال برکیک مفاشے والی جنری آواد ہے ایک قسسم بینگ جوا دُرنے میں آورز دنیاست -

بعراميًا . صفت ع بارونق - آباد والميرا بعام ارسه برمغال كا كحربارب أميداديم المحتفي كامياب عل ۲ کا میاب راوشمال پر کمکن و تنیر، ببيرجيب دكمائت جاتے ہو جسطرح تمندي ليصبلني اسى صورت سيمنيمي وكمعلاتا وامل ال تم مرے میسے آنا بعرادربار- ذكر جمي وانشاً) ج میک سمجھ مجھ اس فن کے درباری بااللى اس كوفعنت مهومبرس وربارمي بُحواگھ - خرکے وَ بادگھر - مازوما ال سے آزا متد گو (آگے) نظرة ما بسي جب استے سوا كومحبكو کیوں نظرآے نہ بے پارمبرا محرفالی اس مِذَ مِوامِوا يا مُحرِي كِنتِ مِي (محصنات) مِوامِوا يا گُوسب كو لات مار کے مساوح مبھی تھی آ ٹھ کھڑی ہوئی تا برنگونی کے خیال سے عورتی خالی گھرکومی مبرا گھرگہتی می ونقرہ ہتہا کے مِلِ مِلنَے سے جُواگھ معلوم ہوتا ہے · بحراگھرير با دسونا -گھركى دوئن جانى دشينىكى جگردائيں) بنياكيا ما تاسي موتاب بعرا كمررباد موتى سب وولست استرزندسم بررباو بحرام ونا . لازم د آزرده مونا ادا تشش) كيا تبنيرك طرح بمست برابرتاب كينجكرنيغ دل بناكرے تأس فالى المرت سے موج دمونا ورنگ مزدمسن فتر إرمي كجينس خال الآل بى بالميموع موزول جريخة بكرامًا - ده، مذكر - برنددل كا أو يكي آواز بهرام دن، نکوط مربخ - بانجوب آسمال کے ایک ستار کانام او ملک موات کے ایک با دخا مکا نام میں کو کوسکے فكاركا ببت شوق تما -

ساه جُعرًا ہے۔ بكرا - دم معفت ل برزدنقره ، بعراب الدودم تم نے دیدیا ونیات انعش ، توسیما سکردیسا بھاری تعاکر شا بدسور وسيرك البعث كے واستے ميكرا بعوالوج سوجا ا. ع موجود مع (مين) مستب كاسباب ديكودرا که قدرت می بواسکی کیا کیا مبرا ٤ كُل رتمام (فقره) بعرا كمونا راص سبع بكا موا - تازه يُر محرشت (محمن) دهگورا بدن معات ترکیب وار مرس و نو برفدتن کی بهار ال منول مي " بوالعرا" ادر مرست برسع م بحرى بعري بى كتصبي م معدد آباد الترا جاں معراہے ترے شورس خوبی سے بیوں یہ لوگوں کے پی ذکرما مجسا تیرا بَعرا سُولا . منفت رعوا ما حي اولاد - بال يج والا الدار- أسوده - كما أسيا على بوايد - آبا وداب الوتت) تم كودند بعراعتول كمرح وكرفهريس لكلما الجزار تجعرا عبرا معنت - آباد لآتير، مسبدالی بعری بعری کب ہے میکده اک جہسان سبے کو یا بمراجع إكمر مكنا مدحن كمرا بدنق معلوم بونا - محركا آبادسونا وتخفز دکی جرمیت برخمه سا نرجرا برا آکمدن می میکافت کا تحرمرا برا میران میکافت کا تحرمرا برا ا عور في بدلك فاسك فالى كمركوم كالمرام المناب (فقره) اس کے ملے جانے سے برابر اگر گاناہے۔ بحرابطيننا - لازم غصيص بونا - آزرده خاطريوا يركى ديكما آحسنركوذ عواسك كميلوح بجواشبتج مهرب بين مع كدل أب في عيرا بم كو

لازم اکسی قدرورم ہونا (طلسم الفت) مخت دل وہ مزہ بہ آئے ہوئے بول بیپٹے وہ بعر بعرائے موے عرونمتانا -

مجهد كروم مل - (مدر بديم رفي) مونت له ورم . المتناف كي منفيت و وآغ)

تاك كرباد صبان بي المحائد ما لا عرب است التي كراد على المراتية مجمع المرك - دمد بعرب المرات ، مرنث يختل خستن كفد ما نا - و كوم مر -

. مُصرَّضِرُ عِلْنَا . تَعْتَى أَدِل جهارم لازم خَتَكَ جِبْرِكا نَيْرَ؟. سے مِلْنا .

مُحَفَّرُ كُمِفْرِي - دم لَعِنْم اقل وجبارم المسفت - الوزف المحتفر كالمتوصرونا -و كيو كار كار - دامد - لغنغ اول وجهارم) مونث عمر - جرميراب مُحَفِر كَفِينَ هُمْ - واحد - لغنغ اول وجهارم) كو برا برا - برنظمي لأرا مؤلك ساتف -

شجُهرت - ده بفتح آدل دسوم دنیزبسکون سوم ب^{جب} دیک دهات کا نام چوجست استب*اور سیسے مرکب* سوتی سے -

بیس یام نیا - (ح) اکانسے میں کے بن بینے والا ۔ بیس یام ن کا بنا موارت سی بابری برتن بنا نیوالا · بی یا کسیرا - تعظیرا - سی بابری برتن بنا نیوالا · بیم مت - (س - لفتحاول وسوم) ذکر الم ماج وسرت کے بیٹے کا نام احدا کی مشہوریا جبری نام س کے نام بر مبر کھنڈ یا بھارت ورش شہورہ تا یا بھرتی کی چیز کا اسبا ب کا بوجہ کی گائی جسبرا سباب لادا ما تاہے ہی مجرک ادا کا محصول کیاری وائی -

مجعرت نجرفا - سوداگری سے ال کوایک مگرست دوسری مجرکہ جہانا وسا در کولادنا - کی لیدی کرنا -مجھرتا - دمد -س - بجوج - بھوننا - بدلفظ لضما تال دن بحدانا - ابعراکامتعدی - دیجو بعرا الم پرندول کا بخول کی بونج بی داند دنیا انگفر علی باشدی بخد داند کبور بخرا بدرا تا گفوری و برکانا - گفوری و برکانا - بخدان الاکوی ندکه له گفته کے بعر میکی مقداد تا و خس و خانها ک یا متی جو زمین کے بعر میکی مقداد تا و خس و خانها ک یا متی جو زمین کے بعر ارکی نے

مقداد على وخل وخل شاك يا متى جو زمين كم بهمواركريك كه واسط كوسصين والى جلت علامال يا ميرانى ورى كم مكوست جوجو فى مكستك مي بعروست جلسك من و نبات النعش م كيول مين عبلو كمي مراك بردورو و تلاهيسه كانه صورت بكرك كرفراؤكا نام مهين .

بگهرنجیرا - دخه بفیماول وجهارم اصفت - درکه خسته بولا - دنسانه عجائب ا ضیرال شنگرین کے رنگسب کی خسته جُرهُری د درخ)

ندر کھنا پاؤل نم م قدید میرسے مبادات کی مرت د بشر بھرا ہو کائل - فریفتہ - دستودا) دکھے اسے صبر ہوسکے کس پد

د نکھ اسے صبر موسلے کس پر دل ہو تھیں۔ رکا انگر رکھرا اس پر تجھ کھیراجا نا -لازم- انگ ہوجا نا -فرنقیتہ ہونا ۔شوق ماسوجانا - ان مراکب مداہد نا دنلق پر

بیدا موجاً نا ۱۰ منگ بیدا مونا (نلک) محس کے جب سال پر آک دل عاشت میں جرجور جائے

مُجَ*دِرُ تَجَرِلنا - دُعه لا زم*ط ما کُل مَوْنا - راغب بهونا -زنینته میونا روآغ)

مُواجِهُ فِي المَالِ صورت دَکِيکُرکيا بِو كراسكانسن سنكولمبيت *بُرِفراني بِي* 1 كمرنا - خشه بونا ¹² متعدى دعم ، كسى چيزيد كراكم مُعن فِعْرِكنا -

بتحصر عبرانا - دم بفتح أمل دجهارم س وبعو برنا

في ول عنه مرك بعض تركاريول كمبنه علاكرا ولعض كوابال یں کیتے میں اورسالا وال کررولی کے ساتھ کھاتے میں ا غت - خوب كويد موا - (فقره) الكايا ون مل كريم والموكي بهرّنا بنانا 4 بعرّاتياركن ع دمجازة) ارتبي ارتبي كيوم الدنيا - (نقره) دجها بال ميب جير دست وكيوتوا عي نيرا ساتميرًا بنا تابول -

مُعرَّاً كروبينا له جلادينا لله خوب بريك والنا · بمعرتري ٠ (حد نفع آول دچارم) مند دنیفروس کی کیامی تجفرتي . (حد بالفغ) مونث أحشو ا وه چېرچکس چېرک نديم كَ مِلْكَ " واحد واندان كسي تحكيم الم كما مانا -المِسْ) كندستية الأسنس كنهكاري

ره بعرتی برا احکر کی سرکاری

ي عميل و جهازيال كافرى كاسباب بابه

بَعرتِي بَعِرِنا لازم طاكوة، رفيه؛ وال كيكسى تبزيو بعبر رمبار المن على منزسيد كمي إرى أن المسود الريكا مال معرنا -

محمرتى كاشعر ومباطف في عربولدا ومصال كي غرض سے کھاجائے مرا جلاشعر-

بحرتی کا مال ا سودار کی کا مال عدوه مال جوسبت تمیتی

بحرتی که نا متعدی - نوکرد کمنا کسی تھے ہیں واض کرنا .

بهركل - دم مغت بعن كالبت كيني ببعل

اچی طرح آکے دفقرہ بمضامین اس طرح گداگدشیکے مرم ہیے بعردل مسلب آم

بحفرشسط - دمر كبساول دننج سوم وسريقتح آدل وكس دُوم) صَعَف من إِك نِعِس وَلِيل مبدِين (بن الوقت) سلمان ولیسے بی متبھیارسے معرض اوریہ ناآلفانی (کرنا بہزا

محكس - رمد بفيم ول دسكون سوم وفق جهارم الدرية -مورا - (نبات النعش) است نها ندخ خداد كري كرا تسنيا وجدم وميرا تودير فيكس تكل جاست كا -

جُمُسِ نكاننا · منعدى له ارتي مارت بنرى بسلى زو گوالنا - بید*م کرونیا* •

يودا په دا كردينا ي برباد كردينا - مفلس كردينا . بحر*س نكل*نا يا كل جانا . لازم - مدرسية موشست موجانا كي حافت مومانا - بيخسد مومانا - (دَرَعًا) آ ذر وتحبيك بن كلي ومعسى والمكات اشف يفيد تيب كأمركس كل كي يو بر بادموجانا رنباه موجانا رفقه) وه امرس فريب رات

ى مى دوكس كل جلست كل .

يُحْرِم - (مَه) مذكرا كمان - فتك - شبر " (عتباد يعرُما سَأَخُدِيُّا وَهِوَكَامٌ نَامُورِي شَهْرِيتُ 🚊 راز- جند-

ته م با رهنا (عم- ساکه جمانا- سود با رهنا -اعتبار

بصم بناركها - بوكول كانظور من معزز رمها -آبر بلك ركه: - سأكَّه قائم ركهنا •

بحرم جاناً - لازم ل ساكه جاتى دميًا - اعتبار مذرميًا -

وكماران نكالول ولست عنتن كاس سيبوم جانب ٢ ورك ساندىكى باشبهونا - شك بونا و دون) وہ دل كويم اكر جراكم آكل ميان يارون كأكميا كونيهمبسرم ادرزياده بعرم دنيا مل كميك دنيا - مازظا برمون دنيا (فاغ) نام ول كى بركت كاسب مهيند رمضان فانق كم يريم كم كسب يعرم لينع ب بعرم رکھنا - لازم - کمان کرنا - فنگ کرنا - بدتمان ہوا ب*طن ببونا* .

بعرم دمنيا - لازم - ساكدرمنيا - آبرودمنيا (وَآخ) بعرم امتكار أولس دي عنسط محب سس وگرنہ تولوتی کیا وش نیے نالے نغال میری بحرم كعولنا . بوشيره رازظا مركه نا - حيب ظا بركرنا- کسی کے دل میں مجرائی ڈال اسکائی مجبائی کرنا - بہکانا۔ خلاف کردینا ل تیمری محرکے کو کرڈالے خالی ترسے غصتے سلے مگ

سيكول دل اك مگريد كئيس اس في مول مونبوكي نفع مكين مبس سستى سي مجسرى ٤ لهنيا - جيسے نليوں بي سوت مرابا يكا نسط بي با اجزا . ط نقش كى خالد ميرى كرنا (مقرف)

و فلنس مي برا مول كرعا قل نبي بعراً عنهال كرنا - مالامال كرنا الا بجالاما يعيل كرنا - عبد بوماكرنا يحميل كو بهنجانا - نذر جرعانا ومنت اداكرنا - جيسه جركي مرنا - والمرق ،

نذر جُرُحانًا مِهُنت اداکرنا۔ جیسے جِری مجرنا - رقہونہ جیسے میں روانا ہوں نرسے شن میں رھوئی جلّا مجی نواس فرح سے حافل نہیں بھرتے چڑھانا کا کسی فوٹ میں کوئی چیز لڑالنا ھ^{ی کسی} جُرْ

ئ زخم کابرابر کونا - انگوربندهنا - (فالب) دوست خخواری می میری عی فراکس کیکیا زخم کی برنے مک ناخ ندر مصعائی کیکیا استودا) اورکیاکیاکمولول براس کے بعرم کینے کے دہ آئی سیجھکوٹ م بھرم گھلنایا گھلہانا - لازم جیب کھلنا - افضائے راز ہونا۔ ساکھ جاتی رسنا - اعتباراً شرجانا د تھفی بوسطے جسم نہیں شخصے کچھ ہمیں ہمیں ہے بوسطے جسم نہیں سسارا معرم کھل جائیگا بھرم کی دیتی صفت - اس چیزی تسبت کہتے ہے ہے۔ بھرم کی دیتی صفت - اس چیزی تسبت کہتے ہے ہے۔

بحرم کی بنی معفت - آس چیزنی نسبت سلیخهی سبک عزت بنی که دکی بوکام چیزا مبو -تکه مرکد دله شا به متعدی یک مجسی بات که داله که دینا به

بَعَمِ کَمُولِدِیْنَا - نُتُعدی کسیمیِ بات کوظ مرکردیا -میب کمولدیٰا -

برم كنورنا - لازم - عزت كهونا - اعتبار كمونا - بهدا دن هندسي -

معرم لکنا - لادم - وقدت جاتی رہا - بیفتی ہونا دوآغ) بوٹے مغرور وہ جب آہ میری سے اثر دیکی کسی کاس طرح ایرب نردنیا برام مہنکے بھرم نہونا - بروسا نہونا - اعتقاد نہونا (واسع) محمدی توکیل وزو منا لیلیا سے دل نجیم بھرم نہیں ترسے سرکی فسٹم ہی

تحد مانا - دمنت ادّن ، سعدی دسندو ، ا دصوکادیا - دفیلان ، بهانا - دم دینا - تبسیلان تا الایج دیا دلیان تا بعلانا ربسان -بهرمنا - دم میروقل دفتے سوم دسکون جهادم ، لازم درند ، بشکنا - دانوال دُول بیرنا .

بُعُمِن - رہ بغتے اللہ دسوم) مونث - دہ دورشرکی بارش جورم جرب مل صل بعروسے در فرنا کے ساتھ بہتی ہے۔ شکے جاتے ہیں بددن بارش کے

كاش اب كوئى بعرون يرسانى

بُهْرِنا - ده - لفت آول دهم دوم دسكون سوم الازم دهم الوشنا. رئيس آنا - بير آنا -

بُرُصُونًا - رص یفن متعدی ادر لازم دونوں طریع سنس ب ر دوست ، ستعدی عتر ضدی انا - وداکرنا علامور دینا سلوک کرنا دففر ، بهور بنی میک کوم تی سیم ع کسی کی طرف س دموكا - دمعمنی)

بردب سے برجبال کرجس می مرروزسنسهاك نيامانگ دکزدمردد) نیرکک بندانے کلبوب سے کبی سایک، سرد سواگاه في سے كى دحوب سے . بَهروب بدلنا ٤ بسيس دننا . سانگ برنا (وَآعَ) میری دِسنت کی دادم سے یوسی خوب ہروپ توسنے بدلا ہے المخدره بازى كنا - دموكا دينا -ببروب بعرنا وفع اختياركنا - سانك بنانا - ننى مالىت ئى كنوانا داتىر اس وحمست گذموانے میں بول کے وہ مجھکے مناطركا ببروب نه عاشق في مسامو تبروب لانار- دفيع كالبركرنا - رفتها > عاشق كمي نبتى سيكمي منتى سيم عشوق بهروب مراك دنگ براه تي ها ماك بروسا و ره) خركه وخص جورتك ربك مبس بولنا ب يا مَنْفت مكار- زبى مشعده إز (سُحَر) ا کیک ہی بہرو بیاسپول بی کوئی ذورسے بزم می سرو جوافال سیم من می مورس تجرومها - دم س - درآنها - در - دجها - آفاً - آمها) ذکر لسرَّ مراً - معالم- اميد- اعتباد - ومفتحني) مجمكونس أهكا بعروسا د دنیا -رکمنا کرنا ربونا وغبوک ساته) بهره - دف - بالفتح وفتح سوم) مذكر الفائده ومثنور) دل شادشادملقل مناسے موگ + كا وكوبرا مكنت موسط سے موكا ياقىمت رتعبيب رمحصل بهره كمكنا ياككس جانا ملازم انصيبا كمكنا يضمت مأكنار ع كال مونا ول روش مونا (ناتمر) كبين ذفرمجيا تناسح بدورك باتبي رتيب کا ن برکیاکیدیا تم نے کہ تبہرہ کمل کیا

د بدداشت كرنا دنغره بعكالت كي مني ابي سي كركا تشكاكا كرايبي كره سع بمرت مي 1 ما وال ديا - الما في كرا - خساره أشانا وكروست ديناسه جوكيا بسولسك فلقرسم سنه بعزا كياكس، دنياست بم كميا كرسط يا سيربونا بمحكنا دول بن طبيعت سے ساتھ انٹرن سے مبنك كرنك زخونس ت النسامرا يممكروزات كرمرادل نهي مجسسرا لا سهنا يعيلنا - بعيد وكمديرنا لا بيجك كالمانكل آنا ال ومكان كيدين إومونا بسنالا اماى كافالى نديها. مگرکن ها کمسیانا مونا روسف کے قریب ہونا میم منڈنا . لا موام بونا مصيف بدك برنا الم ش بونا - تمك جا النقره كام كسنة كون إلى بركيا شه خصم آلوده مونا يغنبناك بونا. لا لَجُوم بِونَا يَمْكُمُ مِثْ مِونَا مِلْيِصِينَ مَلَعْت بَعِرْتَى الْمُحَوْرِي إكُنْيَا كَاكُامِين بِوْلًا '£ ومول كرنا - وام وام لَيْنَا بِمَا مُجَكَّنْهَا چينے كرمے كى جرمے كوئى ع^{اد} (مهندو -عو) اسيب ديب دخيركا سريرة مانا يرا ديكومتعدى كانبره درفك مهكرب إرفوج مخالف أطراتيسب م يا بحري بوئي بيء ليفزان وفوب ا ذکروس فرض کے روزاندمعارت دفقو کہانتک بيني كاجرنا برونكي مي توفقر سوكي في وعوى بدم إلى تُسك ساته بسركرنا - نباه كرنا علا بعرفاست دركامسفه بُعِرْنا بَعْرِنا ﴿ وَمِ الْمُسَكِّلَ فَهِي إِدَا مُسْتُكُونا وكفالت كرنه ع مَعيبتُ جبيلنا دمانعنا حَب) كير ن سوت كي مي آگ سيم بل مل كيم و في بول سرے زمارے کیجو مرنامی مرد کی ۳ رشوت دینا -. بمحرتی - ده، مونث ٤ باناع مُلا برف کا آله- ال -بحفروانا - برناكامتعدى - ديكوبرانا . بهروكب وده والفح وغمسوم وسكوك والومعودت بعوسه فالم فتلعت سيكالميس فتنعم كالمتع كمانك

د مجازاً ، بُراجِلاکِنے بِراً «دہ ہِونِ ﴿ وَاَتَّعَ ﴾ اس قدرگستان ہو ہسسے کوئی خوب مجعبہ اِسپ کا ہبرہ کھسسال ہبرہ مند - ہدرہ ور- ہرہ باہب - دن)صفت - خوش

بېرەمند - بەرە ور- بېرە ياب - زن)مىفت - نوش پىپ - باقبال - 6گدە / ئنانپوالا-

رری ۱۰ و ۱۰ با کسر بروزن جهری مونث در ایرکا حقه -مند - دیده - قسط ، باری -

بهری با ندهنا مینده مقرکرنا و باری مقرکرنا و بهری به بری به نظاری برندی به بهری با در داده فهری مونف از بیک شکاری برندی به که به نورت و بهری کاشکار پرهند کرنا و درمد) بهری کاشکار پرهند کرنا و درمد)

امری چیون ساداد م جری ماسا دیده در ایر خواهد زنفین مجی در بے دل بن نگر ناز کے ساتھ ہریاں جو دلی میں اک صید پیشہباز کسیاتھ

بهری و دسه وروزن زی مونث ما ایک وزن جرسافیه ای روزن افعات می این موند که این در دان موسافیه کار در داری فیسم کی کھاس و

بھری برسات کیمین برساسی مرسم - ہارش کی شدت کا زمانہ و شرف)

جری برسات می جی اس طرح دریا نہیں ہے جو سالم سیم می آنکوں سے اشکول کد وائی کا بھری تصالی بیں لات مارنا -عو-ا ہے آدام کوا پ جعور نا - لکی نوکری ترک کرنا - نا شکری کرنا (فقرہ) ہی یں ان باتوں کو پہلے ہی کہتا تھا - ہو نہو نو ناٹری کو با بر کے آ درمیوں مے سیکھا ٹر معاکم خراب کردیا - نہیں تو بعلااس کو سینتے سفے کاٹما تھا کہ جری تھالی ہی لامن فارتی -

بعری جُوانی (یاکوی جوانی انجھاڈ صیلا) ینن- اُس شخص کا نسبت کہتے ہی ج خلات مقتضا کے بین کے کروری ۔ پست ہمتی ظاہرکر ہے ۔ اِن معنول بین سی جوانی انجھاڑ مسیلا می پرستے ہیں ۔

بھری فحاطر حی - وہ ٹماڑ حی میں مگھنے مگھنے بال کثرت سے بول - اور کسی ملل ہو -بھری رال - تیا رگول گول وال - گذاذ - گاؤ دم ران -

بحری دکشت • جارکست دانی و فرن نمازیں پیداد دکھیں بھری اور دوسری خالی ہوتی ہی یعنی دوکھتوں ہیں ہوا کھرکے کوئی سورہ خاستے ہیں اورکھیلی ہے عرف الحد بڑھتے ہے ہی کست میں لیرا لحد کے سورت ملائیں اُسکو بحری دکھت کہتے ہیں -بھری کھیرکی تصالی میں لات مارٹا • بھری تعالی میں لات مارٹا -

جعری گوری خالی ہونا ، لازم دعن اولاد کے مرجانے کا کنا یہ ہے -

بَعری مجلس د میحفل اس - مین مبس سرک أك . مب ك رورو مجت مي - على الاعلان م المر بهراس برگمال کے کان کک مستنبے تومیر کہا ہو بعرى مبس مكت موكرتهم بالي مي سيت بدمي معفل مب نيرك ذاع كويمني بس دكيا بعب میں فرز آ کر میگراسکی ہی خالی ہے بحرب برے وصفت - نیار - موٹے -موٹختانے (دا غ) ہوے بعرے زیدے! زوبعرے بعرے زیسے کال بَهُرے بلینے ہیں ۔ خفاہی ۔ ففینناک ہی فیکین ہی ردنے پرتیاری - شکوے سے بحرے میں مگدیں وفقعنی) تشيئر مے کی طرح اے ساتی جعيرمت مم كومراء ميقه بي بعرست دمنها - مادم 4 أريزدنها ليم مح دمنها (دنشك ا بسيج اسطفل بربناد كواستع خط شوق كمركبوترين بعرس رستة بب انعدابر ير الوش رمها - كبيده رمها -

بھرے کو بھرنا - البی فیص کے ساتھ سالک کرنا جس کو احتیاج نہو - کھانے چھے کے ساتھ سلوک کرنا (آلاغ) سون فلس سے ہائے کرنا در اللہ بھرے کو بھڑنا ہے کھرسے میں بھرنا - دولت میں دولت الانا . کھرسے ہونا - لازم ایمجھ ہونا رجا نصا آمب) گھرسے ہونا و کارم کی جس ہونا رجا نصا آمب) ورمنی کی تھی دو میں اس برا نبی گئی !

ول کا کینے ول کا خبار - ولی علوت ، خقدج دلمی اجرا ہوا ہو۔ (وَآغ) برسادہ بدمزاج جوکل مجدغ بیب پر سم نے بھڑاس اپنی لکالی غربیب پر بھڑاس ایکا لن رعم - کجد کمکریا روکر ول کے ریکا اور جیت کے غفتہ کوفروکر نا -بحد اس لیکنا ، لازم ،

بعطرا مأرنا - روادينا-

مجرانا - ومد . نبدانگ اسا قریب لانا - ملاناط کلونا. تا مقابل کرنا - مفاجرکرادی سده

جوسر بکمینی منظور موسی بیخود برا دونفرت واعظ سی بیاکتیس

ع له إدينا الموائی كراديا هو دين - رضوف مي دبنا لا ساجعا كرنا شه (ته بازول كي اسعلاح) واكله وكان د دا كل برد كه نا -بحصر محصرانا - زيد) متعدى - طبله بجانا (ضا دعجائب) رنتوال جوال جواق شادى مبارك كانبي سيج وصبح د كعاطب بولم بولايواني -بحطر مجولاً بيا - د صريفتح ادل وجبارم) صفت أراس خفص كي نسبت مي تشخير بوفضول يا تي كرا مورضبط نذكر سك بود عنا دل بريش كا ديك و دان ع

ٔ وپسنے کس کو بنداد مازداد غیرمبرطوم را می سے تمازیبی تارودہ مساملا میں ترون

ورویات سادند) بعض مرفظری وست می جواستی دلیست دی ان کی زبان پر ۲ استخص کی نسبت کیتے می جو بک جبک والے اور دمی کینداورسیل نرسکھے کا گہی -

مِيشُرِ بِهِونَجِ إِ - (مد - تَبَوْ - بَعَالُ - بَوَجُن عَلَ الْجُونَا) مُرَدُ بِعَالُ مِي مِن الْمَ مَدِ بِعال جونطنے دالا - (ناج بوسنے والا لا صفت - بشکل سیفام: میلاکچیلا - برمینیت -

معرفی در دنت ۱ دنده بوسنده الی بهده جو شخف والی عورت ۲ صفت کالی برمورت -بعط بعو نبخه کی اولی کیسرا مکک - شل کیسر ز دخوان نویب آدی کے امراز دھی اندکرسنے دلوسنے جی ا بعط طریق اردی کا داران ا واریق و ایک مگنا - بحث کرنے مگنا - ا م اوده مونا - ترمونا - (رفیک) ع - کرد ترست شراب بی دکھوں بھر کوموست ع برزمونا - برمونا (رفیک)

اے لالہ روسے ترب فرقت نصیب کو آمکمیل کے بھلے دوقد ج خوں بعرب ہوئ ع کس کی جانب سے کسی کے مل میں کیند باغبار رہوا (آتا خ) تم ہو مری طرف سے مقربعرب ہوئے خالی مجھے رتب کوسا غراجرب ہوئے فیصد میں ہوا، ذرائعی

فالی لیمی فساوست به نموری کے بل آست بو نم کمبی سے مرکبال تقریبوت بنتر یا - (س بغنج آقل وضم دوم وسکون سوم - بهوئی تصغیر -سینے کی جورہ - او نڈی کے بیٹے کی جورہ - ملازاد سے کی جورہ بخشر مل سے رہ مونٹ کے کسی چیز کے بیٹنے کی آواز - نوب یا نیدو کی آواز کا گور کی آواز کا ملتی بولی مکٹری کے بیٹنے کی آواز کے مسغت یسسخوا -

ب کھڑ - دھا، مونث - ایک پرداد کرشت کا نام حب سے فونک میں زہر بہوتا ہیں -

بعظرًا جِهِنَّا - بعطرول كاجهناً و مذكراً بعرول كالكر (بحر) بعد كام تناسب ول شوا فدار أسكر آبي في بن ولبرد جير أسكر آبي في بن ولبرد جير

ا صفت دنساوی کی نسبت کھنے ہیں جسکو مجو کر ہجبا بھٹوانا شکل ہو ملسئے۔

بعثر کے جینے کوچیٹر نا ۔ ضادی کوچیٹر نایا غشہ دلان ۔ دندنی ، برمی گیرے بہت آگا کو بیٹھ نے زنیب پیوکاچ تاجمسیٹر کرشا مسٹ جا ری آگ محرک کی تھے میں افٹروالا - جددی کوچیٹری ۔ مجھٹراک جو دھ کو دوبردی کی گرسے جو اداز شکے عاکز کی آلا محصر اس - دھ - بروزن خواش ، مونٹ 4 دل ام مسا د ۔

آ کم م با ا کسی امریرائل بوکاس سے بسٹ جانا = رکس کا ابنى مكرسع بهط جانا-بحرك دار- صغت - بر كولا - جمكيلا-سيعط كُنا - لازم لم فينا -منوعن سونا وبحر) يمكيا كأدكع صيد بيوسكة بوخوداجي شهباز محسن آب كاطست رمود كا ع جانودل كا وحشت كرنا - جوكنّ سونا - (ميرسن) 🤾 مبرادد فيغنى كومسكف سك سوارد ل وكموس فيركف تقي ع گرم مونا ر جلن د فرری مِكْرُمْرِكَ بِورْكَ بِوسِينِهِي بِعُرْلِناسِ دكماؤل تجملوالم ونساء تن كالماسة اتنامي اشتعال نبوناتها بحركو ٩ اس شعب نه رور مال بیکی مجرک س رونق برمعها ، ممك وجانا (عاشق) ، تش رجب مناسع ما قيام كى شراب سے کلالی کیاکنول کیطرح روشن او تھ میں ع يك كاشعله تيزيونا - ووليس) مِلْ كُرْسِي بِرِماكِسِي بَيْجِي سُرُك كَيا شعد فعا أكم كاكرتجا او برك كيا ٩ اعصاب كالمنيح جانا - رك سيم كانن جانا لا (مفركم متعلل) مِل ما نا - سلفهمومانا عُركمي كم برمنا تدمونا - حدادت كا برمنا تشنني ادرمي ببركتمكي جوروس المراد المراوا بولكيل. (م) صفت دعم) وحثى - عرضكودالا -مروكيلا . دم منت وندن ربق رمكيه بحطول - ذكرد كمنة ب شرم منوا. مِعطِناً - رح إلازم ل ترب بونا متعل بونا عاممنا مقالى بونا - يوالى برآده بونا دناغ؛ مب بعزم شاكئ دے بغرائے کا حشوری مسيدان كرد إللسس أشعكه بارني

بَحِيرٌ تَذِكًا - وحد مغفي الله وكسرميارم > خكر دم) عَلَ خوالله-دموم وَمام (نقره) بهات مي شيطاني كير تشكانهوا دسهي -بحطرجا زا - دُح >لازم + وه زا - وثريرُ نا ٤ آست سلست برمانا مَعَا بِرَ بِهَ مِانَا عِ مُجَتَّ كُرِنْ كُلُنا اللَّهِ (كُوامُكُلُ نسبت) بنديوجانا وس مان لا كتر مانا و كيوم زا-بُحمر كمك - وم - بروزن مغرك بمونث الم چك دمك (وَآغَ) مِوسَدُما نرسورة من رول سع ما ند غفىپ كى مُوك تىرى افغال يىسى ع بالى كى بيدخواش - بيام د انس ، گرم تبس بانی کی بودک رتبی ہے دن بعر ببركيا موكسسى دن جوند ؛ في مبوميستر ت نود - رونق طوس دلوازم ظا بری (ناتع) برومبرك عبنى زيا ده ملدست اتنا زدال سپ ستاری کی دفن ترستاره صح کا ي وحشت يجمجك (داغ) توس يمرنه بعوكا نه بوك أسكى سنى بيورك اوفنام بيميا ماتسب هِ گری درآغ) أن سن اب يونكدما آنش فرنت نے مجھے كيسية أفت كي بمك كيا بوقيامت كي فرك تبطر أتمنا - لازم ينتعل مونا - شعليك مونا - أك كيونا - آگ كا تيريونا - آگ كا روش بونا - دمش > بعرك وفي اكسائش تيزتر ومجانكودونا ودالاتر بعركانا - وم متعدى لفقدولانا - برافروخه كرنا-بهكانا. (جَان) بدسب ومسع وه معدم مركم جل م ومول حرال كريك كا بركي الم المركم الم لا (جانور ملك يسك) جِ لكامًا - وحشت دالامًا • دُمَا مَا يَ وصف ك متعلق تو سے کازیدہ جلافیا - تماکی جدسوخترکہ سا ہ منتورة - إك تفركه -مُعِمِّلُ مِانًا - ونع له رُمبدومهمانًا - ثمالان مانًا ت

بهزا دردف وإمكسر نركر- اكيت شهوالقّاش كالام جاف ه اس عیل صفوی کے زمانے س تھا۔ محصیس وس بفتح آبل) مونث له ما کو یا (مجازاً) فاک اليج (أقر) و كو خاك تعب نبي أنا ييني كجينهي آنا . محسس تجسسا رصفت - راکه کا سا بخسند. دروی ر المهم مردد با زبانول برسي . سسنسكرت مي لغتى مردد بسبت . م س - (ه) ندكر - اناج كاچلكا - مبوس · مجهس أمرانا منعدي العظي معني شماراً اظهارم ئېئىس كىم راوينا-بېت مارنا . نې وكرنا -تخصس طنا ، لازم -منجس بعرنا - بالمسي بعروبنا الجيم ببائ المروق مقد کے مُس مردینا عاصی جوت چرکومس سے یو کردیا ية دمجازة) خزب كدوينا - بْكَامْروينا -تخصِ جُرود ، (مکتفیم کی پُرانے زمانے کی مزا انسان كى كل ل كمني واكر مبسَ جرواد سيني شفع . بشس كرك ماراً خوب مارنا وفقرى آج ذياسى بايت برأس في بسس كيك الب الاسارى بدنى بن ركع جُس كھا جاز بحب كوئى تنحص بىنے كَى بىيودہ باتى كرتا سي توأس كى نسبت سيني برر (وآغ) بېكى بېكى بىر جوسىارى باتىي ا ج كي غير في ممس كه ياس نَصَى كَيمول طبيده ومثل والمبيد اورمشب كوام اركيب بين) ٧٠ ت ٢ - ننا - بست ادرُال كورُلول ميم مول ١ بخُس ،لانا - دمجاذًا ،خراب كردنه وشفير مِي فِي اس إلى الله الله الله الله غصة كيون خادست برآبا بحسن مينني يا منبئاري دان الأعاص ماريا مضادكاريا نژاؤ کرد با دشون) نهیی سینیگی دهنی مهالتیں

كرم مكس في وي والتي

دمثودا) ماسی بودکا اُس صف مزگل سے آج دل توبيراسات حبير كراكب يد مخركهانا - مكره جانا - درواز مع كم فيون كابندمونا (المعلى) نسيمآ وكع جعوشك ست كمول دول وممي چرد اموامرے درمازے کا اگرمیٹ مو هے رباحث کرنا - رون کر کے حبتی کرنا -مانک - ره عفت رساده - بیوتوف - بریش کا بدکا ر بعطروا - رها مذكرا وفغص جغيرم دول سيع عوران ار اورغیرودول کوعور تول سے ملا کے مجرم معاق تعلقبان . يُوتُ يَ بِطِورُ كُلِي سَكَ كَهِنْ مِن وَجَانَفُما مَن رَبِي كوسوت كي كيف ي كيم إل تومر ي عوكمي كسواشط بحرتعط واحب لادبهت موما تجطروا زطرواكرما - وتصنو) كسي كوم لحاد نيام إ بعلاكها -بطرواس - مست بنشي جرسع سون سك واول ي منردآ میں ب ایک دومرے کو کواکرے میں تعیو کے بھے۔ الماظ يام نهي كيتفاور كامي نهي ماست -بعطروالي - وبفتح ادل) عطرد عسك كام كارب -بعطروا نا - (م- کبسرة ل) بعثر نا کامندی -تجفروكنا مجفرول دنيا - ره) لازم - ماز كمولدنيا زيكن بعیدیوں با جی کے آگے تو مراد مگی بعطول میں کا المحرد کہ ہی ا تھی توقع مجھے اٹا ہے ری دات سے سم يرميك وكاياليف الدركتوس كاجات مطما كى كملولول كى جرىس مال معوث عبدالرم كمراكرا ونده مماكل ی توریسے، وینا کے ساتھ استعال میں سے ع کبوتروں كوطور برداز سكمانا -كبوتركوم وكالممكرا ويدست نيج ادرنيج ے ادراوا تے بین کالماسکود کھے دوررے کا امنی کیور می اور استے ىتىرىد كېكەرخىت جوبلانىس كررىمكو آب بخوايا تونددس مثل كبوتر محمك بحفر سريى - رهى مونث - يا كادل مجهول وعما ينوث إسنول كاشتاه اديرهم

بچھسٹونٹیست - ندکر- انھی ککنیٹی دنسا ڈھجا ئب : بازیٹے سونڈونس چرے بھسو ملے ربھے۔ بېرشت . دن - بمسراة ل د دوم د سکون سوم) اکراجنت فريدس - باغ (برق) المرتجعكون كجيب سكمليل سمح نيرك كوحيب جهنهم سم كوفر فعت مي بهشت طاودال جو كا ر دَرَغ) جي جا سِنا سيحس كوده يارب نعيب مو كسيا بهشت مجعب كوتمذاي ادر-ب ت فضاكا متفام منش وآلام كي عبَّد بهشت برئي دف - مرَب تو بينی - بَرَي بعبی الأمِن (ادركا) جيسے سيرون) مكر - سب سے الل درج كا ابنت بهشت ديدًاو أنواد ايك مشهور بادشاه كانا مسيحس في رعوى فدائى كالهاجعا اوراسم بهشت تباركرا باتعاجس مي جانا اس كونفسيب نهين مهوز رتصبا كام شدّادكة ما مدى شت شدّاد رمت روزے میں میری بدر فناعاتی سے بهنست کا جانور - مُرکر - مور ر طاوس -بهشت کامیوه و ندکه و انار و انجیر ابنت كى قدى - مونت وعمى - ناجيف كانبوالى عورت -بهبت كى موا - مونث زمبانًا ، سردخ فكوالعليم حري . ببشت بي تفوكها ونا - بهشت بي لات مارنا ورتد المقاركو جوسندين دمكيعا بهوالقين ووزخ مي آيا مارك محور بشبت بشت میں لات لا لائبر) مارنا - لازم مانیکوں کساتھ يُرانِي كُنبِي حَكِم منداكي مير بانيون سنافكري لُونا - يدوا زكرنا -نا شکرگزاری کرنا . دخمیرا کشمیری مگیس نا شکرنه ره زامه حنت مي توك أيدى الربوركيول تي تدنیک کے ساتھ بھی سے بیٹی آ نا عرد حت ترک کرنا ۔ اچھی مالت كويمورنا (وآغ) نغرت کی جس نے قدر نہ کی ہ لات ہاری بیشت میں اس نے

بُفس مِن بَلِي وَال جِالودور (اللَّب) كُومِي شل مِن شفف كى نسبت كن برجورا وركرانك بوجاك بالك كيفاكرةب على در مرومات ارتماشه ويكي رما نصاحب، بى حانوكى طرت ۋال كى مېس يى تنگى د ورنی بانی کوسوزاک سکا د میتی نهو بهسورا عبسدری - دحه کان مسکونه میضی رکھنے کی مگر. تجمعس مبونا منشد ببونا إعاجى بغلول إآي كوكي دوسرا شخعس مهونا توقعيس سوكراليا كرناكرة زون ست شرط بالدهكرسوا -بهساكو - (م) مُدَر - لكفتُو - لمِكا تمبا كوشق ميں پينے كا جو بحسشل وه صغت كثيف بنجس كندى مجمستنظر - صفت وعن موابت زب معبول - موام - بعدا تجفسترا - ببت مومامرد. تجفستري وبرت مولى عورت مجفَسكنا. وح، (مبدو) تخعيرسے بولتے ہيں -جبانا ہے بُیں كي طرڅ كھانا -مِجَفُسَكُونَ - (يه - ولوجبول) صفت وعويه بربائي تومت -بمصمر ومديقت اول داك تخلوطه وتتحسين)صفت من بوئی چرا کوفاک سوجائے - را که - بعبوت و مواما کرنیکے سافه) (وَاعْ) بنس سوزش عمسے ولكانشان طلااور جل كرفيعي مرسوكت بقسيم كردنيا - منعدى له حبلاكر داكه كردنيا ع بأكل مضم كزينا بمسمر لازم المكرراكد برجانات مضم سونان فنابونا حِيد سے اَجِلنے کی مبكر بولتے میں ساغفتے میں مبلا۔ بحفستمذيت - ره المسم على موكى راكه (مودا) شعسله بيرازاكر بهواتيرى تيغ كاه سحكوه بك بهوسر تعبيمنت بحصين - رمه عنفت - مولا - برصورت وانشا) کملاکے ال ہوری ترتر استے موہن مجوگ محرومي فيلول كواسنے بمسند كريتے ہي

بهفتنا - نمكر - سَقر -

معتتن - مونث ربشني كامونث .

مِشِیٰ ﴿ وَفَ مِکْمِرَاوَلُ وَوَمَ مِ مَذَكُرِ ﴿ بِإِنَى بِلَا مَهِوالا مِ ﴿ فَى جَرِفْ وَالا لِمَّ صَفْتَ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْتَى لَا عَرْبُرِي كِسَى مُرَّدُ سِكَ كَا فَكُركُر تَى مِنِي آو بَوَا سَدُيْنَ مِسْكُمُ وَكُونِ فَى عَوْرَتَ كُو اَنْ نِنْ مِنْ كَلِيْتِهِ عِنْ مَا

بھو تھو ہوں ۔ در این میں مونث کا ایکن میدد عداں نظانے کی آداز د

بحلقه کیسفرانی آنهٔ - لا مرابی و تنزایهٔ نا - و عرد . بیلد از کی ای لونے وکھا کہاست: ایکسہ " فیشکا ری وور او کی شخص ست، بعقر عرفر ہو آئی ستے -

كېمكېك - (هر يغنغ الآن ددوم، مونث مدا د است سي روز د جانا مشراب كه نشر ب كيده كيده كېران سياق يكنه مكنا الرتراع ال

بِهِكُ وَلَّهُ مِنْ سِبَكِي عِلْمَرِ ، كُرِنَا الشَّيْسِ وَعِلَا اللهِ أَيْمَ مِيومِي رِبِّ وَرَثَ بِهِكِدُ أَشِيعِ فَصَ " عَرَشُتُ مِن أَكِا مِنْ كُنْ سِيْدَ لِحَدِيثِ

بَهِكَ بِلِنَا - لازم - اززا المرفر در موجانا الدرست المودر ونا المركز المركز

به کمک عباک مونت مین بین دریر، ادر ناخ ن معک بیات در غونین بی آن می کید معلی بند موکر صباطنا یک فط عل کے باس بھاک سنے اُرط عبالیا - لازم - با رود باکسی آک کیلیف وان، جیز کا وفعتہ اُرط عبالیا و دائنی

منت مرفزي كي بيك -

عمد إدم جانداً من زُنْهِ انويك ساست مهناً به كاسانو فعا ده كيكساي زُرُيا

يد عم روما دند كلى أ - إس فكه " فق سته أطرعها ملى كمنت مي -بته كا - عسفت فركر كي مفتل الانهم والميه و ونث كييك بنكي كيهرين -

برکا برکا بید آیا - اوا م اواره بیرنا نیسکنت کی او دند.

د عطوب - ب سندول بی آئی

برگان بر ما مندی کسی کودم دیگر بینی لیب آن و با استجابی به کی اتو به استجابی به کی اتو به استجابی به کی اتو به استجابی به که دارا به داخل از استجابی به منافران و داخل از استجابی به منافران و داخل از استجابی به منافران و دارا این به دارای است کردا و دارای کا در دارای این به دارای به دارای به دارای کا در دارای به دارای کا در دارای کا در دارای به دارای کا در دارای کا دارای کا دارای کا دارای کا دارای کا در دارای

انتهار «تعديكاً بسريه و معبست بورسيان بزمي محل جا باسبيم المحرثال إسته كلا ببولا - تنكلته «الا-

به کا وست بی آفاد ؛ بنگشتی آذاد : زم ط دمی آنه اسیدی بی آنه اسیدی بی آنه دوده چیدد نظیم شخص که بسکاست می آند بینلی از بالوات کی دوده چیدد نظیم شخص که بسکاست می آند. را از ایس پر عبول ا

به که کستند آسر البنتی آس و شوق سوم و بیمارم) فرزینهدد ا دا بد - بارسا ، برمیزی ر- اس فکر زبانول برکاف فاری مت ا در این آول و دم سب -

بھکنے اس کہوسیا ٹرسٹن رلوب غایق طالا نئا۔ اس جگراز بالول ہکافتہ گارٹی سنے سے – محکورا کا ساحہ سٹری پر ہؤادینا سمجکرا غلامہ کمومشہ اوقی۔ سٹسد کھیونا سے رلوٹ بھیورٹوں

م من الله المراجع المراجع المراجع المن المنظم المنظم المراجع المراجع المراجع المراجع المنظم المنظم المراجع المنظم المنظم

روآ داز جو برسنے وائے کے قابری ندہو۔
کھکوکی ۔ (مد) صفت ہونٹ ، دیکھولیکوا ۔ (عابحالجول)
ہمارے آب کے معلے میں دنیا معکوی ہوتی کوئ ہے۔
مجھگنا ۔ وحد بہتم اول وتشدیرگان) صفت کے معلی
میدھا اسادہ لوح ، نذکر بچوا ، برادہ ۔ جیسے آل محکا۔
بھگا ۔ دھ ۔ بینج اول ونشدیرگان) صفت ۔ اُس بٹریک
نسبت سکھنے ہیں جو دوسری بٹرست لوکر عباگ گیا ہو۔
بھگا لیجا نا ، متعدی کے سی کودم دیکر بجانا ۔ زیب دیکہ
ساتھ لے جانا ، تیز میال سے ساتھ بی بانا ، خیب مائا ،
دفانی ، عورت بانا بانے میے کود لی کے قبطنے سے بغیر اجازت
دوسا مندی با ہر سے جانا ،

بعث گانا - دھ) جاگنا کا متعدی - دوراا-لپکانا - سربٹ سے جانا یا سی عورت کو گھوسے نکال لا) - ددغلان کرئے جانا. تا شکست دینا ۔لپس باکرنا - ہرانا - درنت کھٹے کر د سبنا مغیر بھیرو بینا -

محفکست - وحد یفتح اقل دسوم ا خرکه استدن بیت گیر آدی تا مونت - مندو کا کیک نمهی سوانگ یا خرک وه شخص دوسفلی اعمال کرفاسی - سیانا گذشت تعوید کرنبوالا . جونت رسیت آن رف والا یم مونث - خاطرداری - جیسی آ و بعکست ه (طنز آ) مونث - بے فیرتی - گت یقطع - دشیع یک خرک جومهندو کی یگوشت کھانے سے پرمیز کرسے اساز زام سفروائی -

معگت باز- دمبگت مهندی - باز فارسی) دکر- مهندؤول وه فرقه جولوگول کو نامیخه اورسوا بگد بجرگرتما شاکرنے کی تعلیم دیتا اور ناچتا گا ناسیے - لوگول کا تنا شاکر نیوالا - بھنگت بنا ناجیر لوگ خند نیون کریں دفعرہ کا تمان کی سیے یا وقیل کرنا - نیون کریں دفعرہ کی تمان کی بہت سستاؤل کی بی فوب کی بہت سستاؤل کی بی خوب کی بہت سناؤل گی بی خوب کی بہت سناؤل گی بی خوب کی بیان ا - دوب بھرنا - بی میکشت بناؤل گی بی موانگ بنانا - دوب بھرنا -

جعگرا مهند دمد، موحث دهکعنتی بعکراند. مجعگرامیندا دهکعنتی دیجه و بحکراندا. بحث کسب مذککا نزکط بعدید ما تکفته والا یکراگری نها بهت مغلس تا بعدی دکتال - غربیب تا) تکفته می حیا ندکرنیوالا ددآغ) بوسه میکراور کپرخواش چکی کیف تک بعک منگانج سازطند کی به یکفیل محککس مموا مصفت ندکر هوک کا دارا - بهت جوکار ماتش -

محمک مرئی - صغت مونث . بَهُ كُنُا - د بفتح اذل ودوم وسكون سوم بلازم اداه داست سے دورموم انا .

رَوَاغ ، ہوگئے گراہ جو ہے دمہنا لیسے ہیکے میرنہ آسے داہ ہد تا حد ان کر رہ سے کر رہ ان صدرا تا ہے :

ع مبسلنا - كبي سن كبي ما الم جنيد الدبكنا - تلم بهكنا - الم مبكنا - الفري المناع بى رب كنا - نفري المناع بى رب كنا - نفري كبنا عن رب كنا - نفري كبنا عن رب كنا - نفري كبنا في دحوكا مونا كلها الله الله

دوکی مجگرد کے مجھے بوسے بہک سے چار تھے نمیندس چادنی بدھ دکا صاب ہیں سے نشانہ فطاکرنا ہے رہاؤں کے داسھے : ارزنا ۔ ڈکھ گا تا ۔ لاہ کھڑانا 1 مدسے فرھ کے ملینا ۔

بحصکنا - رمه ، لازم - ب اعتدالی سے کمانا - رنا ب ثنا ب کمانا - نگلینا -

بتحصکنا - مجھک جانا - رہ الازم بگس جانا جمعناکیں نوکدارجیز کا کسی دوسری ہنرم گئس جانا

كهكول - دعد بالغنغ اسفت نذكر على الدان - جمق بيونو ع معزا - بيوده ع معطوا - قرم ساق -

به کوسنا - (مر)متوری (عو) نگلنا - کمانا تحقیرے مرتب پر اس نغط کا استعمال سے -

بہلی ہمکی ہائیں کرنا - مازم - اول نول کمیا ۔ بے سرمیا ہاتیں کرنا -

بهكى بهونى آواز-بىئرى دورد قائم نرمن ولاأدور

لپيديونا درشك ،

اس بیت است نه بندگرست نکواک اسنی داست بیت استم بر به بندل کی بمگت جول بیمگش د سواف ۱ بمگت کی جور و تا طندا و رادی کسبی بیمگش بیمگشیا - بسکون کاف فارس م مُدکر - نامیخ گانبوالا فرند - نقال مدیکیو بجانشه -

مُعَكِّمًا ن ورد بالضم ، ذكر وعوى له سزا دفقره) حندا معلوم بهارت علل كيت برجن ابعكنان البي ست المكنا إلا الم عرص وعف كي مباني -

مجھگناً نا - رھ) متوری افتم کرنا - رنجام کو پہنچانا جھیل کرنا میں بیباق کرنا - اواکرنا میں معالمہ نسیس کرنا کا نقب م کرنا . هے مار طوالنا -

محکمت جانا عضم اوّل دلازم نجات یانا فِتم بوماً) روّاغ مفداست ملب کرمنلام تیرے بھگت جائیں روز شمارا دُل اوّل

بھے ہیں دور ہا۔ - رمجازاً)قتل کئے جانا - (رَاسِخ) نائی شغر کمر ریکوں رہے ان قائل

ٹری ٹینے کے رکھوں احسان فائل بھگٹ جائمی گڑنا آبیاں اڈل اوّل

٤ بياتى بونا - معامله صاف بونا - حياب صاف بونا (فقو) كى بسكى كوشش مى ترض بنيت كيد -

می دِن کی و سی بی برست یون مجسست لینا ؛ برداشت کرلینا ۴ دطیر نے مرکے کو آ ۱ دہ موجانا ۴ حساب سجے لینا ۴ سکتے کی سزا برداشت کرناھ سمجہ مینا ۔ دیکے لینا ۔ بدالالینا کی عگر دفقرہ) آپ کچھ ' بورک مِس ایک ایک سے مجگست لوں گا ۔

معكن - ده الازم الإرمونا - النام كوينجنا فيم برنا. تمام بونا ع جميلنا - برداشت كرنا عبياق بونا جميه ترضد تبكتنا كا بعرنا - بيه قيد مجلكنا في تصفيه بونا فيهلا بونا لارى نباه كرنا في ادان دينا -

م بھگٹال دس ، صفت - مزاسکے نابل · بگھگدکے - مونٹ ^{یا} بھاگنے کی ہمچل - دشتیم ا جع تھے اغیار می مقتل میں آج ، میان سے جب کی تو بھگدد طوکئی ⁻

ا عصر مراكا كاغدر دفع و الله تلم المعادن والمن جيج فيقي المراقة في المراكات المراكا

بحفگر - (مد رنبخ اوّل دسوم) ذکر - گلا بود: ناش کیمتی کاغلّه وه نقره حب کانسس محل گها برد - بحکرا ندی برکا نقر -تجعدگل - دمد - بنیج اول وسوم) نیکر - فربیب چیبل دعوکا به و بعی - وثنت نفع دنقره) آرج ، شرصاصب نے کیا جنگل نبائی بچ منگ دار بگرم می ادر تبلون جنگر دربادی آسے بیں - دن معنی میں بعگت مبی بوستے ہیں -

بی کور از دید - داد مرون به صفت - بیکور از دی توخواه بانور) مقابلے سے بھاگا ہوا - اوائی سے بھاگ جانے دالا ،

ده جوا شادیا آفائے پاس سے بھاگ بھاگ جائے
بیر کو ان - (س) ذکر - ب نوا تعلیے
بیملو کی گئی کے لگانا - یا کھی کوسے لگانا ، سفدی خرفظی منی ، ترج نوا سے ادنا کر زیدہ جو یہ گئے دو آغ ،

دفعظی منی ، ترج نواب ما ادنا کر زیدہ جو یہ گئے دو آغ ،

دفعظی منی ، ترج نواب میں ادنا کر خردہ جو یہ گئے دو آغ ،

دو بھائے کے دو بھائے کے کائے شاہ بیں ، رہے کو دو بھائے کے دو بھائے کی دو بھائے کے دو بھائے کا دو بھائے کے دو بھائے

دمجازاً · نغرى كرنا دىعنت الممت كرنا - دليل كرنا - سخمت سست كرنا - گوم مي نهلانا -

سَجُعَلُو تی - رس تلفظ - لَغِنْح ادّل دسکون سوم دُننْع ولود کسترهٔ -مرسز لِفِنْح اوّل وفتح سوم وسکون جهارم بسنسکرت میں بہالا مرسز لِفِنْح اوّل وفتح سوم وسکون جهارم بسنسکرت میں بہالا عل سهے داتیرا

کے اُوسی بیش میسے حیرت نظارہ ، غ آگیاغش میصے بہوش کرا سرکے بسل

ریسویں -بکمیل - دھ یفتے اتبل وکسہ روم ، صنت ۔ گائے کمری وغیرو حویا نجے معو

بھلا، رمد اسفت الرعم الجها منوب اس كولكار الم كورواب يول در نقرو) زير حليدا و الجها گر برى سے جاب أي از بركت سے بعل آئے عموشنا وليسب وقر الوار الله المطور من چيره فرائن نفى دائر مي بيت الجها بعلاء تيما تى كھارست سك مالين كور كيا جو جو ال آئى الكار تبيد القد فى)

فرست روز لموسي به و بيدا و دست اورتو کياکېږي سم تم شت جيلا وشت شدر پرنهني تميين کام

اندل سے اسے ال تیرہ بی آمیر محسط عم کوکیا ازمائے گی دات

بسسان ہم جہ ہا ، رہاست قارات 2 گیکس کے کدامین شاہ الوکھا -عجیب ساوم ہے صبر کر نیر رکھا جا نیکا جی ساوک میٹ کی دا ارشہات سٹرلیف دفاعرہ ، جلاسا موتوانہ اوس باجی کیر ہام، نہ بیشکی م

معلاً وَدِي مَرِّرَ ﴿ لَدَلَقِ إِنَّهِ عَرْضَا وَالْأَدَى عَرَّضَا وَالْأَدَرَى بيسانه مي مرمه و سَطَى

> سب اردو و تعلوضه ا وی کرے گرادی کرسه توليدا آه می کرست

ع د طنیزر) خواب - الایق - جادک - بیده ب آدی -ال عرف کسی صلے آوی سندانمی کی سابقر نہیں بڑا نہیں از ساری نیمی کر کواموعائی س

بحنطالت باستفى و دهان كدنبرض تحسين كلام ، كبير يهن م سكتاسيد برسجال نهين فعي وفقره ، بعطالي بات نعى نعام ككان كان باست بختي اويم كارمي ندعوض تعفظ ہے اور آروج نہ انوں پر دو مرا ، مونث لا ورگا - دي جوائی لا " کوار شاتوپ -

کھنگوڑا - زھ - داد مجہول) صفت میں اور غ غیر کونٹنل گیر مام میں الے جنگے الیا کی استحال گا دیں ٹھہر ایک عبگر ڈاکٹیکر اسکا و ٹا - (ہر) ستعاری سرکیا کا دائمیر ا وہنم ن نی سندنٹ زیجھو پاکیا میں رور دیکے دامن مجلگو ڈئیا بھنگی - دھا مونٹ بھاگڑہ - ٹیا ہیں ۔

، می سند؛ حدث بصر - به بن ایک به به به ایک به به نا - افرانده را به به به نا - افرانده به به نا - افرانده

بخصل - دُعه ، فركد سها رست بين عانب - رُرخ را مرد ، تله ول كن عبل اس طرت ببطنو كفيف ببط ست ادرا الهاب راول سنه وهل رهب - د في مين باست عبل بي ايد خر به لكفنومي طافت كم سعوب مين بي به سنت كذه المرار ، ا

تحملاً عبلا يوكا - فقرون كي مدد (غالب) ان بيلاكية العسلاوگا اوردروس كيمس إكباس بصلاكرنا . انجها برنا وَكرنا - سلوك كرنا - سكي رنا مهرماني كمرنا يعنىلكنا دجيآت لاك شكے تم فياس بيت بيدا دگركوياں استسيره وكرست انعالاحسندابعلا يُّهُ الطُّنعزِ) مُبِياكُهُ مَا - سنرا دبنيا د فقره ، خدا السكا مجلاكه سع بومجهير ر در ننی تهرتین نگاتے ہیں ۔ بعلاكها -اجهاك الح ع . بعلاكبوكرم المجسكوسب كواراب بعدلالگذا - خوشنا بونا - لیندژنا - گوددا بون - امهاسیوم - زنا - زبهب دینا و بخر) مركيا مسلاككتى سب يرشر وعيا أكحول كى کیا دلائی ہے مجعے بیار بالفت بنظر بعدلالمسس - (۱ - کا موست تعلی ما نس سے رحیح خرکر کی بجيهُ انس بجيئه الدول جي مونث كي مبي السيق لطالع مسب) ا ب تعبی مانسین کرامینین جوید سینا کیس ، ابنی تر و و نکریموسک خرشت تعسالی انگیا صفت مسلمين - شراحت - سغيدايس - مرد آوي (برايات) ريد سي لضرورت كوني عدله مانس حرف بشألوجان بهجاك والوك كور چرانا ٤ ديرت - صاحب جاه - صاحب ثروت ٢ نيك مزاج - نيكول -ميعا ودَّاغ). غيركوسمجع تمصنے بسس

غیرکوسمجینه کسس بیس بی یه دخنز) شرید - برحاش - بیوتوف -تبعیل فانزا - ۱) دم - اصانمند بونا - منون میزا - اتجا مجعدا تبعیل نهونا - لازم - سیری نبونا (جنیل) اورتعواری یی مهت است ماتی ایک سسا فرید کچه عبدا نبوا کیک سانو - و حاکی کمید و داغ) سسه جَعلا بي - سبحونگا - بدلدنگا - سزادونگا - دمی کاکله بر-بعدا برا - صغت - انجها برا بخصلا مرا کبنا - بعدا براسانا بدزبانی کرنا - سخت سست کینا - دهمکانا (جانعیا حب) سوئی بعلام برا کینی کیا مجھکو کام ہے بندی کوسی خدور کے احکام سی خوش بعدا ہے - بعدا رہے - بعدا حجی - بعدا صفح ہے کیات تعمیب کا برکر نے کو کہت ہیں - درکہی بدلا این کا اندارہ بھی ہوتا ہے - اقلی دوم کلمات نخاطب کی تحقیراد دوم سوم

خامب کی تعظیم کے لئے ہیں۔ بھلاجی بھلا وعم التمصار کرنا ٹھیک سے برسنے مانا کھاء تنبیہ ہے۔

بھلاجی ۔ (طنز آ) خیرکیا مضائفہ ہے ۔ کیا ڈرسے ۔ محدلاجا سنا ، سیری کی خواش کرنا ، درواغ) رقیبوں کا کہ ہم اُرا جا سہتے میں بُروں کا کمبی ہم ٹوکھسلاجا ۔ بہتے ہیں

بھلاچنگا - نذکر لا تندرست شیج سائم - دیجا بھلا - مرت آپازہ (جانفیآ حب)

ع - دم مِن کرتا یہ بعلے چنگ کو بیارسیمنن سے اچھاظ صا د نسان عجائب) خدا جسنے تم سب کے دیوں میں ہدبی کہاں کی چناگئی ہے کیا ہواسیے یہ تو بعلاجنگا ہما کٹا مرددا ہے -

بعلاره تونهی - دهمی کے داسطے کہتے ہی (زوّق) گانی زلف کو نشانے نے جرائی پکاما دل یگستاخی مبلاو توسہی اولجاوب آ یا بعدلاری بحدلا . کیا مضالقہ - دیکھاجا کیگا - (میرِش) پیش مسئنے وہ نازیم ممسکرا گی کہنے دھیب بعدلاتی بعدلا

اب متروک سے . محصلا کچے بنہوگا - کم سے کم ہوگا (نقرہ) بھریہ سکان بھی بھلا کچے نہوگا تدوس منرار کا ہوگا - تبہلا و (ص) مکر - نفریح - دنبات انتخش) وارمی جلسیے پُر صنے کے اور قربان کتاب کے - فرصت کا مشغلم اور وال کا بہلا و -

المهلاد و العرب الفتح اقل وسكون دوم المذكر - تفريح و المحملا وا - ره الفتح اقل وسكون دوم المذكر - تفريح و المحملا وا - رها فركم - رفا - وهوكا - مفالط وينا - المحملا و رينا - مغالط وينا - المحملا و رينا - مغالط وينا - المحملا و ديا المهم المحملا و المحملا

کھللویں کا داغ بفظی معنوں میں (جلادی کے عق کا دھتا کہی نہیں جہوٹ تا ہے ، (مجازاً) کانگ کا طیکا - وہ بدنا می حدیث سے ۔

م بی بات - نیک بات د تو بنر اسفور می بعدا کی بات در نیاب بات در نیاب بات در نیاب بعدا کی بات سب کومیل معلوم به تی بید -

بحصلائی رمبنا - لازم - نیکی کا دگار باتی رمبنا -بصلائی لیناط نیکٹ می مصل کرنا - ٹواب مصل کرنا - نام پیداکرنا تا وعالینا - تعرفعی لینا -

نجعال محصل - (حد) بغتی اوّل وچهارم - مونث می آس اواز کو سکتی میں جو ایک ساتھ زیادہ بانی گر نتیسے پیدا ہوتی ہے ، نجھ کبھی لانا - لازم - بہنا دفقرہ) یہ گھڑا بعبلی الکسبے ، شجعائی مل ، دھا، مونث - بھوجل ،

بربیسی مورد کا درم مرم بالو بریشی جانا دراغ) گ محام معلاجانا - دازم محرم بالو بریشی جانا دراغ) گ گرام میسے سوخت جانوں کا غبار : مجتب کا دبائیں ستا رسے سادے تولیپ سنے کوئر کی مجھے نوب بپلائی کی با ت ہے واصط کری پھینی کاجھا ہو سے (طنٹزا) ہروعا (مِلْاَل) دسد کن عاشق سے سلامیت دی الفیت

دسواکنِ عاشق، توسلاست دیجانفت عالم سے برایمکوکیا اسکا بعب ای بگسلاموا - دچیا ہوا -خوب موا -خیربیت گذری (قَلَق)

بھلا ہوا ۔ (چی ہی ۔ وب ہی اسپریسے روی رسی ، بعلا جوا ندسنی ہم نے برز اِنی بار سالے منے دی میں اسونٹ کچنے کے جانا تجھلا میر جانیا ۔ لازم ۔ فائدہ ہوجانا د برق ،

ا کُل ہو کُل مُنحدُ دکھا نے سے کیا ہزارہ وہ اسہیں تعبیسلا ہوگیا

بصلاموناً . لازم- بياري سي محت با ، (تمير)

مرتب زنست مرك سے بجران بارم

بهارول جمسالا نهوا توسمسلاموا

ا باس مبگارچها دونا کیتے ہیں تُصلادینا ستوری له فراموش کردینا تا خاک میں ملادینا فرور

مٹادنیا وفلسمانفت،

، ولو المستن من لا كسيس نهو كى سادا سوداكى بن تجسسلاد يى

محملانا - (ح) بمولنا کاشعدی افرا موش کرنا - یاد در کمنا-

گراه کرنا - وهوکا دینا - زبیب دینا -

بَهِ لَمَا نَا - (مه - بالفتع) سنَّوى 4 دل وْشَكَ نَا - تَفَرِيَّ كُونَا -سيرتما سِنْصِين دل لكانا ط وم دينا مِثالث - فريب دينا عجوث موث تسى دينا درنگين)

> راشىسى توكى سواكدكا دۇگاناكوم خىشىنىس تابىھى دسىرم يەبىكاناتدا

۳ د بچرک کیودسطے کھیل میں مشکا کر دونے سنے بازر کھنا · د وجہ النصوح) ابا جان کو بانی بلادیا کرتی ہوں نعی بواکو بہلادیا

رونبه تعصوع) ابا جان و پای بیادیا تری رون می بود. کرتی سون تا روسری طرف متو دسرکرنا- د انتین)

دروازے کی جا جا کے خبرلائیو بٹیا شہزادے کو تم کھیل میں بہلائیو بٹیا

المل جائے بنول بائے تا فعے جن مِهل، دف ، بالكسر فق لام، ندكر الجرَّست كا ينجر جر كونسكارى التويير أينكه فالرسه بالأوكو وتعربيثما ستاين ٤ ايكيب فسم كالتجمآنبس مي رديبير بيبيدا درعوري كالمذاب

بهل مصد بفتح اقال و كون ووم س رتبه رسيا) ورف بيال مُناظم بدو دوري منوب بهلي كي سواري مير فبيعت بهلي . تھا۔ مورز کی مرفوت ۔

> بسور بات . احجى بات . (السخع) آید توبه ختے ہی میری مجلی بانت بی معنى مرى سنانا ين بدى ريدزيا في كالا

ا علی جلائی معلی کہی ہور ایکیا۔ ہے جدور رسا سات یہ سر بصائدة و بلهجه و لفظره اس كي بات جس حيط في ون مير به او برحي بين تريق منها آيو من مذكرون ك كي زوكتهي ما من مدر معلى كهي. به كلم أربب، ورصيت فط مركبة لله كسفه وا عظ الله به إنهار سيامع الأم كجرا وكركر أبيا بوبيعو المه بالنكل سيصر وقعت عنط الإلى توم نهين زجل جلائي وسرنيي مه

ا منی کہوگزرتی ہے مں طرح اے تیبر ام بن فقرادگ بهارت معلی کهی ا اجھی سے کارعوں۔ نے مزہ ہے۔ تعلے ، زیع نیک ۔ شریبے کی مند۔ بھلا کی ٹیم

اسى دائيطے تھا پيٽورنشور اظهور فنا وفنا ڪ ٺهور كرسب الكل كفي يُسل بيل جنول و ديما بوكيل سه بحفلے آدمی توایک بات بھلے مگوڑے کوایک طابک ریا کید مانشخاری مثل سیجدراد کو نمائش کا فی ہے۔ معلے اومی ہور رسیمات، برے بدندات ہو۔ يمعلے جرسے ۔ مذکرا ایٹے ٹر۔ے۔ ٹیک وبرہ خراب آدمی بدمعاش وممك -

يطلع والع . نذكر اليماز إند . قبال كاز أنذ وموظ محس ائشرری خوافوں میں اگر ملبند نظری جو تی تد مجھلے ہی ون مدعو نے

مع مرم زين سے مدرمة كافي باال بمعاليم أن يعد كرم إاود إبهر بل من معوثنا ركيم

تجعل باناريج لملسا ويثار نشعدي دعويهجانا كونرت ينبينيان لمفكتهم بتعلسايا تنفوزا انجركي شب كهيل لمعديدا سك يال كبي بلاستند، عدا ال بوالإسارغ بمُعَمَّنا رعه له المم يَجِهِ بأرجلنا في موخز بن رحه بل بالسي أمع يبتريت حل تديجين موهانا كالمنسدي ببغه بناجهان بهملك بيسابك رزنا وعي دعن خوب يي سول كستدروا أعلكط ره الثهم إزارا ولتج ليوم وفتع جهارة مشديه مهول ما في راز ورجو إربار مجول بالأجر ، أو قرأ منه ا کیمیں تم کیتیرم ملک^{ا د}و بیتا کرسٹ طواد بحبور أدحونه بهناا ميرسية تجمل سأقس كو بخلوامنسرا برستها الهايوينشاء بطلح الأورك دفيع به

د صعاله ی دنسر فیانه برتام به که افت به انسال بنده عفره به نهسایت ۱۰ روضوراری کی عدست گزیر ایگ ایاس میں ۱ سراف دروا کریے ۔ تکے ہیں ۔

بحقلمنسكي دهاموزن والجعلينسا لإبت ألامنت وانسانيت يا دطنراً، شورت دفقره أكرية في غلامي سطة بعاملسي مين أكرستانا شروع كيا ترييرناكون بين چبوا دسيته.

: ملنا ببل جانا رمد مبلا أكالازم سيرترا يني بي ال لكنارود سرى طرف متوجه دنار نفريح بموتا ١٠ مميروك عاشق کے بہل جاسے کو اٹنا ہمی ہیر کا فی غم دل كاتو بوقايد اكردل أبسي بوقا عا صبيطا كريسكنا ربيره اشت كرسكنا وانتين 📭 يانى ند ليك تو بهلنے كى نہيں ميں اسك جوعش أيا توسيطيني كأبين يد نفظ مندى يس بفت ا دام درارددين فقى كا اربان يركبى

اسطح المدودي النفته نهيس جابتا بس جاست يهال سے

دل اس كايسي كرجي منهل بالتي تواجفا

معميا. رها ندكر- دويلي ياناساني-بهن . رهد بفتح دوم وميز مكسر دوم كلفتومين لرمان بفتح دوم مروزن جن بي بوسلتيمي دانيس، معانی کے واسطے قاسم کی دلبن روتی ہے كيرسيد وان تباغيون بهنروتي ك مونت المشبره خوامرا الهاس مي مموريس ايك دوسرك كواس لفن سے خطا ب كرتى بي يارسے غيرعورت كويس كيتين حبر المحكول رشتها طهرنمور

بہنیں ببنیں ایس بی اڑی لوگوں سے بانا پرسڑست مثل بأير كي فكوار مع عداوت نبير بوج تى بينات أنفش، کیانداندگرے مجھ سے خبرالنسار سے کچہ دیگا جے بہش ہیں۔ ا يكبرون آوارخبر إلساءك كلي جالبني -

بهنايا ودهد مذكره وه رشته جوعوري اليس مي أيك وسرت كوتمخد بولى مبن باست كى دحدست وائم كملى بن رجاندا رشته بهنايك كالتراثيك ودلجير من طوفان دورُنا جورُنا عُمَانِعُمنانے سائقہ استعال میں ہے، بهن مده، بكسرا ول و فتح ووم ، فدكر. بيجب كوكاشكار

بهن مجين وده بكبراول موزث بكسيول كيارين کی آواز دکرنا ببونا کے ساتھی دانشا کھیوں کی ہجوہی ہے لكيس يول كرائي يهول يرتقبن تجن جس طسدرج أجر سف كسى يجبن

بهنا ـ ره الازم اجاري جونا - روان بونا اياني كى ردين جلاحانا يا رمندو ـ نبلامونا - رقيق مونا جيس وال تركاري كابن اع ضائع معنار بيجا صرف مونا دفقره الواب صاحب کاروبدی تو یونهی بها و دکبوتریانسی اور مرند سیمتعلق، کمومان بدا موب نا عليحده موجانا بريشان موجانا يه جهايد كي عال اسقاط مِونا عِ بِعيل جانار مجكر سي مث جانا ﴿ رَبِي فِي بِانْ وَرَخُمُ كا با نى نردىكا بانى جارى جونا دىكانا ٩ د بركى نسبت بها عص الداكبورون كعجوات كابست أندث ديا الاعمى مواجلنا يلا جعوشا مجوشاء موا و فكلنا ميلا مجعلنا ليا فارت بونا له برباد بونا

بعلى دن آنا دافبال كارداندآنا و آتى ، سه فعل كل آئى محط دشت جنون بإوالا ٠ ب بيكة ي مرك موج ف رايد آيا بعط كود فائد سے كى غوش سے خيرخواسى سے دائيرو سه اله ول آوا ورجار برساشق معوم موكوكيا میں نے ترہے بھٹ وکہا کیا جما کیا من دنفاق ست رشاد، م بِعِيرِم ت ثِنْ إِن كِمَا تِمَا كُلُكُ و

تجعدبات برى مخدس ندنكل بحبي يجيك كو بغط كي وفائده كي .

يكك كي كم المن بهنرى من واسط اللق م سم چھیے کے بئے کہتے ہیں تھائے ایجان سائقه بدوننعول كت بيريفه بمحا بُراً كيت إد بصلے مانس کی سب عرج خرانی سرائد مقولہ بلیم کوسب بما بھلا کہتے ہیں ۔ شریف ، دی کوبرب لٹ میں دقیقیں پینل آ تی ہیں۔

بهبنيا واحد مذكرة ببندول كاشكارى تيروكمان سيرستع

مہم ، رف آلیں ہیں ساتھ ، ایک ووسرے کے ساتھ يه لفظ بأنهم كالمخفف بعد

بهم مهنجينا ولازم ماسل بونا ميترآنا وسنياب مونا

بہمان ۔ دف ۔ ساحب دشیری سے بالفتے کھا ہے۔ زبالال يركم براول ہے ہد لفظ فلاں كے ساتھ مستعل ہے كن أيَّه ووجزي إود تخص غيمعين أردوسي اشخاص عيمعين سيو اسط ممنا بربد لتے ہیں۔

بهمن ورف فارى كيارموس جيني كانام يااك بوفى

. کھمیا تا۔ فرکردعی معباکا۔

بمعباكا وها فركر وبراجهيد وهبرا سوراخ جوآد يارجو مِهمبو و رمد و اومجهول مونث بهتری عورت ر

جهال جا بومجمنالو۔

مُحْمِثًا فَى رَهِمُ مُونِثُ ـ بُعِناسِكَ فَى أَجِرِتُ ـ خَرِرِهِ كُوامِيَا بِثَّا رِمُعَمِنِعِمْ الصفات - و بُحْمَس حوبولنے مِن اک سیے آواز کا کے

مجنین بھٹاٹا صفت دعن بھنکتا ہوا سست ،ایدی
ایسا سٹ ست جس پر تمعیاں بعنکا کریں و وان کرے کو ذارائے
بھٹیجٹ ٹا ، ھروزم الکھیوں کا کھائے پینے کی چیز پر
کشت سے جمع موزا ٹا ٹاک میں بوننا ، بھوزسے کا بولنا ،
بھٹیمھا مسل ،ھرمونٹ ، بمعیول کی اواز
بھٹیمھا مسل ،ھرمونٹ ، بمعیول کی اواز
بھٹیمھا ہے۔
بھٹیمھا ہے۔
بھٹیمی آواز ، وہ اوازجی میں ناک سے تعلقی ہوئی سائس
بھی شرکب ہو۔

ما و برا المعالمية المراسفة المورد و المخص جوسب مجد الا الرا المورد المورد المراسفة المراسفة المراسب مجد المراسب مجد الا الراسات

ه مینبصد در ده با نغنی بوعبوک کی شدت میں دو سروسا کی چزکھا جائے۔

معنبھوڑڑا دھ واؤمبدل ارکتے بی یاسی درندے کے متعنبھوڑ اور کے اور کے کھانا دنا سی درندے کے متعنب کا بال دنا سی اس متعنب کی بدل میں ، شی کرر تہاہے سگے جاناں کودھیان مستہ برسی کوئی جو آبائے بعنبعوڑ اجسا ہیں کہ بمعنبھوی و مدر الفق مونٹ ایک تسم کی ٹیڑی جس کے ایک تسم کی ٹیڑی جس کے اُرٹ سین کی آواز کائی سے یاصفت ، نیز بھا گئے لیا کے اُرٹ کی شیشن بھی کتے ہیں ۔

ر سن بساری میدود. بهندیمند ارم باکسور ذکر بیشه کی نمباکد کا دلایا گول میر تا سرکھا ہوا ڈلالا بنا ہوا تباکد یہ کموریں یا اور کوئی چیز حوالیں میں جیٹ کرڑ کے کی صورت میں ہوجائے اس کو بھی بھنٹ ٹر

بهمن فرا - ایک قسم کاحقد دنش کرنا. بینا کے ساتھ، بمنٹ ڈار دھ بالغتی خرکر جمع دام ، ذخیرہ تا دعم سطح دیا. بانی کی سطے بار عمر بانی کاخزار

بعن الرارمد بالفتى مرك مندونقرون كى وعوت باخرات فاند يعكين كى وعوت باخرات فاند يعكين كى دو فرب جوحريف ك بائين و الكات مي .

جا تقریم دنا متفرق موجا کا اسسنا بک جانا درخ ست گفت سرکن دادگر در چُری با آوار کا اندار کا در از جانا داد ولی کنکوسے باشکل کا چیا جبوڑنا ۔ دور کا دھیلا برجانا ۔

بینا مسانکسر بدگره و معناه ندان بهنا دسانغ مونث دعو، پیارستے بجائے ہی ہوئے پ آئیس، جلدآن کے بہناکی خبرلیجو بھائی جے میرے کہیں باہ مذکر لیجئو بھائی بھٹنا مد، مازم بریاں بوناگوشت ، رزیاری کا کھی

بمعننا به مدر لازم برمال جونا گوشت ارز کاری کا کمی بس مبلنا با کیز مغض یاغم سے مبلنا تا نوش جونا ۲۴ بعنی روسے کا خور و و مجنا استخصار نوش سکے واستھے اخد دہ مونا تا تین مجھکنا و نیصتے میں م بازا بھنا س سام مذکر اکھوشا ہا تھی با نسست کا باعوام نخش سے بس سستمال کرتے ہیں۔

بی است می من رست بی در در در در من بیگریس آنا، سرای بیگرانا و در دنار دورن سرمونا دورغی سه ناصحا خاموش ایس بک بیسا بدکر

مسَسرمرا پهکرا گیسامهنسا گیبا واطیش میں آنا دگھرانا - پریشان میرنا - و آغ ہے نا توانی تیس کی بیسلا کوتھی دل سے لِسنار

ما دوای می میست و می در معونارا و کید سر کبدل نه بعناتی وه بهترا اور معونارا و کید سر می محمدون با مجمرون کاجمع هرما رانشا، مجفرون کی بهجوی سه

ان کے بعن کے کے اواز آدھیں سیسے کبھی منہ ہودم مساز ا۔ عامز بونا تنگ بونار میں بولنار محصنات

کا گھرانا۔ ماجز ہونا۔ تنگ ہونا۔ جیس ہدلنا و مصن ت ہیجھٹے برس میں فارسی کی استعدا واپسی ہوگئ میں کہ کشب کے درکے توکیا خود دیاں جی ا وجود کمیدا چھٹے جیّد فارسی وال شے مبتلا کو بن ویشے جوسئے بھٹا ہتے ستھے۔

بفتح دوم مردزن جمين بي بوسلتم بي دائيس اسه

مونت المشيره خوا مراآل اين بم محررتن ايك دوسري كواس لفنا ستعزطا بكرتى بيريط پيارست غيعورت كوجن كحضين جس يسكون رشته المدنبور

مهمنها. دهد، ندکر- درملی، پراناسانی ـ

بهندس مندل ایس می الی اوگول سے جانا بر راست مثل أبير كى كرارسے عداوت إلى بوجاتى بينات أنش، كيافلاذ كرسے مجھ سے خبرالنسارسے کچھ لگا گیہے بہنس سنیں۔ الخ يكبكرين أدارخبرالشارك كلي والبيلي

بهن . رهد بفتح دوم ونيز مكسردوم كلفتوميل فرمان

مُعا فی کے واسطے قاسم کی دلبن روتی ہے

كيرسيد و اون تباغيوني بهن روتي ب

بهنايا وها ندكر وه رشر جوعور باس بن ايك وسرك كوشخد بولى بهن جاست كى دجرست والمكرني بن رجاها رشته بسنا په کا در نیک ه در س طوفان. والرزاج ورناع فانتهناك سائق سبنغال مين بيء

بِهَان مده مكسراتول و فتع دوم ، مُركر مينيجب كوكاشتكار بو <u>لنت</u> ہیں ۔

بهن مين وده كبراول من نث كمصول كياري کی آواز بکرنا بونا کے ساتھ ، دانشا کھیوں کی بجومیں سے كيس يول كرك يجول يرتقبن بجن جس طسدح آج سعے کسی رجبی

بهنا ـ ده الازم يا جارى مونا - دوال مونا ايا فى ك دري جلاحانا يا رمند و ـ تبلامونا - رقيق موناجيت وال تركاري كابهنا ؟ منا ن بعنار بيجا صرف بونا دنقره ، الواب صاحب کا د وید تو یونهی بها ۵ دکبوتریاکسی ا وربرندسی شعلق) کموجا نا بدا موج نا علیحده معجانا . پرایشان موجه نا یا چیاید کیم تعلق ، اسقاط بونا ع بعيل جانا حجكه سعيمت جاناه زياني بانسو ندخ، كايانى نزك كايان، جارى مونا. فكلنا 9 دبيركى نسبت بهارً عن الديم ورول كي جروت كام بت الدّعد دنيا " وعم مواجلنا يا جعورا بعوماء موا و فكلنا سالج ملنا يوا فارت بونا أبرياد بونا

بمن ون آنا دانبال كازمان آناد أمن اس فعل كَن آن محمد دشت جنون يا دآيا دن مجھلے آئے مربے مویم نسبر **ار**ایا معلے کو انا ماے کی غوش سے خیرخواہی سے را میرات الع ول توا ورجاريرمائق بعوم وكوكيا مِن مِنْ سِن مِن مِنْ يُوكِها كيدا بَراكيا حس انفاق ست رشادر م بيے جرم تہ تینی اں رکھا تھا مجلے کو کِمِد باٹ بُری مخدّ وندنکل بچی کیلے کو

بطل کے لئے بہتری سے واسطے رقلق ے م بعد ك من كي من ماك ايجان سائتد بدوضعوں کے بہریقہ ہما گراکر شتہ ہو بحط انس ک سب طرح خرا بی به بعد مفوله سیم کوسب برا بھلا کہتے ہیں۔ شریعت وی کوبرط لیت میں دفیتیں پیٹی ا

. نعل کی - فائدہ کی -

بهبليا ورعه مذكره ببندول كاشكادى تيروكمان سيرستع

مهم ، رف،آبس میں رسائمہ ، ایک دوسرے کے ساتھ یہ لفظ باہم کا مخفف سبے ..

بهم بهنج الزم حاصل مونا میشرآنا، دسنیاب مونا متیا مونا-

بہان دون ساحب رشیری سے بالفت کھا ہے زبالاں پر کبراول ہے اید لفظ فلاں کے ساتھ مستعل ہے منسک ایم و چیزیں یا و دیخص غیر عین اُر دوسی اشخاص عیر عین کے استطے كنابة بوستے بي ۔

بهن روف فارى كيارموس جينے كانا م يا ايك بوقى

. کھمیا تا۔ فرکردعو، معباکا۔ بمعباكا وهافركر وبراجهيد ووبراسوراخ جوآد بارجو

بهم مورت وا ومجهول مونت بهوترى عورت.

جهاں جا ہو مجنالو۔

به مُخْمَنًا في رهه مونث بهُمَناسِطَى أُجِرت رخور و مُوانِيكا بِمَّا رِبِيعِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله و مُحْمِنِهُ مِنَا صفت و وقعص حوبولنے مِن ناک سے آواز د کا لئے

مجفن مجعنا تا صفت دعن مجفنگنا جدا بسست ، اعدی ایساست ، اعدی ایساست سست بر تمعیان مجنکا کریں و دان تک کوزارائے بعضی محمد منا تا رہ ازم ایکھیوں کا کھائے پیننے کی چیز پر کشرت سے جمع جمزا تا تاک بن بولنا ، مجموز سے کا بولنا ، محمد منا تا تاک بن بولنا ، محمد من کا داز بحدیث محمد منا کا داز بحدیث کا داز بحدیث کا داز دو اُ واز جس میں آک سے کلتی ہوئی سائن بحدیث کی مدد ،

المنه المعنيا ومن سفت عود والمعنع جوسب عبد مارا مارا

بهرست بهمنبهدا دمه بالغق بوبهوک کی شدّت میں در سرون کی چیز کھاجائے۔

الله بمعنبه والرادم والرجيدل! وكترني بأسى درندس كم المعنب والدست كم المعنق المراد المرد المراد المراد المر

کی بول میں اسٹی کررہاہے سگے جاناں کودجان مسٹے جاناں کودجان مسٹے بھی کوئی جو آجائے بمنبعوڑا جسٹ ہیں ۔ بمعنبعدی دمد بالعق مونٹ ایک تسم کی ٹیڑی ہی کے ایک تسم کی ٹیڑی ہی کے اور کھنتی سے یاصفت ، تیزمہا گئے فالے ورکھنتی ہے ورکھنتی ہے ورکھنتی سے بالے ورکھنتی ہے ورکھنتی ہے

ر کے کی نسبت بھی کہتے ہیں۔ بھٹر یجنٹرارھ بائک بالکرا پہننہ کی نمباکد کا ڈلایا گول فیمیر ساسد کھا ہوا ڈلالا بنا ہوا تباک یہ کمبوریں باا در کو ئی چیز حوالیں میں جبط کرڈ کے کی صورت ہیں جوجائے اس کو بھی بھٹ ٹر کیتے ہیں۔

کت این -به سن فرا - ایک قسم کاشقه د نوش کرنا - بینا کے ساتھ، بعن فرار ده بالغنی ندکر باسخودام ، وفیره یا دعم سطح دریا . بانی کی سطی دعم بانی کاخزار

بعن الرار ومرا الفقى المركة مندونقرول كى وعوت بعندات فاندة بعكيتى كى ووضرب جوحر مين كالمقين .

هِ اللّهِ بَهِرَهِ مَا مِنْ مُرْق مِوما إلى المسسل كمِس عالى درخ سير كَفَّ مُنْ مُرَكِدُ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّ كركِنْ وَالكُوّلُ وَهُوكُونُ مِنْ المُوارِكا المُدارُ الرّبالَةِ الدولِي كُنْكُو مِد إِنْ كُلُّ كابِيْ جِنُوزُنَا . وُورِكا وُمِعِلا بِرْجانا .

بہنا رس الکسر، مدکر، وُمعنا نداف بہنا رس افغ مونٹ دعو، پیارسے بجائے ہو گئے ہو گئے ہیں انکیس، جلدان کے بہنا کی خرایج کو بھائی جے میرے کہیں بارہ نرایج کو بھائی

بَعُمَّنَا مِن الرَّمِ البِيارِ ، موناگوشت ورزکاری کا کمی سِ مِن الا کیند بنف یاغم سے جلنا انوش بونا یا بعنی روید کا خور و مِعنَّ استی یا نوش کی و استے خور وہ مونا یا تینا جُمِکنا و خصیم مع مان بُحِنَّا س مر مذکرا کھوٹا ہا تھی با ندھنے کا بعوام نخش شے میں است تعمال کرتے ہیں ۔

جعدًا ثار رهم بالكسري لازم إ دماخ بَيْرُيْنِ آنار سرانِ جَيْرَاً ا در وجو نار دور ك سرمونا و وآخى ه ناصحا فياموش بس بك بك مذكر مسيسرم البيكراكيب بعنساكي

یاطیش میں آنا گھرانا۔ پرسٹان ہونا، د داغ ہے

نا توانی تیس کی بیسلط کو تھی دل سے لسار

کیوں مذہ بھناتی وہ بھستدا در موڈ اوکی کر

عاممعیوں یا مجھروں کا جمع ہونا، دانشا، محقروں کی بجومیں سے

ان سے بعنا سے کی یہ ہے آواز

ان سے بعنا سے کھی نہ جود مرسال

کا گھرانا۔ واجز مرنا۔ ننگ مرنا، چیں بدلناد محصنات، بھٹے مرس بیں فارسی کی است عدا والیسی ہوگئ میں کہ کشب کے درکے توکیا خود میاں جی با وجود کمرا بھتے ہتید فارسی وال شعے مبتلا کو بتی ویتے جو سیے بھٹا ہے ستھے۔

بھٹاٹا دنجابی زبان میں قدر ڈالنا، تعدی ابریال کرانا علی معناٹا دنجابی زبان میں قدر ڈالنا، تعدی ابریال کرانا علی کوریال اینا نورده میں اور بیال کرانا رصبا، سکد ٹیمنلائیں گے بازار قیاست میں ضرور درجم داغ محبت کے جناسے والے درجم داغ محبت کے جناسے والے دہیں کا مذمی کھاہے۔ دہنات انعش نوٹ کے ذکریں، حبتنا ددید کا مذمی کھاہے۔

معنكني بورت صفت عن باشكل كروه صورت تنكسا رنى تشكل

بمفتكنا مه الرحد كبسران ونتم نون وسكون كاف لازم كمهيدل كالمجوم نزار كماسك كماجيزيلا دركسي جيزر بمعيران مجازانا

معنگ و مون ناهگسا ایک نسسه کی نشه بریدا كرنيوالي تي تبرإدي بالهي

بحسنگر فونور بار محما أي - بدعوا ن كي يا لين كريان واليك كانسبت

بهر من المراجعة من المراجعة ا رہنا رہنش، ۔۵

ول مری کے بن کی شرب نشین بھنگ رہا کرا ہے بهفتاً سندكرة متعدى رتوطنا بمسماركه يا ربرا يركرنا يخراب كرنا ليكازن

. *هنگهه مُع*ان و نشدین بونا و به تواس بونا و وانفاحهه اللها يرام سند ووسية مت مين آج کیا نوسے بھٹاک کھائی ہے

بحشك كنديمه الريميان باناء لازم دوتبيء رائسكان بانا بربا د بوم یمفت بی جانا۔

مِعْنَكُ، كَعْنَا ١٠٤٠ نَرُر وهُ نَرْي مِن اللهِ عَلَيْهِ وَهُ نَرُى مِن اللهِ مِنْ لَكُعُونَة المير: الممعنى بين الماعرف كيك كاحث سنت -بنه اورتلفظ بمق بعن كُفُناب ي الأزم . بمعنيك كالحدل بونا ليدنا روآغي ٥٠ أدصرور تن ب مع الله يك الميون بعد الما المات م بهنگ کھانا رامینائ آسان موجیس دی سرتی ہن۔مثل برے کام کا آغاز آسان ہے انجام شکل ہے۔ منره رنگول برام النے شوق کریں دہ منگ تو مھر بعنگ کا کھانا سہل ہوئیکن موجیں انہیں دیگئے چھر بهنگيانا يا بمعنگياحيانا- فضي بونا. برحاس بوباناك عَلَد، فقره الله كيد مسكيا سكت جوجوالين أول مبول اليس كرت بي بحدث الد وهد بالكسر ، فركر و احول و و المحصوب كي المعول كي تَنْكِيال ديجيته و نت المحمول كے كوستے كى طرف ميلى جاتى ہوں مع كنوري ونقره شمنبر بدارميان عصب بريكال لون اورابيا التواغان بعنداراتص واست يهبيث رشكم

بعضداري راء ندرو بن في كووام كا حافظة وومرك ک الریت سے تشاجول کونایتنیم کرسے دار خانسا ال کوچی بمعنها سربه وتيمونيون بلب

وعضار سري و معموم موالي

مَهِمَنْدُ سَارِ بِهِنْدُ سالِ بِرِينَدُ مِنْظِيرُ كَالُودِ المِ كِمُعَمَّى بِينِ ألَّهُ مَعْ فِينَ سَمُوارِثُ أَعِمرا فِلسَنَّ يَكُنُّ . وَخِيرِهِ

تحفظها بي مندكية وفيخص جوارزا في من نلافريد كرك آنانی میں فروشت کرسکتا کے واسطے بھاستہ لا بو دارغلہ کرامٹارٹایہ بكاليا بخاب كرنا. بالشي راح

شراب الأكوكين من يلاتيوافث! ديه ن بو بيدكري ن كوي نار كوت ال

كالمنكري وهدبالكس مدلث أكيسا تركاري كالأم بمعظري ذانه لذكر ومامكرجهان ينظيان كإسامان سيجه بمنتكري بردارماميرون كالأكرجس كمسكم سيرد حنفه سي كاسامان

، محذي إن كلنامور مبسطري . تركاري بس كه اندروا النه ياميج بوشتے بس بیچک لکلنا۔

بهنته ما المرابهاندكي تعديرا معكر الرسكت از بحفنك - وعد بفتح (ول وسوم) مونث يا دهين " . ز ملكي آوازد داغ، سه

شور عشر کو بھی نواس کے مست بانسری کی معنک جھتے ہیں يم إِنْ تَي جو لَيُ خبر رنبات النَّف، با و شا ه كودين ممكان ايسيه كحيث ركعنا عابيئة تفاكه فنرلول سيه نائش فرياد كي بعذك ينته و محمیون ک آواز دیرنا یا استنا کے ساتھی

محتنكار . رمد بانكسي مونث . كمعيدل يا مجترون كا بجوم کمسیول ا در محیردل کی آواز ب ا در مجیردن کی ادار بھنکانا ۔ دھ ماکسر بعنکنا کامتعدی کسی چیز کو بے احتیاطی

ے رکھناکہ اس پر کھیاں اڈیں یابیٹیس

بِلَاتْي ہے و ماندلکتوب) ہ

بنجكش اينى بخنككان بتصمورت كرثه چفوژ و سے میری کاائی میسے میرار ہوں ہیں۔ عشد گئیسے ، ۔ اعد بالفتح وفتح سوم عموانی ، دمیمی الیمی آدار

وواتع من سركوشل رافيب بيكيل تم يغيرمن : بنجى نغي مريء كا ما بن كچه كچه مجه معبداً كسى

وطونگ و نر چرنو مورد کارس کان خرنو مور مجعنوا بأردع بعينة كامتعدى المتوري

بُعِنُوالُ . مواتْ . بِثُمَا فَيَ

ودنور بر رعن أربه كردب رياك يده تداوانغ ريا

بار ہوکشتی نماری کس لسے ہرج

جب بعنور براً المها بيجون بيج س

بحضورهال به فذكر وثبار ذيبا سيم جبكرت بحقرت سه ورکلی به یا . کتے یا بگری کا گلونید

يېنونى - دهنا ندكر ،سو كاشوبر.

، ابنی به ۱۰۰ همبالنفم مونث روه سود جوستکی بهناه دوکاندار

وَدُلُونِ بِرَأَكُرُ لُقَدُونِ اللَّهِ مِنْ وَضِينَهُ كُرِيكِ وَوَقَيْمِينَ جِوسِهِ مِنْ ا

بيند وكاندار كوسك يكرن كي ابندا رقكن،

بیرو مرسد کی جیسی مرتنی میر

بانھ سے آب بی کے بہنی ہو

بتهنى كرنا - يهط نفد بيعيه الشكون كرنا

بحانبها راور بعانجار

. تحتيج من و- اينور بهما ريخ بهو

بفتيج راما درعن بممايخ داما د

بهنيل - الديائي آن مهول ودوم مرون عو موت

ئىتھ بولى مېن - بنائى بوئى بېن -

بمبو - دهدین رحور دسیشے کی جورواموٹ لاڈوجیلیٹر گھڑ گھٹ

کا چرا ہُوا جہیں جراغ کر ہوائہیں گئتی وشاوہ مہ

مجاد نشیں ولمن ہے تبیشے میں یا بری ہے کھٹرا نو دیجہ واعظ کھو تکھسٹ اُلٹ بہوکا

ية دمجازاً عن خاكروس ان معنول مين لسكانا كيمسا عقواستعمال مين ا

براك كورد دمجيتا مواس ارتر دنمض كومبى بعوثكا يبتيزين

وعنكاب وعداجتم اول وسكون لأن مذنه بذكر باكب بسرنك

چوه پر ۱۰ رکترا . د دانغ اسه

تحيور نديبامًا خط شوق ره٠ د٠٠ ين دبال نبريرا ياكبوتركوني بفقنكا نوستنف

محصنكا سلابه رمش يمننكي كريماصفت بضعيت الاغوا أزور

آ دی کی مشابت، کیجتے ہیں۔ محصنگرہ العدد ما نفتی نا کر۔ کیک تسم کی بازلی

به فكراج مع مدرويك حيرانيا ويندمونون أودار والي

بحضكم مرور بفني اوّل وسكرين لون دنيج كاون صفت ابرت

بمنك يطف والافا ول جندل.

بمنتكر عالد بعقك بين كاجكرا ما وراج بين

نونسكا^د غام

بهنگكم فسفت بكسرةل انتجارهم ديبارم ويكوندرسوم

صفت بلي بالمركا مخفف بيدول بدقطع بفي كنيد متدوففره

ز بدبهی کتنا برقطی انتگریسے

بمعنكن بمونث بأبفتح اول وجهارم إبهنون بمنكئ كيجره يع أحدثك يبينه داني بمعنك بيجنه والي يم منظرٌ لوَنْ سابنگ كويعن

بیتے ہیں۔ بیمانی ۔ دھ۔ بردر نظی مرکر اطلان در رعاکروب کا

بمنتكب بينين والأر

تجننگی - رو بکسراتل وسکون سوم وکسرحیارم بونت

ما أيك قسم كالقوص مع المركز هيلة بن يحسكا ناموناً-

بمنتكيراً ﴿ مِنْ مُرَمِهِ تَبْكُ إِلَيْهِ وَالَّهِ مِنْكُ بِاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْكُ بِاللَّهِ وَال

مِعْتُكَلِيْنِانه لِهُ مُرا نَبُكُ نُروشُ كَا دَكَانَ يَهُ وَام كَتَابِمِع موسط كامقام بمجتاياه خاند وه جگرجه ال بشيمكر لوگ بسنگ مكولت

ا در پنتے ہیں

بمضلیرخانه کی خبرماگیب ناتابل اعتبار خبر ربازاری افواه

ے محد کانے بات جھوتی خبر

بمنگرین در شد بنگ فروش کی عربت سبک فروش عورت . وه عورت جونشه بازيول كوحقه (در بنگ قيمت كے كر

كا معزز مندوعورت شاعوام بندوج ب منط مين كو فى عورت بياه كر جاتى بد محك السارس كوبهو كهنا بي .

بہو ہی آباں۔ مونٹ۔ ٹرلیٹ مورتیں رجا نفیاحب، موتا نہیں ہے ایس بہو ہیٹیوں کا طور بہو ہی گانا، غیرمورت پرہ س نظر ڈالنا، ب نفسا مب) مہ جو موئے تکتے کسی کی ہیں بہو بیٹیاں چور کا حال ہو، ? ب ہوئے اظہار نبد ہے سبوجی۔ مونٹ بہندد! عرّت وارعورت یا وہ مرد بیعد تیں کی سی حرکتیں کرے۔ زنا نہ

مېولانا - بينى كى شا دى كرنا دىلىسىم الفتى سە بېدلانا ئىسىب بوتىم كو يوتا يا كىلادكست نوشنى

محقول ره بالشم المونث وبندو معومي يا بركه ايكسم

بہوار صدبالکسر، ذکر بلین دین معاملت، فقرہ کیا چوروں سے بہوار ہے جوتم میرا، متبارنہیں کرتے۔ بہوار کی بات۔ مونث ۔ لین دین کی بات تھیک بات

جہواری بات ۔ معاملے کی بات ۔

، معوانی رهه مونث د مندوه ما درگا بارتی شیوجی کی استری بند داس کی بیرستش کرتے میں یا رہندد جیاب کا مرض جیمک. مرض جیمک.

به بخومهمل به ربد بهوَ م**غاک به بَلَ براک**ه به مونث با گرم الکار بت بهغوار

بھوبان۔ رس، مون ۔ ایک تسم کی داگئی بھو بان ۔ رہ بنوی خف گزراہوں ندکرا وہ بُری رون جس کی نسبت یہ خیال ہے کہ جسم چھوٹر سے کے بعدد نیا میان می ماری پھرتی ہے دخیدٹ بٹا دمجازاً) صفت ہج جا دچھوٹسے والا علا دمبازاً) عصد کا صفت ۔ شیطان موذی ھے صفہ ت بعدت کی طرح بطنے والا باصفت ۔ بیسورت یکالا بھجنگ فاک الودو و عرفت ایسے سے باہر معوت آنا۔ لازم جیست رمدے کا مسلط ہونا۔

بعون اتارنا۔ خبیت روح کودفع کرتا کا ایتہ فعد سے خات دلانا یہ فعد سے خات دلانا یہ فعد سے خات دلانا یہ فعد سے کا کرد کرمنا یا کس طرح مجھایا۔ اس کا غسر ہے کہ فعدا کی بہت اور نہیں معلوم تم سے کیا کہ کہ ہے جوت کو آنا اُر میں معلوم تم سے کیا محرکیا کہ ایسے جوت کو آنا اُر میں معلوم تم سے کیا محرکیا کہ ایسے جوت کو آنا اُر میں معلوم تا افراد سے الزام انسروں ہے محدوث افراد دائشروں ہے اللہ میں معلوم تا است پر دوش نراغ سے بالا

اسے پر موس سراع میں ہا ہے ہا سرے یہ معارت ازا ہی ہیں معارت بننا۔ لازم ما نشے میں چرد مہدنایا بھی میں آلودہ ہونا بڑا کسی بات کے بیچے بطرحانا ، ارحمانا یا سٹی میں آلودہ ہونا الاغضة میں آ ہے سے باہر میوجانا یہ ہمدش مصرد من ہونا وفقہ ہ آج کل تعطیل ہے لوکے کھیل میں معارت بن د سے بیں ۔ معارت نیکر عشنا۔ ازم ۔ بھی طرح پیچے بڑا ۔ کسی طرق بیچھا نہ جمور طرف اسی چیز کے سرموجانا کسی بات سے بیچے بڑجانا۔

ما نه جیور نا کسی چیز کیم سر به دجانا جسی مات کتے چیجے بار جانا۔ معنوت بھی مارسٹ بھاگنا سبت ۔ مثن ارسے سب ترین

یں ہمنوات ہریت ۔ مرکر خبیت رومیں دفقرہ آدمی ان کے وقت مرکھ ط پر مبوت پریت صرور طقے ہیں ۔

بمعوت بان نه السية سنا السياميش بمعوت بان منه نهي ارتاليكن خوت سن دل بلاديا ب موذى مفسد مان منه منه المنها المنها

بهمون جراه نیار الآم ، دیدانه بونا، دو آغ سه جس کے سے پی نه جو پی کر جوان کی بده الت حب کہیں ، کید کے کیا جموئ جراها ہے اس پر الحاس بر المان کا اس چرالی کے او پر جراها ہے جموئت کا المان کا اس جرائی آتا کا کسی طرح نه النے کی جگہ کا جن حیر صارح نه النے کی جگہ

بُحْنَوُتْ سوار مونالازم الكايَّةُ غِفته آنا- دواتَّغ) ب کھینچے ہوئے تیخ بچررہے ہو کیا بھوت سوار ہوگیا ہے تا خبیث کا مسلط ہونا ۔

بموت كابكوان . يا ذكرد دلى مفت كى دولت بوتسانى سے

تذکیرکوترجی ہے رصبا ہو سحروصل کی انگوں ہو دیا معدر کرفت شہر جرال مرا

عامونث صحرومسروري

کانی نہیں نظارے کوہمی دات وصل کی گرخ سے نقاب کمٹھی جمعور ہوگئی محصورا اڑا کا دبل ، خرج کردنیا رضا لیع کرونیا ۔ مقاس بنا دینا۔

بحصورا الأثار لازم وولمي بجنور موتار

بعور کروینا بتعدی ددیلی خوب ادوکوب کرنا به جنت ا بنینا و نقره ارات ماد سے جمور کردیا -

معود مونا یا بوجانا الازم! عیج بونا یا با دکل نعتم بوجانا تمام بروجانا آخر مونا یخوب پنا . د وآغ ، ب شمع برواسی کوبا تی ہے ۔ بھور اس کا کمین بوجائے رناتی ، ، ، اعرکی شب کا بوے دانا ہی طول

صبح ہوتے ہوتے اپنی کلپورسیم

بحدورا رعد صفت الركرا و البادر كالي برسر في ورد ول الم مولى بول المرا الملكوة حمل ك بربابج السفيد موت إلى -الإسلام الرابا و الله بدائد و بيسي مورك إلى -الإسلام الرابا و الله بدائد و المستار و المرابا

بھۇرى دەر. بالنقىغ) ياكتىقىم كى روڭى جوكندول كى گرم را كھەرلىكاتىيى -

معنظر معنظر ده موست رئيلي زمين رگيتان به ورا - وه بهرنا والبس آنا، ذكر جبالانفى كعبر عراس دوباراشو برك كفرجاتى به اس كوبهوراا درجالا كهتايي بهوست كاكونا - ذركر دوك ناجو پيلاينسش كاتت بهرست كاكونا - ذركر دوكانا جو پيلاينسش كاتت

میکے سے عودس کے ساتر کیا جاتا ہے دمتنی رامہ منابع نامة الحرین کراروں میں المرابع اللہ میں المرابع

نوست ما جمیت کا جانا فولیون میں بہوڑے کا کھانا بھوسا دھ ندکر بھس

بعوسی ۔ رحد مونث اسبوس ، پوست اوبر کاجید کی جو کی ہے۔ رطک احکار کے موقع برب نفظ کہتے ہیں جب کوئی شخص کی خواش کرتا ہے تو کوئی شخص کی خواش کرتا ہے تو جواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب غاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب غاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب غاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب غاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب غاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب غاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب خاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعنی اب خاتمہ ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے بعد بعد ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی حواب میں کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی حواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی حواب میں کی خواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی خواب میں کی خواب میں کی خواب میں کرتے ہیں کی خواب میں کا کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی خواب میں کہتے ہیں جموسی ہے ، اب بوجی کی کرتے ہیں کرتے ہیں کی کرتے ہیں ک

المتركب جائے ادر جد صرف موجائے۔
انھوتیا۔ رہ الباط بغیروا کے ہے۔
اب اطلبغیروا کی ہے۔
محوتتی والا - چربی کا ایک کا لی ہے۔
محدت محدوث مربانا۔ مذم اغصتہ کی حالت میں سیخود موجانا۔
اب سے با ہر بوجانا در کیس سے

وا کا ناکو ا در مجد کو دسیکها جو پلٹے تو بچر کیا کرج کرم دا بگرے خوجا

یا نشبه میں جیدہ ہ^{یں بی}ری طرن پیچیے بیرمیانا کیا ہمیانی مصرد م معدولا

> بحوت بوكرهينا دا يننا) لازم رسر بدجانار بحدورت بالدرم وكلويموت إلا

بحقوش العرب العرب الله وسكون وا وجمول المجول الدي المحال الديرة الم الله المحال المحا

بمونڈی بینگر تحب بیڈوں ہے زاہد کی فطع رندا سکو وتکھیکر کیا سخت بھو <u>چکے ہوئے</u>

I خوف ست برحواس بوسن دالا.

بهورون و مديقهم اول وسكون دادمعرون وفتح جهام)، ندكرا ابرك ربتى سه

اگرس جائے بھوڈل میں تری اُتری کی انشاں مه دخورسٹ بدر کاعالم موملی کے سکورس میں معور مدی ندکر مونٹ دنفلی منی صبح ترکا کا قراس منی میں

بمعوسي بثانا بالأم دوبيء الكاركمياء

المُعُوك - رهد بالله أوسكول الأمون المواقل الكماسية كى خواش الإنواش بإلى مندورت والمرت الكيك اجول ألى كے بلادن كو ويته جن -

معوك إلااوياء متعدى وانتهاد وركرنا

بمُعوك اثناء لا زم تروك بالن دند، فقره كلو الساتر برار اس قدر كها م تُعكر جنوك الله اركائي اورنين برحد، در اكتهام ك رات بهم كمك نهين جنيكي ..

نامقر فی بوئی وزیرات کے فرکھنائے میں اندر کا فرائی کے فرکھنا جی آفدر جنوک بطر میں اندر کا کی مرزان برخا فہموک بیاس سال نام معنوں ایسانی منسی را نی رفی اندر نیا جھوک بیاس مار نام معنوں ایسانی منسی را نی رفی کھا ہے ہے جھوک بیاس وار اندر نیسسا سال میں مکھا ہے

نه موک پراس از نادلازم کهاست پیشیزی و بندا بیشرمها در سکسن به محصوک پیل بر را شد ته ایدری اندی اس پیچ سیجه و دا مجرجی بایال در مضان ادر سید بعوک به تی ریناله لازم اسپری به وجان دکهانگی خواش د در به وجانا تا سو داگردن کانخا در د بخریداری ل خواش رینا خواش در رینا

بحدک کی سہار۔ بھوک کی برداشت ۔ مجھوک لگ آنا۔ لازم ، غذاکی خواہش بدرا ہونا دنسانہ عجائب ، نہاری کی نعرلیف ایس فرشتہ گزرے توسو تکھے کیا ہی

سبر مو درا مد در برد و یکھے سے بھوک لگ آئے۔ بنی دک لگنا۔ لازم۔ اشہا درونا۔ غذائی خواش برن دناسخ برع بھوک لگتی ہے نہ محکو بیاس ہے بھوک مرابا، لازم بھوک جاتی رہنا دشتوں ، ہ سیندت جیات تو الکا گزرگی افسوس مجھ سے بہلے دی بھور گزر میندت جیات تو الکا گزرگی است میند مرد بیز بھی خوش مرد معلوم بدق ہے۔ تو بد مرد بیز بھی خوش مرد معلوم بدق ہے۔

بشُمُوكَ، بدونا - فارم، انْنَتْهَا بِمؤناً، كُلُو تَبِلِي حَوَا مِثْلَ جُورًا خريداري كي خوامِش بو نا.

مُنوکا ، حد معت دکه نیکی هایش کی فایش کی والا یا آدر دود. و آرکش تا نها بیت مفلس یا خواستد ریشت تا آن آرزین ردآعی می دیموست آور اوست کے راد میت میں این کے لا وہ دست آور در جی کولڑ ہے کے کالیے ہیں وینے ہیں ۔ بھوکا اعلی آنے ہے کہ کولڑ ہے کا مال نہیں ۔ فراکی حدوث ایم کہ تیم بھوکا اعلی آنے وہ منت مفلس مفلوک ایک کی فسیدن ۔۔

عدد به بعد و باسهات مسلس بعدود بن ماسهات ما المساول المساول الما المعات معال الما المعات المعالم المعات المع

مفی کل سنے گزر بوٹا لا بھوک کے المی عاجز آجا ٹا تھوکول مرنا۔ ومجہوم وکامرنا ننبرا

بُرُّدُوکُول کا ماراجے۔ فاقدکشی سے ضعیف ہواہے، بھوکائنگا دکھنا۔ بمکلیف سے دکھنا دہشتورہ سہ احسان پُرْدِنْ کے کھائیکا سرایا ؤنشگا نہیں سکتے مجھے جو کانہایک^و، بھرکی ۔ صفت مردنٹ۔

بھوکے سے کہا دوا در دوکے کہا چار رد ٹیال میں ہے۔ موقع پر بدیئے ہیں جب کوئی شخفی مرمع لد ہیں ا بہا بی طلب کا ۔ گلو کے شرایف سے پیٹ بھرے دذیل سے ڈر ایا ہے۔ مزارطانا-

دله

بعوكى - نركر يا عاشق ٤ أدام هلب ٣ زاني يجبن كريولا. كعنول - اح) مونث - فراموشي فسيان ميك علعي - خطا-تصور - نغرش - وعوكا - شبه .

محول مِشك مرنث معول بوك مراي - (ماآل) وا دی من کی م کرده رسی ہے رمبر منف اس رستتيس عول معتلب بوتي يح الموقع تسال مونث الكرنسم كاعارت جسيرا يك فيع كم التعددوازك موت بي وخفع أس عارت مي ما تاسيد

را و جول ما تنسب ، (وَاخ) م مرابي روشن كالسي كالموجوب بالمل مليان وسيوس يلي بحول جليال سع واسكا بحركسي كسمون نوس والب بعول طرنا - لازم اسبوردنا - غلطی برنا - یادس ارنا د داغ ، کونانین خداکو یا د يركني بجول اك خداتي ميں -

ي نسطىست ملاجانا سن

عفن بت مي تومولى دافي العاماد برب مادر كاكوكي فرجول و بُعُول جِوك موت منطا وتصور مهود فروگذاخت. فنطى السليم) عدوسكود موسك برسي كالواكب يوسر مجمع يه بحول جرك عن تمست كبى نهييم تى محول والا غلاكرديناسه

دس کو دو کہتے ہی جب یقیمی پوسے آسکے بعول م مالد یا کرتے میں کم اگر سکو تھول کر ۔ بھوکے سے خلعی سے ۔ جہاں یہ کہنا ہو آہی كه بيكام بركز خ كرنا - دول كيف بي كربيكا م بمولك بي ذكرنا -دمّاغ، جوشخ ديكه اك بأركبون بنام تربيول كررز قدم خانفاه مي ريحق تجولكريا وكرلينا . مهوست بادكرينا - ورانخ) م

مجع بول كريادكرف بي ده ب كرم جائيًا بيكيان آني آت كحول كربات ذكرنا . كال في توفي ظا بركزنيكي ملك. واخترادوه بممجمي النفات يحاكي وبعراك أفس المخاكري معوله - يدونون نس مُوكت ي .

بموكم بولد برس برس دكه دكيو مثل ما سن ك داسط کھتے ہیں۔

بحوك كوات باست كوياني بكل ملك أواداني مقوله . رعايا يرود كاستعامك آباد زوتلب يدجر توت كومي يا دكرات ی سایک قسع کی دعامی سے۔

يحفوكمنا - (معرفينم اول وسكون واديمول الازم - محمد مراء الروقين بغرون ألان محصي

محصوك - ره بفتح ادّل دسكون واومهول) مندو مذكر. ا كعانًا " ومبده براديم ل الدملوسعك الرت واكما أا سبت مبدو بنول يرجرعلستے بي ٩ ايک مجن (درداگني ۾ 'امهی سيے برمسج ك دنت كرش قام عمول كي نويف س كات ي ي بن سد الما المرت المنوش يتك عبين مموك باس كالماء بحنولس بعوكنا - روبي بهمبتريونا -

بحيوك بينا الازم بعرفيس بونا يحاميان يرنا بَعُوكُ دينا متعدى -الأم دينا -ألامبا دينا محا ليال

" "نانا - مِرَ لِيها، كَبِنا - بعنت المعت كُرُنا - (ركين) أوادر مي أك بارجيح ميرسة لبيث حا

ب جو بحركهون تو بيمبو يوجد كسارا في

حَوَّتُ مُنَاثًا بِمَسْدَى دَوَيَ كَالِيالِ وَبِنَا بِإِجْلَالِدَ كُومِنَا _ (بالنداوب) مردوم يعيرس تصجود وكانا تمكو بعوك ودجار الفتول كوسناك موت

مانعها مب نے تلمیند ہوگ منا نامی کہاہے ، جا ن فلمبندسنا وُل گی استے ہوگ ألجح زنفيلت مرى آتوسے زيادہ

بحوك كرنا وعم يحبت كزنا بهيستربونا بموكُّ كَمَانًا - (ع) ثما مجلامننا دُرْنَكَنَّ ، ب يسفيرا تويد لك كهند : جوك كلاف كي وأيكان

بحوك لكانا - (مِنْدُوا كَعَاناكُما ناكانات ويوتاكون كامورت أع أسك كما نامينا .

بعوكنا ولازم وبمكتنا ومهنا معيبت بعيلناء مظالمحان

ا المراق المراق

شكريت رُعين برسداب دس وننام بقول بين بين برسداب داخل بحولنا ره بوزم ف وامين برنا عن خال درسا - يوزر شا-معلى زن جوك ف بينك راسته كرنا و ده بكا كمسانا نريب بي زنا لا (بركي ساخه) نا زال مونا (بحر) جس ير جوك بوري تصميم دونن يا د آيا دم بران مين و محمس دفلن يا د آيا! دم بران مين و محمس دفلن يا د آيا!

بھولنا بوکنا ۔لازم۔مہرسدمانا۔زوگزاشت ہونا دنفرہ بیکنب بہت بری ہے جولا بوکا ہوں کومون فرطن بھو میا۔رھ مذکر ازمیدار امیانا باتندہ۔تدیمی سا ۔ معرف بانا سانب حس کے سر بہال تکل آتے ہیں۔ بھوک - بروزن جن (ھ) ذکر۔گولِ مکان - صیب جی جن عندد۔

کِفول - رص مونف - ابرو- بجودل - بعوی بین (آسک) نه مجھٹے یا رمجوول کا مغمول با ند صنا چا سبیئے تلوار بہیں وقاغ ، بھوی تنتی میں خفر فر تعمیں سیمین کے بیٹے ہ بھول برکل ڈالنا - ابروسے نالبندیکی ظامر کرنا · کھولا۔ دھ یفہم آئل وسکون داد بجہول)صفت۔ ندکر کھفل ادان ۔ سد معاسا و صا ۔ نا زبودہ کار آنا واقف (وَآغ) سے بعول بنا۔ کو کیا اُڑا تے ہو بڑتم تو مبر ہے نہیں ہو ہے ہو بعول بنا۔ لازم ، انجان (جا نصاحب) کیا ہو ہے جا ہو کیا ہو ہے ہو کیا ہو ہے ہو کیا ہو ہے جا لا ۔ نہ فت ۔ سد ما ساوھا ۔ کھولا بھالا ۔ بھول ۔ بالا ۔ نہ فت ۔ سد ما ساوھا ۔ نیک مزاج ۔ ہے کیٹ رمعصوم صفت ۔ بجد (فقرہ) اکیلے نیک مزاج ۔ ہے کیٹ رمعصوم صفت ۔ بجد (فقرہ) اکیلے انگریزی مبدیوں کے نام نہ آفیکی کیا شکا بیت میجول کے جا ہے ۔ ہو کی مناوں کے نام نہ آفیکی کیا شکا بیت میجول کے جا ہے ۔ ہو کی کو مناور تھی بول انجالا تھا ۔ زائم برا کھولا ہے میں ہی صورت کے صدیح کے دور تھو براول آقی ۔ ذائر ۔ سادگی ۔ سادگی ۔ سادہ کی ۔ سادہ لوگ ۔ نا دانی ، نانج بہاری ۔ بھولی ۔ مدانت موزن ۔ بھولی ۔ بھولی ۔ مدانت موزن ۔ بھولی ۔ بھولی ۔ بھولی ۔ بھولی ۔ بھولی ۔ مدانت موزن ۔ بھولی ۔

بھولی بائیں ۔ بباری پیاری بائیں ۔ سادہ برحی کی بائیں درآخی ، ھولی باتوں کا تقا نداست کہ تا تش عدد دست آغوض جوا نی میں لو کمبن آن کا ہر ہو ۔ بھولی صورت ۔ ورشکل ہیں سے سادگی کا ہر ہو ۔ بھولی صورت ۔ ورشکل ہیں سے سادگی کا ہر ہو ۔ بھولی اور دھودت) گم ش ہ ۔ فرامش کی جولا ایسا ۔ نمرک و مقتمی جورا ہ بعول کیا ہو ہ معنت ۔ بعولی ہو تی جیز ۔ ایسی جیز جبکی یا دین آئی ہو (دَرَق) ، مغت ، مخط ہوک جیز سے سا مال بھی مخط ہوک جیز سے جا سا مال بھی کی معنت ، ماہ گم کئے ہوئے ۔ ڈالوال ڈول ۔ کھول بھی کے موسلے ہوئے ۔ ڈالوال ڈول ۔ معنت ، ماہ گم کئے ہوئے ۔ ڈالوال ڈول ۔ معنت ، ماہ گم کئے ہوئے ۔ ڈالوال ڈول ۔ معنت ، ماہ گم کئے ہوئے ۔ ڈالوال ڈول ۔ معنت ، دارہ کھی کے موسلے ہوئے ۔ ڈالوال ڈول ۔ معنت ، ماہ گم کئے ہوئے ۔ ڈالوال ڈول ۔ معنت ، ماہ گم کئے ہوئے۔ بوٹے میں جم

مبوسة المستركة والمنطقة بادا يبني مي بم المصفالم فيركة مسري ثلادل وتمعار مجولاج كا- مبولابسار

مجمولا مونا - لازم- اترانا مغروبهونا - نازال مونا (مُحسَّنَ) شامت، ماشے چینرشدکو بسودام وضیح ہوجائے تیرسن برگر عبولا ہو

بعونيال - دهر بعول - زمين - جال - حركت ، مذكر زادله (اناك ساته ، عاشق بياب ترسيس مركد دنول بوك أس دي مرات دن بونجال آن داد

أَعْمُون جِمداً - مونت - الكُنهم كَ أنشبارَى -تعون بِكا - وها صفت - حيران - ريشان - كمبرا ما مواغوز و تعوندو - وه - واوتجهول اصفت - كمزور - اعمق - رنافرى بحولا - جال -كذرة الراش .

بگھونٹرا - دو - دادیجول)صفت خرکر- بدزب بنداب -نافع - برمگیت - بذیکل - قبطع –آیتی،

سكودوشه جوندس اور فرانخوال موسكة بن ميني جوندائي - جوندائي - خدكه عيب مدن ألى - خرابي -نقص منقصال مديرس رتي موجهذي - برتميزه انهاط النعش سم غريب وك مي خرندان كي في ادرند تكاعنا كاستيق يكف مي الكوم اسب أب جوندان مي مي ادرند تكاعنا كاستيق يكف

مجهو فرانخوا - ذكر - نابجا وشرغزه -

. روی را دواد کھا جا استے بڑھانیں بانا دسفت ا مونت مکفرد منوس - سزقدم .

بھون ناننا- یا طیوطی کرنا - فعقہ دکھانی مگہ (رَآمَنع) مجھی رِیم جویں تانو نگا ہی تہر کی جدلو شرکھومیان جنج زیج فروسی کرئن ہیں نگارنان کرنا تھی جو ہوانا نیمز کرنا تیری دوریا ہاں ا

ئە خىلى ظامركرنا ، ئىيورى جُرْمُعانا ئەنغواڭدا ئىيورى يىلى كالغار ئېھوك تىننا يا غيرهى ترونا ، لازم ،

محدوست جوركر واتاس دربل ببب كون كسى الاين كم مت ياضيعن كوبل كام سردكرتاب اسادة ت

بعون کا گلا - آفکو کے سائنے بیش - اس بوقع براولئے
بی جب کسی کا گلا اس کے ترب ترین عزیز کے بورد کیا جا آ د متیر کرتے ہی سجدول میں فسکوہ مستان زا ہر بینی آنکھوں کا جووں سے یہ گلاکتے ہیں بھول چڑھا نا - متعدی - نبودی برب ڈان - درآسغ، بھول چڑھا نا - متعدی - نبودی برب ڈان - درآسغ، بھول چڑھا نا حاکر حبونی جیری سوال ول پر دل میں لئترو کھد ما گرون برغنج رکھ سدیا بھوں چڑھفنا ، دازم -

بھوں جراصنا الازم -بھول میں بک ڈالنا کنائید-انددہ ہونا (آتنے) بھول میں کیول بل ڈالنے ہوتھ کولئ جال دکھیکر کیارسیے نیمیت جو سرد جاسئے کوئی تلواسکے بکھول - رصہ مونٹ عظم کا زمین -

بسوس مون المنت كالمار المنت كا أداز المركم كا أداز المنت كا أداز المنت المنت كا أداز المنت المن

را به مسوع ، منبه هار سے بهان دوی سے دری و بول مند ال شکل دور سے نظر طری که مجول مجول رونا خروع کیا -مجھول مجمول کرنا ؛ مجونکنا - کتے کی طرح بولنا یا مجنا -بهوده بکنا .

تَجُعُونَ - بعدننا كا درما صر بعنول تُعلَّس لينا - بعدن كمانا - بعدننا لِحقر إعرز كمار ست بكالينا فعنات النعش ا بكانا آناكيا بح فرغريبا منوجون عُمِلس ليا -

بخوان کمانا - ستعل ایس چزکومون کے کما مانا تاری

جزمي فيمونا زرآت ا

دل ماشق کوراحت نمی ری جبتک ده پرنسیس الأطن كارمى عونك دى سرك كليدي ي (كنوام) موتى موتى سلاق كرا -

تجیون ا - رم) در یال کرنا حوشت مرکاری غلّه دعره كُلَّاكُ بعول يا إلى معلى على الماء من الناء صله الماء بدوق سع بعونا؟ طعنول سع ول جلانا - وق كرا ارتفك)

وسلميه بارنبي ثواب فناسك جويكم بجرس كهوست مي مترد مواسح تعوشك

بعرنى ماكنيس مغلس ب - تهديت سي كي باس نيس امتیر ، گری سنرورنگول سے اور تحری محر نی بعا تک نہیں بھوئىيال - رھامىغت رغما بېرنيوانى راستول سے دلم (عانعداحی اکوئی کشی سے دس تنہرکی اسی معوثیاں

مرے مری کا و گر د عر ده ما داران

بحسى له بعالى كالمخفف تدسم الدور دون سيع خطاب كل ر المی جیوٹول کواد جی و المع مرال کواس کھے سے خطاب کرتے ہیں ·

بهی و د بالکسرحاف ربط) التزیمات (میر) سند

سيانگ ب جلاد مرى سحتى جال ي بروار بركتاب كافلكركسي مرعى

ير انساطا بركر ميكو) يك (الليسا)

کنے کا ترسے نام دستان ہی ندر بے گا د نیا می کوئی فانحسس نوی می نه رسکا

مهمی - دن - بکسراتال د ددم) مونت - ایک میل کا . م

بهميانه وف اندكر اك وواكانام)

بهي - (مد يفتح الآل دكسرودم اموت كتب سينداو د السنب سيے ہوتے ہمیں ویس میں ہامیں ابناء یا ب کٹا ۔ عَلَیْے تَ

بي-روزنا يد- كما تد.

كبي برج معانا - كبي بركه لينا - با دواشت مي دري تبي پرمدِ منا-بي بن كدمانا-

سم المام - فاكر - مها جنول كالبن دين كى كر سي ليم خرو -مسوده-مِمَا ناحباب كماب د كمولنا - كلسناك، سائ ع صفت حنبابت كالىجنركويمي كيضمي دنقره) بال فف اب سے کارلے عبورا ہوگئے ۔

بَعُونِراسي أواز - زيك تتركى خوب كوينخ والى أداز-كهو نرسيمي بلنا - داء . فقون - ند نمان الدرم الله باریں بن - وسے زانے میں ووٹا روں کے تھے راس ارقم

سے پلاکرتے تھے تما زت آنا بادروم کے تغیرات

سيع كي في سيط ته قانول مي ركھے جلتے لتھ (شَآ و

ہوایہ ^نابت نظر جوا کے بنول کے حبثہ درسیا میں انسو

يبى ب و بغلي نازېر دركر حنكوموزې يا تاسي

بَصونری - (ص) موت له وه بالان کا مِکر در گورس یا

آدمی کے جسم مواہ سریر و تاسی - (محرا

عُن أياب جب أسك هدى ربك جرس بر

بو کی سے گال کی بھوٹری مع نورسر ایک یا تی کا

ع محرول کی ایک تسسم کا میب جس محوریت کی بنیائی پر ملق کئے ہوئے بال ہوتے ہم ، وہ نحوی مجھاجا ٹاسپ۔

ر میرش ناگن مذک در کا در

براك عيب وه عرض ب خطر

ر ره روقی جوانگاری بریکاسلیته به می مهوزی که ۱۱ ه

بحكو أسنا - ره بيم اول وسكون واومعروت وبيارم ونيم)

لازم ينبدو ﴿عُوارِكِوكُمُوا رَ

تجفونكانا - رحد بالنتم اصوكمناكا متعدى ادعر المجوالا-

كبوانا - رق كرنا - شانا - جيمير كرفمل مجوانا -

بكھوْ مُكُولًا - (صربغي ادّل وسكون سوم وچيارم ونجم أغش 4 مولمًا - مِعَدَّا ٤ مولَى سَكَلْكُلُاسى اكس عَدَ وَمَهْدُوعُوا بَيْسَ

رّسے انے - شانگا م ذکر - جلاکر رونا -

تجعوْ كمنا - دهد بالفتح ، لازم م كست كابولنا لا تحقير س)

آوي ولنا -غل محانا - جينا - (راغ)

بعوسكفي ساته كتول كي نري ودانهي · بہورہ کمنا رفغرہ)ارے میاں م کمنے دوائے بہت

بعونكاكرتيمي.

محومكنا - دحم - بلغم استعمى 4 نوكدد بيزكوكس دومرى

تجيي كما أيكامًا أ- كمة مكة واغ يرنيان كروب سمع خرافلی کرنا - (زَمع) كيرك لروائب وبالمي إحنا ناشح بدنفسه زنميسا كاكميا تحميجا كھا بي سرسهادئي اسل - جايدين كوك نقسان بہنجانے کے وق بربوستے میں۔ معتبعنا - راه كمسراة ل ويافي معرول المتدري له ردانه كرا وَكُونًا سِبْسَ لِعِنْتِ مِجْوِبًا . بحيحنا والد بمسراول دبتك عروف مندويم الازم بميكنا - ترسونا -ر تصيحنا - (هن يه منكثرنا دبانا- دبوجنا - كبانا . مسلنا . عيس يا ول جيويا إن الكيول يا وانتول كارورس بدر ينيا. مجودكرنا - وبالا -جراً روك الكسي فوت كم ما لدين سے میڈی لیا۔ بحصيد - ره، ندكه واز - وي بات الشراع . بات رعم) بوجه برين مسئد لا حال - احال - صي كينيت هاعم) مولًا كاسرياح - بهدسير بوسف انون كاموران -بصير بانا : نااكانا - مراغ مان يتي مونى بانت مح والما-إم يردينا وكل بات بناء بناء دا زفات كرفاين غير الد بدويها بكركي كيفيت كالزراء بسيدكهما . افتاسه داركيا م بهيدكهولا لمانشاسه داركنات برم كوناء بھید کی بات - راز جسیانے کی بات -بعيب فكانا - يتاكانا - سراغ لكانا . (وقع) م منى كورًا سمال ساء اور إسك يو تكايا جدر أورسان بصدرنيا عيى مولى إن معدم كنا دخفيه باشكاب الكانا - عنديداينا - مناد بإنت كرنا ودرع) مه یہ زونبو مجھے غمکس کاسبے ہو ہمبدلیتے ہو بیانے ول کا بمسيدملنا -لارم - مازكا تباملنا - سراع لكنا-کبسیری - ذکر اسپراز - مازوار - مازوان ع دا تعنالحال-

بَحَقيًّا زه) مُذكر دعو؛ بعائى كانخفف لـ عَشِخص كرحى ببارى کتے ہیں ۔ جانصاحب کھی کوکو ی کیا بچول کومرسے جا کی نے أنكاده كوسسناا تبك نبس بمتيا بمولا بحتيا جارد مذكرا بعالي ماره فركست كازين -بهمها - (حد - بفض اوّل دسكون دوم) مونت رعو) ميلاب باني کی طغیانی د جانعیاحی د إيى بُتياء في اسع مناب فضروست ملكيا در بامي سوررج كندكا الاب اب بكفانك ومنصفت لأراؤنا خونناك مواماك ير وحننت نده بريشيان محمير ياموا والمشاء ین رے ہم یصابک بی کرانی چر ہے یا سا في ومطرب المحر حمل المعمى عب معب م معمى ع مُنسانِ ، بوكا عَالم على سب رون - أداس ويران -عَدياً نك أواز وه أوار سي درمعوم بوادروم و محصور و و مركب الله الله المست معروف الما المعال - الدر . زُنَائے مُنککن مِی جِ روپواری سے اند-ر محتبري - اند وني - بالمني پوشيده -بعيتري مار وونت (عوريه جوت جيكات ن ترسادر الدروني اعضاريه عدمه سينجيه الغاروني بذا-الدراني توطء و في صديد باطني تكليف وأنشا بمنظون يميعال من ا بمتبرى مارم ب كودستي م ادربوبوكوعات سليتي تجفيحا - رصى مذكر-مغز معر- دماغ كا اندروني حصد مركا ^{م وا} دا دستیر) گرشت مرسے سرکے موسے مبیانگل آیا تصيحا ليكانا - وتجازأ ، مبت تكنأ سيخت كي زحمت بشت الماء ونقره) أساني لركيون كي تعليم منت إيا بيجالياتين بعيجا بك جانا يمى كى بك بك سيده ماغ بينيان مونا-عاجريونا وتنكسرونا ونعفي حَجَةَ مَكِنَّ السَّحَا تَيْرِا لُوْمِينًا ﴾ . كُلِّيا ا دیشنتے سنتے اب میماکلیجا کیس گما

بُرنا (نَدَعَ) سراید دل کائی مزگان نے سے دھیا قرآنوں کی مقاضے رہم نرطی سے اومیان مصیبت بڑی آفت بڑیا - دقت بیش آنادآتش گرون کر جیکا کے صف عشات کھڑی ہے اُس ترک کی تلوادیہ کیا بھیڑ بڑی سے بھیڈ وَجِننا یا جَهَا جانا - لازم - جوم کم ہونا - محق منشئر موا - د تیم کہ

دُم نگلے ہیجہ مغمہ سے کیوں کہ کچھ بیٹر شخصے تو ماست ہو پیڈ کرنا ، ہوم کرنا ۔ بھی کرنا ، بھیڈ لگانا ۔ بیٹر کرنا ۔ بھیڈ لگنا ۔ مجمع ہونا ۔ ہجوم ونا رزآ نجے ،

بھیر کلتا۔ بین ہوا۔ جو ہم ہوا کہ کورائے ہ گھیاسے رسزلوں نے کہاں مجہ کوراہ میں اک جیڑنگ کی مری منزل کے سامنے بھیڑ ۔ دِھ۔ بکراؤل بائے جہول ، مونٹ ۔ ایک قسم ج با بیجس کے باوں سے کمل بنستے ہیں ۔ ببیڑی ۔ بھیڑا عدمجاڑہ خیریب سکین تا کرکنا بیٹٹے الدار۔ دو تعدد و ک موم یه بنانکا نیوالا- مراخ رسال که مخبر جاسوس دگزانیم ، دیکها تووه جبدی شن آدا م کرتی ممی اسی که کُشخ است را بعبدیا - بعیدی -بصدنا - دعد شعدی دکلمنئز ، سودات کرنا - اُسس)

بحدد نا - (حاستعدی الکفنو بسودات کزا - آس) برسک کنی نے درکومبیدا ب شکاک نے تعل ترکومبیدا بجیر - ن ، بروزان نقی یہ لفظ نہ ہی سے مفرس ہے ، بوٹ نودہ سجوم یا جمع آو بیوں کا بوٹ کرکے ممراہ ہو تاہے یہ مشکر کے مازادی لوگ یم آو ایوان کی تعلار بھڑ - انبوہ (تیر) عبر بنگش ورسیاں آگئی بہ بمیرک بلائمی جہاں آگئ عربے کا ویج لا میاب -

بھیٹر تعبنگا مونٹ میجی ہمرنگا و دخیرہ) لانوی کے ساتھ کے شارد مشید ابھالی دفیرہ کے برات کے ساتھ کے فدہنگا یار ** سفری دینکر کے ساتھ اور تریر دنتیں پر طیرم

بَعْيرِوَل - رحد خرك بندو دل كه ايك ديوتاكا ام ع ايك راگ مونام دارشا)

ان بعرول کی توب مرغ سحرلتیاسے "صفت - مهیب - خ نناک ر

محیرون چرصنا و درانی باتی بکناکی چگرد محیرون ناچنا در کمصحبت بدل جانا رحالت کمینا و دراندین برسنا در ای محکوا بونا د ناغا پرنا معلن کام منر رین و سکوت چهامیا نا سسف

مَلِالْ آئے ہی داک لائے می کچددد بہال آج کا بھیروں الجی سے مجھیرویں - ردھ) مونٹ - ایک راکنی کا نام جوس کوگائی جاتی ہے -

بصروب اطانا - لازم بعیروی گانا (معازاً) وشی منانا. خوشی مے کریت گانا - عش منانا -

مجدوب اُوْنا - لازم . تیمٹر - دھ - بغتے الک وکسردوم دسکون باے سروف اُنٹ بہا فری میدول کا بہا اسے آنا . محمٹر - دھ کراٹل دسکون بائے سروٹ سجوم بہن میں۔ محملے ۔ کزنا دنقره افلقت بمیریا رصهان سبع . یحصیس . ده . بروزن کسیس از کرا اباس - به شاک و نتی قبله ۱۲ سر مج

قطع یا سواتک .

رَجِیس بالنا - وخت برانا - و دسری حبّیت نبایل کا ـ

رَآئِشْ، کہاں کہاں تجھے وجو ندھا بل کے عیس دورت جو سینے کمیے میں تو دیر میں برمہن نعب کی میں میں نانا - دفت اختیار کیا اس دوپ بھر تا سے بناکو فیروں کا معر عیسی غالب تما شاکے الی کرم دیکھتے ہیں تما شاکے الی کرم دیکھتے ہیں میا شاک الی میرون یا کے مورون ہوئی فیرات ۔ دمد کمراؤل و سکون یا کے معرون ہوئی فیرات ۔ کراگری - دما نگا ، ونیا دلیا کے ساتھ) (وآغ) مینا سے تا تیروعا یا تکمانے) (وآغ) مینا سے تا تیروعا یا تیروعا یا تکھی ہے میا نیروعا یا تیروعا یا تیرو

سات گورسیک به اندگده انگی سیک سات گورسیک به اندگده انگی سیک برون ا بحسیک برا و قات مونا و لازم برگدان سی گزر بونا و بحسیک کامی الله رون جونفیرکو دیتے بی و خیرات کا مکولا و زمنین مانگ لاک جوخداست ده بتول نے جینیا تهرب جیک کے کمودن سیمی لینے نددیا

٤ دَنَ يَهَ ، وَهُوْ مُنْ صِي مَهُ إِبِ فَرَصِين اور الدُواندِبُو مُعْفَدُمُ مُ مُعْفَدُ لِهِ تَعْفِقَ لِهِ النَّحَى كَهِنِر

تجیک کاٹھیڈا - اِٹ ورم مروف - ذکر کا مُدگرانی -(آئش) دہ تکمیں جہرے بہتی تیرے نقر کے در تھیکے میں جبک کے دیداد کے لئے

الد كا فكا دروده جيز مسكة دريدست نف عال كن عدد مجازة) نبي المحاسك كاكاسد كاستدكما في سه

ہم توکیا ہرہے منرکومبرآیا اے قلق بسیک کا کا سکھنے وہل منرم پڑھیکر میمیک سے کیڈے بازاری ڈکا دیمنی بغلسی ماصینی مجھادنے کی مُکر

 بعیم مهاب جائی موندی جائی میں دغریب برمرایک ابس میتا ہے ۔ فریب کے نقصان کے عل پر ایسلتے ہیں۔ غریب اور دنعیب کو مرمگر ضارہ ہوتا ہے یا وہ تمند کو مرمگر کھرز کچو دنیا ہی پڑتا ہے ۔

عطر مال - مونت وليما دلي - اندها دصند وستوك موافق - وكيومير والله على المادكي ما موافق - وكيومير والله الله الم

جیٹر کی لات مخنول تک مٹل کروں کی ارسابار عول ہے - کمزور کیا جنگ دجل کرانگا ،

مجھیٹرا - دھ - کبسراول وسکون یا سے مجدل) مکرا نرمبرکو سکتے ہیں مع دوکن میں) بھٹریا -

بهيري . رهي ا ده بعير کي -

بَهریمِ ا - دره دیفتح اقل دیمرودم دسکون پاکت مجهول) مذکره لمیلید «اکسانسم کی بُری شرِ-

بِعِيرُ فَا - (لَمَّ بَجُدِلَةُ لَى دَسكُونَ فِاسْتُحِبُولَ) مَنْعَسدَى · بابم ه نا -كوارُ بندكزا - دوّدَت)

دروازه گفرکا اس سگب دنیاست بعیر تو تحصیریا ، دعه ندکر جمع بیرسی بیریوی سورگ ک کنگه سے کا کیب دنگ ،

محد فرنی - (ص) مونٹ - بھر کیے کی کادہ -بھر یا جال کی مونٹ کے جس طرح ایک جدکے ہیجے اند صاد صندسب بھریاں سولتی ہیں اسی طرت اوروں کی دکھا دیجی کوئی کا م کرنے مگٹ (دآغ) محمد سرکیس وہنی تسریحتا ہی نہیں مجمد سے طریا جال ہے زبلنے کی

بعثر یا کھائے تو نہ کھائے تو مندلال منل - الزام میں ۔ الزام میں ۔ الزام میں ۔ الزام میں ، من الزام میں ، برنام کے مرآ تاہ میں جائے وہ عیب کرے یا ذکرے ، اکور تنافی اللہ وہ میں ایک طرف منوج ، کروانہ ، تفلید - بے جمعے توجعے چروی کروانہ ، تفلید - بے جمعے توجعے چروی

الشک بیژکا تعمہ سے میں طرث دیک جاتی ہے ہمی طرف سب باتی ہیں بددنوں محاصب اس قاعدے سے بلکے لئے ہیں - چھیلسا - (بکساؤل دسکون باشے جہل) دیک مقام کا نام ہے جہ ان کا تمباکونہا بیت احجا ہو تلہے دب عمدہ تمباکوکا نام بعق مجھیلسا ہوگیاسیے -

بخصیلی - (عرب بسراقل بیادل مجهول ددوم منزو) مونت دولی) گره کی منیق - گرد کا براه نکوا - لکعنتوس باری سکتے ہیں ، شہریلیا - (دو نفتح آدل کسردوم و سکون یک مهول ، ذکر ایٹر میاد دو شکاری ویل کے آرمیں شکار کرنے بب شکاریونی ایمناص قوم ، بخصیل - (دعر براضاے نون ویا مجمول) مونث - خزائر نیلیس کی آزاز ،

بعینیت بکرا- ادکر-(سهدو منت کا بکرا-بعینیط چرصانا- قربانی کرنا اندروینا (آداغ) سے شب فرقت تو کھا مائمیگی نم کو بر جریعائیں بہنیش کس کواس بلا بر جمینیت چرصنا - لازم

محدینسٹ دینا دی (ردنیاز دیناء برباوکرنا-رفترہ) تم مدسبے کے عوش اپنی آبروسکے رمیسنیٹ دینی ہے۔

مجينيط لينا - نزليا - خطادالينا - اردُان - جان لينا - محديث طلق المنا - محديث طلق المنا ا

ال ایک آقالی این طازم سے کما دیکو بانی برس داسے بانیس طانع نے جواب دیا کہا ہے۔ جواب دیا کہا ہی کرس داستے ہی : مرسے لی جبی ہوئی آ کی تھی –

بھیگی آواز - آخر شب کوجب آواز نبده جانی اور شراور تال یکی تی سبے مسے کہتے ہیں .

بغیلی بی - رونت - گریمسکیں رمبازا) عاجزدلیل - بے وقعت دمحیات ، گھروالی میاں کے سامنے میں بی بی مران ہوں کے سامنے میں بی بی مران میں سامنے میں بی بی مام کرا سونت شیر فی سے کرنا - بہا نہ کیا ۔ کی بیا کا بالنا ، حیلہ کرنا ، جیلے والے کرنا - بہا نہ کیا ۔ کا سے مور نو کر یا کئی کام میں بیجا حیلہ کرنیوا سے کی نسب ہوائی ہی معملی وات - مونت ۔ خسب کا وہ حقد جو بعد بارہ شیم کے جو سے میں گرمیوں میں جن خلیف خروع موجاتی ہی اور کی کھریں وخوس مرحاتی ہی محمدی اور کی کھریں وخوس مرحاتی ہی محمدی اور کی کھریں وخوس مرحاتی ہی محمدی مرحات مرحاتی ہی محمدی مرحات مرحاتی ہی محمدی مرحات مرحاتی ہی ہوئی ۔ شوال مرک کھریں وخوس مرحات کا دار اور محمدی مرحات کا دارا ۔ شوری یہ محمدیت کا دارا ۔

بھیگی سیں ۔ربزو آغاز دَرشک) ۔ بسیگی ہوگئ سیں جو تری دیکہ کئی پوشبنم ہو بگ کل تیر بال<u>گرا آن ہ</u> مجھیل - دھ ۔ بھرقال وسکون یائے معروف) خرکہ مہد شان کی ایک قدیم قوم جسپر آریا توگوں نے نتے بائکھی –

فنس - دهامون المؤيش التحريب امون ورت المحريب المرايك برابوا به المرايك برابوا به المريب الله المرايك برابوا به المريب الله المرايب الله المرايب الله المرايب الله المرايب الم

تعینسا مدکر البینس کا زیم مجافهٔ بهت موا -که آلم البین - عبیسوں بی یا تسائ کے گویتے مثل بعلاب میوگا - ورند جان مباش کی کا یا پلٹ اتوآ فرکار بی تدبیرسی کم سان بن کرکرشش کمرو بو کچر جانس نے تبایا ہے مہی بہا بختہ بد یعل شرف کمرو آگے دیکھا جائے گا - عبین المبینول میا افعالی دو

کھیڈ۔ ل کارچڑ بھٹا ۔ دوہ شدت بنا دجوہ ت کھیڈیا واو۔ نرکمہ - ایک تعم کا دا وجونسا فیوں سے ہوتا کے کھیڈیا گوگل - فرکرا کہ تیم کاگوندجو کھڑ ، داؤں میں پڑنا ہے -محیفیا کہسن - خرکر -ایک کا بڑا سرخ نشان جو اکثر گال ن کی مبدیں ہوتا ہے -

ہے کر مطعنی عمینیسنی ہے موشنی کس میلین جینی ہو

گرمے آباہ ابرگوہر بالد مینی مینی سی برمہی ہے ٹیار

بَهِيو - ره - بفع اول وكروهم وسكون يائ جبرل) جريد نري كي كالتي بها يست ودمر مقامات كو خاص زها في مبانا في - دانگ ابل انگريزى العنب كادوس احرات - بى -ك بى - است - دانگ باران آرش كا ففف ب (صفت ميخ آرش - ين گذي بيش كى وگرى -

لى درن) مونت و بى بى كالخفف يور ترل ك واسطاتعظيم

یا محبت سے اس کلے کونام پینطاب سے اقل آفریں لگاتے ہی پیٹلاً بی ہمسائ ۔ بوزشی -

بی پی آسا ، وٹ وہ بی مالٹر کا بگاؤ ا ہوا ہے رہانی اب بکل ہے کھوٹ ٹینے کی گرفال میں بوا چیلا ، کھاڈ وحو کے بی آساکے نام کا بی گیجودی کی کوٹ حائی ۔ یہ کوٹھائی مختنٹ کیا کرتے ہیں ۔ ان کے نہال بر، جوہم کوٹھائی کوکھائے فنٹ ہوجائے ۔

لی بی ۔ ت - مونٹ اِ بیگم نفائم - فاتون - (میرشن) کہا ٹرکمی سے کر بی بی میسلو قرائطہا اسے کہتے اِ جی میسلو

عورت - دوج - گورای - بیا به تا بی بی تا چب سی عورت کانام عزت سے لینا منظور بوتلب اتواس نام کے اقل بر لفظ بولتے ہیں -بیسے بی بی فرینت - بی بی فاطرخ تا بغیرصا حس کی صاحب اوی صفرت فاطر شہرا کا لقب فی شرایف ذا دی جو کسی کی لوٹری بائدی نہ ہو رمانس میں بیاد سے فعال ہی ہیں بی بیانسے جانول گی۔ در کری - بینی بیاد سے فعال ہر کرسنے کی حالت میں دائیس معزت ایم مشیری ابنی صاحب اور شاہ فرائے میں) دم پر وست اے ارشاہ فرائے میں) دم پر وست اے میشرسے الحقاق ہو اگر سر بی بی بی کہ موسمل جس براحا جائے گا کیو کر

۶ زن صالمر عقیقه با رس ۵ بیری بودهی ۹ زمندو ، میری حاجزایی بیج تا عودتی آمس بی ایک دوسرے کواس لفظ سنت می طب مرتی بی ۱ مندو بین بهشیره ۳ عروس - دلین -

بی بی بنتو - مزت - مررتوں کوبلٹ بی بی پھتے ہیں دہائی اللہ بی بی بنو نگریں گھ بی مواکعٹا وروا ذے ہر -

نی بی می - مونٹ رہندد عو اکمی خطاب مجا کے مانی می اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ م اللہ بڑی نند - خدوند کی بڑی میں -

بى بى دن رصعنت دى كابل يقطيم - بارسامورت -نىك نجت - هورت - باكدامن -

ی بی خطا کرے باندی مکیری جائے ، مثل برے کوفا ، بیغ رسی کرانی ماجراک ، بیغ رسی ماجراک ، بیغ رسی مان کا دانی ماجراک محرت فی فائد کا از دلا کر مرت ده عورتیں کما فی زیر المرجو باکوامن

40 p

مال وحال رکھے ۔ زنی ۔

بی دیاسلائی میحکوگئی شام کوآئی۔ ش بهت فیج دین دالی نسبت کتے ہیں ۔

بی شادی مونث دی ایک فرمی ام چورتول نے بی فرمی اسلام جورتول نے بی کرد بور کوڈر لف کیواسط مقرد کرلیا ہے زاخرہ بین ابتم مفیک بی تادی ترکیس ب

سیکے رہ ادکر الب کا مخفّف بھرہ تحقردانشاہ الب کی ہے سے میں نے جباراس کے بھی الب بولا کہ بیڑے سے میں نے جباراس کے بھی بیرے بیشلی بھردانت سے کھنگے انور بہ کہا بھردانت سے کھنگے انور بہ کہا بیا بھردانت سے کھنگے انور بہ کہا بیر الفظ اکٹر امریا کھراست بھام کے افرین ہی ہے اشا الی بھر سے مشابتلا میں آگا ہے ۔ میرون نجی کے دومرے مردن کا المفظ ۔ میں آگا ہے ۔ میرون نجی کے دومرے مردن کا المفظ ۔ میں باکا صند افی کا مرت بہ بیر بدون میں باکا صند افی کا مرت بیر بدون میں باکا صند آفی کا مرت بیر بدون میں باکا مند آفی کا مرت بیر بدون دانتوں کی تا ہے ۔ میں منت بے مرت ۔ بے مر

سبے آب ورنگ ، ف صفت ، ب رون -سب آب ہونا ۔ لاذم روبی) قابست با برہونا ہون مونا ۔ آ ہا سے برمونا ۔ بدح اس مونا

بنی میکارا می - مونث دمی بیجیی بیکی به مکلیف یا بیت کی ناساندی -

سبےآناد.ت معنت ہےمزد۔

ہوتی ہیں۔

بى بى كاكوىلاا مىلىبىدال كاكونلاا صى بدى تفرت قاللمدى المادة وقد المادة المادة المادة المادة المادة المادة الم

بی بی کی جہار و بھرس مرعد اکوساہے مرے متباہر بریادیو۔ رہانف اُقب

بی بی می جهاد و هیرے هو جلت محریری کا مان کوش کوش کوش سبیک انگے وہ موابازا رسیب بی بی کی میڈیا - دہ مطان جو مفرت فاطری نباز کو اسطے مجدیا یں سنگاتے ہیں رشوت)

کوئی ہولی اس کی خبر بک جربا ڈس اس ونت بی بی کی مچٹر یا مسکاڈں ٹی بی کی صحنک ۔ بی بی ان دخعنمات، آج تو س بردہ نشس بی کل کوسیراتی من کرچاہیگی ۔ کہ بماری ماں ہبنول کے ساتھ بیوی کی صمک کھائے ،

بی بی کی گرشویا - رعور عمر گلبری - بی بی نی نیاز عفرت فاطریکا فاتح کی چیز مرت پاکداس عود نیس کماتی میں -

بی نی نیرید نشن نقرش اس کسندت کتی میں۔ جوسب سے پہنے اپنا عدتہ مانکے

نی بی وا در با ندی کھلے گئری بلاگھرس جلئے۔ مثل دعیہ بی بی جو نیرات باندی کو دیدے دہ گویا گری گرائی ہی دیا ندیا برابر برا جب کوئی ابنول یا ابنے متوشلین ہی کے ساتھ کو کرے ، اور دو مرد س کر واد نکرے ، اسس مگر ابنی ہیں ۔ نبی بی دولتی لینے آپ ہی گھولتی ۔ بنل دعوی استخص کی نسبت کہتی بیں جورشک وصد سے خود ہی ایذا افاقا ہے۔ کی نسبت کہتی بیں جورشک وصد سے خود ہی ایذا افاقا ہے۔ بی مورش ! بیری بی کا مخفف کا دہ مرد جوعود توں کی می

کے بودھا بان بوم ایٹر کے کلیس مرکئی منی ۔ فرجاں بھ رہ بیلے شیرانٹن خال کی وہت منی جرج بڑے کے گھریں پڑگئی ا ادوائن کھ کم چوڈ اکر تی تھی جودھا بالی کے دوم اللہ اور ایک مندے میں اور من اور مندا کہ اور اور اور مندا وہ مندا اور مندا کہ مندے دوم المنا وندرزک ہو ۔ اور جہاں اس نباذ کودہ حودت کھلے۔ حرب نے دوم المنا وندرزک ہو ۔ اور جہاں اس مندہ مندہ جدلی مند مندہ جدلی مند مند جدلی مند مندہ جدلی مندہ مندہ جدلی مندہ مندہ جدلی مندہ مندہ جدلی مندہ جدلی مندہ جدلی مندہ جدلی مندہ مندہ مندہ جدلی مندہ مندہ جدلی مندہ مندہ جدلی مندہ

کے بداورناکا فرق ڈب یہ مغوفارسی ترکیبوں میں جمر آہ کاسے فیرسعت و غیر مشتقات بینی ہم مصدد اسم جا بدا ورنیزان انفاظ پرخیس بالمصدن لگایاجا کا ہے تیجے پیدائش - جامل بے شعود - بے ڈر - بے دوزگا و - بے ہز رہے اوبی انگر شتقات اورصفات پرآتا ہے بینی انم فائل معول سے سے مشہر پر ۔ تیجے نایا بنے سامسوے سا شائنڈ ، نالہدٰ - الفاظ فریل مستنتے ہیں ساتواں - ناامید ، نامیز ، نا مراد ۔ ناانجا ۔ نااہل - میں کے اوالارشہور

کبوں اٹھائے ہوتھا ضائد کی ہرمرک کا برکراکہ نقد بقار کھتے ہو توجیات ہوا ہے عفار مرزی آباد مست بعد فدا خدا کر کے ماب میان ہوا ہے جیابی کرنا گرا مراب عال کرنا تومزی اس دائع ، ماب فتم کرنا گل ادر کرہ ۔ بھالاد کرنا سود آتع ، مب باقوں سے کی توبہ ہیں کچے فر پرسش دیا ت کیا جا ک کیا ہم سے صاب آت ، بیا ت ہونا ۔ لازم ، بیاتی ۔ مونت ، لوری ادائی ۔ بقیامل کی معللی ،

بیاک دن، صفت د لررش در نگر بعیا گرانی کا بیباکاند بهیا کاست د تعون دا تعی می پاکدامن صاف باطن لاست باز کیول مذہر محمل میں موسوج دمیا کان شیخ بیبا کی - رف ، مونت شوخی شرادت - بیبا نگر -بیبا کی - رف ، مونت شوخی شرادت - بیبا نگر -بیبا کی در در مفت از به مرد ما مان - بیالا یاور بیبا دور گار باب کس - واج د بیر)

رنگ، معملاتین می محون کاؤی نسیم مم کو قد دود کاسے ہے بال دہر کیا رہر مدل رون اصفت ہے شل ماہ جاب ہے مرکک، وزیم کازائی متادہ ۔ ہے برگ و نوا دف اصفت مجازا کہ سیکس، عاجز ہے سا ذوب مان ۔ و تسیم ، ہے مودی تقدیرسے اس باغ جہاں ہی وجس نگ میں دیجو پھیں ہے برگ فوال سلية س مفت المهد الوس وتلق است الندك شريب و باس إلى المهداد وكبرت و ياسس ب ابحل اسدية - به تيوي عنو دانقره المجب بلك امن المديم وليوانس.

دلمس کچادوہ بر سخت کلیا کھا در سنظ بے سنی بی اور سنی بی سب بھی سب اخر - صنت ریکاد سب تیج - بے فائد - نے اتیر بے اجل اور ا رہے موت ہاک کرنا - تبل ادوقت ادفان

ہے اجل اوما - بے موت ہلاک ترماء میں او تات او ﴿ وَقَدَى ﴾ اجل آئی نہ شنہ جرمی اور تُر نے فلک ہے امل ہم کو تمنائے اجل میں مار ا

(ولاَق) عیروں کو آج بزم میں اس کی مطاویا ہے جہ ختیارتا لڑے ا ختسینے وسفے

ي دوشخص ميكسي كوم كي مارت مرد .

ہے افتیاری مون میردی کروری بہارگی -ہے ادب ن اسنت دوشنی مود دسمر سکی سمتے کا محاظ ندکرے میں ترکستان میں فوج شریر

باوبی مونت بعزن گستای بفری تعفی اُرات به میری تعفی اُرات بیشک و

ہے اصل دو است علط خلات واقع ہے بہاور بے اختبار دف صفت بودخت نالاس اعتماد مِشْرِ ہے احتمالی مونث ہے پرمائی

ب عمدالی دن علموسم العانی موت منت العمانی موت منت العمام العمام

ب التي قدر دن معنت بديميز ب اوب البحوار ب النجار سعن . بيرب المازر ب انجار معن . معت معد زياده (فرو) معنى دول بل گي ب به العاده دويرا في درج بي -ب اولاد المعن الذكر ميناع في د د كه دالا سه اولاد وي معنت مون دع اس ورت كريمي

سباس، مدن با افتيار بياده اكمزد د بجرد البلا ي يا دو دو دات ،

دل کے افرائی کی طبی ہیں کیے ہے اس ہو کے اللہ ہم سیاسی موث بالعتمادی - سے کسی -سے لیھر رصفت نامینا - اندھا

بے ہلائے فداکے گریمی نہیں جاتے ، یا ہے ہلائے فد اکے میں میں جاتے ۔ مقدار الیے تھے فد اکے تھے ہیں جاتے ۔ مقدار الیے تھے ہیں جب کرکی کہیں نہیں جاتا ہے دلیس کرکی کہیں نہیں جاتا

ایخ کا ہم ہے بلائے تونسی جانے خداکے نگر مانائیس لغیرطلب کیا حرود دسیے

رور در آئیں تم جرآن مجاد بلاکے پاس یوں بدیا ہے ہم تو نرماش خداکے باس

ب يها - ن منت بين تمت .

سبے کھا ڈکی بڑنا ، بہت زیادہ جرتیاں بڑا۔ فرمالی طرح ادبیر تا ۔

رن سببره و دن رمنلس سبه نعیب - صفت المشخف بوکس سه فاثمه و دفائم برنعیب - برجمت شاعو ا داده برزه گروردایی تبایی - فراب خشد دهیرناکیدا ق^{را} برتمذیب بدتیر رکشناخ - به ادب لنط)

ر آب بے بہرہ ہے جرمنتقد میرہیں بے بیا ہا ۔ فرکر عورد ناکتفدا مرد · کے بیا ہی - مونث ۔ ناکتھلاعورت ر

بي يآيال - رن منت سيانتها ر

بے ہیر۔ صفت السبے پرکا - ناقابل پردائدہ بکبش، دعالم ، اس ماشق بے پرکا ہیں کوئی طفکانا قدموں کو منھو وردں کا نشراکیسے سرکی

کارٹوں وم چو دراں ہستم ہیں ہے عمل اب مکنویے شعراس مصف میں استعمال ہمیں کرتے ۔

سيد براد اله انا - يجا تعريفي كرف كى مكرددت ك ان كربي و من جريد و يعنف للي معلم الجريد والهودير

بے برکی او انا۔ جون ب اصل بات کہنا بھرائے ا ایس بے برکی افرانا جا کا مختن سے کس ایس بے برکی افرانا خام کی افرانا دخترہ اجاؤڈ فلنے میں دوز بے برکی او اکر تی ہے۔ میں دوز بے برکی ۔ بے بی دشتور) میں بری سے کی امیران تخفس بی معفور طائر بھاب کا آکش ہے افرانا دیکھیے بے بری سے کی امیران تخفس بی معفور طائر بھاب کا آکش ہے افرانا دیکھیے میں دوء مفت نبردے سے باہر لا معافدت اعلی الاعلان ۔ کھلم ۔ کھاتے۔

سبے میروا ، ن دصفت) بے نیاز - بے نون ، مائل بے بیروائی - مونث ۔ آزادی بے گھری فظت سبے میروائی - بے اجازت دشعور ہ اور کاکمک ہو ہے بردائی اس کمک گذر ہوا گرظوت مرائے یادیں سیگا ندششی سبے برمیز - دن شہوت پرمست) معنت ، نیر سبے پوری تھے ہے ہے ۔ نے اجازت ، بغیر دریانت کئے موسے - دمراۃ العروس م

بیست مروره مروسی میز داربوعی الیی کیا زبردسی بندکر بی پویم منظیم بایس می -

بے بیرا - (نکنو)مفت دوس کا سادر : حمل کاکرد رمو .

ب بينيرى ابرهنا إده بعناص يربين

ع د بی ند آ) مختلف الخیال دُصمل بقین دا محوق الفرائنس آدی می میب بندی کا می میب بندی کا می میب بندی کا بیستری کا میترال پر آتے ہیں و دود دان تیالات کی کتا کش میں جاد گا عترال پر تابت قدم نہیں د جنے یا نا۔

بیتیاب - دن ، صفت ای مین . به ک - پرنشان به فر میتیا با ند - دن ، صفت ای مین . به ک - پرنشان به فر بیتی بی - موخ - اضطرب . گرزیم سر تال نے بر برطیا سی تالا رسفت - دہ تخص ج کانے میں تال نے بر برطیا دنتور - شیخ بی باچے ہو بر میم حال دقال میں سی تاک میونا - لازم . بدیردائی سے فروب ہونہ مرشور میم کر ابرانگو مدوں کی بہنیں زروبوئی بی میم کر ابرانگو مدوں کی بہنیں زروبوئی بی میم اللہ چولا ذخیر داک ہے تاک ہوتا ہے میا چولا ذخیر داک ہے تاک ہوتا ہے میا شال - (ن) ہے اندلینہ ، ب فکر ، ب دھڑک ۔ سے تاکل - (ن) ب اندلینہ ، ب فکر ، ب دھڑک ۔ سے دفقرہ ، ب ناشا بھاک کو ہمدے ہوئے ؛ ب سوجے بھے ب دموٹ ، ب تاشل م ار دائے ،

د نیم کردد نے یا دصل علیہ باتی شاذان سے کا دفتری باتیں کمرتے کمرتے ہے تحاشا مار پیٹھنے کا کیا موقع تھا۔ بہت - اناب ، شناب دفترہ ، دوزہ تو نئے ہی باتی شاکلکہ بے تدمیر - دن ، صفت - بے اندیش بردا -سبے ترتیب - دن ، صفت - بحقا عدہ - بے سلا۔ سبے ترقیب - دن ، صفت - اس ذین کی سبت کتے ہیں - بو ان جوتی نیکٹی ہو -

ی ب جاب را میرا برد: شرکی بی مون کامزامال را برد: شرکی بچ مون کامزامال را یه بیده دک سب توب دف نه مجائز کس به توکری کا داستا ب محکف، قدم در در کما باغ بی آیا که م سفرب بخیال بینے

كوئى معشوق موب ماختدين برغش مي

جہ سعت فلام (پردرمان) بین ایا ۱۰ ہم سرب میں ہے۔ ہمارے مشاع ہ میں حرف نے تکلف اسباب جن ہوتے ہیں ہے۔ ریدحاس وحال زار۔ ریدعاس کلعنی ۔مونٹ بے می بی آزادی ۔سادگی۔

سے تعقبی مرت ہے جاتی کردادی سادی۔ م الرمونا م مراز مرکز میں میں میں میں میں میں میں الم

کے بے ٹیمی ، رصفت مونث) بے موقع -ب محل بے جوڑ وضنگی -

ب نتماه ومعنت ؛ نهایت گرا - نهایت عمیق! ب شمکانی

سے مکشیٹ ۔ بغیرجازت نام کے ، پیچٹ کا خرکے اس میکویس کو کے بن مواسٹبشنوں پرمسافروں کوتیمت سے زردیاما تاہے ہ ا درمیں پرتیمت (رزروا بھی کا مقام اورمها ت کم ما ناہے اس ملّم کانام مکا ہوتاہے ۔ انگریزی سے محت کمسراً دل: ودم نے مکن اود نبانون يركبسراول دفتح ورمهد ومآسنى

يادب ما نران مدم كى خطا معات مغلس کٹے ذہب کئے پے می ٹائے

دلٹ کیٹے ۔ کٹ نگٹے م دیعیہ ڈانیہ

سے دوشنی کا یدھنا ۔ منت ، منت ، مخرا -ب تفركان وصفت إب موفق بها و بخورية امرة المركز سباسباب ومفكاف يرالي بدركد باجاث توذرفت مصهك یو کھے کو دیکھوں: ہے اصل - بے نداد - بے نیان - بے یتے -(دشک ب لفكان مولى مردل به آدام تيرك آدم كا اب أورفعًا ناعثهم ا

يده شعص ص كالتور فكالمات يود واشعص مس كم ما كداد وغرونام مبر کی کوئی حشث مذہو

ب نظور ٹھکلنے - صفت - آ دما گرد ، ب گھ ا (رشک، ے مؤرٹھ کے نے میا جیے سجد جمعتل مرتقے اسے درکار سے و اعظ يسه موتع ب عل. اردآن ا

ینے کہاں یہ نالہ کیا کوئی اس کومیا نے ما اسے برسافرے متورب ممان سيك ننبات - زب معنت الايا تداد ودا و تزارل . بي . سفت . بعل . بعموتع خلاف فانون . ماجامز نامخة م فلا - نامنا مب - ناشائسنر - بے سبید سیے تعود -

بچابات . بهمونع بات - نامناسب بات ، دانبرً، گا لى بى يادىن منع سەترىد نوفعا بىرى بيام بات تريخ كن ترجب بوئ بیجا صرت کرنا ۔ بے سوتنی روپیرا گانا .

بیمان دن معنت امرده تا غیرزی م*قع^{م پ}یژمرده*. مرُجها يا بودي منعبف مخيف مكرُ ور ٥ كل بوا. بوميده. ب جان الريه - بغرداتفيت ابغرشناسالى دفغره بے مانے ہوجے ڈکوئ کمی کے پاس نیں ماتا ؟ بغیر سکھے ہوئ ڈغول

تمب بلن فر مع بع بن كوريات -ب جرمم - رن منت سيانه و- بخطا- بانسر سيه جرم - (ن اصفت - دجام ليمي منتلق اجري واغ دمستبلنبو .

ب حكم ون بزدل منت . بيرزاه (نفره علام كانك فكريس ب. اس كاكياد ل رُدوم مكت ي كري مكروكر ردبيرا ملامع -

بے ہو گر رصفت ۱ نامنارب ب میل غ مودوں -ردن بجورترى بتى بىمارى بامر ترمدال الكاني لكابات بات ين يا حي من ورند مو -

بعجرت - بدسب دوشک) سجده المحمرست ہودہ اصنام جی طرف ال یخ فکر تبله تھے ہے بہت ہو ہ بي زه - دن) صغت الاعلاج - عاجز - ودمانده - به و ناجاد ، تجيره عزيب بفلس و برنعيب بدمن ، بول ميالي " بجالة ببي بجة بي .

بے چراغ ۔ رف مغت یا نفظی معنوں یں دون ک منبعدةريب تبكيد بربا بيراغ متى شب كواما م مشيخ كا اك بهيمن ما ٢ دي زڙ) ديران . نرب -برباد - تباه .خيراً باد- سه ٢ ج رابى بها سعدرخ موا ما ياعثق ب جراغ موا بیکول. (ن) دوس کے صفات کے عقل کی دسائی ر ہو دخولسٹے تعالیٰ ہ

بیجو به . دن) صفت - ایک تسم کافیم حس میں جس بليّان بنس مؤتن - (تدر) كيجب وبيتيج أود ل كما في كاجب كوتي اللكن أما على

بے حس - صغب مین بودکت زکرسکے بس کو تميزياحس نه به تي جو-ب حس وحركت إن ب بعنبش الميران بمشتلة بيساب دن اصفت - بهت زياده سبه شماد -اميد عفوكي مين بجيبه ب اركمته بهوب درشک ، کا بیاں بے شمار دیں ناحق اشعوب تم خفا ہم منے بھیباب ہوسے ب حقیقت - رف ، صغت - بیراصل - ذکیل. بود قعت - نا قابل نيال - بدا شر - ناچيز رامير) شرم وننونی معارب گا بک میں انجا کیا کرندہ ! اكي جنس ي حقيقت ووفريدادو س ميرون رشن ، چاہئے پربیز ہی اس سے نہومیں میں اثر ست عنقت بودواموده دد ۱ ایمی نهاس ك حكمة بنه نهيس بانا - مقوله له بغرضداي مرض ك كونى كام نيس لبوتا -ك حلاوت مددالقر رسرن المنظمت می کس کے غمیر میں اسی مخزاد سے ب ملادت بورباكيو ل برغركيا بوليا له بے مطعن - ہےم و (شعور) صدمہ کو ہکن یں اسے سرو ندیت شیری کی بے ملادت ہے ميع حميت وافء صفت وبيهار ب حواس - (ن اصفت بينور - بيوش - بيليك ویوان ارا متر وصل میں گومیں ہے وہ مجدسے اس قدرسے واس تم کیوں مو - صنت - برم ، ب ، دب گشتاخ . بے حیاتی - موث - ب مرمی . بحياني كامر قصم معرير فراما بيجيابي كاحامين كابنا

میخول درف مید مثل مید مانندره مس کی ذات مک وقل كي أماني منوت الجواب به مثل ودات ، بے چین دسیے میگوں ہے سے شعبہ ندات تمری وامد احدص التد نام تر ا ب یون وجرا . دن اصنت ب دلیل به عشت ب عدر رفقره مداني عكام بوق مرا ماننا يرسك ب تيمري حلال مرنا - تبل اردقت مار وان كماياب بعدشم كين كارًا تش) ب چرى كرتے بىكا فرعاشقوں كولين درج بوبرتقتاب كس الغل بربهن بس نهيس ب چیری ملال مونا - ادم را میرا بمل جی ہے بہت تینے نا زومکر لت یار كوني غريب كبير بالملال مراس بحين - صفت - بكل بندار (كيف) أك أ ه سه توميري بحبين بوكَّ مُ كمن توميرك دل كوكيا اصطراب موكا بعيني ، مونث - اسكل مجع عال مسنت البيار ببرانا فراس كسته و تباتبعين بمار ع موں بب مرنے کے قریب ۔ ب عاب معنت اب ترم ب عادا به ملف مع الله معنت البيام كلف بدوك ولك إعلام تكفخزاخ ددثك ب کا با ندکھی منے جود کھائیتے ہو توددن كالهين يمده مواتفاديني بو بيحد ورف مهفت ، بانتها بهت زياده سيتماد ب حرمت . صفت اب عرت دونیل به مورت کرد. د متعدی ۔ جع شرت کرنا۔ ذہیل کرنا کا دعو، براکام کرنا۔ بعرمت بونا - لاذم ہے حرمتی - مونٹ ۔ لبے عزق ہی - ر سوائی ۔

تربرم دیجاناب ؛ مذکر-اتی-سیرها . کم مقل . سیے دام - صغت - ب یتمت مغت دمانعامب ؛ کون ونڈی اس کی جوں نز زینی کیطرے سے یوسف غلام ، ئی مرا بیدام ہوگسی بے داموں کا خلام - مذکر- منت کا خلم بجیمین فرما نبرداد -

سب دامول کی نونڈی - مونٹ - مفت کی نونڈی (مراۃ العروس) ماسب داموں کی نونڈی ۔ بے تنواہ کی لیہ عمر اپنے بیچے پالنے کی مصیدت جمیلتی دی ۔

بَبِرُان - صفت المسليل كانتيت كية بي جس من الله من مروب لا مذكر ايك تعمر كا الار -

ب وان بان أصنت به آب وغذا مبغير كمك ين راجان الترب ،

بیدنی بی منطق میں اعدا بیر بھے بیدفل - صفت - محردم عفر قالفن دار اور ا کے ساتھ

ہے درونصائی کیا جانے بیر ہمرائی میں من دل کو ددمرے کی تکلیف محسوس نبیں ہوتی ۔

بہارہ دی ۔ (ن) مونٹ ۔ بیرحی ۔ سنگد لی۔ بید ندانغ النفرانسوس کے یا بے سوچ جیسے میلینے بھان میں ملے گئر تا کہ تا ہے ۔ سے بعد ۔ بعد مراطعا

رنانے مکان میں بیلے گئے تا کٹر تست بیسے بدریع روبراطالا و وہ شخص میں سے کسی بات کا اکارنہ موسکے ۔ قیامی ۔ مخبر

بہرانگ ۔ (ن) صفت - بغروقف کے۔

ہے دس**ت ویا ۔** صفت ئے بے بانے یا ڈسکا ہاہے گولا۔شکڑا ۱ عاجزے کس -پرلیشان- بے امتبار سے مجال_لا

عاشق عمومًا اشارہ یاصر کے ساتھ رشور ک

بود ولبق کی سرکہ کا نع ہمبر ہے دن بر مو مطے نقط ترے بے دست دیلے میں بُ عَمْرِهُ مِوحانًا - بِدِع بَى امْتيار كمراين - نبايت دُهيت اور بعيا موجانًا - رسُون ،

> بیمیان کاجام دہنا سے خرہے تھنویں دہنا ہے

بے حیا کی کر دُ بلا۔ مقولہ بیجا کو کھیر واع سکائیں ہوتی - ہر حکہ حس طرح کام ہو سکتاہے مکال لیتلہے ۔

ب خاً ر و المسلت ، بغير كانون كالبيون و خطر تاه

بوكام ك فاوص د على بو فردان فرخ د فرعر -

ب خانماں دب مسنت ب گرکاب دمن سه درآغ داغ کویم یہ مذہبے متے کرتیرے عنق میں

وں وم یہ عبط سے مریط مق میں ہوائیا ۔ بان الیا شخص اور ب فائمال موائیا

بخير - رن معنت فائل بي بيش ورشوق

كب فبريم توليث سوت تق

بولے بم مب تمبیں کودونے کے

ا ليكايك ونعته ؟ ما ما تبت الديش . ب شعوله

ب خرر و دن ب مقل - ب وقوت -

ب خطر ۱ (ن مانت ، بخون ، برد ـ

بيخوابي - كون المندية الدارشعور)

در دکیاہے جوہے یہ بتیابی

كربال بمست وتبسيه خوابي

بیخود ، دب اصفت که مست مسرشار بهتوالا بیست بابر- پربوش منمور -

بیخودی - مونث ایمونی - بدهای ؛ وجد بیخری الم بے نود و خواب - دن ربغ کمانے اور سوئے کے) صفت رمجازاً) بخرا را م کے بے ہر واشت دن بغرخ رکری کے نوکا چربا ہوں کی خرکم ری سے مرا دہوتی ہے ۔

بداع وصفت أبد دعة كي عمان باك بعيب

ب تعود - ب كن و رداغ)

نہ دیکھنے ہول کے رندوں سے بھی ترف باک زاہر کہ یہ بیداغ میمٹ نہ کی آب دگل میں ہتے ہی ہے دال سے کو وم - د بودم سے دال کال ڈالامائے) ان معنول میں ہے دیدہ بھی کہتے ہیں دائتی ہے نووہ ہے دیدہ ہے جس وفت بھرسے تری نظر تل بھر بنگھیں ناکریں لاتم نہ جو بھسر پلکیں بیران مائش ہے۔ بہتھے کو حصے دنسان عجائب، اورخدانخوالا یکیا تہا ہا ہے قیمن ہیں جرا ، بلتے کے دلے کسی کے بہتے ہیں سے بلے دیکھے بمالے کردیں گئے۔

بي مي مي مين وعن بريار بدوي برنطع بي المصلكا الماري المنطع بيد الماري المنطق الماري المنطق ا

آ ومی که کنه کنه دارم جه که مودوں دولهاس قطع بیشه دل موانسان کی توانسان وه کیا مع بسه طرح بری حدج ۵۰۰

آے ہان یا ہے ہیں آئے ول کوھین سیروں پڑئیں بمجھے چسکا شراب کا

" ناگواد کلام

بیگرهنگ سفت دسه و به طور میسی بایسب گراهها خرگذن بهت چرش نهی افراط سے عیسے ده کل سے بیش معب بارس می تا بهت افراط سے عیسے ده کل سے بیش معب اومی این دا بوشار بیان سے بیار شریر جیسے ده بیش معب اومی این در ابوشار بیت به شکدل تیز تزیر بر تا ولیر نگرد اسے انتہار ، باتا بوت بے دول ال نهایت وقت وانوارد فقر می اب کی بیشرط ب بر بیت ، نابری طرح را داجب اور سے دیجی

بهاف رکر برآرسد بارک برد کلتی بی بهان بینی به کی به کی به دان باد کلتی بی بیرس آب سے دمی برابردان دفتره آب بے دست آدمی بین آب سے سب کر رات بیر بیرسی قدر برطین میراسلوب بیرشده مینی مدنت مورث . ب ول دف سفت! بے جگر جری بہا دریا رئیدہ دگیر جری بہا دریا رئیدہ دگیر جن الماض کا عاشق کے صفات ہیں انسروہ مغرم و نیا کے مزول اور لائت ہے دل برواشتہ سے ولی دون اور نات انسردگی المسردگی المسرد کی اسلام ہیں آپ اور کا بم دم بھرس گے کیا بیم دم بھرس گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دھڑ کا نظا بھرکا دہ جما اب دریں گے کیا دہ کا دریا ہے کیا کہ کیا کہ کیا کہ دہ تا دو کیا ہے کا کہ کیا کیا کہ کیا ک

کیالهدام سخت جان کاعثق من سه موگیا چاشته بی خنرخونخوار بیسله موگیا ۳ بوده و بوسیده ۴ اَدَه مواسِسُست، ۹ بانیتامواسانس ۱ کام ی بولی -

سی مراغ دن صفت الفرش کیدر مفاطر بردرای زودری دهر م

جب گوش زو بواس که تب بید. ارغ وه او بس جوچی توقع اب ناله سستحرست ینه دراغی مونث برایشانی جوبدر غفته کے اید ناخوشی بدمزاجی -

سبنے دو دمعکالڑکارکھٹا۔ گائے بائے کرنا جیل و ر کرنا دفغرد، تمر دوزاج کل کل برٹائے ستے ہو۔ انتد ہے دردمد کا مڑکار کھنارسی کو کہتے ہیں

بیده طرک رصفت بیخوف وخطر بے تا ال داخریان سے بے تحاشا دنسانہ عجائب ہجان نہیجان ب د شرک پرائے مکان پریپلے آئے۔ د بتحریک

ہم توسی درات ویدارے وعراب دافیں اعمالیں اس سے کہم دائمالیا یا بہا در ہے جگرہ

بهدهن ون سفت! بيمن كالاركنائية) والمحض

جوبات کہنے پرقا در منہور سبلے دیار۔ صفت ۔ بے مرّوت ۔ بے لحاظ ۔ بے دِر کڑ سُکّدل د بحرا^ہ آنھیں ہیں بڑی جن کی دہ بید بیٹرے ہیں چرہے نہیں کتے مری تربتہ پہڑی س

بلى موسيكى إن يونت فلات وستور بات بايموتع بات .

سريدراه مسائت المحرام ربداه لا بدهبين بدا طوارة وعن سيصقا مده رجود رقاق رسه

نہیں بادراہ است تو کل نرفینا برسے میل کا است میں اور است کوشور اور است میں اور اس کوشور اور اس کا است کوشور اور اس کا است کوشور اور است کا است کوشور اور است کا اس

به اه چلناد اعد ارزم من ورکے نطاب علی کرنا بدینور ، دیا می اور کے نطاب کا بدیا دیا ہے ۔ میلے داہ فارم اُگھ دیا نار لازم ، فاعد ، کے علاقت کام ہونا مالے عنابطگی جر ، درحال ، ب

نیک د بنا تھا سے دربار بڑھ کر اکس فلام گرکہیں ہے راہ اکھ جاتا تھا حاکم کا قدم ا وضع کے خلاف کوئی کام ہونا۔

بے دربط رین ، صفرت بیاج بڑ بیان بیام وقع بات ، دیار صفر در بار موسم بالے فصل

میرم این با ورد ظالم بیرم این این از مرا با بی ارزت بونا طوط چشم مونا روکهانینا ایر ت النش احرد و ربا بخس آنا افزاد سود سالید نوام بذک میکند ایران کی باتول کورس فزر مناوت می است کواس کیج بیسے سے یہ بات المام ربی کمی ایک جانح او کر جریب کی کرم امیرخال کی دیلی میں رہتے ہیں ربخیدہ ہون ناوان بونا دکاران میں م

شایدآ کے بڑھکریوبروہ بھی اظربائے اردوجہ کی نمبیت، در صوت و یا حرات سے بھی گذرما دن عالم بیزیکی بیں گذریا دُن -

نبے دوب صفت برنا بہے آب سے روان بے دوم ت دعی صفت ہے روانق سبلے روستے درکا بھی دود عربہ میں بایا۔ شل۔ بذرک ششش مجے نہیں ماتا ۔

ميرسر من معربين مدا. مهارياً دون إسفان المحلس عاف واطن والمخار جوم كار فارد م

سبار نشن سبار الشار بلات الدار به ورم مرود و سفت و شخس جس کے واٹھ مرخ بین نہ کی ہون اور سبار اشیر و باستے آقل و درم جبول و ت سفن و دجیزی بی رکین ندیوں بیاسے بے داشہ آب بید بنوگون سبار بیان بدن سفت بناموش برخین والدر ہم بار بال بین سبار بی ایماران بی والدر بار بال مشی باری کورندی کہتے ہی بجور الدر ان سک کا گورنگار کا بیٹر جبور را بالار سبار الدر بات الله الدر الدار ال

سېيموزور د نه اروه ت د غنس عنارج ب اله سېدلورز شق البرطيمي و نفوله بغير ريسکونت ق ماشقى ياري آشا في نهيس مايتي -

سنيه ودري روف الموس العابس

بیساختدین ناکرد را دگی منع کی سادگی -سیلے سالی فی درخت دمفل می سیلے ادری اسباب و آلیت کی مجماک -

دبیات سنده بعفت عدی وش در بشالندس عیده

ازی سلے شدھ بڑی میش و اس مین اس جری نسب کا میں میں میں اس جری نسب از کہتے

بریاس کی آواز ضراف او آئی کے بست ولمبند ہوی ہے دہمی سه بین میں اور مثال

انکھ تاروز کے جوادی سنے سسے خوادی الله میں موادی کمان

توٹ جائے کہیں یہ نیری بخول اسے ارجے سرے کوڑھے کواڑ سے بر اصفات مذکر، ہے سردارہ ہے، الک پنود سر آورہ یہ خاب رہو اکے بہاتھ ، دنیات النش ہان بچول کی شرادت کی وب سے میں سے شاحیہ ساہ میں بانا کو کہ ویا، لوگ کہتے ہیں بنرج کہیں ہے سری ولاوا ٹھائی ہے ہے۔ سریا کرن کی بان جمل بان سے سے سروا کرن کی بان جمل بان

سبف سرویا اسف بنیاد بهل اخو بر شان انقره اسی به سرویا خوا کاکیا تغییک یا به تفکا خذا داره به اماز سے بیدا ہے سب کچھ ہے خبراس کو گو ممبر ہے سرویا ظاہریں بینے خبر ہے ہے یا مبالاً ماشن اشاہ ہے ادر عنمد کے ماتھ درشک سے کرد قائم و عین سرایا کے کتا ہے پائے کرد قائم و عین سرایا کے کتا ہے پائے کی نبیں اور تریہ ہے بیا سرویا کے دل یں جے سروسامال ۔ ون صفت محالج معلس بے تواج

غي سه رآتشي،مد

اسے فنک مربون احدان تون تبزیق ملا شکرے نیک مربون احدان تون تبزیق ملا شکرے نیک مربون احدان تون تبزیق ملا سیلے مشری آناز و آواز و تررول سیمیل کمائے سیان ملی تعریب کوانتظام کی تمیز شہر سیات میں میں میں تاریخ تاری

بیشگه، دون صفت به شهر بیتیناً عفر در بیشار به دف به کنتی بهت به فراط به فی صبر دون صفت رنامه بدر من برب ب جنس ایم فرار

سیک همبرا دعق بلی مبر سیلی هبری درنشه سیة دری ، سیط عمیثانی اضغراب دگیرام ط .

م فی مشرفه معنت است زیاده دیدا مقیاطی سد در در شک است

ین براگرا ، ول برنهی بادهٔ عشق علی حسر بزرج به به عمر ندی ما این به این این میلی میلی میلی میلی میلی این میلی برخ ایران اور به بیان میلی برخ ایران اور برخ ایران اور برخ ایران اور برخ ایران برخ ای

نارسی والے بیفل وغش اور بیغش وئل دونوں طرح بولتے ہیں اورکسی حالت ہیں لام اور شین کوشند دہنیں بولتے صفت اور بین کا میں اور کسے مناب را ندھا وُھند دفقرہ وطن سے بیفل وغش صرف کے لئے کافی رقم آجاتی ہیں بیلکری بے بروائی سے ساکٹرٹ سے بکٹرت ۔ بیلکری بے بروائی سے ساکٹرٹ سے بین کثرت ۔ بیلے فکر ورثر قرو بسیدے فکر ورث دون صفت ، بلے فکر ورثر قرو بسیدے فکر اور شعود میں بہ ونٹ بین کری دشعود میں ہیں جہتے بائے فی طفل کی بہتر جوانی ہیں ہوئے برتی بلاہوش جوانی ہیں ہوئے برتی بلاہوش

جبے غیرت دون اصفت دھے جمیت بیچیا۔ ناہموار برتہ ذہیب

مُ مَصِیْنِ عِیرِتی بِرِکمربا ندرهنا بیمیائی برآماده جونا۔ بے شرم نجاتا۔

ب عَرِق کا طفی کرا تھی کرا تکھوں پر رکھنا۔ بے غیرت نجانا اقو تبدا نصوح امرتاکیا نہ کڑا کلیم نے بے غیرتی کا جھی کرا تھوں پر مکھ کریا یہ کو پیٹھ لکھا۔

سین فیرقی کاجامیهنا بے غیرت بنجانا راہن الدنت،
بعض توسیعنی کاجامیہن بہن اسی شام کوآ دھکے۔
بیندائدہ۔ صفت انفول بیکار بغیرسی مطلب سکے
بیندائدہ مصل مسفت ابے دقت موسم کے نلاف
و دائغ، ج اب تو ہے نسس بھی برمات میں کرتی ہے
ع بغیر فاصلے کی مسل

سیفی فصل کی بہارہ وہ بہارج موسم کے فعلاف بعد و آتی مود المین کے

 چکے ہے کہ وہ ابرد کے خدار بے طرح جنتی ہے آب ہی آب یہ تنوار بے طرح انداز ہے انداز ہے بڑے طریقے سے رستی مہ بے طرح ال بن سمائی ہے خدا خرکریے سیے طرح دخع بنائی ہے خدا خیر کرے لا حدسے زیا دہ جیت بے طرح در دسرہ والہے کا وہ غزل جو مشاع و میں طرح کے خلاف پڑھی جائے۔

بے طربق مست رعر، بری طرح بے راہ بے قاعدہ دبہارعشق سے

تمبی کہنا ہاری بیتی کھائے سکرہی ہے طریق ہاتھ لگائے ہے طلب دن اصفت سے اون رہے اجازت سیاے طور ۔ بڑی طرق بہت نیا دہ دبحرہ سے می کہیں لگنا نہیں سے طور گھراتا ہوں ہیں دیکھنے آباد مور کا کو نسا دیران کرج سیاے عرب سے دون اصفت ذلیل درسوا ۔ ہے توجت ہے آبرد ۔ ہے آد قبر

بی میزی کرنا دن بسفت داحق نا دان بی عقل د دن بسفت داحق نا دان سیدعی بدد فن سفت بیداغ سیدنقش سیدعیب د فن سفت بیداغ سیدنقش سیدعیب ذات فعرای مقوله فرای دات پر کوئی نقصان نہیں ہے داورکوئ فرد ولٹراییا نسیبس پر کوئی ندکوئی نقص موجود ندای موعظ حسنہ ہم یہ نہیں کہ سکتے کہ جاری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں ۔ بے عیب ذات فرائی گریم کو انبیت کمک سکتے کہ خادی سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں ۔ بے عیب دام کی گفتگو ہے۔

حبکے غایت ، دون معنت . بے نہایت ، انتہائی بے غوض ، دون صفت بے طبع ۔ بے بروا سیامے غل وخش ، دغیل ، ع ۔ بسراقل وتشدید لام کدورت راین ۔

مع عُنْ بفت ول وتشديرتين كدووت ميل وتشويش

ہے روزگار موال بے مشغلہ دنا۔ بیکراں رون سفت بید بے انتہا سے

بیکس دون صفت تنه بے بارور کھار دائیں ، محص محص کوتی مکیں دیئے پریشر نہور

ي ممّاج غربب ماجزيه

ریکل مفت بے آرام، بے قراد اعضائے انہان کا ان مگر سے بٹ جانا۔

بیکل مونت اسبه بینی سے قراری دناتی اے بیت شب فرقیت بین کس کر مجولوں کا بسترمیند

بریکی میں لوشنے کو ہیں جمعے اخسگر لیند عارعی و جھنیف بوکسی بُرچہ تھائے سے عور تول کو ہوتی ہے۔

من کلیج مفت بے مگر رشنور ۵

اس سبابل کے تصدق مدل بھے کہتے ہو بے کیجے ہے ہی عشن کا بتلاہے ہی

سبنے کم وکا بہت ون مفت کال طبیک سبنے کم وکا بہت ون مفت کال طبیک سازع طاری کران سے صوبی

تھیک بنز گھٹائے بڑھائے۔ میج سی سیبلے کینٹرست ، بنطع

وريكانكي وفار مونث غريب بي تعلق .

بيكاند ون مفت غير برايا ودسر كات

ا بینے مضموں نوبیند آتے ہیں مام کو آمیر بے وہ شاع ہوکہے مسنی بیگان لیند

ع يكانه كانقابل دينبي دا تمير، ه

بيگائے بوئے رہے ہیں جینے تھے لگا ہے

أتميين جد بجري بجركن عالم كى نظسراج

ملا بردنسي؟ دسنره كي داسلي سنروخودرد-

بیگاند سرنیمین کی جگه بیگاند سرکدد کے برابر

جب کوئی دو۔ کے کے سرکی قسم کھانا ہے تو دونوں طرح کہنے بیں منشا پر ہونا سرے کہ اس قسم کا اعلبار نہیں

ٔ برگایهٔ خند ردن صفت. و اچس کی سرشت **مین** میل مول منهو

الكفتر غيرا نوس

مرنیورس بیگانه وار بیگانه دش برکانهٔ داجنی کی طرحه رواغ) ۵ بلے قابر صفت بس سے باہر بے اختیار . بے قاعدہ دون صفت بہ ترشیب ۔ تا سرے

ہے فاعدہ دف صفت سہتے تربہ کے خلان اصول کے خلاف۔

ب قدر مفت ب رائد بعوت الجيار

م حق ناستشنا*س۔*

. سے جین

جی این استان در بینی دسفت است تشکاسے دیے موقع کے میران درہار مشق است

ري بمص بے قرینہ کردالا

سب يسيني بسيني كردالا

بل تعدد ف مفت ربه اداده ا اسلام

بي تفيور دون اسفت ركيكنا و بيح يم بمعقوم

يكس بصالام بصفطاء

مبئة تضام أرنار ميصموت ارثوادنا تبل ازوتت ماردان

رشوق، سە

مچھ کواس غم کاکب سہاراتھا ہے ''فغا آج تو نے مارا تھا سبلے قلعی مفت مس بین کو کہتے ہیں جس پرقلق

> نهٔ چور س

بے قول مفت بہایان و فاباز بات سے م مِث مانوالا۔

مسلے قیاس - دن صفت ایشار به صاب بلے

، نترا یا فیال سے باہر سیلے قیدر دین صفیت آزاد مطلق النان

یا آداره. بے ردک دمخسن کے

کٹنا ہے تید ہواکس ندرا دارہ پھرا کوئی مندر نہ بیان سے کوئی مثل

بریکار صفت اید دنگاریمشغله جشنل

البية تدر ناچير بيانيج خراب ناتص تجماً اكاره

بریکارمی روت مونت رفالی مونا فاندنشین-

ومرسلنے ?ن کوبے دیگام کیا ا بَنِيْ ثَهُ كُو كَتِنْ بِرِيمَشْهِدُيْرُ سِبِلَهِ لَكُلُّا قَدْمَ ذَنْ * الكِّسَدَ جِدَا بِمِغُوظَ * ثَرَّعِ ا مکاب میرا می مخطاف بصر کا فی ہے۔ ورشہ درمکا اوں کی چینون جمنیں فی مونی (ب یا بنیطر فداری کے مرانگ ، ع جلالا بديد بارام ولاره لار المك تا بنه بغ ، بناميل ساء بولا سبے لوش مسفت ، رائس سیے آمیزش دنو بہالھ میں ، غرض الذاداندال كي شركي الس يَكَيْرُوا ورمُفَرَّسُ وَوسِلِ لوث رَبْعًا كانمون ووارمب نعنى كرناسك سيلج سلتح ديينم أصفت. بغيره ودكريه لاسكه دشادة " عِلْمَا نَهِيلِ مِنْ كَامَ مُلْدُ لِنُهُ وَيِئَ اس باغدىنى جودائية اس بالديلي ك أن بعقت سويلا سوتيلي ونفره بدونون ہے مات بھائی بہن ہیں۔ سبسے ارسیے مرکئی۔ اعوم سے موت، مُرکئی تھیل از دتت مرکئی ۔ بے مارکی نوبو۔ جب کوئی شخص بعیرسی وجسکے عالم ار مسيك ماشدر مفت بيثل درشك بسه آه سوزال برن اندازی مین بیله مانندست جن كوتاكا اس ك رنجك كسرام المركب سبيليم ، أولمن الدن صفت بغير نفسانيت سك بجوري کی مالت ظاہر کرسنے کو کھتے ہیں ميك مايم دن صفت مفلس مماج ب المركي موث احنياج وافلاس وسيم عمریهی ب، انگی قسمت بی ب يشم تردوس كويمي ترماسنه كا بع في ال المن صفت بياء مثل و لاجواب بهميل وسعت وبالطريلاجاب سباع محابا رون معنت به وطرك سبهون بديكن

به بمنسابات . شه بیگانهٔ وَنُن کو مجتت كالأنشاء تات تو وتيجا ديوَس هه غرشه بيگانه دارېو النفسا بس ري نجي سيميه موناتها . يُنَاكِ فلاسنة يشكرا بالا إنال وورس كريد ومر په دمه داري کا تام این سریا بینگانی کهنی برجبنگرهٔ بیده مثل اس خص کی نسدت إوسيترين بودور مرسف كي نيليت يرغرور كرسف . بنگائسانے ہر و کے آزا دکرنا رعن غیرے مال پر نیراننی بنگاه دن سفت سیله د تت سيع كأن النارسفة رب البرربي للكرا سيط ممنا ه . سند بُرم . سايقه وريام ت سبعه رجه هيست سيّما د بيد كنايين من مونث بده يم الله بق سور موناد ب كنتي. صفت مينا مربيحساب واخروب بيكى موئى تايم معت - بشدان داذن ب ملے کنتی ہو ۔ سے اسے اجازت کوان توار سِكَ كَمُرا. صفية سبيخانمان ، و ونتحفر سن سكية مراد المراد ميرا سد برول میں رے ہے ہیں تمرآ نے نہیں نظر يد بردائي آپ يوان بين اگربے گھرے نہيں سيك لاك . صفت مدات . بيغوض . بنيرسي طرف

داری کے کھرا مازہ العربس، اقال اول معے میں ردک ٹوک نٹرنی کی تنمی تم تو جائے مومیراکا م کیا ہے لاگ موہ سنه، آخر تعک کرینظرین ب بنے لاگ لیدیٹ ۔ بنگرسی سم کی جنبہ داری کے مناسات ملے لحاظ رف مائل بے اللیامافت بے دیا ہے شرم ۔ ہے ا وہ باجستان۔ سبلے انگام و المت النحدرور برکش شریر تعوادا لائمنی مجھٹ واور ہے ددک رشمشاں سے يع يا نا پيز باكس، انتحر ۵

یا می بیر می داخ ایسی توب اند نهیں ایم جوسانا کی سرح نالد، زرد دکریں سنگے سبا مقدلی ای اسفات بات را بازار اسام قت سبار مقدل ایس اصفات ایج روسان سیکی ایج پروا سبنه ماز مازد: آنال میں ایا لاطرو در اید دور ایجار سند کرنگ

ب ان کی بہائی اموارکی آمرانی بیلات سے کا بہر ساور یع جیر رید سب نوسیلے مثن دیا ہوں۔

مستار میانگار فرگر بینگی بیما را آندگای ها لی در در و شاند کلا و همهایس، نگرهها فی با ار مدکر بعنگ به هاستاندیس دس آله مسک فرراید مست برنبرکسی دو در مته کی مرب که ایک ایک شدن مرتکار میران شانیا شد.

> ا سیسه اعراز ا**رقای**شعدی قبل از دست اردار. النارکزی ساز اردن رفتایی ه

ترینا دل سد کی مارا سد مردن وتنق ۱۰ رافر اب و دواکیا کران به وزه ول اس که رطانک راری دم وزه ول اس که رطانک راری به موجهدا و بی به مود آن باسکه سلف سیسته موجهدا و بی به مود آن نطاطان و دیاراندا به س به به وقی سال سیانونی به نامی وجهد این اس در در ناد م یکنوی بیاانسلاس

> بیشه وسم رصفت ربید رشت بدید و تت سبله موقع رصفت ربید ممل ربید دقت رازیار ناسلاسی

سبلے تہاد منت آزاد سندرک ماجی مبلول

نین ناخہ ہے ہاری پال جاتی ہے سیالے مہر ر دن صفت ۔ بریم سیالے میر بازی ہر مقول کھنے کی بازی میں جب پہلی به مجاب دغالب، م ریخا، به محایا جاشا بول مباری ای هرسندی خواهی نیس مباری ای هرسندی خواهی نیس به محسایا گرزش نیس ایسا به محایا بوگیا ریخک، قتل دغایات بی می ایسا به محایا بوگیا مباری این ایسا به می گرزش به ایسا به می گرزش کال بی مباری باش به می می تشریب کال ایسا در ایخ به می سید می تشریب به در ایسا به ایسا کسیل میلی مرقد ایسا باش میسی بی تو بیدی بوش کسیل میلی مرقد ایسا باش میسی بی تو بیدی بوش کسیل میلی مرقد ایسا باش میلی بی تا بیدی بیدی براند ایسا کسیل میلی مرقد ایسا می می بیدی بیدی براند ایسا میسا بیدی براند ایسا بیدی براناله براند بیدی براند ایسا بیدی براند بیدی براند بیدی بران بیدی براند براند بیدی براند براند بیدی براند بران

بنوش را میران و دول فراق می سال کی تربیام بیران و دول فراق می سال کی تربیام بید کرتی . ن سوم دیرام ، و شاریخی ادام اب و بال جاست سنط جُرب نزیکی ماهمل سرانی دوور ، سهی جُرب مرزی کوئی دا و بنا پی بر مرزی اربی احتی خفلت کی مزید بر مرزی اربی احتی خفلت کی مزید به مرکم کو بے مصرف بھوا اگردش اداک سائن با یا چاک سائن کب بهماری فاک کاسانو نها یا چاک سائن بید مینی رصفت یا وه نفظ جس کا کیوم فی دم نبو بهل بید منی بات بهمل بات بید منی بات بهمل بات سرکشی کرتے بین بیر مغرز قار جزجا با آب سرکھنے نه بالاکوئی سرکشی کرتے بین بیر مغرز قار جزجا با آب سرکھنے نه بالاکوئی

نہ اور نہ اور کرے۔

ب ننگ دناموس مفت بے شرم بے میا برملن. بد دضع آذا و ب بزار ندکر ایک سلال فرقے کانام جدنم بی فيدون سے آزا درم اسے دیخرا م مرغ جن مواتری فرقت بھ سے افا مُثُلُ التحدين الله كل كيا یا صفت۔ ہے سائن بہیں دانش، ہے بے نوایانِ مجعت، برگ نِ برد کر جارا برو سعمي إل دل صاف كاردكا ب نواق كرزار لازم . ب نوافقير كا زنداز اختيار كرزا والمني غيرت جين پيشان منعم وسيحف كمين كرقشقه جبس يربينوا كي الملحث به نهامین دن منفت جور بلے نیا المدات مفت مستغنی - آزا دوہ جو مسمى كالمختلج مذجود سبك بيروار - بے نیاری مونث - بے بردائی - فالب، سه ہم بھی تسلیم کی خو ڈالیں سے بیلے نیازی تای عادت ہی سہی یا آزادی خود فحراری خود سری سه التش صنمهى كرين سكتے بياء ميازياں ابن لا كد لا كوست كرفداك جناب مين بي مرام - دنيل ع بيهينا - فائز مونا كامياب مونا ـ مَرْآم ـ أع ـ مقصد رغوض ـ مطلب ؛ بغير كاميا في بغيصول مقصد ناكام . نامراد دنقره بعد تروى كر شدكوبالاسك ميا تعاب نيل مرام والبي آيا-بے دارا مفت عن استخص کی نسبت کہتی ہیں جس كأكونى مدد كاريذ بهو بے دا یکی ناؤوا نواں ڈول مثل الادارٹی چز کی نفرکس نو نہیں ہوتی . بغیرا کاب سے سب کا م نزاب موتےیں۔

سبلے داسطے۔ دفن) صفت دعی ہے وسیلہ۔ ہے ذرایعہ

تغییم یوکس کے اسر مینہیں نودہ یوفقرہ کہدکے بازی ال دیتا ہے دریقے اور فرانتے بات ہیں کا بغیر سرم ست کے جاعت آدارہ اور بیشان رہتی ہے سي**لے تا م**رد ن، صفت گذام مجهول الاسم بانام افشان ون امنت به ين بالمعكاك ككنام ووشخص حبر كالجدتيان مرر بيات النعش المحروم دنبات النعش فباسى نفع رساني فلائق وررحم سط بالكل بدانعيب تما ي بدنيب رئيس تا كمنجت ولمنيرمه لالدنبا بمن كانه تهمراً حراغ كور كس بدنسيب داغ كوميرا حكرالا بيف نظر رون اصفت ب مرال ولازني الجواب بمثيل مسيع نقع مناال معنظات كانياب مناب عابا کابیال دینان و فریر سک الما بالمقطات الأشه غراء بالأتنك تحوبا ميم كنه وسشينا مربو أيسا بے نقط کا میاں دیا۔ نمش کا بیاں دینا رصینی ہے تحسن دن مكمه متماأيب كواكب عاشقانهخط سوسوجو گاليال بنظه ديتي بوي لقط مسبط تما فرمودا والأم الاء كيرول متع موالحيس سبلے میں دون صفات اب مزد - بغیر شوخی کا رشحرامه أبهى كم من موبيت نام فداكيا عالف بيانك آدمي موتم به مزد كياد نو یا جما . نگوار - بیرونق ریھیکا ۔ دفلسم حفت ، ۔ ، وسيعناكيدادا الماسنوان سيح سبف نمك كذارانولاين ب الخفرام موگیا بھیکا ترے جلو سے سے رنگ رونے گل بے نک نا ہے سے میرے شور ملبل موگیا بها نمك آ وازروه آ دازحس من كيد مطعت اددلير

بیوتت کی را تنی ا راکنیون کی اوقات میند کے خلات ير بيمونغ دنقره رئيانم بدل كيا نى تعليم عبيل رى ي . ا ودا پ وہی بوقت گی دائمی کارہے ہیں ۔ بيرقت كي شوهمنا - بمرتع نامناسب معل مرند رامِمَ الله الله مير فت كى اعظرت دل ال كرمويي البطي بودهكراب آب مبده من كتطير بيوتت كى شهنائي رشهنائ ايك باجه بير عی لعسام داج س کوجگائے کو محاتے ہیں) ہموقع بات۔ سبه وقر -دن معنت البخرت - دبیل یو اد ت ا دیجها . کم ظرف تا فرومایه . مبک سر-ب وقری موت بیمرت دنت رسوال

بيوقعت معنت بميعزت سب اعتبار ببونن بتوتوف معند كم على ماحن نادان (داغ) برغ دیمایی نهیں ناصح ساکوئی موتون اوندمي ميشان كااوندمي كهوريش كالدي بيوتوف بنانا متعدى - امق بنانا -بيوقوف نينا الازما

بَوْقُون كي سريكياسينگ بوت بي -مقوله بيوقوت كى كوئى فام من شاخت نبين بدوه اليف حركات سعيجاناماتاس

بيوفوقي . مومن خناداني بعماتت عوم راي سے ادلاد کو تو کھتے ہن (فقرہ) میر بجی کسکی بیو نوٹن ہے ب بمتت - صفت رأكم وصله ليست اداده واسمت

ب مردباجمه- (ن معنت فدائنالی کی مے میان کا ادر کم یک کسبت کتے ہیں اس منحص کی نسبت کچتے ہیں ۔ ج کروبات - ونیادی اور تفکیسے ضاوے الگ ره کروگوں سے سیل جول اسکھے رتوبة النصور ع) يد مجانفور كي نفس كا مكرتماك وو ميف تين ويناس بعقان ادما في زنك كوب مدويا ممسجمة اخا- فواه مخواه - معسب - تداد اسط - نامق - رمانعسام ب داسط شرروزك كرتى ب خيرن ان معنوں میں عوام عورتیں لا بیواسطے کو ہمکتی ہیں ۔ بہوجم صفت بغیرکسی سبب کے دفاقاً وه اذك ين مرس في المعين الكاتعون الم نیں یوب کھا ہمنے خط کا غذی ہے ہے پر بوحدت منت بياب ترم بادب بدلحاقة بيهوده واجله رفس شفاعت وعجات بهاورع وحدر سيع كمزت عام بَیں ایا ہے دمدتوں کے کام رشک آیی استعال کی کرنت برق دخيرً انگور بے وحدث ہوئی بيوفا - (ن) - برعهد - ده شفس مرد وسق كاليكازم

ع بیمرون تا ناشکه گذاد.

بیونت ممنت - بیرتع بودتت کے بلائ مر موسيقى يس مرد الني كا وقت مقردسه الركوني سمص ددبر ع الله في في من كوكات تركية بي . كربونت كي بركان رفقوا آپ محفل میں گاے وارس کو میرتت جزوں کی قرائن سے ذہ کر دیتے ہیں ۔

بيوفت كاللب - نامناسب مِكْمِدا - (مُمَثّاد) بنگام وصل مانے دے بہی شکاسیں بيونت كاالاب نوك الماح وش كلور تخير بوقت كاناگ - ب وتت كاشهاى ك كتاب منس كالرية شمشا دبيرده كل ب وتت كابرداك مرب دوبرون تيرف بير قت كي حراهنا - لاذم - كني بيوق وأت كريجا مج نا مناسب معل مرزا يبيدن نشر مونا وسحرا منع سے مطایا مام توبیونت کی چروعی و سے دیستے وہ کس جو اسکے سے ردانی بر تت کی جرامی بے منہوگا اتار آب موت بن ترے مدت کوئیوٹماول

روي نزكر - يع

بيل بال . إن - در امل بي بال تعا- العف فنوك فاعليت كاب سيصف بي به وكباه بيرا با دعبكل مذكر مصحرا حبك - دست . با دبير - ا وسر - ديرارز - أبادل

بیا بال مرک ۔ (ب اضافت دبغیراعلان نون) دن معنت -اس خص کی نسبت کتے ہیں جو بھل بیں کون اور کو گی اس کا بررسان مال نہو- (ناسخ)

بهی دعاہے ندائے کہ ہوں بیا بال مرگ نزمیر خرصے ہو ہیا ہیں عزیزاں جاک بیابال گرد - بیابال نور د - دت معنت -حکلوں میں چرنبوالا . ن شخص میں کائیس ٹھکا نا نہ ہو۔ معلوں میں چرنبوالا . ن شخص میں کائیس ٹھکا نا نہ ہو۔

بیابانی درن)صفت بیابان سے منسوب جگل مرد نامان

براج - رھ ، بالکس نکر (عم) سودمنافع . براج بڑا ، نکر (عم) نفع - نقصان -بیاج عجرنا رعی شودا داکرنا (ابن الوقت) جلائب کی عقل نبول کرتی ہے کہ انسان کے پاس سرایہ ہو ۔ادردہ مہبر

كابياره معرك.

مبین مرکب بیاج بیمربیاج -سؤد ودمؤدبالائے مؤدر بیاج ۱عم درامل ومودپرنگایاجائے سودی -سودیر - تفع پر -

بیاج خور مذکر دعم سود لینے والا -بیا فر- رم ما با بغنج اسونٹ رگواد اس جوا بیا لدی ما رحمہ بالکسراعی مند مونث اراینہ کا کھا تا م

بیا نه - رح - بالکسر- برونان مازی چین ادم دان ایا علم مذرن ایا علم مذکر می و درجانف احب ، مذکر می درجانف احب ، جدیدی می دان در کا می اسبادا بر شل برد ل سرنی جان بود ایران استان برد ایران ا

بهم مرد دف معت ندكاع دو شخص حرك كو في مرد آنا مو معوسرط -

ے مہنرا۔ صفت - مذکر (عوہبے ہنرمرد -بے مہنری - صفت - مونٹ (عوہ بے منرعولت (منات النعش) حوادی ای ابناد ثنت گڑیاں کھیسٹے ادد کھلیاں مسننے میں کھوتی ہیں ہے منری ہیں

بے مندگا م ، ف ، مُسفت ، بیرِ قرف بے منگر -صفت ، بیٹیول - بونڈرا بہوتی (بے پھم) کابگاڈا ہواہے) (بنت النعش) حن آداکی مُڑیاں بازادی مُڑیا کلیگاڈا ہوات دیکو توبے منگر ،

پهپو وه - (ن) صفت ! ناح - باهل يا نغو - دابيك خرافات يا خراب - نكما كا ناشائيتر -غيربهد ب. ناحقول ٤ ب سود - بيفا لده - ناجائز - بينتيجر - جيسے بيږده خرچ د فخش شآ داره - سرگردان -

ہے ہو دہ پیمرنا - لازم - آورہ پرنا - باراہ داچرنا بیمبو ره گو - دن ، صعنت - نعنول بجنے والا -بیمبوده گو پئی - دن ، موست - غیر بپذب گفتگو یف دل پیمبوده گو پئی - دن ، موست - غیر بپذب گفتگو یف دل

> وی د بهروش مصفت د کسن رامیری بی ونکه فرت رزی بیرمغاں سے لازم بیروش آب ہنیں ہے ممشیار ہوگئ ہے د مدوس نا فریغنہ رزج)

دخت رز برزا بدسد سالهی بهوش به یا تقلانا کیول نهیو آخریرانا جوش ب تا خافل سه خبرا واقف -

ے مار - رُون) مغت - بمکس -مرکا (ھ - س مع بیج - یہ نفظ کمرآول نتج دوم ہے) رومہ بیال دعواے وحوے کی تعقیل رحقیقت حال ر دموے کا ثبوت

بیان ذبانی - تغربری بیان -بیان سے باہر - مفقل کیفیّت راد اہو سکنے کام رشتوں کی نازی شوی ہے بیاں سے باہر اول ِناوکِ بیادیں کام آخر ہے بیال ضمنی - ۱۱ بیان جدا صل مطلب سے صن بر کیا

بیان کرنا یا ظاہر کرنا گفتگو کرنا کمنا جوہ بڑا مجدد کنا عرق بین کرنا مرگزشت و سرانا ۔ بیان محرک رونا ۔ مردے کی توبیاں دوروں کے ملات بیاں کرے رونا رنقرہ بیان کرکے رونا منع ہے جو کچو گذرے دبرگذر سے ۔ اللہ مونا مان مردا کا درائشن

بیان بونا و لازم - امهار بوما رواتنی ا ابل محشر تقدر بوکل تک آج میرا بیان بونے دو

بہا نا۔ (ع - ہائتر) لازم (ع) بچہ دینا مولیٹیوں اور گوٹئ کا - یہ مفقیم پایوں کے داسطے دلاما کاسے - پرندوں کے واسطے نہیں بولتے -

بیانا مذکر (ع) میم لفظ میعانه "سه -بیا ه - ره - دن - بین بیو - بیوک منی بیان ورق منکرت بین-

و داه - اور بواه - بیاه کو کهته بین - نظم (رودین بینین داه چاه تی به برزن سیاه نلطسهه) ندگر - شادی به کاح (دآغ)

ارد بیا در زن سیاه نلطسهه) ندگر - شادی بیر کرد افزون
مزاوه دن دکها شے بوگ دیکھیں بیاه کی شادئ بیا و بی تا - نور م - شادی کے بعد عردس کا رخصت میں کمرسیال میں بین م

بياً با ، (عد مفت (عد) دو شخص ص كابيد بولا بر بيا ه يسيم بلها - بيا هيسم برات - مثل- میاندو-میاندونه مسنت (م) سؤدی دفته المح میاندونه کی و کی الم میاندونه کی دکان دکی و کی المنتی مین مسئت ۱۸ میلید میامی - (ع - بالغتی مین شده اسفیدی دارتین میامی حل - (ع - بالغتی مونث اسفیدی دارتین منائے تلب میزان کا مراسرحال محاسب ما من کر دن میان میاندی برسی بیال بر

۶ کاده محاب حبری چیده معهاین با شخب اشعار بههیم به ردشک) با ندهایو فاکساری واندادگی کاحال مفرحس بیاین میرسب اشعالگریشی

ی دل کی سوله شکلوں میں منصر ایک شکل کا نام ۲ وہ کت جس ا یادوا شعت صراب وغیرہ لیکت ہیں۔ باکسے ٹیک ۔

بیاصی - دن-گی دنست کی ہے اسفت رکنایتا ، مضعار لطبعت .

بها گر فی م زانگ) مونت تنزره سواغ عمری. بهال مهره با لفغ) مذمرا دوار کاموداغ مروشندان. هاشنت میکنا تریش م

بهان تا نیدی - ده بیان وکسی بیان کی تائیدی کیایا میان تحریری - ده بیان دیکی بوابو عواون) ده حریج دعاعلیه عرمتی دخمه کے حواب میں داخل معالمت کو ہے۔ ہو - اپنے قرم پرمقین دلا لیے تو یہ انام یعنیاس کام بس منا ق نہیں توجائے توبی - نہیں کیا توکیا دیکما تہے ماہی - رواصفت - مونت دو مورت میں ک شادی ہو تی ہو۔

بیانی بینی کادکمنا ما هنی کابا ندهناسد. مقور دوی کا بعدشادی نے گرس دکھنا سلیے ہے جیے مامی کابانی^{منا} یعند معدا رف برت زیادہ ہونے ہیں -

بیا ہی بیٹی بیرد من داخل ۔مقولہ - بیای بی بر کچران متیاد نہیں ریناہ - صرب اس قدر تعلق دہجاتا ہے حتنا پیروسن سے

ب بنیا کی ۔ رہ مونٹ 1 وہ مٹمی عرفلہ جوغلہ ترکے والے لوائجرت میں دینے میں کا علّہ تولئے کی مجرت۔

لي بي - ديموني -

بی میں ایر دوں ۔ الفتح الذرر ۔ منس کی فردفت۔ لین دین ۔ نتجارت سوداگری ۔ رمسرورا

دیا نقردل اور بی جنس الفت ست

یہ سو داہے انجماً یہ بئے پار ہیما بیبار می ، رمعہ صفت ۔منس کا تعینے والاسٹاجر میڈاگر

موشيول كا سودا كر - بنجا دا -

عظے بہات الحرام بیریت الحرم -رع تعظیم کاف بیدا کھرا کے بیت الحرام بیریت الحرم -رع تعظیم کاف بیریت الحرم میں مرام ہے برکریت است کی میں کا میں میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں کی کا میں کا می

خارگیعبر در آسکیم، دل اینامسکومنیم گلبدن دو است الحام بسکاره برجر بود سید بہتے پڑ - موقع کی جانے کے بعد کمی کام کی تدبر سون ، دنت بر جو ہو سکے دی توب ہے ، ونت اور موقع ہو کئے کے کیل پر کہتے ہیں - یعنی بے ونت کام کرنا فغول ہے بیا ہ پہنچے تیل کھاری ۔مثل - بڑے مصارف کے بعد تقو ڈاخوج می ناگوار ہوتا ہے ۔

بیا ہما ۔ صفت ؛ دو عورت بردستورمذی یا دواج تری کے موانق برادری کے ساتھ جاکر بیا والائے ہوں ۱۲ س مردکو بھی کہتے ہیں ۔ جس کے ساتھ با ضابطہ تنا دی ہوئی ہوزنقرہ) سعیدلن کی طبیعت اسی طرح کی ہے کہ بیا بتنا تصم سے دیمکی سمیدلن کی طبیعت اسی طرح کی ہے کہ بیا

بیاہ جانا ۔ مازم ۔ شادی کے بعدلڑی کا الکے سے مسلسد ال جانا .

براه و معا نا-شعدی شا دی کی دهوم دهای کرنا سه ننادی می دموم شروع کرنا دستوت) اگر میلیسی به بات با را له

الرميسي بربات بالرائم

بياه دجنا . لادم .

بیاً ه کا بولا اندگر - ده کپرشے جوزشاه یا مرمدس شادی تے موتع پر بینتے ہیں دوثات

کدنمدا بونیکو بھر تیا رہے مضمون او بھرع دس فکرسے پہناسے بوزابایکا

بها ه کروناً - شادی کرنا . بیا ه لانا متعدی مشادی کی کے عروس کورنانا -

سياه مانكنا متعدى دعور شادى بياه كازانه يا اريخ مخرد كروا - بياه كا تقاص الريا -

بیاہنا ، بیاہ مردر شکتے ندرنے بیمبر کی بیٹی ہے با ہا

مونی غریت کردسدان علی کی

بیاہ نہیں برائیں تو دیھی (یں ۔مثل ایک کا بڑا م^{حود} نہیں کیا ۔ وگوں کو کرتے تو دیکھا۔ جب کوئی منحض کسی کام سے بواس نے نرکیا ہواور دیکھنے جالئے سے بحربی واقف

مہی ہے دعن، بوقبل لمركب م فرود مربيت بختل ميت معود بهيت المقدس ارع الفهم بهم دفع قات و تشعيدوال بمفتوح ونيز و بفتح ميم وسكون قات وكسردال خرُر بيو دونعاد كيكا قبله دمختن ميشي تظرجناب عالى بريت المقدس كاباب مالي رهريرا قردم منه دي سعدواه ين شرنياً بيت المقدس موا برت مقری کیے بی روزر)

ہے بریت مغدس کہمعلق ہے ہوا پر بمريث - رع - بالفتح) مونت (صطلاح شعرا) ده ط ہوئے دورموسے ، جن کا وزن ایک ہو۔ ابیات - جمع بيت الغزل عده شعر نتخب شعرسه اس مربطے میں بریت غ کی کے سوہنور مم كو مذريختي كاتيامي مركال ملا بیت بازی - مونث · (اکنٹر) کٹرکوں کھیل ایک لواکا کوئی شعر پاٹھتا ہے اور و دمرے لوٹے سے اپنے پرنسے ہوئے شعرکے آخری مررن سے تشر^دے ہو ہوا ا شعر مواب يس مانكتاب مجولوكم كواب بس شعر أبس بومرك مات موجا تکہے۔

بریت بحتی مونث فرد بی بیت بازی دادد و خصط فالت و تعلق می مونث فرده شخص ایساکه ب کان رسی دان اورها لم ہے کہ یں ار اکوں کی طرح سیت بحتی کروں . ببتال - ره - سيح بكسرادل ب زبانون بريفتخ اللها مذکر بر مون م پرست م د يو يتعيل - رفادسي والول فيبيت المال كالمخفف ييل بنايا- ورمع والودسة وس برالت إصافه كما، صفت مذكرة ٤ لا دارتي مال - لا دعوك مال عراعه نكمّا يخراب - نكوكرا موات رح ادیون کی اصلاح جدری کاوال -

بلتىلى - مىنت مونث رعواد كمنت بدنصيب ياكاده

وانتخ بساب بيراكرد بيت الحرم ككاكرد نشمت ميسطون كعبُه بهيتالعشمبي بميت الحُدُّ لن ٠ رع ٠ بغم طاوسكون زا وكُرْرِ بغغ برد د مذكر - فم كالكر - ركع كالحر رجازة أن ماشق كالكر دواتع) المحكر فين وه سائير دبوارس مي دور المنظف كركمي مسب برت الحركي بيت الخلاردع -طهادت فائ مذكر- بإفاز ماشة حزود دمسرّور) کے نہ ہوتھ کا ن کیا ہے

س سے بیت انخلامی انجلیے بریت انشرت رع) مذکر د کوم، بن برشه کانام جى يى سيع سياره يَرت كسي كا شرف مومثلاً - برك تمل حب بی آفتاب کا شرف ہوتا ہے

بميت الْعَسْم - َدع) مذكرٌ بْبِخا نه (وآغَ) معتبول مورابجه سيمسلمان كي دعا يايِب ددنبول لمي بهيشالعتم جوا ي معشوق كالكر - محبوب كامكان.

بيت العُتيق ببيت عتيق - رع بتت ـ همين وَدَكِم وَ فَا مَرْكُعِيهِ مب مع بِهِلًا معبدِسه عن مذكر و فَالْتِم بهيت التلد رع) مذكر أنداكا ككريا كعبه ر بهييم المال - (مع - دوگرس بن مأل منيدت يا لادارت مال ركما جائے) مذكر -خزائة مام - شاجى خزائة (شعور) کا دیت می دیت می درا کے بیت المال سے بعدمرون موتىه نا دارى تافراب لا لادعوستُ مال - لا وادرت اسباب، - خالعد. بمنصبط .. نرول مرعوا ينس مكنفت بدنصيب وانشا بن لگادت ده نیس سکرا جماما دل کمی كيا برمى خوا فير كركي كمرزت ببيت المال كي بیت المعمور - آسمان تبادم کی مبد درکیے کے مقابل ہے معمول میں داسطے کہتے ہیں کروہ ملاک سے آباد باب بن کے کسی نے نہیں کھایا راہیں کھلتے ا شل معیوا بن مرمطلب کلتا ہے برابن کر ہیں کلتا ۔ خوشا در سے سب بھر مامل ہوتاہے زبردستی ہیں لمتا ۔

باكرتے بي

بنیط کا ببیلها دیجانا - لازم! نود از مرجانا (دآغ) یونهی رجائے وہ بیلها کا ببیلها کعلی میجائیں آنکیس باسباں کی عرت خام رکرے کو کہتے ہیں۔ یعنی سناٹا ہوجانا۔

بیطها کدمها - لازم میرکرنا بظهرنا- آسرے پر رہنا د دنقرہ مصاحب نے سال جرنک امروز فرداپر ٹالا کم خر امپددادکب تک مطحاد ہتا علتا ہزا۔

بیشین می بین در اور میرانی بین ایرانی میرانی می بومبیتین تر ردناجراجی ترکستم عزف بیشین افتیته ان پرکستم بیشی جانا - بازم اکوام بوجان کے ملان عمادی کوا نشست کرنا جیسے تخت پر بیٹی جانا تا دی کاکسی مگرمیٹی جانا

دک جا نا که منه دم مهرنا . گر جانا ـ (رشک) عل اینا عالم بالا کامل جمیه گیا

ع دصن مهارا معیے قریقی کا بتال مونا . و میلا مونا طائم بونا میسی و میلا مونا طائم بونا میسی و میلا مونا در است می در مراة العردس ترجیب تو در ست به جا در در ترجیب نو در ست بونا - فیمک آنا (در شک در ست بونا - فیمک آنا (در شک در ست بونا - فیمک آنا (در شک ایسی می تراخ بر بیمل بیم گیا ایسی می تراخ بر بیمل بیم گیا ایم بونا . میبی انگویلی می ترکین کا بیمل می ترکین کا بیمل کا اندر دهنس جانا - اندها بوج بانا در شک آنا در شک

ناچیز . نگواژی - موئی -پیرین - ره . بکسرآدل دسکوانا پلئے معروف) لازم (و) شرکز دیا - تمام بونا فیتم بونا - ہوچکنا رتجر به مونا کاکٹنا -یا معیبت تا - دار دمولا - واقع ہونا۔

بیتی - (مد . کبراق ال دسکون بلیے معروب سرمَث (ع) مصیبت - آمنت - ماجرا -گذری مونی مرگذشت دفقرہ / آب می کهول کدمگ مینی .

آب بی کمول کر بگ مبنی ، کیے نے سنانا لیے تے کہنا پاکرنا یہ خت سرّت کہنا ۔ بڑا عبلا کہنا ، مدد بان کرما ، رمانصآ مب،

بے نے کی تولوی نے نفیلت کی لاگ سے

دن ہوسکے مردسہ سے الف طال کل گیا

معرد ن منہ کسیکو مخصص ہے کے

دنگیں کو کسی بات میں الزام نف

منایا کرنے میں یانی بات الی لیے

بتول کو قاعدہ کفتگہ نہیں آتا یہ بے نے عالباً اب تب کا خفف ہے جو کلمات تحتیر بیں میمٹ و (انگ الفغ) مذکر کیند کھیلے کا بلا و استہ میمٹ ۔ (اس کی مرفل وسکون یائے معرون) مونث ۔ برندوں کا گئے۔

بیمیٹ کھاجانا ۔ لاذم ۔ حبب کوئی شخص کمی کی نقل کرتا ہے تو خداقًا بغرض تحقیر کہتے ہم دنقرہ اخا۔ آن توآب اسطرے موسیقی کی مٹی خماب کر دن گویا کان سین کی بیٹ کھا گئے ہمیں ۔

مدطی - ره - بسرا قل دسکون یائے بجول یو بسری جبلا یہ لافر بہا رہے دیارہ مرا قال دسکون یائے بجول یا بسیار تذکیر د تا نیٹ کہتے ہیں دمرا قالعردس، اصغری کی مولوی صاحب کیا کیوں بٹیا اب انتظام کون کرے می بیادے پالتو مازر کو ہی کہتے ہیں فی دولھا جبول بنا یافقر اجرد نیادار کوادر خصوشا اپنے مرید کو اس لفظ سے تعطاب کرتے ہیں -بعیل بنانا متعلی ۔ کو دانیا ۔ متنبی کرنا ۔ بعیا بن کے صبیع کھایا ہے دیا سب کھلتے ہیں)

برائ نام ہی میھک میں یا دخرمائیں ع ببنيدا مثلا الك تتمكى دوش مس عداني تيادموتى بي ر مناک ساق ٤ ایک تنمی ندرد بناز . بعض مابل عوتی جمع كوشب بركسي د تت خسل كرمرة كيرس بين عطرها جيولا ك بار ك من الكرسفيد فرش يرميمني ادربال كمولكريم بلاق بي رحب يدين المركره مقعود موتاكدان يرزين خان بيم مدد تُناه دريا يايريان، في جي كنوادعودتين جواس فلت بي تركي موتی بین عنیب کی باتین در ما فت کرتی بین (دینا ما نتا میساتد) درنگیت، گرمرے سرتہ ہیں لال بری کی میمک بدى يدى كى ينس الدارى كالممك مانتی متی کوئی بری میشک ز فلق *ا* اودكونى م ردت مگاصخىكى ممُ خ ج زُا تُولِكًا لِلنَّ و و يُوكُو مُحِكُو ررنگنین، بورسى موتى ہے ہمیں لال برق کا جاک بالبعرات ممراب كودكا ما مت ما آج د مع دال بين لال يرى كي ميك ببيهك مسرمية مونا . لازم . مُنتُ ال مِولاً بونا . بعظمكا رره أندكر إدعنو أنشت كاه مكره بخردار اسے مسافر فوٹ کی جارا ہ متی ہے الملكول كابر فيعكاب ما بجابورول كى بتى ہے ۲ آ دمیوں ا درجیوا نا ست کی بیٹھنے کی حکمہ بتشيكو رصفت ليبهت بتثين دالالا ودكبوترجو السائے اجدی فوراً بیٹوجائے۔ فصو م - رص - بفتحادّ ل رسوم وسکون دوم جمول) نركر الميراص من كوفاك ري ياقيني كيرم البيث كرا تحتي لا چاور ہو، حدبی میزیرامتری کرنے کے لئے بھاتے ہیں تا جالاً نموند - بانئ ا دو كند الا مذبولا غفت دم كالرولي من . بلطهما - رعور مازم النسسة مونا مياني كيترين ممرا ي كرنا "منهم جونا- دِ و أَنَا)

ع مد در وديواداك يل مي محمد مسكن كم ينطقي -

جب نظرآ فی تری مرد نکستیم مسیاه د کیمنا دیدُه بے نور زخمسل کمبیر کی يْنِي ست بهوم انا . (دشک) بكريا رمنى ياتبراص مبيركب ١٤ (دل كرساق) افسرده بونا مضي جونا ـ (محر) ا تضے کا نام موگے تودل بھیم مائیگا السي منسى مذبيا بينے اس اتواں محرق سيط الوائل جانا . فاخت ز دم نا حفم يا عدسه حير بيم جان جاموام خ ا بِرِوْمَ بِإِنَا وَنَقِرُومُ مِبرِكَادِ مَنْفِيهِ لَيُهَ رُدِنِ فِيهِولُ الْأَعُورِت كَالْكُمْرِي بْرِمانا لا مجرمانا ﴿ رُمُصَفِّي ﴾ آکے جب یا سارے دو کل تر معے گیا جوش کھا کھا ہے مرا نون مگرمٹے مکس و ياره كابي مجاما ١٠ إجرى بوقى جر كادب ما نا - يتي ما نا - اندر كوكره ما نا - يحيك جاناً -سماجاً ما كسى جرز كا دو مرى جزير غيك سماجان . بطيعة بيج ببط كيّا - غم ياا فلأس عنه تبا د موجانا بلطي رمنا - لازم - دبخير، بوكركام تيوددينا - نوكرى جبور دینا . کونی کام مذکرنا . گفرتبطیے دہنا ۔ (ناتنع) كوىبيمه را بول ايك ماليك يا مال بسان نقش يا مول مِ رِبُ مِا بِ مِوجانا -صِرِكرِ لِينِيكَى عَكْر رنسليم ا اب بم بي باكنا مر عد بالمجرم ياس احباب رد کے مبلے رہے ورمفال ملے ء ترين علاجانا (المير) أبدادى يس وه كو برنظر تستة بس يول حس طح بعيدر بي جام ين في تلجيك و ويرلكادين كى بلكر دنقرو) تم توكلب مي بيني دب مم كب تك إنظار برت و بارجانا مك جأنا-مكيطكس (عدبغة أدل وسكون يلث ممهول دنع ائے بندى مخلوط وسكون كاف مونث النشست متحف كالنداز د بات العش، وراميمك بربي توسب بول المين لسمالته الله ريدن كساته انشست كاه ومتيرا

بيطيخ كاكبيس دنيا مي سهرا راندر با ينحتن المركة اب ردرتمها إندام بلطه کھی املطے میں دخل ندود - انگ رہویا تنبیه ک غرمن سي كمت بي ويعن يدكيا يما بيطهوا الاهاميثها جيعه بيطوان جوتي بطِّيم مولى أواز له د وأواز جود شوارى سانك ا ورد در مک مذمیع سکے مگلہ میں انداز میں اوار میں ال رتسكيم الهاني فبات دك تيا ديما كرمس بوك في حبب بیکا را با رکو مبھی ہوئی اُ راز سے ملتهم معنائي - نوامخاه (محن) يبر ينتفح مبخفاستُ مجع كيا بوا ترطيب لكا دل الميلي سكا له بکایک به ناگهایی - ایمانک (حراث ۱ يه غضب بيطي مُعمّائ تُحديد كيا نازل موا اكلميلادنياس كبول توتجلوك دل كيابوا یا بیکار مفت میں - ناحق منا روا - رشآد) اسے دل دیتے مدسے مغت یائے ا عِمَّا ہے ۔ رَجَ وغم سِبْطِي بِجْمَا سِنْعَے ا بے ومبیے سبب - (ائترا ر مقاکے آکھ بھی دیجمانہیں کسی کی طرب مواکمان سے بیٹھے مٹھائے دردمگر سيطه معلائ - اس حكر سطي معمات زياده في بیٹھے بھلائے ڈرسے لے مگیں الظ كمعط ا بوكو بي حرمن مذكهيں بِيشِيجِ مِبْعِيجَ - دنعةً - ناتُهَاں - آب ہی آپ - نواً يكايك - ا مانك بخالمه وخوا مخواه (امير) بمريث يبيع وعادة دصل اس في كماليا يمعرا تفكفرا ابواوبي روك انتظا دكا ک نا نہیں کہے نالہُ عاشق کی دھوم ہے رمتير كيول بنضح بمتحص مخت يخت الكي كال

؟ عو - فرح بيرٌ نا - لاكت آنا (فقره) محرم محصلت ميس ددسوروب بيني عوالمم مقام بونا - لاعالش / اب يدرى مكرسيرستي لا بيكا دمونا وُ سوادبونا . چرمعنا ٥ (پرنوو ل يمک واشتطے کائمے سیناً - جرد لگانا ? تیریا در کوئی تمیارنشان بر برنا بوست مونا دانش تيرمبيما ب جواس جا ندسى بيشانى ير نو سى جا درسىسى اك يرفو لودانى ير (معور) (10 دے جذرب محبت ہوگیا جر دبدن بيجاسريمرك ببثاتوابرد مركس ند ایک بیر کا درمری بیزیں فیلک بغریسی کمی میٹی مے سمامان جيه بؤل مثينا لارا تحك كيواسط، كودبونا لارخ وفم يامفكسى سي تباه مونا بعراء اس معنى مين بطيه ما مالو الي مي ي كسي كام كانواب بومانا يه دعم وزن يا تول يس كم أتزا -- جيب وس ميركانومير مطبنا المامن مونا -كيناك ايرانا. ودست ہونا زنعرہ اسی کک واٹرے ملیک ہیں آنے ۔ ہام نہیں میٹھاہے کا لگنا المرکمانا - جیے تیرنشانے پر مینا ا رقما دباددس کی اصلاح) جرا کھیلنا دفقرہ) کہ ں بٹیے کراً یا کے الا د تماریان ار از نا د داوس برسکانا - دادل برد کمنا دنقره ابكيا بطية موالا مغدمونا وبستهونا يطيه ياره بطفاأا سما مانا -اترةن بجيك كوملى كالميمنا يادعم بالمك نسبت، دہرکم کے دنقرق آج جا ندیٹھیکم بھا اسلام بجادر بحسيىين، مهرسه كالكربرد كمناك وموسا - غرق وا -ت برينيا وا برند كامنى كما أا -بعضنا المظنا إنشست دبرهاست كزا وتسليم د دستوں کا تحط ہے تسکین دل کے واسطے بیقے سفتے ہی جاکر درگھوئی وشمن کے ہاں لابقرارى فابركرني مكردتسيكم تب نرقت ميمتل شعلي شع برأبرميح تكسينيا اعفارات

بطف كاسهارا أاس ى مكردانس

اور ہے مبی سیک

بيني روي كرنا - كالى ديا -

بنیگی لیتا - دختر سے شادی کرنا - (بنات النعش) مورن منکل وررو بیرمیسرد کھے میا ، میر ربٹی لین کا مضالقات مٹی وینے میں عاد

بیطی والا عوص اس باب اوردوس مرست وار به نظشادی میشیر بولام تا به -

سبطیج والا - داماد کے ماں باپ ورددسرے اعز

بلفظ شادى كي مينبرتك بولا ما ما -

بہت کے - رمع ، کمسارال دسکون یا کے معرون) مزکر آنم دہ بھا ہیں ہوگا ہے کہ اور نام کرائم دہ بھا ہیں ہیں ہوگا ہی کہ اس میں اس میں

بربیج بونیا - تخم زمین بر کاشت کی غرص سے ڈوائ ایک کی م کی جمیا دوان راعت ہونا ۔ سبب ہونا -موجد ہونا ۔

بہے برطرنا ۔ لائم التخم پاشی ہونا - بنیاد طِرنا یا کائہا نطفہ برطنا ۔

بيج جاتا رمنا - لازم لا تخرضائح هوده لانفع نسل جونا خارت بونا حمث جانار

بيج حِمنا - لازم بيح كأاكنا

. تیج ڈالنا ۔متعدی تنم ریزی کرا ·

بیج کھا و۔ (ھ۔ ج غار کا شت کے سٹے دیا جا تہے تیجہ ادیکھانے تے واسے دیاجائے کھا آج، بذکر ۔ وہ مُلّر جو لِغرض کا شت ا درخوراک کے کا ششکا در ں کو دیاجا تا ہے ،

بیج مارا حانا - لازم - آگے کو کسی حربے پیدا ہونے ک ام پیر سے بیا - ناپر دہونا - نسیت دنابود ہونا حشل تعلی ہٰ رہا -

ے جانف احب ہے گیا ذکر ی کا اداری

بمٹی سے کئے سورت میں شمورت ہوئ

یج ، ردن به متعدی - ایک فارت کردنیایس چیکی معالی خاب

ر معادیا -بہے ناس کر نا برواکھ اور نا بائل ناس کردینا میں کہ جنی بین می می مانا - لازم بی انتفارکزا انتفار ممنے کرتے منکر جاناکی ممکہ -

مبیقے بیٹے کیا سوھی ۔ نوامواہ کیا کرنے لگا جب کسی سخس کا کون نعل قابل ملامت ہوتہ ہے تو کہتے ہیں رنعترہ ، بنیو مبیٹے کیا سوھی تقی جوزید کے منامن بن کئے دائیر ر

دل جرنزه یا تُوآ بھی کیوں دوئ بینچے بیٹے اسے یہ کیپ اسوجی

بلیطی حانا - لازم - دهنسی جانا رواغ) کیا فلک لوص پیرا لعد فنا بھی مجھ کیہ

بنبيري إلى ب ون حاق ب ريت بي

مینی سے بریکار معلی ب ب اجرت یالم امجرت کا کام سیاری سے بہتر ہے ، رشوق قدواتی)

منيط سي بريكار مبلي آج اس ك تكريل ديجول من اوريز موركي مامسسل أن برة تعين توثيع بينگي

سینے رہو! چپ رہو- دخل د دو بس کرو جانے دور رہمیں) کہ ہوتے سوتے سے لینے کہو

نقيردن كو تيم طرو نه منبطي رمو

ان منی میں بیٹے مسہتے بی تجتے ہیں دحاتی بغلول ہود تو بنار ا کی طرح خاند بدوش چلے ہیں مرادی کو گھرڈ اسے لس بیٹیے میں کے پینم کو لئا ہو تہیں کیا بیڑی ہے تہیں کیاغ من ہے

يهم و کارو مهين پر مي مي مهين پياو س مي مي هي . زه . بساول وسکون يا شيم معرون مونث! لرکی رزي : بيارن تا نقرام رعودت کومني کمتے ہيں -

أبيثى اورككم ي كي بيل براميه موتى سعد مولد.

د د نون ببت برهنی بنی. ه خیرا

بینی مبا رو دعا، اکھنو ۔ ناکتی امری رہار مشق) نہیں اس کو دینا کی کچوشم اب یہ یہ بینی بنار دیا دیدہ نف مبطی وینا ۔ دخری شادی کمرنا دبنات النعش) یں نے کہا ماشا ادھری دنیا دھر موجائی ۔یں شہزی اب بی

بیشی دات سے ، متونه عورت مد باجا ہے ، باشرم بے اردیائے مادق دہ تویوں ہو سادقہ بی دات

منيح كحبيت على الاعلان - دُنتي كي يوط - حزور -رحامی لغلول) بجرمامی ایت کچه کب تھے کہ نینے بیٹھتے ان کھر موادبول عردر موال^بول -. بع کمیت سواد ول -ويح كى المكلى و د العلى بيليم كي العلى ك بعد التفك ینے یں ہوتی ہے۔ اور ک سے دی اعلی بيحى أنكى يوى برق بي - درجه اوسطائي تو مں کھتے ہیں تسب شاعری خوب ہے اوسطیس شفور بیج کی اعلی بندی ہوتی ہے ا بيح كى بات (مهدور بان كا معالم بالهي كعنكو دفقرہ / مجلّل بان کسی سے کیٹ کی تھی ہمار سے دور سنّہ ساحب كي بح كى بات لفى . بيج كي راس - صفت براز بملا بموسط ن کی کے گھرفت کی۔ (مجازاً) فالص شراب ہم ب رسایں ، ساقیار یہ میر می مرکم ہے بدیجے میں آیڈنا ۔ الازم عکم ہونا ، رشوق قدوا می ، بریج میں آیڈنا ۔ الازم ، عکم ہونا ، رشوق قدوا می ، بری سے دمی میر میر الدیسے ہیں جو گیسواگیں ک دُخ سفائی کے سے بیج میں آ یط بلہے ريح مي أجانا -لازم مالل - وددان ين أجار ولگائے نداست کیٹے کتے آگیا ہی میں خیال تھا · بيچ ميں بول أيمطانا - لازم- و ونتخصو*ل کا گفتگ*يں تسيرت وفل دنيا إي كانا رامير أن مصهد رصل كى دنواست واجهابي كيي غر وكيون بيح بين بوال المقالهة مكن مي نهين و مي بير بولن - لازم - وفل دينا ، رفل در ثقولات دنا - رَمْلَعَ بْ مَنْ مِي بِن بِرِمْنِ وَالْ بِمِي عَفْ وَصَالَةِ مِنْ ويحيس مرونا وماس مونا يفاك بوناير موا وسله منا - ومل وتيا م مع كرنا - زنكبت) دعوالي نفرول نعام مجود زراعة شائم المريح بي مع معرف الم

كرياية مثانا ا يتحك - (مد بكسانس دسلوان يليف معردت وفق موم) موثِثُ ، نهر ت بهالان ، وُه مفتس یا و دان تدحی بیرال (كالعداد فنم ت كاشرة مع محسول اورديكم إخراجات درج موتين يوني سرماية وإصلي والكوف ياجش جواب عران عام هری برسیال سرنے آب سنسان - علامت -چي (بفتي از ال د مكرن يت فيول دينم سوم د واومعروب: فَنْ حَوْسِينَى كِيَّالِ كَا لِمَ مِسْ كُوبِيمِو با درا يَتِرَافٍ -بتحصر بيحصط وبعر بكسرون مكون يائح فمول ونتيهم تلوط أن مذكر يضا رربوك لابواعله مهیم .. (حد کساول دسکون پائے معرد ف) بازگر ایس إفرار يانظان معنول بي المعنومي متروك ب يا فالمربط أدسُلا ميا سرميسيد بيع كي أنكل عالم يسمين بالهم ونفرى تم مروون سے بے یں کیوں بوت ہوا بذر کر دہ فاصر ہو و جزر ک بل م تغارت فرق مرحره وونول مكانوك بيع ين مرك ٤ مذكر رم كرّ. بيجاً بسيح - بليك بيج عين وسط مركز -بعَ أَرْغُورُ مِن تَعِيدِ زُرِينًا -رعو، أم ما تمام عيورينا ونقرق كك كام ميسه توبر راكر ديج ا وهرمين بنواي

کے بہتی ۔

ایم بیاتی ۔ اذکر ۔ نیسل ۔ تصفیہ ۔ وہ فیصل جرشمنوں

میں کئی شیرے شف کے دسلے سے ہو ۔

ایم بی اور کرنا ۔ رف دن کرنا سلح کرانا مبکر نے

والوں با کونٹ دالوں کے بی میں بیٹر کمر کا کرنا ۔ دہ تک کہ اور اسلامی کی اور اسلامی کی اور اسلامی کی اور اسلامی کی میں ہے جوال کہ اور اسلامی کی میں ۔ دہ مقام بھار یا روائی ملتی ہی جوال کا کہنا تا ہے منظر عام رش قور ک

چورا ہاکہلاتا ہے منظر عام (سعور) عمر کی سرعت عظم ہو گئے سیکا دفض بہرچور لب میں ٹیکا نوسن چالاک نے بیچ کا رصفت مجھلا ، درمیا ن درنگین) آگے ہی شکل فحار دنی نفی تری بجابی تسبب بول مجا طسکے دیدے مذبی تھی تھوردہ انہایت بدصورت آدمی کو بھی کہتے ہیں ۔ میں جو طحی المنا سستعدی فرد نرت کر فحوالنا ۔ معمومی کو النا سستعدی فرد نرت کر فحوالنا ۔

می سیم می انا - منعدی حرف کردان - منافع کردان تلف کردنیا تری نعب آحب ۲

دل نوشیج که بایس د بادی با هر پا وُس. جین ده متعدی د خردخت کرنا سکارنا ریژی ک پشت بدینی ای دنیاب

بیخیانگوچنا - رکھوچنا - ابے مہں مفروخت کرنا سہ کا روبار کرنا - دکھوچنا - ابے مہں مفروخت کرنا سہ کا روبار کرنا - در توصنات ، میری دکان پرنس ہوتا ہوں وہی اسٹا کھا جتا ہے ۔ اور مس وقت میں دکان پرنس ہوتا ہوں وہی سختا کھا جتا ہے ۔

بیچی کمرنا - رہندد) بیجنے کی تحریر کرنا فردخت کی یادد افغات کھیتا -

منتجه می ده . بکترل وسکون یائے معردت دکسروم (عوا- میزنش - جینو . رعوا- میزنش - جینو .

ر می کی رف . کیسراول در کون یائے جمول اور موزت 1 میراول موزت 1 میراور میرا در اسل یا نیو مینیا در

دبیخ بنیا ۔ دن مونث ! جڑ نامل نسل حسب نسب تا خاندان کاملسلہ -

بنجگنی - دف تفلی معنی جرفیت کال لینا بهتبهال، مونت - جرا کود از النا - تباه کرنا فراب قطع نسل کرنا فیت مونت - جرا کود دار نام کرنا و مونت نادد کرنا - ستیانا س کرنا و موعظ صند/ خاصکر بهادست بهوطن بی به ماهنگذشتها در میکی شرک کست بی به مونا کرنا کے ساتھ ۔ مونا کرنا کے ساتھ ۔

بیخ دیش سے انگوا جانا - ادارم - واسے اکٹر جانا۔ رضور آن حضت مِن گا دُرندی ہوبے سؤدتیس کی اکٹرٹ کی بیزدیش شد مرکز مَرن کا ف ع) ہمنٹینوں نے اُن کے ساتھ مرا بیج میں ٹوالشا۔ شعدی کے مکم کر نا بیغی کرنا۔ ٹالٹ اُ ۔ زششتاً و) میچ بیں ڈالتے ہوغیروں کو بیٹو تھکڑا ہوا گلم سے ہوا مبلیکرنا ۔ ذریعہ بنا نا۔

بیج میں سان لینا - بوطسی کوملاسدین ترکید بنا - دراغ

وه میگردسته بی جب رتیبوں سے
بیج بیں مجمسکو سان سبتے ہیں
بیج بیں قدم ہونا لازم - دا سطر ہونا - حاکل ہو تا بیج بین قدم ہونا لازم - دا سطر ہونا - حاکل ہو تا بیج بین قدم ہو یہ س نے آنیت حشر
کس شیر کا بیج بین ت دم ہے
بیج بین کو دیٹر نا - برائی ہات میں ناحی دفل دنیا (نقوا)

سے بیں اور دیر نا - برائی ہات میں ناخی وال دیارهوا ان نے تو اپنے بہند کے موافق نسدت میرسے میاں المرائی باکو دیوری ان کی ممائی -

بیج والا - المر - درمیانی ده شخص ص که در پیستر ما ادام س (میتر) زیج دانوں نے مک دیا محاکو

بول تابیج - ده دسط مبن کے میان ہونے میں کو کی الک تا منیک ڈسط میں درمیا بی (دائغ) یار ہوکٹنی ہماری کس طرح بہب صبغور بڑھ تا ہوتھیں بیچ میں

ں یہ ہوا ہی ہے ہیں واسی ہے کانے کا فذی گردیک ترکزیکا داہد برم کے مند میرولکاسکتے ہیں

ندنده دل . دوشن منميردا مير رہے بیدار دل جوعم مجرمردہ مز جان اسکو برابردات دن جاشكه حقى اب آمام كرتين براداد مغر - رن مفت عالى دماغ بوشار-ببراراری - دن مونث - موشاری ولگنه کی حالت بر اننت مره مديات بكساول يدفي بول) مُك بندر مذهب كا علم فلسف جه طاستردن مي سي أبك شاسترجين

بيلمانتي - صعنت -صوني - ببرانت جلنے والا۔ بسكرك - ره . بالفتح ، مونث -علم طب علاج مولي كاعلم الغيابت عكمت لا مذكر البدو اللبيب لمعالج سكيم . كيرها معنت استنعى كي نبست كين بن إلمس عا دو کاانژ ہو یا ہوشخص کسی آنت میں منتلا ہو ۔ ما

میارهنا ۔ رھ ۔ بائسر، متعدی ۔ تھنٹویں یائے محول کے ساتھ دہلی میں یائے معرون ۱۰ ورنون غنہ اصلا فنکھ بولنتهي : قابومي للنه كه ي جاود كرنا ع موى مي مولغ كمنا المتيم في غرب بي مواز فم حكرك معلوم خوب بير ماكياجب بحرس كالأكور مشسلسل اشک ہیں کپکوں پردیمو (داغ)

يه موتى موزن مرز گاں خبير بير ر میر - رانگ بکساتول دنع دوم) مونث جوی تمراب -رَ - (ح مَنْسَاقِ لَ وَصَلِون يَاسَعُ بِهُول) مَذَكُم ! لِيكَ عَبِلَ كام إس كي و دفت كومي بيركية بي ركنواد ، باو . وفع وم جيسے ايك بيردوسراليا موالا ركوان وير وفف عرصه وقف دعیل دنقرہ کم بہت ویرفکادی کا ل بیٹھ دہے تھے ہ برِدِلَ بنِ مُقليال ملامًا متعدى د**ع**م *كلهُ ولان*

بى بنائى بات بىگا لەنا كىسىمى كى كورى بىر كرد با-بیرماری مدت محو اسے کی بندل سینے کہ عا س وار مركم يدا موماني الدام كوكمة بي-تشمر . (هـ . با نفتع) مزكم . دشمني . علادت ؟ ضد تفات

۲ بولا متعاوضه س

كېشلار رحد برد زن تيرس د ديد د دن و جا نناع ند كر بندو

بيلاني - ره - مونث ربنده) جاره مری طبابت -بيدكسي بيدان حيكاكميس فداق معود بها ئ دبررنا جائ المان فدائے ماضه .

بريار ان . بحراول دمكون يائے جول) مذكر - ايك بِها و الله الم حرم على المين أناب اورعى كالماس اذك ادرتيل بوس كي وم عصوكت مي دبتي ب

بيدا بجير-(ت الذكر ادثار

بیر دراد ٔ ۵ - دن دایک ددخت کا نام بهيار محبنول - (ت) مذكره ايك تسم كابيركا درفت م

كية باميك اور تهنيان فعن كالرن مكى ديتى بي اس كى

صورت دیوانول کی سی معلوم برقب دورت ؟ المرتب میراس کے جو سکو جماس الی الی الم

ببير مجنرك ديجه كرا لكحوا تبال لين لكا بيد مُشكب . دن ا مذكر. ايك تم كا وشبو داد درخت يمك

بودل كاعرت كينيخس

بریر کھا کا جبیدی ماد کھانا ۔ بدی طرح کا پینا · لازم -

بمبله - بانكسرُ سكون يائے مجبول س دجا نيا) دھ ہنددگال مقدمش آسا فی کتاب مس سے چادہ فرہیں مبلے کا نام دک میر ددِمرے کا نام شام دید. نبیرے کا نام مجردید جوستے کا الخرويد . پسے تين د مرّول بيں ترحيد-اوام وفواي . وعدوميه اودا مكام شريعت ودخ بي جو كتي مي امدائه آذميش سه و خرک کامال ہے۔

بهر الآ- (ن) مونث يظه دستم جردو مفاجر آفدى ميدا دگر ان) صفت رظالم .

سيلم أر - الله بتيد شود واكان - ادكاد مبت صفت عسامحن والانامونناد

براد ایخت - دن، صغت نوش نبیب باتال بيدارول . (ن معنت ركن يتم) مانل بوشار ـ

ببيراً كي - (ه) مذكر! وه مندومروجو نارك الدنيابر ا بند دفقردل کی تعیری رشوت ا وه مراکی اک بانس کی بیجداد كېيى غَيَل آبوكېي شكل ما ر سرم مو و مط راه بربر بالكسريائي معروب عورت • در الراب م بهو - زمن . أن أطلع والى ظلام روف والى-اس ملکہ سرم بھی معی بسلتة بين للمرخ ونك كاكيرا جربرمات كسبيط بانى سعيل ہوتاہے - اوراس کوخٹک کرکے دواکس کے کام ب لاتیں ٤ (نشبيه كى غرض سے) نهايت المرخ الشيخور) جان يرم بالمريخ جروم ين ومدا وكهنا كوني نك بيرجبتي كوني مكنوموطام م مسطر الملك بارموم ندكر وه وكيل حسف وكالت كي ڈگری ولایت سے حاصل کی ہو۔ ببرر ق - رت ، مو من البيجينا علم من ن وان ردنت بیجال نے تری کھودی پر دونق سانپ کی مهر شور نے توراع الی اپنی بیرت سانی کی و وہ بنا اور بن برقبعند كرے يا آبا وكرے كے نشان كے واسط لگانے ہیں

سېرون ده . بکه تول د سکون پلی معرف د فقه ا) ندکم در بېږديو ، مجاني .

بسرنک مدرانگ، صعت محصولی بغیر محصول الم کیاموا و ده جیمی یا پارسل جس کابیلےسے محصول نہیں دیا گیا انگریزی میں بجسرا و نتع یا دکسروں اوراُدو میں زبانوں پر بفتح با وسکون یا دفتح راہے (شعور)

دیر محصول کے وسینے میں جود کھتاہے وہ پنغ بھیے دے ڈاک میں ہیرنگ ہی دلبرنام میرزنگ آتا - لازم - بے نیل مرام والیں آنا-فالی آنا -

 مبير با ندهنا - دع مدادت پرکل ما ناجسومت پر آماده مونا . مند باندهنا - نامعنت پراژنا -

برلسانا ماعی 4 دشمنی مول لینا - دشمنی کرناد خاطت کرنا . تبعل تکانا -منڈ باندھنا ۔

ميريش نا - لازم وعلى عدا ست بوبانا -

بیرلینا می دیمن کابدلدان عوم اینا-انقام این راندر عودل کا مال فرخر بان کرتی ہے

یہ بریتی ہے مجہ میکسری ذبال کبا بسرنکا لنا متعدی دعی بسرین مبدلہ اینا م

بگرک . ده امونت دعود گفتمن عودت موکن . بگریکی . ده ا مذکر دعوا دیمن - بدخواه روانعآحب،

میں میں کی کا ہورے ہوجائ گھرسیری کاحداث معر و وہ میائے معروت) مذکر رواع اللہ موقل وہ نبیت جبکو

۰۰ و میرسید به می می به می

بيلوان ٢٠ رمندو، يعانى -

به من منطقه آنا - متعدی حمول کاکسی پرسلط کرنا- جن پایجزا دکوسی پرسلط مرنا- جا دوکرنا .

مبر ووژانا متعدی موشی چودنا ما در کنداست دردن سے بچرکام بینا جن با ممر ادسے کام لیٹا زیکین) روٹ فآس گھر بیٹھے کیا بیمری چئو بھیؤ

تسمر ا - (ح - با افت) تركر مكرى بودرواز ف م باز ديد اس فرض سالك ترب كرباز ومعنبوط موجالين -

بسرا کھیری ۔ رھ ۔ بفتح اوّل دکستی حجم دسکون منتم حجول ا مونٹ آز دہی ، دشنی سی اعدا منت - عدا دیت - ناا تفاتی - کھیری تاہد مہما رہے ۔

بیراگ دنیادی تذاریکاترک بفس مفی خواجش سفانی کوارنا عجرگ . فقری دلیناکے ساتف

عیری رشائے ساتھ) سیرا گا۔ (عد) مذکر۔ نفر تکیہ ۔دہ شرخی ہائی اکٹری۔ حب رسرای ٹیک مگا کر شیعتے ہیں ۔

بيراگن مون ده مندومورت جراد کالد نيامو

د تھو ہبڑرا مفانا ۔

سیم وسا ، متعدی ، ناچنه کانیواد سکوسائی دن است یا منگنی کرنے کی مجر است یا منگنی کرنے کی مجر است یا منگنی کرنے کی مجر است یا منگنی کرنے ہے موسلا میں دائے ہے موسلا کے معرفی کرنے ہے موسلا کے مارک کے معرفی کرنے ہے موسلا کے مارک کے م

سرط اکھ لانا - متعری اور بان کھلانا دہلی) سبت کرنا - ایک رمسیه سات بانوں کی ایک گوری بناتے ادماس پرجاندی کاورق نگا کراڑے کو کھلاتے ہیں جس کا مطلب یہ مرقاب کر نسبت بی ہوگئی -

مسرط اوره کمی اقل و سکون پلئے محمل نزکر اناؤ کمی و یا بانسون کا ظائم جس کے ذریعت وریا کے پا دا تر آئیں ہو کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی کی مثلک نما پیم جس سے او برائی کے گھرٹی بچو کھڑا ہا وہ مجموعت کی مثلک نما پیم جس سے او برائی کے دریات ازیست میں کا درکا ہما دیا گئی کشتیاں جب سا میں کا میں ۔ توجہ الدول اورکشتیول کا برط ایک کشتیاں جب سا میں کا برائے کہا ہیں ۔ توجہ الدول اورکشتیول کا برط ایک کرتے ہیں یا فرج درمال کھڑھ

ہے کہ سامارن تباہی کیک دل نگریں بڑالہ اب جماز زندگی کسٹ کر کا سطوا ہوگیا رمجا ذا اوی ایک تعم کی متنصب - بائس کی سلیوں اور میرس سے نا دکی صورت بلتے اور اس میں چراخ اروش کھکے مبادد ل کے جہینے میں جمعرات یاجعہ کو دریا میں ڈائتی ہیں -بسیط ا باندھ خاتھ بھیرا کھی تواہرت سے آدیموں کو جمع کرنا ۔

بی سرط یا دکرنا گشتی کرارے تگانام بها ذکور همتی سے باداتار نا مفکل آران کرنا مصبت سے نجات دینا آگئے۔ سایم اوبرالانا و بخر)

سفیندنوع کا اللہ نے تجعکو بنا یاہے تربی مبر اکرے گایا درب تمتاق تجبکا مبرایار لگانا - متعدی - بیڑایاد کرنا (داغ) خوابرہ بعود مرنا خواکا گادیگا دہ بیٹرایا دمیر ا ر ہے۔ **سبروں -** رت رصفت ! ہاہر می ملاوہ .

مرکس و منجات - شهری آس پاس ی بستبال تیم بهتان - شهری بستبال - دیمات مفعقلات رید جدم بردن ی ندوستانیدل نے بنابی ب

بسری - رمد بکر آول دسکون بلے مجہوں اسون ایک مار قام در دخت سرکا درخت -

میرط - دمد . مُداوَلُ دسکون باشے جہول ہونٹ ؛ میڈ ہما مه دفت بواکٹے کی ماہرے ٹاکرود سری مرکز ککائے جلنے ہی عمد گاان ورڈ ق پرتلہیں لگانے ہیں - بیٹر نبدی کرنا - کھیت کی مینڈ نیا نا -

سطرا (حد بالکسرانم عرت) مذکر د بنا بنایا بان - بان کی گوری ، د بخر

بوسهٔ کب کی تم سے کیا انحمید ایک بیرا طی پا ن کا نہ ملا

گوری بان کی خرو ک کوتم کھلاتے ہو ہما رہے تتل کا بیڑا کرا تعلیے ہو لا ہمت کرنا - تہتہ کرنا (خات النعش) اصغری فیان کی تعلیم کا بیڑا اٹھا جا رفوعے) لگے ذملے میں دستور دفاہ جب کوئی اہم کام چین آتا - جمع کرکے پانوں کی گوریاں سلمنے دکھ دیتے متے - جو گوری اٹھا لیتا تھا دو اس کام کا ذمر دار ہوجاتا تھا اور اس اسم کو بروا ڈالنا کہتے نے ۔

مِرْ الْذَالْمَاء سُكل مم كوامان كرين ك الح سوال كرنار

(عوا پان کی گودی - دجا مصاحب) یہ لال نیرسے ہونرٹ کئے چوس چوس کے صاحب میں ندبیر سی چبلاکی احتیاج یہ دبوں کی حق

بیم کی در در مرافرل و مکون یک نهول دکسرم ایک او در کرون سے در در کرون یا نیز مرفر مرفر ایک او در کرون سے در نیز یا با نیس او در سے کا در ایک نام کا دار ایک می کا در ایک نام کا در ایک نام کا در شاد کا کو بھی کئے ہی تا دو موسف باندی کو بھی کئے ہی تا دو شاد کا کو بھی کئے ہی تا دو شاد کا کو بھی کئے ہی تعلقات دنیاوی و در فراز ند و در فران کا فراز ند و در فران کا فران کی جرب کا در نول کو فول بر ایک بانده کر یا فن نشیب سے بلندی کو جلت میں تاکہ ذراعت نشک نہر در دو بانا کے ساتھ کا داروں میں تاکہ ذراعت نشک نہر در دو ان ان میک کے ساتھ کا دانوں میں تیم نیرا دیوان ہوگا دانوں میر میں میں تیم دیوان ہوگا دانوں میری تیم نیرا دیوان ہوگا دانوں میری تیم کی اس میں جب تعطاق موگا

میں حب محطاب موہ یہ دہ منت کا نیلا ڈورا یا جا ندی سینے کا حلقہ میں کوعور میں لانے بچوں کے یا ڈس میں منت کی طور پر ٹوال دہی ہیں۔ دیکھو سرطری بہننا - مجازاً ۔ ردک ٹوک میں مزاحمت

ی میروی بردها نا -متعدی رعود منت کی رنجر دوا باکط بدنزر نیاز کے آمار نا

بسرط یا ب جورنا - متعدی - بروی وان رخادی عوریده سروه بول که مجمع کرے بر با دُن پس بر یال ده بحرے با هر واکر بری برخ نا - لازم ایموا بر نا- زنج برط نا- رنجی سرفی برل کون بچه لینه گری آنے دے برای جربا و بی برای بیر بخت معذور و دنا (حر) با برس برنا - قید بونا - بطانی بیر می جیوالیسوکو با دُن بن اکاح بونا - شادی بونا - بال بچول بین بیننا-تا دان به ایکام بونا - شادی بونا - بال بچول بین بیننا-تا داد در دنیا -

بير ينانا - متعدى اليد كرنا رسبا)

بیطرایاوتانا به دازم خاندیاجهاد کامیمی سلامت منزل مقصود کرمینی یا خاطرخواه کام برجانا مصبت بنت تجات پانا کامباب به زنا معلاب ما صل بونا انجام بخر بوزا مشکل آسان بونا ریخرم

نهٔ محتی آم کر دریائے محبت بنگلیں گئے خداکو آبرور کھنی نفی سٹرایاد موزانقا مدالت میں دورال

جمع کی حالت میں یو بیڑے یا دیں کی کہت ہیں رہی م یاری ترخ جها زی امروٹے خمدادی ممرکی کا روں کوکیا عمہے کہتے جاہر

بیطرا جوکی هانا - ایک شم کی منت ب خس کے پولسے موسے پر تو بنیں بانس کی تبلیوں اور پیونس سے ناڈکی مودت مباکراس برکھوں مفاق رکھ کر ور باجر ، تبچہ والم فی بی اس اول کو بیڑا چوم سائم کی ہی ارتخر ،

آمدروب كرية الطواب كونتر جوب بيطرا زوسنا - لازم كت تان فردسا كام بكرانا تباه مونا ر

میر سے کی خیر ہو۔ ویکو بیرا نمبرہ دعا۔ رخن) چاکھ شق نے نہ میرے بغیر مرے نا خدا تیرے بیڑے کئیر میر کی ۔ رہ یں بیڑھنی مہ ہندد عورت ہو کا نیکا بیٹنے کھے۔ میر کا وی مداحہ مالکہ برمہ نیش روز کی میں گرکھ سے

بیرط کرتمی - ره بانگسر مونت ردین آشی کوری -بیرط ها - ره بکلفل وسکون بائے جہول اسفت بلیدها کی ترجیا ۱۱ دویں ٹیرما میر صابو سے ہیں -سرط هند رو دط ماری خان مالی سے میں دول

بېرطقى دورى د ده مونت دال برى دونى اب برى د د فى برستى بى-

بيطرى - رم مكراقل يائے آدل معرون وكر روم) وف

بیمری که طرکه وانا - ده آواند بر بردید بین در کت کمرنای نکلتی به اس کی نسبت کتے بین در برس ابھی بهر که مرکم والتے بیط این گفری نکلتی ب فردا سودا ثیوں کے شوید خل کا سلسله نکلے بیٹری کھونا - گروها - منعدی - بیرمی بنانا -ریشک بردئے خمداری تل نے کیادستی نجیجہ بیرویاں کو جنداری توادر توادر اور در

مکھنٹومیں بشیتر مبرای گرماعنا کتے ہیں مبطری لیگا نا ۔ خاص طریقے سسے زراعت میں پابی من در میں سر علم سے معام اردادہ

بهنجانا - آبیکنی کرنا - دکینوسلی نمبره -بنسر و الد - دف بسیر فادسی فدیم می سیری دل عرمه ه اکد - کلم نسبت ، -صنت - نا مامن - ناخوش نف -ملول - نفرت کم نیوالا -

بیراری و ن مونث و نانوش و بلال نفرت مبسی درد بفتی آول دمکون یائے مجبول مونث ا مهندو و کی کیچار دانوں سرسے تمیری دات حس کا کام تجارت ادر فداعت ہے یا ایک تنم راجوت کی -مبیروٹر اسیس کے دہنے کی حکم --

مبینی - رہ بیں بورت مبس - رھر کمساول وسکون یا کے معردن ، ۱۰۹ عست مورتیں عددنا سرکرنے کے داسطے بیکائی ہی رفقرہ کے اربین اس ہوتے میں اصفت - ابنزرا وہ -ردآغ ، کہتا ہوں چا ندر کی کے بردئے یادکو

انیق میں است نہیں بلکہ ہیں ہے بیسا تلومرس کی عمر ہو۔ راکیہ سو بیں سال مدد میں میں میں

کرام ہو)(ائر بڑی عربو۔
مبس سبوب لافق عضا ایک بلگا کا گا)
پردابسے بیں سبوب کرین مطابا فاب ایقیا (نقرد)
ساہ ماحب سے ترب کی تربی ابوسے کا میا بی ہوگی ہم تام
گاؤں تمام ذمین ، تام فعل انقرے آب بیں بوے گاکا کا گاؤں کے ایک بی سی بوے خراب گی ۔
گاؤں کے ایک بیں نعل بیں بوے خراب گی ۔

دلف کو ہا ہے گائیں گے ہو ہم بیریاں ہا دُل یں بہنسلے گا

ی مزّت کی بہو کی بہنا تا۔ تهدوستان بر بعض مفامات کی دیم ہے کہ جینے کے ملے جاندی کی بیڑی بخاکر ہے کہ باؤں بر کہناتے ہیں اور میں قدو عمر کے واسطے منت مانتے ہیں اس وقت کک برمال ایک بیڑی بڑھلتے ہیں ۔ حب میعاد مقید کک بجئہ زندہ رہا ہے سب بیڑیال بیخ کہ اوراس بی کچے دوہیں لینے پس سے طاکر کھے رکج واکر حز ت امام حین کی خدود لاکر تقتیم کیتے ہیں اور لیجن مقامات ہیں یہ رسم ہے کہ خیلے ڈوٹس کے سطفے نیا ذرال کم بیچ کے ووٹوں باؤں میں بہنا تے ہیں اور وہ بی آکھمال کا بیڑھا تا ہے بہی حیات سے مطابق فردنیا ز رنگین و قرام ن مری ہوگئی ایٹری بیٹا

مبطری بہننا الذم کر معردت، مونے برجومی فا بربس کرامرت بری وشت کی کر لوکے بیرویاں بہنی مجے لکھوں بری انتک مبطری الوالنا - متعدی : عرم کے باؤل س کڑاوالاا -دناتین کوسے مبناں نظل جاتے ہیں بیشت مرابم مبریا نے ایس برادام النا ہے مداد کا

بلاتیار کرنا - پابندگرنا - بسیط می کافی و النا اکرنا و کافی کافی و کافی و کافی و کافی و کافی و کافی کافی و کافی کافی و کافی کافی و کافی و

کویندمن صرت مولری کر بنے مے ہجراں کامیری کملی ولمن کوعز با اِن بچاں ہے سفعنالم سیصے منیشان ہے

بیس راه لکا دیرنا متعدی «عوم مختلف کامور) یس فرج کر قوان -

مبسوا ل - مذكريمى شخص كے مرسف سے بسيوي ون كھانا كواكر مساكين كو بطويغيرات كے كھالتے ميں ١١٠ د كينے كى مستوالت جمع بوت بي اوراس وسم كوبسيوال كيتے ہيں .

بىيول كبوس دعوال سادا كادُل تمام كادُل القِيلَّا مند رشور

> حرشب دیدحنانی دہ دکھائے ناخی بیروں بست سرنوجی ہوندئے ناخن

بیسی کھیں ۔ ساکھا یا کھا - متولہ ابین عورت بیس سال کی عربی کر دیوجاتی ہے اور مردسا تھ برس لی عربی جوان اور توکی دہاہے -

مبیس بنیا دوں کا مزہ حکیمتا ۔ رعوا ربھا نا آ ہہن جگہ وکری کرنا روانسانی

بیں ہڑیوں کا چکھ جی ہے مرزہ دہ کرے گی میلا نشیع کہاں

بلیول سبیون دفقرہ اتم الیے بسیون مارے مارے

تعبر سفاي كو في نهيں يوغيتا -

کی بگیا (حد تجباز آن ومکون یائے معر دت) اذکر - کے کی ایک شرم ص کے مبی ماخن موں

بلسا كمر و در بانفغ) نوكر - ايك جدى شية كانام جريل الشي تعرف ايت كانام جريل

متی کردگوئی بیتو ک بهاد کوکود کرشیری کے کل نک بغر بنادستای کے سائد شیرین کا مقارد کا در میعادین کے سائد شیرین کا مقارد کا کا مراداس کام بین اکامیاب دہا او رمیعادین کے در دیکیل ند کرسکا اوراس نے ہما شت گر کرواں دی ۔

سلستيمر - رحد، مونث عيوني منهنى جوناك كي بيم من بلاق كى جگر عورتين بنني بي رانشا)

آبک دنڈی کا نام مشاکسیسر ناکساکی اسکے توڑدی جیشر

بنيون - ره - كمر آول و سكون با يفي ول ونع سوم) مركوف كا آثاء سفرت من كوصا بون كى جداستعال كريت بن -

مبینی رو کی جمونث پننے کی روق کم تری ہوتی بیانہ جمک زیرہ دیغہ طائر کیائے ہیں `

مبسول سه در مرزش رزش کسی به به به این ورث م**یالاک تور**نت ت**ر مرورت -**تشر**م تورت -**

ملیش - ره من دلین بین اقل دمکونید محول و کونی بر مستن - رت مکراول و مکون یا نے مول مفت مناده -بین از میشن - رت مفت زیاده میاده میت زیاده

بیش با د - برکت بوربا دنی بو بیش برین مست - ردن است زیا ده نهیس به -

يس بري بيان ميت و المان من المان ال

بيشير - ان اصفت الايا اكثر

بسیش فرار درن، صفت معقول دنترو، میں خساری مربیش قرار تنخواه کی نوکریال کیں ۔

بین تیمت دن اسدت بهت تیمت کا عده نینس مین دکم درن اسفت مقود است دا میرا د: د دورسر مگاه دلات می پردل منم لی کو تبدادا مال به تم دیج نتیمت مین کم لی لو مبایشی - دن مونت نیادتی ممول سرزیاده کام کرت کی اجرت دفع بالائی مود -

مبشی جمع موت مالکداری کارمنافه بشی لگان مرتث مسکان کارضافه مسکان کارمارق سبینا مهم مد ندگر بهیما تباله سبینا مهم مد ندگر بهیما تباله سبیع در تشرا معونث خربیر و فرداشت م بهیمانید مدرکر برسائی مه و هجز در نقم جرمنجمار ذر تمن کے بائع کو بیشیکی دیجائے را تشن ا

ردئے دوشن ساترے وکھتی دخ روش اگر جان قیمت انگی گا کہ دل بعیا مذھمع مبعیت سرع فرم انبردادی کا جدوبیمان کرنا متابعت مربد بونا - فارمیوں نے مطلق جروبیمان اور سازش کرنا کے معانی میں استعال کیا ہے) مونت - مریبونا -

ببعیت کرتا مرید بننا -

بیعت لینیا - افاعت وفرانبرداری کام دومیان اینا بیعت مانکنا - اظاعت وفرانبرداری کا طالب مونا -

(آنش) حن کاانسوں دکھاتام پر درکت واللی انسان میں انسان باتیرا پربیغا سے بعیت مانکتا

ر بریکا -رحه باکسریائے معروف ، صفت بطیر صا - فرقمی - دمجیو بال کابیکا مونا -

میکنظم ۱۰س، مذکر بیشت میکنظر مانتی - انزده مردے کی نبت ب*ائے مروم و* میکنظر مانتی - انزده مردے کی نبت بائے مروم و

مغفور - حبّت فرشیاں کے کہتے ہیں ۔ میگ مدوانگ ، بانغتی کر مذکر - جمیر مسے کا تقیلا -

بين - رت - بالكسري مجول صاحب- ابير

سرداد مغلول كأنتطاب م

بلِّني - مونث - بيك كي جورد-

بریگار - دن ، شونت ، بغراجرت کام لبند جراگس کام کے لئے کو نا۔ دہ کام جانغرمز دوری دلے کسی سے یہ جائے۔ مبریگارٹا لنا ، بے قرحی سے کوئی کام کرنا ، دفع اوتی کرنا مبریگاری ۔ بیگاری یہ کام کرنیوالا - بیدی سے کام کرنوالا مبریگا دیسے دیئے مکرط اجا نا - بغراجرت کام کرنے شکھنے کسی کام جودی مبانا لآتی ہی

آباجرد بیجینے تریے حس جبال کو بکودا کیا دو عش کی بیگار کے لئے بینشدند رود دشنوکاپیردی گرنیوالا یک تسم کاپ و فقر مینشد - رت دید آیل دستون پاشیم بول اندگر دشکل- بیابان ۱ ما ش-

ببيض رع بالفق اد تظ الشان إعلامت ج هكام فر انو راي كرية من المكر و و تنظ رامير)

کامے کا مرے بے سرویا انکد واجاب سفیم کی زبین مرسے یارسنے کیا ہ

بيضا ررع . بالفخ مدت روش بنيد

بيفناوي لِتُمسى "آفة بي دائرے كوكتے ہيں ۔

ميضوى - (رع) ، ند ئى كاكل كاكول داس دائر الركية بى جواند كى دائر كاكول ئى ك بوتا بهد

بمضيم - رع الدكرا بلما لا فوط . فقيد -

سینند نوروز - (ن - نوروز بهلا دن ماه فردروین کاجی دوز انتاب برج حمل یس آتا به جواجمریز کاتا دیخورس مهر این جوتی ہے -اس روز فارسیوب یس براوشن منایاجا تلہے دئے بازی کا کرانڈوں سے کھیلتے ہیں جس کا انڈا ٹوٹ میا تا ہے دہ اروبانک رزدی،

> بزنگے بعنیۂ نوروز توٹسے دل س سے بزردوں ایک ہما راہے کس قطاریں ول

(آتش) نهایت هید کے نوروندی اس کل و شادی اے در انتقال میں ایک می

بَیطالد درع ۱۰ بعنع که نوکر - ساوتری گورژون اورجار پایون کا علایع کرسے والا -

بیریع رع ، مالفغ ، لغان ، صدادیں سے بے معانی ،خرید کرنا رہیں ، مونث ۔ فردخت ۔ بینی ۔ دبین ، مونث ، فردخت ۔ بینی ۔

تبنيعبات . بيع بالوفا - ربير دوفوں لفظ عربي دان بندشاكي كى ايجا ديمي مونث و دور بن كى معاملت ، حس بس ميعاوم تنيز برر ديميا دا موسف مال مرمورز بك جائله بر

بعیران - خربراری کے وربعہ سے الک

بریع مشرطی یمونث ده بهری دکوسی شرط پرموتون بور. بریع قطعی ، مکمل بیع د بوکا غذیتی اور دیگریچ وی بر بالت بمی تا ایک تم کا کم عرف نیآ بوناد باسط نداود تاریخ وی بر بالت بمی تا ایک تم کا کم عرف نیآ گؤلب د نداد بنت و اطلس و غیره کی تبا ڈی اور لبا دول کے نگایا ما باہے - اور نٹریی بریمی لگائے بی ایم ذر تصدی - نجیا ور جو من وی عوصی کی محفل میں دولمعا و وطن کے سر سے اتا دکر مبارکبا و گانول ہے او باب نشاط کو ویا جاتا ہے ۔ و مجازاً ، آل دعیال دنسل لا مذرکہ ۔ نا وکھنے کا بانس کے ایک ورضت کے دونت کے دو

بىل ئبا . مذكم ينجاور - ديكوبيل نمرام سنل بطيعنا مهال بيج زياده بونا . كنه برطعنا لا تدبيعنا لا نرنى جونا .

بىل بۇرا - مذكر نقش دنكاد مجوبون اور دونتون كى تقورى بىل بۇرنا - ارباب نشاط كونچهاد كاردىپى دباجا ناسلاب نشاط كە انغام ملنا -

مبل من فر مع حمط معن اشادى كادقت أنا لا كن يتمسى كم المادي كادوست المادي المرادي المر

ہوئے نہ ہاتھ حمائل کمی کی گردن میں چیڑھی نہ میل منازھے گلٹن جوانی کی مبل - دن - باکسر یائے جہول) مذکر دہے کا او ندارس سنے ذمین کھوتے ہیں - کدال - بچا وڑ ا معلم - دن، ندکر و عاد اسرائی تعسیمالان کا رسال

مبیلی - دن کدکر - چاد ڈے گئی میم کا اوزاد -مبلد اند - دن کدکر - چا و ڈسسے ذین کھودنے والا -اس شخص کو کہتے ہیں برزین کھودنے کا بیش کمرے سے صفت واگفت وہ شئے جس میں لیس بگی ہو جسے مبلد اند - اچکن - مبلدار ٹوپی -مبدل - دھ - بالکسر - یائے جول / فرکم له بیراکٹو ما از وہ نقدی جوٹوشی سے موقع پر سفور فیات تشیم کی جاستے - تصدی - خیرات -وا دومش - د بینا با نمٹ سے ساتھ ارتیاق /

عجب برس ت ۲ مامهد سال د در نبتا ہے معیشہ میخد برشاہت یہاں دینا رود دم م کا برایکہ تشم کا بہ برس دگاہے مشاہ مرتاسے تا ایک شم کا خوشہولار بچول ادراس کا درصت 2 رہ منگل ہے دریلے کمنا دے داخے ہو –

بيكم - ده - ابل زبان كان برسي بدلت اين - اردوس بغ

وختردنعری مونس ہے مری ہمدم ہے
یں جہ نگر تو یہ نوریہاں بیکم ہے
مونت - ملکہ - خانون امیرزادی - امیرکی زوج بیلے بیگریند
مادی کو کہتے تھے - بعد کا دراب تو ہرعورت کو بیگر کہتے ہی
ہرامبرزادی کو میگر کہتے گئے - ا دراب تو ہرعورت کو بیگر کہتے ہی
سیکما - بیگر کی تصغر - کم عمر بیگر سیکمات - بیگر کی جمع الی مندنے بنالی ہے بیگرمات - بیگر کی جمع الی مندنے بنالی ہے -

بنگی مدر کرد ایک تسم کے نہایت درہ چاول ایک تم کا ایک تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کا ایک تاریخ کا ت

سكن - ره مذكر - ديجو مبكن -ميكه - دس مذكر - مين نبوه - ايك مومب مرتبع نظ زمن ميل - دس - ما نفع ، مذكرة نزگار - كاف كانز يا رمجازاً ، مير تون - احمق مانعه آخب ،

برن کی باتیں بولیں مے باہر کے بیل سب
کیا کہنا جائے او ہی بگوری گنوا در سن ح بیل منہ کو ڈاکو دی گول بی بھا مثنا ویکھے کون بمثل محل استعمال - حس کوشکا یت کرنا جائیے وہ جب دہ اور س می شکایت کرنا چاہئے تھی ۔ وہ اٹی شکایت کرنے نگے ۔ باس کاموز خرج اوسے کا وہ تر بولے احجر کاموزی نہ دورہ بول مضے عمومًا اس مگر بولتے ہیں ۔ جہاں کوئی امید کے ملات کام کرے ۔ ۔ با دعل ردمعقوالات دے ۔

میل - ره - باسک بات مجول، موت و ده بدد احس کی اس زین کے عیلی میں باکسی مہا سے سے در میر برنسی میں اور کا برتے جو کی طرف مرکا مصف میں - ان کل برگوں کو مجی کہتے ہیں -

و دہ تکسریائے معرد منہ سنت نکر - ناآ ندودہ کار د تلقی مردوث کی اگر کا ڈھیلا ہے مردوث کی اگر کا ڈھیلا ہے ترکی ا نر بھی دلٹ رکتنا جیلاہے بلکے دبائد کتنا جیلاہے بلک ۔ د بائک فرنتے سوم مون شیرکی کی ۔

بیک موج سروع موا امر والت میران با مدار ان میران می کاروراوزار حس سے دن پوران دفیرہ بوحلتے میں اور میران کا اور انگروں کاورا کر زمن محواد کرتے ہیں اور مراکب کے دوشے اور کنگروں کورا کر زمن محواد کرتے ہیں ؟ ایک بیدزے کا نام جرام با بوں میں داکا ہوتا ہے ۔ اور میرکری کا رہتا ہے ۔

سیلینا ۔ (مدر متدری درول یا پوری دغیرہ کوسلی مصرفحانا یا مذکر ۔ بڑا ہلیں ۔ گنے کا اس نکا سے کاکو لھور دوق سے بڑھانے نکالے کافلہ

سلی - رو - باسرائے آول مجول با بگربان - حانظ محصیالتربی بیم - رف بالکر - یائے معرف بازکر - ڈونٹوٹ - اندلیشہ – رسائک م بھوں شب وصل اس قدر پنجو د بیم مرکب سحس۔ ہنس ہ تا

بيناك ومعن معنت ودريوك و

بیمار - دن جم آر) سننت د دوگ بخته د شعرا کمانیز گات محتفی برمی استعمال کرتے میں

مع بی یک بی اسان سرطانی استانی بر بیما رسط بی اسان موجانا رخانب بر بیما رسط بی در بر بیما رسان بر بر بیما درار ادر کری ندیو سیاد دار در در بیما رسانی تر موسط استانی تر بیما دن میما دن میما دن میما دن بیما رکاحال بر بیما در این بر کریری بیا خدمت بیما رکی نیم کریری بیا خدمت کی ذمیر دادی د

بیماری - (ن ا مونت ا مرمن - رکھ ی مادت ات بیماری سے اکھنا رو بیماری سے صحت با نازنتر ، افغوں نے بیماری سے افکر بیغ الساکھا یا کہ بھر برا دیڈ گئیں ۔ سیمیہ - دف - بالکسر - یا کے معرون مذکر تفییر ضائن کی مگر سے دومری مگر _____ مال بیجانے کی ذمید دادی ۔ سیمی نر ندگی - دد تعلیک یا اسرام با آدبی کی ترکے لائے

بمركم نيوالى كمينى كوتى ب- اورجس كى فرد ساس شخص كيل كى زندگى كابيم كرتى ب و بعد مدت معتيك كم في وقم ا داكر آبه بستن روح و بالغنق ورميان - بيج يه فاصله - فرق مركبات بن مستعمل ب جيسه بين العمو المغرب و يعن عصر و مغرب كه دريا يا شب ما بين في شبند جمعه يعضوه دات جو ني شبند ادر جمعه كه درميان ب ر

بیش درج ۱۰ با بغتج وتشدیدیائے مفتوقه ، صنت دفاسر آشکالا دفواد دنوں کی فقتگویں مین فرق ہے ۔

بتن رعد بالغن مذكره نومرف كانوبيا ل بيان كر وونا دلاه ا بتن رمد ، بالكسر يائه معرف ونث و ايك باج كانام بتنيا - رس و بالفتى - مذكر دعور متما في يا كلا في يني كرميز كا صدح تقريبات من تقسيم كياجا تا ب

بدياً - ره . بانكر - ياغ جبول اربندن الرجور كاتم ع بك ادليد

نام بوما تعير بيناجاتاب.

بین ار دوبالکتریائے معروف اصفت او دیکے دالا یک می نامینا کوبی کہتے ہیں تا وانا عقل در ہوشیار - صاحب بعیرت بینیا دل مصفت و شخص جس کا دل بالمنی نورسے دوش ہو بینیا تی روٹ مونٹ ایک کی دوش کا وانا کی جھکم ہو بینیا تی روٹ مونٹ کی دوش کر نیوالی ں گرمان صادت بینیا تن را علی جمع متبنی کی - روش کر نیوالی ں گرمان صادت دلائل دوش ایک معروب بینی مرت کے لفظ کا محاظ کو کھی اور نیے ہیں اور ایقی حرف یا حودت اس کے بیلے حرف کے عدد کو چھوڑ دیتے ہیں اور ایقی حرف یا حودت کے اعداد کیتے ہیں بینی الف کے اعداد میں حرف ل اورف کے معدد ایک سودس بیتے ہیں ایسی طرح سین شین عین دغیرہ ہیں صرف دو میں مرف دو میں

شرف الدل وله اس کوز مرکن می میندیک ۱۹ شرکر - در ده اکوئری برکلها وی دغیوی می الداری

يتى ى اورنولن كے اعدا وشما ركرتے ميں ادر مرح سنكے للفظ ميں جو

کواٹر اسائے لگافتے ہیں کر مزد کرنے دق جے پی جری مرہے ؟ دامگد، کاب کیار کا واحترج اکے کو ٹرحا ہوا ہے - اور کا ب مند کرنے ہوا ڈر پرا آجا تا ہے میرو بیا ار- (م) نزگر ۔ تجارت بین دین ۔ میرو بیا اری - فرکر ۔ سو داگر ۔

بروت ورع ببت بعن گری جند ببیت بعض شعری جمع کسات ا ببت کم استعال برساندار گرمکان .

ب**بورنات -** رع بمین کی جمع اُلجمع رامدد رکشانه کال ^{بر} ر

ب**يويل** شروم، ذكر. دمنده اختلان فرق تفعيل بيعام خر موراكمرنا - الملاع دينا خبر دينا -

بیورے وار مفصل، باتفعیل - واضح - اس بیورے ان موزش بیره بوجانا

مروری میرون میرونه برای میرونه سرونت - (ط-مونت یکات میراش - قطع دیمریز عمالیتیم میرون خور به می لفایت شعاری کا قاعده -

بیونت بهیلنا - بیونت کهانا حسب میک به ماند. بیونتنا ده متعدی - برطه ی تطع دم بدیر رانا . بیون - دن - با سر - بلث جبول ، مونت - داند -بیمورا درس ، ندکر - تجادت - بین دین به کام کان چین اماما واتسط . تعلق تا عده - دستور طریق وصنگ ه خطوک بت نامه بینا ؟ د بیا و شادی د نسبت کا تعلق .

سیو با رکی بات سین دین که بات معالم کی بات میکادر ناست بات .

> **بهوم ا .** رس ، ندسمه مهاجن . **بهوی** مونث اندوم تا گرکی مانک عورت . بهبیوی زن به دیجو بی بی زن .

بیو ی کاغلام نه زن مربیر ب**یوی ک**ا واناکه انبوالا به روی زن مربد به ده شخص برسسال

مبیون کا داناها میوالا - ر*بودا*نان فرید - ده عض برسه کے نگر در پریشا دہے - برشد کی کمائی کھانیوالا -ملے نگر در پریشا دہے - برشد کی کمائی کھانیوالا -

بلتحدید رس با کسر با به بول، ندکم سود اخ کان یا ناک کا سوار ۲-می شخص مده بکفرزخ سوم با تمریز اندار در مدنی به بوار زین بودنی می بود منگل برای که رتبی می می می بیشونه زلف پرشکن کی به بهتر به به دا دری حتن کی بعینی در این صفت و آورا سباه ماگل بسرخی بر بعینی و این اسرخی بر بعینی و این اسرخی بر بعینی کالا نبا تختر حس کے نیمیے بائے نظے ہوئے تاکل اسرخی میں واجل کی کالا نبا تختر میں واجل کی کالا نبا تکریا چید کرنا ہیں دکتر کا اسروائی میں معدد فرائل کالی استحال میں معدد فرائل کرنا تھی میں معدد فرائل کالی استحال میں سے دیکھ میر معنا شد وجاؤاً ا

بلینگر وانگ - با فق انگرید انگریزی با جاشانگریزی باج مادون کارده -

سبان فردود بالمكرديات معروف استيمون بانوكون كالمقا بنيط وهد بالفتح اصفت مذكر الشروها مردا ابنعت خعل ميلاموب فركر دمجازاً اس كترى كوكت بي جود دواذك كيد ترجي لكافى ماتى به تاكد دروازه كمل سك مساحد

ليندي ماند مخت جاب ديا -

مبن ڈی کھوٹری د مجازا کہ تم ادرجا ہل شخص کر کہتے ہیں۔ مبنی کری چال ۔ ٹیروسی بیال بری دفتے دجا لفعا تحب بیاؤں گفرت جوز کا لاز بی مبنی سبال

تم نے رنڈ ناہیں کی دل کیا بھڑا ہاں بین دی دس مائٹسر یا مجھول مونٹ نے دیموہر پی نمبرہ -میلن فرک (س بائٹسر یائے مودہ بمونث مالوں کا مؤلڈ اجر میسے لیٹا مونا ہے -

تلک کی ایر راحد، مارکر وه بل جربلور کی مجاشی نرب بطور مدی کاتے ۔ عراق ما تا ہے ۔

سبنشش دو بجلف سكون دوم معرود الكسوم) مونشاكينا ديد بينا في رشعور)

یگا ناہم نے پا ہا آپ کو عقل دبھیت میں مذرانش ایسی ہوئی ہے۔ منہ بنی اسی ہوئی ہے۔ منہ بنی اسی ہوئی ہو رہ بنیاں م بنیکن ۔ (حد بالغتے وزخ گان) مذرکر ۔) یک قسم کی ترکاری مہنی ۔ (ن) صفت ۔ بنیا ۔ صاحب توف ۔ والٹ مند۔ بنیم ہمتھا مصفت ۔ مذکر دوجوائی ہاتھ سے کام کمنے یونٹ کیا جبر ہم کم ہیں ہم ہم ہیں۔ بنی ۔ دن ۔ ہالکسوکر فون موث یا ناک کا دادودی موث وہ اپنی انکڑی جو **ېمارىم مطبوعت** دلانا عالىجانىم ئىرىكى مۇلىكى ئىلانىي

حفرت رسول مقبق بقیب مظام کا دخرت رسول مقبق بغیب مظام کا در مرمسط مالانواید رسام کی حیات مستند کتاب میں حیات مستند کتاب میں سے سرکاردوعام کی دلادت کے متعلق بڑی تحقیق اور کاوش سے مالات زندگی ترتیب دیے گئے ہیں۔ تیمت عبر۔

حرب فی جا المیت کا زاند می جیب ز اند ایا هم عرب است نعا - اسی دورکی ایک تاریخی داستان کو حن وعشق کی رنگ آمیز لوں کے ساتھ اس اندازسے کھاگی سبے کداس ناول کا ہرکر دارجینی جاگئی تصویر کی معررت میں تحرک نظر آ تا سبے - مولانا ست آریکے انداز بیان نے اسے اور یمی دلجسب بنا دیا ہے - اس کے ناریخی واقعات بہت ہی سبق آموز ہی جسی آرو لوش بہترین طباعت وکتابت مکمل دو جلدد ل

سره بب م حضرت حمین علیال ۱۱ می ما حزادی سکیند سبت ین جسطرت سکیند کے متند اور منتصب

مالات ننگرین کے مطالع سے الم فرائد فاطرفواہ ف ایدا انساسکتی ہیں ۔ موجودہ ووری جبد مغرب بہتی عام بوتی جاری سے یہ کنا ب فعل رائ کا کام دسے سکتی ہے قیمیت ایکرویی فلفائے طاف دین ہی حضرت علی فاکو جو الواسیان : صفلت و بزرگی عی دہ کسی سے پہنے یہ نہیں ۔ اس کتا ب بی آب کی زندگی کے سنم اور معتبر طلات من کر کئی میں وقی من عدد

سالی مدی جری می جب که حواجه می می می الی مدی جری می جب که خواجه می الدین بی الدین الدین بی استان کفری ارکمیوں می محواجه اور سرطرت بت بیستی کا ذور ما - حضرت خواجه معین الدی جنبی حضی خواجه معین الدی جنبی کے فروج مالات اورا سلام تبلیغ کے سبق آموز دا قعات کو مولانا شرز نے جرب دلنشیں انداز بی جب کی جنوبی کے مقلق اس سے زیادہ مستند بی جب عبد عبر می مقلق اس عبد عبر و

اگرآپ یه معلوم کرنا چاہ معلی میں کوسلائوں نے بزیدہ متعلیہ کوکی سے اس کی کوسلائوں نے بزیدہ متعلیہ کوکی سے اس کوکی دوست اس میں موفوع ہما نبی اوعیت کی نہا ہما است مروضوع ہما نبی اوعیت کی نہا ہما دیست کی نہا ہما کہ دیست کی نہا کہ دیست کی نہا ہما کہ دیست کی نہا کہ دیست کی نہ دیست کی نہ دیست کی نہا کہ دیست کی نہا کہ دیست کی نہ دیست کی

جنرل بيلب المفافي ومقال تولوى مُنافرها ما يبدرو وكاري

ہاری کتب

مولانا عبلحليم شركه لكمنتوكي مقبول عام تصانيف

يه الي دوري كادبي اليني اوسيكتابي

مسلم یونیورشی علی الم اسب سے الم یونیورشی علی الا مسک باتی پیلے مہدوست این الم الله والله والله

ستیارتم پرکاش کے جدہویں باب یں مولانا ذرالفقا احیدرائی اسے نے بڑے دلائل کے ساتھ ان کے اسلام برج اعزاضات کے ہی مولانا ذرالفقا احیدرائی اسے نے بڑے دلائل کے ساتھ ان کی معرکم الاراتھ نیف تعقیقی جاب دستے ہیں۔ اس اعتبادستان کی معرکم الاراتھ نیف بھری ہے۔ بڑے لمان کے لئے اس کتاب کا مطالعہ نے عد طروری ہے۔ تیم شام کا دی جو نوب ورت گرد ہے تی سیے۔ بڑے لوں سیے۔ تیم تعرف کو دی سے۔ تیم تعرف کو دی سے۔

ارض مقدس سے برسلان کو ایک دی لگا دستے اس کے رکھ اللہ من مقدس سے برسلان کو رکھ اللہ من میں مقدس سے برسلان کے مرخ اللہ من میں اللہ میں اللہ

جنل ببلت المفيض بمقال ولوى مافرفانه يبندرودكاجي

ہاری مقبول عاکتب

بِهُاورِ فَاهُ طَفْر: - يَهْ اللَّهُ أَزَادَى عَصْمُاهُ سبيروا بوظفر مراما الدين بداي المفاخر كيمسنندمالات زندكى رقيت مجلابيغ كرديوش دويهي خِلْب آزاد کا الله مولاناهنان حق خيراً با دى وسفعهيت مرايا فضاحق خیرا بادی کے حالات زندگی جنسیں کاسل سنزادیگی تھی ۔ تیمت ۸ر۔ مولوی احدالتراه و کے دالی سے مالان زندگی منجیں ایک مہدوراج سے وحوسکے متع مشهر کراوه تعا- قیمت مر-1000 مُولوع عظيم الترخال كانبورى : - انقلاب أك بانی جن کی ز بانت اوربہا دری کے انگریز می معرف فیستھے ادر جنوں نے بڑی دلیری کے ساتھ انگریز کا معَد اللّٰ کہ کہا۔ آپ کے حالات پار سے مسے تعلق سکھتے ہیں ، تعمیر شام ا ام كم كم ي جمع كى بروكى باره سراها مادية نبوی کا نا در ادرسلِے حدکا را نوجوعہ قيمت مجلد كا ل دلن روسيسر خفانی: منهوروسروسیور خفانی: سراردور تربه جومقها بوچكاب اورستندكيمياجاجكاب-تميت دسس أوسي الل کے علاوہ اپنی لیسندکی تم م کنا بیں ہم سے طلب و اللہ ا

مور و و و استره المنافرة المن

سیرنا حدایش عاد خفرت حین ملابسلام آن در آور اسی سیم می بندو اسی اور وی سیم می بندو اسی اور وی می سیم اسی می اسی اور وی این اسی اور وی این اسی اور وی استان کی سیم تاریخ اسلام اس که جوابنهی بیش کرستنی ایک انسان کی حیثیت سیم کمی آن کی شخصیت بهت بلندهی رسی نام اس کا بی آب کے صالات زندگی برتفصیل کے ساتھ ارسینی موالی گئی سیم د تا می در و دیے -

موجوده دور می خیع ما وعل بلانے ترقی کی بر میں : حوالی ایک مغید ترین کتاب جیے حضرت بخم آفندی نے ترتیب دیاہی ماریو غریب کی کمیا ترتی اوران نیت کی حقیقی تعلیم کے بیٹی نظریہ کتاب انتہائی مغیدا درکار آ مدسے - قیمت ایک دومیم آ کھ آسفے -

جنرل بيلت كافس مقابل موادى سُافرخانه بندر ودكراجي

